

**Biblioteca ASTRA,  
Corpul B**

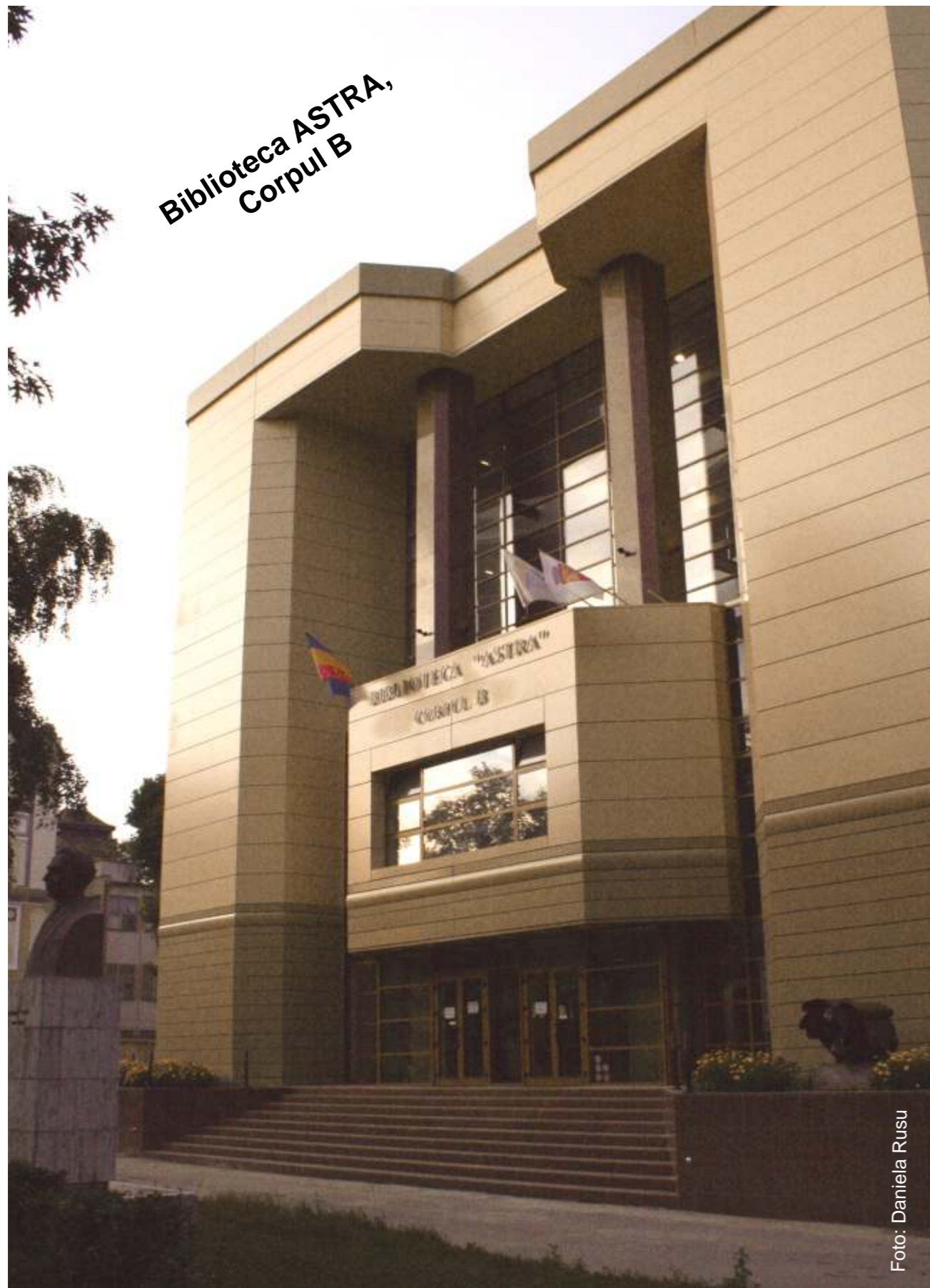
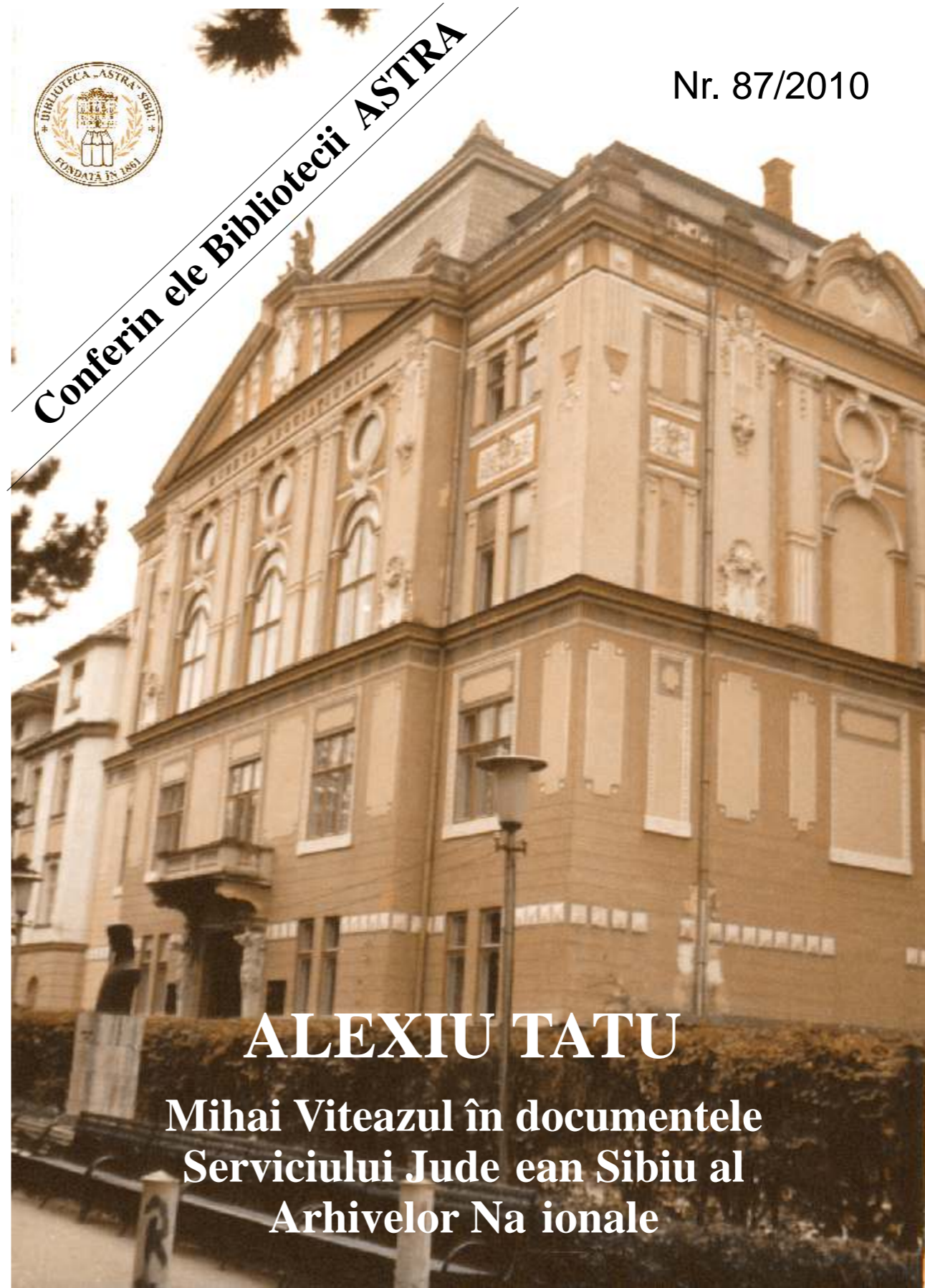


Foto: Daniela Rusu



**Conferințele Bibliotecii ASTRA**

Nr. 87/2010



**ALEXIU TATU**

**Mihai Viteazul în documentele  
Serviciului Județean Sibiu al  
Arhivelor Naționale**

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ ASTRA SIBIU**

---

**Conferințele Bibliotecii ASTRA:**

**ALEXIU TATU:** *Mihai Viteazul în documentele Serviciului Județean  
Sibiu al Arhivelor Naționale*

Coordonatorul colecției:        Onuc **Nemeș-Vintilă**  
Grafică copertă:                Daniela **Rusu**  
Editor:                                Ioana **Butnaru**

Lucrare realizată la tipografia Bibliotecii ASTRA  
Tiraj: 15 exemplare

*Versiunea în format electronic a conferinței se află la Biblioteca ASTRA,  
Compartimentul Colecții Speciale*

**CONSILIUL JUDEȚEAN SIBIU**  
**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ ASTRA SIBIU**

Str. G. Barițiu, nr. 5-7, cod 550178  
Sibiu, ROMÂNIA  
Tel.: +40 269 210551, +40 369 561731, fax: +40 269 215775  
Web: <http://www.bjastrasibiu.ro>, e-mail: [bjastrasibiu@yahoo.com](mailto:bjastrasibiu@yahoo.com)

**ISSN: 1843 - 4754**



*ALEXIU TATU*  
*n. 1956*

## CURRICULUM VITAE

**Numele și prenumele : TATU ALEXIU**

**Data nașterii :** 17 mai 1956

**Locul nașterii :** Sibiu, județul Sibiu

**Studii :** Universitatea “LUCIAN BLAGA” din Sibiu – Facultatea de Filologie, Istorie, Secția Istorie –Engleză, promoția 1980

Doctorand Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

**Starea civilă :** căsătorit cu Tatu Marcela

2 copii : Tatu Laura Eva, Tatu Alexandru

**Profesie :** profesor de istorie și limba engleză

**Limbi cunoscute :** engleză, franceză

### **Locuri de muncă :**

- 1980 – 1983 - Școala 7, Onești, județul Bacău
- 1983 – 1985 - Școala Noiștat, județul Sibiu
- 1985 – 1987 - Școala 7, Onești, județul Bacău
- 1987 – 1 nov. 1994 – Muzeul “ASTRA” Sibiu
- 1 nov. 1994 – 30 dec. 2002 Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național – Sibiu
- 1 ianuarie 2003 – prezent - Direcția Județeană Sibiu a Arhivelor Naționale

### **1. Activitate în Muzeul “ASTRA”**

1.1. Articole redactate - 40 (civilizație populară tradițională românească)

1.2. Participare la Reuniuni științifice - 3

1.3. Depistări și achiziții de monumente etnografice – 6.

1.4. Coordonare, gestionare, administrative

1.4.1. – Coordonarea secției în aer liber a Muzeului “ASTRA” –1990 și a Secției funcționare expoziții, gestiune, relații cu publicul, - martie 1993 - septembrie 1994

1.4.2. – Muzeograf – Muzeul în aer liber Sibiu

### **2. Activitatea în cadrul Inspectoratului pentru Cultură a județului Sibiu**

2.1. Coordonarea activității Inspectoratului pentru Cultură a județului Sibiu 1 martie 1997-2000

2.2. Proiecte de strategie culturală - 2

**3. Activitatea în cadrul Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Sibiu – 2000–2002 – director al Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Sibiu**

3.1. Coordonarea Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Sibiu

3.2. Elaborarea de proiecte culturale - 5

**4. Activitatea în cadrul Direcției Județene Sibiu a Arhivelor Naționale**

- 01.01.2003 – decembrie 2009 – director al Direcției Județene Sibiu al Arhivelor Naționale

Coordonează Direcția Județeană Sibiu al Arhivelor Naționale

- decembrie 2009 – în prezent – Șef serviciu Județean Sibiu al Arhivelor Naționale

4.1. Coordonare și prezentare expoziții de valorificare a informațiilor din fondurile și colecțiile Direcției Județene Sibiu al Arhivelor Naționale - 31

4.2. Interviu radio și emisiuni TV referitoare la Fondul Arhivistic Național al Direcției Județene Sibiu al Arhivelor Naționale - 48

4.3. Studii referitoare la momente și personalități importante ale istoriei naționale - 7 (publicate) - 6.

4.4. Conferințe pe teme fundamentale ale istoriei naționale și ale structurilor județene MAI - 61

4.5. Articole referitoare la evenimente ale istoriei naționale și ale istoriei Sibiului - 32

4.6. Participare la simpozioane de arhivistică – 9

4.7. Coordonare publicații de valorificare a Fondului Arhivistic Național - 9.

#### **5 . Date de contact**

- adresa - Sibiu, str. Nicolae Bălcescu nr. 19

- telefon serviciu – 0269/431356, acasă 0269/431536,  
mobil 0726818782

Din această serie au apărut conferințele:

<b>Octavian Paler</b>	<i>Autoportret într-o oglindă spartă .....</i>	1
<b>Constantin Noica</b>	<i>Eminescu – omul deplin al culturii românești .....</i>	2
<b>Horia Bernea</b>	<i>Evocat de: Andrei Pleșu, Sabin Adrian Luca, Ion Onuc Nemeș .....</i>	3
<b>Rodica Braga</b>	<i>Anul 2000. Simple exerciții de sinceritate .....</i>	4
<b>Mircea Braga</b>	<i>Întoarcerea ex- librisului .....</i>	5
<b>Ion Agârbiceanu</b>	<i>Către un nou ideal – 1931 – .....</i>	6
<b>Ion Agârbiceanu</b>	<i>Necesitatea din care a răsărit &lt;&lt;ASTRA&gt;&gt; .....</i>	7
<b>Inaugurarea Bibliotecii ASTRA, Corpul B, 1 ianuarie 2007 .....</b>		8
<b>Pr. acad. Mircea Păcurariu</b>	<i>– Mitropolitul Andrei Șaguna – 200 de ani de la naștere .....</i>	9
<b>Ioan Lupaș</b>	<i>Viața și activitatea lui Gheorghe Barițiu .....</i>	10
<b>Victor V. Grecu</b>	<i>Dreptul limbii .....</i>	11
<b>Antonie Plămădeală</b>	<i>A plecat și Constantin Noica .....</i>	12
<b>Giovanni Ruggeri</b>	<i>Muzeul de Icoane pe Sticlă din Sibiel .....</i>	13
<b>Dorli Blaga</b>	<i>În ciuda vremurilor de atunci, viața lui Blaga la Sibiu a fost frumoasă și luminoasă .....</i>	14
<b>Octavian Goga</b>	<i>La groapa lui Șaguna .....</i>	15

<b>George Banu</b>	<i>Actorul european</i> .....	16
<b>Rita Amedick</b>	<i>Podoabe pentru o sfântă a săracilor</i> .....	17
<b>Basarab Nicolescu</b>	<i>Întrebări esențiale despre univers</i> .....	18
<b>Vasile Goldiș</b>	<i>La mutarea bustului lui G. Barițiu în fața Muzeului Asociațiunii</i> .....	19
<b>Eugen Simion</b>	<i>Constantin Noica – arhitectura ființei</i> .....	20
<b>Jan Urban Jarnik</b>	<i>Un prieten sincer al poporului nostru</i> .....	21
<b>Al. Dima</b>	<i>George Coșbuc în Sibiu</i> .....	22
<b>Octavian Goga</b>	<i>Țăranul în literatura noastră poetică</i> .....	23
<b>Răzvan Codrescu</b>	<i>Doctorul Nicolae C. Paulescu sau Știința lui Scio Deum esse</i> .....	24
<b>Victor V. Grecu</b>	<i>Identitate. Unitate. Integrare – în spectrul globalizării</i> .....	25
<b>Remus Rizescu</b>	<i>Compozitorul slovac Jan Levoslav Bella și Sibiul</i>	26
<b>Teodor Ardelean</b>	<i>Limba înainte de toate și în toate</i> .....	27
<b>Andrei Șaguna</b>	<i>Românii s-au zbatut mai mult pentru limbă decât pentru viață</i> .....	28
<b>Andrei Bârseanu</b>	<i>Asociațiunea nu va face literatură și știință, ci numai va sprijini literatura și știința</i> .....	29
<b>Iuliu Moldovan</b>	<i>Problema Munților Apuseni</i> .....	30



<b>Ion Duma</b>	<i>Eminescu și românii din Ungaria</i> .....	31
<b>Vasile Ladislau Pop</b>	<i>„Luptele politice nu numai că ne-au răpit timpul, dar au înstrăinat frați de către frați”</i> .....	32
<b>Vasile Ladislau Pop</b>	<i>“Numai lumina, numai cultura ne poate mântui: cultura și lumina trebuie să ne dea putere în brațe, ca să ne știm apăra viața, și minte și înțelepciune spre a ne ști conserva și înmulți cele trebuincioase întru susținerea vieții”</i> .....	33
<b>Vasile Ladislau Pop</b>	<i>«(...)În loc de a trage unii într-o parte, alții în alta, în loc de a lucra unii spre stricarea și slăbirea altora ca să ne ridicam persoanele noastre (...)»</i> .....	34
<b>Sebastian Stanca</b>	<i>Pastelele lui Alecsandri</i> .....	35
<b>Andrei Bârseanu</b>	<i>„Oamenii mari se cunosc după seriozitatea cu care tratează chiar și lucrurile mici”</i> .....	36
<b>Andrei Șaguna</b>	<i>„Suntem fiii unei patrii umane, culte și constituționale”</i> .....	37
<b>George Barițiu, Iacob Bologa</b>	<i>“Nici unu poporu care nu cultiva artile si industri'a, nu are dreptu a se numerá între poporale civilisate”</i> .....	38
<b>Acad. Radu P. Voinea</b>	<i>Asociațiunea a avut un rol important în realizarea unității spirituale și naționale a tuturor românilor</i> .....	39
<b>Vasile Ladislau Pop</b>	<i>„Asociațiunea nutrește și conservă spiritul național, cultivă și conservă limba și prin aceasta existența națională”</i> .....	40

<b>Iacob Bologa, dr. D. P. Barcianu</b>	<i>Înfiiințarea unei școli române de fete în Sibiu .....</i>	41
<b>Iacob Bologa</b>	<i>Numai dezvoltarea facultăților spirituale, numai luminarea minții, numai cultura cea adevărată, norocesc, fericesc pe om, va noroci și va ferici pe poporul român .....</i>	42
<b>Iacob Bologa, dr. D. P. Barcianu</b>	<i>Asociațiunea pentru înaintarea în cultură a femeii române .....</i>	43
<b>Iacob Bologa</b>	<i>Poporul român singur prin cultură poate să se înalțe la acea vază și demnitate care l-ar putea mântui de nenumăratele rele ce-l apasă .....</i>	44
<b>Iacob Bologa</b>	<i>Asociațiunea este de nespus folos nu numai pentru români ci și pentru popoarele conlocuitoare .....</i>	45
<b>George Barițiu</b>	<i>Raport general asupra stării Asociațiunii, 1889 ...</i>	46
<b>Antonie Plămădeală</b>	<i>Darul Asociațiunii către poporul român .....</i>	47
<b>Ioan Mariș</b>	<i>Lucian Blaga și Cercul Literar de la Sibiu .....</i>	48
<b>Ioan Mariș</b>	<i>Lucian Blaga și Cercul Literar de la Sibiu .....</i>	49
<b>Elena Macavei</b>	<i>Rolul Asociațiunii ASTRA în emanciparea femeii și educația copiilor .....</i>	50
<b>Ioan Mariș</b>	<i>Lucian Blaga și Emil Cioran (între afinitățile afective și refuzurile selective) .....</i>	51
<b>Ștefan Pascu</b>	<i>Rolul național-cultural al ASTREI .....</i>	52

<b>Andrei Șaguna</b>	<i>Munca este onoarea și reputația cea mai mare a omului .....</i>	53
<b>Timotei Cipariu</b>	<i>Școlile elementare sunt fundamentul culturii naționale și a literaturii naționale .....</i>	54
<b>Timotei Cipariu</b>	<i>Două gimnazii pentru înaintarea culturii naționale la Năsăud și Blaj .....</i>	55
<b>Timotei Cipariu</b>	<i>Cauzele naționale, prin bărbați energici, capabili de orice sacrificiu .....</i>	56
<b>Cristofor I. Simionescu</b>	<i>Astra și Țările Române .....</i>	57
<b>Mihai Sofronie</b>	<i>Vasile Stroescu, un filantrop aproape uitat .....</i>	58
<b>Matei Pamfil</b>	<i>Andrei Bârseanu și Asociațiunea .....</i>	59
<b>Matei Pamfil</b>	<i>Mitropolitul Andrei Șaguna și Asociațiunea .....</i>	60
<b>Elena Macavei</b>	<i>Călătorie în China .....</i>	61
<b>Elena Macavei</b>	<i>Glume, anecdote în publicațiile ASTREI .....</i>	62
<b>Caius Iacob</b>	<i>Matematica românească de la Gheorghe Lazăr la Traian Lalescu .....</i>	63
<b>Nicolae Nicoară-Horia</b>	<i>Schiță de portret - Atanasie Marian Marienescu – .....</i>	64
<b>Tatiana Benchea</b>	<i>Creativitatea, izvor de energie .....</i>	65
<b>Sergiu Găbureac</b>	<i>Crizele și biblioteca publică .....</i>	66
<b>Mihai Racovițan</b>	<i>Sibiul în anul evenimentelor decisive – 1918 .....</i>	67

<b>Mihai Racovițan</b>	<i>Rosturile Sibiului în revoluția română din Transilvania de la 1848-1849 .....</i>	68
<b>Antonie Plămădeală</b>	<i>ASTRA – Ctitorii și ctitoriile ei .....</i>	69
<b>Vasile Avram</b>	<i>Sensuri bipolare în poezia lui Blaga .....</i>	70
<b>Vasile Avram</b>	<i>Ritual pentru Noica .....</i>	71
<b>Vasile Avram</b>	<i>Codul Eminescu .....</i>	72
<b>Vasile Avram</b>	<i>Modelul Cioran .....</i>	73
<b>George Barițiu</b>	<i>Unul din scopurile principale ale școlilor de fete este să împuțineze urmările triste ale blestemului care se numește lux, vanitate omenească, dacă nu le poate paraliza cu totul .....</i>	74
<b>George Barițiu</b>	<i>Meritul Asociațiunii constă în admirabila sa influență morală care o pătrunde în toate fibrele poporului nostru .....</i>	75
<b>Diana Câmpan</b>	<i>Constantin Noica – restituiri .....</i>	76
<b>Diana Câmpan</b>	<i>Aventura adevărului fără de sfârșit în cultură; Cultura – o utopie asumată .....</i>	77
<b>Alexandru Dobre</b>	<i>Asociațiunea Trasnilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român și Societatea Academică Română .....</i>	78
<b>Valer Hossu</b>	<i>Episcopul Dr. Iuliu Hossu – Trăirea în jurământul pentru sionul românesc .....</i>	79

<b>Cornel Lungu</b>	<i>Momente ale participării Sibiului la Revoluția din 1848-1849 în Transilvania. Locul și rolul Comitetului Națiunii Române .....</i>	80
<b>Cornel Lungu</b>	<i>Din legăturile “ASTREI” cu societăți academice și culturale române și străine 1861-1914 .....</i>	81
<b>Cornel Lungu</b>	<i>Pașii poetului în cetate .....</i>	82
<b>Ovidiu Hurduzeu</b>	<i>Capitalismul cu conștiință și economia participativă .....</i>	83
<b>Ion Bianu</b>	<i>August Treboniu Laurian .....</i>	84
<b>Ilie Moise</b>	<i>Ilie Dăianu și spiritul Blajului .....</i>	85
<b>Cornel Lungu</b>	<i>Petiția Episcopiei Române Ortodoxe din Statele Unite ale Americii de Nord către președintele Woodrow Wilson .....</i>	86
<b>Alexiu Tatu</b>	<i>Mihai Viteazul în documentele Serviciului Județean Sibiu al Arhivelor Naționale .....</i>	87

**ALEXIU TATU**

**MIHAI VITEAZUL ÎN DOCUMENTELE SERVICIULUI  
JUDEȚEAN SIBIU AL ARHIVELOR NAȚIONALE\***

*„Chiar dacă ar fi să pierd totul, nu vreau să-mi pierd sufletul, prin trădarea creștinătății” (scrisoarea lui Mihai Viteazul către Gheorghe Basta din 27 septembrie 1600)*

Personalitatea lui Mihai Viteazul este cunoscută în plan național și european, atât din izvoarele istorice românești, dar și din cele străine – turcești, ungurești, poloneze, etc. Există și o literatură istorică de specialitate bogată, la care se adaugă și romanele istorice, dar și realizările cinematografice dedicate voievodului primei Uniri.

Legăturile voievozilor munteni cu Transilvania, în general, și cu Sibiu, în special, sunt în mare măsură cunoscute. În prezentarea de față ne propunem să adâncim cunoașterea relațiilor lui Mihai Viteazul cu Sibiu, la împlinirea a 410 ani de la desfășurarea bătăliei de la Șelimbăr din 16-28 octombrie 1599, pe baza documentelor aflate în depozitele Serviciului Județean Sibiu al Arhivelor Naționale.

Desfășurarea bătăliei de la Șelimbăr este tratată pe larg în literatura de specialitate; ca atare ne propunem să prezentăm evoluția relațiilor Voievodului cu personalități și oficialități ale Sibiului și nu numai, așa cum rezultă din

---

\* Conferința prezentată în ziua de 29 decembrie 2009.

## **8..... Conferințele Bibliotecii ASTRA**

documentele emise de Mihai ulterior bătăliei menționate, dar și din cele emise de oficialitățile din Sibiu, Sebeș, Brașov, Rupea, Sighișoara, la sfârșitul secolului al XVI-lea și începutul secolului al XVII-lea.

O primă serie de documente emise din Alba Iulia între 6 noiembrie 1599 și 13 ianuarie 1600, redactate în limbile latină și maghiară, cu pecete aplicată, au semnătura cu caractere latinești și chirilice și relevă relațiile bune ale Voievodului muntean cu patriciatul săsesc, inițial loial lui Mihai Viteazul. Este vorba de documentul datat 6 noiembrie 1599 prin care Mihai Viteazul lasă și pe mai departe Turnu Roșu în stăpânirea sașilor, dar și de documentele din 12 și 13 ianuarie 1600, prin care Mihai dăruiește judei regal Albert Huet și primarului Sibiului Lucas Engedi un sfert din dijmele comunelor Bălcaciu, Jidvei, Proștea Mare, Proștea Mică și Țapu, ca recompensă pentru credința lor și îi iartă pe sași de suma de 4000 de florini, dorind să-i despăgubească pentru daunele provocate de armata sa. Prin scrisoarea din 12 iulie 1600, oficialitățile Sibiului sunt invitate să-și trimită reprezentanții la Dieta care urma să aibă loc la Alba Iulia între 20 – 27 iulie. La 3 august Mihai dăruiește judei regal al Sibiului, Albert Huet, o parte din zeciuiala posesiunii Ruși. Un document aproape singular prin conținutul său (mai ales că se referă la o persoană de un rang modest), este cel datat 26 noiembrie 1599 și emis tot la Alba Iulia, în care preotul Georg Fabritius din comuna Terpiu este scutit de dări pentru că a avut de suferit în urma unui incendiu.

Urmează, în ordine cronologică, documentele emise la Agnita, Alba Iulia și Făgăraș între 24 februarie – 28 aprilie 1600, redactate în limbile latină și maghiară, cu pecete aplicată și sigiliu aplicat, având semnătura cu caractere chirilice, care vorbesc despre greutățile organizatorice și financiare cu care Mihai s-a confruntat și implicit despre solicitările sale adresate oficialilor din Sibiu, Orăștie, Făgăraș, Mediaș, etc. Printr-un prim document de acest fel,

emis la Alba Iulia, în 3 noiembrie 1599, Mihai Viteazul cere împrumut oraşului şi Scaunului Orăştie suma de 100 de florini. Apoi, prin scrisoarea din 23 februarie 1600, emisă din Agnita, el cere împrumut superintendentului Lucas Ungler suma de 10.000 florini, iar în scrisorile din lunile martie şi aprilie porunceşte clericilor capitolului Mediaş să țină pregătiţi caii şi căruţele, după obiceiul vechi, şi la o nouă scrisoare să le trimită la Alba Iulia, porunceşte superintendentului Lucas Ungler să trimită căruţe la Alba Iulia (9 aprilie 1600) şi solicită oficialităţilor Sibiului să-i trimită contribuţia la Făgăraş (28 aprilie 1600). Oficialităţile Comitatului Alba sunt înştiinţate că pentru recensământul porţilor a fost delegat Daniel Deak (28 iulie 1600). În următoarele documente emise în cursul lunilor iulie şi august din Alba Iulia, Mihai porunceşte oficialităţilor sibiene să-i trimită diferite obiecte (14 iulie), să-i trimită contribuţia (29 iulie) şi suma de 28.000 de florini în contul dării (14 august). Toate oficialităţile civile şi militare primesc ordinul să dea celor care se vor prezenta cu scrisoare, cai, căruţe, alimente, etc. (Alba Iulia, 28 iulie 1600). Un loc aparte îl ocupă solicitările adresate de către voievod, clerului săsesc. Astfel, la 3 august 1600 el porunceşte reprezentanţilor acestui cler să achite arenda anuală pentru sfertul din zeciuială şi dreptul de a-şi alege partea care-i convine. Capitolul din Sibiu primeşte ordinul să țină caii şi vizitii pregătiţi pentru transportul materialelor de război (Alba Iulia, 12 august 1600), iar în altă scrisoare cu aceeaşi dată este solicitat să trimită căruţele pregătite pentru a fi trecute în revistă. O zi mai târziu, la 15 august Mihai Viteazul porunceşte şi preoţilor din Capitolul Mediaş să trimită 10 căruţe cu cai şi însoţitorii lor.

Documentele care urmează, emise la Suceava şi Alba Iulia între 16 mai 1600 – 2 septembrie 1600, cu pecete aplicată şi semnătură cu caractere chirilice, anunţă oficialităţilor oraşului Sibiu victoria sa din Moldova. Episodul



## 10..... *Conferințele Bibliotecii ASTRA*

aducerii Moldovei sub sceptrul lui Mihai Viteazul este modest reprezentat în documentele de la Sibiu. La 16 martie 1600, din Brașov, Mihai interzice tuturor să-l molesteze pe Petru Aron, în legătură cu plata arendei, iar la 25 martie 1600, îl cheamă pe acesta la Alba Iulia, în legătură cu plata arendei. Importantă este scrisoarea din Suceava datată 16 mai 1600, cu pecete aplicată și semnătură cu caractere chirilice, prin care Mihai aduce la cunoștința oficialilor sibieni, victoria sa din Moldova. Cu aceeași dată și din aceeași localitate pleacă o altă scrisoare, prin care Mihai pune în vedere juzilor regali ai celor Șapte Scaune să se întoarcă acasă de la Brașov.

Fragmente ale situației militare din zona de sud-est a Transilvaniei, în toamna anului 1600, răzbat din câteva documente emise la Brașov, Rupea și Sighișoara. La 11 septembrie 1600 oficialii din Brașov scriu celor din Sibiu că secuii au intrat în Bazna și că ei nu-și pot trimite trupele în alte părți până nu va fi înlăturată primejdia; două săptămâni mai târziu, la 27 septembrie 1600 este rândul oficialităților din Rupea să aducă la cunoștința sibienilor că la ordinul lui Mihai Viteazul secuii s-au adunat și vor să-l tragă în țeapă pe Ștefan Csaky; Mihai Viteazul speră să-i învingă pe dușmani între Sighișoara și Mediaș. La 17 septembrie 1600 judele Valentin Hirschner din Brașov descrie operațiile militare care au avut loc în preajma orașului, iar la 18 septembrie 1600 oficialitățile din Sebeș scriu celor din Sibiu că Mihai a fost înfrânt la Mirăslău și cer ajutor în oameni care să poată lupta împotriva sârbilor; aproape o lună mai târziu la 9 octombrie 1600, oficialitățile din Sighișoara aduc la cunoștința celor din Sibiu că vitele care au fost luate de oștenii lui Mihai din Scaunul Nocrich au fost restituite. La 14 noiembrie oficialitățile din Rupea își cer scuze față de cele din Sibiu că nu au trimis soldați la Turda, dar orașul este înconjurat de dușmani.

Începând cu data de 2 septembrie și până în data de 14 noiembrie 1600, documentele redactate în limba germană și maghiară cu pecete aplicată (sau urme de pecete aplicată) vorbesc despre începutul degradării relațiilor lui Mihai cu nobilii maghiari dar și cu patriciatul săsesc din Sibiu și din celelalte Scaune. Această situație se poate exemplifica cu scrisoarea datată 3 aprilie 1600 și trimisă din Alba Iulia, în care Mihai cere oficialităților Sibiului să alunge pe nobilii (maghiari) din oraș și să le confiște averile; urmează scrisoarea nobililor din Transilvania, datată în 2 septembrie 1600 la Turda, prin care aceștia îi îndeamnă pe sibieni la nesupunere față de Mihai Viteazul și le cere să li se alătore cu armata.

La 9 septembrie 1600 oficialitățile din Mediaș scriu judeului regal al Scaunului Nocrich că sunt de acord să scape de Mihai – secuilor să li se asigure vechile libertăți dacă vor să-l părăsească pe acesta. Urmează scrisoarea Magistratului Orașului Sibiu, datată 10 septembrie 1600, prin care Magistratul solicită celor 3 Scaune secuiești să participe la răscoala împotriva lui Mihai Viteazul și să se unească cu trupele imperiale; scrisoarea oficialităților din Mediaș, cu aceeași dată, 10 septembrie, care scriu celor din Sibiu că sunt de acord cu înlăturarea lui Mihai Viteazul. Deși Mihai îi îndeamnă pe sibieni să-i fie credincioși și să le confiște averea nobililor trădători, (scrisoare din 14 septembrie 1600 din Sebeș), corespondența oficialităților din Sebeș, Rupea și Sighișoara cu Sibiul, pun în lumină abandonarea Voievodului în favoarea coroanei imperiale, respectiv a lui Rudolf al II-lea, care nu vedea cu ochi buni creșterea puterii și prestigiului domnitorului unificator.

Putem concluziona, că documentele aflate în depozitele Serviciului Județean Sibiu al Arhivelor Naționale, referitoare la Mihai Viteazul, vin să completeze cu informații pertinente o parte însemnată a domniei Voievodului Mihai și sunt de natură să descifreze dinamica unor relații politice și

## 12..... Conferințele Bibliotecii ASTRA

diplomatice complicate dintre domnitorul primei Uniri și clasa politică din Transilvania de la sfârșitul secolului al XVI-lea și începutul secolului al XVII-lea. Totodată ele confirmă aserțiunea lui Nicolae Iorga referitoare la Voievodul Unirii: „*Nici un român n-a mai putut gândi Unirea fără uriașa personalitate, fără paloșul sau securea lui ridicată spre cerul dreptății, fără chipul lui, de o curată și desăvârșită poezie tragică*”.

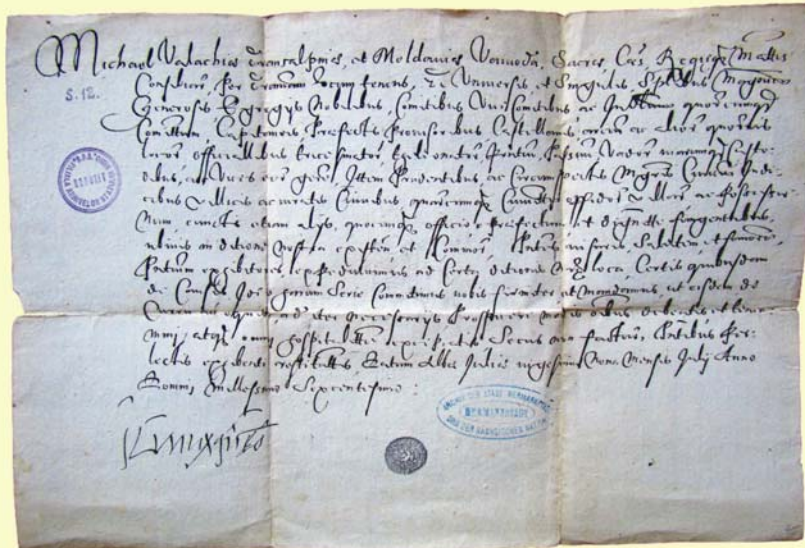
*ANEXE*



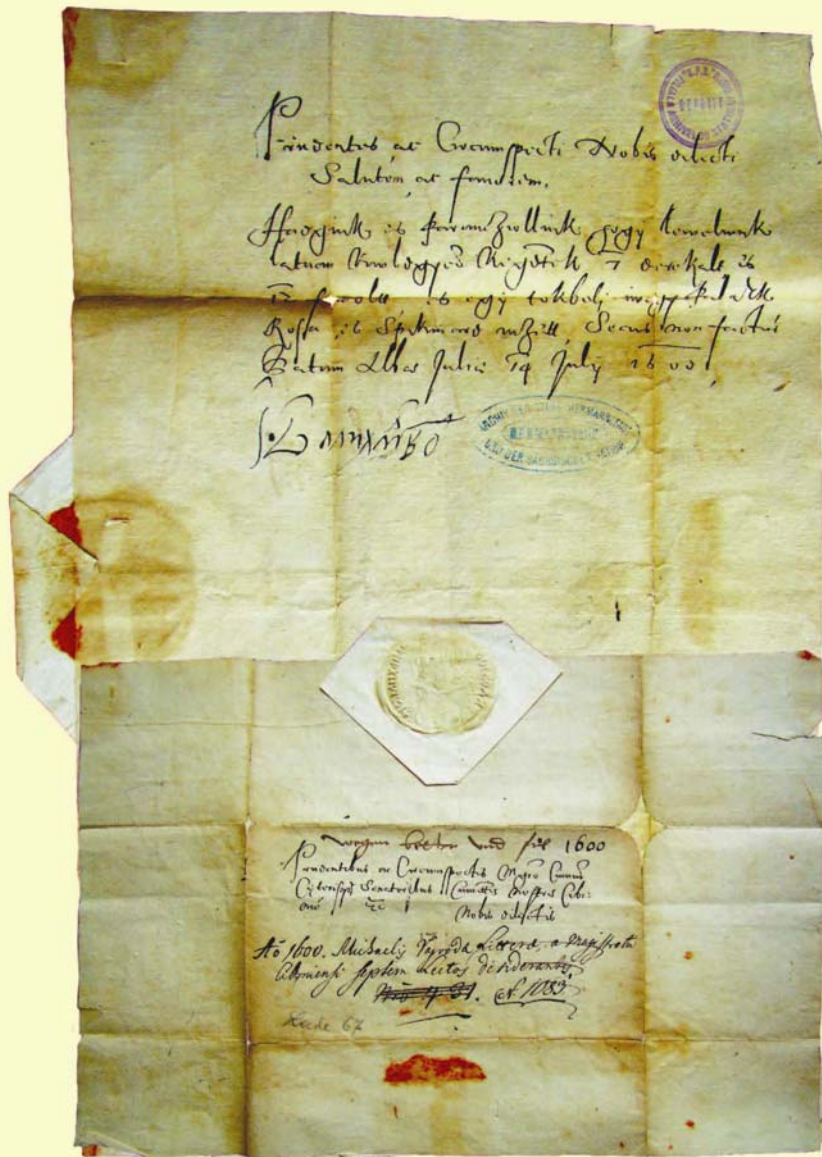
*Mihai Viteazul, 1593-1601,  
într-o reprezentare mai puțin cunoscută, dintr-un poem  
scris în limba greacă de G. Palamed, păstrat la Oxford.*



1600, iulie 12, Alba Iulia  
 Mihai Viteazul invită oficialitățile orașului Sibiu să-și trimită reprezentanții la Dieta  
 ce va avea loc la Alba Iulia, la 1600, iulie 20.

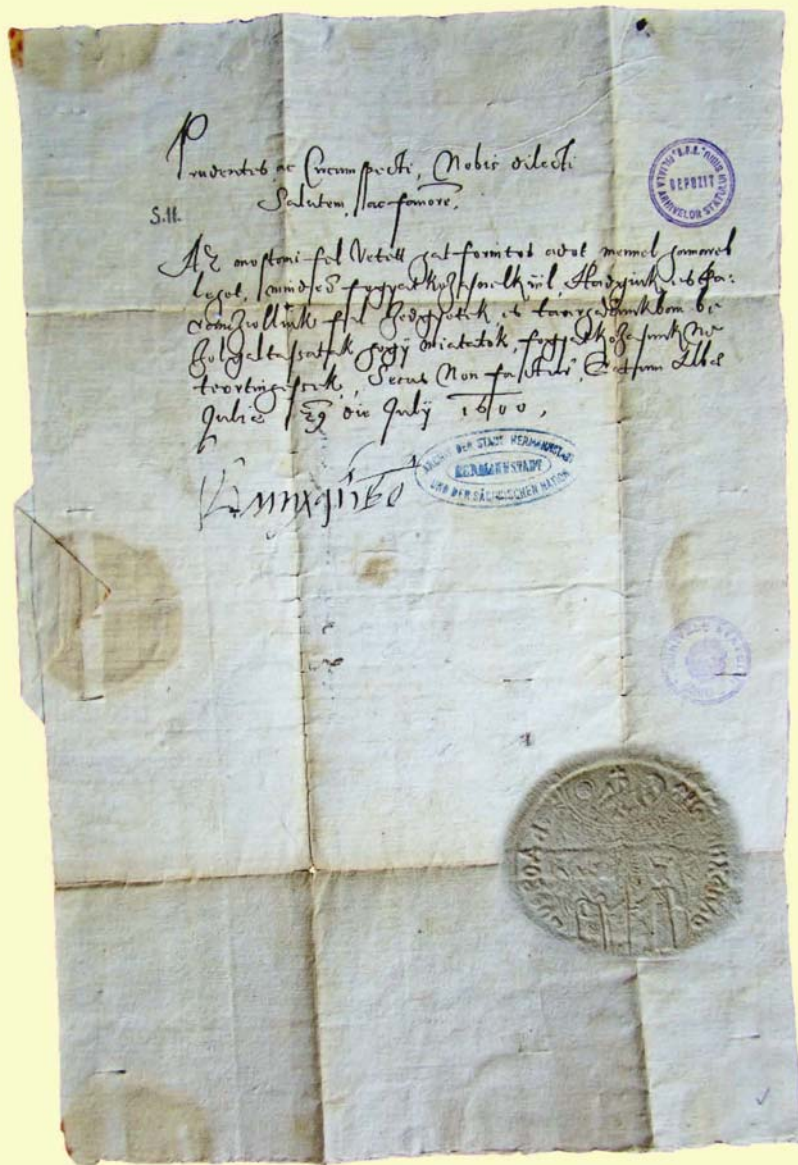


1600, iulie 28, Alba Iulia  
 Mihai Viteazul ordonă tuturor oficialităților civile și militare să dea celor care vor prezenta  
 scrisoare, cai, căruțe, alimente, etc.



1600, iulie 14, Alba Iulia

Mihai Viteazul poruncește oficialităților orașului Sibiu  
să-i trimită diferite obiecte.



1600, iulie 29, Alba Iulia

Mihai Viteazul cere sibienilor să-i trimită contribuția.





*Pecetea lui Mihai Viteazul,  
„domn al Țării Românești și Ardealului  
și a toată țara Moldovei.”  
(Reversul medaliai comemorative „Selimbăr 400, 1599-1999”,  
argint 925‰, tiraj 119 bucăți,  
din colecția Prof. Cornel Lungu, Sibiu).*



*Mihai Viteazul (1593-1601),  
reproducere după fresca de la Biserica Domnească din Târgoviște  
(secolul al XVII-lea).*



*Aur*



*Argint*

*Efigia lui Mihai Viteazul de pe aversul medaliei „Șelimbăr 400, 1599-1999”.  
(Colecția Prof. Cornel Lungu, Sibiu).*