

# Telegraful Român

FOAIE RELIGIOASĂ EDITATĂ DE ARHIEPISCOPIA ORTODOXĂ ROMÂNĂ DE ALBA IULIA ȘI SIBIU

## PREȚUL INSERTIUNILOR:

Un cm<sup>2</sup> 60 bani pentru odată; dacă se publică de mai multe ori se dă rabat corespunzător. Insertiunile se adresează ADMINISTRĂȚIEI Telegrafului Român, Sibiu, strada 1 Mai nr. 35.

## ARTICOLELE ȘI CORESPONDENȚA

se adresează REDACȚIEI Telegrafului Român, Sibiu, str. 1 Mai 35. — Articolele nepublicate nu se înapoiază. — Scrisorile nefrancate se refuză.

## ABONAMENTUL:

Pe un an: 24 lei  
Pe 6 luni: 12 lei  
Pe 3 luni: 6 lei

## 450 de ani de la sfințirea Mănăstirii Argeș

Intre numeroasele ctitorii voivodale din Țara Românească și Moldova, la loc de frunte se numără și mănăstirea lui Neagoe Basarab și a Doamnei Despina Milița din Curtea de Argeș, de la sfințirea căreia se împlinesc — la 15 august — 450 de ani.

În jurul ei s-au creat legende încă din secolul al XVI-lea. După una din ele, Domnul ar fi cheltuit atât de mult cu ridicarea și înfrumusețarea mănăstirii, încât și-ar fi secătuit întreaga vistierie, fiind hotărât să întrerupă lucrările. Atunci soția sa și-a oferit toate bijuteriile, pentru ca sfântul lăcaș să fie terminat.

Pe lângă aceasta, poporul a mai creat cunoscuta legendă, în versuri, potrivit căreia domnul a angajat la ridicarea mănăstirii un meșter renumit cu numele Manole, ajutat de alți „nouă meșteri mari, calfe și zidari“. Pentru că acești meșteri nu aveau nici un spor la lucru, a fost nevoie de sacrificiul vieții soției lui Manole și astfel lucrarea a fost dusă la bun sfârșit.

Adevărul istoric asupra zidirii mănăstirii lui Neagoe Basarab îl cunoaștem însă din „Letopisețul Țării Românești“, precum și din cele două inscripții săpate la intrarea în biserică, în partea dreaptă. Letopisețul amintit descrie pe larg biserica, precum și serbarea sfințirii ei, la praznicul Adormirii Maicii Domnului, în anul 1517. Din acest Letopiseț aflăm că pe locul bisericii lui Neagoe fusese alta, ce slujea drept catedrală a Mitropoliei Ungrovlahiei cu reședința la Argeș și pe care domnul „o sparse den temelii ei și zidi în locul ei altă sfințită beserică, tot de piatră cioplită și netezită și săpată cu flori“. Același lucru îl confirmă și domnitorul ctitor în prima inscripție din dreapta intrării în biserică.

Fără-ndoială că rezidirea bisericii de la Argeș a început numai după 1512, anul urcării lui Neagoe Basarab pe tron. Unele relatări pretind că domnitorul, petrecându-și o parte din tinerețe la Constantinopol, ar fi adus cu el de acolo un arhitect, Manolli din Niasia, care ar fi identic cu legendarul Manole. Neagoe Vodă n-a apucat să-și vadă ctitoria terminată cu totul. Probabil datorită împrejurărilor tulburi în care a domnit, el s-a grăbit să o sfințească în 1517.

Sfințirea a avut loc în 15 august în cadrul unor serbări neobișnuite, pe care le descrie amănunțit tot Letopisețul pomenit mai sus. Au fost poștiți: patriarhul Theolipt al Constantinopolului, care a venit însoțit de patru mitropoliți greci din Orient, întăistătorul Muntelui Athos, Gavriil, împreună cu egumenii principalelor mănăstiri de acolo, apoi toți egumenii din Țara Românească. Letopisețul relatează că în cursul zilei de 17 august, patriarhul Theolipt, cu Macarie, mitropolitul Țării Românești și cu tot soborul, împreună cu Neagoe Vodă și boierii săi, au hotărât ca scaunul mitropolitan al Ungrovlahiei să fie mutat de la Argeș la Tîrgoviște, unde era și scaunul domnesc.

Biserica lui Neagoe Basarab de la Argeș a fost construită în plan bizantin, avînd două părți distincte: naosul, în formă de treplă, supraîndlat de

o turlă și pronaosul, de dimensiuni mai mari, încoronat de trei turlle. În pronaos, care a servit apoi drept gropniță domnească, se află 12 stâlpi care sprijină un fel de pridvor, ei simbolizînd pe cei 12 Apostoli. Altarul este de dimensiuni mai reduse. În față are un mic aghiazmatar, construit după modelul fîntinilor decorative care se găsesc în fața anumitor moschei turcești. Biserica impresiona încă de la început prin bogăția decorului sculptural, mai ales în exterior, cu multe amestecuri orientale și armene. De aceea, faima frumuseții ei a intrat de mult în legendă,



atrăgînd în toate timpurile nenumărați pelerini și vizitatori.

În jurul bisericii, ctitorul a ridicat numeroase construcții anexe. El a înzestrat-o apoi cu numeroase sate, scutiri și obiecte prețioase de cult. În această stare și-a lăsat Neagoe Vodă ctitoria cînd a părăsit viața pămîntească, la 15 sept. 1521. El a fost înmormîntat aici, punîndu-i-se deasupra gropii o lespede cu o frumoasă inscripție.

Urmașii lui Neagoe Basarab au sprijinit de asemenea ctitoria voivodală de la Argeș, hărăzindu-i felurite daruri și scutiri.

Cel care i-a acordat o îngrijire deosebită a fost Radu Vodă de la Afumați și soția sa Ruxandra, fiica lui Neagoe Basarab. Acesta, îndemnat „de maica noastră, binecredincioasa doamnă Despina, soția aceluși binecinstitor Neagoe Voevod“, a continuat lucrarea socrului său, îngrijindu-se de zugrăvirea bisericii. Picturile — cunoscute în parte și azi — au fost lucrate în anul 1526 de zugravul Dobromir, al cărui nume îl întîlnim într-o inscripție din interiorul bisericii. Radu de la Afumați, ucis de dușmanii săi la 5 ianuarie 1529, a fost înmormîntat tot în biserica mănăstirii Argeș.

În anii ce au urmat, au fost îngropați la Argeș și alți membri ai familiei lui Neagoe Basarab. Astfel, în 1531 a fost înmormîntată aici Doamna Stana, fiica lui Neagoe, căsătorită cu Ștefăniță Vodă, domnul Moldovei, nepotul de fiu al lui Ștefan cel Mare, călugărită înainte de moartea sa sub numele de Sofronia. Tot aici au fost înmormîntați — în aceeași groapă — alți trei fii ai domnului ctitor: Anghelina, Ioan și Petru, fără ca să se arate anul morții lor. În sfîrșit, după o lungă văduvie, petrecută mai mult în pribegie în Transilvania, doamna Despina a trecut la cele

veșnice în Sibiu, la 30 ianuarie 1554, după ce se călugărise înainte de moarte sub numele de Platonida. Ea a fost îngropată la Sibiu, iar după doi ani mitropolitul Anania al Ungrovlahiei — care a însoțit-o în pribegia ei — i-a adus osemintele la Argeș, așezîndu-le alături de soțul ei.

După o jumătate de veac, mănăstirea lui Neagoe Basarab a fost refăcută și rezugrăvită de Petru Vodă Cercel (1583—85). Mihai Viteazul (1593—1601) i-a dat mai multe privilegii, precum și dreptul de a judeca pe locuitorii din Curtea de Argeș și a lua vama orașului. În curînd însă, mănăstirea a suferit o mare stricăciune și devastare din partea oștilor principelui Transilvaniei Gabriel Bethlen, în 1611. S-a luat atunci pină și plumbul de pe acoperișul bisericii. Ea a fost refăcută de Matei Basarab (1633—54), care a învelit-o din nou, a zidit o clopotniță nouă și chilii noi, a înzestrat-o cu moșii și alte daruri, scutind satele mănăstirii de orice contribuție. Pentru că mănăstirea ajunsese să fie ocupată de călugări greci, tot Matei Basarab a dat un hrisov, la 27 noiembrie 1640, prin care o elibera — împreună cu multe altele — de sub stăpînirea acestora.

O nouă restaurare se face de către Șerban Cantacuzino (1678—88), în anul 1682. Despre aceasta ne vorbește o inscripție așezată la intrarea în biserică, în partea stîngă. Desprindem din ea că lucrările de restaurare au fost conduse de ispravnicul Dona Pepano.

Pînă în 1761 nu mai avem știri despre vreo restaurare a mănăstirii. O inscripție ne informează că în acel an a avut loc o refacere a zugrăvelii de către doi români transilvăneni: „Stan zugrav i brat ego Iacov zugrav sin popei Radul ot Rășinari“.

În acest timp trebuie să reținem un alt fapt de seamă din trecutul mănăstirii Argeș. În cursul luptelor duse de românii ortodocși din Transilvania împotriva uniației, fruntașii acestei lupte s-au refugiat în Țara Românească, unii din ei așezîndu-se la mănăstirea Argeș. Printre aceștia se numără și protopopul Nicolae Pop din Balomir, fostul vicar al episcopului unit Inochentie Micu, care s-a lepădat de uniație, a trecut munții, așezîndu-se la Argeș. Aici a ajuns egumen, sub numele de arhimandritul Nichifor. Tot acolo s-a stabilit inițial și ieromonahul Sofronie de la Cioara, care a ajuns în 1764 egumen al schitului Robaia, metoc al mănăstirii Argeș.

În 1793, la propunerea mitropolitului Dositei Filitti al Ungrovlahiei, domnul și divanul Țării au aprobat înființarea unei noi Episcopii, cu reședința în mănăstirea lui Neagoe Basarab din Curtea de Argeș. Primul episcop Iosif, ales la 18 oct. 1793, a fost un cărturar de seamă, remarcîndu-se prin tipăriturile sale și prin îmbunătățirile făcute în cuprinsul noii Eparhii. Pentru că mănăstirea lui Neagoe suferise multe stricăciuni în cursul războiului ruso-austro-turc din 1788—1792, episcopul Iosif s-a ocupat de reparațiile necesare, refăcînd și zugrăveala bisericii.

În prima jumătate a secolului al XIX-lea mă-

(Continuare în pag. 2)





