

ABONAMENTELE

Pentru Sibiu:

1 lună 85 cr., 1/4 an 2 fl. 50 cr., 1/2 an 5 fl., 1 an 10 fl.

Pentru ducerea la casă cu 15 cr. pe lună mai mult.

Pentru monarhie:

1 lună 1 fl. 20 cr., 1/4 an 3 fl. 50 cr., 1/2 an 7 fl., 1 an 14 fl.

Pentru România și străinătate:

1/4 an 10 franci, 1/2 an 20 franci, 1 an 40 franci.

Abonamentele se fac numai plătindu-se înainte.

TRIBUNA

Apare în fiecare zi de lucru

INSERTIUNILE

Un șir garmond prima dată 7 cr., a doua oară 6 cr., a treia oară 5 cr.; și timbru de 30 cr.

Redacția și Administrația: Strada Măcelarilor Nr. 21.

Se prenumerează și la poste și la librării.

În Bucuresci

primesce abonamente D. C. Pascu, Str. Lipskani 35.

Epistole nefrancate se refușă. — Manuscripte nu se înapoiază.

Un număr costă 5 cruceri v. a. sau 15 bani rom.

Românii și „cultura“.

În săptămâna trecută au apărut în foaia șovinistă „Budapesti Hirap“ două corespondențe, care se ocupă cu noi Românii. Nici o importanță nu putem da acestor corespondențe, căci ele ca stil și idei stau pe un nivel ce ne dispensează de la orice polemă ce dinsele.

Și cu toate acestea ne vedem îndemnați să scriem cele-țe urmează tocmai acum din incidentul apariției lor. Acolo adică, după-țe se face o descriere „patriotică“ a presei noastre naționale, după-țe se indică încă odată la „lipsa de cultură“ a poporului nostru și se arată prin ochelarii șovinismului instituțiile noastre publice, se face următoarea concluziune: Trebuie să creăm la Budapesta un centru de cultură pentru Români, pentru-ța ei în viitor să nu-și mai iee inspirațiunile și hrana sufletească dela Bucuresci.

Deodată cu corespondențele din cestiune ni-a sosit din isvor vrednic de credință scirea, că în capitala Ungariei se plănușcă sub auspiciile domnului Alex. György fondarea unui țiar „Patriotic“ românesc.

Va să dăcă idea „centrului de cultură“ românesc la Budapesta nu există numai ca proiect sau propunere în coloanele unui țiar șovinist, ci este chiar aproape de realizare. Înainte de toate se va face începutul cu o foaie românescă, redactată sau condusă de „patriotic“ și „savantul“ ireproșabil de mai sus.

Luând notiță despre aceste, nu putem înțelăsa de a nu le spune onorabililor șovinisti și sateliților lor preținși români, că această întreprindere, dacă în adevăr este plănușă cu serioșitate, este o nouă dovadă despre totala necunoștință de cauză, în care se gășce relativ la afacerile Românilor.

Și-au uitat de încercarea de tristă memorie a „Viitorului“? Ei bine, dl Dr. Iosif Gall, metropolitul Miron și cavalerul Pușcariu vor fi fost și ei oameni măcar de greutatea dlui Alexies, deși poate nu atât de „savant“ în știința hunfalvi-ană, și ce au pățit? Un fiasco deservit.

Așa ceva are să pătească și dl Alexies, fie că-și va scire foaia în limba și ortografia sa proprie, fie că se va ține de limba, în care scriu adevărații scriitori românesci.

Pentru-ța sânt zadarnice toate. Sub ori-țe formă li-se va presenta, Românii nu pot să primească sistemul dela Budapesta, nici în politică, nici în cultură. Căci ei sânt cu deservire conșinși, printr'o experiență de 24 de ani, că acest sistem le voeșcă anihilarea și moartea națională.

Centru de cultură voeșcă șovinistii să creeze Românilor la Budapesta? Și Românii să o creadă aceasta? La Budapesta, unde nu demult li-s'a luat Românilor ultima instituțiune ce au avut, biserica, din care limba li-a fost scoasă de dragul unui pumn de grecotei maghiarișafi. Acolo, unde nici biserica românească nu se tolerează, să ne închipuim centru de cultură românească.

Nu. Centru de cultură românească n'are nimenea de gând să ne facă, ci un centru de zăpăceală culturală, din care-și închipuesc patrioții, că vom eși mai accesibili pentru cultura maghiară, adevă pentru maghiarizare.

Aceste le sciu Românii și de aceea vor fi și vor rămâne întreprinderi greșite încercările de a-i abate pe căile aceste. Ei vor continua a aspira la cultură în adevăr românească, vor asculta de povățitorii, de care au ascultat și până acum, și dacă e vorba, sigur că dela Bucuresci vor aduce mai curând ca dela Budapesta elementele cultivării proprii, căci cu ei dela Bucuresci sântem una în limbă și în cultură, ear' ceși dela Budapesta sânt cei mai mari dușmani ai amândurora.

Nu le spunem de prima-dată aceste, ear' dacă șovinistii nu le sciu încă, și poate-ța nu le sciu, atunci n'avem dcât să ne bucurăm de încercarea ce voeșcă să ne facă odată cu dl Alexies, pentru-ța din ea vor vedă în curând câtă dreptate avem.

Și încă ceva vor vedă: Mereu se spune publicului maghiar, că presa română nu este cetită și înțeleasă de poporul român, care vorbește altă limbă, ear' nu limba corcită a țiarelor. Ei bine, viitorul organ „patriotic“ românesc va fi scris în limba „poporului“. O să se vadă pe urmă, care lectură o preferă Românii.

Da, dacă s'ar intenționa în bună credință și fără de scopuri perverse înaintarea culturii naționale a Românilor; dacă ni-s'ar face instituțiuni și s'ar pune să lucreze adevărați bărbați de știință și cu adevărată tragere de inimă

pentru neamul lor, atunci n'ar avă decât să ne bucurăm și să binecuvântăm pe oamenii, care le-ar face toate aceste, fie și la Budapesta, fie ori-și-unde.

Însă de așa ceva este pagubă a mai si vorbi.

Numiri de comiți-supremi în Transilvania. Foaia oficială „Budapesti Közlöny“ (nr. 140 din 21 Iunie n.) publică următoarea rezoluțiune Preaînaltă:

La propunerea ministrului-president unguresc al Meu însărcinat cu conducerea ministerului de interne numesc pe vice comitele comitatului Sibiu Gustav Thalmann de comite-suprem al acestui comitat și îl investesc totodată cu titlul comitei șasesc; mai departe numesc pe comitele-suprem al Făgărașului Mihaiu Horváth, dispensându-l dela acest post, de comite-suprem al comitatului Târnavei-mici; în sfârșit pe deputatul dietal Guido de Banzsner de comite-suprem al comitatului Făgăraș.

Dat la Viena, 12 Iunie 1891.

Francisc Iosif m. p.

Contele Iuliu Szapáry m. p.

Reforma administrativă și naționalitățile. În ședința din 20 Iunie n. a parlamentului maghiar deputeratul guvernamental Emeric Veszter s'a pronunțat în următorul chip asupra reformei: administrative cu privire la naționalități: „Proiectul de lege de față va promova în mod esențial și sanarea tristei noastre certe de naționalități. Cearta între cetățenii aceleiași patrii nu mai poate fi suferită. Naționalitățile trebuie să fie împăcate. Aceasta însă se poate întâmpla numai prin fapte eficace și o astfel de faptă ar fi în tot cazul și înainte de toate aședarea unei administrațiuni bune și imparțiale. Acolo unde țeranul slovac, sârb sau român șinte, că află sub pavăza constituțiunii unguresce dreptate și libertate, agitatorii n'au teren pentru sumuțările lor lipsite de conșiență. (Aprobări vii.) Spre acest scop înainte de toate e de lipsă a aplica în comitatele nemaghiare funcționari cu mult tact, încredinți, energici și obiectivi, care sânt totdeauna la locul lor. Astfel de funcționari pot să ese numai din numirile puterii centrale, fiind că ea nu stă nici sub presiunea intereselor locale, nici nu e mărginită la hotarele comitatelor. Guvernul va lua sigur, — ceea-țe până acum nu s'a întemplat, — și din cercuirile naționalităților funcționari administrativi, precum s'a făcut aceasta cu foarte bun succes pe terenul justiției. Aceasta fără îndoială ne va apropia mult.“

Reflectând la aceste deputatul opozițional Emeric Uray se declară de amic al naționalităților, pe care el le consideră ca frați. Cum pot să fie naționalitățile mulțumite, — dăce el, — dacă nu sântem noi mulțumiți? Funcționarii numiți nu vor deslega cestiune naționalităților, dar' deslegarea s'ar ușura în mod esențial, dacă statul ar înființa școale printre naționalități.

Tot în retragere. Șovinistul „Ellenzék“, care odinioară întreținea în coloanele sale o luptă necalificabilă în contra Românilor, adresează astăzi colegului seu „Brassó“, care are să reapară în Brașov, următoarele admonițiuni remarcabile și semnificative: „Cestiunea naționalităților e în patria noastră încă atât de gingașe, încât tocmai aceia îi strică mai mult, care se cred în prima linie chemați a contribui la deslegarea ei. Jurnalistica maghiară a făcut fără îndoială bune servicii cestiunii naționalităților, o parte însă a ei a pușcat — durere — foarte des preste țintă, în loc ca să fie stegarul concordiei între naționalități. În continuu ea le-au sumuțat. Din fiecare afacere mică ea face o larmă atât de mare, încât provoacă așa dăcând cu puterea încăpăținare și împotrivire. Aceasta e cea mai rea politică de naționalități din lume.“

Se mișcă până și Șvabii. Eată ce scrie „Egyelértes“ (nr. 167 din 19 I. c. n.) sub titlul „O demonstrație șvabească în contra limbii maghiare“: „În comuna Stanșiciu a comitatului Bacăi populațiunea șvabească a făcut un scandal în biserică. Deoarece-țe între credincioșii catolici sânt și Maghiari, superioritatea decanatului s'a îngrijit, ca în biserică să se propoveduească cuvântul lui Dumneșcu și în limba maghiară. Această dispoziție a provocat între Șvabi mare iritație și ei au plănușit demonstrație, că Șvabii, când preotul la începutul slujbei dumneșcești a început să cetească evangelia unguresce, s'au sculat ca pe o comandă și au esit în masă din biserică, ca să nu fie siliți a auđi cuvântul maghiar. Purtarea lor scandaloașă o încoronează încă cu aceea, că au trimis o deputație la ministrul de culte, spre a piri pe preotul, care vorbește unguresce. La ministrul vor primi precum sperăm, răspunsul meritat.“ Fără îndoială! dar' de aceea manifestațiunea sentimentelor șvabesci față cu maghiarizarea până chiar și în biserică totuși e destul de elocuentă.

O isbândă a Românilor macedoneni.

Cetim în „Timpul“: „Ieri a fost transmisă guvernului nostru scirea, că Poarta a autorizat să se facă serviciul biseri-

cesc din bisericile române din Macedonia în limba românească. Poarta și a comunicat aceasta patriarhului din Constantinopol. Este scit, că se făcuseră demersuri prelungă patriarh, ca să deo această încuviințare, însă patriarhul n'a vrut să iee asupră-și de a da o asemenea autorisare și astăzi lucrul s'a făcut prin ordinul Porții“.

REVISTA POLITICĂ.

Sibiu, 11 Iunie st. v.

Afaceri interne.

Congregațiunea comitatului Bars încă s'a declarat pentru introducerea administrației de stat. Anume a luat concludul de a adresa casei deputaților o reprezentație în înțelesul proiectului de lege, care este tocmai în desbatere.

Proiectul de lege despre jurisdicțiunea consulară, după-țe a fost votat neschimbat de casa deputaților din Austria, se va pune în curând în desbaterea casei seniorilor din Viena și a casei magnaților din Budapesta.

Anglia și tripla alianță.

„Politische Correspondenz“ primesce din Londra un comunicat, după care nu ar fi mai multe prospecte, ca la 1887, că silințele Italiei de a îndupleca pe Anglia să iee asupra sa obligamente relative la o acțiune militară în cazul unui atac din partea Francei vor avă succes. La 1887, la silințele de acest fel ale lui Crispi, a declarat Lordul Salisbury, că nici un ministru englez nu se poate obliga la acțiuni militare fără consimțământul parlamentului, ear' parlamentul acest consimțământ nu l'ar da. Lordul Salisbury, cât pentru persoana sa, ar fi gata să se învoească la politica cooperării militare a Angliei cu Italia, ear' în cazul, dacă politica aceasta nu ar fi aprobată de parlament, să-și depună funcțiunea. Preste această declarațiune premierul englez nu ar pute trece nici acum, cu atât mai puțin, că în fața viitoarelor alegeri nu este exclus, ca Gladstone să obțină majoritatea. Ear' în cazul acesta parlamentul, cu toate simpatiile pentru Italia, nici-decum nu ar consimți la o deservită alăturare a Angliei la tripla alianță.

FOIȚA „TRIBUNEI“

Teatrul roman în epoca împăraților.

De

V. Vaida.

(Urmare.)

Dintre producțiile teatrale noue ale epocii împăraților abună seamă pantomimul era mai favorit. — Ce era pantomimul? — Un fel de operă împreună cu balet, potrivită atât de mult cu natura Romanilor, care de comun erau oameni sprinteni, gata pururea de a se lăsa a fi excitați și a simți emoțiunile cele mai variate. În pantomim subiectul era scos mai ales din tragedii, dar' nu s'ar pute numi tocmai rare nici pantomimele cu subiecte imprumutate din comedii. Părțile mai patetice, mai de interes ale piesei se luau în ochire pentru a le lega între sine, a le forma într'un întreg rotund și a scoate din ele, încât se putea, o acțiune deplină. Nu toate texturile pantomimice erau compilate, ci adeseori chiar și autori de renume în literatura romană compuneau piese pantomimice pentru actorii scenei romane. — Piesele pantomimice se predau în modul următor: Textul era cântat de corul aședat pe scenă, în fasa primă de desvoltare a pantomimului însă textul se cânta numai din partea unui cântăreț; înoarea în astă privință este a se datori pantomimistului Pylades — Corul își urma cântarea la sunet de muzică, ear' actorul pantomimic, prin mișcările grațioase ale capului, prin gesturile ritmice ale mâinilor și prin acțiunea artistică și semnificativă a celorlalte părți ale

trupului, stăruia din interpret și după treapta sa de dexteritate a respera și a face înțeles textul cântat de cor. Rolul actorului pantomimic era deci unul dintre cele mai grele. Rolul acesta se îngreuna mai ales prin împingerea, că așa făca actorului pantomimic acooperită de larvă, deci actorul avea să suplinească mimica feței prin alte mișcări particulare ale membrilor; unul și același actor foarte adese-ori era silit să joace în rolurile cele mai diferite, une-ori chiar în rolurile cele mai puse în contrast. Cu toate aceste nu odată jocurile pantomimicilor erau atât de deservite, încât nu erau rare lacrimile în ochii publicului asistent la predarea pieselor de caracter mai de jale.

Amintisem, că subiectul pantomimului era de comun scos din tragedii și comedii, dar' nu putem da uitării nici conținutul pieselor pantomimice.

Materia ce pantomimul tracta era de caracter mitologic, dar' foarte obișnuite erau în piesele pantomimice și amoriurile de neiertat, adulterul și altele de acest fel. Latini, precum și popoarele neolatine, dispun de o natură precocă; consecuențele acestei împregiurări au fost unele dintre cele mai fatale: amorul fizic, voluptatea, sensualismul, desfrăul, epicureismul și liberalismul au pus la Romani obiectul de frunte al dramei și al romanului este adulterul, dar' cu toate aceste literatura beletristică a popoarelor neolatine nu prea poate fi pusă în asemănare cu frivolitatea și ușurătatea ce acoopera cu atâtă simpatie la Romani adulterul din piesele pantomimice.

Siptomul acesta literar la Romani se basa pe un us social. Sub împăratul S. Severus (197—211) procesele de adulter din un singur an se urcase la numărul enorm de 3000. Moleșirea pe atunci era la culme; preocuparea de frunte chiar și a bărbaților era îngrijirea trupului.

Afecțiunea părții celei mai mari a societății romane pentru pantomimul înaripat în Roma mai ales sub patronajul lui August și Maecona nu cunoșcea margini. Și era lucru firesc, că la Romani în epoca împăraților, când deja entuziasmul religios, iubirea de neam și țeară se stinge, familiile vechi se fac nimica, libertinii bogăți devin stăpâni situației; când arta se formează nu sub seculul divinității și a patriei, ci sub influența caprițiilor unor oameni de minte și gust de rind; când meșteșugurile frumoase înoată între țermurii exagerării și ai nimicurilor; când sentimentul pentru armonie și formele impunătoare decal sub zero, — pantomimul, care în casurile cele mai multe era numai o formă particulară a corupției generale și drastice a societății romane, să placă atât de mult. Singur poporul de rind părea a forma în această privință excepțiune: el din cauză, că pantomimul foarte adese-ori își scoate subiectul și din domeniul mitologic, unde apoi îi lipsiau cunoștințele, nu totdeauna învêlia cu dragostea sa piesele pantomimice.

Pantomimul în epoca împăraților își gășia terene nu numai în scena teatrală. Amfiteatrul încă își deschide porțile dinaintea pantomimului. În amfiteatru însă jocul pantomimic nu era afectat teatral, ci pornire reală, nu era de bunăvoe, ci de silă, nu

era plăcere, ci moarte și tortură. Actorii erau oameni osândiți la moarte. Fantasia bolnăvită a împăraților iscodia rolurile de tortură cele mai îngrozitoare. În amfiteatru Tantalus aievea era lege de stâncă și spintecat de culturi, Mucius Scaevola în adevăr își arde mâna, ear' Medea abună-seamă purta vestiminte aduce-toare de moarte.

În epoca împăraților tot atât de obișnuite ca jocurile pantomimice erau și alte soiuri de jocuri. Dintre ele mai adese-ori se află pomenit la scriitorii vechi jocul numit pyrriche; originea acestui joc este dorică. Precum se juca, la Dori-jocul în cestiune se asemăna cu un fel de pantomimie a rășboiului; la Dori și alte tulpine eline jocul acesta era foarte lăfuit: pruncii atingând anul al cincilea ajungeau a fi deprinși în pyrriche-a, unde se imitau toate mișcările de apărare și atac ale rășboiului: aci se da înainte, aci se da dindărăt, aci se apăra, se isbia, se arunca cu durduța și se trăgea cu arcul. — Se dă cu socoteală de verosimilitate, că pe scena romană pyrriche-a se juca și după tipul ei genuin, dar' în epoca împăraților, — tot cu aceeași verosimilitate întărim, — se mai jucau în scena romană multe și diferite variațiuni ale pyrriche-ei, precum și alte jocuri deosebite.

Pentru-ța în epoca împăraților jocul se poată fi introdus pe scena teatrului din Roma, era neapărat de lipsă, ca în societatea romană să existe de mai înainte predispoziția pentru asemenea manifestări de plăcere. Și într'adevăr afectia pentru joc a Romanilor din epoca împăraților era atât de generală, atât de pronunțată, încât doboară la pământ

legea convențională de mai înainte a Romanilor, care osândia jocurile în viața privată, ba răpesece cu sine cu atâtă tărie toate elementele societății romane, încât în epoca împăraților jocul îl aflăm străbătând și în palatimele împăraților, urcându-se chiar pe înălțimea amețitoare a tronului: împăratul Caligula nu se șiesce a juca chiar și înaintea publicului.

Dacă jocul avea loc de onoare pe scena romană, nici muzicii nu i-se denega ospitalitatea cea mai primitoare. În epoca împăraților însă muzica ajunge a se mișca numai între hotarele înguste ale petrecerii deșerte, devine slujbașă sensualismului. Sonoritatea sârbătorească, accentul înalt al religioșității în muzica din epoca împăraților se stinge; lucrarea măiestră dispăre, armonia sufletului nu că primesce ceva din conglăsierea armonică și dulce a muziceii, ci muzica mai ales dă nutremânt țgros pornirilor interioare ale oamenilor, menite a elătina echilibrul puterilor sufletesci și a deștepta asupra inimii omenești toată furoarea patimilor latente. Împăratul Domitian prin arhitectul Apollodoros a zidit un teatru numai pentru producțiunile musicale.

Pe scena romană din epoca împăraților răsărise din ruinele tragediei de artă așa numite: scenete cântate.

Vom vedă cum.

Friedlaender în măiestrele sale schițe asupra vieții culturale romane din epoca de aur a împăraților susține: „Muzica și jocul atât pe scena romană, cât și pe cea elină formau din timpurile antice părți esențiale în piesele dramatice. Anticității nu-i era cunoscută

Cestiunea bulgară.

Se telegrafează din Petersburg: Seirea, că principele Ferdinand de Bulgaria a fost primit în audiență de Împăratul Francisc Iosif, este foarte viu comentată de țările de aici. „Novoie Vremia“ observă, că audiența prin scurtă vreme ei nu perde din importanță. Căci un monarh, obligat la stricta observare a tratatului de Berlin, a găsit lucru cu puțință să primească pe violatorul vedit al unui tratat internațional. Altcum numita foaie adaugă, că onorul nemeritat ce i s-a făcut prințul de Coburg nu va influența atitudinea cabinetului de Petersburg.

Vaticanul și tripla alianță.

Diarul papal „Osservatore Romano“ a publicat un articol contra triplei alianțe. „Fustula“ din Roma află, că guvernul austro-ungar ar fi cerut la Vatican explicații relative la acest articol. Se crede, că cardinalul Rampolla va răspunde evasiv, declinand orice responsabilitate. Cu toate aceste dispoziția ostilă triplei alianțe a Vaticanului se fie secret public în Italia. „Popolo Romano“, „Capitan Fracassa“ și alte foi scriu, că clericali sunt așa-dar pe o cale cu radicalii, negrii cu roșii, dar poporul italian a dovedit în ultimele alegeri, că este pentru tripla alianță și nu va conlucra la deslănțuirea războiului european.

Rusia și Germania.

Se telegrafează din Berlin, că cu prilegiul sărbătorii de pe insula-peninsulelor de lângă Potsdam împăratul Wilhelm a ținut un discurs, în care amintind de relațiile Germaniei cu Rusia a ținut, că aceste sunt favorabile și amicale.

Francia și Vaticanul.

„Agenția Ștefani“ declară, că este nebasată seirea lui „Kruzzzeitung“, după care în Vatican ar exista mare nemulțumire contra Franciei, pentru-că nu ar fi susținut destul de energie în afacerea dela Vifleem interesele catolice în Orient. Din contră Francia a intervenit de astădată la Poartă așa cum a trebuit. Aceasta însă nu împiedică cercurile Vaticanului de a regreta, că Francia preste tot, din motive necunoscute Vaticanului, își exerciază prea puțin dreptul de protecție asupra catolicilor din Orient. Dacă aceasta va mai rămâne așa, este evident, că Vaticanul nu va pute împiedea pe catolicii de diferite naționalități, ca să se pună sub protecțiunea aceluia, care voese să-i aperse mai bine.

Din Peninsula-Balcenică.

Se telegrafează din Atena: Scirile de necrețut, care, ce e drept, nu sunt luate în serios de cercurile informate, că Bulgarii ar înainta contra Sârbiei, țin publicul și presa într-o anumită ferebă. Presa pledează cu zel pentru o înțelegere comună între Sârbia, Grecia și Muntenegru.

opera neîntrerupt de pasage declamate; dialogul atunci se rostia cu graiul viu. Părțile dramei, la care conlucra și compositorul prin felul său, consistau exclusiv din monologuri și cântece de cor. În dialog actorul putea imbuina gestul cu declamarea, dar în monologul liric accentul primia atâta vivacitate, încât declamarea trebuia să treacă în cântare, ear' gestul potențându-se ajunge a trece în joc. În o astfel de stare de lucru era de lipsă sau a abdică de unul dintre modurile de predare amintite, sau a întogmi două persoane pentru același rol. S'a ales modul acesta din urmă.

În chipul acesta despărțindu-se cântarea de cântă joc, — lăncezindu-se și în urmă isprăvinduse cu totul interesul oamenilor pentru tragedie, — se desvolată nouă producții teatrale, dintre care una era și scena cântată. Împăratul Nero iubia foarte mult sceneta cântată, căci ea era foarte potrivită pentru a pune în auzul publicului strălucirea vocii sale. — În sceneta cântată actorul provăcut cu larva și costumul corăspunător rolului se presenta pe scenă, care precum scim, era foarte simplu decorată, și cânta solo textul de conținut tragic al scenei, acompaniat fiind de un fluieraș ce sta o parte pe scenă. Gesturile și mișcările expresive ale trupului însă nu le făcea actorul cândăreț, ci un al doilea actor încredințat cu purtarea lor.

Noi cei moderni, îndatinăți atât de mult cu realitatea de mai aproape a teatrelor noastre, abia ne putem explica gustul Romanilor atât de indulgent, pentru a permite, ca

Răscoala din Yemen.

După o telegramă din Constantinopol, cercurile guvernului de acolo declară, că răscoala din provincia Yemen este suprimată. Ulterior se spune, că au fost trimiși în locurile răsculate 2000 de redifi și afară de aceea 80 de călăreți, 150 de artileristi, 6 tunuri, 9 furgoane și 11 buți de praf de pușcă, ca să înfrâne pe răsculați. Totodată se vorbește, că guvernul din Yemen, Hakki-Pașa, va fi înlocuit cu Redșeb-Pașa, comandantul actual al corpului 6. de armată.

Turburările agrare în Ungaria.

Ieri a sosit aici următoarea telegramă din orașelul Battonya, comitatul Cianad: „Ieri după amiazi a izbucnit între muncitorii de câmp de aici o mișcare socialistă cu sfârșit sângerous. Mulțimea, agitată de mai înainte, s'a dus înaintea casei orașului, unde un muncitor cu numele Pak Yemar, a cetit scrieri socialiste, pentru al căror conținut agitatoric a fost arestat de comisarul Lung. Întreagă mulțimea a început să atace casa orașului sberând: Vrem să omorim pe pretorul Hervay și pe notarul Lovrich. Pentru suprimarea tumultului au alogat la fața locului 5 gendarmi și au provocat mulțimea să se imprăscie. Mulțimea s'a repezit cu ciomege și cu petri asupra gendarmilor. Aceștia au împușcat mai întâiu în aer, crezând că mulțimea se va imprăscia. Însă un muncitor cu numele Németh a atacat pe un gendarm, care apoi l'a pușcat. Mulțimea a strigat: Omorâți gendarmii. Atunci au răsunit opt împușcături. Mulțimea a fugit, trei au rămas morți, șapte greu și mai mulți ușor răniți.

„După amiazi s'au adunat din nou grupe amenințătoare înaintea casei orașului, unde funcționarii se aflau într'un adevărat asediu. Agitatorii îndemneau mulțimea la nouă atacuri. Aceasta a spart apoi poarta, dar' nu a cutezat să între, de frica gendarmilor. S'a telegrafat în mai multe rânduri după miliție. O parte a mulțimii s'a imprăsciat seara, ear' cealaltă a rămas în atitudine amenințătoare, strigând, că au să aprindă casa orașului.

„Seara la oarele 8 au sosit două companii de soldați dela Seghedin. De atunci e liniște“.

Dintr'un raport mai lung despre acest eveniment al diarului „Budapesti Hirlap“ mai extragem următoarele:

Se vorbește, că înainte cu două săptămâni ar fi fost în Battonya cunoscutul agitator socialist Csillag Zsigmond din Budapesta și acesta ar fi instigat pe muncitorii să se răscole. Autoritățile competente sau nu au știut de această agitațiune, sau nu i-au dat importanța convenită, și astfel au fost cu desăvârșire surprinse de răscoală.

Cei morți, afară de pomenitul Németh, sunt muncitorii St. Csubar, Andr. Geja și M. Hideg. Matadorii răscoalei sunt D. Pakurar (nu Pakular, ca în telegrama de mai sus), G. Nagy, Sava Trifun și femeia Vera Károly. Judecând după nume, se vede, că în aceste mișcări sunt mestecați și țărani români.

Este prin urmare bătătorii la ochi că raportul diarului șovinist citat sfârșese cu următorul pasagi: „Partea cea mai mare a turbu-

unul și același rol să fie jucat de doi actori. Scenele cântate, deși foarte obicnute pe scena romană, nu tocmai aveau și valoare artistică, ceea-ce se vede și de acolo, că la scriitorii vechi nu s'au păstrat texturi din genul scenei. Acum, părăsind scena romană, se ne pogorim la examinarea societății romane, cuprinsă atât de mult de dragostea pentru teatru.

Încă din secolii primi ai epocii împăraților afeția pentru teatru într'atâta stăpânia dispoziția publică a societății romane, încât jocurile teatrale intrară și în viața socială privată. În curțile împăraților, în casele oamenilor mai de dare de mână actorii, cântăreții, pantomimicii la convenirile sociale făceau parte din distragerea celor prezenți. Nu la un scriitor roman se poate ceti, că unii dintre fruntașii societății romane își prefăceau refectoriile în edevărate teatre; — ear' oamenii ce sciau cu pricepere se vorbească asupra teatrelor în societăți erau ascultați cu plăcere și își atrăgeau favorurile celor de față. Mai erau însă și atele manifestările de afeție pentru teatru ale societății romane. — Adorau în epoca împăraților teatru de deosebire femeile. Și cum se nu! — Teatrul le servia de o acomodată ocaziune pentru a-și arăta costumele lor prețioase și împănate. Ba femeile în teatre chiar puteau fi luate țintă de cei care doriau să le vadă. Și Ovid recomandă teatrul ca loc foarte potrivit pentru legarea relațiilor de amor. Rafineriile sensuismului din piesele pantomimice gădilau firea mai ușor aprindătoare a femeii. Și pre-

rărilor o are drojdia țărânilor maghiare, locuitorii români și sârbi, având tocmai sărbătorile Rosaliilor, nu au luat parte la răscoală“ Se vede, că șovinistilor li-e frică, ca nu cumva aceste mișcări violente să apară în lume ca fiind de caracter național. E semnificativă această temere, dar' acum cu desăvârșire nefondată, căci nimenea nu vede în cei răsculați membri ai diferitelor naționalități, ci numai proletri agrari de toate limbile.

Din Bichiș-Giula se telegrafează, că tribunalul de acolo a pus sub acuză 33 de bărbați și 8 femei, care sunt dovedii a fi luat parte la turburările agrare, întâmplate în primele zile ale lunii Mai. Între acușai aflăm vro 6 Români după nume, ear' restul maghiari și cumăi desebire Slovaci.

Examenele în România.

București, 9/21 Iunie.

Între modul cum se fac examenele aici, în România, și dincolo, în Ardeal și Ungaria, este o deosebire remarcabilă. Împrejurarea aceasta mă îndeamnă să întrețin puțin pe lectorii „Tribunei“ asupra examenelor din România, care la școlile secundare și superioare au început la 6/18 ale curente, ear' cele ale școlilor primare vor începe la 14.1. c.

Înainte de a începe însă descrierea, cred nimerit a insista asupra cărmuirii școlilor, asupra autorităților școlare.

Ca și dincolo, autoritatea superioară școlară este ministerul instrucțiunii publice. Ministrul este ajutat în lucrările sale de un director. Toate cestiunile școlare, precum ținerea de concursuri, numiri cu titlu suplinitor, provisor și definitiv, înființarea de noue cadre ori școle, se discută în consiliul permanent al instrucțiunii publice. Acest consiliu este compus din cinci membri, numiți dintre profesorii universitari și secundari de către ministru. Ei își dau avizul asupra tuturor cestiunilor școlare. Rămâne însă la facultatea ministrului, singur răspunzător despre cele-ce se petrec în departamentul său, se țină ori nu scooteală de avizul consiliului permanent.

Mai e apoi consiliul general de instrucțiune, compus din profesori, institutori (învățători de orașe) și învățători sătesci. Aceștia se întrunesc în fiecare an odată, în luna Septembrie. Ei sunt aleși de membrii corpului didactic. Mandatul il au pe trei ani. Se întrunesc pentru a discuta mai ales proiecte de legi și programe de școală. Preșident de drept al lor este însuși ministrul. Pe timpul cât sunt întruniți au o diurnă de 20 lei pe zi. Membrii consiliului permanent au și ei o diurnă de 400 lei pe lună.

Ceva despre concursuri și apoi trec la cestiune.

Concursurile sunt aici un fel de examen. Se presentă cei care au dreptul în scris în deschiderea de concurs, cărora li-se dă tесе în scris și oral. Cine ese cel dintăiu, ia catedra pusă la concurs. Dacă sunt mai multe cadre, a doua o ia cel-ce a eșit al doilea. pe a treia cel-ce a eșit al treilea și așa mai departe. Comisia examinătoare se numește de minister. Dacă se comite vre-o neregula-

cum se întâmplă adese-ori la femei, care poate sunt mai lipsite de vederi exacte decât cum sânt, bărbații — că scopul îl preschimbă cu mijloacele, așa și în societatea romană din epoca împăraților nu o femeie și-a schimbat afeția pentru teatru în tragerea de inimă pentru actorii teatralului. Sânt numeroase numele de femei rămase în scriitorii vechi, care toate ne revoacă în memorie acest simptom rușinător al societății romane din epoca împăraților. Ba chiar se scie, că și unele dintre împărătesele romane nu se putură emancipa de curentul hădos. Soția împăratului Pertinax, femeia lui Domițian, Messalina, și atele — sânt jertfe ale corupției propagată de actorii scenei din Roma. — Dar' nu vom osăndi numai femeile societății romane pentru interesul față cu teatru, pentru simpatia, cu care învâluau actorii mai de frunte, căci și pliscurile cele mai înalte ale societății romane, împărații, încă aveau prietenie cu unii dintre actori. Actorul Apelles se bucura de favorul lui Caligula, Paris de al lui Nero, ear' Commodus făcându-și intrarea în Roma, în car alături cu el ședea actorul Arterous. — Interesul viu ce societatea romană purta pentru teatru se manifestează în epoca împăraților și în alte forme. Încă înainte de epoca împăraților existau între actorii din Roma anumite certe isvorite poate din cauza, că fiecare voia să întreacă și să lase departe înderēt pe colegul său. (Va urma.)

ritate, candidații nedreptățiți protestă concursul, pe care ministrul îl cassează, dacă se aduc motive.

Și acum se intru în cestiune. Făcând comparație între modul de a se face examenele aici și modul cum se țin dincolo, apoi România poate da mult înainte în ceea-ce privește serioșitatea și severitatea, cu care se fac aici examenele. Din fiecare studiu elevii trebuie să dea un concurs în scris, la care reușind, sânt apoi lăsați la oral. Pentru fiecare studiu în parte este consacrată o zi întreagă.

Aceasta se începe din clase I. și se continuă până în clasa a VII-a, liceele aici au numai 7 clase, ear' gimnaziile 4 clase.

Bacalaureatul (maturitatea) se ține în luna Iunie și Septembrie.

Elevii sânt ascultați de o comisie numită de ministru. Membrii comisiei sânt toți profesori universitari; fiecare ascultă din studii în care e specialist. Pentru obținerea de diplomă (la bacalaureat) se plătește o taxă de 50 lei. Din bani o pătrime rămâne la ministru, ear' restul se împarte comisiei examinătoare. Elevii săraci se dispensează de această taxă.

E un vechiu obicei, ca și la școlile secundare și primare ministrul să trimită delegați, care să asiste la examen, să asculte chiar și la urmă să înainteze ministrului un raport despre examenul în școală unde au fost delegați.

Anul acesta s'a făcut însă excepție. Ministrul actual n'a mai trimis delegați la nici o școală, așa că rămâne să se ducă el în persoană, sau să se informeze din raportul anual ce fiecare director de școală drează la sfârșitul anului școlar.

Nota cea mai bună ce se dă în școle este 10, cea mai rea 1. Nota 5 este trecătoare.

Distribuția premiilor se face cu o deosebită solemnitate. Elevii tuturor școlilor se adună în ziua de S. Petru la universitate ori la nou Atenu, unde ministrul sau un delegat al său deschide festivitatea printr'un discurs. Directorii diferitelor școle pronunță și ei discursuri și fac un scurt resumat al anului școlar. În mijlocul sunetelor muzicelor elevii distinși primesc apoi premiile: Coroane verți (premiul I. și II.) și cărți, oferte de ministru, primărie și particulari.

Cei premiați se publică în „Monitorul Oficial“.

În școlile private, despre care voi scrie altădată, examenele se fac cam în același fel ca în școlile statului.

Ioan Russu Șirianul.

CRONICĂ

Monarhul în Cinci-Biserici. O telegramă din Cinci-Biserici cu data de 22.1. c. anunță: Sosirea de ieri a Maiestății Sale s'a transformat într'o strălucită și generală festivitate. La gară Maiestatea Sa a fost primit de Archiducii Iosif și Frideric, de ministri, autorități și de o mare mulțime de oameni. Intrarea în oraș a fost însoțită de un nesfârșit entusiasm. Înainte pășia un banderiu deputațiilor. Mai întâiu s'a prezentat clerul caolic, apoi clerul gr.-oriental și cel protestant. Răspunsul Maiestății Sale către municipii se referese în general la reforma administrativă. Maiestatea Sa și-a exprimat bucuria, că opiniunea publică judecă marea însemnătate a reformei administrative cu adevărate simțăminte, pentru-că dela această reformă se așteaptă înflorirea mai departe a națiunii și desvoltarea plină de putere a țării. Maiestatea Sa se încrede în înțelepciunea legistivei și cu privire la soluțiunea însemnatei cestiuni, că ea va urma calea adevărată.

Daruri Preinalte. Maiestatea Sa Monarhul s'a îndurat pregrațos a darul din biserici bisericești gr.-cat. din Durler și Saldorf câte 100 fl. în scopul edificării de biserici.

Numiri. Maiestatea Sa Monarhul a numit subjuți pe notarii Ferdinand Akana și judecătoria cerc. din Șiria, Geza Sikó dela tribunalul reg. din Turda la judecătoria cerc. din Mediaș, Geza Nyiró dela tribunalul reg. din Dej la judecătoria cerc. din Arad; mai departe pe subnotarii: Zoltan Veress dela tribunalul reg. din Deva la judecătoria cerc. din Ilia-murășană și Ludovic Kovács dela tribunalul provincial din Budapesta la judecătoria cerc. din Oroshaza; ministrul de justiție reg. ung. a numit scriitorii pe diurniști Const. Gavrilovits dela judecătoria cerc. din Timișoara la cea din Lipova, Milan Sibinaț dela judecătoria cerc. din Biserica-Alba la tribunalul reg. din Balassagyarmat.

Transferări. Scriitorul Leopold Hirsch dela judecătoria cerc. din Oravița a fost transferat în aceeași calitate la tribunalul reg. din Timișoara, ear' scriitorul Ioan Cserna dela judecătoria cerc. din Hódmező-Vásárhely la judecătoria cerc. din Timișoara.

Reforma pentru regularea proprietății în Ardeal. După cum cetim în „Ellenzék“, ministrul de justiție a prelu-

orat deja proiectul de lege și planul procedurii în cestiunea regulării proprietății în Ardeal. În curând atât proiectul de lege, cât și planul procedurii vor fi luate în debateră de către o comisiune compusă din delegați ai ministeriilor de justiție, finance, și agricultură.

Academia orientală de comerț din Budapesta se va deschide, — după-cum află „Bud. Hirlap“, — în urma unei înțelegeri dintre ministrii de culte și comerț în luna lui Septembrie. În acest institut vor fi primiți toți aceia, care au absolvat academia de comerț cu succes.

Examen. Ni-se scrie din Rachiș: În 12/24.1. c. a avut loc examenul școlii noastre populare gr.-or. Înainte de începerea examenului s'a ținut un serviciu divin, la care au asistat parochul local Ioan Andrei și veteranul preot din Balan. Cântările liturgice au fost executate de corul tinerimii școlare. După finirea serviciului divin parochul nostru a ținut poporului o cuvântare aleasă, în care a arătat însemnătatea școlii, apoi a invitat întreaga parochie la examen, pentru a se pute convinge despre progresul făcut în decursul anului. Punct la 9 oare protopresbiterul Paul Roșca, însoțit de preoții I. Andrei și I. Georgea senior, s'a prezentat în sala școlii, care era frumos împodobită cu frunze, flori etc. Sala era atât de îndesită de părinții elevilor, încât mulți au fost siliți a sta în antișambra școlii. Băieții au fost examinați din toate obiectele percurse. Răspunsurile lor sigure au umit pe toți ascultătorii. Curagiul ce-l arătau la răspuns dovedia, că bravul învățator Ioan Georgea jun. s'a interesat foarte mult de progresul și instruirea școliarilor. S'au executat de către corul tinerimii școlare cântările liturgice și alte cântări naționale, care toate au fost admirate de public. Încheierea examenului a urmat la 1 oară prin o cuvântare bine simțită a dlui protopresbiter Paul Roșca, în care a încurajat pe elevi și a mulțumit învățătorului pentru bun succes al examenului. V. P.

Numărul Ovrelor în Budapesta. Ultima conscripțiune a dat ca rezultat, că Budapesta numără 102.377 Ovrei din întreaga populațiune de 486.671 persoane. Sporirea Ovrelor în capitala Ungariei se urcă în acești 10 ani din urmă la 32.150. Numai Varșovia întrece Budapesta cu privire la numărul locuitorilor ovrei, deoarece acolo sânt 146.246 Ovrei din întreagă populațiunea de 431.864 suflete. Având Anglia numai 46.000 Ovrei, ear' Francia 49.499, Budapesta în ce se atinge de numărul Ovrelor întrece ambele state.

Un candidat de advocat — defraudant. Candidatul de advocat Stefan Bányász alias Bachruch defraudând 305 fl. dela șeful său, un advocat din Budapesta, a dispărut. Poliția a ordonat curentarea lui Bachruch.

Sinucidere. Diarului „Magyar Hirlap“ i-se anunță din Solnok, că ampoliatul dela magazinul de tabac de acolo, Elemér Pinter, s'a împușcat în zilele trecute chiar în localul oficiului său. Causa sinuciderii se știe a fi multe datorii și înstrăinarea de bani publici.

„Wie hájzt?“ Și-au mai schimbat numele următorii Jidani: Alexandru Fischl din Németh-Ujvár în „Ferenca“ și Arpad Schlesinger din Zsolna în „Sed“.

Incendiu. În 21.1. c. dimineața pe la 3 oare un foc teribil a izbucnit în arsenalul maritim din Pola. În urma marilor măsuri de localizare, elementul distrugător a fost împedecat în furia sa așa, că numai laboratorii măsărilor a fost prefăcut în cenușă.

Societatea „Concordia“ din Cernăuți. Corespondentul nostru cernăuțian ne scrie cu data de 19.1. c.: În adunarea generală de astăzi a societății politice române „Concordia“ s'a ales ca președinte: dl Dr. Iancu cavalier de Zotta; vicepreședinte: dl Modest cavalier de Grigorcea; secretar: dl Vasile Morariu; în comitet: domni Grigorie Halip, profesor la școala agronomică, Vasile Calancea, preot, și Dionisiu Voronca, oficial telegrafic.

Cas de moarte. În 19.1. c., — ni-se scrie din Cernăuți, — a avut loc înmormântarea presbiterului emeritat și al consilierului consistorial Dumitru Procopovici din Mămăești (lungă Cernăuți), la care au participat metropolitul Dr. Morariu, ambii archimandriți consistoriali și întreg consistorul.

Teatru maghiar în București. Cetim în „Erdélyi Hiradó“: „Directorul de teatru Coloman Egrvö voese să dea în București cu societatea sa 12 reprezentații de operă maghiară. Directorul de teatru a fost primit cu bucurie de către secretarul și advocatul legațiunii, precum și de către colonia maghiară. Egrvö a primit din partea primarului Bucureștilor concesiune pentru ținerea reprezentațiilor sale“. — Întrebăm acum pe domni maghiari, la câte știne și pedeci au de a se aștepta actorii români la pășirea lor pe pământul pretinsei „libere patrii maghiare“ în scopul de a arangia reprezentații teatrale în orașele locuite de Români???

Facultatea de medicină din București și congresul de igienă din Londra. Cetim în „Timpul“: Facultatea noastră de medicină a hotărât a trimite un delegat la congresul de igienă, care se va țină în luna viitoare la Londra.

Studentii universitari serbi in Bucuresci. Cei doi Italiani se dice ca ar fi trimisi de un comitet revolucionar...

Demisiunea patriarhului grecesc din Constantinopol. Pol. Corr. anunta: Patriarhul de aici al bisericii ortodoxe...

O petitiune catre Tarul. O telegrama (21 l. c.) din Filadelfia raporteaza, ca o petitiune provedita cu 300.000 subscrieri...

Guvernul italian si tripla alianta. Din Roma se telegrafeaza cu data de 21 l. c.: Un circular al ministerului interdice...

Catastrofa dela Munchenstein. Din Basel se telegrafeaza cu data de 20 l. c.: Scoaterea mai departe a cadavrelor din riul Birs...

Banci de joc in Spaa si Ostenda. Din Bruxela se anunta: Guvernul belgian, in vederea ridicarii circulatiunii straine...

Inarmarea armatei ruseci. Kolnische Zeitung primeste din Petersburg urmatoarea informatie: Generalul Tschagin...

O ducesa arestatata. Diarele spaniole se ocupa de o afacere, in care este implicata ducesa de Castro Enriquez...

VARIETATI. (Nesip musical.) Un American, intr-o conferinta tinuta la societatea regala din Londra...

Praga, 23 Iunie n. Primirea alor 70 de Cehi sosiiti din America s'a facut si mai demonstrativ decat primirea unei deputatiuni poloneze...

Berlin, 23 Iunie n. Ministrul cailor ferate Maybach este dispensat dela oficiu...

Londra, 23 Iunie n. In casa de jos a declarat Fergusson, ca guvernul englez nu are parte la tripla alianta...

Battonya, 23 Iunie n. Linistea este cu desavirsire restabilita. 23 de matadori sunt arestati...

Hotel „Neurhrer“. György din Budapesta. D-na Domokos, cu fiul, din Seghedin...

Hotel „Malzer“. Hanacek si S'ern, comerciantii din Viena...

Hotel „Haberman“. Rubin Patita, cu soia, din Alba-Iulia...

Anzani Canzio si Angelo Grondona, au plecat pentru a lua parte la reboiul civil ce bantue acolo.

Cei doi Italiani se dice ca ar fi trimisi de un comitet revolucionar, care s'ar fi infiintat in Argentina...

Din public. *)

Onorata Redactiune! Aveți bunătate, Vă rog, a da publicității următoarea declarațiune.

Cenadie, 22 Iunie 1891.

Flaviu St. Siuluti.

Declarațiune.

Noi subscrișii Voica Nicolae ca fost jude comunal și Bursan Vasalie, fost jurat în comuna Gusu (Kis-Ludas), la rugarea domnului Flaviu Siuluti...

Comuna a și trimis pe Gravu Niculae, ca dînsul cu caii sei, însă cu trăsura împrumutată dela marele proprietar domnul Binder...

În ziua următoare Nicolae Gravu s'a întors și ni-a spus următoarele:

„Domnul avocat Popa s'a suit în trăsură, dar' abia a mers vre-o câteva sute de pași a strigat: Stai pe loc! prea sdruhăie trăsura, du-te acasă.“

Când sătenii au auzit aceste s'au supărat și tulburat rău.

Cu această ocaziune a fost și domnul Flaviu Siuluti în comuna noastră.

Oena-Sibiului în ziua sîntelor Rosalii 1891.

X Voica Nicolaij. X Bursan Vasalije. năvîr Gergely.

Hivatkozással az adóirt helyen és napon 21/1891 ügyszám alatt általam felvett hitelviselési jegyzőkönyvre ezennel tanusítom, hogy Voica Nikulájé és Bursán Vasalije kis-ludasi lakosok földmivelők kéiknek szemelyi azonságát általam személyesen ismert id. Acs András és útj. Acs András vizaknai lakosok fazalcas mesterek igazolták a kéik irni nem tudnak előttem s a fent nevezett tanuk előtt Gergely István által aláírt nevük elé kézjegyüket a fennebbi okiratom sajátkezűleg vonták Vizaknán egyezzer nyolcszáz kilencvenegy lúnus hó huszonegyedikén.

Dijjegyzék: Jev. felvét. 25 kr. hitelviselés 75 " (L. S.) bélyeg 75 " 1.75 Dr. Nándassy László m. p., kír. közjegyző.

*) Pentru cele cuprinse în rubrica aceasta redacția nu primeste răspunderea.

SERVICIUL TELEGRAFIC al „TRIBUNEI“.

Praga, 23 Iunie n. Primirea alor 70 de Cehi sosiiti din America s'a facut si mai demonstrativ decat primirea unei deputatiuni poloneze dela Cracovia.

Berlin, 23 Iunie n. Ministrul cailor ferate Maybach este dispensat dela oficiu și numit president al direcțiunii cailor ferate.

Londra, 23 Iunie n. In casa de jos a declarat Fergusson, ca guvernul englez nu are parte la tripla alianta, prin urmare nu a facut nici un fel de pași ce ar sta cu aceasta în legătură.

Battonya, 23 Iunie n. Linistea este cu desavirsire restabilita. 23 de matadori sunt arestati. Cei impuscati au fost ieri inmormentati în toată liniștea. În comunele Kovácsháza și Apáczsa s'a trimis dela Seghedin câte o companie de soldați, după-ce s'au observat semne suspecte de agitațiune. Toate cărcămele sunt închise, miliția patrolează prin strade. La poruncă mai înaltă miliția va rămâne aici până după seceră.

Hotel „Neurhrer“. György din Budapesta. D-na Domokos, cu fiul, din Seghedin...

Hotel „Malzer“. Hanacek si S'ern, comerciantii din Viena...

Hotel „Haberman“. Rubin Patita, cu soia, din Alba-Iulia...

Bibliografie.

Au apărut în editura magazinului de muzică Gebauer:

„Mi-ai spus se plec“, cuvinte ne Carol Scrob, musica de George A. Dinicu.

„Sunt părăsit“, cuvinte de M. E. Papanichalopol, musica de Năstase Ionescu, chitarist.

„Biserica și Școala“. Foaie bisericească, școlastică, literară și economică. Apare în fiecare Duminecă în Arad. Redactor Augustin Hamsea. Anul XV. Nr. 23 dela 9/21 Iunie 1891 are următorul cuprins: În ziua Pogoririi Duchului sfânt... Biserica Românilor din Ardeal și Ungaria în luptă cu calvinismul. (Urmare.) — O carte vechie. De C. Lazar, preot. — Spicuri din Sf. Scriptură despre căsătorie. De C. Lazar, preot. — Vorbirea parohului Iosif Ioan Ardelean din Ketygház, ținută în limba maghiară în cauza concubinatelor în ședința congregațiunii comitatense din Bichș-Giula în 14/26 Maiu 1891. — Diverse. — Concurse.

„Românul Literar“. Apare în fiecare Duminecă în Bucuresci. Nr. 22 dela 10/22 Iunie are următorul cuprins: Curierul băilor. De X. — Catastrofa din Münchenstein. De I. D. Zibell. — „Prometheus“. Poesie de Ghoethe. Trad. de Gripen. — Convorbire științifică. — Săptămăna politică. — Fărâmturi estetice. De Henric Streitmann. — „Iubitei“. Poesie de G. N. Constantinescu-Hug. — Mănăstirile și bisericile din România: Biserica Radu-Vodă din Bucuresci. (Cu ilustrațiune.) — Admirare. De Const. Z. Buzdugan. — Poesiile unui preot. — Curierul modei. De Titinea. — Ne noroc. Poesie de Manolescu-Bujor. — Biblioteca „Românului“. — Alex. L. Kielland: Doi prieteni.

Extrase din foi bisericești și școlastice.

Post vacant:

Un post de capelan gr.-or. în comuna Nadlac, presbiteratul Aradului. Emolumentele împreunate cu acest post sunt jumătate din toate venitele parohiale, care consistă din: a) o sesiune parohială de 41 jugere catastrale pământ arător, lângă care se mai adaug 10 jugere unguresci, ca competență pascuară, computeate în 700 fl. v. a.; b) 200 fl. v. a. ca venit stolar și c) birul computat în 200 fl. v. a.

Doritorii de a ocupa acest post sunt recercați să-și aștearnă cererile concursuale până în 30 Iunie st. v. a. c. la oficialul propresbiteral gr.-or. în Arad.

LOTERIE.

Tragerea din 18 Iunie st. n.

Viena: 49 89 12 1 52 Timișoara: 55 89 43 54 10

Călindarul zilei

12/24 Iunie 1891.

Julian: Onufrie c. m. Gregorian: Ioan Botez.

Noarele: răsare 4.17, apune 7.47.

Buletin meteorologic.

Sibiin, 23 Iunie n. 6 oare dimineața.

Table with 4 columns: Presiunea atmosferică în mm., Diferența din presiună, Temperatura după Celsius, Maximal și minimal de temperatură, Direcția vântului.

Din țeară 20 Iunie n. 7 oare dimineața.

Table with 4 columns: Stațiunile, Presiun. atmosfer. în mm., Temperatura Celsius, Vântul direcția și tăria.

Sosiți în Sibiin.

La 23 Iunie n. Hotel „Neurhrer“. György din Budapesta. D-na Domokos, cu fiul, din Seghedin. Jakobovits, cu soția, din Viena. Hirsch, Löfler, Frankl, Goldschmidt și Kurländer din Viena, Kohl din Saaz și Schikofer din Regensburg, comercianți. I. de Pirk, inspector în ministerul de agricultură din Budapesta. L. Bod, din Almasul-mare. Hotel „Malzer“. Hanacek și S'ern, comercianți din Viena. Alex. Lántzky, proprietar de fabrică, Eric Wächter, director de fabrică, din Sant-Keresztbánya. Turcu din Blaj, Malz, cu soția, din Făgăraș. Hotel „Haberman“. Rubin Patita, cu soia, din Alba-Iulia. Schuller, cu soția, preot din Boz. I. Enderss, dire tor de circ din Timișoara.

Economic.

Favorisări pentru o fabrică. Ministrul de comerciu reg. ung. în înțelegere cu cel de finance a acordat firmei Martin Copony din Brașov, începând cu 1 Iulie a. c. pe timp de 10 ani, pentru fabricile sale de hârtie din Presmăr, Zernești și Tohanul-vechiu favorurile din partea statului statorite prin art. de lege 13 din 1890.

Comerțul extern al Franței dela 1 Ianuarie până inclusive 31 Maiu a. c. a dat următoarele rezultate: Importul s'a urcat la 2.015,871.000 franci, exportul a atins cifra de 1.459,192.000 fr. Importul față cu același period al anului premergător a crescut cu 93 milioane fr., precând exportul a scăzut cu 75 milioane franci.

Situația comerțiului și exportului de grâu în Rusia-de-Sud. Din Odesa se raportează lui „Pester Lloyd“ următoarele: Rporturile pieței noastre sunt neschimbate și tranacțiunile de export mărginite, deoarece prețurile cele urcate pentru calități mai grele, ale căror provisiuni sunt mici, nu ofer conveniențe și de altă parte posesorii persistă prelângă cererile lor. O mai mare vëndare s'a desvoltat din contră în grăul de calitate mai slabă, care e căutat pentru piețele Germaniei-de-Nord, ca compensațiune pentru sęcără, care în lipsă de provisiuni disponibile atât aici, cât și în interior se poate numai cu greu procura. Câteva transporturi de această calitate de grâu au mers și în timpul mai din urmă, precând de altfel transporturile aici, precum și în Nicolaieff au fost foarte neînsemnate. Rapoartele despre starea sēmănturilor în provinciile sudice și cele centrale sunt divergente, în general însă acelea s'au îndreptat prin precipitațiuni îmbelșugate, mai cu seamă sēmănturile de primăvară au tras folos din acele, precând privitor la grănele de iarnă se aud plângeri și rezultatele recoltei nu îndreptătesc la nici un cas la bune speranțe. Ar fi prematur a se da deja astăzi o părere nimerită, pentru că multe plângeri se schimbă cu rapoarte mai bune. Decursul mai departe al temperaturii va fi, firesc, hotărîtor, se pare însă deja a fi sigur, că astăzi speranța de o recoltă bună mijlocie ar exista numai în măsură mică.

Piața cerealelor din pertul Brăila.

Operațiile efectuate în 6, Iunie v. 1891.

I. Dreifus lui Wolff, grâu 3200 hect., 13.— lei. Cațica lui Nicolaidi, grâu 600 hect., 13.30 lei. Grosovic lui Tzuolos, grâu 2910, hect., 4.30 lei. Negroponte lui G. Mendl, porumb 3360 hect., 10.05 lei. Lombardo lui G. Mendl, porumb 2400 hect., 9.50 lei. Blumen lui G. Mendl, porumb 3000 h. 10.10 lei. Blumen lui G. Mendl, porumb 2000 hect., 10.10 lei. Verona lui Fischer, porumb 1100 hect., 9.50 lei. Perlea lui Schmirer, porumb 1000 hect., 10.10 lei. Perlea lui Schmirer, porumb 1650 hect., 10.15 lei. Mataranga lui Emberico, porumb 2000 hect., 9.65 lei. Mataranga lui Emberico, porumb 1600 hect., 9.65 lei. Evloghio lui I. Dreifus, porumb 1500 hect., 9.50 lei. Evloghio lui I. Dreifus, porumb 1720 hect., 9.50 lei. Dreifus freres lui Peirano, porumb 1600 hect., 9.35 lei. Nichiforescu lui Peirano, porumb 2700 hect., 9.65 lei. Nichiforescu lui Peirano, parumb 1300 hect., 9.65 lei. Eisenstein lui Peirano, porumb 1500 hect., 9.55 lei. Eisenstein lui Peirano, porumb 750 hect., 9.55 lei. Eisenstein lui Peirano, porumb 1000 hect., 9.55 lei.

Prețul mărfurilor.

Piața din Brașov dela 5 Iunie. Grâu frumos hect. 7.10 fl., de mijloc 6.80, mai slab 6.40, grâu mestecat fl. 4.60, sęcără frumoașă fl. 4.40, de mijloc 4.20, mai slab —.—, orz frumos fl. 4.10, de mijloc 4.—, ovės frumos fl. 2.80, de mijloc 2.60, cucuruz fl. 5.—, mălaiul fl. 4.—, mazărea fl. 6.—, linteia fl. 7.40, fasolea fl. 5.—, sēmăntă de in fl. 11.50, sēm. de cânepă fl. 6.—, cartofi fl. 1.30, carnea de vită p. chilo 48 cr. carnea de porc 48 cr., carnea de berbec 28 cr.

Tirgul de rimători în Steinbruch.

În 18 Iunie n. s'au notat: unguresci bătrâni grei 41— cr. până 42½ cr., unguresci grei tineri 44— cr. până 44½ cr.; de mijloc 46— cr. până 45½ cr., ușori 47½ cr., până 48— cr., marfă țerănească grea 41— cr. până 42½ cr., de mijloc 44— cr. până 45— cr.; ușoară 46½ cr. — cr. până 47½ cr., romănesci, de Bakony, grei — cr. până — cr., transito grei — cr. până — cr., transito de mijloc — cr. până — cr., transito ușori — cr. până — cr. transito sârbesci grei 45— cr. până 45½ cr. transito de mijloc 45— cr. până 45½ cr., transito ușori 46— cr. până 46½ cr.

Bursa de măriuri din Budapesta dela 20 Iunie n. 1891.

Table with 4 columns: Sămînțe, Calitatea per Hect., Prețul per 100 chilogr., Prețul pe 100 chili.

Table with 4 columns: Sămînțe, vechi ori noue, Soțul, Calitatea per Hect., Prețul per 100 chilogr., Prețul pe 100 chili.

Table with 4 columns: Măști pe termen, Grâu, Cucuruz, Ovės, de primă, de toam, Inie, Inal. Abg., de primă, de toam, Prețul pe 100 chilogr., Măști pe 100 chilogr.

Table with 4 columns: Produsele diverse, Soțul, Ouzul, Prețul pe 100 chilogr., Prețul pe 100 chili.

Table with 4 columns: Sem. de trif., Lucernă engurescă roșie, Oleu de rap., raținat, Uns. de porc, dela Pesta dela țeară, Sălină, svântăță, Său, sfumată, Prane, 35.50/37—, Licșur, slavon, nou bănuțesc, 23.60/24.50, Miere, brută, 19.—/20.—, Caară, galbînă stricurată, 189. 185, Spirit, de Rosenau brut, 18.50/19.—, Drojduțe de spirit, 20.—/20.50.

Cursul pieței din Sibiin.

Din 23 Iunie n. 1891. Hărtie-monetă română . . . Cump. 9.18 vând. 9.25 Lire turcesci 10.40 „ 10.50 Imperiali 9.35 „ 9.40 Rubla ruseci 1.37 „ 1.38

Bursa de Budapesta.

Din 20 Iunie n. 1891.

Table with 4 columns: Renta de aur ung. 6%, 4%, 5%, hărtie 5%, Împrumutul cailor ferate ung., Amortisarea datoriei cailor ferate de Ost ung. (1-a emisiune), Amortisarea datoriei cailor ferate de Ost ung. (2-a emisiune), Amortisarea datoriei cailor ferate de Ost ung. (3-a emisiune), Bonuri rurale ung., croato-slavone, Obligațiunile desp. regalilor, Împrumut cu premiu ung., Losuri pentru regularea Tisei și Seghedin, Renta de hărtie austriacă, de aur austriacă, Losurile austriace din 1860, Acțiunile băncii austro-ungare, de credit ung., austr., austr.

Bursa de Viena.

Din 20 Iunie n. 1891.

Table with 4 columns: Renta de aur ung. 6%, 4%, 5%, hărtie 5%, Împrumutul cailor ferate ung., Amortisarea datoriei cailor ferate de Ost ung. (1-a emisiune), Amortisarea datoriei cailor ferate de Ost ung. (2-a emisiune), Amortisarea datoriei cailor ferate de Ost ung. (3-a emisiune), Bonuri rurale ung., croato-slavone, Împrumut cu premiu ung., Losuri pentru regularea Tisei și Seghedin, Renta de hărtie austriacă, de aur austriacă, Losuri austr. din 1860, Acțiunile băncii austro-ungare, de credit ung., austr., austr.

Bursa de Bucuresci.

6 Iunie st. v. — 4 oare p. m. Casa Ultim Renta rom. per 1875 5% . . . 100% Renta română amort. 5% . . . 99½ (Schuldverschreib.) . . . 87½ Oblig. de stat. C. F. R. 6% . . . 87½ Renta rom. (Rar. conv.) 6% . . . 101½ Împrumutul municipal 5% . . . 104½ Scrișuri func. rurale 7% . . . 104½ Scrișuri func. rurale 5% . . . 101½ idam urbano 7% . . . 105½ „ 6% . . . 104— „ 5% . . . 97½

Banca Naț. (500 lei v. r. intr.)

Table with 4 columns: Banca Naț. (500 lei v. r. intr.), Soc. Dacia-Rom. (250 lei v. r.), Soc. de Asig. Naț. (200 lei v. r.), Soc. rom. de reasig., Soc. r. de con. (250 lei v. r.), Oblig. Cassai Pensiuinilor, Agio, Schim.

Londra 3 Iuni

Table with 4 columns: Londra 3 Iuni cek, Berlin 3 Iuni cek, Paris 3 Iuni cek, Viena cek, Agio.

Pentru redacțiune responsabil: Andreiu Baltes.

Patima beției

e curabilă prin așa numitul

Antibetin.

Întrebunțat în numeroase cazuri cu un succes excelent.

1 dosă: 2 fl. 20 cr.

La suferințe obstinabile se recere o dosă dublă cu fl. 4.40 sau 10 lei.

Asignând prețul înainte, se expediază franco.

Se capătă la: „Apoteca Vultur“, Lugoj, nr. 30.

Serviciul de studii și construcțiuni: căi ferate, șosele și poduri al ministerului lucrărilor publice din România face cunoscut, că are necesitate de

Ingineri

ești cu diplome sau certificate din unele din școlile tehnice: Viena, Berlin, Paris, Bruxelles, Gand, Zürich etc. și să fie de naționalitate Români sau cel puțin să cunoască limba română.

Amatorii de a fi angajați pe unul, doi sau mai mulți ani, sunt rugați a trimite Serviciului în București, Strada Minerva nr. 16 propunerile cu o copie legală după diplomă sau certificate, cu indicațiunea naționalității, etății, timpului servit și anume la ce lucrări.

Institutul tipografic în Sibiu.

Strada Măcelarilor Nr. 21.

Biblioteca populară a „TRIBUNEI“.

- Pădureanca.** Novela de Ioan Slavici, 12 coale tip., broș., elegant. Un exemplar cu prețul redus dela 40 cr. sau 1 leu la 30 cr. sau 60 bani.
- Fata Stolerului** de Matilda Cugler-Poni. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.
- Ce n'a fost și nu va fi.** Poveste de I. T. Mera. Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.
- Piperuș Pătru.** Poveste de I. T. Mera. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Păcală și tândală.** Anecdota de Silvestru Moldovan. Prețul unui exemplar 3 cr. sau 6 bani.
- Jucării și jocuri de copii.** De P. Ispirescu, culegător-tipograf. Un exemplar 25 cr. sau 50 bani.
- Teiu legănat.** Poveste de Gr. Sima al lui Ión. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Colăcărutul.** Obiceiurile țăranilor români la nuntă, de Benedict Viciu. Un exemplar 16 cr. sau 32 bani.
- Fiica a nouă mame.** Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 14 cr. sau 28 bani.
- Povestea lui Ignat.** Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 3 cr. sau 6 bani.
- Sfântul Nicolae.** De Matilda Cugler-Poni. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Îndărătnicul.** Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Blăstem de mamă.** Legendă populară din giurul Năsăudului. De George Coșbuc. Un exemplar 6 cr. sau 12 bani.
- Bunica** de Bojena Némcová, tradusă din limba boemă de Prof. Dr. Urban Iarník. Un exemplar cu prețul redus dela 1 fl. sau 3 lei la 60 cr. sau 1 leu 20 bani.
- Vlad și Catrina.** Poveste de Gr. Sima al lui Ión. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.
- Din bătrâni.** Ghicitori, întrebări și răspunsuri, frământări de limbă, adunate de Gr. Sima al lui Ión. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Pe pământul Turcului** de George Coșbuc. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Căldărușa cu trei picioare.** Poveste franțuzească de Eleonora Tănăsescu, după A. Genevray. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Genușoaca.** Poveste de I. T. Mera. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Un pețitor îndărătnic.** Novela de Björnstjerne Björnson. (1856). Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.
- Prietenul meu Vântură-Țeară.** Din poveștile californiene ale lui Bret Harte. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Scăpărătoarea.** Din povestile lui Andersen. Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.
- Fata Craiului din cetini.** De George Coșbuc. Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.
- Strigoaica.** Din fantasiile lui Nicolae Gogol. Un exemplar 20 cr. sau 40 bani.
- Draga mamei.** Baladă de George Coșbuc. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.
- Taina unei vieți.** De Björnstjerne Björnson. (1869). Un exemplar 6 cr. sau 12 bani.
- Vecinii.** Din fantasiile lui Nicolae Gogol. Un exemplar 30 cr. sau 60 bani.
- Păcală în satul lui.** Poveste de Ioan Slavici. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.
- Sgârcitul.** Comedie de Molière. Un exemplar 40 cr. sau 80 bani.
- Lumea proștilor.** Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.
- Nusci-Împărat.** Poveste din popor de „Mărgineanul“. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
- Dina-Împărăteasă și peana ei aleasă.** Poveste din popor de „Mărgineanul“. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
- Fulger.** Poveste în versuri de George Coșbuc. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.
- Spice de aur.** Culese de dascălul Ioan P. Lazar. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
- Un idil în Roșeni.** Novela de Bret Harte. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Baba iadului.** Poveste în versuri de Ioan Moța. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Prințesa fermecată.** Poveste în versuri de P. Dulfu. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.
- Dina mărgărelelor.** Poveste în versuri de Ioan Moța. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
- Doi copii.** Poveste de Ioan Moța. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.
- O partidă în patru.** De Antonio Ghislanzoni. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
- Posacul bun de inimă.** Comedie în 3 acte de Carlo Goldoni. Tradus de Domnișoarele Al. și Luc. I. Romanescu. Un exemplar 25 cr. sau 50 bani.
- Croitorul și cei trei feciori.** Poveste de Ioan Moța. Un exemplar 15 cr. sau 30 bani.
- Mica Fădăță.** De George Sand. Un exemplar 40 cr. sau 80 bani.
- Rusalin păcurarul.** Poveste de Nicolae Trimbițoiu. Un exemplar 22 cr. sau 44 bani.
- Roma învinsă.** Tragedie în 5 acte de Alexandru Parodi. Tradusă de I. L. Caragiale. Un exemplar 24 cr. sau 48 bani.
- Clara Milici.** Novela de I. Turghenev. Traducere din limba rusă de Enea Hodoș. Un exemplar 40 cr. sau 90 b.

Celor-ce cumpără un număr mai mare de exemplare, cu deosebire librarilor și preste tot vândătorilor, se dă rabatul cuvenit.

Mersul trenurilor

pe liniile orientale ale căii ferate de stat r. u. valabil din 1 Iunie 1891.

Budapesta—Predeal					Predeal—Budapesta					Budapesta—Arad—Teiuș					Teiuș—Arad—Budapesta					Copșa-mică—Sibiu				
Tren de persoane	Tren accelerat	Tren de persoane	Tren accelerat	Tren de persoane	Tren accelerat	Tren de persoane	Tren accelerat	Tren de persoane	Tren accelerat	Tren de persoane	Tren accelerat	Tren de persoane	Tren accelerat	Tren de persoane	Tren accelerat	Tren de persoane	Tren accelerat	Tren de persoane	Tren accelerat	Tren de persoane	Tren accelerat	Tren de persoane	Tren accelerat	
Viena	10.50	8.—																						
Budapesta	8.30	2.05																						
Szolnok	11.38	4.10																						
P. Ladány	2.12	5.51																						
Oradea-mare	3.53	7.06																						
Mező-Telegd	4.—	7.18																						
Rév	4.30	7.48																						
Brața	5.22	8.18																						
Bucia	5.45																							
Ciucia	6.05	8.51																						
Huedin	6.31	9.07																						
Stana	7.12	9.37																						
Aghiriș	7.29																							
Ghirbău	7.49																							
Nădeșel	8.01																							
Cluj	8.14																							
Apahida	8.29	10.37																						
Ghirbău	8.46	11.10																						
Cucerdea	9.03	11.28																						
Uioara	10.08	12.38																						
Vințul-de-sus	10.37	1.14																						
Aiud	10.56	1.21																						
Teiuș	11.04	1.29																						
Crăciunel	11.28	1.54																						
Blaj	11.45	2.18																						
Micăsasa	12.13																							
Copșa-mică	12.44																							
Mediaș	12.59																							
Elisabetopol	1.35																							
Sighișoara	1.51																							
Hașfalău	2.12																							
Homorod	2.31																							
Ágostonfalva	3.04																							
Apatia	3.46																							
Feldioara	4.04																							
Brașov	4.29																							
Timiș	5.26																							
Predeal	6.10																							
București	6.41																							

Nota: Numeri încadrați cu linii groase însemnează oarele de noapte.