

TELEGRAFUL ROMÂN.

Apore Marția, Joia și Sâmbata

ABONAMENTUL

Pentru Sibiu pe an 7 fl., 6 luni 3 fl. 50 cr., 3 luni 1 fl. 75 cr.
Pentru monarhie pe an 8 fl., 6 luni 4 fl., 3 luni 2 fl.
Pentru străinătate pe an 12 fl., 6 luni 6 fl., 3 luni 3 fl.

Pentru abonamente și inserțiuni a se adresa la
Administrațiunea tipografiei archidieceane Sibiu, strada Măcelarilor 45.

Correspondențele sunt a se adresa la
Redacțiunea „Telegrafului Român”, strada Măcelarilor Nr. 45.
Epistolele nefrancate se refuză. — Articuli nepublicați nu se înapoiază.

INSERTIUNILE:

Pentru odată 7 cr., — de două ori 12 cr., — de trei ori
15 cr. rëndul cu litere garmond — și timbru de 30 cr.
pentru fie-care publicare.

Popórele prăznuiesc.

(*) In giurul nostru e sgomot și alaiu. Popórele țin praznic.

O jumătate de veac s'a împlinit dela anul cel mare și sfânt, în care cătușele s'au frânt și ghéta s'a spart, lăsând ca valurile libertății să se verse peste câmpii. Legile feudale, cari țineau dripite drepturile popórelor, atunci s'au sters. Contrastele rușinoase între om și om atunci au încetat. Robotul umilitor, ȧeciuelile și alte despoieri neomenesci a țeranului au fost delăturate. Popórele s'au priment. Principiile cele mai ideale, libertatea, filantropia, dreptatea au triumfat. Conștiința națională s'a trezit și a umplut inimile tuturor cu dorințe și pasiuni.

Multe popóre au avut fericirea a se bucura de aceste cuceriri. In urma lor aceste popóre s'au consolidat și au pornit o muncă pacinică și încununată de succese, încât astăzi, după împlinirea unei jumătăți de veac, sunt puternice. Pretutindeni se ved ródele acelor principii, acelor condiții de viață. Cu drag și însufletire își aduc deci aminte aceste popóre de marile evenimente istorice, cari vieții lor și istoriei lor culturale și politice i-au dat cursul încoace. Cu veselie și alaiu mare prăznuiesc deci popórele amintirea anului memorabil; iubilează fie-care popor după-cum îi îngăduie și îl dispune firea și starea lui sufletescă.

Italia a deschis ciclul sêrbărilor, cari au fost o manifestare sinceră a poporului pentru rege și dinastie. Antecesorul lui Victor Emanuel, regele Carlo Alberto a dat Italiei în 4 Martie 1848 actuala constituție, unitatea națională, reprezentanța poporului (parlamentul), libertatea de presă etc. Poporul mulțamitor s'a asternut acum, după 50 ani, omagiile sale la picioarele nepotului aceluia ce i a acordat aceste drepturi. Intréga manifestare a avut un caracter sincer, scoțind în relief legătura indisolubilă dintre popor și dinastie.

In 13 Martie s'a ținut Austria prasniciul. Popórele Austriei sunt astăzi atât de divasate și de învrăsmășite încât o manifestare unitară nu se póte închipui. Ceice au sêrbat de astădată au fost Germanii, cari au ținut adunări mari, întru amintirea ȧilelor furtunóse din primăvara anului 1848. Ei au sêrbat îndeosebi înfrângerea reacțiunei, căderea lui Metternich, a bărbatului de stat, care reprezenta și validita cu mână de fier nefastul sistem reacționar de guvernare. Peste o sută de octogenari, gârboviți de greul vécului, bărbați cari în ȧilele renașterii făceau parte din garda universitarilor vienezi, sau adunata cum într'o sală din Viena, ca să își reamintescă pászurile din vremea aceea. In șiróiele de lacrimi ale acestor moșnegi legionari, martori și factori hotărâtori la evenimentele epocale, în pietatea și entusiasmul cu care vorbesc de isbândile dreptului, de îndurarea Monarchului, se oglindește fidel acel an, cu tóte furtunile și cu ȧilele sale senine.

Germanii și Italianii sunt popóre ce merg în fruntea culturai europene. Manifestațiunile lor au timbrul acestei culturai. Precum însă odinioară valurile mișcărilor revoluționare au trecut mai departe, din Austria pe pământ ungurel acum după 50 de ani. Maghiarii au sêrbat, cu două ȧile mai târziu, ȧiua de 15 Martie.

Și câtă deosebire între sêrbările duor popóre! Acolo veselie cu cumpêt și o apreciere reală a drepturilor omenesti, aici o isbucnire pățimășă a truției naționale. Acolo pietate și sentimente gingașe față de momentele memorabile, aici sgomot, tãmbălău și rãcnete. Acolo sêrbarea triumfului idealurilor, aici o rudimentară apoteoză a egoismului saturat. In Austria și Italia iubilează popóre, căroră libertățile dobândite în 1848 le au fost o binefacere imensă, aici la noi chihotesce un popor nematur în proprietate căruia aceleși libertăți au devenit arme pentru îngenunchierea și treptata nimicire a altor popóre mai mici. Alte popóre

mănuiesc și exploatéză aceste înalte concepte de înaintare omenescă cu calmitatea convenită, pe când în mânil maghiarilor ele sunt foc, pucióșă și beție. Cele întemplate la Arad în ȧiua de 15 Martie ilustreză mai perfect aceste reflexiuni. Aici s'a manifestat spiritul de echitate și de libertate a Maghiarilor în tótă nuditatea sa în orgiile de pe stradă, în spargerea ferestrelor dela instituttele românesci, în espectorările triviale și în góna împotriva elementului român. Astfel știu ei să sfințască prin fapte o ȧi „memorabilă”, astfel știu uza de beneficiile lui 1848! Dómné, ce batjocură la adresa idealurilor reclamate de popóre!

Și ce prasnici are acest popor răsăfat în ȧiua acésta de 15 Martie?

El preamăresce pe acei bărbați, cari în anul furtunelor sociale au suspendat constituția Ungariei și au depus pe regele apostolic, cari au luptat în contra dinastiei actuale și au sêvșit crădimi pentru a puté crea o Ungarie puternică și independentă. Cei-ce sêrbătorește în ȧiua acésta sunt cu toții adicți ai acelor bărbați sdrobitori de constituție, aderéză cu toții la ideile de cari Kossuth et consortes erau pëtrunși, idei ce au dus la asasinarea Contelui Lamberg, trimisul în ca se împedea revoluția sârbă și răsboiul civil.

Iubilanții actuali sunt nepoții acelorăși „luptători pentru libertate”, sunt depositarii acelorăși idei și tradiții.

Spărgătorii de ferestri de aȧi și tótă ceata amețită de fumul gloriei bizare sunt descendenții acelei pățuri a poporului maghiar, pe care Maiestatea Sa Împăratul Ferdinand a calificat-o în manifestul său din 20 Octombrie 1848 în următorul chip:

„Tóte legăturile buniei ordine sunt în Ungaria aprópe de desfacere. O mică fațiune (Kossuth și soții) îndrăznește în chip obrasnic a se identifica pe sine cu patria și cu națiunea, a identifica apucăturile ei ilegale cu drepturile legale ale țerii, a identifica combaterea tendențelor ei, ce duc la perȧdare, cu su-

„primarea libertății constituționale! Acestei fațiuni nu i-se pare nici un mijloc prea rău, numai să se ajungă scopurile ei egoistice trădătore.

„Ea a exhaustat tóte formele fãrãrniciei, ale miuciuunii și înșelăciunii, pentru a acoperi cu pretextul necesității inevitabile atacurile ce s'a permis în contra drepturilor noastre, pentru a acoperi tradarea, pe care o sêvșesce fără curmare în potriiva celor mai sfinte interese ale țerii, pentru a le învelui în aparența înșelătore de loialitate și fidelitate către Casa Noastră Domnitóre și către persona Noastră, pentru a ascunde despotismul, pe care îl sêvșesce de nãsa sub pretextul primejdiei, în care ȧice că s'ar fi găsind patria, care primejdie însă a fost adusă în realitate chiar de către acésta fațiune.”

Și sunt mulți, mulți cari aparțin și astăzi acestei fațiuni, căci nu este petec de pământ locuit de maghiari unde se nu fi fost vre-o manifestație în ȧiua de 15 Martie, unde doina lui Kossuth se nu fi sunat și resunat.

Etă deci prasniciul lor și în fond. Monstruóșă în formă și ilegală în fond, — astfel e sêrbătórea lor.

Și cu tóte aceste noi tradători de revoluționari!... Noi, pentru cari singurul credeu politic absolut — este fidelitatea seculară și mult probată către tron și dinastie.

Poftescă ei numai și iubileze. Continuă și ei însinuările și provocările, sêrbeze și orgiile avitice, căci pe noi nu ne vor abate dela dogmele noastre, cari ne sunt ca și viața de scumpe. Noi privim zimbând la harababura lor și suntem mândri, ca până acum, ne-am rămas fideli nouă și credeului nostru politic. Incât pentru viitor, existența noastră este asigurată prin puterea noastră de conservare și prin cinstea noastră politică față de Corónă, calități, cu cari apăsătorii nostri nu se pot lãuda.

FOIȚA.

Plângerea

Sântei mândștiri a Silvasului din eparchia Hațegului din Prislop.

(Urmare.)

Însă slugile lui Christos a odiechni n'a putut, Că unia cu uniații ne încetat i-au gonit, Căci Ardealul era îngropat tot cu unia Precum de demult, în rēutăți Ninevia; N'a vrut D-zeu să pērdă ardeleni, Precum nici atunci Nineviteni; Că pe plăcutul său Domnul l'a ales Pe prea cuviosul Visarion și l'a trimis Om minunat și plin de dar, Puternic l'a trimis la Ardeal, La anul o mie șapte sute paturzeci și patru, S'a descoperit rēutatea și pēcatu. Așa poruncă avea să strige și să vestescă; Ca toți să se pocăiască. Să nu rămăie cineva cu papa în unire Că va fi întru peire. Au strigat în Dobra și în Deva și în Orăștia Precum Iona trei ȧile în Ninevia.

Au ȧis, că cei-ce sunt uniați, Nu sunt creștini adevērați. Si popii, de când s'au unit, Nici o taină sântă n'au sêvșit. Și altele multe au ȧis din Scripturi, Care sunt adevērate învățături, Atuncea dacă s'au vestit, Unăția rău s'a bolnăvit, Și i-s'a făcut rană mare, Fiind că au rămas la defăimare. Apoi sântul dela Orăștie a venit pe drum în sus,

Și până la scaunul Sêlištei au ajuns, De D-ȧeu fiind îndreptat, Că acolo om uniat nu s'a aflat, Ci singuri prostatici Români, Și cu prostime buni creștini. Sêlištea este un munte deoparte, Scaun de șapte sate. In Sêlište mi-se pare trei ȧile au ședut, Cuvēnt și o sfeștanie le au făcut. Și din Sêlište în cetatea Sibiiului au venit Cu Vlădica Inochentie Clain s'au întâlnit, Mult cu dēnsul au vorbit și l-au mustrat. Însă tóte cuvintele acele nu le-au aflat. Numai acésta întâiu i-au ȧis de împreunarea latinescă. Cu totul să se părăsescă.

Atunci lângă Vlădica protopopul Băianul s'au aflat

Aceasta cu ocară s'au ridicat, Asupra acelu om cuvios, Cu hulă, numindu-l păduchios Și de grab ticălosul de el s'a bolnăvit. Din Sibiu bolnav a eșit. Și până acasă păduchii l'au năpădit, Și mănecându-l de viu a murit. L'au dus pe Visarion și la divan, In gubernie să-l vadă cine-i și ce fel de om. In divan dacă s'au dus, Tot adevērul l'au spus. Și le-au ȧis de vor voi, Să le arete pe Atanasie, Cel unit, Cum stă întreg neputredit; Căci este de biserica răsăritului despărțit Și pentru aceea stă împetrit și afurisit. Atunci un baiorin, De lege calvin, Din divanul guberniei s'au sculat, Și pe cuviosul mult cu ocară l'au certat, Și mult ispitindu-l, o dambă rea l'au găsit, Și abia din Sibiu au eșit. La curtea sa în Sumera au ajuns, Și chelașului său tóte a spus.

Eu (ȧice), sântului vostru tare m'am împotrivit,

Și etă cumplit m'am bolnăvit. Deci acela jumătate s'a uscat, Pe picioare n'a mai umblat. Însă a mănecat și a bēut, Iar a vorbi n'a mai putut. Ci numai ca o hiară a rãcnit, In viață cât a trăit. Aceste căte s'au pus, Tóte s'au făcut, Că cei-ce le-au vēȧut și le-au aȧdit. Tóte le au mărțurisit. Și alte minuni de Visarion s'au lucrat. Mai ales încă la Bănat. La orașul Lipova, unde au fost Episcopie, Acolo prea cuviosul de toți se știe, Ninevia prin Iona s'au mântuit, Iar uniții prin Visarion nu s'au cãit. Ci au rămas tot în unire, Spre a lor vecinică peire.

(Va urma.)

Din România.

Vicepreșidenții ai Senatului în locul d-lor V. A. Urechid și P. Grădișteanu, au fost aleși d-nii general Budișteanu și Nicolae Crătescu.

*

Demisia dela vice-preșidenția Camerei a d-lor V. Lascar și Șendrea, a fost primită în ședința de Marți.

Candidații guvernului la vice-preșidenția Camerei, se țin că sunt d-nii Dimitrescu-Iași și V. Epurescu.

*

M. Sa Regele va pleca înainte de Pasti la Abazia, unde va sta o lună de zile.

*

Conferința lui Caragiale Dl. I. Li. Caragiale, unul dintre cei mai de frunte literați ai României a ținut Luni seara o conferință publică în București în sala Ateneului.

Caragiale a citit trei schițe deja publicate și una înedită: 25 minute, *Cănuță om sucit*, *Hanul lui minjola* (aceste două din urmă sunt publicate în „Gazeta Sătenului”) și *Două bilete de loterie* (inedită).

Publicul care venise să-l asculte — alcătuit mai ales din ziariști, literați, artiști și profesori — a avut îndoită bucurie de a auzi lucrări de Caragiale cetite de însuși Caragiale.

„Drapelul”, de unde scotem această scire, cu justă indignare spune, că sala Ateneului care gemuse de lume când a vorbit Sar Peladan, cel cu propaganda catolică, a fost aproape deșartă când dl. Caragiale și-a ținut conferința.

*

D. Gr. Tocilescu, profesor universitar, care fusese însărcinat de d. ministru al cultelor și instrucțiunii publice să adune material folcloric din țară — lucrare pentru care s'au angajat mai mulți tineri licențiați în litere — a depus d-lui ministru o parte din materialul cules, care va fi publicat în curând și va fi de mare folos pentru istoria și literatura noastră populară.

*

Dl. N. Filipescu în temniță, Marti nuntarea sentinței în privința d-lui N. Filipescu.

Până Luni primul procuror n'a făcut apel în contra sentinței tribunalului Ilfov secția III.

Prin urmare d. N. Filipescu a cerut Marti primului-procuror să-i libereze un mandat spre a se putea constitui prisoner la penitenciarul Văcărești, unde își va face osînda.

*

Primar al Galaților, în locul dlui C. Plesniță, demisionat, — a fost ales Luni dl. C. Tincu, farmacist.

*

Dl. Fleva și-a continuat în ședința de Marti interpeleția, arătând mai multe greșeli capitale comise de guvernul dlui Sturza în deosebi în administrație. Afirmările sale Dl. Fleva le susține cu argumente puternice. — Arată apoi, că dl. Sturza s'a învârbat cu cele mai de frunte și mai cinstite elemente și le-a alungat din partid (Delavrancea Xenopol.) Cei cari țin cu guvernul vină numai sacul cu grâu. — Spune, că fruntașii partidului liberal desaprăbă guvernul. — Dl. Sturza nu corespunde intențiilor regelui, care dordea în țară două partide puternice și compacte. — Coróna n'a chemat la guvern pe Dl. Sturza ci partidul liberal. — Politica actualului prim-ministru e ofensă adusă memoriei lui I. Brătianu, — de aceea, dice dl. Fleva, l'am resturnat de trei ori. Arată, că țara e nemulțumită cu guvernul. — Spune apoi, că dl. Sturza e încăpăținat, nu recunoște greșelile ce le comite; Ion Brătianu cercă să se împace cu cei ce 'i făceau opoziție și recunoștea greșelile ce le făcea. D-vóstră, d-nule prim-ministru, sunteți o plantă exotică în partidul liberal. Ați fost convertit la ideile liberale. și neofitiți, cari își schimbă ideile, aceia sunt periculoși pentru partid.

Contestă d-lui Sturza meritul de a fi făcut ceva pentru partid; o cărămidă puneți și 10 cad! spune dl. Fleva.

Întrebă apoi:

— Meșteri mari sunteți, când spuneți că după guvernul acesta, vin conservatorii? Oratorul încheie, spunând că acest guvern trebuie dat jos.

A mai ținut în ședința de Marti dl. P. S. Aurelianu, nu remarcabil discurs inspirat de dragostea ce nutrește partidului liberal.

Din protopresbiterate.

Tractul Sebeșului.

Sebeșul sâsece, în 10 Martie, 1898.

Azi s'a ținut aici sinodul protopresbiteral gr.-or. fiind prezenți 28 membrii din 36.

Obiectele puse la ordine s'au desbătut în un mod demn de o astfel de corporațiune.

Fiind acest sinod primul dela alegerea și întărirea protopresbiterului actual al On. D. Sergiu Medean, sinodul, actul cu privire la alegere și întărire cu plăcere l'a luat la cunoștință, fiind pe deplin convins, că tractul nostru numai prosperare poate aștepta dela demnul lui protopresbiter.

Din raportul protopresbiterului despre starea protopopiatului s'a vădut un progres atât pe terenul bisericesc cât și pe cel scolar. Raportul comitetului protopresbiteral despre activitatea sa s'a luat spre știință. Fondul protopresbiteral a ajuns la suma de 17.500 floreni v. a.

Din acest fond s'a votat dotațiune protopresbiterului câte 300 fl. v. a. pe an, până când acela și va primi dotațiunea pusă în perspectivă din sidoxie.

S'a votat un regulament, pentru administrarea fondului, care după ce se va aproba din partea Ven. Consistoriu arhiepiscopescan îl vom da publicității.

S'a luat o rezoluțiune privitoare la proiectul de lege, pentru dotațiunea preoților din partea statului enunțându-se, că preoțimea din tractul nostru al Sebeșului sâsece nici când nu va reflecta la beneficiile puse în acel proiect „pe lângă vătămarea autonomiei bisericești noastre și prinderea în cursă a preoțimei noastre, și carele de altminterale numai la părere este ajutoriu și îmbunătățire, în realitate însă nu.”

În 13 Martie c. se va ținea adunarea generală a reuniunii a III. de înmormântare în Sebeșul-sâsece. O instituțiune ca aceasta cum puține alte pot fi așa de bune și folositoare. S'ar putea în toate comunele mai mari fonda câte una, ăr unde sunt comune mai mici, s'ar putea alia câte două și se formeze o astfel de reuniune.

Cei ce poftesc statute de probă se se cu alta ocaziune mai multe Z.

Concertul

„Reuniunii române de muzică”.

Concertul, dat de „Reuniunea română de muzică” Mercuri seara în sala dela „Musikverein” a fost o nouă zală în șirul distracțiunilor publicului român sibiian și totodată un nou pas în direcțiunea progresului cultural. Succesul a fost, ca la toate concertele, ce se țin sub conducerea maestrului Dima, multumitor, deși nu era proiectat în stil mai mare. Sala era plină de auditori, între cari mulți de altă naționalitate.

Concertul s'a deschis prin 3 cântări pentru cor mixt: a) „*Trăiesc în suferință de parte de-al tău nume*”, de Th. Georgescu; b) „*Copila tinerică, frumoasă ca plăcerea*”, de C. Negruzzi c) „*Flora n' câmp când vestezece*”, de Matilda Cugler-Poni.

Totă trei au fost reproduse de corul Reuniunii cu cunoscuta-i precizie și frumusețe. Primele două cântări sunt compoziții, armonizate de Dima pe baza melodiilor vechi cunoscute, dar vărsate în formele artistice ale talentului, cel posedă prețuitul nostru maestru. A treia cântare este de tot originală. Ca toți maeștrii în arta tonurilor, așa și Dima a știut simboliza în notele sale întregă filosofia cuprinsă în scurta poezie a gustatei poete M. Cugler. Haina dantelată în care a îmbrăcat cuprinsul cunoscutelor versuri este potrivită. Fără a urmări textul din programul tipărit găcesci din tonuri locul textului ce se cântă. Mai pătrunzător ni s'a păut cătră fine eșirea la ivelă a „altului” plin de o melancolică dispozițiune, și urmat îndată de intrarea „basului”, care pare că aprăbă în tonuri hotărâte și puternice tristețea generală.

Intreg corul cânta primele versuri, pregătind calea spre melancolie, care ne cuprinde din ce în ce și ne stăpânește pe deplin, când după „*Cade rona în zădar*” s'au auzit elegicele acorduri ale „altului” intonând cu duioșie „*Alte n' loc numai răsar*”, aprobate și repețite ca un memento și din partea basului și în urmă de corul întreg.

Punctul al 2-lea din program l'au format două cântece pentru alt cu acompaniare de piano:

a) *Nimfa*, cuvintele după H. Heine, musică de R. Schumann;

b) *Dorul*, cuvintele după Fr. Schiller, musică de T. Schubert. Ca solo de alt am avut ocaziunea a asculta din nou pe d-nișoara *Lenița Cuntanu*, care pe și ce merge face progres frumuseț în cântare. D-sa și-a achitat în mod satisfăcător rolul, abstragând dela împrejurarea, că mai ales în prima cântare s'a observat în unele locuri ore-care tremurare a tonului, cauzată pôte de emoțiunea ce adeseori însoțește pe soliștii diletanți în calea spre bină; ăre în cântarea a doua am distins o pronunțare greșită: „scăpătata” în loc de „scăpătata”.

Adevărat, că urechilor sensibile ale musicilor le vor fi producând în general multă iritațiune sunetele „obscure” din alfabetul nostru, ca „ă”, „â” etc. dar apoi existând în graiul român, nu le poți elimina după plac. Deși — cred eu — că cele sunete imputăneră încă-va frumuseța și sonoritatea limbei române, totuși dulceta sunetului ei se apropie de cea a limbei surori italiene. Această o confirmă mai bine afirmațiunile unor oficeri streini din jurul meu cari neînțelegând singuraticile cuvinte românești ascultau și înțelegeau numai mersul lor ritmic și sonor, și își descoperiau reciproc mărturisirea: „*Es klingt rein wie italienisch*”.

Punctul al 3-lea l'au format două cântări bisericesci:

a) „*Irmosul la Intrarea în biserică*” și b) *Irmosul Rosaliilor*, ambele compoziții originale pentru cor mixt de dl. Dima.

În primul îngerii copile din corul „Reuniunii” își reamintesc mirarea îngerilor cari „vădend” s'au mirat, cum feciôra a intrat în sânta sântelor” și glasul lor își dau o idee despre inimele, cu cari aceia preamăresc pre „Născătorea de Dumneșeu, cea mai pre sus de toate”; ăr la urmă ărăși basul subliniază puternic adevărul, că „Feciôra curată este mai presus de toate”, pe care buzele credincioșilor cu însuflețire și bucurie datori sunt a o lăuda cântând. Acest irmos câștigă în născutarea valurilor bisericești.

Al doilea Irmos, deși puțin mai departat de spiritul cântărilor bisericești ortodoxe a căror temelie o formeză melodiile, prezintă ca artă o cântare alasă. Irmosul a început cu un quartet, predat cu bun succes de d-șoara *Geni Moga*, (sopran), d-na *Dima* (alt), d-nul *V. Popovici* (tenor) și Dr. *I. Stroia* (bas). D-șoara *Geni Moga* și-a susținut poziția cu aceeași putere, ca și rolul de astă vară în oratoriul „*Ilie*.” Diliğința cu care îmbrățișeză cântarea și o desă deprindere o vor ridica de sigur din succes în succes. D-na *Dima* a fost ca totdeauna foarte simpatice. Vocea-i de un caracteristic alt ne atinge cordele deliciului musical atât de plăcut încât totdeauna simțim o părere de rău că și-a și terminat rolul și n'o mai auzim. Tenoristul *Vasile Popovici* este fără îndoială copilul desmerdat al publicului ascultător. Când își deschide gura cele mai dulci și mai delicioșe tonuri ne ating urechia, care în ele își află culmea desfătărilor. — D-nul Dr. *Stroia* asemenea a făcut în cântare un progres atât de mare încât cu drept cuvânt îl putem număra între cele mai distinse puteri ale Reuniunii. Vocea sa frumoasă și puternică de bas a eșit adeseori la ivelă în decursul tuturor cântărilor.

Vă puteți acum închipui și cei ce n'ați asistat la concert ce au prestat aceste escelente puteri. — Glasul d-șorei *Geni Moga* a eșit mai frumos la ivelă în „și se întuneacă și totă mintea”. Fiind acest irmos un imn de premărire partea rezervată corului întreg este mai mult puternică și devine uneori de tot intensivă. —

O variațiune plăcută a format în firul concertului punctul al 4-lea: *Fantasia* din opera „*Faust*” de H. *Wienawoski*, pentru violină cu acompaniare de piano. În executarea acestui punct tinerul absolvent al conservatorului din Praga *Francisc I. Czerny* s'a dovedit un isteț și pricepător manuator al arcului cu care din uscata scândură a seos cele mai minunate și mai variate accente cu o claritate și egalitate de intensitate ce l'apropie de cei mai virtuși în ale violinei. Acompaniarea pe piano a provădut-o d-șoara *Mina Cosma*, o putere de pianistă deja probată cu

mai multe ocaziuni. Rolul d-sale a fost cu atât mai greu cu cât fantasia din „*Faust*” nu este din cele mai ușore și pe lângă acesta mai e și lungă, deci foarte oboșitoare. Cu toate aceste cu aceeași forță și corectitate a condus întrăga cântare dela început până la fine, formând cu tonurile pianului temelia pe care violonistul își desvôlta caprițiile și fantasticele sale variațiuni.

Piesa acesta a plăcut atât de mult publicului încât dl. Czerny, îndemnat de repețitele aplause, s'a aflat îndemnat a se produce și cu o romanță originală, compoziție a sa.

Culmea cântărilor au format-o — după mine — punctul al 5-lea Duet din „O năpste în granada” de C. Kreutzer, în care am avut plăcere a asculta alternativ vocile cele mai cu farmec ale corului. Partia lui *Gomez* a avut-o tenoristul *V. Popovici*, ăr partia *Gabrielei*, sopranista *Tinca Simonescu*. Acești doi escelenți cântăreți își tânguiau reciproc sbuciumările sfâșietorelor lor inimi, cari în calea dragostei se lovesc de pedeci neînvingibile. Durerea lor apare cu atât mai mare și starea lor cu atât mai de compătimit, cu cât e mai idilic și mai plin de farmec tabloul, peisagiul, în care se află și care formează un isbitor contrast cu strobota lor inimă. Eță cum ne descrie păstorul *Gomez* acel tablou:

„*Trist pășteam eu a mea turmă*

„*Colo'n vale lu părau,*

„*Și privind l'a apei urmă*

„*Mă gândiam la chinul meu.*

„*Pe câmpia înverzită*

„*Și cu flori împodobită*

„*Nici un vânt nu adia*

„*Și pustiul în jur era.*

Ori cât de înverzită și împestrată de flori mirositoare era idilica vale și de fermecător murmurul păraușului în ale cărui unde cristaline privea, dispoziția lui nu putea fi înveselită. El vede de sigur în picurii alburii ai apei ce se lovesc de lucitorele patrii lacrimile iubitei sale *Gabrielei* și și reafia în murmurul undelor suspinele sfâșiatei sale ioimi, pe cari nici bogata frumusețe a naturii nu i-le pôte alina. O mângâiere îi vine dela glasul asemenea trist al *Gabrielei*, care i răspunde cu același duioșie:

„*Înțeleg a ta durere,*

„*Căci și peptul meu zdrobit*

„*Nu mai simte mângâiere,*

„*Decând pacea mi-a perit....*

Lăsând gândului libertate păriai transportat pe aripile plăcutelor tonuri la marginea unei păduri unde îngânările duioșe ale unui resolot *sturz* și ale unei tânguioșe mierle delectat anșul nesăturabil.

Ar fi continuat aceste pasărele reciproca a tânguire și totodată mângâiere, dacă sgomotul vânătoarei princiare.

„*Deodată s'aude*

„*Din pădure că pătrunde*

„*Glas de buciun și lătrat*

„*Sgomot vesel de vânat*

„*Asădi curtea a eșit*

„*La vânat cum s'a vestit.*

Păstorul *Gomez* în revoluțiunea sa concepe îndată planul de-a descoperi „prințul iubit” și „cel bun numit” jalba sa. Cetățenul credincios dinastiei sale așteptă în toate necasurile sale mângâiere dela tron și încă dela prințul țerei, care tinăr fiind și el mai bine va simți necazul păstorului. Păstorul descopere planul ibovnicei sale. *Gabrielei* la început n'are speranța că vor fi ascultați. *Gomez* o mângâie

„*Ah, iubită nu mai plânge*

„*Te încrede n' ce zic eu,*

„*Ori-ce pedeci vom învinge*

„*Ocroțiți de scutul său.*

Încurajarea inibitului o întărește și pe ea. Speranța învingerii greutăților le înseamnă dispoziția. Accentele duioșe se schimbă în vesele. Ambii prevăd, că în curând vor fi uniți. Acestă speranță a lor o simbolizează nu numai sensul cuvintelor ci și faptul că glasurile lor se contopesc în partea din urmă, cântând ambii:

„*De virtutea strămoșească*

„*Eu îi voi aduce-aminte;*

„*(Tu îi vei aduce-aminte)*

„*Și el o se ne scutlescă*

„*Ca părinții dacă simte;*

„*Și prin mâna lui uniți,*

„*Vom fi cei mai fericiți!*

Cântarea acestor gustați cântăreți ai nostri ar fi fost perfectă, dacă nu numai co-

rectitatea vocilor ci și înțreaga ființa lor ar fi contribuit a arăta, că sentimentele, ce le restălmăcesc tonurile, sunt adânc simțite Lipsind aceasta, înțreaga cântarea n'a avut căldura înfocătei dragosti, care mână pe amoresași până la scutul tronului.

Ultimul punct al programului l'a format două cântece pentru cor mixt

a) Dorința lui Eminescu;

b) Din „Inșirăte mărgărite“ de Alexandri. Ambele sunt două succese compoziții ale lui Hans Huber. Mai ales ultima, în care erăși s'a validat cuartetul de mai sus a plăcut mult și produs efect. Cipritul paserei măestre, ce s'a arătat în ferestra palatului cu cele trei copile de împărat, a fost primit ca un mult așteptat salut.

Păsărica salută:

„Bine, bine v'am găsit
„Dabbe flori din răsărit!
Copilele mulțumesc cu
„Bine ai venit din raiu
„Pasere cu dulce graiu!
Paserea continuă:
„Eu sosesc cu primăvară

„Si acum vin p'al vostru plaiu,
„Aducând luna lui Maiu
De-ar sosi cât mai curând.

Dr. Elie Cristea.

Noutăți.

Personal. Escelenția Sa I. P. S. Domn arhiepiscop și metropolit *Miron Romanul* și Venerabilul Domn *Parteniu Cosma*, directorul „Albinei“ — plăcă cu trenul de aji dela orele 4 1/2 la Budapesta, spre a lua parte la ședințele, ce le va ținea reprezentanța „Fundațiunii Gozdsu“ în decursul săptămânii viitoare.

Mulțamită In scopul edificării noului biserici în comuna noastră Câmpuri - Surduc Preasfinția Sa, Preabunul Părinte Gherasim Episcop al Argeșului, s'a îndurat preagrațios și neau ajutorat cu 100 Lei.

Pentru această măreață faptă, primescă Pramlostivul Părinte cea mai sinceră a noastră mulțamită. Atotputernicul Dzeu lungescă firul vieții Preasfinției Sale, pentru care noi cu adevărată evlavie neîncetat ne vom ruga.

Câmpuri-Surduc la 4/16 Martie 1898. La înșărcinarea comunei bis. *Ioan Budoiu*, preot *Longin Popa* notar.

Esamene private. Luni în 2 Martie a. c. s'au început în seminarul „Andreian“ esamenale private de pe cnrsul al III-lea pedagogic. Comisaria din partea Venerabilului Consistor a fost esmis M. O. D. Mateiu Voileanu, ases. cons. La examen s'au prezentat 22 candidați, dintre cari opt d-șore. Dintre aceste din urmă două au prestat esamenul de emendare din câte un studiu obținând calculul de îndestulitor.

Resultatul esamenelor este următorul:

Candidatele toate au fost promovate, 6r dintre candidați 3 inși au fost îndrumați la repetiția esamenului din toate studiile, și 2 inși la repetiția esamenului numai din câte 1 studiu.

Atară de aceștia, Ven. Consistoriu a mai admis escepțional pe un învățator la facerea esamenului de cursul II. pedagogic, care supunându-se esamenului l'a trecut cu succes.

Vandalism la Arad. Ungurii din Arad au sârbat ziua de 15 Martie — unguresce, săvârșind un act, nuse pôte mai sâlbatic — dîcem noi; 6r ei fl vor numi patriotic.

În presăra dîlei de 15 Martie n. c., când orașul Arad era iluminat și muzicele cântau marșul lui Rákoczy, o cetă de „patrioți“ bine pregătiți și înarmați au spart ferestrele Seminarului și Alunneului românesc din Arad între insulte și cuvinte de batjocură la adresa Românilor.

Precum i-se scrie „Gazetei Trans“. s'au găsit Români, cari — se vede de frica, s6 nu o pătescă ca seminarul nostru — și-au iluminat și ei căsile. A fluminat și banca românească „Victoria“.

Arangiatorii sârbării au umblat s6 expereze, ca în ziua de 15 Martie s6 se celebreze serviciu divin și în bisericile române

din Arad. P. S. Sa episcopul Mețianu nu le-a împlinit dorința, și astfel în biserica catedrală n'a fost slujbă. — S'a celebrat însă slujbă dîeiască solemnă în biserica gr. cat. de acolo, de cătră protopopul G. Telescu, pentru care act numitul protopop a câștigat lauda foi „Arad 6s Vid6ke“, și epitetul de „patriot“.

Au fost sparte și ferestrele dela casa profesorului sem. din Arad Teodor Ceontea.

* * *

„România Musicală“, Nr. 5 cuprinde: Organizarea învățământului musical în școlile secundare. — Alexandra Flehtenmaher. — Cronica spectacolelor, de Ilie Demetrescu. — Muzică de Cameră, de Domisoldo. — Concertele simfonice, de C. M. Cordoneanu. — Cartea, versuri, de N. Radulescu-Niger. — Seratele noastre, de Don Remi. — Teatrul japonez, Danjuro. — Corespondențe: Cause-rie Parisienne, de Sigismond; New York, de Alex. Reiss. — De peste Carpați. — Perio- dicele artistice, de Ildem. — Rugămintea, de C. M. Cordoneanu. — Instantaneu: George Enescu. — Sciri scurte: Din Străinătate; Din Țară. — Concertul Trei Caselii de Scherzo. — Bibliografie.

Supliment: Singurică! cor mixt, de I. R. Simionescu, dedicat „Reuniunii rom. de muzică din Sibiu“.

„Albina“, institut de credit și de economii în Sibiu.

Raportul

consiliului de administrațiune cătră adunarea generală a acționarilor din 28 Martiu 1898.

Domnilor acționari!

Abia după patru ani de pauză 6ră i suntem necesitați a V6 raporta despre un dureros cas de m6rte în sinul direcțiunei.

Procesul verbal al adunării generale din anul trecut se începe cu scirea, că președintele *Ioan Hannia* este împedecat prin morb de a conduce adunarea.

Credeam atunci, că morbul dlui Hannia carele și în bătrânețe era vîguros, va fi numai o indispoziție trecătoare.

Ne-am înșelat cu toții însă, căci președintele Hannia, carele dî de dî cu deosebire plăcere cerceta biroul institutului, de atunci înc6ce n'a mai putut avea această mângăieră, 6r la 11 Aprilie a decedat.

Institutul nostru a perdut în reposatul *Ioan Hannia* pre unul din cei mai zeloși întemeietori ai sei, 6r direcțiunea pre cel mai vechiu membru al s6u.

Ioan Hannia din momentul constituirei societății până la m6rte neînterupt a fost tot membru, mai târdui vicepreședinte, 6r dela 20 Aprilie 1891 președinte al consiliului de administrațiune. Un pătrar de secol a luptat cu toate greutățile, a clădit p6tră pe p6tră dela nascerea institutului până la consolidarea și starea lui de astăzi.

Cu profundă durere raportăm mai departe că la 16 Decembre a. tr. a reposat și dl Dr. *Aurel Brote*, carele dela anul 1877 neînterupt a fost membru al comitetului de supraveghiere, și ca atare și-a împlinit datorința cu zel și cu pricepere.

V6 rugăm, ca la locul s6u să dați espresiune profunde dureri ce cu toții o simțim pentru pierderea prin m6rte a acestor valoroși bărbați.

După aceste ne luăm voie a raporta, că am executat conclusele luate anul trecut din incidentul iubileului de 25 ani.

Anume:

1. Am ridicat la mormântul fostului director executiv *Visarion Roman* un monument frumos, piramidă de seynit svedez, care a costat fl. 628, 6r din restul sumei votate în acest scop, adecă din fl. 372 am creat un fond pentru întreținerea acestui monument și a mormântului.

2. Fondul de fl. 20,000 creat în scopul înființării unui internat de băieți în Sibiu, l'am oferit „Asociațiunei pentru literatura română și cultura poporului român“, decă ea va înființa internatul până la finea anului 1907.

Asociațiunea a primit cu mulțamită oferta angajându-se a înființa iuternatul în timpul prescriș.

Trecând la darea de s6mă despre mer- sul afacerilor, constatăm, că deși în anul es-

pirat raporturile economice peste tot, dar cu deosebire ale clientelei noastre, care în cea mai mare parte stă din agricultori, au fost f6rte nefavorabile, totuși afacerile au progresat în mod destul de satisfăcător.

Astfel, vorbind în cifre rotunde:

Scrisurile fonciare s'au sporit cu fl. 125,000 și toate s'au vëndut, ba n'am putut emite atâtea câte ni-s'au cerut;

Escomptul de cambii cu fl. 301,000; creditele de cont curent cu fl. 144,000; împrumuturile hipotecare cu fl. 88,000; lombardul cu fl. 18,000; depunerile cu fl. 4000; venitul brut cu fl. 11,400.

Desvoltarea s'a manifestat înse apr6pe numai în pătrariul ultim, 6r în timp de 9 luni, mai v6rtos în urma prospectelor de o recoltă slabă, afacerile lucrative au stagnat și ne-am luptat cu abundență de num6rar.

De aci provine, că cu tot progresul în afaceri profitul net este mai mic cu fl. 6500 decăt în anul precedent, precum și din împregiurarea, că în interesul siguranței afacerilor, țin6nd cont de raporturile generale economice, am desvoltat mai v6rtos afacerile cu interese mai mici dar fără risic, cum sunt creditele de reescompt ai băncilor, creditele de cont curent și hipotecarele, și am restrîns cele mai rentabile dar mai espuse risicului. Din contră interesele pasive și contribuțiunea au crescut.

Acastă diferență însă întru nimic nu altereză dividendă acționarilor, și este neînsemnată în comparație cu câștigul real la bilanț, o diferență care ușor o putem paralisa dacă calculăm interese la pendențele cambiale nepericlităte, ceea ce însă noi deși eram în drept s6 o facem în interesul solidarității bilanțului nu o am făcut.

Fondul special de rezervă a crescut în cursul aului din resursele sale cu florini 17592 „ 74 cr.

Am amortisat din el dubioșe de ale centralei de fl. 10,961 „ 85 cr. de ale filialei de fl. 4287 „ 60 cr., 6r din valoarea casei institutului fl. 2772 „ 34 cr., suma ce trecea preste fl. 90,000, total deci florini 18,021 „ 79 cr.

La efecte am avut profit de curs fl. 8336 „ 25 cr., și enume: la ale centralei fl. 3123 „ 29 cr., de ale filialei fl. 5212 „ 96 cr.

După ordinea vechimei ies din direcțiune domnii *Ioan Papiu* și *George Dima*.

Locul acestora deci și în locul devenit vacant prin m6rtea dlui Hannia, suplinat provisor în sensul §-lui 37 din statute prin direcțiune cu dl Dr. *Iancu Mețianu*, proprietar în Zernesci — se vor îndeplini în această adunare prin alegere.

Mandatul succesorului dlui Hannia va espira în 1902.

Deasemenea se va alege un membru în comitetul de supraveghere în locul reposatului Dr. *Aurel Brote* cu mandat pe 2 ani.

În sensul §-lui 36 din statute membrii direcțiunii sunt realegibili.

Miscarea operațiunilor principale ale institutului a fost următoarea:

Depunerile: Starea cu 31 Decembre 1897 8,339. depuneri în sumă de florini 5,502,555 „ 28 cr. cu fl. 4181 „ 84 cr. mai mult decăt în anul precedent.

Escomptul de cambii: Starea portofoliului cu finea anului 1897 de 21,217 cambii în val6re de fl. 3,698,790 „ 92 cr. față de anul precedent mai mult cu fl. 294,396 „ 73 cr.

Imprumuturi hipotecare. Au r6mas în 31 Decembre 1897 2944 obligațiuni în sumă de fl. 2,229,520 „ 71 cr.

Aceste pretensiuni sunt asigurate prin hipotecă de un areal preste tot de 110,326 jug6re 636 stângini □ în val6re de floreni 8,319,270 „ — cr., fiind cuprinse aici și edificile.

Credite cambiale cu acoperire hipotecară: Starea lor cu 31 Decembre 1897 540 împrumuturi în sumă de fl. 700,790 „ 65 cr. față de anul precedent o creștere de floreni 7629 „ 20 cr.

Credite de cont curent: Starea cu finea anului 1897 fl. 380,575 „ 11 cr. mai mult cu fl. 144,109 „ 87 cr. față de anul precedent.

Imprumuturi pe efecte publice (lombard): Starea cu finea anului 1897 193 împrumuturi de fl. 108,561 „ — cr. față de anul precedent mai mult cu floreni 18,277 „ 90 cruceri.

Scrisuri fonciare cu 5%. La 31 Decembre 1897 au fost în circulațiune floreni 2.175 000 „ — cr. O creștere de floreni 125,000 față de anul precedent.

Miscarea casei:

Intrate, la centrală	fl. 13.111,994 „ 46 cr.
„ „ sucursală	„ 4.951,949 „ 73 „
Eșite la centrală	fl. 13.085,359 „ 53 cr.
„ „ sucursală	„ 4.958,323 „ 42 „
„ suma intratelor	fl. 18.063,944 „ 19 cr.
„ suma eșitelor	fl. 18.043,682 „ 95 cr.
[Total	fl. 36.107,627 „ 14 cr.

Reverimentul în giro-conto al banței austro-ungare a fost în anul espirat de fl. 5.840,269 46 cr. 6r reverimentul prima-notei a fost de fl. 9.069, 393 „ 38 cr.

Din bilanțul general al anului 1897 rezultă că:

Suma activelor institutului este cu fl. 495,412 „ 8 cr., 6r suma venitului brut cu fl. 11,424 „ 37 cr. mai mare decăt în anul premergătoriu.

Substrăg6nd din venitul brut al anului de . . . fl. 590,871 „ 25 cr. totalul eșirilor cu . . . „ 466,082 „ 29 „

resultă un profit net al a. fl. 124,788 „ 96 cr. cu fl. 6,568 64 cr. mai mic decăt în anul precedent.

La acest rezultat filiala noastră din Brașov a contribuit cu fl. 14,628 93 cr.

Distribuirea profitului net:

Relativ la distribuirea profitului net de . . . fl. 124,788 „ 96 cr. ne luăm voie a face următoarea propunere:

1. S6 se dee acționarilor dividendă de 5% după capitalul soc. de fl. 600,000 prov6dută în §. 62 din statute . . . „ 30,000 „ — „
2. Restul de . . . fl. 94,788 „ 96 cr. s6 se împartă cum urm6dă:
 1. 18% tantieme statuară la membrii direcțiunei, directorului executiv, dirigentului filialei etc. fl. 17,462 „ 02 cr.
 2. Asociațiunii pentru fondul „Casei naționale“ „ 1,000 „ — „
 3. Remunerațiuni . . . „ 820 „ — „
 4. Pentru scopuri de binefacere . . . „ 6,000 „ — „
 5. Fondului de pensii al funcționarilor. 5,906 „ 94 „
 6. Fondului special de rezervă 10,000 „ — „
 7. Supradividendă acționarilor „ 54.000 „ — „

Primită această propunere, dividendă a. 1897 va fi fl. 14' de acție care se pot ridica imediat după adunarea generală.

Fondul special de rezervă se va urca la cifra de fl. 61.242 1 cr.

Fondul de pensii al funcționarilor la fl. 123,997 24 cr.

Terminând, V6 prezentăm rațiociniul cu toate conturile sale rugându-v6, ca după ce veți fi ascultat și raportul comitetului de supraveghiere s6 binevoiiți:

1. a da expresiune la procesul verbal și prin sculare profunde dureri pentru pierderea prin m6rte a fostului membru fundator al institutului, membru și președint al direcțiunei *Ioan Hannia*, și al fostului membru al comitetului de supraveghiere Dr. *Aurel Brote*;

2. a lua spre scire acest raport, a aproba bilanțul încheiat la 31 Decembre 1897 și a da direcțiunei și comitetului de supraveghiere absolutoriu pentru gestiunea lor pe anul espirat;

3. a primi propunerea relativ la distribuirea profitului net;

4. a distribui suma destinată spre scopuri culturale și de binefacere;

5. a fixa prețul marcelor de prezență pe anul curent;

6. a alege trei membri în consiliul de administrațiune;

7. a alege un membru în comitetul de supraveghiere.

Din ședința direcțiunei din 12 Febr. 1898.

L. Simionescu m. p., Cosma m. p.,
președinte director executiv.

Mătasă crudă Bast fl. 8.65

până la fl. 42.75 p. materie de o haină comp. — Tussors și Shantung Pongees — precum și mătase Henneberg negră albă și colorată — în cele mai moderne țesături, colori și desigur Se expediază la particulari franco și liberi de vamă. Mustre cu întorcerea poștei. Fabricile de mătase G. Henneberg lîf. de curte ces și reg. Zürich. [45] 1

Ad. Nr. 126—1898. [41] 3—3

CONCURS

Pentru întregirea parohiei vacante Sântă Maria, conform rezoluțiunii Prea-veneratului Consistor archidiececan din 18 Novembre 1897 Nr. 7423 B. se escrie concurs cu termen de 30 de zile dela prima publicare în „Telegraful Român”.

Emolumentele sunt 300 fl. 92 cr. despre cari interesații pot lua informațiuni dela comitetul parochial respective oficiul protopresbiteral.

Petenții au a-și așterne cererile instruite conform normelor din vigóre la subsemnatul oficiu protopresbiteral în termenul deschis (p. u. Hidalmás) și înainte de alegere au a se presenta în vre-o Duminică sau sârbătoare la biserică, pentru a cânta, respective celebra și cuvânta.

Fizeș-Sânpetru, 10 Februarie, 1898.

În conțelegere cu comitetul parochial.

Oficiul protopresbiteral gr.-or. al Ungurașului.

Paul Roșca,
protopresbiter.

1561/898 polg. [42] 1—3

Hirdetmény.

A nagyszabesi kir. törvényszék köz-
zeteszi, hogy Szebenmegyébe kebeleztet Deál
községghatára tagosításának megengedhetősége
felett a tárgyalást Aeker Mihály birtokos
kérelme folytán elrendelte s annak határ-
napjái 1898 évi május hó 10 ik napját d. e.
9 órákor a deáli községi irodába kitűzte.

Ezen tárgyalásra az összes érdekelt
birtokosok azon megjegyzéssel idéztetnek
meg, hogy a meg nem jelenők a tagosításba
beleegyzőknek fognak tekintetni.

A nagyszabesi kir. törvényszéknek 1898
évi március hó 10 én tartott üléséből.

Iánosi Sándor
elnök

Kiss Dénes,
jegyző.

P. T. Dómnélor

le aduc la cunoștință, că am
sosit din călătoria pentru cum-
părat dela Viena cu o bogată
alegere de cele mai moderne
noutăți și îmi permit a le în-
vita să mă onoreze cu visite cât
mai dese. [44] 1—3

Cu distinsă stimă:

Henriette Frank,
Strada Măcelarilor 5.

Din ori-ce librărie se pôte pro-
cura scrierea premiată a consilier.
în med. Dr. Müller, apărută în
a 30-a edițiune despre

sistemul nervos
și
sexual turburat.

*Espediție franco pentru 60 cr.
în mărci postale.*

Curt Röber,
Braunschweig.

[5] 8—49

Vestitele
Semințe de flori și legumi

ale lui [13] 13—17

Mauthner

în
pachete închise, legal garantate
cu marca de apărare improtocolată

„Ursul“

se pot căpeta în toate
băcăniile și ferăriile
mai mari.

NB. Numai pentru pachetele în-
chise, provădute cu figura ursului și
signate cu numele Mauthner, cum
arată figura alăturată, ia firma Edmund
Mauthner în Budapesta, strada
Andrássy 23, garanție deplină, că-s
semințe prospete și veritabile.



I.

1.000.000 coróne
UN MILION
sunt de câștigat.

[43] 1—2

Conspectul

tuturor celor **50.000** câștiguri
din a 2-a loterie de clasă ungară.

Cel mai mare câștig după § 9. al
planului de joc este

1.000.000
Un milion **Coróne.**

Specificat sunt împărțite câștigu-
rile cum urmează:

Câștiguri	Coróne
1 à	600.000
1 „	400.000
1 „	200.000
2 „	100.000
1 „	90.000
1 „	80.000
1 „	70.000
2 „	60.000
1 „	40.000
5 „	30.000
1 „	25.000
7 „	20.000
3 „	15.000
31 „	10.000
67 „	5.000
3 „	3.000
432 „	2.000
763 „	1.000
1238 „	500
90 „	300
47350 à 200, 170, 130, 100, 80, 40 Coróne.	
50.000 Câștig și Premie în sumă de	13160000 Cr.
cari se trag în șese clase.	

Suma enormă de **un milion coróne**
în bani gata este după §-ul 9 al progra-
mului de tragere cel mai mare câștig în

loteria a 2-a de clase priv.
reg. ung.,

care oferă proprietarilor de losuri șanse de
câștig excepțional de favorabile; conține
numai

100.000 și **50.000**
Losuri originale și **Câștiguri.**

Jumătate din toate losurile trebuie să
câștige.

Toate cele 50.000 câștiguri sunt specifi-
cate în lista alăturată și se sortează sub
controla guvernului în 6 despărțăminte ce
suced iute, după cari se solvesc sumele în
numărariu fericitilor câștigători.

Noi vindem numai losuri originale cu
următoarele prețuri originale:

întregi Losuri originale pentru fl. 6.—
jumătăți de „ „ „ „ 3.—
pătrare de „ „ „ „ 1.50
optime de „ „ „ „ —.75

Îndată după primirea sumei prin asem-
nat, expedăm losurile originale comandate
valabile pentru prima secție de tragere.

La dorință se expediază și cu ramburs.

La fiecare expediție de losuri se acude
programul de tragere original și după fie-
care tragere primesc clienții noștri îndată
lista originală de tragere.

Se riscă adese-ori mii în întreprinderi
eutezate, la cari câștigul contemplat e foarte
dubiu. Riscăți deci o sumă proporțional
mică pentru cumpărarea unui los, prin care
puteți câștiga momentan mari capitale.

Depozitul nostru de losuri e numai foarte
mic și tare curând se pôte epuiza, deci re-
comandăm a nu întârzia cu comanda și a
le trimite într-o cât e posibil îndată, la tot
casul până

cel mult 30 Martie a. e.
direct la

Biroul central de loterie

FEHÉR LAJOS ÉS TARSA

Budapest, Gizella-tér 5.

Cel mai sensation al roman al
literaturei moderne. In limba
engleză s'a vândut în cinci-
deci de mii de esemplare.
Succes colosal. Tradus în
tote limbile europene.
In românesce de
Afin de la Tuscia
a apărut
acum.

TRILBY

Prețul unui
esemplar: direct
fl. 1.30. In librăriile
din monarhie fl. 1.60.
In România și străină-
tate 4 lei. Depozit general:
Afin de la Tuscia, tipografia
Uhrman, Temesvár Ungaria.

[31] 6—10

Ne-au sosit acum:

Tabele de părete pentru cetit, românesce fl. 2.40

„ „ „ „ „ unguresce „ 2.40

„ „ „ „ „ românesce „

de I. Tuducescu „ 3.60

„ „ istoria naturală (16 bucăți co-

lorate: regnul animal, vegetat și mineral) „ 7.20

Tabele de măsuri metrice cu esplicare „ —.80

Librăria Tipografiei archidiececane, Sibiu.