

TELEGRAFUL ROMÂN.

Are Marția, Joia și Sâmbata.

ABONAMENTUL

Pentru Sibiu pe an 7 fl., 6 luni 3 fl. 50 cr., 3 luni 1 fl. 75 cr.
Pentru monarhie pe an 8 fl., 6 luni 4 fl., 3 luni 2 fl.
Pentru străinătate pe an 12 fl., 6 luni 6 fl., 3 luni 3 fl.

Pentru abonamente și inserțiuni a se adresa la
Administrațiunea tipografiei archidieceane Sibiu, strada Măcelarilor 45.
Correspondențele sunt a se adresa la
Redacțiunea „Telegrafului Român”, strada Măcelarilor Nr. 45.
Epistolele nefrancate se refuză. — Articuli nepublicați nu se înapoiază.

INSERTIUNILE:

Pentru odată 7 cr., — de două ori 12 cr., — de trei ori 15 cr. rëndul cu litere garmond — și timbru de 30 cr. pentru fie-care publicare.

„Pomenirea dreptului culaude“.

„Și pomenirea lui din neam în neam“.

Din neam în neam vor roști generațiunile viitoare numele marelui metropolit Șaguna, întocmai după-cum cu pietate l-au amintit totdeauna generațiunile cari au urmat după mărtea lui, întocmai după cum cu pietate l'amintim noi, generațiunea de azi la 25 de ani dela trecerea lui la cele vecinice.

„Și pomenirea lui din neam în neam“.

Cu cât ne depărtăm mai tare de ziua trecerii lui din această vale a plângerii, cu atât se gravă mai pregnant în inima noastră mărețea figură a marelui arhieru.

Timpurile sunt tot mai grele, ispitele tot mai mari. Avem trebuință de modele în activitate, în perseverență la luptă, în tăria ortodocsiei lor, și între cei morți ochii noștri sunt ațintiți asupra metropolitului Șaguna.

La zile de nevoie prevedința divină trimite oameni mari, cari legă o epocă de numele lor în viața respectivelor popor.

În zilele de grea cercare prevedința Dumnezeuască trimite bărbați luminați.

Poporele se adună în jurul acestora, ascultă glasul lor de pastoriu, și pornesc pe drumul cel greoi și plin de pericole al mântuirii.

Trimis a fost dela Dumnezeu Moise la poporul israiltean, și poporul a ascultat de glasul trimisului domnului.

A fost greu drumul către Canaanul cel dorit, dară tare a fost și credința în izbândă.

De pe muntele Nebo a privit Moise spre Canaan, apoi și-a închis ochii, în speranța dulce că Israiltenii vor ajunge în Canaan.

Din înălțimile ceresci de ani 25 privesc spre biserica cea vie a lui Christos Marele arhieru Șaguna, care

și el în dulce speranță de triumful conștiinței bisericești și-a închis ochii acum 25 de ani.

Din toate unghiurile metropoliei se adună fiii credincioși la mormântul Marelui arhieru, care cu partea cea pământescă de un pătrariu de veac s'a mutat dela noi.

A rămas însă în mijlocul nostru viața lui spirituală, și în un pătrariu de veac sub înțeleptă conducere-a arhierilor noștri s'a dezvoltat constituțiunea noastră bisericească, s'a consolidat sinodalitatea în biserica noastră, și ea azi este fortăreță, în care ne adăpostim, și pre care a o apăra rezoluți suntem până la ultima noastră răsuflare.

Ne am adunat la mormântul lui. După 25 de ani cu capetele descoperite stau la mormântul lui toți bărbații, cari grupați în jurul marelui arhieru și-au dat partea cea mai bună din ființa lor, comora cunoscințelor, întreagă iubirea de biserică și de neam, ca să creeze bisericii constituțiunea actuală.

La a 25 aniversare dela mărtea lui biserica cea vie s'a întrunit în jurul mormântului lui, ca să mai verse o lacrimă pre acest mormânt drag tuturor românilor ortodocși.

Întru pomenirea vecinică va fi dreptul.

Pomenirea acestuia o facem noi acum ca fii credincioși, cari s'erbăză amintirea trecerii din viață a părinților lor.

Ar trebui să vărsăm lacrimi, căci sufletul nostru în aceste momente de triste amintiri este cuprins.

Cântarea bisericească însă ne învață altcum. Cântarea bisericească ne prezintă mărtea ca trecere dela această viață trecătoare la viața vecinică, cântarea bisericească ne învață, ca noi să mulțămim lui Dumnezeu pentru preamărirea, ce ni se face prin mărte.

La mormântul Marelui Șaguna la a 25 aniversării dela mărtea lui noi cu inima plină de recunoștință dăm laudă lui Dumnezeu, că la vreme de grea cercare ne-a trimis pre acest bărbat vrednic, care a cunoscut spiri-

tul timpului și a creat o sorțe mai bună bisericii sale.

Înainte noastră avem icona bisericești din timpurile când archimandritul Șaguna a fost trimis aici ca vicariu spre a conduce afacerile în timpul văduviei.

Urmăză timpurile grele din 1848 — 1849. Biserica noastră, națiunea română a trecut prin grea cercare, dar totemai aceste grele timpuri au fost chemate să afirme cu mai mare tărie alipirea bisericești noastre, alipirea națiunii române de casa domnitoare, alipirea către dinastie și tron.

După restaurarea păcii arhierul Șaguna și-a adunat din nou turma și a început cu organizarea bisericești între condițiunile date.

La mărtea sa ne-a lăsat organizat seminariul archidiecean pedagogico-teologic provădă cu puteri bune, ne-a lăsat un cler disciplinat și conșcui de misiunea sa, ne-a lăsat un corp învățătoresc crescut între condițiunile reclamate de știința pedagogiei, ne-a lăsat bisericești și școle, și mai pre sus de toate ne-a lăsat o constituțiune pe base solide întemeiată, care a fost chemată să fie fortăreță, în care să ne putem dezvolta pentru binele bisericești și a patriei noastre.

„Acesta lucrăm pe care au reclamat organizarea bisericești în direcțiunile îndiguate metropolitul Șaguna a fost spiritul conducătoriu.“

Să dăm deci laudă Domnului că ne-a trimis un asemenea bărbat, care cu mână tare și cu braț înalt a condus naia bisericești peste un pătrariu de secol, să dăm laudă, mărire putericii lui Dumnezeu, care a înzestrat pe marele Șaguna cu asemenea virtuți, să dăm laudă Domnului că în fruntea statului nostru a chemat un glorios principe în persoana Maiestății Sale a monarhului nostru prea bun, sub a cărui ocrotire metropolitul Șaguna a știut înălța biserica și i-a asigurat pozițiunea actuală.

Manifestațiunea bisericești ortodoxe din incidentul aniversării a 25 dela mărtea fericitului Șaguna este act de recunoștință pentru o activitate neo-

bosită de peste un pătrariu de veac activitate din care a rezultat actuala bunăstare a bisericești noastre.

Suprema virtute a fiilor către părinți trebuie se fie recunoștința.

Cu pietate perigrinăm deci la mormântul nemuritorului nostru metropolit spre a-i esprima tributul de recunoștință noi fiii sufletesci, cari azi ne bucurăm de ostenelele activității lui și cu inimă cucernică recităm cuvintele scripturei: Cu sânzii odihnesce Christose sufletul robului tău!

Cu pietate ne revocăm în memorie cuvintele scripturei: Aduceți-vă aminte de mai mari voștri, cari v'au grăit voue cuvintele Domnului.

Cu pietate ne ridicăm ochi spre Mausoleul de lângă biserica cea mare din Dealul Reșinariului, unde zac osămintele metropolitului Andrei baron de Șaguna.

În jurul acestui mormânt sunt întrunite azi inimile românilor ortodocși cari nu știu încă ridica monument vrednic acestui nemuritoriu metropolit dară cari în inimile lor au făcut altariu și aici aduc jertfă și se rogă pentru vecinica odihnă a arhierului care în viață a umblat pe căile Domnului.

„Acesta lucrăm pe care au reclamat organizarea bisericești în direcțiunile îndiguate metropolitul Șaguna a fost spiritul conducătoriu.“

Actualii noștri arhieru sau pus în fruntea credincioșilor și au peregrinat la mormântul fericitului Șaguna spre a cere răposatului odihnă.

Din lăcașurile cele vecinice ochiul sufletesc al bunului Părinte se va delecta la spectacul din Reșinari.

Acolo va vedea cum una suntem în eseriarea acestei supreme virtuți, va vedea că în sufletul nostru viează recunoștință, că din toate colțurile metropoliei se dă expresiuni acestei virtuți, va vedea că sâmbăta aruncată de el a cădă pe pământ roditoriu, căci nu este român ortodoc care cu indiferentism se privească la creațiunile sublime, cu care s'a îmbogățit biserica noastră.

Binecuvântat fii Părinte cereșc, care te-ai îndurat de poporul tău, și i-ai trimis bărbați aleși, cari și după

FOIȚA.

„Andrei“

16/28 Iunie 1898.

Brații codrului făcutau
Templului umbros ocol,
Straje-i țin doi lei de pără
Al mării drept simbol.
O făclie priveghează
Licărind la căpătai
Er pe lespede de marmor
Stă „Andrei“ și „Cel dântău“.
Dorme
de-un pătrariu de secol,
Sub capela dintre brați,
Cel-ce ne-a trezit din nopte
Și ne-a dat tot ce-avem azi;
Dor visează despre viața
Celor care l-au perdat?
Pentru care și-ar fi dată
Dece vieți de-ar fi avut.

Brații codrului se nclină
Peste Cel cărui e dat,
Să trăiască după mărte
Și din grăpă se dea sfat
Lacrămi de rășină arsă
Pică pe nvechitul mur,
Pare c'ar pica în barbă
La moșnegi cu capul sur.

Dinspre vale s'aud glasuri
Prin aminurile rupte,
E poporul, care vine
Să-i dai viață pentru lupte.

O făclie priveghează
Licărind la căpătai,
Ear pe lespede de marmor
Stă „Andrei“ și „Cel dântău“.
M. Cuntan.

„Magyar Állam“: Șaguna și Purgatoriul.

Un scurt răspuns dogmatic
de
Gavril Hango,
preot ort. rom.

Diariul rom.-catolic magiar „M. A.“ din Budapesta luând și el notiță despre Apelul Exc. Sale I. P. S. D. Archiep. și Metr. Miron Romanul, referitoriu la aniversarea de 25 de ani dela mărtea fericitului metr. Andrei baron de Șaguna, între alte observări tendențioase și nebasate, face și următoarea observare malițioasă la adresa bisericești noastre ortodoxe în legătură cu starea de dincolo de mormânt a fericitului metropolit:

„Nu avem nici un cuvânt în contra serbării greco-orientalilor, dice „M. A.“, numai nu înțelegem, că dacă ei, (adece ortodocși) nu cred în purgatoriu, de ce sunt bune liturgiile ce le fac pentru „mântuirea sufletelor“ celor repausați? Căci cine e greco-oriental: acela se ajunge în raiu, se condamnă. În raiu și așa îi merge omului bine, iar celor osândiți rugăciunea nu le ajută“.

Pecăt sunt aserțiunile acestea de tendențioase și malițioase, pe atât sunt și de nebasate.

I,

Biserica ortodoxă basată pe S. Scriptură și scrierile Sânzilor Părinți din timpul dinainte de separarea bisericești Romei de cea ortodoxă generală și pe ale altor ortodocși ulteriori, crede în existența numai a raiului și a iadului.

La Ev. Mat. XXV, 54 se dice: „Atunci va dice (Isus Cristos) celor de-a dreapta Sa: Veniți binecuvântați Părintelui meu, moșteniți împărăția cea gătită voue dela întemeierea lumii“ (rai), ér la v. 5: „Atunci va dice celor de-a stânga Sa: Duceți-vă dela Mine, blăstămaților, în focul cel de veci, care este gătit diavolului și ângerilor lui“ (iad).

Ca întregire adaugem aci, că și în răstimpul de după judecata ultimă, fericirea dreptilor și pedepsa păcătoșilor va avea gradele sale după meritele morale și după mărirea și mulțimea păcatelor fiecărui.

La Ev. Ioan C. XIV. v. 2 se dice: „În casa Tatălui meu multe locașuri sunt“, și la

mărtea lor știu întruni în jurul mormântului lor pre fii credincioși ai bis. Binecuvântat fii părinte ceresc, care din noianul milostivirei tale cu îndurare ai privit spre poporul tău și i-ai trimis păstoriu, care cu mână tare și cu braț înalt a condus turma condutătoare, binecuvântat fii Părinte ceresc care pe gloriosul tron al dinastiei Habsburgice ai pus pre actualul nostru împărat și rege, sub a cărui glorioasă domnie biserica noastră și-a putut asigura pozițiunea sa de aji.

Varsă dōmne darul asupra unsului tău, asupra gloriosului năstru monarhului și asupra dinastiei lui, dă-i Dōmne pacinică domnie, ca să putem lăuda neconturbați sfânt numele tău.

Marelui nostru arhieru, care acuma odichnește în umbra bisericii din dealul Reșinariului dă-i Dōmne odichnă vecinică, precum vecinică va fi pomenirea lui între noi din neam în neam.

Intru amintirea Marelui Andreiu

In Sibiu.

Șirul festivităților sêrbate în Sibiu în memoria fericitului arhieru s'au început cu parastasul, ținut în biserica din Sibiu cetate Duminecă, după terminarea stei liturgii. Parastasul s'a început la orele 11 fiind de față un public ales din toate părțile patriei dela Brașov până la Verșet.

La parastas a pontificiat Escelenția Sa Inalt preasfințitul D-n arhieru și metropolit Miron Romanul, asistat de protopresbiterii Ioan Papiu, Zaharie Boiu, Moise Lazar, Nicolau Ioan, Dr. Remus Roșca, Ioan Ghibu, și ca diaconi au funcționat Ioan Popovici și Demetriu Câmpănean. Cântările le-a executat până la condac reuniunea română de muzică din Sibiu, sub conducerea lui, care a încântat pe toți asistenții și a pus în uimire mai ales pe străinii din depărtare, cari n'au avut ocaziune a auzi până acuma excelenta noastră reuniune.

Dela condac până la sfârșit a produs cântările corul funebral seminarial sub conducerea profesorului Demetriu Cunțan. Aceste asemenea s'a cântat corect și frumos.

Predica ocașională potrivită a ținut-o parochul locului protopresbiterul Ioan Papiu, schițând în trăsuri generale meritele bărbatului, a cărui amintire se sêrbază.

Parastasul s'a terminat după orele 12. La sfârșitul parastasului ceriul s'a înorat și a vîrsat dese lacrimi, drept semn de doliu pentru bărbatul perdut

ap. Pavel în Epist. II. către Cor. C. IX. v. 6: „Cel ce sîmănă puțin, va și secera puțin, și cel ce sîmănă cu abundență, cu imbelșugare va și secera“, ăr la Ev. Luca C. XII. v. 47—48: „Iar sluga ceea ce a știut voia Domnului seu și nu s'a ținut gata nici a făcut voia lui, se va bate mult. Iar cel ce n'a știut și a făcut cele vrednice de bătăi, se va bate puțin. Și căruia s'a dat mult, mult se va cere dela el, și căruia i s'a încredințat mult, mai mult se va cere dela el“.

Cuvintele acestea ale ev. Luca le explică S. Vasile cel Mare în chipul următoriu: „Trebuie a ști, că aceste expresiuni: „se va bate mult“, „se va bate puțin“, însemnă nu sfârșitul, ci deosebirea muncilor. Căci dacă Dōmne este dreptul judecător nu numai al celor buni, ci și a celor răi, dând fiecăruia după faptele sale, unul poate merita focul nestins, dar mai mult s'eu mai puțin ardețorii, un altul vermale cel neadormit, dar asemenea pricinuind o durere mai mult s'eu mai puțin suportabilă după meritul fiecăruia“ etc.

Acēsta pe scurt, la viața de dincolo de mormânt după judecata ultimă.

(Va urma.)

și drept tribut de recunoștință pentru neperitōrele lui fapte.

Sedinta festivă a societății de lectură „Andreu Șaguna.“

Duminecă sêra tinerimea dela seminariul nostru archidieceșan a sêrbat în mod vrednic de laudă, memoria archiepiscopului Andrei baron de Șaguna, prin arangierea unei sêdinte festive.

La acēstă sêrbare a luat parte, inteligența română din Sibiu, apoi un număr mare de străini, veniți partea cea mai mare pentru a asista la sêrbările arangiate. Publicul român prin prezentarea sa în număr așa de frumos a dat dovada, că este pătruns de însemnătatea sêrbării, revocându-și în memorie mărețele fapte ale neuitatului arhieru.

Sedinta festivă s'a început la orele 8 sêra. S'a cântat două cântări; „Rugăciune“, compoziție de D. Cunțan și „Psalmul CXXXIII“, de Mandyczewski executate ambele de corul seminarial.

Încât privește executarea corectă a acestor două cântări, e destul de că voi aminti, că s'a executat sub conducerea distinșului nostru profesor Georgiu Dima carele este cunoscut pe deplin numai publicului nostru român, dar și la străini, ca mare măiestru în arta musicală, atât din compozițiile sale, cât și ca conducătoriu de coruri.

Punctul de culminațiune a sêdintei festive, la format fără îndoială — „Discursul comemorativ“ asupra vieții și activității arhieriscopului Andrei de dl Lazar Tritean, cleric în cursul al III. Dl Tritean, prin acomedata sa lucrare ne-a convins, că este un tiner de bună speranță, și mai presus de toate versat în literatura despre Șaguna căci nea presintat o lucrare atât de bună și acomedata sêrbării arangiate și o succedă caracterizare alui. Credem putea prezenta publicului nostru cetitoriu în întregitatea sa.

Tinerimea dela seminarium s'a manifestat și deastădată în mod solemn simțemintele de iubire, pietate și recunoștință, către binefăcătorul lor. Onore lor.

In Caransebeș.

Societatea de lectură „Ioan Popasu“ a tinerimii știușoșe dela Institutul teologic-pedagogic diecesan gr. or. român di Caransebeș a arangiat din incidentul aniversării de 25 de ani dela repozarea în Domnul fericitului Andrei baron de Șaguna Arhieru al bisericii ort. din Transilvania, Metropolit al Românilor gr. or. din Ungaria și Transilvania etc. etc, O sêdintă festivă Duminecă în 14/26 Iunie a. c. în sala cea mare a „comunității de avere“, la ore d. a. cu următoriu

Program:

1. La mormântul marelui „Andreu“, poezie de Zacharie Boiu, cor de băbați de D. Cunțan.
2. Viața și faptele marelui Șaguna, din sêrtăție roștită de prof. G. Sêrb.
3. a) Unde ești, piesă pentru orchestră de G. Caudela, b) Consolarea, piesă pentru orchestră de * * *
4. În memoria marelui Andrei baron de Șaguna, poezie ocașională de Alex. Muntean al lui Vasile, declamată de elevul de ped. c. III. Ioan Străin.
5. Priceasna „Lăudați cor de băbați de A. Sequens.
6. Suvenire de Mehadia, solo pentru flaută d I. Klein, executată de elevul în c. III. de ped. N. Șola.
7. a) Sună buciul, cor mixt de Ion R. Simionescu, b) Imn de sêrbare cor mixt de Al. Podoleanu.
8. Marșul Român, pentru orchestră de Sofia Lapapati.

Trecerea Nestorienilor la Ortodoxism.

(Încheiere)

Actul unirei Nestorienilor cu Biserica Ortodoxă.

În reședința episcopului Mar Iona în prezența persōnelor autorizate a fost încheiat următorul act:

In Numele Tatălui și al Fiului și al Sfântului Duch!

Prin grația Sfîntului Duch-făcătorul de viață, noi, poporul Tiro-Chaldei, urmașii lui Nestorie, hotărîm a ne uni cu una Adevărata Sfînta Soborniceșca și Apostolică Biserica a Greco-Rusiei, — a ne uni nemincinos, fără fățarnicie, cu adevărat și cu inimă după cuvintele Marelui păstor Domnul Isus Cristos: „Va fi o turmă și un Păstor“ (Sf. Ioan cap 20, v. 16). Părinții și străbunii noștri acum XIV. secole s'au despărțit dela unitatea bisericeșcă, dar de acum se nu mai fie acēstă despărțire și zidul mijlociu între nestorienii și ortodoxii. Noi credem și primim 1) Învețătura și hotărîrile sinodului IV ecumenic și epistolele lui Ciril Alexandreanul ăr după aceea în unitate mărturisim: Pe Unul și același Fiu, Domnul nostru Isus Cheistos, deservit în Dumneșeire și deservit în omenire, Același după suflet și corp consubstanțiu cu Tatăl în Dumneșeire și Același consubstanțial nouă în omenire, cu totul asemenea nouă afară de păcat, născut înainte de veci din Tatăl după Dumneșeire, ăr în zilele cele din urmă pentru noi și pentru mântuirea noastră din Feciōra Maria Născătoare de Dumneșu după omenire, pe unul și Același Christos. Fiul lui Dumneșu Unul născut, cunoscut în două naturi neamestecate, neschimbate, nedespărțite și neîmpărțite (nici de cum deosebirea celor două naturi nimicindu-se prin unire, ci mai cu sēmă conservânduși afinitatea fiecare natură, într-o persōnă și într-o fire (Ipostas) unindu-se, nu în două persōne desfăcându-se sau împărținduse ci pe unul și același fiu și Unul născut Dumneșu-Cuvîntul, Domnul Isus Cristos (cartea canōnelor Sf. Apostoli și a Sinōdelor); ăr după aceea pe numele de ficiōra Maria Născătoare de Dumneșu, nu numesc pe Feciōra Maria, Mama Domnului Isus Christos, după trup născend pe Cuvîntul etern, existând dela Dumneșu Tatăl, fiind din început și făcându-se în zilele din urmă trup, despre Care evanghelistul Ioan dîce: „Și cuvîntul trup s'a făcut, și a locuit între noi — și am vîdut Mărirea Lui, mărirea ca a unui născut dela Tatăl, plin de dar și adevăr“ (Sf. Ioan cap. I v. 14), acei cari fac rătăcirii în învețătura Bisericii catolice Ecumenice, în comunicațiune bisericeșcă nu-i primim: se fie escomunicați.

Punct. 2) Primim dispozițiunile celor șapte sinode ecumenice și a, celor nouă locale ce se ating de religiune și practica bisericeșcă. — Punct. 3) Mărturisim Simbolul credinței Niceo-Constantinopolitan, cu cea mai mare atențiune, și cei ce vor schimba, scurta sau adăuga măcar un cuvînt la simbolul credinței Niceo-Constantinopolitan, adevărat a religiunii întregii biserici Ecumenice Catolice dela o margine și până la cealaltă margine a pămîntului primind Evanghelia — cu acestia comunitate bisericeșcă nu avem: se fie excomunicați din comunitatea bisericeșcă! — Punct. 4) Despre harul Prea Sfîntului Duch, Domnul făcătorul de viață știm: că Domnul Dumneșu, Unul în substanța Sa și Întreit în Persōne voește a sfinți omenirea căcută și a da mijloc spre mântuire în cele șapte de Dumneșu orînduite Mistere: Botezul, Mirul, Împărtășirea, Penitența, Preoția Cununia și Elosfințirea; șapte Mistere după numărul celor șapte daruri a Sfîntului Duch Punct. 5) Conservăm toate vechile scripturi și tradiții dela Sfîntii părinți ai Bisericii, conform dispozițiunilor Dogmatice ale sinodului al șeptelea Ecumenic de la Nicea. Punct. 6) Cei ce numesc pe Sfînta feciōra Maria Neprihănită Maica Domnului nostru Isus Christos, — Născătoare de Christos sau născătoare de om, d'acum îi socotim ca pe unii ce nu judecă drept și lipsiți de cunoștința învețătorei revelate de Dumneșu. Pe acestia în comunitatea bisericeșcă nu-i primim, să fie escomunicați! Punct. 7) Hotărîrea acēsta cu iscăliturile persōnelor clericale și a reprezentanților comunelor satești, doritori

a primi Ortodoxismul, o înaintăm spre aprobarea sfîntului sinod Diriginte al Bisericii Ortodoxe greco-ruse, și pe lângă acēta hotărîre cu bine-cuvîntarea arhieriscopului Matran Iona al Suporganului provincia Azerbeidjan, districtul Urmy, subsemnăm și încredințăm, ca cuvintele noastre sînt adevărate și nu sînt mincinoșe. Să bine-cuvînteze Cel Prea Înalt Domnul Dumneșu fapta de reunire a poporului Siro-Chaldaic cu Biserica Ortodoxă. Amin.

(Va urma.)

Concertul „Reuniunii române de muzică din Sibiu“

— Raport special —

Sibiu, 15/27 Iunie, 1898.

Sêrbători epocale a avut Sibiu în zilele acestea. Întrîga atmosferă parcă a îmbrăcat haine festive. Fețe străine, fețe distinse cutrieră strădile Sibiului într-o mișcare febrilă, într-o agitație neastîmpărată. Fii credincioși ai bisericii ortodoxe alergă din toate părțile spre centru, ca aici împreună cu mai mari slujitorii bisericii să pună tributul recunoștinței și admirațiunei lor față de acēla cari titan providențial a fost pe orizontul inourat al ortodoxismului, care trimis a fost de Dumneșu, ca națiunea română și biserica ortodoxă să-o ridice din ghiarele torturilor seculare și viitor mândru și falnic să-i creze.

N'am intențiunea a descrie la acest loc imposantele festivități, ce tocmai acum sînt în toiul splendorii vrednice de memoria Marelui Andrei; voiesc numai a constata, că concertul Reuniunii rămîne de cântări din Sibiu dat în sara de 13/25 I. c. prolog măret al acestor festivități a fost. Își află explicația firăscă concidentă acestui concert cu jubileul de 25 ani dela mărtea lui Șaguna; căci ore există moment mai măret și mai potrivit pentru a sta în fruntea unui act de pietate în memoria părintelui națiunii, decât tocmai întruparea idealului artei, interpretul cel mai perfect al simțemintelor nobile la cari ne-am avîntat noi românii din Transilvania.

Felicităm pe mandra noastră Reuniune și în prima linie pre măiestrul ei, pentru entuziasmul și simțemîntul de evlavie, de care au fost și sînt și ei pătrunși atunci cînd vorba, e ca toți fii nîmului român ortodox, mici și mari, bogați și seraci, să se unescă în cugete și simțiri într-o binecuvîntarea memoriei celui mai mare binefăcătoriu al națiunii.

Caracter religios, caracter festiv, dar și caracter de o pietate și jale adîncă a avut acest debut artistic; parea anume potrivit pentru ocaziunea memorabilă a festivităților.

Condeiu genial trebuie, ca să pōtă descrie în espresii potrivite impresiile ce totdeauna le duce omul cu sine dela concertele Reuniunii lui Dima.

Intradevăr, mândria noastră națională dacă e, ca să-și ridice capul preste mediocritățile timide, apoi aci are un temei, are o basă puternică și pōte unică în felul ei.

Me simt incapabil a tălmăci în adevăratele lui colori succesul neîntrecut și reușita brîlantă, ca a avut Reuniunea și cu acest prilej.

Publicul cel mai ales din toate unghiurile romanismului de dincōce de Carpați magnetisat de nîmul lui Dima, într-o agitație nervoasă au acceptat sara de Sâmbătă.

A sosit în fine. Spatiōsa sală dela „Gesellschaftshaus“ se umplea rînd de rînd. Un aer ceresc de vară adia întrîga sală, un tablou feeric de inteligeță alēsă și mai ales fețe străine și rîpeau privirea, cînd punct la ora ficsată în programă cununa fermecăte de domnișore se înșiră în falanga-i admirabilă, ăr în rendul de dinderet garda băbaților apără și și ațîntă privirea asupra măestrului.

O atențiune neastîmpărată, o tăcere adîncă domni, cînd măestrul dădu signalul și accentele line ale tenorului începură noua compositie a lui Dima, „Fericiri cei goniți... Ne legănam în alternativele încredințări pioșe de fericire ale altului și sopranului cari se întrecău în armonia sublimului, cînd un puternic strigăt de triumf al basului ne înbărbăta, ca să ne veselim, „căci plata celor goniți multă este în ceruri“.

În sfere sublime te răpescă acēstă compositie, cu care nea fericit din nou iutub

nostru artist, și tocmai căutam să fac un neceș orecare între gónele nóstre, ce qilnic le îndurám din tóte pãrțile și între rađe-le speranței, ce ne mângâie auzind acéstă cântare, când după un tainic „Amin“ al altului, aplausele frenetice ale publicului, mi curmáră firul gândirii și involuntar 'mi împreunau și eu palmele spre aplause.

După o pauză scurtă urmăzã punctul 2. din program: *Doué cântări* pentru *sopran* cu acompaniamente de piano. Gentila D-șórá *Eugenia Moga* apãrú în fruntea fermecãtorului tablou și acompaniatã la pian de mǎestrul sãu, cu o siguranță uimitóre începú esecutarea „*Ariei*“ din „*Fluerul*“ de W. A. Mozart, și apoi „*Priveghitóre*“ de A. Alabieff. — Am admirat de multe ori talentul vocii D-șórei Eugenia Moga, dar acum ne-am încredințat pe deplin, cã aurl se lãmuresce cu desevêșire numai în foc; și amabila ființă devine artistã în strictul înțeles al cuvântului. Estasl iubirei perdue, duioșia și suspensele adânci de pãrtare depãrtarea iubirii au fost interpretate cu o precizie neîntrecută din partea D-șórei Moga, a cãrei voce dulce și melodiósă, cu deosebire în nuanțele piano și pianissimo se aratã ca un giuvaer strãlucitor.

Un zimbet ușor pe buza-i íngerescã aratã bucuria sufleteascã a D-șórei Moga, ér un torent de aplause nesfîșite era semnul mulțumirii desevêșite a publicului ascultãtor

Punctul 3. *Psalmul XVI* acéstă mǎestrã compositie a-lui Eusebiu Mandyczewski, érãși ne-a dat o dovadã prețioasă despre gradul perfecțiunei, pãnã la care s'a putut avênta acéstã reuniune în esecutarea pieselor classice sub mãna de fier a lui Dima. Încrederea în Dumneșeu, dorința după bunãtatea lui și bucuria, de care ne umplem la cugetul îndurării lui au fost tãlmăcite cu atãta precisiune și artã, încât inimile cele mai împetrite sar fi mișcatã la auzul turmentosului accent de mãrire a lui Dumneșeu care „*susține sórtea omului*“ Elevația sufleteascã și sbuciumarea adâncã parcã-ți impunã a pronunța și tu sublimul „*Dóme*“ care încheie mǎrețul imn de laudã — Aplause furtunóse au respãlit și această artisticã interpretare.

Dar sã trecem la forța concertului de astãdatã. Cele trei cântãri funebrele: „*Celace cu adâncul înțelepciunii*“ (bass-solo și cor), „*Cu adevãrat desertãciune sunt tóte*...“ și „*Marea vieții*...“, tóte compositii nóue ale neãntrecutului nostru Dima, sunt nesce creațiuni de o indescriptibilã frumșetã Pãtrunderea adâncã în înțelesul religios și mistic al acestor cântãri, apoi scóterea în relief a celor mai adânci cugete și simțiminte de evlavie și sfințenie dau doveđi splendide despre geniul, cu care e înzestrat mǎrețul nostru compositor.

Nu scii întradevêr ce se admiri mai mult plãsmuirea genialã a compositii, ori interpretarea fermecãtore a acestor cântãri? O tainicã evlavie te cuprinde la primele accente line, cari vestesc adâncul înțelepciunii și iubirea de ómeni a lui Dumneșeu, cu care tóte le chivernisește, ér tipãtul rugãrii cãtrã *Ziditoriul* tuturor ca sã dea odihnã sufletului repozatului 'ți inspirã firiã dar si încredere în grația și bunãtatea lui ne mǎrginitã Bassul solo cu gravitatea mǎrețã pare a fi un cãlãuz și un intermediator între creator și sufletul repozatului.

Interpretarea perfectã a acestor momente ne-a frapat. Bassul-solo Dl Dr *Stroia* are voce puternicã și melodiósã, de prima forță în reuniune, care o scie modul după-cum voeste.

Un sgomot de aplause entusiaste rãsunã, și apoi corul începe duioș și tainic a tãlmăci desertãciunea lumii acestãia, care este numai umbrã și vis. Tânguirile line erump deodată în un tipãr de desnãdãjduire, cãci *îndesert se turburã tot pãmântuul, când dobândim lumina în grópã ne sãlășluim*... Rënduiala firei însã nu ne este dat nóuã a o schimba, și așa cu încrederea cãtrã iubitoriul de ómeni 'l rugãm jalnic și lung, ca sã dea odihnã repozatului.

Mǎrețã cântare se sfêrșeste încoronatã de aplause frenetice.

O pauză micã și Dima érãși dã signalul. Și acum sosim la culme. Piesa „*Marea vieții*“, este adevãrat cap d'oper a lui Dima Stricãciunea lumii și reutatea omenimei, care se asemănã cu o mare înviforãtã, care se sbate mereu de vântul, ce o turburã, înãlțând va-

luri turbate și producând vuetul cel gróznice se presință ca un fenomen, ce-și aflã o interpretare atãt de fidelã în cântare, potopul mistuitor este atãt de plastic și natural, încât te sgudue și 'ți inspirã adâncimi nemãrginite. În un tempo lung și sfâșietor se succedézã viforul turmentat, — ér refugiuil luat la limanul lin, în care — ne rugãm — sã ne primescã, e atãt de liniștitor și intim, încât trebuie o pauză lungã, ca apoi elevat se poți esclama cu încredere și umilință: „*mult milostive*“.

Interpretarea perfectã și încheierea artisticã a quartetului, în care au eșit în relief escelele voci ale soliștilor: D-șórele *Geni Moga*, (sopran), *Elena Cunțan* (alt) și domni *Michail Todea* (tenor) și *Ioan Stroia* (bass), ne-au rãpit cu desevêșire, storcând admirație și aplause nesfîșite.

Punctul ultim din program l'a format un mozaic de *Cãntece de iubire* arangiate și compuse cu multã artã de C. Brahms.

Dorul iubirei, suspinele peptului ce iubesc, ființa încântãtore a femeii, care nu lasã pe bãrbați în contemplațiuni „cãlugãresci“ dorințele inimii dillele de aur ale inimilor iubitoare, apoi puterea amorului, care „zece zãvêre ca sticla sparge și sfarmã ușor“, veștile, ce se lãtesc despre amoresați în „gurile sparte“ — tóte au fost esecutate cu atãta dor și jingãșie, cu atãta foc și dulcetã, încât delicul sufletesc aflându-și nutremânt fermecãtor, ne-a electrisat pe toți, procurându-ne emoțiuni nespuse și legãnându-ne în visãri ademenitoare.

Nu mai puțin am rãmas cãptivați de dibãcia și artã, cu care gentilele eleve ale mǎestrului nostru D-șórele *Alesandrina și Aurelia Moga* au acompaniat la pian în patru mãni, tóte cântãrile din punctul ultim, architându-și au rolul greu cu o precisiune uimitóre și dovedindu-se ca pianiste de prima forță.

Și acum de încheiere nu am multe de đis. Nimbu și reputația Reuniunei române de musicã din Sibiu e cu mult mai cunoscut în tóte unghiurile Romãnilor decãt sã trebuiascã laude. Ne mandrim, cã putem avê acéstã reuniune, și cu atãt mai mare este bucuria nóstrã cã neobositul nostru Dima prin munca neobositã și talentul sãu neprețuit înregistrează tot mai multe triumfuri și succese prodigioșe pe calea progresului și nu pregetã nimic spre a îmbogãți pe đice merge literatura nóstrã musicalã cãstigãnduși sișși nóuã aureolestrãlucite, er nóuã dille fericite, aprindând în noi viață, avãntându-ne sufletele, tresaltând inimile.

Pauco.

Noutãți.

Dar pentru bisericã. Vêduva *Maria Hetescu*, vrednica soție a repausatului episcop al comunei bisericesci din Mărișel, tractul protopresbiterial al Clujului, a donat bisericiei nóstre din numita comunã suma de 1000 fl. în scopul de-a sã pune basã unui fond, din care la timpul sãu sã se ridice un nou edificiu bisericesc.

Mângãierea, de-ași fi achitat într'un mod atãt de frumos datorință cãtrã bisericã strãmoșascã, sã lungeascã cãt mai mult firul vieței preavrednicei și evlavioșei vãduve; ér fapta ei lãudabilã se fie îndemn de nobilã imitare.

* * *

Avis. Un preot de al nostru din pãrțile zarandane cãlãtorind cu trenul Luni, în 8/20 l. c. la fiul sãu, care sã afla la studiu în Blaș între stațiunile Teius și Crãciunel și-a pierdut, s'au i-sa delãturat suma considerabilã de 1400 fl. dimpreună cu alte hãrtii de valóre: contracte, obligãții, cuitanțe etc. Dacă s'ar afla cineva, care sã ajungã pe urmele fãptuitoriului, s'au se fi aflat, — în cas de pierdere cele amintite — acela primește o remunerațiune de 200 fl.

* * *

Esamelele de maturitate la școlele medii române gr.-or. din Brașov s'au început Luni, în 18/20 Iunie, și s'au terminat eri, Vineri, în 12/24 Iunie.

Anume, la gimnasiu s'au ținut esamele de maturitate Luni și Marți, fiind prezenți ca comisar din partea Consistoriului din Sibiu Prea Cuv. Sa pãrintele archimandrit și vicar Dr. Ilarion Pușcariu, ér din partea guvernului dl Dr. Eu. en Gáll. — Dintre 19 tineri, cãți s'au supus la esamenul ver-

bal, au eșit cu „fórté bine“ urmãtorii: Moise Enescu, Alexandru Bogdan și Ioan Comaniciu; cu „bine“: Ilariu Gonțea, Constantin Giurean, George Pop, Sebastian Stanca și Dumitru Zãrnovean: cu „suficient“ Virgiliu Haralampiu-Cioban, George Nastea și Vasiliu Runcan. Au fost relegați la repetiția esamenului la tómnã 4, ér peste un an alți 4.

La șcõla comercialã esamenul de maturitate s'a ținut Joi și Vineri, în 11 (23) și 12 (24) Iunie, fiind present ca comisar din parte consistoriului d-l protopop Vasiliu Voina, din partea ministrului de instrucțiune d-l Nicolae Putnoki, ér din partea ministrului de comerț d-l Francisc Koos. — S'au supus la esamen 21 de tineri, dintre care au eșit cu „fórté bine“: Nic. Cãldãrea, Ión Lãpãdat și Sofroniu Roșca; ou „bine“: Romul Dogariu și Mih. Navrea; cu „suficient“: I. Bãlãdescu, N. Furnicã, Liv. Magdu, Magda, A. Măcelariu, I. Pop, P. Popescu, Tr. Rațiu și I. Tãnase. Relegați la repetiția esamenului la tómnã din cãte un studiu 2, din cãte 2 studii 5, ér unul din tóte studiile.

* * *

Conspirãție în contra țarului. Se afirmã tot cu mai multã stãruință ca la Petersburg érã s'a descoperit în zilele acestea o conspirãție cu atãt mai periculósã, cu cãt făceau parte din ea persóne fórté aprópe de curte. În cãea mai mare tainã au și fost arestați o multime de dignitari d'ai statului și persóne cu intrare la curtea țarului, apoi studenți și cãteva dame din înalta societate.

Intre arestați sunt: contele Zvanov, camelierul țarului, soția lui Ivanov, dama de curte, majorul Șis'in, ș. a. cari au fost transportați în închisórea fortãreții Petru Pavel. Fructul acestei conspirãții a fost un atentat prin otrãvã la viața pãrechii imperiale, dar descoperit din vreme de medicul de curte Dr. Andriev. Otrava a fost pusã în mare cantitate în cãiel ce s'a servit suverãnilor, țarevnica și gustase din el, când a fost cuprinsã de sgasmuri. Cu tot antido tulle a luat, e încã tot într'o stare îngrijitóre. Cercetãrile continuã.

* * *

În contra corsetului. Nu este nóuã ideia abandonãrii corsetului. În tóte statele civilisate s'au fãcut nenumãrate încercãri pentru a stêrpi acéstã plagã din sinul omenimei pentru a pune odatã pentru totdeuna capet urmãrilor stricãcióse, cari le aduce cu sine purtarea corsetului. Dar' în zãdar au fost tóte încercãrile și agitațiile pornite, cãci astãzi póte mai mult ca ori-și-când pórtã damele urgisit corset, care — vezi Dóme — ridicã mult grațiile trupesti. Điarele din regat ne aduc acuma îmbucurãtore știre, cã un serios curent s'a pornit în contra purtãrii corsetului. Eatã ce cetim în foile diu Bucureșci: În sinul comisiunei — pentru alcãtuirea programelor învêțãmãntului secundar, — s'a ridicat o cestiune fórté importantã pentru dezvoltarea fizicã a elevilor din șcõlele publice. D-na Kaminschi, doctorã în medicinã, profesórã din învêțãmãntul secundar, s'a pronunțat pentru suprimarea corsetului la elevele din șcõlele publice. D-na Dr. Kaminschi a arãtat consecințele funeste ale purtãrii corsetului din frageda copilãriã și a relevat o serie de **casuri fórté interesante** pentru a dovedi, cã putarea corsetului este cu desevêșire primejdioșã normale dezvoltãri fizice și sãnãtãții în genere. D-na Kaminschi a mai arãtat comisiunei, cã de mult, prin povețe și descriind pe tablã cum se diformezã corpul acelor, cari pórtã cersete, i-și dãdea silința sã hotãrêscã pe eleve sã pãrãsescã obiceiul de-a purta corsete. E greu însã, ca prin simple sãturi sã se póttã ajunge la un rezultat practic. De aceea d-na Kaminschi și-a exprimat pãrerea, ca ministerul însuși se avizeze la un mijloc mai nimerit pentru a obține suprimarea corsetului. Dl Haret ministru al instrucțiunei nu s'a opus la acéstã, mai cu sêmã, cã și în alte state s'a luat o asemenea mësura. În Rusia s'a luat chiar în dille trecute o mësura generalã pentru eleve și profesóre. La noi însã nu se va putea lua întocmai mësura rusescã. Rãmãne, ca acéstã cestiune sã se mai discute și sã se mai caute un mod singur și practic, cã fie printr'o circularã ministerialã, fiã printr'un ordin confidențial cãtrã directoarele șcõlelor publice de-tese sã dobândescã prin bunã voințănsã și a

elevelor suprimarea corsetului, care este un adevãrat chin pentru cea mai mare parte a secului gíngăș.

Bibliografie. * În * Tipografia nóstrã a a apãrut acum de curênd o broșurã intitulatã: *Treptele formale ale învêțãmãntului* scrisã de profesorul seminarial Dr Petru Șpan. Broșura acéstã ocupându-se cu una din inovațiunile cardinale a le d-i dactice din șcõla herbart-zillerianã- credem și noi împreună cu autorul, cã va face mari servicii învêțãtorilor în seriósã și stãruitóre lor lucrare, de a afla cãi mai potrivite și mai naturale, spre educarea și cultivarea fragedelor mlãdițe a le poporului. O recomandãm deci cu tóttã cãldura învêțãtorimei nóstre.

Sã póte procura dela Librãria archidiececanã pentru 80 cr.

A apãrut „*Albina*“ revista enciclopedica populara cu urmãtorul sumar:

G. Popa., Datine strãmoșesci. — Dr. N. Manolescu, Tot despre diferite. — P. Dulfu, Asilul Eleua Dómnã. — V. S. Moga., Cultura cartofilor. — Un medic, Beția și urmãrile ei. — P. G., Biserica și șcõla din Bușteni. — D. babuc, Musca colombacã. — E. Tisescu, Pentru pãemii. — Serbãri de 10 Maiu. — Contra omiđilor. — Balul din comuna Strãoani-de-jos. — Mulțumire. — Adrese cãtre redacție. — Informațiuni. — Poșta redacției.

Ilustrațiuni: Microcii diferite. — M. S. Dómnã Eleua. — Biserica din Rușteni. — Șcõla primãrã din Bușteni. — Casa parochialã din Bușteni. — M. S. Regele, A. S. R., Principele moștenitor, I. P. S. S. Mitropolitul Primat, și rãposatul Episcop al Rãmnicului în privdorul bisericii de la Bușteni în điaua sfințirei. — D-l I. Kalenderu.

Apel

cãtrã inteligența și poporul român din Sighișóra și jur!

Subscrișii simțind de mult necesitatea înființãrii unui institut de credit și economii în acest ținut cu scop de a înlesni cãstigare capitalului și respective a împrumuturilor necesare pentru inteligența și poporul din ținutul Sighișórei la tóte întreprinderile sale și mai ales pentru a cultiva în popor simțul de economisare și cruțare, — ne-am decis a lua inițiativã ca fundatori a unui atare institut și în sensul legii comerciale am hotãrêt a esmite în ținutul nostru și pãrțile învecinate liste de subscriere de acțiuni, cerênd sucursul tuturor ómenilor de bine.

Scopul întreprinderii nóstre deci va fi înființarea unui institut de credit și economii pentru inteligența și poporul din Sighișóra și jur și pãrțile învecinate cu sediul în Sighișóra.

Institutul sã va înființa pe timp ne derminat cu un capital fundamental de 20,000 fl. împãrțit în 400 acțiuni a 50 fl. fiecare acțiune sã va solvi în ratele hotãrãnde prin adunarea primã a acționarilor. —

Insinuãrile și subscrierile de acțiuni au sã se facã la esmișii colectanți din partea adunãrii consultative ținutã la 26 Aprilie 8 Maiu a. c. cu susținerea acelor insinuãri și subscrieri pe caracterul și reputațiunea lor ca adevãrați și sinceri sprijinitori ai neamului românesc.

Sighișóra din sedința adunãrii consultative ținutã la 26 Aprilie 8 Maiu 2898

I. Muntean
actuar

Dimitrie Moldovan
preș.

Mulțamită.

Ilustritatea sa Domnul Constantin Căvaler de Steriu banguér, înțelegând lipsa mare ce o avem la terminarea nóuei biserici dela noi, — cu carea de un an suntem în lucrare — sau milostiv și neam donat suma de 100 fl. v. a. (una sutã fl.) cu menirea ca sã cumpãram un clopot la bisericã.

În numele comitetului parochial și a credincioșilor bisericii nóstre, fi aduc și pe această cale sincerã mulțumită. D-șeu sã lungeascã firul vieții Ilustrității Sale șã Ilustrei familii mulți fericiti ani.

Ear eu n'am cuvinte a mulțimi din destul Preabunului și Ilustrului Domn, ci esclãm cuvintnle Psalmistului David 29 v. 10: „Auzitau Domnul și m'au miluit, Domnul au fost ajutorul meu“.

Câmpuri-Surdac la 10/22 Iunie 1898

Ioan Budoiu,
preot gr.or.

Nr. 264/898.

[75] 2-3

CONCURS.

Pentru întregirea postului de paroch în parochia vacantă de clasa a treia Arpașul-inferior, protopresbiteratul Avrigului se escrie prin această concurs cu termen de 30 de zile dela prima publicare în „Tel. Român“.

Emolumentele împreunate cu acest post de paroch sunt statorite în ședința sinodului parochial din 31 Maiu 1898 și dau suma de 376 fl. v. a.

Doritorii de a ocupa acest post de paroch se și subșternă cererile concursuali instruite conform dispozițiunei stat. org. și a regu'amentului pentru parochii din 1898 la oficiul protopresbiteral gr.-or. al Avrigului (poșta Avrig, felek, Szegedvármegye) până la termenul susindicat.

Avrig, 31 Maiu, 1898.

În conștelegere cu comitetul parochial oficiul protopresbiteral gr.-or. al Avrigului.

Ioan Căndea,
protopop.

Nr. pp. 466—1897

[76] 2-3

CONCURS.

Pentru întregirea postului de paroch în parochia de clasa III. din comuna Cucerdea se cucerde protopresbiteratul Turdei se publică concurs cu termen de 30 zile dela prima publicare în „Telegraful Roman“.

Cu acest post sunt împreunate venitele îndatinate și regulate prin comitetul parochial și aprobate de sinodul parochial în ședința din 7 Dec. 1897, cari venite computeate în bani dau un venit anual de 364 fl. 06 cr.

Informațiuni mai detaiate se pot lua dela comitetul parochial resp. dela acest oficiu.

Doritorii de a ocupa acest post au a-și așterne cererile lor concursuale instruite conform normelor în vigôre subsemnatului oficiu protopresbiteral până la termenul sus indicat.

Cojocna, 3 Maiu 1898.

Oficiul protopresbiteral gr.-or. al Turdei în conștelegere cu comitetul parochial concernent.

Teodor Ceortea,
adm. protopresb.

Nr. 516/898.

[77] 2-3

Concurs repetit.

Pentru ocuparea postului de paroch în parochia Bârgăuș tractul protopresbiteral al Agnitei se escrie prin această de nou concurs cu termen de 30 zile dela prima publicare în „Telegraful Român“.

Venitele împreunate cu acest post dau suma de 433 fl. 40 cr. v. a.

Informațiuni mai detaiate se pot lua dela comitetul parochial din Bârgăuș și dela subșterisul oficiu protopresbiteral.

Petenții vor avea ași subșterne suplicile de concurs în termenul prefipt la subșterisul oficiu protopresbiteral (p. u. Ujegyhasz) instruite conform normelor în vigôre.

Nocrichiu, în 31 Maiu 1898.

Oficiul protopresbiteral gr.-or. al tractului Agnita în conștelegere cu comitetul parochial.

Nicolau Moldovan,
adm. protopresb.

Nr. 338/1898 protopresb.

[78] 2-3

Concurs repetit.

Pentru ocuparea postului de paroch în parochia de clasa a III-a Dupșdorf, în sensul rezoluțiunei Prea Venerabilului Consistor archidieceșan dtto 1 Iuliu 1897 Nr. 4170 Bis. se escrie a patra ôră concurs cu termen de 30 de zile dela prima publicare în „Telegraful Român“.

Emolumentele împreunate cu acest post statorite în ședința comitetului parochial din 16 Februaru 1897 dau peste tot suma de 253 fl. 50 cr.

Informațiuni mai deaprobe despre starea parochiei, se pot lua oficiul protopresbiteral și la comitetul parochial.

Concurenții au se și înainteze cererile instruite conform normelor din vigôre la subsemnatul oficiu protopresbiteral în termenul deschis.

Mediaș, 5 Iunie 1898.

Oficiul protopresbiteral gr.-or. al Mediașului, în conștelegere cu comitetul parochial.

Romul Mircea,
protopresb.

Pretutindeni

chiar la țără, se caută persoane onor. și active pentru vânzarea unui

Articol special,

cunoscut și foarte căutat. Capital nu este necesar. **Ori și cine** pôte a se ocupa, chiar în mod accesoriu. **Mare Rabat** și salar fix în cas de succes. **5—20 lei** de câștigat pe zi fără osteneală. Ocupație onorabilă și lesne. A serie sub: **B. B. H. 2. Office de Publicité la Bruxelles.** (Belgia).

[74] 3-6

In Tipografia Archidieceșană au apărut

Treptele formale

ale

învățământului

de

Dr. Petru Șpan.

Prețul 80 cr.

Se pot procura din

Librăria tipografiei archidieceșane
Sibiiu.

Se află de vânzare

Portretul

Exelenței Sale, Înalt Preasfântului Domn

Miron Romanul,

Archiep. și Metropolit.

Prețul fl. 1.—

Librăria Tipografiei archidieceșane,
Sibiiu.

Au apărut:

Juvenilia**Proză și versuri**

de

Sextil Pușcariu

à 80 cr.

Iulian Devale

Epigrame

Prețul 50 cr.

Se pot procura dela Librăria
archidieceșană, Sibiiu.

Ne-au sosit acuma:

Tabele de părete pentru cetit, românesci fl. 2.40

" " " " " unguresci " 2.40

" " " " " românesci

de I. Tuducescu „ 3.60

" „ **istoria naturală** (16 bucăți co-

lorate: regnul animal, vegetat și mineral) „ 7.20

Tabele de măsuri metrice cu espicare „ —.80

Librăria Tipografiei archidieceșane, Sibiiu.

In Librăria Tipografiei archidieceșane
se află de vânzare

Archiepiscopul și metropolitul

ANDREI baron de ȘAGUNA

de

Nicolau Popea,

archimandrit și vicariu archiepiscopesc.

Op. premiat de consistorul resp. sinodul archidieceșei
ortodoxe rom. a Transilvaniei, dedicat poporului Român.

Prețul broșat fl. 2.50 sau lei n. 7.—

Dare de sêmă despre Archiepiscopul și metropolitul

ANDREI baron de ȘAGUNA

de

Ioan Slavici.

Prețul 20 cr.

și

Biografia Archiepiscopului și Metropolitului

ANDREI baron de ȘAGUNA

edițiune poporală.

Prețul 10 cr.

„Colecțiunea Șaraga“.

Din „Colecțiunea Șaraga“ à 1 leu = 50 cr. volumul au apărut:

Nr.

1. Elena Sevastos: Povești.
2. N. A. Bogdan: Povești și anecdote.
3. Mihail Canianu: Poesii populare (Doine).
4. N. Gane: Poesii.
5. 6. Log. Cost. Konaki: Poesii vol. I. II.
7. Mihail Eminescu: Poesii complete.
8. Sofia Nădejde: Nuvele.
9. A. Vlahuță: Nuvele.
10. Henriete și M. Eminescu: Scrisori.
11. 12. Ar. Densușianu: Cercetări literare vol. I. II.
13. N. Gane: Domnița Ruxandra.
14. N. Beldiceanu: Poesii.
15. Elena Sevastos: Anecdote populare.
16. 17. A. Steuerman: Antologie, Crestomatie.
18. 22. N. Iorga: Schițe din literat. română.
19. N. A. Bogdan: Și noi și vechi.
20. 21. I. L. Caragiale: Teatru vol. I. II.
23. Matilda Cugler-Poni: Poesii.
24. 25. Grigore N. Lazău: 451 poesii—traduceri și imitațiuni vol. I. II.
26. Carmen Sylva: Poveștile Peșelui.
27. V. Conta: Încercări de metafizică.
28. Mihail Eminescu: Nuvele.
29. Victor Onișor: Doine și strigături din Ardeal vol. I.

Nr.

30. V. Conta: Teoria fatalismului.
31. 37. V. Conta: Teoria undulațiunii vol. III.
32. 40. D. Bolintineanu: Poesii vol. I. II.
33. D. Petrino: Poeme.
34. 35. Cavalier C. Stamati: Musa românească vol. I. II.
36. Ed. Gruber: Stil și gândire.
38. M. Eminescu: Diverse.
39. Carol Scrob: De-ale inimii vol. I.
41. Const. Negruzzi: Păcatele tineretelor v. I.
42. D. Bolintineanu: Proză vol. I.
43. A. Donici: Fabule.
44. V. Conta: Bazele Metafizice.
45. 56. A. D. Xenopol: Istoria Românilor.
57. Ionescu Raicu-Rion: Scrieri literare v. I.
58. Fabuliști Români: Fabule.
59. Traian Demetrescu: Aquarele (poesii).
60. A. Steuerman: Sărăcie (poesii).
61. A. Steuerman: O tîmna la Paris (scrisori și versuri).
62. N. A. Bogdan: 15 Comedii.
63. Al. Philippide: Starea socială.
64. I. L. Caragiale: Schițe, trad. și originale
65. H. G. Lecca: Prima (versuri).

Se pot procura dela Librăria Tipografiei archidieceșane Sibiiu.