



Sunt acum douăzeci și doi de ani, când s'a creat legea aceasta, era mic în România numărul oamenilor cu oarecare știință de carte. Din acest mic număr de oameni avea să-și iee țeara înalții dignitari civili, militari și bisericesci, funcționarii de toate categoriile, judecătorii și corpul didactic. Dacă dar' legiuitorul ar fi trebuit să ajungă la punerea în aplicare a legii: trebuia să croască legea potrivit cu condițiile, în care avea să se facă aplicarea ei.

„Dă mult și cere puțin, — 'și-a dîs legiuitorul dela 1864, — dacă vrei să găsești destui oameni dispuși a primi sarcina de propagatori ai culturii.“

Și, în adevăr, nici că putea să facă altfel.

Li s'a creat dar' membrilor corpului didactic o pozițiune, la care poate să rivnească ori-și-cine.

Cât, înainte de toate, pentru retribuțiuni, ele nu sînt mari, dar' se pot câștiga cu foarte puțină osteneală.

Îndeosebi pentru profesori, nu stă nicăiri scris, că ei au să fie numai profesori. Cei mai mulți dintre dînșii iau dar' în același timp mai multe retribuțiuni. Unii sînt profesori la mai multe institute, fie publice, fie private. Alții sînt advocați și profesori. Ear' alții ocupă funcțiuni publice și mai sînt și profesori la mai multe institute.

Sînt fără îndoială mulți dinte acesti oameni mult însărcinați, care își fac datoria, ba adese-ori chiar mai mult decât ceea-ce sînt dator. Ei fac însă ceea-ce fac din bunăvoință, împinși de nobila ambițiune de a-și câștiga merite ori din iubire către cariera lor de profesori: silă nu poate nimeni să le facă. Tocmai de aceea însă sînt alții, pentru care „profesura“ va să dîcă „sinecură“. Și nimeni nu poate să-și disciplineze pe acestia, deoarece profesorii în virtutea legii dela 1864 nu numai sînt inamovibili, dar' formează totodată și un fel de stat în statul român.

Ei au reprezentanța lor particulară, consiliul general de instrucțiune, pe care ministrul are să-l convoace în tot anul și să-l consulte în toate chestiunile privitoare la învățămînt și căruia ministrul e dator a-i raporta despre mersul instrucțiunii.

Alături cu acest consiliu general mai există apoi și unul permanent, pe care ministrul trebuie să-l consulte în toate afacerile, pe care le resoală.

Ce-i drept, nici hotărîrile consiliului general, nici avizurile consiliului permanent nu sînt obligatoare pentru ministru, dar' e destul, că trebuie ministrul să consulte și, ceea-ce e lucru de căpetenie, să se supună la critica reprezentanților corpului didactic.

Deși însă corpul didactic poate să-și ceară socoteală ministrului, să discute asupra măsurilor luate de el și să le apro-

beze ori să le blameze, ministrul nu are dreptul de a trage la răspundere pe un membru al corpului didactic.

Numirile se fac la propunerea ministrului prin decret domnesc. Ministrul însă nu poate să propună decât după avizul consiliului permanent pe aceia, care sînt recomandați de o comisiune compusă din membri ai corpului didactic. Dacă dar' cineva vrea să obțină vre-o catedră vacantă, el nu se adresează la ministru, ci se prezintă la concurs, își câștigă bunăvoința câtorva dintre viitorii sei colegi, care se află în comisiunea examinătoare, și merge la sigur, deoarece ministrului nu îi rămîne decât să-l propună, dacă e recomandat de comisiune, ear' comisiunea are foarte multă latitudine în ceea-ce privește așteptarea calificățiunii.

Ministrul nu poate, în sfîrșit, să pedepsească pe vre-un membru al corpului didactic, ci trebuie să-l tragă în judecată, ear' forul, care se pronunță, este un juriu compus de profesori.

Această organizațiune le face fără îndoială onoare fraților noștri de preste Carpați. Ea dovedește, că ei știu să prețuească ostenețele propagatorilor de cultură și vor să-și adăpostescă pe acestia față cu ori-și-ce abuz de putere.

Se naște însă întrebarea, dacă nu cumva membrii corpului didactic abuzează de pozițiunea lor.

Din criticele ce li se fac, primim convingerea, că în genere ei n'au abusat. Au fost și sînt, ce-i drept, pe ici pe colo oameni neglijenți ori indivizi cu purtări mai mult ori mai puțin incorecte, pe care juriile constituite din profesori i-au tolerat în mijlocul corpului didactic, s'au făcut abuzuri la concursuri, s'au nedreptățit unii ori alții în consiliul permanent, dar' dovadă este progresul realizat în timpul celor din urmă două decenii, că în genere corpul profesoral din România a fost, precum se dîce, „la înălțimea chemării sale.“ — El ar fi putut să abuzeze mai mult decât a abusat.

Și tocmai pentru aceea poate înfrîmarea corpului didactic este în România foarte mare.

Tocmai pentru-că în România foarte mulți dintre profesori nu sînt numai profesori, ci pe lîngă toate celelalte și profesori, e foarte greu să găsim vre-un cerc social, care nu are interes de a menagia „dascălimea“. Îi găsim pe profesori în corpurile legiuitoare, îi găsim pe la tribunale, îi găsim în administrațiunea comunală și în cea județiană, îi găsim însă mai ales prin cluburile politice și prin redacțiunile ziarelor.

Pe lîngă toate aceste conexiuni mai au apoi și argumentul foarte puternic, că și-au făcut datoria, că au contribuit oarecum nesiliți foarte mult la ridicarea nivelului cultural al țării lor. Astfel ei au devenit în statul român o putere, de care toate guvernele trebuie să țină seamă, și

privesc inima, pe cât aceea, cărora le-au venit în ajutor, — sînt imperfecte cu privire la corp, alte ființe omenești, fără nici o altă recompensă, decât binele, pe care îl fac, le vor fi alinat, în cât e posibil, toate suferințele.

Acum abatele Moret s'a încurajat de acest rezultat; inima lui s'a întărit; și susținut de aceste 3 virtuți teologice: Credința, speranța și caritatea, închiria pe 18 ani, cu 3 mii de franci pe an, o casă în strada Plaisance, unde se vor întreține 120 de copii.

„Mousquetaire“ — ul și redactorii sei se pușeră numai decât la lucru, și atât prin colecte, cât și prin subscripțiuni, contribuira aproape la 3000 franci.

Ce au devenit oare acum mititele incurabile de 15 ani încoace?

Ele rămaseră până la anul 1864 în strada Plaisance, atunci, din cauza unei expropriațiuni, se duseră la Neuilly, unde se clădi pentru ele o casă imposantă în vechiul parc regal.

Princesa Matilda, care totdeauna le-a susținut, și-a gravat numele ei în peatra din frontul edificiului.

Ele sînt astăzi două-sute șesescpece.

Abatele Moret a continuat a conduce mica turmă, care s'a înmulțit, precum se vede, cu două-sute patruspecece oi.

Numai sora, „Célestina“ a rămas aici; celelalte trei, totdeauna în deplină sănătate, fură trimise în Provincia, în afaceri de ale ordului.

„Salva“.

ori-și-ce guvern român este amenințat, când „dascălimea“ îi dîce: „Trecem în opozițiune!“

Acesta e cel mai hotărîtor dintre motivele, pentru care timp de aproape două decenii mulți miniștri au făcut încercarea de a reforma învățămîntul în România, dar' nici unul nu a putut să obțină sprijinul partidului, de care fusese adus în capul instrucțiunii publice.

Dacă vom începe cu ministrul Tell, aflăm că el a considerat ca demisionați pe doi profesori, dl N. Ionescu și dl T. Maiorescu, pentru-că, fiind aleși deputați, își părăsiseră catedrele, ca să iee parte la discuțiunile din cameră.

N'avea ministrul dreptul de a face ceea-ce a făcut, deoarece profesorii pot să fie deputați, pot, prin urmare, să-și pună suplinitori la catedrele lor pentru timpul, cât se află departe, ca să iee parte la lucrările camerei. Afară de asta destituiți erau doi dintre cei mai distinși profesori ai României. Măsura luată chiar și contra acestor profesori e destulă dovadă, că generalul Tell voia să-și disciplineze pe profesori, ceea-ce în virtutea legii dela 1864 nu prea este cu putință. De aceea voia să schimbe și legea. El a căzut, ear' urmașul lui a fost unul dintre profesorii destituiți, dl T. Maiorescu.

Și dl T. Maiorescu, ba mai ales dl T. Maiorescu voia să-și disciplineze pe profesori și, prin urmare, să obțină dela corpurile legiuitoare o lege, în virtutea căreia putea să-și țină în disciplină și să facă deosebire între cei-ce își fac și cei-ce nu își fac datoria. A-ci produs însă o adevărată furtună în țeară.

Unul dintre profesorii dela universitatea din București, dl Daniilopolu, advocat de primul rang pe timpul acela, își primia leafa regulat, dar' nu ținea prelegeri, și ministrul primia dela candidații, ce se prezentau la examene, plângeri, că nu pot să-și facă examenele, deoarece dl Daniilopolu, membru în comisiunea examinătoare, nu se poate găsi la universitate. În virtutea legii ministrul nu putea să-și facă nimic acestui profesor, care nu atrîna decât de consiliul universitar, ear' acesta nu lua notiță despre „plîngerile“ ministrului. Ministrul află dar' un mijloc parlamentar: propune ștergerea din bugetul universității a catedrei ocupate de dl Daniilopolu. — Și de sigur, că nimic mai mult ca această încercare de a lovi pe un profesor neglijent nu a grăbit căderea d-lui T. Maiorescu.

Astfel s'au petrecut lucrurile în timpul, pe când erau conservatorii la putere: nu puteau să se susțină miniștri, care se pronuntau contra legii dela 1864 și voiau să introducă oare-care disciplină în învățămînt.

Tot astfel se petrec lucrurile și în timpul celor din urmă unsprezece ani, de când liberalii sînt la putere: când „dascălimea“ amenință, că va trece în opozițiune, ministrul e sacrificat.

Cetitorii noștri ne vor înțelege dar', când dîcem, că proiectul de lege prezentat de actualul ministru întîmpină mari greutăți, fiindcă el este combătut de „dascălimea“.

## Revistă politică.

Sibiu, 12 Ianuarie st. v.

În contrast cu desbaterile sgomotoase din zilele de mai nainte, ședința de Sămbătă a dietei ungare a arătat o discuțiune mai moderată. Deputatul Albert Szentkirályi vede pe guvernul Ungariei în mările unui sindicat de creditori de stat și declară de altă parte, că impunerile, ce le-a îndreptat dl Fenyvessy la adresa lui Augustin Pulszky, se rapoartă în general la deputați, care stau afară de partide. Drept un campion al partidului guvernamental, adînc vătămă prin deputatul Gabriel Ugron în cele mai nobile sentimente ale sale, pășesc apoi Dr. Degen, și protestează în contra unei asemenea caracterisări a soților lui de partid. El vede o compensare destul de mare pentru toate trecerile în buget și pentru toate deficitele cele mari, în faptul, că guvernul a făcut din Ungaria o țeară maghiară. La discuțiune au mai luat parte deputații Mocsáry, Vadnay, Pulszky și ministrul de comerț Széchenyi.

Expunerile contelui Szapáry despre proiectul seu de conversiune se ventilează mult și în presa din afară. Astfel o corespondență din Viena a ziarului „Berliner Tagblatt“ se ocupă între altele cu acest obiect și dîce, că Ungaria, care e cea mai rău situată parte a imperiului și a cărei rentă de hîrtie de cinci procente stă astăzi 9 până la 10 procente sub pari, nu numai nu voiesce să renunțe la visurile sale de conversiune, ci le atîrnă chiar de clopotul cel mare. Dacă aceasta nu e o naivitate, ce n'am trebui să o presupunem la un ministru de finanțe atât de serios, — continuă foaia berlineză — apoi nu e altceva decât o manevră tactică, de a pune în uimire și de a astupa gura opoziției față cu sterila politică de finanțe a contelui Szapáry.

Situația externă e acum mai serioasă ca ori-și-când altădată. În fața acesteia merită toată atențiunea următoarea corespondență ce o primesce din Berlin „Polit. Corr.“:

„Icoana, ce ar voi omul să-și o facă despre situația actuală după cele ce se scriu în foile din Germania, ar fi falsă. Pentru presa germană e acum normativ în prima linie, ce înfrîmire ar pute să exerciteze o publicațiune sau alta asupra alegerilor iminente. În cercurile politice competente se privește situația de foarte serioasă și în contrast cu aerul aspru și curat al atmosferei noastre fizice, în acele ceruri domnesce o păclă grea și penibilă întocmai ca înaintea unei furtuni. Se admite, că această furtună, ca și altele de felul acesta, va trece, și în general se dorește această soluțiune; dar' nimeni nu o ascunde, că punctele negre, care sa'u observat de un îndelungat timp încoace, sa'u contras înțetut cu înțetul într'un greu nor amenințător, ce s'a lăsat în momentul de față asupra Europei. O descărcătură înfocată ar fi desigur foarte regretabilă, dar' ea nu ne-ar surprinde de loc. Limbajul pacinic, de care se folosesc de vre-o câteva zile încoace presa franceză, n'a putut să contribuie cu nimic la o liniștire. Această atitudine momentană a presei franceze nu amăgesce pe nimeni, nici pe înșiși Francezii, nici pe Germani, și aceasta cu atât mai puțin, cu cât aici (în Berlin) au sosit sciri, care nu mai pun la îndoială, că în acest moment Francezii a luat dispozițiuni foarte bătătoare la ochi la granițele germano-franceze. Sîntem curioși a vedea, dacă guvernul francez va voi sau va fi în stare să dea o deslușire plausibilă cu privire la aceste dispozițiuni.“

Din acest pasagiu din urmă se pare, că din partea Germaniei ar pute să se ceară asemenea „deslușiri“. Apoi cum se obișnuiesc a se termina un asemenea joc de întrebări și răspunsuri, aceasta o știe toată lumea dintr'un lung șir de experiențe triste.

De izbucnirea unui conflict între Franța și Germania nimeni nu s'ar bucura mai mult, ca și Anglia. Foile din Londra nu înceată, a agita pentru război, denunțînd înarmările Francei și exprimîndu-și dorința, precum o face și „Morning Post“ în numărul seu din urmă, ca inevitabila luptă dintre aceste două puteri învecinate să se înceapă odată.

Tot atât de puțin îmbucurător e și stadiul, în care se află astăzi chestiunea bulgară.

„Nesavissima Bulgaria“, chiar guvernamental în Sofia, avertisează dela urmările, ce le poate avea o repășire a regentei înainte de alegerea principelui. O dictatură militară, anarhia și războiul civil nu s'ar pute evita, la cas, că actualii regenți, care se bucură de deplină încredere a poporului, ar trebui în urma presiunilor din afară să facă loc Zancoff-istilor sau Karaveloff-istilor. Unei ocupațiuni rusesci s'ar opune Bulgaria până la cea din urmă picătură de sînge.

## Dieta Ungariei.

Desbaterea asupra bugetului.

Ședința de Vineri, 21 Ianuarie n.

Președintele Toma Péchy deschide ședința casei deputaților la 10 oare înainte de amiază. Se anunță intrarea mai multor petițiuni apoi urmează continuarea desbaterii asupra bugetului.

Alexandru Gosztonyi vorbește în contra primirii proiectului.

Francisc Fenyvessy constată, că comisiunea financiară, dela 1875 încoace accentuează mereu în rapoartele ei necesitatea crutății; ear' guvernul cu toate aceste nu economisează

Apoi doamna Verdé de Lille și domnul Naudin, care se oferiră a fi medicii etablisse-mentului.

Această întreprindere se susține:

Din subscripțiuni anuale.

Din oferte generoase.

Din cuvîntări bisericesci, urmate de colecte.

Din o loterie și prin o vîndare.

Eacă tot ceea-ce ne-a povestit sora „Marie-Ioseph“, făcîndu-ne să vizităm dormitorul provădit cu cele douăzeci de paturi de fer, cu tapetele persiane cu flori vinete vii și fresce, după cum se cuvine a fi prezentate ochilor copiilor. În fine ne făcură să vedem și cele două săli de lucru ale lor, și pe copii înșiși.

O sublimă virtute a carității, care face ca patru călugărițe june, curate și vesele, să-și petreacă vieța lor în mijlocul unor copii, pe care Sparta i-ar fi sugrumat în momentul nașterii lor!

Cea mai jună din aceste nefericite disgrațiate era de 4 ani, se numia „Eugénie Laire“, avea o cară în os și în craniu.

Cea mai bătrână era de 22 de ani, cu numele „Jeanette Pilas“, mînilor și fața îi erau arse.

Mica corporațiune mîncea de 3 ori pe zi, dejunul la 8 oare, prînzul la amiază, cina la 5 oare. La 6 oare și jumătate le culcau pe cele mici, la 8 oare și jumătate se culcau cele mari.

Aceste toate vor muri tinere, — dar' cel puțin, pe cât timp sîrmenele ființe vor fi trăit, alte ființe omenești, tot atât de perfecte în ceea-ce



**Bursa de Budapesta**

din 22 Ianuarie st. n. 1887.

|                                                               |        |
|---------------------------------------------------------------|--------|
| Rentă de aur ung. 6%                                          | 100.40 |
| " " " 4%                                                      | 90.25  |
| " " hârtie " 5%                                               | 150.—  |
| Împrumutul căilor ferate ung.                                 | 98.50  |
| Amortisarea datoriei căilor ferate de Ost ung. (1-a emisiune) | —      |
| Amortisarea datoriei căilor ferate de Ost ung. (2-a emisiune) | 117.50 |
| Amortisarea datoriei căilor ferate de Ost ung. (3-a emisiune) | 104.—  |
| Bonuri rurale ung.                                            | 103.75 |
| " " " cu cl. de sortare                                       | 103.25 |
| " " " bănăţene-timişene                                       | 103.25 |
| " " " cu cl. de sortare                                       | 103.25 |
| " " " transilvane                                             | 103.75 |
| " " " croato-slavone                                          | 99.50  |
| Despăgubire pentru dijma ung. de vin                          | 120.50 |
| Împrumut cu premiu ung.                                       | 122.50 |
| Losuri pentru regularea Tisei şi Seghedin                     | 80.50  |
| Renta de hârtie austriacă                                     | 81.50  |
| " " argint austriacă                                          | 112.50 |
| " " aur austriacă                                             | 137.—  |
| Losurile austr. din 1860                                      | 870.—  |
| Acţiunile băncei austro-ungare                                | 292.50 |
| " " " de credit ung.                                          | 283.60 |
| " " " " austr.                                                | 102.—  |
| Argintul                                                      | 5.91   |
| Scrisuri fonciare ale institut. de cred. şi ec. „Albina“      | 10.08  |
| Galbeni imperătesci                                           | 62.25  |
| Napoleon-d'ori                                                | 126.20 |
| Mărci 100 imp. germane                                        | —      |
| Londra 10 Livres sterlingi                                    | —      |

**Bursa de Viena**

din 22 Ianuarie st. n. 1887.

|                                                               |        |
|---------------------------------------------------------------|--------|
| Benta de aur ung. 6%                                          | 100.40 |
| " " " 4%                                                      | 90.25  |
| " " hârtie " 5%                                               | 150.—  |
| Împrumutul căilor ferate ung.                                 | 97.—   |
| Amortisarea datoriei căilor ferate de Ost ung. (1-a emisiune) | 126.50 |
| Amortisarea datoriei căilor ferate de Ost ung. (2-a emisiune) | 116.50 |
| Amortisarea datoriei căilor ferate de Ost ung. (3-a emisiune) | 104.20 |
| Bonuri rurale ung.                                            | 104.—  |
| " " " cu cl. de sortare                                       | 104.—  |
| " " " bănăţene-timişene                                       | 104.—  |
| " " " cu cl. de sortare                                       | 103.70 |
| " " " transilvane                                             | 103.70 |
| " " " croato-slavone                                          | 119.50 |
| Despăgubire pentru dijma ung. de vin                          | 121.75 |
| Împrumut cu premiu ung.                                       | 80.15  |
| Losuri pentru regularea Tisei şi Seghedin                     | 81.35  |
| Renta de hârtie austriacă                                     | 111.30 |
| " " argint austriacă                                          | 136.80 |
| " " aur austriacă                                             | 869.—  |
| Losuri austr. din 1860                                        | 291.25 |
| Acţiunile băncei austro-ungare                                | 283.50 |
| " " " de credit ung.                                          | —      |
| " " " " austr.                                                | 5.96   |
| Argintul                                                      | 10.03  |
| Galbeni imperătesci                                           | 62.25  |
| Napoleon-d'ori                                                | 127.10 |
| Mărci 100 imp. germane                                        | —      |
| Londra 10 Livres sterlingi                                    | —      |

**Cursul pieţei din Sibiu**

din 22 Ianuarie st. n. 1887.

|                      |       |       |       |       |
|----------------------|-------|-------|-------|-------|
| Hârtie-monetă română | Cump. | 8.35  | vënd. | 8.40  |
| Lire turcesci        | "     | 11.18 | "     | 11.28 |
| Imperiali            | "     | 10.17 | "     | 10.27 |
| Ruble ruseci         | "     | 1.16  | "     | 1.17  |

Sz. 1122/1886  
tkvi.

1—1 [393]

**Arverési hirdetményi kivonat.**

A vizaknai kir. járásbíróság mint telekkönyvi hatóság közhírré teszi, hogy Reulea Mária és Bobes Szándú o.-bogáti lakosok végrehajtónak Szabó Niculaj (al lui Vasylie) és Szabó Gyorgye (al lui Vasylie) o.-bogáti lakosok végrehajtást szenvedők elleni 39 frt. 79 kr. hátralék-követelés és járulékaí iránti végrehajtási ügyében a vizaknai kir. járásbíróság területén o.-bogáti határon fekvő az o.-bogáti 80. sz. tjkben A + 2—8 r. sz. o.-bogáti 81. sz. tjkben A + 2—9 r. sz.

206 frt. becsárban az árverést elrendelte és hogy a fennebb megjelölt ingatlanok az 1887. évi február hó 3-ik napján dél előtti 10 órakor o.-bogáti község házában megtartandó nyilvános árverésen a megállapított kikiáltási áron alól is eladatni fognak.

Árverezni szándékozók, végrehajtató kivételével, tartoznak az ingatlanok becsárának 10%-át készpénzben, vagy az 1881. évi LX. t. cz. 42. §-ában jelzett árfolyammal számított és az 1881. évi november hó 1-én 3333. sz. a. kelt igazságügyminiszteri rendelet 8. §-ában kijelölt óvadékképes értékpapirban a kiküldött kezéhez letenni, avagy az 1881. évi LX. t. cz. 170. §-a értelmében a bánatpénznek a bíróságnál előleges elhelyezéséről kiállított szabályszerű elismervényt átszolgáltatni.

A vizaknai kir. járásbíróság mint telekkönyvi hatóságtól 1886. évi, október hó 30-án.

A kivonat hiteleül:  
**Csiky, kiadó.**

# Institut tipografic în Sibiu.

Biblioteca populară a „TRIBUNEI“.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nr. 1. <b>Pădureanca.</b> Novela de Ioan Slavici, 12 coale tip., broş. elegant. Un exemplar 40 cr. sau 1 leu nou.</p> <p>Nr. 2. <b>Fata Stolerului</b> de Matilda Cugler-Poni. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.</p> <p>Nr. 3. <b>Ce n'a fost şi nu va fi.</b> Poveste de I. T. Mera. Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.</p> <p>Nr. 4. <b>Pipăruş Pătru.</b> Poveste de I. T. Mera. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.</p> <p>Nr. 5. <b>Păcală şi Tândală.</b> Anecdota de Silvestru Moldovan. Preţul unui exemplar 3 cr. sau 6 bani.</p> <p>Nr. 6. <b>Jucării şi jocuri de copii.</b> De P. Ispirescu, culegător-tipograf. Un exemplar 25 cr. sau 50 bani.</p> <p>Nr. 7. <b>Teiu legănat.</b> Poveste de Gr. Sima al lui Ión. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.</p> <p>Nr. 8. <b>Colăcăritul.</b> Obiceiurile ţeranilor români la nuntă, de Benedict Viciu. Un exemplar 16 cr. sau 32 bani.</p> <p>Nr. 9. <b>Fiica a nouă mame.</b> Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 14 cr. sau 28 bani.</p> <p>Nr. 10. <b>Povestea lui Ignat.</b> Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 3 cr. sau 6 bani.</p> <p>Nr. 11. <b>Sfântul Nicolae.</b> De Matilda Poni. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.</p> <p>Nr. 12. <b>Îndărătnicul.</b> Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.</p> <p>Nr. 13. <b>Blăstem de mamă.</b> Legendă populară din giurul Năşedului. De George Coşbuc. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.</p> <p>Nr. 14. <b>Bunica</b> de Bojena Němcová, tradusă din limba boemă de Prof. Dr. Urban Iarník. Un exemplar 1 fl. sau 3 lei noi.</p> <p>Nr. 15. <b>Vlad şi Catrina.</b> Poveste de Gr. Sima al lui Ión. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.</p> <p>Nr. 16. <b>Din bătrani.</b> Ghicitori, întrebări şi răspunsuri, frământări de limbă, adunate de Gr. Sima al lui Ión. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.</p> | <p>Nr. 17. <b>Pepământul Turcului</b> de George Coşbuc. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.</p> <p>Nr. 18. <b>Căldăruşa cu trei picioare.</b> Poveste franţuzească de Eleonora Tănăsescu, după A. Genevray. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.</p> <p>Nr. 19. <b>Cenuşotca.</b> Poveste de I. T. Mera. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.</p> <p>Nr. 20. <b>Un peţitor îndărătnic.</b> Novela de Björnstjerne Björnson. (1856). Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.</p> <p>Nr. 21. <b>Prietinul meu Vântură-Teară.</b> Din poveştele californiene ale lui Bret Harte. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.</p> <p>Nr. 22. <b>Scăpăratoarea.</b> Din povestile lui Andersen. Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.</p> <p>Nr. 23. <b>Fata Craiului din cetini.</b> De George Coşbuc. Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.</p> <p>Nr. 24. <b>Strigoaica.</b> Din fantasiile lui Nicolae Gogol. Un exemplar 20 cr. sau 40 bani.</p> <p>Nr. 25. <b>Draga mamei.</b> Baladă de George Coşbuc. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.</p> <p>Nr. 26. <b>Taina unei vieţi.</b> De Björnstjerne Björnson. (1869). Un exemplar 6 cr. sau 12 bani.</p> <p>Nr. 27. <b>Vecinii.</b> Din fantasiile lui Nicolae Gogol. Un exemplar 30 cr. sau 60 bani.</p> <p>Nr. 28. <b>Păcală în satul lui.</b> Poveste de Ioan Slavici. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.</p> <p>Nr. 29. <b>Sgărcitul.</b> Comedie de Molière. Un exemplar 40 cr. sau 80 bani.</p> <p>Nr. 30. <b>Lumea proştilor.</b> Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.</p> <p>Nr. 31. <b>Nusciul-împărat.</b> Poveste din popor de „Mărgineanul”. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

O sută de ani. Un exemplar 6 cr. sau 12 bani.

Celor ce cumpără un număr mai mare de exemplare, cu deosebire librărilor şi preste tot vîndătorilor, se dă rabatul cuvenit.

Numai 20 cr. exemplarul.

Numai 20 cr. exemplarul.

**Călimdarul Poporului**

pe anul comun

1887.



Anul II.

SIBIU.

Institut tipografic, societate pe acţii.

**Cuprinsul:** Călimdarul astronomic şi bisericesc (cu poveşti economice pe fiecare lună). — Chronologie pe anul 1887. — Regenţii europeni. — Posta. — Corespondenţa telegrafică. — Raportul între măsurile nouă şi vechi. — Scala timbrelor. — Legea pentru gloatele din Austro-Ungaria. — Tractarea vinului în pivniţă de D. Comşa. — Cunoaşterea vacilor laptoase. — O nouă reşină de altoit. — Secerişul. — În timp de holeră. — Petrea Prostul, poveste de Ioan Slavici. — Poesii („La un Român renegat“ de M. Pompiliu; „Petre Carăbete“ de Ciru Oeconom; „Angelina“ de George Coşbuc; „Seara pe deal“ de Mihail Eminescu; „Ca ieri şi azi“ de T. Şerbănescu; „Lumea mare“ de Veronica Micle; Doine populare; Satire populare). — Schinteute în cenuşă, adunate de Ioan P. Lazar. — Anecdote (Românul şi Ţiganul; Când se rade Ţiganul de-a geaba). — Tîrgurile din Ardeal, Ungaria, Bucovina şi România.

Vîndătorilor se dă un rabat de 20%.

**DICTIONAR**

român-germân şi germân-român

de

Sab. Pop. Barciannu,  
od. paroch gr.-or. în Răşinari, asesor consistorial etc.

Revidat şi completat

de

Dr. D. P. Barciannu.

Partea I. Română-germână.

704 pagini.

Preţul 2 fl. 50 cr. v. a.

NB. Pentru trimiterea prin poştă 20 cr. v. a. de exemplar.

Partea II. germână-română, se află sub presă.

**Tipărituri:**

- |                                                                           |        |
|---------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1. Certificate pentru pasaporturi 1 conţ (à 25 coale)                     | 40 cr. |
| 2. Inventare 1 conţ (à 25 coale)                                          | 40 cr. |
| 3. Obligaţiuni (cu scara de timbre pentru intabulări) 1 conţ (à 25 coale) | 50 cr. |
| 4. Consemnări sumarice despre dări (sommás kimutatás) 1 conţ (à 25 coale) | 40 cr. |
| 5. Protocoale de zălogire (zálogolási jegyzőkönyv) 1 conţ (à 25 coale)    | 50 cr. |
| 6. Testimonii de scoală 1 conţ (à 25 coale)                               | 40 cr. |
| 7. Citaţiuni pentru primării comunale 1 conţ (à 25 coale)                 | 50 cr. |
| 8. Hagyatéki kimutatás 1 conţ (à 25 coale)                                | 60 cr. |
| 9. Fileră de inmanuare 1 conţ (à 25 coale)                                | 44 cr. |
| 10. Protocol de pertractare 1 conţ (à 25 coale)                           | 44 cr. |
| 11. Testimoniu pentru scoalele populare una sută                          | 80 cr. |
| 12. Protocol pentru pasapoarte de vite 1 conţ (à 25 coale)                | 50 cr. |

Antistiile comunale sînt rugate a ne onora cu comande numeroase.

Articolul de lege XXI. din anul 1886

**DESPRE JURISDICȚIUNI,**

şi articolul de lege XXIII. din anul 1886

**Despre procedura disciplinară**

în contra funcţionarilor administrativi şi în contra personalului auxiliar şi de manipulaţiune.

Cu explicaţiuni şi notiţe de orientare.  
Preţul 40 cr. v. a.

Nr. 88.506./VI. b.

**Ordonanţe ministeriale**

pentru

**introducerea legii comunale**

(Art. XXII. din 1886.)

Preţul 12 cr. v. a.

**Institutul tipografic** execută tot felul de lucrări tipografice şi în deosebi tipăreşte cărţi de tot felul, anuniuri de căsătorie, anuniuri funebre, placate, bilete de vizită, conturi şi blanchete de tot soiul.

**Preţurile moderate.**

Deasemenea Institutul primesce în editură cărţi şcolare şi în genere cărţi menite a fi răspândite în popor, precum sînt: poveşti, snoave, poesii populare, istorioare morale, descrieri de obiceiuri şi datini, schiţe istorice ori biografii scrise în stil popular şi alte deasemeni.

[347] 13