

דער אבער-קאמטאר פון ארץ-ישראל האט אויס-געזיגן אויסן לאנד צוויי פערזענלעך יודן, וועלכע זענען אין יאר 1925 אריינגעקומען אויף אן אימלענאלן אופן. ביידע האבן געהאט ארבעט, איינער איז א בעל-משפחה און האט פיר קינדער.

פראג. איינשטיין האט זיך אפגעזאגט אגעגעבען וועלכעס ס'איז נישט מתנות פונם בערלינער מאגיסטראט. דאס לעבן איז צו קורץ — מ'זאל אויף לאנג מ'זין באראמן וועגן אזא ענין — האט ער דערקלערט.

דעם 4—6 יוני קומט אין האמבורג פאר א וועלט-קאנגרעס פון יידישע פרויען-פארטייען, באטייליקן וועלן זיך פארשיינען פון 20 לענדער.

דער אנטעמיטיזם אין דער רויטער ארמיי אין רוסלאנד וואקסט פון טאג צו טאג. יידישע וועגער ווערן שיקאנירט אין מיסחאנדעלט, באוונדערס אין סמאלענסקער 99-ער רעגומענט.

צום 200-טן געבורטס-טאג פונם סילאזאף מענדעלזאן נרטיש די בערלינער קהלה צו גרויסע פארנאמטלעכע און אן אויסשטעלונג.

פאר דער צייט פון אפריל ב'ו אקטאבער 1929 האט די איירערונג באזייטיקט 2400 צערטיפיקאטן פאר חלוצים.

אויפן אינטערנאציאנאלן קאנגרעס פון די טיר-שוץ פארטייע אין ווי, ביי וועלכן ס'באטייליקן זיך דעלעגירטע פון אייניקע לענדער האבן די קאנגרעס פון שחטה א מאאריטעט. ביים דעמאנסטראציע א פילם וועגן יידישער שחטה איז עס געקומען צו שטארקע אנטעמיטישע צווישנרוף.

לויט אן אנטערזוכונג פון דעם מאסקווער ארש' זענען צוויי דריטל פון דער יידישער באפעלקערונג אין רוסלאנד אן ארבעט אין לעבן צום טייל פון אונטערשטע צווישנרוף פון זייערע קרובים אין אמעריקע.

אמעריקע געהער צו די ערנסטע פראבלעמען, וואס ווארען מ'זאל זיי אוועקשטעלן אויפן סדר-היום פון דער יידישער עפנטלעכקייט אין זייער גאנצן פאר-נעם.

מיר לייקענען מאקע נישט, אז ס'זענען נאך פא-ראן גענוג קריטישע מאמענטן אין דער אנטוויקלונג פון יידישער קולטור און שפראך אין אמעריקע, נישט אלץ גייט נאך בשורה. ס'אנטשטייען ספקות, ס'לעבט-נען זיך אריין געפילן פון יאוש. אבער דאס אליין, איז דאך מאקע די בולטסטע ראיה וועגן א רירעוודיק-פול-סירנדיק לעבן, וואס שאפט ווערן, זוכט נייע וועגן און ווייט צווישן נישט גלייכערן אויף איין ארט.

איר, דער יידישער שפראך און אמעריקע, קומט אפילו נישט אויף דער מחשבה צו גלייכערן זיך צום אונטערזיין.

זי וויל און וועט לעבן! א. אכטר'ס.

געזען פון ווינקר.

בעל-מלאכות.

אויפ'ל השד און אימערלעכקייט טרעפט מען זעלבן ערגיץ ווי.

די שפאלטונגען אין טשערנאָוויצער בעל-מלאכה-שטאנד זענען אפשר נישט איינציג, אבער באלערנדיק אין דעם אופן ווי אזוי זיי קומען פאר און וואהן זיי פירן, וואָלטן עס געווען פאָליטישע דיפערענ-צירונגען, וואָלטן מיר געוויסט אז מיר האָבן פאר זיך סאָציאליסטישע האנדווערקער, ליבעראלע, צאראניס-טישע, אווערעסקאנישע א. א. וואָלטן אלע קאָנ-פליקטן אויסגעקומפט געוואָרן אויפן פאָליטישן שטח וואָלט די צרה געווען געווען גענוג גרויס, אבער נישט אוועקגהענדקייט ווי איצט.

די שפאלטונגען זענען פאָרגעקומען אויף ווייטן שאַפּלעכעם געביט, די רויסענישן גייען דאָרט, ווי ס'האנדעלט זיך וועגן די לעבנסוויכטיקע אינטערעסן פון דער יידישער מלאכה. די קאמפן ווערן געפירט מיט א פארביטערונג און ליידיגשאפט, וועלכע פירן צו א פולשטענדיקער ירודה.

טשערנאָוויצער בעל-מלאכות שאפן נדקאסעס און קאמפראטירן זיך שווער — צוגעמערקט גרויסע געלדער ביי אַרעמע מיידלעך — שאפן איינס, צוויי און דריי קרעדיט-קאמפראטירן, וועלכע זענען אין זייער טעטיקייט מער א שארף און א בושה.

אין מיינוט איר אז איר טרעפט זיי אין ארש' ווי זיי זאלן אָרגאניזירן זייער זעלבס-הילף? מיינט איר, אז זיי דאָהן וועגן דער פראגע פונם קומענ-דיקן דור צערייניגער? אָדער אז זיי גרופירן זיך פאָליטיש דאָרט, ווי זיי קאָנען דערוואַרטן א חילוף פאר זייערע גייט און צרות? מיינט איר אז זיי שפאלטונגען האָט עס שוין גענומען א סוף? ווי די באקטעריען, וועלכע פארשאַפּעלן, און אַרדוריאַפּאָן זיך אזוי מולטיפליצירן זיי זיך יעדע שעה אזוי צערייסן זיי זיך. נישט זענענדיג נאר נישט א הויך קאמף.

אמאָל שטארק און פול באַרויטונג, אמאָל אַנפיר-דיק און מעכטיק און היינט א הויפן פון קריג-פירנדיקע

שילן, האט זענען פאר די לעצטע 5 יאר געוואקסן דרוי און פיר מאל אזוי פיל (דינג א, ב, ג, היינט), זענען זיי עס אפשר, די אונזער פון ניכער נסיסה, וואס דארף היינט-מאָרגן כומען?

נאך עפעס: א 5000-קעפיקער עיטס הערט צו מיט א פארנאמטן אָטעס א דיסקוסיע וועגן צו-קונפט פון יידיש און אמעריקע (פון די אמעריקאניש-יידישע צייטונגען), יידישע פארלאן אויף ארויסצו-געבן די בעסטע פערלען פון דער וועלט-ליטעראטור אין יידישער איבערזעצונג, אנטשטייען פאר אונזערע אילין, דער ניכער-מאָרק ווערט יעדעס מאל בארוי-כערט מיט בערליי, פנקסיס, לעמסקאָנס וכו' וואס אַלדאָ ועט מען נאר פאר זיך לויטער סימנים פון ירודה. כ'לעבן, א פיסטע מורא!

דאס וויל נישט הייסן, אז מ'קאָן אַנגאָנצן אוועק-מאכן מיט דער האנט די אלע אַרומגענומען, וואָס שעלדער חייזט אָן און זיין אויבגעדעמאנטן ארטימל. די פראגע וועגן דער צוקונפט פון יידיש אין

פון דייטשלאנד קומט דער איינציגסטער צו פאר-רופן אן אלוועלטלעכן צוזאמענפאר פון יידישע בעל-מלאכות אין זייערע אָרגאניזאציעס. א סך בשותפות נישט מ'זין פארענטפערט ווערן, א סך גע-מיינזאמטע פראבלעמען באטראכט אן דיסטורט ווערן און א וועג זאל געפונען ווערן כדי אפצוהעלפן דעם אטענטאט אויף דער יידישער מלאכה אין אלע לענדער צווישן באטיק און שווארצן ים.

זיכער א נוסע זאך אזא צוזאמענפאר. מ'קאָן האָבן אז די אָרגאניזאטאָרן וועלן מיטברענגען גוט אויסגעארבעטע פלענער און פארשלאגן ווי אזוי זיי צו רעאליזירן. ס'איז אויך צו דערווארטן אז די יידישע האנדווערקער וועלן זיך אפּרופן מיטן נויטיקן פארשטענדיש אויף דער איינלאדונג, און אפשר וועט עס זיין אן אַנחויב פון א נייער ערא פאר דעם יידישן בעל-מלאכה.

ווי שווער מ'זאל נישט זיין די סיטואציע פון די יידישע בעל-מלאכות, וועלכע טענדענצן ס'זאלן זיך נישט געפונען קעגן זיי ביי די נייע מלוכות און ביי די פארשידענע הערשנדיקע פארטייען אינס היינטיקן מודה-איראפע — נאך שווערער געשטאלטעט זיך זייער מצב א דאנק די איבערלעבע מהפוקה און קאמפן, א דאנק די רויסערייען וועלכע פאטענצירן זיך פון טאָג צו טאָג און א דאנק די פארשידענע אָרגאניזאציעס, וועלכע ווערן געבוירן און שטארבן און מאכן צום רעשט הרוב דאָס פארהאנגענע.

פאר אונזערע אייגן שוועבט דאס בילד פון טשערנאָוויץ.

ערשט פארגאנגענע וואָך האָט די פאָסט געבראכט א פלוט-שריפט פון איין גרופע בעל-מלאכות קעגן א צווייטער. פון אן אויפזיכטסראט פון א קרעדיט-קאמפראטירן קעגן דער פארהאלטונג פון דערוועלפן קאמפראטירן. אויפ'ל בעל-מלאכות און באַזייטיקונגען,

אינטערעסאנטער, זיינע שאפונגען אינטערנאציאנאלער. זיי דערווייטערן אים אבער דערפאר פון די יסודות פונם יידישן לעבן.

לערנער האָט געקאָנט געפונען טאָן און פארב פאר איינעם פון די שווערסטע קינסטלערישע פראָב-לעמען. ביי וועלכן איינער פון די יידישע מאַטעריעס האָט געמאכט אויפזיכטע אנטשערענונגען, דער ניצרי באַזייזט זיך אין דער בלינדער נאכט' דעם צדיק, וועלכער זיצט פארשיפט אין מחשבות ביי דעם פארשלאָסענעם ספר. אקעגן אים די פרוי ארבעטנדיק א זאָק. פליצים דערשיינט אין פענסטער דאָס געשטאלט פון ישי הנוצרי. ביידע זענען צוזאנדער געלעך ווי בירדער. דאס פנים פון ביידע איז געמישטשט פון דיגעבילטע מחשבות. ישי וואָלט וועלן איבערצייגן דעם צדיק, דער צדיק ווידער וויל מיט אים זיך פארשטענדיקן. אבער צווישן ביידע — אן אויבזיכטסראטער תהום, וועלכן די געשיכטע האָט געשאפן.

די מינקלע, נאכטיקע פארבן ווירקן שטארק. דער קאנטראסט צווישן ביידע וויבירנדיקע געזיכטער, פון די מענער אין טונקלע קייט, פון דער פרוי וואָס ארבעט ביים פויג פארשיפט דעם שטארקן שווינג פון דעם פראַבלעם אין פארבן און פויג.

וואָלט לערנער ווייטער געארבעט אונטער דער השמעה פון די פארזייער סאָפאָנען, וואָלט ער נישט געקאָנט געפונען אן ענטפער ווי אזוי צו מאַכן דעם יידישן בעל-עגלה, וועלכער האָט נאר איין איינציקע פארב — גרוי.

די פארטרעט-שטודיע פון א בעל-עגלה אין גרוי — וועלכער האָט זיך אויף דער אויסשטעלונג גע-פונען אין א ווינקל, פאר וועלכער די דאמען פון

שטארבט יידיש אין אמעריקע?

א צווייטער דינג א, דער הויפט-דעראקטאר פון אמעריקאנער טאג, וועמען מ'קאָן שוין געלויבן נישט הויש זיין און וועלן מאכן אן אַנטשעל פון דוואַלפּאָטימיזם קאנסטאטירט, אז די יידישע פרעסע אין אמעריקע, וואָקסט און געווינט לעזער פון יאָר צו יאָר (היינט, וויבוי-נומער).

אין אהרון אהרון, אברהם רייזין, וואָס איז ערשט צוריק מיט עטלעכע חדשים געטומען פון אמעריקע, פיל איבערצייגונג אינס פאטענציעלעך כח פון יידיש און יידיש-וועלטלעכער קולטור אין אמע-ריקע, דערציילט אונז צווישן אנדערן אז:

נישט גערעכט זענען די, וואָס רעדן וועגן קרויס פון יידיש אין אמעריקע און וועגן דער אמעריקאני-זירונג פון דער יידישער שפראך. עס געשעט גראד דער היפף-יידיש פיינערט זיך אויס אין אמעריקע, קערט זיך אים צו די געוונע וואָרצלען, ווערט פאָלקס-מילעכער, ריינער, איר וועט עס באַמערקן אויך אין דער פרעסע: אויך די טאָג-צייטונגען הויבן אן פילטירן די שפראך (ליטער, בעלמער, נאָעמבער 1928).

אין די איין-איינציקע יוד. צייטשריפט, וואָס איז נאך געבליבן אין אמעריקע, די צוקונפט, שלעפט אויך א געפערדיקן קיום און ראנגל זיך ערן טאג מיטן טייל, לייב' מיר אין יענע פארהאנגע שורות אין דער אַסטידישער. איין-איינציקע? און ווי זענען עס עפעס דער האמער, דער אויפבוירן, דער אויפבוירן, דער פראַלע-ארישער געדאנק, די פיינע ארבעטער-שטימע. אין זיך, דער צווייט-אנאטלעכער, אונזער כרך, און נאך, אין נאך א סך אנדערע.

און פארוואָס פארשווייגט מען עפעס די 19 טעג-לעכע צייטונגען, 51 וואָכנבלעטער, 6 צווייט-אנאטלעכע, 24 חודש-שוורנאלן און 25 פארשידענע אנדערע פערציגדישע אויסגאבן, וועלכע דערשיינען רעגולער אין אמעריקע און די ברייטע נעץ פון יידישע

די דיסקוסיע וועגן הייטערדיקן גורל פון יידיש אין אמעריקע, האָט ס'פיל סוף דערגרייכט אפילו די שפאלטן פון דער אַסטידישער צייטונג, אין מיר געפונען דארט אנומעלט א נאר פעסימיסטישן אר-טיקל בנוגע דער דאָזיקער פראגע פון ב. ש. ע. פ. פילדערלעכע.

כ'ווייס נישט, צו דער געשעפט פון אונטער-נאנג נופא האט אוי שטארק געוויקט אויף דעם שרייבער, וואָס ער איז אריינגעפאלן אויף אין אזא טאָן, אדער די אַסטידישע אליין האָט עס אזוי לאַזקע, איבערזעצט און צוגעפוצט, אז ס'איז ארויס-געטומען דאָס, יאָס מיר זעען פאר אונזערע אייגן, איינס איז אבער-קלאָר:

דער שרייבער זעט אלץ הויך שוואַצע בילדן און דערווייט אונז, אז ס'איז נישט פרייעך ארום אונז, און אז די יידישע שפראך אין די יידישע וועלטלעכע קולטור שטייען אצינד אויפן ראנד פון אונטער-נאנג ממש. אָט אזוי בערך, איז דער דאָנגאָל, וואָס עס שטעלט דער פעסימיסט פון פילדערלעכע, אבער דאָס וועט אונז דאך נישט אָפּהאַלטן צו פרויזן פון טשער-נאויץ אויס, זיך אנטקעגן שטעלן, אויף וויפיל ס'איז מעגלעך, דעם דאָזיקן שטראם פון מרה-שתורה און לאַזן-ערדן די פאסטן.

די לעצטע דערגרייכונג פון די לעצטע 10—15 יאָר, שרייבט י. ש. ווינב'ר, א באַקאנטער שרף-אין קולטור-מיר אין אמעריקע, דארף אונז באַזייזן, אז די נייע, יידיש-וועלטלעכע סביבה אין אמעריקע, הערט איינציקווייז אויף צו ציהען איר איינציקע יניקה פון די אלטע היימען און פון זייערע יידישע עמי-נראמטן און הויבט נאנגן צענערניש זיך אן אוועקשטעלן מיט שטארקע פיס אויף א געזונטן באדן, דער אַנ-הויב איז א פרעלעכע בשורה אויף גרעסערע דער-גרייכונגען. (ליט. בעלמער, נה, 15, 1929).

מאָס די א מאָס.

לערנער בילדער.

נאך אן אנדער בילד: אין רויסליכער גרויקייט אין דער מיט שטראָ פונם שטעטל, שטייט ער, ער ווער ער איז וויסן מיר נישט, ער איז דער באַלעכאָס פון דער ציג, וואָס געפונט זיך נעבן אים און הייסט פונקט אזוי וועניק תכלית פון איר לעבן, ווי ער אליין.

אזוי קאָן מען פירן די ליניע דורך אַלע די פנימער, וואָס זענען געקומען צו לערנערן ביים ער זאָל זיי געבן א תיקון, ער זאָל זיי אויסלייזן פון דער פארבישופטער וועלט פונם שטעטל און פון דער חרובה-קללה וועלכע איז אויף זיי ארויפגעווארפן, זיי שוועבן און טאנצן ארום לערנערן, די פארשידענע געשטאלטן, ווי ארום א שליח צבור, ראש השנה ביים עמוד.

פון דעם געטומל ארויס, שאפט לערנער. דער כאראקטער פון זיינע ארבעטן לאָזט זיך דערקלערן פון זיינע ייגענט-אימפרעסיעס, וועלכע פירן אים אין גאנצן אויס.

מיט צוויי יאָר צוריק איז לערנער געווען אין פאריז און ס'האט זיך געדאכט, אז דער צוריק-גע-קומענער וועט צעדרויקט ווערן פון דער משא איינ-דרוקן פון דער גרויסער שטאַרט. ענלעך ווי שאנאָר איז אונטער זיי אונטערגעווארפן געוואָרן, און זיינע ארבעטן זענען פיל איבערגענומען סתורות פון זיין וועגן, די דאָזיקע קעגנזאָגן מאכן אים אלס פערזאן

אין א ווינקל פון דער אויסשטעלונג שטייט א בילד, וועלכעס איז באַזעצט פון דער געשטאלט פון לערנערס פאָטער, וואָס זיצט געבוין איבער א גמרא, זיין זיך, אונזער מאַלער, זיצט ביי אים צו-פוסענס און ווערט פון אים אריינגעפירט אין די לערע פון די פעטער.

דער פאן איז אויסגעפולט פון א פאסאדע פון א קלויז, פונם הלל באַזייזט זיך א האנט, צווישן פאטער און זיין, א האנט מיט א מאַלער-פנינה, דאָס בילד איז באַראקטעריזירט דורך דעם קעגנזאָגן פון שוואַרץ און ווייס, פון העל און טונקל און דיקן טאָן פון די פארבן.

אן אנדער בילד ווייזט אונז לערנערן אנטעמין אין תכריכים קניענדיק אויף די חרבות פון זיין שטעטלע, געשעפט פון א ציג, — דער סימבא-לישער היה פון אַרמיקייט און פונם שטעטל.

און א דריט בילד זען מיר אן אויסשניט פונם שטעטל, אין שטארק קאנטראסטישע פארבן, קליינע הייזלעך, האלב שוין איינגעזונגענע און מיט זייער דינאמיק פון דער רואינע פאלן זיי אראָפּ צום באדן. אין פאָרערטייל — א פרוי מיט א ציג, אין הינטער-גרונד הויך אויפגעהויבן און די פעדערשטע היילעך איבערוואַלטנדיק, אין א טרויריקער פראַכט — די אלטע שרף.

פון מיין נאָטיץ-בוך

דריי יוביליען.

מיר ווינטשן איר:

זאל די האקסן אין מאכט אין שטיין אין איי-פלוס...

* * *

צען יאר זענען אויך אריבער זינט עס האט דא אָנגעהויבן דערשיינען א בירגערלעכע צייטונג, דער אָרנאן פאר די פאליטישע, וויסנשאפטלעכע און קולטורלע אינטערעסן פון דעם בוסאָוויצער ייִדנטום (אין דייטשער שפראך).

אין אַט די צען יאר האבן יידן געהאט דא איבער-צושראַן קאלטס אין וואַרעסס.

נאך דער קורצער צייט פון נאציאנאליזאט, מכדומישטער אויטאָנאָמיע און גלייכע רעכט, זענען געקומען שווערע טעג פון היידן בריגאדנישן אנט-סעמיטיזם און פון פאליטישער און עקאָנאָמישער ייִדוּה.

אויף אַט אַלע די דערשיינונגען האט דער דער-מאנטער אָרנאן רעאגירט אויף א געהעריקן אופן אין מיט א געהעריקער מאָס פון נאציאנאליזאט ייִדוּה.

די איינשטעלונג פון דער דאָזיקער צייטונג צו די פארשידנסטע פראָבלעמען אין ייִדישן לעבן זענען שטענדיק געווען פון א ריינעם ייִדישן שטאנדפונקט. ד. ה. אויף וויסן זיי קאָנען ברענגען נוצן אדער שאָדן פאר די אינטערעסן פון דעם ייִדישן כּלל אין יומע-ניע און אויף דער גארער וועלט.

די דערמאנטע צייטונג און איר ארויסגעבער, האבן באקעמפט אויטאָדאָרטיק און מיט מיר-מיר-נפש אַלע רדיפות קעגן יידן פון וועלכער זייט זיי זאלן נישט געווען קומען. די צייטונג איז געווען זעך עמפּיר-לעך א יעדעס מאל, ווען ס'האט זיך געהאנדלט אין ייִדישע אינטערעסן, אדער ווען פארטיידיקט דעם ייִדי-שען כבוד.

אין די פאָרגאנגענע צען יאר, האט זי געדינט די אינטערעסן פון ייִדישן כּלל אין אויך איר סאָנען מיר ווינטשן, אז זי זאל האקסן אין כּחות און אין איי-פלוס — אויף וויסן ער איז נוצלעך און גוט...

* * *

דער דריטער בער-הויבן:

דער פאָויליאַן-טעאטער, אין משערינאָוויץ, ווי ווייניג מיר האבן צו דערמאנען פאָויליאַן ווען דעם דאָזיקן טעאטער, ווי ווייניק מיר באקענען זיך צום אופן פון זיין באַנעמען ייִדישע סונט און פארפלינגענען צום ייִדישן טעאטער-עולם, מוזן מיר אויך פאר-וייניג געוויינען זי ווייניג ייִדישער-עולם-עלעמענטן זיינע פארדינסטן.

קודם כל מוז ארויסגעהויבן ווערן דער זעלבע-נער עקשנות פון דער ליטווישער וועמען ס'איז צו פאר-דאנקען די שאַפונג פון א באַשטענדיקן טעאטער-זינקל אין אונזער שטאָט. א יעדער פרייט פון ייִדישן

אַבער מנצח געווען האט תמיד דער צד, האָט געהאט די מעגלעכקייט מיט כח ארויפצולעבן אויפן קעגנער זיין איבערצייגונג, מיט ברענגענע אייגענע, אים אריינצובויען אין געהירן זיינע דאָנען. אָבער אויך דעמילט האָט געזינט דער אונטערזאָרעפער, וועלכער איז געוואָרן א מאַרטירער פון זיינע אנט-סעמיטיזם.

די דיספּוזיטן האָבן געמיינט נארן דעם אייגענעם עולם און געבן א מאַטיוו אין א באַגרייבונג פאר דער אינקוויזיציע. אזוי גלענצענדיג האָט דער און דער בא-וויזן די געמלעכקייט פון קריסטוס און ווער ס'ווייל נישט גלויבן זיינע אייזערנע אַרטימענטן, זיינע ארא-טארישע קנצען — מוז דער נישט פארברענט ווערן? א דיספּוזיט האָבן מיר געהאט אַנאָמעלעט אין משערינאָוויץ. פון איין צד דער גענעראל פון אן אלוועלטלעכן אָרדן — פונם צווייטן צד: צוויי קליינע אַפּיצירן.

מ'האָט גערעדט א האַלבע נאכט, מיט דעטאָליק, סטאטיסטיק נאָגעוויזן אז דער ציוניזם איז א פּוסטע אומפאָסיע, מיט אַרטימענטן און ביישפילן צורוקגע-ענטפערט און באַגרייבט די פאלישע פרעמיום פון דער בונדישער אידעאָלאָגיע און — דער סוף? ... ער פּוּל, דעם פירער פון בונד אין פּוּל, דער צענטראַלער פּיגור, פון דער באַוועגונג האָט גרופּירט זיך אונטערן נאָמען בונד אין דער נאָנצער העלט, און נישט געלינגען אַפּשפּענסטירט צו מאַכן אפּילו נישט אויף א האַר אַט דעם קליינעם פּוּל, וועלכער איז די נאָנצע צייט געשטאנען אין זיך דאַרשטען צוגעהערט צו אַלץ, מיט זיינע אייגן האָט ער געהאנגען אויף די ליפּן פון זיינע ציוניסטישע פירערס און אז ערליך האט פארענדיגט איז ער ארויס א געפּעסטיקטער און געשטארקטער אין זיין הלוצישער וועלט-אנשוואַנג, וועלכע הייסט אים גיין קיין אַרץ-ישראל ברענגען קרבנות... צו וואָס דיספּוזיט? ... S.

טעאטער, האט געמוזט און מוז באַווינדערן דעם קאמף וועלכן דער פאָויליאַן-טעאטער האט אין משך פון צען יאר צייט געפירט פאר זיין עטויספּענץ. פארלאָזט און באַקאָרט פון דער ייִדישער אינ-טעליגענץ, אַנגעהויבן אויף דער הילף פון די אַרעמע און פראָלעטארישע ייִדישע מאַסן, האט דער ייִדישער פאָויליאַן-טעאטער זיך שווער דורכגעקעמפט און ענגן שטאַלן וועג — און צומאל אויך דערנאָנגען צו אַ

ייִדישקייט און טאט אינ'ס היינטיקן אינדיען.

זייט ראָמען ראָלאַנד האָט געשריבן וועגן גאנדי, באַשעפטיקט ער זיך מיט די פראָבלעמען און געשטאַלטן פון דער אינדישער פּרייהייטס-באַוועגונג. ער גרייט אַיצט צו א צוויי-בענדיק ווערק אינטערן טיטל: „ייִדישקייט און טאט אינ'ס היינטיקן אינדיען, וועלכעס געמט ארום אַלע זיינע שטודיען אויף דעם געביט. אין דעם בוך ווערט געשוידערט די געשיכט-דערט פון ווי וועט ס'אָנאָנאָדא, אין דער צייט-שריפט, א ייִד אַפּי שרייבט ער וועגן דעם:

די רייזיקע געשטאַלט, וועמענס פּאַרטערט אַיך פּרייהייט, וועט איבעראַרשן מער אלס איין לעזער פונם אַקצירענט. נישט אַרענטאַלישן גייסט און די איינציקאַרטיקע אַרענטאַלישע וויזיעס געפונען זיך אין אים, נאָר ס'איז ביי אים ענג פאַרקניפט דער גייסט פון באַבאָכטן מיט וויסן-שאַפּלעכען אַנאַליז. כּוועל נישט פאַרווישן קיין איינציקן שטריך פון מיינ מאָדעל, פון וועלכן ס'האָט ביי היינט קיינער נאָר נישט דערציילט. דאָס לעבע-דיקע אויטווערום האָט קיינער נישט געפּרוּווט שילדערן. ער איז ענלעך און פאַרשידן פון דעם אונזעריקן: א גרויסער גייסט פונם אַרענט, א פירער פונם גע-דאַנק פונם גייט אינדיע, און ס'איז מיר נישט בא-קאַנט קיין אַנדערער טיפּ פון מאָנאָמענטאַלער גרויס ווי וויזיעקאַנאַדע...

ער שטאַמט פון דער גרויסער אייסיאָקאָראַטישער פאַמיליע קהאַמאַריאַ, איז געבוירן דעם 12-טן יענער 1863 אין קאַלקאַטאַ, א מיטער, זנר גע-בילדעט: פון קעניגלעכער מאַיעסטעט, וועמענס העראַזשער גייסט ס'איז געשפּיזט פון די גרויסע עפען פון די הינדוס, זיין פּאַטער, פירט א באַוועגט און גלאַנצפול צען. זי א גראַד-טעאַטער פון א פאַרענדישן 18 יאַר-הונדערט. מיט א וואַלטערישער אומפּאָגעניקייט, א פּרייעס הומאַניטעטס-געפיל און גלייבליכקייט כּלפּי די קאַנטן, זיין זידע, א מאַן פונם געזעץ, רייך און געבילדעט, האָט מיט 25 יאַר פאַרלאָזט זיין און קינדער, טיטולן און פאַרמעגן און זיך צוריקגעצויגן אין די וועלכער צו ווערן א סאַנ-ניאַסין און קיינער האָט אים מער נישט געזען...

זיין קינדערייט און זיין יוגנט זענען ווי פון א מיסטישער פירשט און רענעסאַנס. ער קולטיווירט אַלע געשאַנקן פון זיין קערפער און גייסט. שוין ווי אַלויב, נאכגעטיק און פּייעריק ווי א היילדער, מיטק: ער קאַן באַססן, שווימען, ער איז באַנייטערט פאר פּערד, ער איז דער פירער פון דער מאָדע און גע-ליבט פון דער יוגנט. מיט פּולקאַמענער קונסט טאַנצט ער די רעליגיעזע טענץ, פון קינדערייט איבט ער זיך ווי אַסך אינדישע סינדער אין דער קאַנצענטראַציע.

בריוו צו די „משערינאָוויצער בלעטער“.

די משערינאָוויצער קהלה.

השובע רעדאקציע פון די „מש. בל.“ א כורצע צייט האָבן אַיך געוויילט אין משערינאָוויץ און זיך געווינדערט איבער די פּיע אפּישן וועלכע ווינקן פון אַלע זייטן און רופן צו פאַרזאַמלונגען מיטן סדר-היום: די קהלה-וואָלן, אַלויב דאָך וואָלן! נאָך צענאַריקער שאַנד פון זשענענטשאַפט און רויב אינ'ס ייִדישן פאַרמעגן, האט אַנ-געכאַפט אן אומרז די ייִדישע באַפעלקערונג און זי רודערט און ראַנגעלט זיך. און ס'ביידן זיך פאַרטייען און גרופּעס, וועלכע גייען דעראַבערן די קהלה, א האַפּטונג לעבט אויף ביי אונז פון דער פּאַרוואַזיק, אז משערינאָוויץ וועט זיך דאָך ראַטעווען פון אונטערנאָנג און פאַרוואַרפּען מעגן אפּילו דרייצן פאַרטייען גיין מיט צעמפּלך, ס'מוז זיך דער ווילן צו דעהאַלטן איינע פון די גרעסטע ייִדישע קהלות פונם לאַנד און ארויפברענגען אויף אזא מדרגה ווי ס'איז גייטיק פאַרן דערפולן פון אירע אַויפּבאַן. ישראַל וויינאַפּט. ה.

בעסערן רעפּערטואַר ווי אַש, פּינסקי און לייזיס — און צו מאלענטירטע אַקטאָרן און אַקטריסעס, ווי זאַסלאָוואַקיא, פּישאַן, ליפּמאַן א. א. דאס אַלעס מוז ווערן אַנערקענט. און היינט צום טעגלעכן יאַר פון זיין עקשנותרי ק קאַמף קאָנען מיר נאָר ווינטשן: זאַל ער ווערן א ריינער ווינקל פון ייִדישער קונסט! ... ה. ג.

איצט מעדיטירט ער די נאָנצע נאכט ווי אזוי צו דערגרייכן די מדרגה פון כריסטוס און וועגן דער וועדאַנאַט. ער האָט ליב צו דיסקוטירן וועגן פּילאַ-זאַפּיע און זיין נאָמען וויזיעקאַנאַדע האט ער בא-קומען צוליב זיין דעמאָנישער גפּיר צו אַרומגעטריין, קרימיזירן און דיסערענצירן. ער זוכט די האַרמאָניע צמישן העלענישער שענטיזם און אינדאָנעראַנישן דענקען. אָבער דער מענטש, האָט איז אויטווערעל אינ'ס זין פון לעאַנאַרדו און אַלבערטי גיט נאָך צו דער גייסטיקער הערשאַפט איבערן לעבן דעם כּתר פון א רעליגיעזער נשמה...

דאס באַוועגענע זיך מיט די לייזיס, מיטן מענטש-לעבנס עלטם, דאס נאָמען עלטם פון זיין פּאַלץ, די לייזיס אינדיענס, דאס איז געווען דער פּייערשטיין, דער גרויסער שטויס פון וועלכן ס'איז געקומען דער פּונק, וואס האט אַנגעזענען זיין נשמה. אין אַלע דעם בראַנד, און אין דער מיטע פאַר דער מענטשהייט, זענען שטאַלץ, כּבוד-גלויבן, ליבע, וויסנשאַפט אַלע כּחות און האַותן פאַרווינקט געוואָרן צו אַיין איינציקן פּלאַס:

— א רעליגיע, וואס גיט אונז דעם גלויבן און אונז און די אכטונג צו די אַנדערע, דעם כח צו שפּייזן די הונגעריקע, צו טעמפּן קעגן עלטם, צו דערהויבן די מאַסן, וויסן-איר נאָט געפונען, אזוי זינט דעם מענטש.

פאַלקסווירטשאַפט.

אַסטבאַנק א. ג., משערינאָוויץ.

Banca de Est S. A.

אונטער פאַרזיץ פונם פרעזידענט דר. ראָז פ. גרינאַרצע אַז פאַרנעקומען דעם 29-טן אפּריל ד. ה. די גענעראַלאַפּאַראמאָלינג פון די אַקציעאַרן, וועלכע האט איינשטימיק אַנגענומען דעם דין-חשבון אין די פונם וויצע-פרעזידענטן די יעקב קינדלער פאַרנעשלאָגענע פאַרטיילונג פון ריזן-געוויין פון 12,266,000. דעם רעזערווע-פאַנד זענען צוגעוויזן געוואָרן 5,617,000 לוי און אַלס דיווידענדן איז באַשלאָסן געוואָרן אויסצוצאָלן 18 פּאַרצענט, גלייך ווי אין די פּריוריקע 4 יאַר. די אייגענע מיטלען אייניגען מיט די זיכטבאַרע רעזערוון באַטראַפּן 63,750,000 לוי. די געזאַמט-ציפער פון די אַקטיוואַ באַטרעפט 460,465,000 לוי, די פּאַספּע מיטלען לוי 215,877,000 און דעקן איבער 60 פּאַרצענט פונם נאָנצן אַנאַוועשעמענט. די שפאַראַיאַלאַנג אויף ביכלעך און קאַנטאַ-קאַרענט דערגרייכן א סכום פון 357,434,000 לוי סך-הכל פונם אומזאָן האט זיך געהעכערט אויף לוי 54,179,380,000. די אַנשטאַלט באַזיצט 24 פּאַר-לוי און צאָלרייכע פאַרבירונגען מיטן אויסלאַנד.

די משערינאָוויצער קהלה.

אלקאהאָל און סאַציאַליזם.

השובע רעדאקציע פון די „מש. בל.“ דער פראַבלעם וועלכער איז ארויס-גערופן געוואָרן אין דער נאַטיץ, יינג און אַלץ איז צום באַדויערן און אַקטוער און ס'איז זעך וויכטיק אז די פראַגע זאל דיס-קוטרירן ווערן און ס'זאלן געווען ווערן מיטלן דעם אפּצהעלפן. אַיך מיינן אז די סאַציאַליסטישע פאַרטיי מוז קודם כל לייסן מאַראַלישע און קולטורעלע ערציהונגס-אַרבעט, דאס איז וויכטיקער ווי דאס באַקומען פון שטימען בשעת וואָלן וואָרן אזוי לאַנג די מאַסן זענען נישט ערצויגן, אזוי לאַנג אַלע ווערן נישט ארויפגעבראַכט אויף העכערן גוואַ אין זייער טעגלעכן לעבן, אזוי לאַנג איז דער סאַציאַליזם נישט טיף פאַרוואַרעלט אין זיי, די פראַגע וואס אן אַרבעטער אדער אן אַנדער מיטגליד פון א סאַצ. פאַרטיי זאל טון מיט זיין פּרייער צייט — דאס איז וויכטיקער פון א סך אַנדערע אַראַניאַטאָרישע און טאַקטישע פראַב-ליעס.

פאר דעם אנאָנסירטיל נעמט די רעדאקציע נישט אַיבער קיין שום אחריות.

בעלעטריסטישע
און וויסנשאפטלעכע ווערק
אין אלע שפראכן
 געפינען זיך אין דער
בוכהאנדלונג
דר. י. בערנפעלד
 עט קא.
טשערנאוויץ
 סטראדא יאנכו פלאנדאר (הערננטס) 22

די ביורא פון דער געזעלשאפט
„ארמ“
טשערנאוויץ
האט זיך איבערגעפירט אויף
טעמפעראם 8
 (אין הויף)

געגרינדעט אין יאר 1899.
שיפאגראפיע
מ. עבנער
טשערנאוויץ הויפטראם 8
 דיפערט פראקטט אין ביליק בלעריי דרוק סארטן, צייטונגען, בראשורן, בריפן און קווערטס, מעמאראנדן אפישן, עטצ. עטצ.
שטאמפיליען - ערצייגונג.
 זעצ-מאשיין און סטערעאטיפ-באטריב.

סאנאטאָריום הער דר. ש ע כ ט ע ר, האט אין זיין פלאַן געוואלט שאפן עפעס אויף דעם געביט, וואָס ס'איז נישטאָ אין נאָנצן צופּוּנטוּיל פון גרויסרומעניע. ס'האט זיך אים אויך פולשטענדיק איינגעגעבן, ס'איז שווער פאר נישטפאכמענער צו שידערן אָט די אלע פרטים און שיינע איינריכטונגען וועלכע געפינען זיך אין סאנאטאָריום, נעמט און באטראכט למשל א בעט פאר א קראנקען, דאכט זיך וואָס קאן דערביי אייפגעטון ווערן? די בעטן זענען אויך קאנסטראוירט, אז מ'קאן נישט רירנדיק דעם טראנקן פארנדרען זיין לינק, פון האריוואטאל אויף אנגעלענט און אויט-געטערט, נעמט למשל דאָס גלעקל וועלכעס רופט די קראנקעשוועסטער, אין סאנאטאָריום רעזשעלע מ'האט אויך אים אויך קאנסטראוירט, אז ס'איז פארבונדן מיט א קאנטראלע וועלכע ווייזט אן דערויף צו די גע-רופענע שוועסטער האָט זיך תיכף געמעלדעט, די מיט איי-איינגעלעזטע ווענט, די דיוואנעס אויף וועלכע ס'איז נישט מעגלעך קיין אנזאמלען זיך פון שטויב, די גרויסע ליכטיקע שטיבער און די אנ-שליסנדיקע באַלקאָנס, דער אויסזיך אויפן פרויט-טאל, די אייגענע וויכטיקע און פארן נישטקענער נישט באַמערקבארע איינריכטונגען אין גרויסן זאל פאר אַפּעראַציעס, די באַדע-קאָבינעס אין יעדער אַפ-טיילונג, באַזירערע און דער סעפטישער, אין דער גענעקאָלאַנישער און כירורגישער, דאָס אַלץ, מוז מען זען, כדי צו באַגרייפן ווי ווייט די היגעני איז פאַר-געשריטן און וואָס מען ווענדעט אָן כדי צו ראַטעווען א מענטש.

א וויכטיקע זאך וועלכעס מוז אונטערגעשראָבן און באַזונדערס דערמאָנט ווערן, איז דאָס באַריק-טיקן די ברייטע פּאַלעס-קרויזן, וועלכע ס'איז אין יעדער הינויכט געגעבן די מעגלעכקייט צו באַדינען זיך מיטן סאנאטאָריום, פרייזן ווי 200 ליי א טאָג פאר דירה - קעסט, ערשטלעכע באַהאַנדלונג ווענען פארשווינדער קליין אין פאַרזעלטיג צו ענלעכע אנשטאַלען, הער לאַקס ער און דער דירעקטאָר הער דר. ש ע כ ט ע ר באַשרעבן זיך אלעמען צו דינען מיט זייער אנשטאַל און אלעמען צו העלפן, אין ס'עט זיך זיי אַיין.

ערצמלעך. ה' דר. ט א ר י אן איז צוריק געקומען פון זיין שטודיר-רײזע אין אַי-דײַטש אין ראַדיום, רענטגען, עלעקטרא-טעראפּיטישע און פּאַראפּיז-באַהאַנדלונגען. — אינסטיטוט: טשערנאוויץ-דר. ראַטנאָס נר. a5.

מ א ש י נ ע ז
צו באַרבעטן פון האַלץ
 נייע און אויך גענוצטע
 צו פרייזן וועלכע האבן נישט קיין קאָנקורענץ
בױער-מאַשינען
בױערפּומפּער, שפּיראַל-בױערער
 דיפערן מיר פּראַקטט פון לאַקאַ
 מאַשינען פאר יעדער אינדוסטריע,
 צו די בעסטע באַדינגונגען און פרייזן
SARCO
 Cernăuți, Piața Dacia 13.

דער מלחמה אין בשעת דער אינפלאַציע, ביידע בא-האַנדלען די מוזע-הייזן, אבער נישט אויף א וויסנ-שאפטלעכע אופן, מיט סטאַטיסטישן מאטעריאַל און פרעזיע טאבלען, נאר אין טיף דורכגעקענטע בילדער מיט א דיכטערשער סוביעטיוויטעט און לעבעדיקייט. אינטערעסאַנט זענען די שמעלן ווי צווייג ווייט אן אויף דער סטאַנאַציע אינעם יידישן לעבן, אין מזרח-איראָפּע האבן די יידן זיך געפונען נאָך אין מיטל-עלטערלעכע צושטאַנדן, ביז די יוגנט האָט געמאַכט א רעוואָלוציע און זיך געווענדעט מיט שטורם קעגן אַלץ וואָס איז געווען קליינבירגערלעך, אונטער-דריקונג פון אינסטיטוטן, פאַראַכטונג פון עסטעטיק-ס'איז געווען האט יידיש, וואָס די יידישע יוגנט האָט זיך געווענדעט קעגן אייגענעם פאַלס, ביי אַנדערע פעלקער איז די רעוואָלוציע פון דער יוגנט אן אימפּולס פאַרן פּאַלעך, אָבער די יידישע יוגנט קערט זיך אום צום פּאַזיטיוון דאַרט ווי זי קאן ווידער לעבן ווי א בויער, פּיזיש ארבעטן - אויף די פעלדער פונעם עמק, אינעם אומקערן זיך צוריק קיין א'י זעט צווייג די פאַרענטפּערונג פון דער יידישער פראַגע, דער בוך לינגט זיך שווער, איז אָבער לעבעדיק געשריבן.

אבאנירט דעם אמאָהענגיגן ארגאן
„טשערנאוויצער בלעטער“
א מוסטער-גילטיקער
אנשטאַלמ.
(סאנאטאָריום רעזשעלע מיהאי I)

אין א וויטיקן, שטיין געסע, אריינגענומען פון נאָרד- און בלעטער-בוימער שטייט א בנין, וועלכער דערוועקט ביי יעדן פאַרבייגער אן אינטערעס. לאַמיר אריינגיין כדי זיך צו באַקענען מיטן אינערלעכן טיף פונעם בוי.

איז עס א וועלטשטעטישער האַטעל? א גרויסער פענסיאָנאַט אָדער נאַר א סאנאטאָריום? זעלמן טרעפט מען אין א הויז, וואָס איז באַשטימט פאַר טראַנקע און עקאָנאָמאַלעסענען אַזויפיל מעלדעט אינאיינעם פאַר-אוינוכט, אַזויפיל באַקומענע-באַקווייטן די מאַדערנע און נייעסטע איינריכטונגען אויפן געביט פון היגעני און קלינישער אויסשטאַטונג, אין סאנאטאָריום וועלכעס הער ר. לאַקס ער האָט געבויט נעמט אויך ארום אַט דעם גייסט פון די גרויסשטעטישע אנשטאַלען, וועלכע זענען אויסן דעם קראַנקן אויף אלע אופנים, צו דערלויבטערן זיין פאַרוויילן אין סאנאטאָריום, וועלכע שפּענדן אים אַזוי פיל ליכט און לוּפּט, אי-פּימע הערליכע שטיבער, צוגעפאַסט צו די טעג וועלכע מ'מז דאַרט פאַרברענגען, אַלץ אינאיינעם אין אַזאַ האַרמאָני אַז עס ווילט זיך אויך נישט גלויבן, אז אין דעם הויז ווערן אַלץ פאַרגענומען אַפּעראַציעס, נייען געווינקלעך צו מיר, היילן זיך פאַרשידענע הילפּים.

דאָס פּרוּוואַטע קאַפיטאַל, וועלכעס איז תמיד אויסן רוהים, האָט ביים באַשאַפן פון דעם בוי נישט געקענט אויסניין נאַר פונעם פּראַפּיטשאַנדישן ווער ס'אינאיינעם צוואַנגס מיליאָן ליי אין אַזאַ אונטער-געמונג, ווייסט שוין פון פּריער אז דאָס געלד, וואָלט געטראָגן מער עיסקא אדער רוהים אין אן אַנדער געשעפט! ס'מוזן דען ביי א הויז מאַטעריעלע כּונות זיין אויך אַנדערע אַמביציעס, דער דירעקטאָר פונעם

לעמען. קונסט, ספּאַרט און אַברישע פאַר ווייזונגען - אָבער אן אַלץ אַה אַ? דערצו וועט מען ער-ציען דעם יוגנטלעכן ארבעטער און במילא וועט ער עס בלייבן אלס דערוואַסענער. זינדל ראַטנאַל. נ.

ברונען-פאַרגיפּטערס.
 חשובע רעדאקציע פון די טש. בל.:
 דערלויבט מיר צו מאַכן פאַלגנדיקע באַמערקונגען:
 איינער באַשליסט פּריוויטיק אַוועקצוגיין פונעם לעבן און האט איין ווונש: אז זיין טויט זאל נישט ארויסגעטראָגן ווערן אויף די קאַלומנעס פון דער פרעסע, ס'זאל נישט געמאַכט ווערן צו א וואַלדער סענאַציע, פון דעם פּרוּוואַטעס און פּערזענלעכסטן רעכט צו שטאַרבן, זיין לעצטער ווילן איז דער טשערנאוויצער פרעסע באַקאַנט - און וואָס געשייט?
 א געוואַלטיקע סענאַציע, אלע פרטים פונעם זעלבסטמאָרד, א פּראַפּאַנאַציע פון זיין לעצטן ווילן, א שטענדונג פון די פּרי-מיטיווסטע מענטשלעכע רעכט!
 אַט דער קליינער פאַסט, ווייזט ווי זער די בירגערלעכע פרעסע איז אן אַהריות, וועלכע שאָדנט זי טוט אָן, ווי זי דעמא-ראַלירט און טרעט מיט די פיס דאָס הייליקסטע צוליב סענאַציע, צוליב געל-קייט און געשעפט.

ברונען-פאַרגיפּטערס זענען עס, וועלכע ניסן יעדן טאָג נאַנצע אַעמעס מיט ניפט אין די נשמות פון זייערע לעזערס, וועלכע באַשמוצן אַלץ, כדי ארויסצוברענגען גרויסע פּראַפּיטן, נעמט אמאל באַטראַכטן די פרעסע פון דעם שטאַנדפונקט און איר וועט האבן א סך מאַטעריאַלן וועגן איר דאַל אלס פאַרשפּרייטערן פון שמויז, אלס פאַרזיפּטערן פון דער עפּאַלעכקייט, אלס וועקערן פון קרימינאַליטעט און פאַרברע-כענס. קאַרל ווייסנער, טש.

איז דעם קומנדיקן נומער פון „טשער-נאוויטצער בלעטער“ גייען אריין הויף די באַשטענדיקע רובריקן, די אר-טיקלן: קאַרל קראָוס, איז רוסלאַנד נאָך קאַמוניסטיש?, ייד. טעאַטער-פראַבלעמען א. א.

קורטור-בראַגיק
א נייער בוך פון אַרנאָלד צווייג.
 אין פאַרלאַג פאַרלאַג, זיין, איז דערשינען א נייער בוך פון אַרנאָלד צווייג, צוויי עסויס אונטערן טיטל: הערסונט און צוקונפט. ביידע געשריבן תיכף נאָך

Sanatoriu Regele Mihai I
 Direktor: Dr. OTTO SCHÄCHTER
 Tel.-Nr. 1060u. 1062 Cernăuți, str. Petre Liciu (Franzosgasse) Tel.-Nr. 1060u. 1062
פאר כירורגי, גינעקאָלאָגי, געבורטס-הילף, אינטערנע און רעקאָנוואַלעסצענטן.
50 קאַמפּאַרטאַבל איינגעאַרדנעטע צימער מיט פליסענדיקן קאַלטן און וואַרעמען וואַסער, צענטראַל-באַהייצונג, **50** ליפּט פאַר קראַנק-טראַנספּאָרט, דיעטישע קעך, רענטגען און לאַבאראַטאָריום, מעראַסקי, אַלקערס און פאַרק.
מעסיקע צימער-פרייזן. **ערשמקלאסיקע פלעגע.** **מאַסט-קורז.**
 Editor și Redactor responsabil: S. A. Soifer. Tipografie E. M. Ebner, Cernăuți, str. Regele Ferdinand 8