

ABONAMENTELE

Pentru Sibiu:

1 lună 85 cr., 1/4 an 2 fl. 50 cr., 1/2 an 5 fl., 1 an 10 fl.
Pentru ducerea la casă cu 15 cr. pe lună mai mult.

Pentru monarhie:

1 lună 1 fl. 20 cr., 1/4 an 3 fl. 50 cr., 1/2 an 7 fl.
1 an 14 fl.

Pentru România și străinătate:

1/4 an 10 franci, 1/2 an 20 franci, 1 an 40 franci.

Abonamentele se fac numai plătindu-se înainte.

TRIBUNA

Apare în fiecare zi de lucru

INSERTIUNILE

Un șir garmond prima dată 7 cr., a doua oară 6 cr.,
a treia oară 5 cr.; și timbru de 30 cr.

Redacția: Str. Iernii 11. — Administrația: Str. Cismădiei 3.

Se prenumără și la poste și la librării.

În Bucuresci

primesce abonamente D. C. Pascu, Str. Lipsani 35.

Epistole nefrancate se refușă. — Manuscrise nu se înapoiază.

Un număr costă 5 cruceri v. a. sau 15 bani rom.

La
Abonament lunar

pentru Septembrie st. v.

— cu prețurile din capul foii —
invită

Administrațiunea ziarului „TRIBUNA“.

Sibiu, 1 Septembrie st. v.

(—) Cea mai celebră este astăzi în statul ungar afacerea defraudantului Kokán.

Că s'a defraudat din cassele unui minister, din lipsă de control și a supra-veghiere, o sumă mai considerabilă, că defraudarea s'a putut continua în toată tigna mai mulți ani de-a rândul, aceste împrejurări n'ar fi fost în stare să facă în Ungaria o celebritate din Kokán, fostul director de cancelarie al ministerului de comerț sub contele Széchenyi.

Dilapidări de bani publici, cauzate prin neglijența superiorilor și a organelor de control, sînt la noi mai mult ca obiceiul. Abia trece vre-o zi, în care foile se nu aducă scirea, că s'au constatat malversațiuni și defraudări, fie la oficiuri de poștă, fie la vre-o casă populară, la bănci și alte institute publice.

Mare treabă nu s'ar fi făcut deci nici pentru cele 42.000 fl., defraudate de Kokán din casseta ministerului nostru de comerț.

O dovadă mai mult, că în Ungaria corupțiunea, neglijența și inonestitatea au ajuns aproape factori administrativi, puțin s'von prin diarele opoziționale, pe urmă poate pedepsirea vinovatului: la mai mult sigur nu s'a așteptat nimenea, când a străbătut în public prima scire despre această defraudare.

Dar' a venit cercetarea judecătorească și după ea pertractarea finală înaintea tribunalului și au constat, că în afacerea lui Kokán nu este vorba numai de o simplă defraudățiune ca toate nenumeratele defraudățiuni, ci cu ceva mai mult.

Înainte judecătorilor acuzatul a recunoscut, că a chieluit și el o parte din banii, pentru care este tras la răspundere, dar' nu pe toți 'i-a chieluit pe seama lui, ci o parte s'au chieluit pentru înmormântarea ministrului Trefort, altă parte 'i-a întrebunțat fostul ministru de comerț pentru agitațiuni electorale și ear' alta a luat-o din cassă fostul secretar de stat Metleko-

vich prelungă cuitanțe false și 'i-a întrebunțat, el va scî spre ce scopuri.

Ce e drept, aceste grave bănuiri nu sînt deocamdată decât mărturisirile unui păcătos, care a recunoscut, că și el a folosit bani publici pentru trebuințele lui private. Judecătoreșea nu s'a constatat încă, dacă este sau nu este ceva adevărat în ele.

Dar' cel puțin exclus nu este, că pot fi adevărate dispozițiunile făcute de defraudantul Kokán, și atât de compromițtoare pentru persoane din cele mai sus puse în vieța statului ungar. Pe baza lor, apărătorul seu, deputatul Géza Polonyi, a cerut amânarea pertractării și întregirea cercetării, respective extinderea ei și asupra persoanelor aduse în legătură cu această afacere.

Ei bine, aici se cam îngroașe gluma. Ar fi prematur a ne pronunța de pe acum în meritul afacerii, dar' atîta putem deja constata, că afacerea lui Kokán, fie și numai într-un-cât este lămurită până acuma, revarsă o lumină foarte drastică asupra modului, cum guvernanții nostri umblă și lasă și pe alții să umble cu banii contribuabililor.

Este precăt de trist pe atât de caracteristic, că se poate întempla un proces de delapidare de bani publici, în care se fie complicați, sau cel puțin aduși în legătură doi miniștri și un secretar de stat.

Chiar se nu fie adevărat, că ministrul Trefort s'a înmormântat cu chieluiturile cassei ministerului de comerț, care numai pentru asemenea scopuri nu este menită; chiar se nu fie adevărat, că șeful acestui minister a întrebunțat din banii meniți pentru administrarea resortului seu spre scopuri electorale de partid; chiar se nu fie adevărat, că secretarul de stat al ministerului a ridicat bani din cassă spre scopuri nesciute și prelungă documente neiertate: totuși mărturisirile defraudantului Kokán sînt o caracteristică foarte tristă a timpului.

Ele arată cel puțin, că posibilitatea pentru asemenea lucruri nu este exclusă. Ele arată, că organele publice ale Ungariei, concređute cu manipularea și întrebunțarea banilor publici, de sus până jos numai scrupuloase nu sînt. Ele arată, că sub regimul lui Coloman Tisza guvernanții nostri la multe se gândesc, dar' în purtarea lor de grije recerînțele moralității publice ocupă locul cel din urmă, sau nu mai ocupă nici un loc.

De mult și în dese rânduri s'a făcut șeful guvernului din părțile opoziționale imputarea, că sub guvernarea sa corupțiunea și imoralitatea se desvoaltă în mod înspăimîntător și inspirator de serioase griji. De mult 'i-s'a făcut imputarea, că nu numai tolerează abuzurile și corupțiunea, ci le chiar spriginesce și le acopere cu numele seu, cu deosebire, când e vorba de interesele de partid, de alegeri, și preste tot de menținerea sa la putere.

Ei bine, așa se vede, că afacerea, despre care vorbim, nu oferă numai material pentru noue bănuiri și noue imputări, ci chiar și doveđi, și încă foarte drastice doveđi, că nu sînt neîntemeiate aceste bănuiri și aceste imputări.

Cu alte cuvinte, tot mai mult trebuie să se lătească în opinia publică convingerea, că sub actualul guvern, de dragul menținerii la putere, nu se întemplă și se tolerează numai cele mai mari nedreptăți față cu cetățenii, ale căror vederi sînt în conflict cu vederile și scopurile guvernanților; nu numai se tolerează și se încurajază cele mai primejdioase curente, care în mod fatal tot mai mult învrăjesc între sine diferitele clase și neamuri de cetățeni, — ci totodată se pot comite și se comit o mulțime de fapte, care sînt cea mai urită sfidare a moralității publice.

Un guvern, care le permite și le comite chiar toate aceste, ori-cât de zelos și de isbânditor ar fi din punctul de vedere al rasei ce exclusiv reprezintă, este și rămâne o nenorocire și pentru această rasă și pentru întreg statul.

Ear' o nefericire fiind, cu cât mai mult se manține la puterea, ce atât de mult a îndrăgît, cu atât mai mare stricăciune face patriei comune.

Se sperăm însă, că dacă nu alte interese mai înalte, moralitatea publică atât de greu jignită prin faptele sale, moralitatea publică, pe care nici un guvern din lumea civilizată nu o poate înfrunța nepedepsit, îl va răpune din fruntea țerii și pe guvernul dlui Tisza, — până-când nu va fi încă prea târziu.

REVISTĂ POLITICĂ.

Sibiu, 1 Septembrie st. v.

Încoronarea Monarhului de rege al Boemiei.

O scrisoare, pe care „Pester Lloyd“ o primesce din Viena, împărtășește despre eventualitatea încoronării Monarhu-

lui nostru de rege al Boemiei următoarele: „Nu știu, întrucât numirea contelui de Thun-Hohenstein de locuitor în Boemia poate se aduce pe Cehi mai aproape de încoronarea Împăratului de rege al Boemiei, am însă cele mai hotărâte cuvinte de a crede, că și în cazul, dacă ceremonia de încoronare s'ar duce în deplinire, constituția din [vigoare și împreună cu ea acel paragraf din constituție, care garantează egala îndreptățire a ambelor naționalități din Boemia, există încă și guvernul nu poate lua față cu o asemenea concesiune o atitudine refușătoare, îndată-ce ar avé siguranța, că ea ar pute potoli agitațiunea Cehilor. El ar privi ceremonia de încoronare tocmai numai de ceremonie“.

„Pester Lloyd“ se supără foc, că oamenii se și pot cugeta serios la o asemenea eventualitate, și dăce, că prin formațiunea federalistă a Austriei, baza austriacă a concordatului cu Ungaria și una dintre cele mai esențiale premise ale acestui concordat ar deveni iluzorii și că prin urmare Ungaria pentru cazul, că se va realiza această idee, s'ar întoarce simplu la baza uniunii personale, fără de a încerca să se amestece în raporturile austriace.

Situatiia cabinetului român.

„Politische Korrespondenz“ primesce din Bucuresci o scrisoare, care constată, că cestiunea de a completa cabinetul român nu e actualmente la ordinea zilei, deoarece-ce portofoliul lucrărilor publice se află provisoric în mâni excelente și domni Lahovari și Gherassi nu 'i-au dat demisiunea. Se va da, afară din România, puțin interes personajilor arătate ca candidați pentru un nou cabinet, căci străinătatea nu se interesează decât de direcțiunea politicii cabinetului întreg, direcțiunea, ce va rămâne și în viitor în mâni conservatorilor.

Dacă la o epocă oare-care ar deveni trebuincios să se completeze cabinetul, s'ar lua poate câțiva membri din partidul junimist, dacă acestia ar voi să admită principiile conservatorilor. Dar' nu poate fi vorba de negocieri cu partidul junimist. Cel mult o contopire între junimiștii și liberalii naționali ar fi posibilă, căci junimiștii ar pute până la un oare-care punct să acopere pe liberalii-naționali cu onorabilitatea lor și ar câștiga o mai mare influență în țeară. Dacă pretențiunile ridicate de diferiți

membri ai altor partide pentru a obține un portofoliu ar trebui să fie luate în considerațiune, ar trebui înainte de-ate ca cei-ce le ridică să modifice într-un chip serios sentimentele lor politice. În ori-ce cas nu există pentru conservatori nici un motiv de a se retrage dela putere.

După cele mai noue sciri Catar-giu, ca să silească pe Vernescu să iese din cabinet, are de gând să deie demisiunea în întregului cabinet, pentru de a pute apoi forma un nou cabinet conservator fără Vernescu.

O scrisoare a generalului Boulanger.

Decând s'a deschis periodul electoral în Franția, lumea se întreba, dacă generalul Boulanger va reîntra sau nu în patria sa. La această întrebare se însărcină să răspundă însuși șeful partidului național printr'o scrisoare adresată șefului cabinetului francez. Prin acea scrisoare generalul somează pe guvernul republicii ca să-l trimită înaintea unui consiliu de război, obligându-se din parte-i a reîntra în Franția cu această condițiune.

Scopul urmărit de general prin scrișoarea sa este de a exercita întru câțva o influență asupra alegerilor, pozând în fața alegătorilor ca om de curagiu, gata a se pune la dispoziție justiției, dacă aceasta va primi condițiile puse de dînsul.

Condițiunatul general scie foarte bine — spun diarele franceze, — că propunerea sa este inacceptabilă. Care ar fi oare ministrul francez care să îndrăznească a trece cu buretele preste o decisiune a celei mai înalte curți de justiție și să se pună la tocmeală cu un contumace asupra condițiunilor de aparițiune a acestuia înaintea justiției?

Generalul scie foarte bine aceasta și de aceea nici n'a stat mult la îndoială, ca să facă acea scrișoare către ministrul Franției. Conceperea și expediarea ei nu-l costă mult curagiu, crede însă, că în acest chip va șterge impresia penibilă ce a produs asupra multora din adoratorii sei fuga din țeară. Dar' se înșeală, el nici atîta nu va fi câștigat prin acest procedeu. Reputația sa pare a fi scădut mult în ochii Francezilor, așa, încât alegerile viitoare, se crede de o mare parte a presei franceze, că vor fi pentru dînsul ultima și cea mai decisivă lovitură.

FOIȚA „TRIBUNEI“.

Idealul în artă.

De H. Taine.

Traducere de Vasilie Valda.

(Urmare.)

Scriitorii acestia unul ca unul arătase pe omul împărechiat cu sine și cu lumea din afară, zăgrăvise stăpînirea patimii, dominarea unei idei dominante: cum în Grecia fusese sumeția, ura, dorul înversunat pentru război, ambiția uciđătoare, dorința naivă de răsunare și toate sentimentele spontane și naturale; cum în Spania și Franția fusese cavalerismul, amorul nemărginit, zelul religios, și toate sentimentele monarhice și cultivate; cum este în Europa în zilele noastre morbul lăuntric al omului împărechiat cu sine și societatea în mijlocul căreia el trăiesce. Dar' această specie de oameni pătimași și iritați nicăiri nu este pusă în iveală cu mai multă acuratețe, cu pronunțare mai acută, în chip mai desvîrșit, decât în operele lui Shakespeare și ale lui Balzac. Ei deopotrivă preferă zăgrăvirea puterii urieșe, desemnarea puterii sieși și altora de mare pagubă aducătoare.

Eroii lor de frunte din douăsprezece casuri în dece rânduri sînt nebuni și culpaci; sînt părtași ai acelor mai fine și mai mari puteri, ba adese a sentimentelor celor mai nobile și mai distinse; puterea însă ce li-s'a dat din vre-o greșală a organismului lăuntric, sau din lipsa unei dispoziții superioare, le servește drept spre perire, sau spre paguba altora, și mașina, ce ne pune în umire, se strivesce

ea de ea, ori în mersul ei grabnic pune capăt vieții celui-ce își urmează calea.

Astfel sînt eroii lui Shakespeare, Coriolan, Hotspur, Hamlet, Lear, Timon, Leontes, Machbeth, Othello, Antonius, Cleopatra, Romeo, Iulieta, Desdemona, Ophelia, ființe aceste dintre cele mai eroice și mai nepătate; una ca una este imboldită de febrelea neastemperată a patimii oarbe, de vibrația sensibilității nebune, de tirănia cărnii și a sîngelui, de halucinațiunea ideilor, de aprinderea ne mai pomenită a urii și a iubirii; și se fac și amintirea acelor spirite răpitoare și desbrăcate de natura omenească, care în felul leilor sar în turma de oameni, cum Iago, Richard al III-lea, Lady Machbeth a fost și sînt toți aceia, care 'și-au stors din vine și cel din urmă picur de lapte al naturii de om; în scrierile lui Balzac de asemenea întălim două feluri de ființe omenești, maniaci ca Hulot, Claës, Goriot, unchiul Pons, Louis Lambert, Graudet, Gobseck, Sarrazine, Frauerhofer, Gambara, oameni cruțători, amoroși, artiști și iubitori de argint; de altă parte răpitori, cum este Nucingen, Vautrin, du Tillet, Philippe Bridau, Rastignac, du Marsay, Marnoff, bărbați feminini, cămătari, înșelători, ființe cădute, ambițioși, neguțători; pretutindenea soiuri puternice și înfiorătoare, care toate sînt de o descălecure cu cele ale lui Shakespeare, este însă și o deosebire, ele s'au ivit în o atmosferă mai coruptă, sîngele nu le este atât de tîner, este impus și străbătut de toată bolnăvirea și corupțiunea unei civilizațiuni învechite.

Opurile literare de soiul acesta sînt de sensul cel mai adînc; ele exprimă mai înve-

derat decât celelalte, trăsurile caracteristice importante, puterile elementare și păturile adînci ale naturii omenești. Cetindu-le te cuprînde o umire măreață, sentimentul omului inițiat în tainele lucrurilor, și consacrat percepției legilor sufletului, societății și ale istoriei. Efectul deșteptat adese este dureros: ochiul pare a fi vîrșit prea multă miserie, viț, prea multe pustiiri cauzate de patimile omenești turburate și împărecheate ele între ele. Înainte de a ridica scoarța cărții privind la obiect numai pe din afară, pacinic și în mod mecanic, întocmai ca cetățeanul, care se uită la exercițiul sîc, dînic al unui grup de ostași; scriitorul însă ne prinde de mână și ne conduce la câmpul de război, unde vedem ochiul cu ochiul cum se înceară ostașii înarmați și cum câmpul din ce în ce devine mai negru de cadavre.

Să ne ridicăm însă mai sus cu o treaptă, și eată-ne în mijlocul eroilor adevărați, în apropierea figurilor desvîrșite! Cu eroii și figuri de tagma aceasta ne servesc mai cu adins literatura dramatică și filosofică. Shakespeare și contemporanii lui au sporit numărul exemplor de nevinovăție, bunătate, virtute și frăgețime femească; plămîmirile lui admirabile s'au ivit însă de nou în fel de fel de forme în școalele mai de apoi, parte pe terenul dramatic, parte pe cel novelistic și copilătesc Mirandei și ale Imogeniei s'au ivit de nou în Estherele și Agnesiele lui Dickens. Caracterul nobil și nepătat nu lipsește nici scrierilor lui Balzac: „Marguerite Claës“, „Eugenie Grandet“, „Marquis-ul d'Espars“, medicul dela țeară sînt modele adevărate de felul acesta. În câmpul vast al literaturilor încă sînt scri-

tori, care înadins pun în iveală sentimente mărețe, spirite subline; astfel Corneille, Richardson, George Sand; unul în „Polyeucte“, „Cid“, „Horaces“, pune în lumină eroismul contradicțor, altul în „Pamela“, „Clarisse“ și în „Grandison“ ne dă iocana moralului protestantic; celalalt în „Maupart“, „François le Champi“, „Mare au Diable“, „Jean de la Roche“ și în alte lucrări mai noue, zăgrăvesc generositatea înăscută. Din vreme în vreme unii scriitori puși pe pedestalul mai înalte s'au ridicat aproape de idealurile cerești. Goete în „Hermann și Dorotea“ și mai ales în „Ephigenia“, Tennyson în „Idilele regesci“ și în „Principesă“, atinge idealul cel mai înalt. Noi însă am cădut la pămînt din acea înălțime amețitoare și abia prin curiozitatea artistului, prin abstracțiunile omului retras în singurătate, ori prin scrutările amănunțite ale archeologului ne putem ridica din când în când până acolo. Alți scriitori, voinde să zăgrăvească persoane de tot desvîrșite, au făcut sau treaba moralistului, sau cea a contemplatorului; în cazul dintîiu pentru de a expune vre-o propoziție au întrebunțat adunbrirea cea mai bătătoare la ochi a interesării sau a obiectivității ghețoase; în cazul al doilea ne-au reprezentat persoanele în amestec de reflexiuni, în mijloc de defecte pămîntesci, prejudețe locale, greșeli învechite, prin ce este drept, ne apar mai fresci, dar' lumina frumșeții puțin cât de puțin rămâne ascunsă în umbra întunerecului. Atmosfera civilizației prea înaintate nu este prielnică pentru atari persoane, terenul lor obișnuit este poesia populară și epică, unde nesciunța și lipsa experienței lasă frîu liber fantasiei. Fiecare

grup de tipuri își are epoca sa obișnuită; unul se ivesce în epoca de decadență; altul în epoca de maturitate; celalalt la vîrsta de junețe a civilizațiunii. În epocile prea culte și prea iscusite, la popoarele înclinate spre vîrsta bătrăneții, în veacurile de degenerare, în Grecia, în saloanele lui Ludovic al XIV și cele ale noastre, apar cele mai ingenioase și mai adevărate tipuri, care sînt de minune acomodate pentru literatura realistică și comică. În epocile, când dezvoltarea societății este în floare, când omul stă la mijloc de cale, cum fuse în Grecia în veacul al V-lea, în Spania și Anglia pe la sfîrșitul secolului XVI, în Franția în veacul al XVII și precum în zilele noastre se ivesc figurile puternice și încinse în luptă ale literaturii dramatice și filosofice. În epocile de tranziție de comun se îmbină două perioade, una de decadență și alta de dezvoltare; astfel în vremea noastră două perioade dau mână cu mână, crescîndu-'și firesc-care copiii sei mult iubii. Figurile în adevăr ideale răsar cu prisosință numai în perioadele primitive și naive; astfel ele sau ivit în eviul vechiu, la leagănul plămădirii popoarelor deodată cu visările din vîrsta de copilărie ale omenirii; aci se căutăm eroii și Dumneđei. Fiecare popor își are Deii și eroii sei; ei sînt rupți din inima poporului, sînt nutriți cu legendele și basmele aceluia popor și, amăsurat pașilor ce poporul face și de și înspre destinul seu tainic. Figura eroilor și Deilor din ce în ce lusesce cu mai strălucitoare lumină, ca nisce genuri orînduiți spre a conduce și feri poporul șișei încredințat de nevoi. Astfel sînt eroii epopeelor adevărate, astfel este „Siegfrîd“

Bulgaria și Sârbia.

„Românul“ din București scrie în numărul său delat 12 Septembrie următorul prim articol interesant:

Bulgaria și Sârbia au darul, mai cu seamă de vre-o câteva luni încoace, să neliniștească opinia publică în toată Europa. Legăturile ce din nenorocire stăteau cele mari cred că au în Peninsula-Balcenică, fac zilnic ca o ori-ce mișcare a Bulgarilor sau a Sârbilor să-și aibă ecoul și urmările sale în toate corțile europene.

Deși această neliniște era destulă pentru a ostendi atențiunea și nervii Europei, turburările din Creta și efervescența ce ele produc în Grecia au venit pe deasupra.

În Turcia la Constantinopol prelungă Sultan și guvernul lui, lupta influențelor de tot felul întreține agitațiunea, care deși nu este atât de bogată în primejdii, totuși ajută de celelalte evenimente din peninsula și de pe Mediterană, contribuie foarte a prepara terenul unor complicațiuni ulterioare și mai grave și mai păgubitoare pentru pacea Orientală.

Pricepem până la un punct ferberea ce domnesce în opinia publică din Bulgaria și din Sârbia.

Cele-ce s'au petrecut în ambele țări în ultimii ani explică și îndreptătesc această ferbere. Popoare tinere și deci nerăbdătoare de a-și vedea visurile mai curând realizate, Bulgaria și Sârbia uită, în patrioticele lor călduri, cele mai multe din măsurile de precauțiune, foarte necesare cauzei lor.

Am trecut acum câteva șeciimi de ani prin același dureros purgare ca și Sârbii și Bulgarii. Și deci, n'avem decât să ne aducem aminte de cele-ce am întinținat și pățim, să putem spune vecinilor noștri care le sunt greșelile, care le-ar fi calea cea mai bună, care sunt primejdiile ce mai presus de ori-ce trebuiesc evitate, ca astăzi sau mâine fînta sârbă, fînta bulgară să fie atinsă.

Și mai înainte de toate spunem prietenilor noștri din Sofia și Belgrad, că primejdia de care noi ne temeam mai mult cu privire la cestiuniile lor a început să-și arete capul.

E vorba de tensiunea raporturilor între Sârbia și Bulgaria; s'a dîs, că anume mișcări de armată, sârbă și bulgară, s'au făcut deodată spre granița comună, și se afirmă cu vedită bucurie de vrășmași neimpăcați ai Sârbiei și Bulgariei, că neunire și ură ferb în inimile Sârbilor decând cu Slivnița și Dragoman.

Aceasta e marea primejdie. Dacă cele afirmate de diare se vor adevăra pe jumătate, succesul Sârbiei și Bulgariei va fi mai periclitat decât dacă întreaga acțiune diplomatică a corșilor europene ar fi în contră-le.

În Balcani, condițiunea vitală a ori-cărui succes, mic sau mare este unirea populațiilor. De neunirea a două dintr-esele, — istoria contemporană ca și cea modernă o spun lămurit, — n'a profitat nici-odată o altă populațiune balcanică, ci totdeauna, fără greș și pe dată, străinul de departe sau de aproape.

De numirile dintre craii Sârbiei și stăpânitorii Bulgariei au profitat în secolul XIV Turcii; de vrășmășia și răcoala ce a domnit în dese rînduri între Sârbia, Bulgaria, Muntenegru și Grecia, nici-una din aceste tinere și interesante puteri nu s'au folosit cu nimic. Din contră, toate au pierdut.

Dacă patrioții Sârbiei și Greciei 'și-ar aduce aminte de luptele și de politica luptătorilor români dinaintea de unirea principatelor, ei ar pute să vadă în hîrtiile deja publicate

din cîntecele nibelungice, „Roland“ din cîntecele gestice, „Cid“ în „Romancera“ „Rustem“ în „Schach-Nahme“; astfel a fost „Antar“ la Arabi, Ulisse și Achilles la Greci. În regiuni mai aproape de noiri viețuiesc descoperitorii, răscumprătorii și Deii, precum ei sînt zugrăviți la elini în poemile lui Homer; — la Indieni în imnurile „Veda“, în epopeele vechi, în legendele budhaistice; la Iudei și creștini în psalmi, în evanghelii, în apocalips și în acel lanț de poezie neîntrerupt, unde sînt cei din urmă și cei mai limpedi ochi *) „Fioretti“ și „Imitatio“, de Kempis. — Aci omul ajunge la gradul cel mai înalt de mîrire, este străformat și desvoltat pe deplin; ba, este deificat, este aproape de Dumnezeu, în lipsă de ori-ce slăbiciuni; — cu toate acestea, dacă poate fi vorba, — bunătaea și puterea spiritului are hotare, e, că cauza zace în gîndirea, în ochiul nostru.

Ele, însă nu au existat întocmai la neamul și în secolul, care le dădu-se vieță; creștină le-a îmbogățit cu tot ce închipuirea putea cuprinde; omul aci este la culmea înălțimii, în apropiere zace opul simplu, adînc, exprimător și purtător al ideii, sub povara căreia omul cu toate aceste nu se încovoie înspre pămînt.

(Va urma.)

ale acestor luptători români, unguri, poloni, că singurul cuvînt de ordine al tuturor mișcărilor și al tuturor sforșărilor era: unirea.

Făcînd se tacă resentimente și uri bîtrîne de veacuri, căci nu cu inimă slobodă întindeau mîna Ungurilor, prigonitori ai frașilor noștri din Transilvania, pîrînții noștri își dîceau: se va dă Europa, că sîntem uniți toți, noi, micile popoare ale orientului, într'un cugget și într'o simțire: libertatea și independența fiecăruia din noi.

Vorba lor, unită, a avut totdeauna altă greutate decât ar fi avut dacă, jignindu-se unii de alții, ar fi colindat cu deosebite pîreri pe la corșile europene, prin cancelariile diplomașilor și prin redacțiunile diarelor cu va dă: Resultatul a fost fericit, a corșpuns așteptărilor lor. A dă România în sine încredătoare, poate să-și descurse și cestiuniile pe care, în vederea cestiunii de vieță sau de moarte, le lăsa încurcate la o parte.

Pentru-ce Sârbia și Bulgaria n'ar merge mîna în mîna? La ce bun supărarea, relațiunile încordate, mișcările armatelor care cît de inofensive ar fi, fac să sară în sus pe unii puternicii ai lumii? Slivnița și Dragomanul au fost cea mai cruntă fatalitate în istoria Sârbiei și Bulgariei contemporane. Suveranii, care au avut nelegiuita îndrăzneală de a întărită frași în contra frașilor, 'și-au primit pedeapsa nenorocitei lor fapte. Ambii, per dîndu-și tronul vagabondează și vor vagabonda prin toate țările, cu soartea dureroasă a regilor în exil.

Și mai trece oare prin mîntea vre-unii om de stat, vre-unui partid sêrb sau bulgar ideea unei vrășmășii între aceste două țări? Ar fi o crimă, ar fi o pată, care ar înegri pentru vecie paginile istoriei lor.

Cauza Sârbiei, cauza Bulgariei sînt atât de drepte încât, cum au fost lincise și unite ambele tinere țări, Europa n'a avut, n'a putut nimic să le facă.

Neunite, agitate, gata să între pe calea unor inculpabile nenorociri, ele sînt la discrețiunea poței unora, urii altora, caprișului celor mai mulți.

În unire și numai în unire stă pentru Bulgaria și pentru Sârbia atingerea fîntei naționale.

Cestiuni școlare.

Dare de seamă asupra „Geografie pentru școlile populare române, lucrată de D. Făgărășan și S. Moldovan, profesori“, ținută în adunarea generală a „Reuniunii învățătorilor români geoco-orientali din districtul Sibiuului“.

(Urmare.)

II.

Autorii Geografie pentru școlile populare, d-nii D. Făgărășan și S. Moldovan, au ținut seama de principiile statorice de conducătorii școlilor populare și au început materialul geografic cu intuițiunea; e lipsită această cărtică de definițiuni, cît și de metoda greșită de a începe cu țările mai îndepărtate și apoi într'un tîrziu numai a ajunge sau poate să fie lăsat de tot afară ținutul, comuna, în care locuiesc elevii, căroră li-se dă manualul amănă și aceasta după-cum s'a susținut de autorii vechi, că comuna respectivă e un sat neînsemnat în cutare ținut sau comitat.

Acest metod greșit, autorii Geografie din cestiune 'l-au scos pentru totdeauna din școlile populare.

Calea, pe care vor să aducă ei pe școlarii, care vor folosi acest manual e calea intuitivă, și aceasta pe cît numai a fost posibil; deoare-ce manualul nu s'a putut tracta numai referitor la o comună sau ținut anumit, s'au ținut însă seama despre intuițiunea nemijlocită, care apoi învățătorul o poate face ușor cu elevii sei, purcedînd dela comuna natală; ear' manualul la tot cazul se va da în mîna elevilor numai după-ce a premers intuițiunea în școală, în spațiul școlii și afară de școală, premergînd aceste, elevii vor sci abunăseamă a se orienta singuri în manual.

Descrierile intuitive resp. desemnurile ce sînt neapărat de lipsă a se face, învățătorul la tot cazul le va desemna pe tablă, ear' elevii pe tablitele sau libelele lor; aci însă nu e a se stărui prelungă în desemn corect, care va avă a se tracta sistematic numai în anii ulterioari; prin atari exerciții elevii își însușesc o dexteritate în scriere și desemn.

Introducerea sau partea intuitivă a Geografie, autorii o presentă în următorul chip; orientarea în chilia de școală și desemnarea ei, planul chiliei, al școlii, curții și grădinii; comuna cu casele, stradele, poziția, clima și produsele ei; locuitorii cu organizarea lor socială, — este mai mult sau mai puțin o oglindă în mic a întregului pămînt locuit de oameni. Urmînd acestui metod, numai așa vom pute face elevii să priceapă în destul materialul, ce avem a-l preda în anii următorii.

Autorii, conform principiului intuitiv, indispensabil cu deosebire aici pentru cei-ce vor a compune manualele menite pentru școlile populare, au tractat partea intuitivă (introducerea) în Geografie cît se poate mai precis pe 26 pagini, care material, după părerea mea,

are să fie de ajuns elevilor în cei dintîi 3 ani de școală; ear' pentru anii următorii după-ce pe basa intuițiunii elevului cunoaște întreg ținutul cu toate părțile lui constitutive, din care face parte, apoi poate cu ușurătate trece la partea descriptivă a geografiei, unde ici colea spre întregire și spre priceperea și mai bună a elevilor să mai poate întoarce cu elevii eară la partea I-ii (introducerea intuitivă) d. e.

Se tractează despre ținutul transilvan în genere și li se vorbesce elevilor despre ocupațiunea locuitorilor, clima, soiul pămîntului transilvan; învățătorul va pute face mai mare ușurință elevilor, dacă a tractat cele capitale destul de sistematic, cînd a fost vorba despre aceleași lucruri la comuna natală, ceea-ce are a se face în formă de recapitulare.

Nu are deci învățătorul, decât să urmeze în modul indigitat în manual, și va duce de sigur pe elev la fînta dorită, pentru-că e cunoscută maxima: „metodul e calea, pe care merge învățătorul cu școlarul, pentru de a-l conduce la fînta învățămîntului.“

Constatat fiind, că introducerea, respective intuițiunea ce se face în geografie încă la începutul învățămîntului, e fundamentul învățămîntului ulterior; pentru-că precăt de multă și corectă va fi intuițiunea, avînd în vedere principiul „non multa sed multum“, pe atît fundamentul va fi mai solid și aceea ce se va zidi, va avă trîncie mai îndelungată.

Introducerea, respective intuițiunea din manualul dlor D. Făgărășan și S. Moldovan e, prin ceea-ce se avîntă, prin ceea-ce întrece pe toate celelalte manuale geografice menite pentru școlile populare.

Tot așa și partea a II-a a geografiei, adecă partea descriptivă, stă în strînsă legătură cu partea I-ii intuițiunea, prin urmare nu e permis, ca partea I-ii să conțină numai 4—5 pagini sau poate numai o pagină, precum s'a practisat în manualele de până acum, ear' restul din manual să fie menit pentru partea descriptivă. Un astfel de manual nu poate fi menit pentru școlile populare.

Mai adaug, manualul din cestiune prelungă o limbă corectă, populară și tot așa de înțeleșuală, întrunesc și cerințele legii școlare, în care se observă împărțirea politică a Ungariei cu numirile lor originale, despre care împărțire și numiri autorii au ținut seamă.

Împărțirea după ținuturi a Ungariei, aparținînd părții descriptive a geografiei, e descrisă într'un mod tare natural, avînd în vedere munții cei măriși ai Ungariei, precum sînt Carpații cu ramurile lor, care încununează Ungaria, precum și mărișele ei fluvii: Dunărea, Tisa, Sava și Drava, ear' Ardealul cu fluviile lui: Murșul, Oltul, Soameșele, Crișurile și Tîrnavele. Locuri marcante aceste, după care autorii au împărțit Ungaria și țările aparținătoare ei într'un mod de tot natural, nu însă precum e acea împărțire făcută în alte manuale după numeroasele comitate, care nu poate fi o împărțire naturală, ci obositoare, și prin urmare nici acomodată priecerii elevilor.

Tot așa de metodice sînt tractate și celelalte țări ale Europei; continentele, partea despre glob și partea astronomică; ici colea omițîndu-se câte un oraș sau ținut chiar, care reprezentă câte un eveniment istoric, și poate chiar din punct de vedere național; această împărțire însă se justifică de sine, dacă voiu aminti, că autorii de bună seamă au ținut cont și de censură prin care va avă să treacă acest manual.

Ceea-ce lipsește manualului sînt, după-cum am accentuat la început, desemnele intuitive, care trebuiau să se desemne în manual după fiecare parte tractată, un lucru acesta foarte practic și ducător la scop; 'mi-se va reflecta și cu drept cuvînt, că învățătorul, care va tracta geografia după acest manual, va trebui, e silit să facă acele schimbări de mape, desemnându-le pe table și elevii pe hîrtie sau pe tablitele lor, așa este! Dar' avîndu-le învățătorul și elevii în carte, acelea vor servi de modele, după care se va conforma și în chipul acesta nu vor mai fi expuși nefericitelor experiențe în decursul legerilor, un lucru acesta, care e în detrimentul învățămîntului.

La spiritul manualului să se fi mai adăugat și mapa Ungariei, desemnată conform împărțirii după ținuturi, de care s'a ținut seamă în manual; cel puțin aceasta, bine ar fi să se adauge măcar continentul Europei; unele schițe despre globul pămîntului, alte ale sistemului solar, care se poate intercala în textul unde se tractează despre aceea.

Aceste desemnuri, schițe geografice, cît și mapele dela sfîrșitul manualului să recomandă și din împregiurarea, că în cele mai multe școlile populare, — durere, — nu se află nici un fel de mapă, deci cea din carte nemintit face bune servicii învățătorilor și elevilor.

În sfîrșit, cred de necesar a mai aminti, că începutul, respective introducerea în geografie e neapărat de lipsă a se face încă în primul an al școlii, tot prin atatea lecțiuni practice, intuitive; bună-oară privirea lucrurilor (obiectelor) singurate din chilia școlii,

lucruri, care pot forma tot atatea lecțiuni practice și potrivite pentru elevii începători, e bine apoi, ca acele lecțiuni să se pună în legătură intuitivă și această legătură se va face cu succes și la celelalte obiecte de învățămînt, dar' cu deosebire la învățămîntul geografic; totodată aceste lecțiuni se pot întocmi, ca se fie precăt de interesante, tot așa de folositoare pentru elevii, scîpînd în chipul acesta pe elevii de tortura de a se ocupa în cei dintîi ani ai școlii numai cu cetitul și scrisul, un lucru acesta, care nu-i prea distrage, ba din contră îi dedă pe elevii încă dela început la mecanismul destul de păgubitor învățămîntului ulterior.

Dacă vom procede în modul indigitat, vom ajunge pe nesciute de a corșpunde cerințelor foarte juste ale pedagogiei, de a concentra cît numai se poate învățămîntul în școlile populare și aceasta încă din anul prim de școală.

La tractarea lecțiunilor așa numite practice, trebuie să fim cu deosebită băgare de seamă și să le facem acelea conform unui plan, lipsind însă acest plan special, deocamdată ne putem folosi cu prisosință de:

„Îndreptarul teoretic și practic pentru învățămîntul intuitiv“, de V. Gr. Borgovan, o carte aceasta care a înlocuit un gol foarte mare în literatura pedagogică cu deosebire la Români, acest manual e indigitat și de autorii manualului din cestiune spre studiere și folosire învățătorilor școlilor populare la învățămîntul geografic; acest Îndreptar e întocmit însă pentru toate obiectele de învățămînt, ce sînt a se preda în școala populară.

Încehu această dare de seamă și recomand manualul de:

„Geografie pentru școlile populare române“, lucrată de dl Făgărășan și S. Moldovan, învățătorilor școlilor populare pentru care e menit, convins, că la a doua ediție se va întregi ceea-ce e de întregit, așa, ca în viitor să se poată da învățătorilor și elevilor dela școlile populare române o carte pe deplin corespuțătoare.

P. S.

Îndată după apariția manualului geografic de dnii profesori D. Făgărășan și S. Moldovan au și apărut un al doilea manual geografic de învățătorul Ioan Dariu, care însă se aseamă foarte mult cu manualul din cestiune. Manualul învățătorului I. Dariu intrunesc mai pe deplin desemnele intuitive, cît și o mapă a Ungariei (împărțită însă în comitate), — despre care s'a făcut amintire în această dare de seamă; împregiurarea aceasta a îndemnat deja pe mai mulți învățători a întrebuița manualul învățătorului Dariu, fiindcă acela a obținut aprobarea venabilului consistor archidieceean.

O dare de seamă însă asupra manualului geografic al învățătorului I. Dariu ar fi de dorit, ca să se poată face o comparare dreaptă între aceste două manuale didactice „sine ira et studio“.

Seliște, 28 August 1889.

Nicolae Neamtu,
învățător.

CRONICĂ.

Principesa de Coroană văduva Stefania. Din Amsterdam se scrie, că Principesa de Coroană văduva Stefania a făcut dîile aceste mai multe excursiuni și a cercetat și orașele Amsterdam și Utrecht. Principesa face excursiunile totdeauna incognito, însoțită numai de una dintre damele ei de onoare. Ieri a cercetat Principesa pe pîrînții Ei în Lacken.

Publicațiune. Vice-comitele comitatului Sibiuului emite următoarea publicațiune: La școala de economia cîmpului a comitatului Sibiuului (în Sibiu, tîrgul de vite Nr. 10) se vor primi pe anul 1889/90 7 servitori, în linia primă fieroi de economi. Cursul de învățămînt se începe la 1 Octomvrie a. c., care vor să între trebe: a) să fie implinit al șeptesprezecelea an al etății; b) să fie sănătoși și trepede, astfel de întărit, spre a pute suporta lucrurile de cîmp neîntrerupt; c) să aibe deja în lucrurile economice experiență și oare-care dexteritate; d) să fie absolvat o școală populară cu succese bune; e) a se legitima despre purtarea sa morală prin un atestat dela de-regătoria comunală; f) a se supune unui examen de primire. Servitorii capătă instrucțiune, locuință și alimentare (hrînire) gratuită și afară de aceea o simbrie lunară de 3 fl., care jumătate se predă în fiecare lună în bani gata, ear' cealaltă jumătate se depune fructificativ pentru servitor într'un institut de bani și se extradă numai la ieșirea din școala economică, economia de învățămînt mai îngrijesce spēlatul hainelor de purtat și de pat. Servitorii au a-și îngrijii singuri de hainele lor (șerănesci) și anume de încălțăminte și îmbrăcăminte. Rugările de primire sînt a se îndrepta mult până la 25 Septembrie st. n. cîtră conducătorul institutului de economie, Iuliu Schuster în Sibiu, tîrgul de vite Nr. 10, care va da bucuos și alte deslușiri.

Accident. Diarele din Cluj spun, că cu prilegiul clădirii bisericii gr-catolice din Apahida s'a întîmplat un accident regretabil. Turnul zidit din material slab, înainte de a fi terminat, s'a surpat și a îngropat sub ruinele sale trei femei lucrătoare, dintre care

doouă au și murit îndată, ear' a treia trage de moarte. Tribunalul din Cluj a ordonat deja cercetarea.

Afacerea lui Melchior Farkas. Ieri după amezi s'a ascultat servitorul dela oficiul de lotto din Timișoara, Grochmal. Cu aceasta cercetarea s'a încheiat. Astăzi se vor preda toate actele procurorului de stat.

Museul industrial-technologic din Budapesta se va deschide Duminecă în 15 l. c. în mod solemn. Dela 11 oare până la 1 oară acest muzeu stă deschis pentru privitori.

Expoziția de băieți. Astăzi a avut loc în sala casei comitatului deschiderea expozițiunii de băieți, arangiată de reuniunea higienică din orașul nostru.

Etate lungă. În Budapesta a murit în dîile trecute vîduva lui Mauriciu Lustig în etate de 115 ani.

Vama austriacă a arestat pe mai mulți contrabandiști italieni, care se încercară se introducă prin contrabandă tutun. S'au secustrat 40,000 de țigări elvețiene. Vama italiană avisată caută se pună mîna pe complicitii contrabandiștilor.

Universitatea cehă în Brünn. Congresul studenților cehi din Moravia, ținut la Kromsier a hotărît pretensiunea de a se disolva universitatea din Cernăuți și a se înființa în locul ei o nouă universitate cehă la Brünn. „Moravska Orlice“ spriginesc această propunere dîcînd: „Numai prin înființarea unei universități cehi în Moravia ar înceta afluența studenților cehi din Moravia la universitatea din Viena. Statul sigur are datorința de a funda un astfel de institut acolo, unde sînt condițiunile pentru prosperarea lui roditoare, decât a face experimente superflue, bună-oară ca cel cu universitatea din Bucovina, care s'a înființat pentru 108.820 Jidani și Germani foarte problematic calificați.“ Noi credem, că deputații bucovineni vor sci se documenteze la locul competent, că și Bucovina are trebuința de universitatea sa, dar' se înțelege nu organizată numai pe seama Jidanilor, ci după trebuințele adevăraților locuitori.

Idea unei expozițiuni agricole a statelor balcanice, în România căștigă din ce în ce aderenți. Un diar din București dîce, că e vorba de a se înființa în curînd un comitet sub presidența dlui P. S. Aureliu.

Foc în fortăreața Salonic. Sămbătă în 7 n. l. c. un incendiu a isbucit în cetățuia dela Salonic. Nu se scie din ce pricină, magasia de cartușe a luat foc. Poporațiunea fu cuprinsă de o groază nespusă, căci tot orașul era perdit dacă exploda magasia și fabrica de pulbere. Îndată-ce se răspîndi vestea, oamenii lăsară totul și o rupseră la fugă afară din oraș. A trebuit să se pună patrule militare ca se păzească casele părăsite. Mulțumită măsurilor luate, nenorocirea a fost înlăturată. În magasia se aflau 14,000 de lădi cu cartușe Martiny.

Aerul din punct de vedere higienic.

(Urmare.)

Asemenea e neîndestulitoare regularea temperaturii corpului, cînd aerul de odată să răcesce. Dacă vom expune corpul înferbîntat aerului rece, deși aparatele regulatoare de căldură ale corpului nostru, numai decât se pun în mișcare, e puțină totuși, ca arterile să nu aibă timp de ajuns spre a se contrage și să perdem la moment o însemnată cantitate de căldură. Afară de aceea, sîngele răcîndu-se, numai decât dă năvală spre organele interne, așa, că acele devin prea pline, poate-că se și prea răcesc cu o cale. E foarte probabil, că de aci își au începutul multe boale, ce urmează din răcîre. De aceea e consult a nu ne expune momentan la schimbările tare repezi a le temperaturii, ci treptat numai, dînd timp corpului ca el să-și poată de cu vreme întocmi aparatele sale regulatoare după împregiurările schimbate acuma. Nu e cu cale dar', a te arunca în aș rece cu corpul înferbîntat, nici a te expune curentului rece de aer, cînd sudorile curg țiraie de pe tine. Ne vom căi amar, dacă vom cere prea mult dela organele ce atît de minunat regulateza temperatura corpului nostru. E probabil, că schimbările repezi ale temperaturii tocmai de aceea sînt vătămătoare sănătății, fiindcă le conturbă corpul în funcțiunile amintite ale sale. Scim, că în partea de mijloc a Europei, cele mai sănătoase luni sînt cele de toamnă și morți dese să întemplă între earna și primăvară.

Aceasta ne-o putem explica din împregiurarea, că spre sfîrșitul verii și toamna, până la un timp, temperatura e mai statornică, precăt earna și primăvara e supusă la mai multe și mai mari schimbări. O simțesc aceasta și cei-ce pătînesc de piept. Mulți din ei au dus-o preste earna cea mai grea, de cu primăvară însă, pleacă pe cea lume.

În timpul acesta un catar ușor de plumăni și poate fi cu punere de cap.

Corpul e tare simțitor, dacă nu se răcesce la un fel pe de toate laturile, ci mai mult deoparte, decât de alta. O fac aceasta curentele de aer. Nu fără temei se feresc oamenii a ședa într'o casă, la un loc, unde trage vîntul, fiind ușa deschisă și un ochiu

*) O legendă despre S. Francis de Assis, din prima jum. a sec. XV. în Italia.

de fereastră spart; și nu fără temei se pun în sarcina lui durerea de măsele, catarul (troca) și durerile reumatice (de oase). Simțim curentul de aer rece, dacă ne atinge numai o latură sau numai o parte din corp, precum și atunci, când avem în apropierea noastră un obiect rece, d. e. un zid umed. Latură dănspre zid a corpului perde mai multă căldură ca cealaltă. În ambe casurile, — și când avem de a face cu un curent de aer și când avem lângă noi un obiect rece, — lucrarea regulatoare de căldură a corpului se conturbă nervii, ce pun în mișcare arteriile, fac de aceea se contrag preste întreg corpul, nu numai în partea răcită, așa, că împărțirea sângelui va fi corospunătoare laturii cu pricina și nu recerintelor părții neexpușe curentului ori zidului. Împărțirea sângelui va fi nenaturală, organele interne vor fi prea pline de el. În chipul acesta se nasc: durerea de foale, — de care ai parte adesea, cum 'ți-ai răcit și umedii picioarele, — apoi tot de aci își are începutul durerea de măsele, catarul de plumăni ș. a. Nervii, ce regulează eșirea căldurii din corp sunt deprinși a tocmi treaba astfel, ca pe de toate laturile căldura din noi să se depărteze la un fel. Când dar' în o latură a corpului a intrat schimbare, ei numai decât primesc scire și strîmtează toate arteriile dela suprafață, ca-și-când întreg corpul, nu numai o parte din el ar fi în atingere cu un curent ori obiect rece. Dept-aceea curentele reci de aer și zidurile umede sînt periculoase anume, fiind-că nu ne răcesc întreg corpul, la un fel, ci numai o parte din el și prin aceasta seduc nervii și-i dreg de pun la cale strîmtarea arteriilor și în partea corpului, unde n'ar trebui se o facă. Afară la largul de câte-ori nu petrece omul zile întregi în curente de aer foarte puternice (vânturi), cu toate aceste nici habar n'are, anume fiind că întreg corpul e cuprins de vînt și nu numai o parte din el, drept-aceea nervii își fac treaba de minune.

Aerul în giurul nostru se mișcă neîntreput, noi însă nu simțim mișcarea lui decât când aceea face la secundă cel puțin un metru. Dacă mișcarea aerului e numai de 1/2 metru la secundă, atunci ni-se pare ca-și-când el ar sta baltă, nu s'ar mișca deloc. Mișcarea aerului, dacă o putem simți o numim vînt. Afară la largul mișcarea aerului e felurită, cu privire la repeziunea cu care aleargă; — putem înse dice, că mișcarea lui mijlocie e de 3 metri la secundă. Când aerul se mișcă cu repeziunea amintită, un om în vîrstă vine la oară cu 11,000 metri de aer în atingere, dacă socotim de un metru suprafața corpului expusă aerului. De aci putem vedea, de ce mare însemnătate este petrecerea în aer liber, din punct de vedere al regulării căldurii trupei. (Va urma.)

VARIETĂȚI.

(Cum se poate constata apa de beut, dacă este bună sau rea). — Foarte mult interesează une-ori sănătatea noastră ca să cunoaștem, fără să alergăm la vr'un chimist, dacă vre-o apă este potabilă, și dacă mai cu seamă ea conține materii organice; aceasta se poate lesne reuși prin următorul mijloc practic, care se recomandă de oameni de știință speciali: Într'o sticlă albă de capacitate de 1 1/2 litru se pun trei părți din apa care este destinată a se încerca, în care disolvăm jumătate linguriță de zahăr curat, și, astupând bine gura sticlei cu un dop de plută, o lăsăm două zile într'un loc care să fie mai mult cald. Dacă după 48 de ore apa se va turbura și va face begiuțe, ea nu este bună de beut.

O altă metodă este următoarea: Se pune jumătate de sticlă din apa care se încercă și după-ce se astupă bine se pune într'un loc cald câte-va ore. Apoi, mișcându-se sticla cu putere, în momentul când vom s'o deschidem observăm dacă ese din ea vr'un miros, mai cu seamă ca de oaie, sau nu trebuie să întrebunțăm acea apă în casa. Căldura, mai cu seamă în vas închis, face ca ori-ce miros să devină mai simțit, care de altfel ar fi fost imposibil a se cunoaște.

(Farsa unui artist). Se scrie din Viena: Lumea, artelor și financelor de aici face mare haz de următoarea farsă jucată de un artist creditorului seu:

Un sculptor, care-și arangiasse o foarte frumoșel atelier și ale căruia opere sînt mult căutate, are păcatul, că chieltesse fără nici o socoteală. Fiecare fînit de an se încheia la el cu deficit și mereu are neplăceri cu creditorii sei.

Până acum însă a avut a face tot cu oameni de înțelegere, mai bine țis, răbdători. Săptămănele din urmă i-se infundă. Un creditor, ne mai vînd să-l aștepte, îl trase în judecată.

Artistul nu se derangia să meargă la judecătorie. La ce? Bani tot n'avea ca să plătească. El fu condamnat în toată regula.

Trecu vremea de opoziție, fără-ca artistul să-și deie osteneala să protesteze contra sentenței. Creditorul își scoase formula exequoare și ceru concursul autorităților. Un

amic înscință însă pe sculptor de aceasta cu 2 zile mai înainte.

Sculptorul chemă un negustor și vîndu toate mobilele afară de strictul necesar, care nu i-se putea secuestra. Apoi se apucă și zugrăvi pe pereți cu o adevărată măiestrie, o întreagă garnitură de mobile.

Veni ziua execuțiunii. Agenții forței publice împreună cu creditorul se prezentară la domiciliul sculptorului.

Când se deschise ușa, creditorul avea un zimbet de mulțumire pe buze: avé de unde să se despăgubească.

Dar' ilusiunea finu scurt timp. Când vădă farsa, el fu cuprins de o furie orabă. Portărele și ceialalți funcționari rideau de se țineau de coaste.

La urmă a ris și creditorul.

Din public.*)

Aviș.

Avînd în vedere, că adunarea generală a societății pentru crearea fondului de teatru român se va ține în anul acesta în Caransebeș la 17/29 și 18/30 Septembrie a. c., prin aceasta se aduce la cunoștința on. public român cu rugarea, ca toți aceia, care voesc a participa la această adunare și doresc a reflecta la cuartir liber, să binevoiască a se insinua la subsemnatul cel mult până la 14/26 Septembrie a. c., pentru-ca să se poată face îngrijirea pentru încuadrare.

Pentru comitetul arangiator:
Andrei Ghidiu, David Terfaloga,
președinte, secretar,

Prea Stimat Dle Redactor!

Senatul bisericesc gr.-cat. din Măghieruș a acordat cu preotul Ioan Baciu din Șoimuș facerea unui iconostas pentru sfânta biserică de aci, — care iconostas 'la și așezat în biserică noastră în ziua de 17 August 1889 și cu acest lucru atîta a satisfăcut dorinței poporului din Măghieruș, — executându-l după toate formele artei și spiritului timpului modern, — încât poporul din Măghieruș în ședința plenară ținută la 18 August, în semnu de recunoștință a decis a-i exprima mulțumita publică.

Subscrișul, împlinesc o plăcută datorință morală și colegială, când în numele poporului gr.-cat. din Măghieruș vin prin aceste a constata publice, că prin executarea acestui iconostas lucrat cu adevărată cunoscință de artă, a dovedit dl Ioan Baciu, că este deplin stăpîn pe arta picturii, sculpturii și auriturii, căreia s'a devotat cu trup și suflet.

Exprimînd dlui preot Ioan Baciu cea mai călduroasă mulțumită, în numele meu și al poporului gr.-cat. din Măghieruș, pentru lucrarea d-sale care ne-a satisfăcut pe deplin, prin care a secerat laude binemeritate și din partea străinilor de alte naționalități, ce au avut ocaziune a o vedea, îi dorim cele mai strălucite succese pe acest teren al artei! Eară preoțimii rurale ardelene, din parte-mi recomand cu toată conșciența pe preotul Ioan Baciu, ca pe cel mai bun zugrav în stil orient. și care întrunesc toate calitățile și aplicarea spre această carieră, unde în timpul de aci se simte mare lipsă de artiști devotați; și noi, preoțimea ardelenească, și putem fi mândri, că putem felicita pe un coleg al nostru pe cariera artistică, dar' avem și datorință morală de a-l sprigini cu toată căldura.

Maghieruș, la 28 August 1889.
cu deosebită stimă:

Ioan Cupcea,
par. gr.-cat

Mulțumită publică.

Di Dr. în științele chimice, Maximilian, fiul parochului Ioan Eft. Popoviciu din Țințari, acum funcționar la monetăria statului în București, cu ocaziunea călătoriei sale la Berlin și a cercetării părinților sei și în vara aceasta, a arătat interesul nobil pentru progresarea școlărilor din comuna sa natală, donându-le fiecărui școlar din toate 3 clasele, câte un libel de scris, câte un stil cu penană, câte un creion de peatră și câte o cerusă de lemn.

Primească deci în numele școlărilor respectivi dela subscrișul mulțumita cea mai sinceră.

Țințari, în 11 Septembrie 1889.

G. D. Paltinean,
învățător dirigent.

*) Pentru cele cuprinsse în rubrica aceasta redacția nu primesc răspunderea.

SERVICIUL TELEGRAFIC al „TRIBUNEI“.

Hanovera, 13 Septembrie n. Împăratul a fost primit cu entuziasm aici. Aseară a sosit principele moștenitor și a fost salutat de împăratul cu îmbrățișări repeșite. Ambii s'au dus apoi în trăsura cu patru cai în residență.

Berlin, 13 Septembrie n. Edison a sosit aici.

București, 13 Septembrie n. Se vorbește, că guvernul are de gînd se expulseze mai mulți jurnaliști străini, între care și câțiva austriaci.

Bibliografie.

Nouăsprezece Omilii

ale celui dintre sfinți părintelui nostru Ioan Gură-de-aur

la epistola sfântului apostol Paul către Romani, tradusă din textul original, ediția Migne, cu ajutorul traducerii latine a aceleiași ediții și cu ajutorul traducerii germane, ediția Kempten, de Constantin Morariu,

cooperator la biserica sf. Paraschiva din Cernăuți și

Stefan Saghin,
Dr. de sf. teologie.

Reproducere din „Candela“. Cernăuți. Tipografia arhiepiscopală. 1889.

Extrase din foi bisericesci și școlastice.

Posturi vacante:

— În protopresbiteratul Sebeșului sășesc sînt de ocupat posturile de învățători la școlăle conf. gr.-or. din următoarele comune:

1. Loman, cu salariu de 150 fl. din cassa comunala; dela învățător se cere ca în Dumineci și sîrbători se căute în strană.
 2. Drombariu, cu salariu de 100 fl. și folosința unui loc comunat computat în 100 fl. și cuartir în edificiul școlăi.
 3. Ciocara, cu salariu de 200 fl., cuartir și doi stîngini lemne.
 4. Rechita-Purcăreț, (învățător ambulant) cu salariu de 200 fl.
- Doritorii de a ocupa vre-unul din aceste posturi au a-și așterne suplicile până în 20 Septembrie st. v. a. c. la oficiul protopresbiterat gr.-or. în Sebeșul-sășesc.

— La școala elementară gr.-or. din Sighișoara e de ocupat postul de învățător cu următoarele emolumente:

I. Salariu de 300 fl. și adică: a) din cassa alodială în rate lunare decursive 206 fl.; b) din repartițiune dela popor 74 fl.; c) lemnele necesare computeate cu 20 fl.

II. Diurne pentru participare la ședințele reuniunii învățătoresci districtuale și despărțimintele tractuale 5 fl.

III. Cuartir gratuit în edificiul școlăi. Doritorii de a ocupa acest post au a-și așterne suplicile în termen de 15 zile dela publicare la oficiul protopresbiterat gr.-or. în Sighișoara.

— În protopresbiteratul Hațegului sînt de ocupat posturile de învățători la școlăle conf. gr.-or. din următoarele comune:

1. Școala ambulantă din Fizesci-Federi, afiliată cu Ohaba-ponorului, cu salariu de 360 fl.
2. Nucșoara, 240 fl.; în Dumineci și sîrbători va avé a ține strană în biserică.
3. Nadastia-superioară, salariu de 210 fl.; în Dumineci și sîrbători va avé a ține strană.
4. Huniedoara, cu salariu de 200 fl.
5. Valea-sângeorgiui, cu salariu de 200 fl.
6. Grid, cu salariu de 200 fl.
7. Sântămăria-de-peatră, cu salariu de 120 fl.

De sine înțelegându-se, că cuartirul și lemnele de foc se dau în natură pentru menționatele stațiuni.

Doritorii de a ocupa vre-unul din aceste posturi au a-și așterne suplicile până la 12 Sept. st. v. a. c. la oficiul protopresbiterat gr.-or. în Hațeg.

Călindarul zilei.

2/14 Septembrie.

Julian: Mamant.
Gregorian: Înălț. crucii.
Soarele: răsare 5.55, apune 6.16.

Buletin meteorologic.

Sibiu, 13 Septembrie, 6 oare dimineața.

Observată	Diferența din preajmă	Temperatura după Celsius	Maximul și minimul de temperatură	Direcția vîntului
732.7	+6.4	+15.6	+23.4 +14.8	WNW

Din țeară, 11 Septembrie, 7 oare dimineața.

Stațiunile:	Presiune atmosferică în mm.	Temperatura Celsius	Vîntul direcția	țaria
Budapesta	761	+13.9	—	—
Sătmar	760	+14.4	—	—
Cluj	760	+13.6	NO	1
Orșova	760	+15.0	O	3
Timișoara	763	+14.7	O	4
Arad	761	+17.0	O	1
Panciova	761	+17.2	NO	1

Sosiți în Sibiu.

La 13 Septembrie n.

Hotel „Neurhner“. Kovács, FMLL din Cluj. Sal-kovits, major. Hendrich, Dornier, Monti, comercianți.
Hotel „Împăratul Romanilor“. Marialaky, colonel din Murș-Ogorheiu. Alexandru Rottmann, Iosif Rust, actori din Viena. Fuchs, Gelb, Vajda. Kiss, voiajeri.
Hotel „Meltzer“. Körösy, Schwarz, oficeri. Breckner, econom din Agnita. Foralek, fabricant de licher. Carol Schmidt, jurist din Brașov.
Hotel „Habermann“. Francisc Mendel, fabricant de sticlă din Porumbacu-de-sus. Stohr, Katz, comercianți. Martin Essigmann, din Agnita.

Economic.

Calea ferată Timișoara—Buziaș.

Comitetul pentru căile ferate din comitatul Timișoarei a votat zilele aceste 72.000 fl. pentru construirea unei linii ferate vicinale dela Timișoara la Buziaș. În ceea-ce priveșce contraharea unui împrumut de un milion fl. se vor face pașii necesari; s'a și ales un comitet care să se ocupe cu cestiunea împrumutului.

Mijloc de casă contra umflăturii de foale la vite. O bucată de caș foarte vechiu sau brînză veche bagă-o în gîntul vitei morboase, — pornindu-i-se foalele va scăpa de umflătură. — Alt mijloc: Var ars proaspăt sfărmit, ținându-se în sticle la loc uscat, — 4 decagrame se mestecă cu 1/2 litră de apă și se toarnă vitei în gît; pentru vitei e destul 2 decagrame de var. — E încă bine a sîmna împreună cu trifoiul, carele mai ales produce umflătură de foale, și scărică, carele mîncată împreună cu trifoiu împedecă din capul locului umflătura de foale.

Mijloacele întrebunțate pentru a fixa și prinde roiurile. Îndată-ce ese roiul, zboară cătuva timp deasupra stupinii, în urmă se așează într'un loc, adunându-se ghem. Dacă ar voi să fugă, atunci cu o mătură se stropesc apă asupra lui ca să se așeze.

Cât s'a așezat, se duce stuparul cu un paner de nuele în mână, cu pipa în gură, ori cu alt fum în mână spre a-l prinde.

Une-ori roiul se așează pe o ramură a unui arbore, în cazul acesta se ține stupul sub roi, de unul și al doilea individ dă odată cu pumnul în ramură de pe care, prin scuturătura repede a ramurii, cad albinele mai toate în stup; acesta acum se pune pe o masă sub aceeași ramură și se acopere ca să nu fie lumină mare în el. Albinele ce mai zboară în giur, se trag încetul cu încetul câte una în stup.

Cătră seară, când albinele au intrat toate, se ia roiul și se așează la stupină într'un loc anunit, unde să rămână nemîșcat.

Une-ori roiurile se mai depun pe earbă pe pămînt, în arbori găunoși sau în ziduri; după împreguiări apicultorii găsesc metoda cel mai bun pentru a-i prinde.

Lucrul de căpetenie e, ca regina să o apuce omul odată în stup, căci atunci vin și albinele, și este sigur, că nu va mai fugi.

Metodele roiului natural a descuragiat pe mai mulți cultivatori de albine, fiindcă multe roiuri au fugit, sau întimpină greutăți mari cu prinderea lor; de aceea apicultorii au ajuns astăzi la un metod de roire artificială sau roiul măestrit, care se face în modul următor:

Când sîntem convinși, că stupul are prea multe albine și este apropiat momentul de a pleca roiul natural, se mută într'o dimineață frumoasă stupul plin de albine dela locul seu în alt loc, și în locul seu se pune un stup gol, care însă dinafară să samene cu celalalt. Acum se scoate din stupul mutat câțiva faguri cu ouă, larve și albine, și se acată în stupul cel gol împreună cu vre-o două faguri cu miere. Albinele, ce vin dela câmp, toate vor intra în stupul cel gol și vor lucra acolo. Se înțelege de sine, că în stup se pune un fagur care să cuprindă și o matcă acoperită, ca să capete roiul nou matcă cât mai îngrabă.

De multe-ori atâtea albine se mută în stupul cel nou, încât stupul vechiu rămâne mai slab, și trebuie să lucreze cu puteri îndoite ca să se restabilească. De asemenea, roiul din locuința goală lucrează din toate puterile și, în scurt timp, umple stupul. Acest metod aplicat, este unul din acuisțiunile cele mai puternice pentru apicultura modernă.

Prețul mărfurilor.

Piața din Făgăraș, 9 Septembrie Grâu frumos helotlira fl. 5.50 până fl. 5.80; grâu mestecat fl. 4.— până fl. 4.30; sîcșara fl. 3.20 până fl. 3.40; concurozul fl. 4.50 până fl. 4.80; ovășul fl. 2.50 până fl. 2.80; sîmna de cânepă fl. 4.— până fl. 5.—; sîmna de in fl. 7.— până fl. 8.—; fasolea fl. 4.50 până fl. 5.—; mazerea fl. 5.— până fl. 6.—; linteia fl. 8.— până fl. 9.—; crumpelele fl. 1.— până fl. 1.20; mălaiul fl. 7.— până fl. 8.—; sîm de porc 100 chile fl. 18 până fl. 19.—; unsoarea de brut 66, sîlmnia 60—70; cânepa fl. 30.—pînă 25.—. Un chilo carne de porc 32 cr.; carne de vită 28 cr.; carne de vițel 26 cr.; carne de mel 24 cr.; ouș 7 cu 10 țer, chim fl. 10.— până fl. 12.—; lumini turnate de sîu 40— cr. până — cr.

Țigul de rimători în Steibrubh. În 11 Septembrie n. a'la notat: ungurești bețrăni grei 45.— cr. până 45 1/2 cr., ungurești grei, tineri 47.— cr. până 48 1/2 cr., de mijloc 46.— cr. până 47 1/2 cr., ușori 44.— cr., până 45.— cr., marfă țărănească, grea — cr., până — cr., de mijloc 44.— cr., până 54 1/2 cr., ușoară 42.— cr. până 45 1/2 cr., romănesci, de Bakony grei 43.— cr. până 45 1/2 cr., transito, de mijloc — cr. până — cr., transito ușori — cr., până — cr., transito sîrbesci grei — cr. până — cr., transito de mijloc 47.— cr. până 48.— cr., transito ușori 47 cr. până 47 1/2 cr., îngrășați cu ghindă — cr. până — cr. per 4% compenții dela gară.

Bursa de mărfuri din Budapesta dela 11 Sept. 1889.

Sîmnațe	Calitatea per Hect.	Prețul per 100 chilogr. dela pînă	Calitatea per Hect.	Prețul per 100 chilogr. dela pînă
Grâu				
Bănăjenesc, nou	—	—	—	—
Grâu dela Tisa	—	8 15	8 35	—
Grâu de Pesta	—	5 10	5 20	—
Grâu de Alba-regală	—	5 15	5 25	—
Grâu de Bácska	—	6 90	7 —	—
Ungurese de Nord	—	6 75	7 —	—
Sîmnațe vechi ori noue				
Sîcșară	Orz	Nutreț de vînars de bere	70—72	6 40
			60—62	5 70
Ovăș	Cucuruz (porumb)	bînaț, de alt soi	62—64	6 30
			64—66	7 35
Hrișcă	Grâu	Cucuruz	39—41	5 25
			75	4 45
Hrișcă	Grâu	Cucuruz	73	4 70
			—	5 40
Hrișcă	Grâu	Cucuruz	8 27	8 31
			7 23	7 25
Hrișcă	Grâu	Cucuruz	4 81	4 83
			5 30	5 41
Produse diverse				
Sem. de trif.		Lucernă ungurească	52.—	56.—
" "		franceză	—	—
" "		italiană	—	—
Oleu de rap.		roșie rafinat	52.—	56.—
Oleu de in		dela Pesta	36.—	38.—
Uns. de porc		dela țeară	64.50	65.—
Sîlmnia		avîntată	53.—	54.—
Sîu		afumată	59.—	60.50
Prune		din Bosnia, în buji	56.—	57.—
Licitar		din Sîrbia, în saci	33.50	34.50
Nuci		slavon, nou	10 25	18 50
Gogoși		bănăjenesc	16.50	16.75
Miere		de Ungaria	16.—	16.25
" "		ungurești sîrbesci	—	—
" "		grubă în buji	29 50	30.—
" "		de Rosenau	33.—	34.—
" "		brut	113.—	120.—
" "		brut	14.—	15.—
" "		Drojdițe de spirit	18.—	18.—

Cursul pieței din Sibiu.

din 13 Septembrie st. n. 1889.
Hârtie-monetă română Cump. 9.85 vînd. 9.43
Lire turcești " 10.60 " 10.70
Imperiali " 9.60 " 9.70
Ruble rusești " 1.21 " 1.23

Bursa de Budapesta

din 12 Septembrie st. n. 1889.
Renta de aur ung. 6% 99.50
" " " 4% 99.50
" " " 5% 94.55
Împrumutul căilor ferate ung.
Amortisarea datoriei căilor ferate de Ost ung. (1-a emisiune) 99.75
Amortisarea datoriei căilor ferate de Ost ung. (2-a emisiune) —
Amortisarea datoriei căilor ferate de Ost ung. (3-a emisiune) 112.25
Bonuri rurale ung. 104.75
" " cu cl. de sortare 104.75
" " bînațene-timșene 104.75
" " cu cl. de sortare 104.75
" " transilvane 104.75
" " croato-slavone 105.—
Despăgubire pentru dijma ung. de vin 99.75
Împrumut cu premiu ung. 1

INSTITUTUL TIPOGRAFIC din Sibiu

execută tot felul de lucrări tipografice și îndeosebi tipăresc

cărți de tot felul,
anunțuri de căsătorie,
anunțuri funebre, placate,
bilete de vizită,
conturi și blanchete de tot soiul.

Prețurile moderate.

De asemenea Institutul primesc în editură cărți școlare și în genere cărți menite a fi răspândite în popor, precum sunt: povești, snoave, poezii populare, istorioare morale, descrieri de obiceiuri și datini, schițe istorice ori biografii, scrise în stil popular, și alte de asemenea.

Condițiile editurii urmează a fi stabilite prin bună învoială între autor și direcția Institutului.

A ieșit de sub tipar cu litere latine:

ARGHIR și ELENA.

Istoria

preafrumosului ficior de craiu și a preafrumoasei fete măiestre cu pērul de aur.

Adecă:

o închipuire, sub care se înțelege luarea Ardealului prin Traian cesarul Romei.

Prețul 20 cr. = 50 bani.

ȚINEREA VITELOR

de
Eugen Brote,
president al „Reuniunii române de agricultură din comitatul Sibiu”.

Prețul unui exemplar 12 cr. v. a.

Comasările

de
IOAN CORNEA,
inginer diplomat.

Prețul unui exemplar 15 cr. v. a.

Ordinea băilor de eamnă

în
institutul de băi al lui Habermann în Sibiu

din 6 Septembrie a. e. st. n.

Băi de vană:

Afară de Duminică în toate zilele dela 6 oare dimineața până la 8 oare seara.

Duminică dela 6 oare dimineața până la 4 oare după ameași.

Băi de aburi:

Pentru domni: afară de Lunia în toate zilele dela 6 oare dimineața până la 1 după ameași.

Pentru dame: Marția, Mercuria, Joia și Sâmbătă dela 3 oare după ameași până la 7 oare seara.

Observațiune: Taxa cea de băi este afișată în odaia de casă (a institutului) spre cunoștința onoratului public.

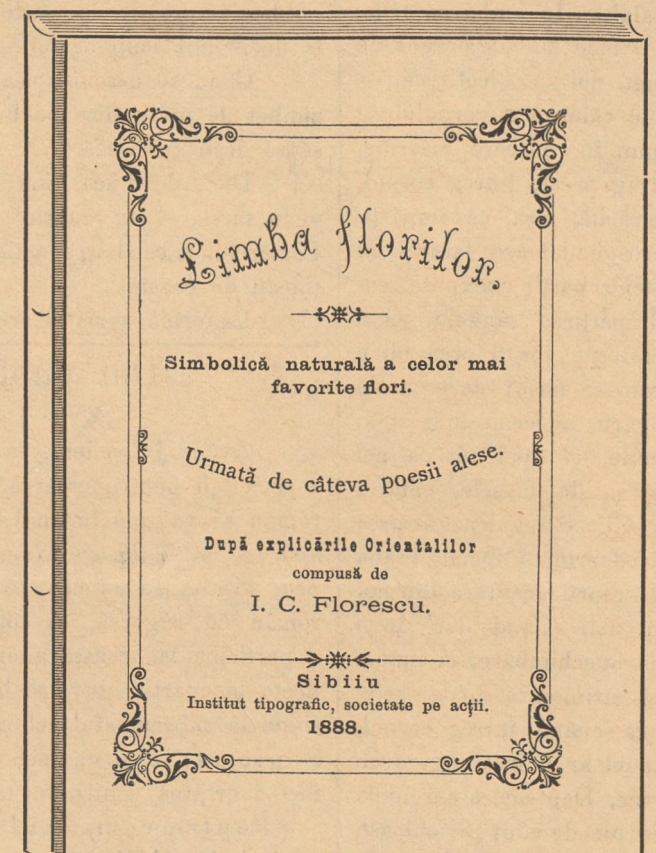
Sibiu, în 6 Septembrie 1889.

[774] 2-3

Cu toată stima

Ioan Habermann.

INSTITUTUL TIPOGRAFIC recomandă ca foarte potrivit CADOU DE SUVENIRE.



În legătură de pânză colorată, tabla titlului imprimată cu aur.

Prețul unui exemplar 50 cr. = 1.50 lei.

NB. Pentru trimiterea prin postă 5 cr. v. a. de exemplar.

Cancelaria Negruțiu

în Gherla — Sz.-Ujvár — Transilvania

deschide abonament pe anul 1889

„Amicul Familiei.” Diar beletristic și enciclopedic-literar — cu ilustrațiuni. Cursul XIII. — Apare în 1 și 15 și a luni în numeri câte de 2—3 coale cu ilustrațiuni frumoase; și publică articoli sociali, poezii, romane, schițe, piese teatrale ș. a.; — mai departe tractează chestiuni literare și științifice, cu reflexiune la cerințele vieții practice; apoi petrece cu atențiune vieța socială a Românilor de pretutindena, precum și a celorlalte poporațiuni din patrie și străinătate; și prin glume în mare parte ilustrate nisuesce a face câte-o oară plăcută familiei strivite de grijile vieții; și preste tot nisuesce a întinde tuturor indivișilor din familie o petrecere nobilă și instructivă. — Prețul de prenumerațiune pe anul întreg e 4 fl., pentru România și străinătate 10 franci — lei noi, plățibili și în bilete de bancă ori marce postale.

„Prețul Român.” Diar bisericesc, școlastic și literar — cu ilustrațiuni. Cursul XV. — Apare în broșuri lunare câte de 2½—3½ coale; și publică portretele și biografiile arhierilor și preoșilor mai distinși, precum și alte portrete și ilustrațiuni, — mai departe articoli din sfera tuturor științelor teologice și între acestea multe de predici pe Dumineci, sârbători și diverse ocașuni, mai ales funebreale, — apoi studii pedagogice-didactice și științifice-literare; și în urmă tot soiul de amănunte și sciri cu preferența celor din sfera bisericească, școlastică și literară. — Prețul de prenumerațiune pe anul întreg e 4 fl., — pentru România 10 franci — lei noi, plățibili și în bilete de bancă ori marce postale.

Colectanții primesc gratis tot al patruilea exemplar.

Numeri de probă se trimit gratis ori-cui cere.

Tot de acolo se mai pot procura și următoarele cărți din editura proprie:

Renascerea limbii românești în vorbire și scriere, învederată și apreată de Dr. Gregoriu Silași. (Op. complet.) Broșura I, II și III. Prețul broș. I, II, câte 40 cr. — Broșura III. 30 cr. Toate trei împreună 1 fl. v. a.

Merinde dela școală sau învățături pentru popor, culese din țiarul unui școlar, de Dr. George Popa. — Opul acesta, pentru povățuirile lui valoroase, are să ocupe un loc de frunte în bibliotecile noastre populare. Dl autor a avut nimerita idee, de a publica prin opul de față un țiar de școală ce și-l făcuse ca elev de anul I. al școlii populare superioare din Câmpeni, va să dăcă precând era în al 4-lea an de școală. În acest țiar se cuprind diferite impresiuni din copilărie, atât din școală, cât și afară de școală, o colecțiune bogată de diferite povățuiri primite dela învățătorul seu, pe care autorul le-a prelucrat și dezvoltat cu multă îngrijire. Cele mai fundamentale principii cu privire la morală religioasă, naționalitate, igienă, economie, istorie etc. etc. se află în acest op, așa că singur numai câteva din cele 32 capitole, cum ar fi de exemplu capitolele despre fumat, despre curățirea trupului etc, ar fi de ajuns pentru a merita să nu lipsească din nici o bibliotecă populară românească. Opul cuprinde 289 pag. 8°. — Prețul unui exemplar cu porto francat e 1 fl. 10 cr.

Barbu cobzarul. Novela originală de Emilia Lungu. Prețul 15 cr.

Puterea amorului. Novela de Paulina C. Z. Rovinaru. Prețul 20 cr.

Idealul pierdut. Novela originală de Paulina C. Z. Rovinaru. Prețul 15 cr.

Opera unui om de bine. Novela originală. — Continuarea novelei: „Idealul pierdut” — de Paulina C. Z. Rovinaru. Prețul 15 cr.

Miseriile sociale. Novela de Paulina C. Z. Rovinaru. Prețul 20 cr.

Fântâna dorului. Novela populară de Georgiu Simu. Prețul 10 cr.

Codrean craiul codrului. Baladă de Georgiu Simu. Prețul 10 cr.

Ultimul Sihastru. Tradițiune de Georgiu Simu. Prețul 10 cr.

Bunica și nepoșelul. Schiță din sfera educațiunii. După Ernest Legouvé, de G. Simu. Prețul 10 cr.

Probitatea în copilărie. Schiță din sfera educațiunii. După Ernest Legouvé. Prețul 10 cr.

El trebuie să se însoare. Novela de Maria Schwartz, traducere de N. F. Negruțiu. Prețul 25 cr.

Branda sau nunta fatală. Schiță din emigrarea lui Dragoș. Novela istorică națională. Prețul 20 cr.

Numerii 76 și 77. Naratiune istorică după Wachsmann, de Ioan Tanco. Prețul 30 cr.

Herman și Dorotea, după W. de Goethe, traducțiune liberă de Constantin Morariu. Prețul 50 cr.

Ifigenia în Tauria. Tragedie în 5 acte, după Euripide, trad. în versuri de Petru Dulfu. Prețul 30 cr.

Carmen Sylva. Prelegere publică ținută în salele gimnasiului din Fiume prin Vincențiu Nicoară, prof. gimnas. — Cu portretul M. S. regine României. Prețul 15 cr.

Poesii de Vasiliu Ranta-Buticescu. Un volum de 192 pagini, cuprinde 103 poezii bine alese și arangiate. Prețul redus (dela 1 fl. 20 cr.) la 60 cr.

Trandafiri și viorele, poezii populare, culese de Ioan Pop Reteganul. Un volum din 14 coale. Prețul 60 cr.

Tesaurul dela Petroasa sau Cloșca cu puii ei de aur. Studiu arheologic de D. O. Olinescu. Prețul 20 cr.

Biblioteca „Săteanului Român.” Cartea III, IV. Cuprind materii foarte interesante și amuzante. Prețul la ambele 50 cr., — câte una deosebi 30 cr.

Biblioteca „Familiei.” Cartea I. Cuprinde materii foarte interesante și amuzante. Prețul 30 cr.

Colectă de rețete, din economie, industrie, comerț și chimie. Prețul 50 cr.

Economia pentru școlile populare, de T. Roșiu. Ed. II. Prețul 30 cr.

Spicure din istoria pedagogiei la noi — la Români. De Vasiliu Gr. Borgovan. Prețul 15 cr.

Manual de gramatică limbii române pentru școlile populare, în trei cursuri, de Maxim Pop, profesor la gimnasiul din Năsăud. — Manual aprobat prin ministerul de culte și instrucțiune publică cu rescriptul de datul 26 Aprilie 1886 Nrul 13193. — Prețul 30 cr.

Nu mă uita. Colecțiune de versuri funebreale, urmate de iertăciuni, epitafii ș. a. Prețul 50 cr.

Carte conducătoare la propunerea calculării în școala populară pentru învățători și preparanși. Broș. I. scrisă de Gavril Trifu, profesor preparandial. Prețul 80 cr.

Cuvântări bisericesci la toate sărbătorile de preste an de I. Papiu. Un volum de preste 24 coale 8° mare, hârtie fină. — Numele d-lui I. Papiu este mult mai bine cunoscut clerului român, decât se fie de lipsă a mai recomanda acest nou produs al d-sale. Clerul român a învățat a-i aprea scrierile d-sale pentru însemnata lor valoare literară. — Noul tom de predici întrece încă toate volumurile de predici edate până acum prin întocmirea sa, având o notiță istorică la fiecare sărbătoare, care arată timpul introducerii, fazele prin care a trecut și modul cum s'a stabilit respectiva sărbătoare. Prețul unui exemplar cu porto-francat e 2 fl.

Cuvântări funebreale și iertăciuni pentru diferite casuri de moarte, întocmite de Ioan Papiu. — Acest volum de preste 24 coale cuprinde:

8 cuvântări acomodată pentru ori-ce casuri ordinare de moarte întemplate în timpuri diferite ale anului, 10 la casuri ordinare, însă mai speciale de moarte, 4 la înmormântarea oamenilor bătrâni, 5 la înmormântarea pruncilor, tinerilor și a junilor, 9 la casuri de moarte speciale; — apoi pe mai bine de patru coale urmează o mulțime de iertăciuni precedate de o introducere generală în iertăciuni, și anume: 1. Iertăciunile bărbatului dela muiere; 2. — ale muierii dela bărbat; 3. — ale părintelui dela fii; 4. — ale mamei dela fii; 5. — ale fiilor dela părinți; 6. — ale fratelui sau surorii dela frații și surori; 7. — ale nepoșilor dela moși, moașe, buni, bune, străbuni, străbune; 8. — ale nepoșilor dela unchi și mătușe; 9. — dela neamuri și consăngeni mai depărtați; 10. — dela conșoci de aceeași ocupațiune; 11. dela binefăcători, amici, conșoci și dela toți creștinii adunați. Recomandăm clerului român acest bogat volum de cuvântări funebreale și iertăciuni lucrate amărut tuturor cerințelor proșimii fugente la casuri funebreale. — Prețul unui exemplar expedit franco e 2 fl.

Cuvântări bisericesci. Tomul III, scrise de Ioan Papiu. — Acest tom cuprinde predici pe Dumineci și se extinde pe 12 coale 8° mare. — Prețul unui exemplar expedit franco e 1 fl.

Orientalul catolic sau concordanțele tradițiunii, în două limbi — română și latină, tractează despre primatul bisericii și se extinde pe 22 coale 8° mare. — Scrisă de Ioan Papiu. — Opul acesta a fost recensat favoritor și lăudat și de foile străine. — Prețul unui exemplar expedit franco e numai 1 fl. 50 cr.

Resultatele filosofiei sau cunoștințele cele mai de frunte despre natura spirituală a omului, despre relațiunile și scopul lui, expuse în mod popular de profesorul Dr. Iosif Frapporti și prelucrate în traducere liberă (cu facultate dela autorul) de Ioan Papiu. — Acest op, care se extinde pe 11 coale 8°, e foarte acomodată ca premiu pentru cei-ce absolvă școala populară, se vinde cu prețul numai de 50 cr. exemplarul expedit franco.

Manual catehetic pentru primii ani școlastici, prelucrat după I. A. Fritz de Basiliu Ratiu, fost profesor de sf. scriptură, catehetic și metodic în seminarul arhidieceșan din Blaj, actualmente vicar arhiepiscopesc în Făgăraș. — Acest op de mare însemnăta pentru literatura catehetică română este o prelucrare liberă, schimbând unele aplicări practice ce altele recure de relațiunile și lipsele băieșilor nostri, ear ceremoniile bisericesci înlocuindu-le cu cele prescise și usitate în biserica noastră română. În note se arată și procederea ce are să observe catechetul față cu discipulii sei. Această scriere are să fie un îndreptar în mâna catechetilor, învățătorilor și a părinților la instrucțiunea religioasă-morală ce au să o dea micilor băieși. — Prețul unui exemplar din acest op, care poartă clausula apro-

bării Preaven. ordinarat metropolitan din Blaj și care cuprinde 222 pag. 8°, având mai multe poezii în text, — este 1 fl.

Omiliile celui dintru sfinți părintelui nostru Ioan Gură-de-aur la epistolele sfântului apostol Paul către Tit și Filemon. Traduse de Constantin Morariu. Prețul unui exemplar cu porto-francat e 60 cr.

Dumnezeasca liturgie a celui dintru sfinți părintelui nostru Ioan Chrysoſtom, compusă din operele acelu sfânt părinte de Ioan Borosiu, paroch gr-cat. în Maramureșului etc. etc. Edițiunea II. Prețul unui exemplar cu porto francat 1 fl. 05 cr.

Catechese pentru pruncii școlari din școlile populare. După George Mey, preot în Schwörzkirch din diecesa de Rottenburg, de Titu Budu, paroch gr-cat. în Sat-Sugatag, protopopul distr. Mara, adm. vicarial al Maramureșului etc. etc. Edițiunea II. Prețul unui exemplar cu porto francat 1 fl. 05 cr.

Din trecutul Silvaniei. Legendă de Victor Russu. Prețul unui exemplar cu porto francat 1 fl. 05 cr.

Prin moarte la victorie. Comedie într'un act. După A. Kotzebue, localisată de Irina Sonea n. Bogdanu. Prețul unui exemplar 10 cr.

Influența mândriei. Novela de Paulina C. Z. Rovinaru. Prețul unui exemplar 30 cr.

Cele mai ieftine cărți de rugăciuni:

Mărgăritarul sufletului. Carte bogată de rugăciuni și cântări bisericesci foarte frumoase ilustrată. Prețul unui exemplar broșurat e 40 cr., legat 50 cr., legat în pânză 80 cr., legat mai fin 1 fl., legat în piele 1 fl. 30 cr., în lux 2.50—2.80.

Micul mărgăritar sufletesc. Cărțică de rugăciuni și cântări bisericesci — frumos ilustrată, pentru pruncii școlari de ambe sexele. Prețul unui exemplar broșurat e 15 cr., — legat 22 cr., legat în pânză 26 cr.

Cărțică de rugăciuni și cântări pentru pruncii școlari de ambe sexele. Cu mai multe icoane frumoase. Prețul unui exemplar e 10 cr.; 50 = 3 fl., 100 = 5 fl.

Visul Preasfintei Vergure Maria a Născătoareii de D-ſeu, urmat de mai multe rugăciuni frumoase. Cu icoane frumoase. Prețul unui exemplar expedit franco e 10 cr., 50 exemplare 3 fl., 100 exemplare 9 fl.

Epistolia D. N. Isus Christos. Prețul unui exemplar legat și expedit franco e 15 cr.

A se adresa la „Cancelaria Negruțiu” în Gherla. — Sz.-Ujvár. — Transilvania.

Unde se cumpără acțiunile tuturor bancelor române cu prețurile cele mai bune.

Editura și tiparul Institutului tipografic, societate pe acții în Sibiu, sub responsabilitatea lui Michal Gerla.