

TELEGRAFUL ROMÂN.

Apere Marția, Joi și Sâmbătă

ABONAMENTUL

Pentru Sibiu pe an 14 C., 6 luni 7 C., 3 luni 3 C. 50 fl.
Pentru monarhie pe an 16 C., 6 luni 8 C., 3 luni 4 C.
Pentru străinătate pe an 24 C., 6 luni 12 C., 3 luni 6 C.

Pentru abonamente și inserțiuni a se adresa la
Administrațiunea tipografiei archidiecezane Sibiu, strada Măcelarilor 45

Correspondențele sunt a se adresa la
Redacțiunea „Telegraful Român”, strada Măcelarilor Nr. 45.
Epistolele nefrancate se refușă. — Articuli nepublicați nu se înapoiază

INSERȚIUNILE

Pentru odată 14 fl., — de două ori 24 fl., — de trei ori
30 fl. rëndul cu litere garmond — și timbru de 60 fl.
pentru fie-care publicare.

Invitare de abonament la

„Telegraful Român”

Cu 1 Aprilie v. anul curent deschidem abonament nou cu prețurile indicate în fruntea foii, și anume:

pe un an 16 cor.,

pe 6 luni 8 cor.,

pe 3 luni 4 cor.

Abonamentele se fac prin mandate postale, și sunt a se reînnoi cât mai îngrabă pentru regulata expediție a foii. Numele prenumerantului, al domiciliului și eventual al postei ultime să fie scrise cât se poate de corect și legibil.

Deoarece edarea și susținerea organului nostru costă multe spese, rugăm cu insistență pe onorații cetitori, cari sunt în restanță cu abonamentul, să binevoiască a grăbi cu achitarea aceluia.

Administrația.

Din trecutul nostru.

Istoria este magistra vieții, maxima această o aflăm la străbunii nostri, și ea este isvorită din practica vieții.

Cu sete și dor cetim cărțile sfinte ale sfintei scripturi, ca să învățăm ce este în ele, și după zisa primului legiuitor al testamentului vechiu, să scriem pe lespelele inimii noastre poruncile lui Dumnezeu.

Cu dor și sete cetim în cărțile, cari se ocupă cu istoria bisericii noastre, care este identică cu istoria poporului român, ca să învățăm și să scriem pe

lespelele inimilor noastre faptele cele bune ale protopărinților, ca ele să ne călăuziască în viața noastră, ele să ne inspire gândurile noastre, ele să determine lucrările noastre, ele să ne dea tărîia de a munci pentru binele și consolidarea noastră bisericească, care este totodată și națională.

La cetirea istoriei ne adâncim în timpurile trecute, ne cutremurăm văzând cu câtă barbarie a fost tractată biserica noastră, și ne inspirăm din tărîia convingerei, cu care cei mai buni au luptat, au resistat tuturor uneltirilor de a-i abate dela legea străbună.

În lume sunt oameni buni, și oameni răi, oameni tari în credință și oameni slabi în credință, oameni cu caracter firm, și oameni slabi de caracter, oameni, cari mai presus de toate au ținut la cuvintele Mântuitorului: „*Fericit veți fi, când ve vor batjocori pre voi și ve vor gonî și vor zice tot cuvântul rēu împotriva voastră*”, și oameni a căror model de viață au fost fariseii, pe cari i-a plâns Mântuitorul; oameni, cari au urmat cuvintelor: „*Nu căutați avere și bine aici pe pământ, căci în ceruri este plata celor drepti*”, și oameni, cari și-au renegat tot trecutul lor, și-au abandonat legea părinților, și au căleat jurământul făcut la altarul Domnului, și pentru favorul lumesc, au adoptat altă lege, alte obiceiuri; oameni cari pentru unele aparente favoruri materiale au spart unitatea națională a bisericii noastre române, și au adus între noi blăstemul cel mare: scisiunea confesională și ura între frați.

Istoria ni-o arată această, și în special ni-o arată istoria noastră bisericească.

Ne ducem cu inima și cu sufletul nostru în timpurile trecute, timpuri pline de suferințe pentru Românii ortodoksi și pentru biserica ortodoxă din Transilvania.

Cu sete cetim în istoria bisericii noastre, admirăm caracterele firme, admirăm eroismul martirilor bisericii noastre, și ne indignăm de cei slabi, cari

au căzut pradă uneltirilor dușmane bisericeii noastre.

Și asemenea nouă, cu sete vor ceti toți Românii ortodoksi în cartea care s'a publicat în zilele acestea: „*Fragmente din istoria Românilor, de Eudoxiu Baron de Hormuzachi*.”

Cartea această o a scris una dintre cele mai luminate minți a Românilor din vécul nostru, o a inspirat cea mai caldă inimă, care a bătut în pept românesc în vécul nostru, și ea a isvorit din un studiu aprofundat al materialului, care s'a adunat în Viena dela ajungerea Ardealului sub casa de Austria.

Străin de luptele confesionale din Ardeal, crescut departe de această țară fericită și nefericită totodată, neinfluențat de miseriile, cari ne amăresc zi de zi inimile noastre, fericitul Hormuzachi a cunoscut numai din acte, din hărțile morțe, din rapoartele militarilor și din decretalele împărătești istoria unirei din biserica noastră.

Și totuși atâtea convingere vorbește din cele scrise de el, atâtea iubire către biserica-mamă ortodoxă, atâtea durere pentru spargerea unității în biserica națională română, încât vâpaia de dragoste, vâpaia pentru adevăr și dreptate din inima acestui laic ar face cea mai mare onoare ori-cărui prelat, crescut în doctrinele bisericeii.

S'a publicat cartea sub auspiciile ministeriului cultelor și al instrucțiunii publice și ale academiei române, și astfel o recomandă doi factori chemați a servi adevărului, chemați a vîrsa lumină, dar numai lumină în această afacere, pentru noi cu așa de fatale urmări.

Demnă de studiul profund și inspiratiunea autorului și de nobilii protectori este traducerea făcută de Ioan Slavici.

În traducerea această talentatul literat Slavici a pus totă comora limbii române, așa că rar aflăm o carte, în care se-și pună întrîngă comora minții și a inimii atâtea talente rari, cum aflăm în cartea această.

La provocările necrutătoare cu sîr-barea scisiunei produse acum 200 de ani, răspunsul l'a dat academia română prin publicarea în limba română a istoriei Românilor, căci a Românilor este istoria bisericii noastre, a Românilor este istoria bisericii ortodoxe române din Ardeal, începînd cu lupta dela Mohaci și până în zilele noastre.

Figuri mărețe întîlnim noi în aceste Fragmente, figuri mărețe, cari după cum cântă biserica, și-au pus sufletul lor pentru poporul lor în timpurile acelea, când românii nu aveau decât plata muncii lor.

Vedem statornicia în credință în fața silniciilor celor mai fâțișe, vedem tendința bisericeii calvine de a-și furia doctrinele sale în biserica noastră prin canalul cel mai firesc, prin canalul limbei, de aici traducerea cărților bisericesci în classica limbă a poporului.

Ori cât de nesimțatică ni se prezintă figura metropolitului Simeon Stefan, care a primit cele 12 puncte umilitoare, și a urmat îndată după rușinoasa detronare a metropolitului Ilie Iorest, care a căzut tocmai pentru rezistența ce au opus uneltirilor calvine, totuși activitatea cea mare a acestui metropolit la traducerea bibliei, învăpăiața prezervare la această traducere, principiele, de cari el a fost condus la această grandioasă lucrare, toate aceste nobile însușiri din caracterul acestui metropolit ni-l fac nobil și simpatice.

Metropolitul Sava Brancovici e zugrăvit cu penă de măestru, în fața căreia va trebui să amușescă totă limba cea hulitoare.

Cu toate uneltirile calvine, era principilor ne este mai simpatice decât cea dela începutul unirei până la suirea pe tron a lui Iosif al doilea.

Vedem nisuițe de îmbunătățiri în sorțea preoției și în era principilor calvini, în era lor cade însă curentul puternic de a scote la ivelă limba poporului ca unică îndreptățită în întrîngă viața bisericească. În punctul acesta cu tot despotismul lor principii ardeleni calvini au fost mai umani, ca condu-

FOIȚA

Somnambuli.

Somnambulul, după modul de a vedea al anticității, e într'adevăr o minune dumezească. Pe timpul unei pline când acest corp cerese iluminăză cu razele sale arginții odaia, somnambulul se scôlă în somnul seu deschide ferestrele, se urcă pe scândura ferestrei și cu o precisiune uimitoare iese pe ferăstră în stradă, cu toate că ochii sei ade-seori sunt închiși ear altă dată privesc ca pironiți înainte.

Dar asta mai trecă-ducă-se. Nu umblă pe cărarea celorlalți învidizi, ci se urcă pe pârte prețipis în sus, de aici pe vârful casei până ce ajunge în punctul cel mai înalt. Aci apoi și face preumblarea de noapte, ca și pisicile.

După cîtva timp îl plictisește această ocupație, se coboră pe aceeași cale de pe vârful casei se reîntorce în pat, adorme și dimineța când se deșteaptă, nici habar n'are de ce s'a întîmplat cu dînsul peste noapte. Cei ce au văzut vre-un somnambul — așa cred că nu sînt mulți — afirmă, că lunaticul când face asemenea excursiuni de noapte, merge pe vârful casei așa de sigur, ca și cînd s'ar

plimba în stare trează pe un trotoar neted. La întrebările ce-i se adresează, mai cu seamă noaptea, vorbește, ba ce e mai mult: pôte îndeplini și lucru în scris. Dacă îl chemi pe nume, îndată se deșteaptă, ceea ce e funest pentru dînsul, pentrucă ușor și pierde echilibrul și prăvălindu-se din înălțimea amețitoare se sdrobește.

Sunt interesante casurile ce s'au înregistrat despre unii somnambuli: În anul 1833 s'a întîmplat în Dresda, că o femeie somnambulă a umblat pe vârful casei timp de o jumătate de oră, cu o siguranță uimitoare. Era o noapte senină, și luna lumina, și această atrase o mulțime de popor pentru a observa preumblarea cutezată a turistei de noapte. Deodată însă a dat cu partea de asupra a corpului pe lângă parcanul de piatră al coperișului, a țipat puternic — probabil că s'a deșteptat fără veste și în clipita următoare zăcea sdrobotită la pămînt. — Horst istorisese, că în orașul Bernstein trei frați dormiau într-o odaie. Unul dintre ei într'un rënd s'a sculat în somn, s'a dus la ferăstră și pe o sfîră ce atârna dela coperiș în jos s'a urcat pe coperișul casei. Acolo era un cuib de țarcă, din care a luat păsăruicile, le a băgat în sîn, apoi s'a reîntors cu prada în odaia sa. S'a culcat iarăși în pat și ascunzînd păsăruicile sub perină, a durmit mai departe.

Dimineța și-a reamintit totă isprava ca un vis și s'a uitat lung când a aflat paserile legate la olaltă în cămașe sub perină. Nu și-a putut explica de loc, cum au ajuns acelea acolo.

Fritsche descrie că într'un oraș ôre-care, doi studenți universitari locuiau împreună într-o odaie și unul dintre dînsii mai de multe-ori s'a sculat din pat cu ochii închiși, cu cheia ce se afla în zar a descuiat usa odaiei și a eșit afară. S'a plimbat cîtva timp, s'a reîntors, a încuiat usa și earăși s'a culcat. Cameratul seu l'a privit cîtva timp — mai târziu însă ca se-i pună la probă vederea ageră, a ascuns cheia sub perina sa. Somnambulul, ca-și-cînd ar fi văzut, unde a ascuns prietenul seu cheia, a luat-o de sub perină și a eșit afară ca și la alte ocațiuni. Sotul seu era curios să scie, ce face excursorul de noapte, deci s'a dus în urma lui și a fost martor ocular, cu ce siguranță se urca pe pârtețele neted, acoperit cu iarbă. Când s'a reîntors în odaie, așa de iute a aflat gaura zarului, ca și cînd ar fi fost treaz și în ziua mare.

Este și un alt soi de somnambuli cari nu fac preumblări de noapte, ci alte lucruri mai ciudate: scriu sau perorază în somnul lor, cu un cuvînt și continuă ocupațiunea zilnică. Despre profesorul Wälnar se vorbește,

că încă de pe timpul când era student în Göttingen, a căpătat ca problemă să elaboreze o temă în limba grecească în două strofe poetice. S'a trudit două zile, a treia zi însă cătră sêră a adormit și în această stare a chemat cu clopoțelul la sine pe femeia, care îi curăția odaia. A demandat să-i aprindă lumina și la această lumină și-a făcut tema, pe care în stare trează nici decăt n'ar fi putut-o face. Terminându-și lucrarea a stins lumina, s'a culcat și a adormit. Dimineța la timpul obicinuit s'a trezit, dar despre lucrul seu de noaptea n'a știut nimic. S'a îmbrăcat și cam rēu dispus s'a dus la masa sa de scris ca să continue lucrul, ce-i s'a încredințat. Și mare i-a fost mirarea când a aflat versul gata. N'a putut pricepe de loc cum a ajuns versul acolo și numai după deslușirile îngrijitōrei s'a liniștit cu aceea că a sê-vêrsit în somn lucrul, pe care trēz nu l'a putut face.

Despre un învățat englez au notat martori oculari demni de încredere, că în somn scria versuri fôrte frumoșe, pe cînd treaz nu s'a ocupat nici-odată cu scrierea de versuri. Despre un orator iesuit se zice, că obicinuită a predica în somn. Își împotrîia prelegerea cu idei pompoșe, gesticula astfel, ca-și-cînd s'ar fi aflat pe amvon și dacă greșea ceva, deloc observa și îndrepta. Câte

cătorii unirei sub tot decursul veacului al XVIII.

Provocării cu serbarea actului unificării a răspuns tocmai la timp academia română cu publicarea Fragmentelor din Istoria Românilor.

Cu dor răsfoim în această carte, ce ne traspărtă în timpurile de suferințe ale protopărinților nostri.

Cu dor cetim aceste pagini sănătoase cu credința străbunilor nostri.

Le scriem pe lespezele inimilor noastre.

Revistă internă

Cavaleri ai ordinului „mielul de aur“.

Cea mai înaltă distincțiune, care o dă M. Sa Monarchul aristocrației agreeate fără nici o propunere ministerială sunt insigniile ordinului „mielul de aur“, care au fost împărțite tocmai acum la 13 personaje mai înalte. Între alții au fost distinși: prinții Ruprecht și George de Bavaria, ambasadorul austro-ungar la Berlin Szögyény-Marich, principele Pálffy, ambasadorul austro-ungar din Londra Ferdinand Deym, general-adjutantul Paar etc. Dintre Maghiari au primit de astădată 4 membri acest ordin, fiind acum cu totul 9 membri ai ordinului acestuia.

Cestiunea omorurilor rituale.

În dieta Austriei-de-jos a fost prezentată în ședința dela 5 Aprilie, din partea deputatului antisemit E. Schneider, o propunere în care cere ca ministrul de interne să dea ordin poliției, ca să aibă cea mai severă supraveghere asupra tuturor familiilor evreiești în zilele lor de sărbători, pentru a împiedica omorurile rituale de copii.

În sprijinul acestei propuneri, deputatul Schneider a prezentat dietei o lungă listă de cazuri pe care le-a colecționat.

Acastă propunere a scos din sărite pe minoritatea progresistă (ovrească) și a dat ansă la vii altercațiuni.

Deputatul ovreu Ofner a adresat o inter-pelațiune, pentru-ca guvernul să împiedice lățirea astorfel de acușări, la care a răspuns locuitorul țării Kielmansegg în ședința dela 11 l. c., următoarele:

Aserțiunea de omor ritual creștin, care s'ar cuprinde între principiile talmudului, a fost declarată de cei mai chemați cunoscători ai literaturii iudaice ca nebasată (Schneider: pentru plată!), așa că regimul nu poate trece neobservată primejdia propagării acestei acușări pentru pacifica conviețuire. Intru-cât acușarea s'ar face cu rea intenție pentru a agita contra celor aparținători unei confesiuni recepte, guvernul nu va întrelăsa a aplica în fiecare cas, ce i-se va aduce la cunoștință, dispozițiile penale în vigoare.

odată disputa și atunci putea să deslege cele mai grele cestiuni teologice.

Despre un cas analog au scris nu demult foile. Un anumit Castell, asistent de farmacist din Florența, curând după-ce a adormit s'a sculat din pat, s'a îmbrăcat și a mers în farmacie. Acolo a aprins o lumină și a luat dintr'un saltar un recept și a voit să pregătească medicina prescrisă într'ensul. Când însă fără veste a intrat în farmacie medicul, a discutat serios cu el, dar când medicul i-a pus dinaintea o foie albă, s'a încurcat și a căzut iarăși într'un somn adânc. Medicul l'a dus la locuința sa și l'a culcat în patul său. A doua zi somnambulul n'a știut nimic ce a făcut și ce s'a întâmplat cu el.

Omul laic vede în starea somnambulismului, deoparte o deosebită minune dumnezească, de altă parte însă o stare bolnavicioasă. E răspândită și acea părere, că somnambul devine ori-și-cine, care privește timp mai îndelungat fix la lună.

Voii spune acum părerea mea despre somnambuli.

Sunt oameni bolnavi de nervi cari dacă își fixează timp mai îndelungat privirea la un obiect strălucitor, cad în somn hipnotic. Am cunoscut nu un singur om, care în mod spontan a primit această înclinare. S'a uitat în

A IX adunare generală ordinată a societății „Crișana“.

Brad, Martiu, 1900.

La 18 a curentei și-a ținut societatea de economii și credit „Crișana“ din Brad a IX. adunare generală ordinară.

Fie-mi permis a Vă împărtăși momentele de căpetenie:

Erau prezenți 28 membri, cari reprezentau 276 părți fundamentale.

Raportul direcțiunii despre mersul afacerilor societății în decursul anului de gestiune 1899 a fost ascultat cu interes și primit fără vre-o modificare. El a inspirat încredere membrilor prezenți, dovedindu-se un progres treptat în dezvoltarea societății.

Înflorirea societate se compunea la 31 Dec. 1899 din 115 membri cu 464 părți fundamentale, cari reprezintă capitalul social de 23.200 fl. Un capital modest, dar fiind societatea condusă cu înțelepciune și acurateță, și-a asigurat încrederea publicului și promite a deveni un factor tot mai însemnat în viața noastră financiară-economică.

Garantă despre soliditatea societății, servesc depunerile spre fructificare de 259.148 fl. 59 cr. aproape tot capitale românești.

Mama „Albina“ din Sibiu a votat „Crișanei“ un reescompt de 30.000 fl. pe care însă în anul 1899 nu l'a putut valora, ci din contră și-a depurat și reescomptul de 13.738 fl. dela finea anului 1898, așa că la finea an. 1899 n'a avut nici un reescompt și a mai și depus la alte institute vre-o 1500 fl. și totuși a dispus și de un cassa numerar de 9642 fl. 12 cr. la 31 Dec. 1899.

Profitul curat realizat în decursul anului 1899 a fost 11.753 fl. 96 cr.

Societatea dă împrumuturi pe cambii, obligațiuni și ipotecă și deși e deja în al IX an al existenței sale și are de a face mai ales cu țerani, și au întreprins și ani răi, totuși n'a avut încă nici un proces, pe care să-l fi terminat cu licitațiune, deore-ce toți rețanțierii în procesuați și-au regulat afacerile.

În adunarea generală din urmă s'a urcat fondul de rezervă la 30.000 fl., s'a statotit dividendă cu 6% + 6% interese, cu totul 12% după fie-care parte fundamentală, care se solveste îndată după adunare, s'a staverit valoarea reală a unei părți fundamentale cu 231 cor. 30 fl. s'a autorizat direcțiunea a angaja un al 2-lea comptabil cu salar anual de 1000 corone, s'a votat direcțiunii, consiliului și comisiunii de supraveghere drept remunerațiune 1620 fl., s'a staverit salariul oficialilor pe periodul 1900—1902 cu 39500 fl. pe an, iar pentru consiliu s'a votat 12% din venitul curat și pentru membrii comisiunii de supraveghere 3% și s'a distribuit spre scopuri culturale-filantropice 2065 fl., din care sumă s'a dat fondului gimnasial român gr.-or. din Brad,

sore, a admirat luna, sau privind timp mai lung un obiect strălucitor, de exemplu un orologiu de aur, lingură de argint, o lumină aprinsă, deloc la cuprins o ametală particulară, astfel că în urmă a adormit. Am dat și de atari, cari în această stare de somn, umblau în dreapta și stânga, ba au fost și de aceia, pe cari cu o lumină aprinsă, ținută înaintea lor, îi puteam conduce în ori-ce direcțiune — ei urmau orbește amăgitoare în-vitate a razelor luminei.

Am zis că urmau orbește. Asta o înțeleg așa, că au urmat pe omul care ținea lumina, până-ce li-se puneau în cale o piedecă esențială.

Ca un somnambul să se potoa urca pe pârre ca o pisică și preumbla pe vârful casei fără nici o precauțiune deosebită, asta e numai o poveste. Atâta însă e sigur că un om, care se află în stare hipnotică, potoa să umble în dreapta și stânga cu mai multă siguranță, decât omul trez și e capabil a-și ține echilibrul corpului mai bine, decât cel mai dibaciu jucător pe funii.

Care potoa fi explicarea acestui fenomen?

Aceea, că omul care dorme nu e expus la diferitele înfrunțiri din afară ca omul trez, pentru-că numai acel organ al său lucră,

pe sema muzeului național din Sibiu rata III, pentru ajutorarea elevilor săraci dela gimnaziul din Brad, fondului conviciului gimnazial din Brad fondului ppresbiteral din Zărand, bisericeii gr.-or. din Brad, spre scopuri școlare, școlelor nou zidite din Ormindea și Buceș etc.

Societatea s'a constituit pe periodul 1900—1902, realegându-și cu aclamațiune direcțiunea, consiliul și comisiunea de supraveghere.

Vivat! crescat! floreat!

Dr. P. O.

Revistă externă

Suveranii români în străinătate.

Ziarele bucureștene anunță, că plecarea Regelui și Reginei României la Abbazia a fost fixată pe ziua de 5 Aprilie. De-odată cu Majestățile Lor va pleca și A. S. R. principele Ferdinand împreună cu micul principe Carol și principesa Elisabeta. La Abbazia suveranii români vor petrece trei săptămâni.

Darul regelui Belgiei.

Regele Belgiei din incidentul aniversărei a 65-a a zilei nașterii salei a dăruit statului toate bunurile sale nemișcătoare. Rescriptul regal, prin care camera a fost încunoscinițată despre acesta, a fost primit cu mare însuflețire.

NOUȚĂȚI

O noapte în Granada. Ni se scrie din Brașov: Opera dată de dl profesor de muzică George Dimă cu Reuniunea de cântări de aici a avut o reușită deplină. Celebrul bariton dela opera din Bayreuth Dumitru Popovici a fost perfect, aplaudat sgomotos, a primit un splendid buchet. Fărte bine și-a achitat greul rol dșora Eugenia Moga. A secerat aplause furtunoșe și a primit două buchete, unul din partea Reuniunii, al 2-lea din partea unui grup sibilian, care a asistat la reprezentație. Conservatoristul Vasiliu Popovici s'a ținut, deși n'a fost perfect la voce, fiind puțin indispus; i s'a oferit un buchet din partea Reuniunii. Corul s'a purtat brav; orchestra orășenească și-a susținut bunul nume. Un tablou pitoresc oferiau publicului drăgălașele dșore în costume de păstorițe spaniole, precum și bărbății ca păstori și vânători.

Dela academia română. În ședința din 6 l. c. n. a luat cuvântul d. Al. Xenopol făcând o comunicare despre studiul d-sale asupra cărții istoricului maghiar Bértha: *Ungurii și Românii înaintea Istoriei*.

D. Xenopol, în analiza d-sale, își exprimă mirarea cum cine-va potoa afirma lucruri pe cari Istoria le-a desmintit de acum 1000 de ani.

care e sugerat. Cine umblă pe virtul casei — ca somnambulul — n'aude, nu simte și nu-și îndreptă atențiunea spre alt-ceva, decât să-și păstreze echilibrul corpului, ca să observe și vadă acele puncte proeminente, cu al căror ajutor se potoa ține în echilibru. Fărte că la aparență îndeplinește o producțiune ce-ți ridică perii în cap, în realitate însă face toți pașii sei cu o miraculoasă prevedere și precauțare, neînterăsându-se de acele influențe esteriore, cari în starea de trezvie i-ar abate atențiunea și i-ar conturba concentrarea simțului și cugetului seu într'o singură lucrare. Așa de exemplu somnambulul, pe care îl amăgește strălucirea unei lumini, nu vede, nu simte altceva, decât strălucirea, care îl atrage și captivază.

Ce se zice despre oamenii hipnotizați, se potoa susține și despre somnambuli, cari fac excursii în nopțile cu lună. Lunaticul nu e altceva, decât un bolnav comun de nervi, care sub influența luminei și a razelor lunice cade în hipnosă. Iar dacă a ajuns în asemenea stare, tot astfel potoa umbla încoace și încolo ca și omul, pe care l'am adormit în mod artificial.

E pe deplin adevărită credința laicilor, că nu este iertat a striga eu un somnambul și e periculos a-l chema pe nume. Somnambulul care se deșteaptă fără veste, e atât de

D-sa relevăză toate insinuările făcute de istoricul maghiar în volumul său, și a terminat spunând că trebuie să știe toți Ungurii că Românul își ține de cea mai mare cinste și fală pentru el să fie Român.

După o suspendare de 10 minute ședința se redeschide pentru a vorbi d. Gr. Ștefănescu.

D-sa a vorbit despre geologie și legende, arătând legătura care există între geologie și legendele răspândite în popor.

D-sa a făcut mai multe citațiuni interesante și în special asupra legendelor aflate de d-sa în cercetările făcute prin Dobrogea.

În ședința V dl prof. S. Fl. Marian a făcut importante comunicări asupra unui potret al marelui cronicar moldovean, Miron Costin.

Se știe că până în prezent singurul portret al lui Miron Costin a fost un profil în bronz ce l'a avut d-l V. A. Urechia, profil datat din anul 1659, când Miron a fost tânău.

Dl Marian a luat o fotografie de pe pereții monastirii Tudoreni, din județul Suceava, unde se află un portret al lui Miron Costin, când acesta era mai în etate.

După dl Marian a disertat dl Nicolae Ionescu despre: Influența istoriei universale asupra istoriei Românilor. Conferențiarul a arătat cu multă competență puterea de rezistență, ce au avut Românii față cu toate invaziile și influențele străine.

La sinodul eparchial din Arad au fost aleși deputați mireni: V. Pagubă și R. Ciorogar (Arad), I. Beș și S. Raicu (Radna), Rusu-Șirianu și A. Boțoc (Șiria), G. Feier și V. Goldiș (B.-Ineu), M. Veliciu și Dr. C. Ardelean (Chișineu), Dr. N. Oncu și Dr. G. Popovici (Giula), Dr. G. Popa și N. Mladin (Buteni), P. Truța și Dr. C. Groza (Hăl-magiu), Dr. N. Oprean și Aur. Petrovici (B.-Comlos), Dr. I. Suciu și A. Micu (Lipova), Dr. Al. Marta și E. Mocsonyi (Bir-chiș), D. Negreanu și P. Pap (Beiuș), Dr. I. Gall și R. Ciorogar (Belinț), P. Rotariu și G. Ardelean (Timișoara), V. Babeș și Mărginint (Vinga), N. Zigre și Fl. Duma (Oradea-mare), Dr. Iustin Pap și P. Gavrillette (Beliiu) G. Lazar și Dr. G. Cosma (Vasău), Al. Filip și I. Pap (Peștea), protopretorul Roxin și juristul Roxin (Tincea).

Uniunea interparlamentară. La 18 Aprilie st. n. d. Em. Porumbaru, delegatul grupului interparlamentar din România, se va duce la Bruxelles pentru a participa la adunarea bioulului interparlamentar, unde se va desbata importantul proiect al unui cod de drept internațional.

Proces pentru vătămarea camerei maghiare. Procurorul regesc din Cluj prin hârtia sa prezentată în ședința dela 20 Martie a camerei maghiare a cerut imputernicire

amețit, încurcat și înconștient ca și unul ce se deșteaptă din hipnosă, fără a fi fost sugerat în de ajuns. În asemenea situațiune firesce că ușor și pierde echilibrul și se prăvălește din înălțimea amețitoare.

Să potoa întâmpla și aceea că somnambulul după câțva timp — dacă nu potoa urma luna, care înainteză mereu pe bolta cerescă — se coboră de sine din înălțime și reîntorcându-se în odaia sa de dormit, se desbracă din nou, se culcă și adorme, astfel că a doua zi nu știe nimic despre cele-ce s'au întâmplat cu sine. Dar ar fi o exagerare a afirma că somnambuli și aleg cu predilecție ca scenă a excursiunilor lor vârfurile caselor. Ei se preumblă mai adese-ori pe pavagiul neted al stradelor. Dacă credința poporului totuși îi duce pe vârfurile caselor, aceasta se explică prin aceea, că poporul e obișnuit totdeauna a zugrăvi fenomenele mistice în colorile cele mai stranii.

Acum e întrebarea, cum se explică particularitățile soiiului al doilea de somnambuli? Pentru ce scriu, peroréză și lucră în somn?

Responsul nu e greu nici la această întrebare. Sunt oameni — se adaugă: oameni nervoși — cari privind fix înainte-le ore, întregi, mediteză asupra unei teme, o pun înaintea mesei lor de scris, o fac și în pat, înainte de a adormi. În vreme ce și fixează

pentru a lua la răspundere pe locuitorul Ioan Gărduş din Măhaci (comitatul Mureş-Turda) pentru nişte expresii adese vătămătoare rostite de respectivul la adresa camerei.

Procesul, în care va avea să se dea seama Ioan Gărduş despre vătămarea demnităţii camerei, după unele informaţii, e opera instigărilor primăriei comunale, în special a notarului de acolo şi a scriitorului său, pe cari susnumitul i-ar fi admoniat — ameţit de beutură — să se poarte cinstit şi să nu facă tâlhării; se mai zice, că cu acea ocaziune ar fi înjurat şi pe cei-ce aduc legi asupritore.

Comisiunea de justiţie, precum spun ziarele din capitală, va propune camerei, să se dea procurorului imputernicirea cerută.

Mulţămită publică. Cu ocaziunea producţiunii declamatorico-musicale ținută în 3 Martie n. a. în favorul reuniunii de cântări din Sebeş au binevoit a suprasolvi:

Dr. Victor Mihu 3 cor. Const. de Colbasi, Ioan Bujitia, Ioan Drăgan, Lazar Tritean şi Aurel Barbu câte 2 cor., Moise Mateş, 1 cor. 60 b. Sergiu Medean, Samuel Schun, Ana Beu, Dr. Parteniu Barbu, Savu Cătană, Ioan Goția, Petru Paul, Dr. Ioan Elekes, A. Palagea, N. Branga, Elie Petruț, N. Macrea, Petru Opincar, Unruh, Ioan Henteș, Emil Lupan, și Simeon Opincar, câte 1 cor. Ioan Langa, 50 b. La olaltă 32 cor. 10 b.

Primescă și pe această cale sinceră mulțămită.

Sebeşul-săseșc, în 9 Martie, 1900.

Z. Mureșan cassar.

Tinerimea română din Alba-Iulia și jur invită la concertul cel va arangia cu concursul unui grup de teologi din Sibiu, Marti, în 11/24 Aprilie a. c. (a 3-a zi de Paști) în sala cea mare dela hot. „Hungaria“ din Alba-Iulia. Venitul curat e destinat pentru ambele școle române de acolo. Inceputul la 7½ ore seara. Prețul de intrare de persoană: loc I. 1 fl., loc II. 80 cr., loc III. 60 cr., loc de stat 40 cr. Bilete de intrare se capătă în prăvălia dlui P. S. Crlea și seara la casă. — Suprasolvirile generoase se primesc cu mulțămită și se vor cuita pe calea publicității. —

Program.

1. „Sfânt e Domnul Savaot“, de G. Dima. 2. a) „Inzadar alerg pământul“, de G. Dima. b) „Nu-i...!“ 3. „Cântecul ciobanului“, solo de bass cu acomp. de pian, de T. Popovici. 4. a) „Cântec de jertfă“, de L. v. Beethoven. b) „La o rânduică“, de I. Costescu. 5. „Hora Plăia“, de G. Dima. 6. „Viața țiganilor“, cu acomp. de pian de Schumann. 7. a) „Fie verde de trifoi“, de T. Popovici. b) „Sărmană frunză“, de G. Dima. 8. „Cisla“, operetă comică de C. G. Porumbescu. După concert dans.

Reuniunea meseriașilor din Seliște invită la producțiunea, ce o va arangia în 10 (23) Aprilie 1900 (a doua zi de Sf. Păscii), cu concursul Reuniunii române de cântări de-acolo, în sala festivă a școlii. Inceputul la 8 ore seara; intrarea: locul I. 2 cor.; locul II. 1 cor.; loc de stat 60 bani, 60 pe galăria 30 b. Suprasolviri pentru fondul reuniunii, se primesc cu mulțămită și

astfel privirile, la aparență dormiteză în faptă însă se hipnotizează ei pe sine. Și în această stare, care nu se poate numi dormire normală, își țes mai departe cugetarea, pe care de altfel ei însiși și-au sugerat-o. Scriu, cetesc, lucră, însă cu mult mai perfect și mai punctual ca în starea de trezvie. Pentru ce? Pentru că în liniște perfectă și neconturbată prin nimic facultatea lor se concentrează într-o singură lucrare, pe care o sevirăsc, și de aci provine că lucrul unui om confundat într-o astfel de autohipnosă, adeseori e atât de perfect.

Când astfel de oameni bolnavi de nervi — pentru că cei-ce lucră astfel sunt fără îndoială bolnavi — și isprăvesc lucrurile sugerate, atunci fără nici o deosebită emoțiune trupescă sau sufletească cad în somn natural și a doua zi nu știu nimic despre cele întâmplate sau — și acest cas e mai des — se deșteaptă după autosugestiunea isprăvită și adorm numai mai târziu. Dar nici acestia nu știu despre cele întâmplate, pentru că în timpul deșteptării conștiința lor nu e pe deplin clară, ci turburată, sau în cazul cel mai bun întunecată.

După Dr. Nagy Béla.

la timpul său se vor cuita prin ziare. — **Program:** 1) „Sunt Român“, cor mixt de Humpel; 2) „Despre lux“, dialog de I. Pop Reteganul; 3) „Hora plăie“, cor mixt de G. Dima; 4) „Nu-i dreptate“, cor mixt de G. Dima; 5) „Săpătorul de bani“, piesă teatrală comică în 3 acte de Ant. Popp. După producțiune cină și joc.

Viață lungă. În comuna Hârșova, județul Constanța a încetat din viață femeia Lia Vasile Pușcașu în etate de 102 ani.

— În cătunul Drăgăeni, județul Tutova, a încetat din viață locuitorul Enache Carp, în vârstă de 120 ani.

Cel mai potrivit cadou. Suntem în prejma unui praznic mare. Vin Pascele. Fiecare dintre noi va avea de sigur pe cineva, căruia ar dori să-i facă de serbători ceva cadou. Ce? O întrebare al cărei răspuns depinde mult de la situația celui ce vrea să deie cadoul, „dar“ și mai mult de la gustul acelui cineva, căruia ar dori să-l deie. Ear acest gust, când acel cineva e ea și nu el, are atâtea sumedenie de nuanse, în cât a bună sémă poți risca 100 contra 1, că nu îl nimeresci. De aceea, pentru-ca să fi sigur, că din partea dorită cadoul d tale va fi bine primit: fă-i cadou lo suri de ale loteriei Casei naționale. Te costă un bagatel și totuși ai făcut cel mai potrivit cadou, pe care un Român ce se respectă poate să-l facă unei Românce dito și viceversa. Losuri de acestea se capătă la „Asociațiune“ în Sibiu și la toate băncile și librăriile românești, și costă numai o corónă unul. Eată deci rezolvată problema: Nu ai paradat cu bijuterii și alte marafeturi scumpe, cari pot eventual să-ți deie testimoniu de risipitor, și totuși ai făcut două fapte bune odată: ai dat persoanei respective un semn de dragă, că o ai dragă în cugetul d tale, și ai spriginit și o întreprindere culturală românească. **Losuri se pot procura și dela librăria archidieceșană.**

Examenul teoretic la economia de model comitatensă (Sibiu, piața târgului de vite Nr. 10) se va ține în 20 Aprilie 1900 n. la 3 ore după amiezii din următoarele obiecte: limba maghiară, aritmetică și geometrie, fizică, științele elementare din economie, cultura plantelor, pomologia, cultura și igiena de vite. Sibiu în 2 Aprilie 1900. Președintele comisiunii economice a comitatului Sibiu: Reissenberger vice-comite.

Program.

1. „Sfânt e Domnul Savaot“, de G. Dima. 2. a) „Inzadar alerg pământul“, de G. Dima. b) „Nu-i...!“ 3. „Cântecul ciobanului“, solo de bass cu acomp. de pian, de T. Popovici. 4. a) „Cântec de jertfă“, de L. v. Beethoven. b) „La o rânduică“, de I. Costescu. 5. „Hora Plăia“, de G. Dima. 6. „Viața țiganilor“, cu acomp. de pian de Schumann. 7. a) „Fie verde de trifoi“, de T. Popovici. b) „Sărmană frunză“, de G. Dima. 8. „Cisla“, operetă comică de C. G. Porumbescu. După concert dans.

Din public*).

Dare de sémă și mulțămită publică.

La 13/25 Februar 1900 s'a arangiat cu adulții dela școlă gr.-ort. din Mociu în favorul bibliotecii școlare o producțiune de cântări și declamări, împreună cu dans, cu care ocaziune s'a încasat suma de 56 corónă 60 fl. din cari detragându-se speșele în sumă de 16 cor. au rămas spre scopul amintit 40 cor. 60 fl.

Au suprasolvit următorii: Ilustr. Sa Di Teofil Hossu, inspector reg. în pens. 11 cor. Domokos Albert 2 cor. Mayr Iános protopretore, Ioan Dan medic cercual, Rohanczi Zsigmond apotecar, Engel Iakab arêndaș, Arton Nicola, preot gr. cat. Pálata, Héja Kálmán, preot rom. cat., Kozma Károly, notar, Szabó Iozsef, Reichel Gábor conducător la cărțile funduare, Ședivesz Rudolf, Iosif Cadar faur, și Nicolae Pop gendarm, toți câte 1 cor.

Exprim cea mai profundă mulțumită acestor generoși bărbați, cari au dat mână de ajutor întru ajungerea nobilului scop, de a ne provedea școlă cu o bibliotecă cores-punzătoare.

Mociu, 1 Martiu 1900.

Aurel Petean
învățător.

Mulțumită publică.

Nr. 34 ex. 1900 of. par.

În scopul terminării bisericii celei nouă din Șeul-mare în urma concesiunii M. O. Domn Vicecomite al comitatului Bistrița-Năsăud din 16 Februar 1900 Nr. 1862, s'au colectat ajutoare prin Ioan Suteu, membru în comitetul parochial și Ioan Buta, ajutoriu lângă el, și anume: Din comunele Frisiu Sebeș

*) Pentru cele cuprinse în rubrica această redacția nu primește răspunderea.

mălai, grâu și bani gata în sumă de 31 cor. 10 fl. din Gledin naturalii în preț de 30 cor. 80 fl. din Monor 17 cor. 60 fl. Sientui 28 cor. 16 fl. Șoimuș 16 cor. 90 fl. Budac-român 19 cor. 50 fl. Dumitrița 10 cor. 08 fl. Buduș gr.-or. 19 cor. 60 fl. Ragla 19 cor. Șimotelnic gr.-or. 3 cor. 78 fl. Din orașul Bistrița bani gata 115 cor. 64 fl.

Comitetul parochial își exprimă și pe calea această cea mai profundă mulțumită tuturor donatorilor cu deosebire Il. Sale Dlui Vicecomite pentru concesiunea în întreg comitatul pe timp de peste 2 luni, și P. O. dni preoți, notari și primari comunali pentru sprijinul și ajutorul dat colectanților. D-zeu să le respălătescă cu sănătate și viață lungă și fericită pentru astfel de fapte bune.

În numele comitetului parochial și al întregii comune bisericesci.

Șeul-mare în 7 Martie 1900.

David Rusu

paroch și preș. com. par.

Notiță literară.

Au apărut:

Noua Revistă Română pentru Politică, Literatură, Știință și Artă. No. 6. 15 Martie 1900. Sumarul:

Cronica Politică și economică: C. Rădulescu-Motru. *Generațiunea tină și vechile partide politice.* — Șt. Orășanu. *Noi aplicațiuni în Orient, provocate de Bulgaria.* — *Mitologie Română:* G. Coșbuc. *Babele sfinte în mitologia noastră.* — *Literatură și Artă:* Al. Antemireanu. *Simțul artei la Români.* — Petru V. Haneș. *Jocurile de copii la Români.* — *Chimie Legală:* Dr. S. Minovici. *Falsurile în documente și fotografia în serviciul justiției.* — *Miscarea Literară și Științifică:* „Lui Titu Maiorescu, Omagiu. XV Februarie 1900“. — Zamfir Filotti. *Câte-va observațiuni asupra impositelor directe (de C. Crupenski).* — V. Șeintei. *Surprize.* — *Notițe bibliografice.* — *Suplimentul I:* Scrisori de preste muntii de I. Iosif Sceopul. — *Cronica muzicală.* (Concertele simfonice de la Atenen). — Cu privire la pescării. — Concert român în Oradea mare. — Amicii și vrășmașii chestiunii naționale (conferența D-lui Tanovicianu, ținută în folosul Ligei Culturale din T-Severin). — *L'Humanité nouvelle.* — *Suplimentul II:* Imprumutul (nuvelă din viața țărănească) de Spiru S. Hasnaș. — *Ad Postumum* (de Horațiu) traducere de Ioan Petrovici. — *Impresii din Paris*, (Solicitații) de Vladimir G. Ghidionescu. — *Disonanță* (fantezie) de Liana. — Prețul unui exemplar (în toate țările uniunii postale): 1 Leu.

În editura Tipogr. și Librăriei diec. din Caransebeș au apărut: Dr. Petru Barbu — *Istoriore Biblice*, II Carte de Religione pentru școlile populare. Cu adausrile A) Despre Sânta Scriptură, B) Rugăciuni a) de dimineață, b) nainte de masă, c) după masă, d) de sara și C) Simbolul credinței. Cartea este aprobată de Ven. Consistorii gr. or. române din Arad, Caransebeș și Oradea-Mare. — Ediția III. — Format 8°, 64 pag. — Prețul 30 fl.

„Lumina“. Profesorul Dr. Elefterescu din București, a început dela 1 Martie a edita sub redactarea proprie o revistă bisericească pentru elocința amvonului, cultura religioasă a clerului și poporului, sub titlul „Lumina“. Revista apare odată pe lună și costă pentru Ungaria și Transilvania 6 corónă. Numărul 1 conține pe lângă articolul-program al redacțiunii, un articol despre „Importanța predicării în biserică și predice la: Dumineca III. și V. din postul-mare, serbătorea Bunei vestiri și Dumineca Floriilor. — Red. și administrația în București, strada Fund. Berzei nr. 30.

Dorim viață lungă noiei reviste.

Dreptul de întrunire („A gyülekezeti jog“) — Studiu din cercul administrațiunei polițiale de Dr. Ios. Rényi.

Autorul tractează o cestiune până acum neprelucrată, dezvoltând normele polițiale relative la ținerea întrunirilor. În opul său se cuprind mai ales întrunirile publice, regulile privitoare la ținerea adunărilor populare, da-

torința anunțării, drepturile și datorințele preșidenților și biroului adunărilor, așiderea ale comisarului autorității, dreptul de disolvare al aceuia, competența autorităților în privința întrunirilor. Legile statelor europene în cadrul acestora sunt tratate pre larg, ear ordinațiunile ministeriale ungurești și practica autorităților sunt dezvoltate detailat, începând dela 1848 până azi. Din punctul acesta de vedere servește drept manual pe séma aran-jatorilor de adunări și a autorităților. Oplu acesta, apărut în librăria c. și r. Lampel R. (Wodianer F. și F.) Budapesta, are o extensiune de 371 pagini și costă 4 corónă.

VARIETĂȚI

(Locuitorii planetei Martie). Omenii de știință sunt de părerea că planeta Martie este locuită. Savanții au și început să-i descrie. Unul din ei, un englez, G. Wells, asigură că martienii sunt foarte urâți, au capul mare și rotund, patru picioare, fără pânțec, doi ochi mari, în loc de nas o protuberanță carnoasă și o singură ureche la căfă. Camille Flammarion susține din potrivă, că omenii, cari locuiesc pe planeta Martie, sunt frumoși și mai buni ca cei de pe pământ. Când savanții vor fi de acord, vom vedea și noi adevărul.

(Diferite obiceiuri) Fie-care popor își are eticheta și formalismul său. Există în obiceiurile particulare ale fie-cărei națiuni semne care denotă bine rasa. Trebuie încă mult timp, până se va putea adopta un cod universal al manierelor.

Ast-fel: Francezul, Românul când se întâlnesc, obicinuesc întrebarea: „Ce mai faci?“

Chinezul: „Cum te simți la stomach?“ sau „Ai mâncat orez?“

După cum vedem, noi ne preocupăm de sănătatea aceuia cu care ne întâlnim, pe când chinezul nu se gândește de cât, la stomach, la ușurința de a-l umplea, sau la greutatea de a-l satisface.

Arabul zice: „Din mila lui Allah, cum sunteți?“

Turcul: „Să fii sub paza Domnului“.

Persanul: „Umbra ta să nu se mai micșoreze“.

Egypteanul se interesează de funcțiunile pielii; ast-fel el întreabă: „Cum a-suzi?“

Rusul, obicinuesc sărutatul și nu e nici un inconvenient, când un bărbat rus întâlnind pe stradă vre-o femeie cunoscută a lui, o sărută pe frunte.

Englezul, când se întâlnește pe stradă cu vre-o damă cunoscută, se uită ținută la ea și dacă observă că dâna nu pare nemulțumită de privirea lui, numai atunci își scote palaria s'o salute, căci moravurile engleze nu permit unei femei de a răspunde salutului unui bărbat, fără consimțământul ei de mai înainte!

Germanul imităză, în aristocrație mai ales, manierele franceze, sărutând mâna damelor; și când doi frați se întâlnesc, se îmbrățișează, chiar dacă s'ar întâlni de 10 ori pe zi.

Negrul din Africa de Sud, se salută, apropiindu-și obraz de obraz.

În câte-va insule din Oceania, indigenii când se întâlnesc își scuipe în mâini, și apoi își frecă obrații reciproc.

Selbaticii din Australia își apropie unul de altul virfurile limbilor.

Chinezul se coboră din trăsură când trece pe lângă vre-un înalt personagiu.

Indianul în prezența unui altuia, dintr-o castă mai superioară, se prosternă la pământ.

Chinezul nu își termină scrisoarea sa de cât prin următoarea formulă: „Micul vostru frate“ și literile care represintă această formulă sunt de regulă mai mici de cât literile din corpul scrisoarei; el tratează pe acela căruia i scrie cu titlul de „Excelență“ și de „Bine-voitor frate mai mare“, cu toate că el ar putea avea o etate mai înaintată de cât cel căruia se adresează. Vorbind despre propria lui casă, chinezul zice „această săracă locuință“ pe când despre casa corespondentului său, spune: „un palat“ de și în realitate ea ar fi un bordeiu!

La sfârșitul scrisoarei, declară singur că e foarte prost și nu întrebuințează de loc pronume personale, ceea-ce dă loc la multe nonsensuri și încurcături.

Haină — mătase Damast fl. 9.00

și mai sus! — 12 metri! — trimisă franco și vămuită! Mustre cu întocirea poștei; tot astfel și din „Mătase-Henneberg“ neagră, albă și colorată dela 45 cr. până la fl. 14.65 pr. metru.

G. Henneberg, fabricant de mătase (lif. de curte ces. și reg. Zürich. [9]3—8

Nr. 105/1900

[51] 2—3

Concurs

Pe baza dispunerii consistoriale dela 16 Febr. 1900 Nr. 1273 B. și a decisului comitetului parochial din comuna bisericească de clasa III. Lăpuș în protopresbiteratul Câmpenilor se publică concurs nou pentru întregirea postului ei de paroch cu termen de 30 zile dela prima publicare în „Telegraful Român“.

Dotarea acestui post sunt venitele stolare în sumă de (426 fl. 50 cr.) 853 corone.

Doritorii de a ocupa acest post se trimită cererile lor concursuale cu documentele recerute în termenul deschis la subscrisul oficiu și se se presente în parochie înainte de alegere, spre cunoștere.

Oficiul protopresbiterat gr.-or. din Câmpeni.

Câmpeni, 11 Martiu 1900.

Romul Furdui,
protopop.

[52] 1—3

Concurs repetit

Pentru ocuparea postului de paroch din parochia Cârna, tractul Albei-Iulie, se descrie prin această concurs cu termen de 30 zile dela prima publicare în „Telegraful Român“.

Venitele împreunate cu acest post dau suma de 440 fl. 30 cr. adică 880 corone 60 fileri cu prospect de a se îmbunătăți.

Informațiuni mai detaiate se pot lua dela comitetul parochial din Cârna și dela subscrisul oficiu protopresbiterat.

Petenții vor a-și subșterne suplicele de concurs, în termenul prefapt la subscrisul oficiu protopresbiterat, instruite conform normelor în vigoare.

Alba Iulia, 20 Martie 1900.

Oficiul protopresbiterat gr.-ort. al tractului Albei-Iulie, în conțelegere cu comitetul parochial.

Florian Rusan,
adm. protopresb.

In *Tipografia și librăria archidieceșană, Sibiu*, au apărut și se află de vânzare:

Geografia

pentru școle civile și superioare de fete
(originalul aprobat sub Nr. 1240/1898)

și

Istoria universală

pentru școle civile și superioare de fete
(originalul aprobat sub Nr. 64561/1896)

după

Alexandru Márki.

In românește de

I. Popovici.

Prețul Geografiei leg. fl. 1.30
„ Istoriei universale leg. „ „ 1.—

Au apărut:

Juvenilia

Proză și versuri

de

Sextil Pușcariu

à 1 C. 60 fil.

Iulian Devale

Epigrame

Prețul 1 cor.

Se pot procura dela *Librăria Archidieceșană, Sibiu*.



Consemnarea tuturor celor 50.000 câștiguri

Cel mai mare câștig în cel mai favorabil caz

1.000,000 Kronen

Speciell sind die Gewinne wie folgt eingetheilt.

		Kronen
1	Prämie mit	600000
1	Gew. à	400000
1	" "	200000
2	" "	100000
1	" "	90000
1	" "	80000
1	" "	70000
2	" "	60000
1	" "	40000
5	" "	30000
1	" "	25000
7	" "	20000
3	" "	15000
31	" "	10000
67	" "	5000
3	" "	3000
432	" "	2000
763	" "	1000
1238	" "	500
90	" "	300
31700	" "	200
3900	" "	170
4900	" "	130
50	" "	100
3900	" "	80
2900	" "	40
50,000	Gew. u. Pr. im Betrage	13.160,000

Să ajutăm norocului!

Deja mulți s'au fericit

prin cumpărarea

unui los dela noi!

Loteria cea mai bogată în sance este loteria de clasă privilegiată reg. ung., care va începe în curând iarăși. Din

100.000 LOSURI vor fi trase 50.000

câștiguri, așadară jumătate sunt câștiguri, din tote losurile, precum se vede și din lista de câștiguri alăturată, nici o loterie din altă țară nu are în raport cu acesta așa câștiguri considerabile.

Cel mai mare câștig în cazul cel mai norocos este

Un milion corone.

Cu totul vin treisprezece milioane 160.000 corone la tragere. Totă întreprinderea stă sub supravegherea statului.

Contribuția pentru losurile originale pentru clasa primă conform planului este: pentru o optime ($\frac{1}{8}$) fl. —.75 sau C. 1.50 „ un pătrar ($\frac{1}{4}$) „ 1.50 „ „ 3.— „ o jumătate ($\frac{1}{2}$) „ 3.— „ „ 6.— „ un întreg ($\frac{1}{1}$) „ 6.— „ „ 12.—

și se trimit cu rambursă sau trimițându-se prețul lor anticipativ. Planuri oficiose gratuite. Comande pentru losuri originale rugăm a trimite direct la noi până în

21 Aprilie a. c.

Banca
A. Török & Co.

Budapesta. V. Waitznering 4/a.

Multe și forte mari câștiguri am solvit noi prea stimatilor nostri clienți și anume în timp scurt preste două milioane corone. [44] 3—8

In *Librăria Tipografiei Archidieceșane, Sibiu* se află spre vânzare *diferite icône după cultul oriental* precum:

Mărima:	80/50 cm.		47/68 cm.		55/68 cm.		58/79 cm.		68/100 cm.	
	simplicu	fin	simplicu	fin	simplicu	fin	simplicu	fin	simplicu	fin
Sf. Nicolae	5—6	10	50	65	16	10	25	20	11	28
Sf. George, călare	6—6	11	50	75	18	11	50	22	12	30
Sf. Dumitru	5—6	10	50	65	16	10	25	20	11	28
Botezul Domnului	6—6	11	25	75	18	11	50	22	12	28
Sf. Treime	650	7—12	750	18	50	11	50	22	13	30
Archangelul Mihail	5—6	10	50	65	16	10	25	20	11	28
Christos pe cruce cu fig.	7—7	12	8—18	50	12—23	13	50	32		
Maica Domnului	6—6	11	50	75	18	11	50	22	12	30
Ilie în carul de foc	650	750	13—8	20	12—23	14	33			
Înălțarea Domnului	7—7	14	9—22	14—28	15—36					
Născerea Domnului	6—7	14	9—22	14—28	15—36					
Petru și Pavel	6—7	11	7—17	11—21	12—30					
Adormirea Maicii Domnului	7—8	14	9—22	14—28	15—36					
Scutarea lui Lazar	6—7	11	750	21	14—28	15	32			
Simion	5—6	10	6—16	11—20	11—28					
Ilie	5—6	10	6—16	11—20	11—28					
Archangelul Gavril	5—6	10	6—16	11—20	11—28					
Învieria lui Christos	650	7—14	8—21	13—28	15—32					
Sf. George (pe jos)	5—5	10	6—16	11—20	11—28					
Christos (bust)	6—8	12	50	8—21	14—28	15	32			
Nicolae	6—8	12	50	8—21	14—28	15	32			
Bunavestire	550	6—12	750	16	13—24	13	30			
Ion în pustie	5—6	10	6—16	10—21	13—28					
Rosalilie	7—6	12	850	22	12—24	15	30			
Sf. Petru	5—6	10	6—16	10—20	11—28					
Mormântul Domnului	—	—	15—27	18—36	21—42					
Născerea Sf. Maria	7—8	15	9—22	14—30	15—32					
Înălțarea Sf. Cruci	650	8—14	850	22	14—30	15	32			
Cei 40 Mucenici	7—9	15	10—23	15—30	16—36					
Constantin și Elena	6—6	12	7—18	12—22	1250	30				
Schimbarea la față	7—8	15	9—22	14—30	15—32					
Fața lui Iisus	5—6	10	650	16	1050	20	11—28			
Floriile	7—8	15	9—22	14—28	15—32					
Fuga la Egipt	650	8—12	50	9—22	1250	30	15—34			