

Banca generală de asigurare „TRANSILVANIA“

ÎN SIBIU.

fundată în anul 1868

(808) 68—

asigură prelungă condițiile cele mai favorabile:

- a) în contra pericolului de foc și exploziune clădiri de ori-ce fel, mărfuri, produse de câmp, mobili etc.
b) pe viața omului în toate combinațiunile, precum: asigurări de capitale pe cazul morții și pentru termene fixate, de zestre și de rente.

Dela fundarea institutului se plătește:

Despăgubiri pentru daune cauzate prin foc	Sume asigurate pe viață
în a. 1869—1892 fl. 954,106.—	în a. 1870—1892 fl. 754,999.32
în a. 1893 „ 34,925.85	în a. 1893 „ 53,119.28
în a. 1894 „ 56,333.20	în a. 1894 „ 59,659.—
în a. 1895 „ 50,463.35	în a. 1895 „ 66,862.11
Suma fl. 1.095,828.40	Suma fl. 934,639.71

2.030.468 fl. 11 cr.

Conform bilanțului pentru 1895 fondurile de rezervă și garanție se ucră la
960.343 fl. 42 cr.

Prospecte și formulare se dau gratis.

Desigură se dau și oferte de asigurări se primesc prin Direcțiune în Sibiu, (Strada Căminului Nr. 5, casa proprie), sau prin Agenturile generale și principale în Brașov (H. Hermann), Cluj și Arad, precum și prin Agenturile speciale în locurile mai însemnate.

Mosie de vânzare.

O mosie nobiliară constatatoare din 102 jugere, donă case de locuit și dependențele necesare de economie aflate în comuna Olt-Bogata, 3/4 ore depărtare de stațiunea căii ferate Homorod-Cohalm, se vinde din mână liberă.

Pentru informațiuni a se adresa la proprietarul ei [2212] 2—6

Nicolae Cretzoi,

București, strada Sălcilor nr. 15.

La librăria „Tipografia“, soc. pe acțiuni în Sibiu se vând:

Operele preotului Kneipp:

Sfaturi

asupra

sănătății copiilor sau îngrijirile ce trebuie date copiilor bolnavi și sănătoși.

Prețul 1 fl. v. a.

Precum și

CURA DE APĂ.

Cum trebuie să trăiești.

Testamentul meu și Conferințe publice.

Prețul 1 fl. 50 cr.

„Tipografia“, societate pe acțiuni în Sibiu.

A eșit de sub tipar și se află de vânzare la „Tipografia“, societate pe acțiuni în Sibiu

MEMORIALUL

arhiepiscopului și metropolitului

Andrei baron de Șaguna

sau

luptele naționale-politice ale Românilor

1846—1873

de

NICOLAE POPEA,

archimandrit-vicar arhiepiscopesc.

Tomul I.

Prețul 1 fl. 30 cr.

La „Tipografia“, soc. pe acțiuni în Sibiu se află de vânzare

CARTEA DURERII

DE

EMIL BOUGAUD.

TRADUCERE DE

IACOB AFIN NICOLESCU.

Editor: DR. E. DĂIANU.

Prețul 70 cr. (cu porto postal 73 cr.)

Această carte a fost recomandată de către Exc. Sa Metropolitul Victor Mihail de Apșa printr'un circular special.

În curând va apăre.

„Călimdarul Poporului“

pe 1897.

Anul XII.

Cel mai lătit și cel mai ieftin călimdar românesc.

Raportul despre „mișcarea literară la noi“ al comitetului „Asociațiunii Transilvane“ numește

„Călimdarul Poporului“

„excellent“.

Anul trecut a apărut în 5000 exemplare și prin Ianuarie 1896 nu se mai găsea nici un exemplar. Mulți, cari au comandat târziu acest călimdar nu l-au mai putut ave.

Grăbiți deci! — grăbiți a vă prenumera din vreme la

„Călimdarul Poporului“ pe anul 1897.

Costă numai 20 cr.,

deși e tot așa de excelent, ba încă mai îngrijit și mai bogat, decât până acum.

În estan „Călimdarul Poporului“ are un conținut literar mai bogat cu o coală întreagă decât în anul trecut — și pe lângă aceea — două ilustrațiuni.

Grăbiți a-l prenumera. Mai ușor e a adauge prețul la renoirea abonamentului. Cu posta trimis, costă cu 3 cr. mai mult.

„Tipografia“, societate pe acțiuni în Sibiu.

Pentru „Tipografia“, societate pe acțiuni: V. H. Dressnandt,

O specialitate naturală neprețuibilă

este apa minerală alcalin-acidă bicarbonată

Isvorul „Matilda“ de Bodok

care după experiențele făcute s'au dovedit ca o apă medicinală prea eficientă și plăcută mai ales: la conturbări de mistuire, maldadele stomacului, a rinichilor, a beșicilor udului și ale organelor respiratoare etc. [1739] 55—100

Borviz de primul rang

care prin limpezitatea sa rară și prin conținutul său mare în acid carbonic natural — de un gust și efect prea plăcut și binefăcător — va îndeplini chiar și pretențiunile cele mai delicate, ca cum nici o altă apă minerală.

Deposit în Sibiu, Sighișoara și Alba-Iulia:

la domnul I. B. Misselbacher sen., Cluj: Segesváry és társai, Déva: Balog Gyula, Orăștie: Németh János; în Brașov deposit propriu strada Caldărarilor nr. 68, și se poate comanda și de-adreptul dela administrațiunea subsemnată.

Cu toată stima

Administrațiunea isvorului „MATILDA“:

Josef György.

(comit. Háromszék). Bodok. (Transilvania).

Noutăți musicale.

La librăria „Tipografia“, soc. pe acțiuni în Sibiu se află de vânzare următoarele piese pentru voce și piano.

		Cor. Fl.
Alexandrescu Ernest I.	„Ai plâns și tu vre-odată?“ romanță pentru voce și piano	1.—
„	„Nu înțeleg“	1.—
„	„Pictorial“	1.—
„	„Un fir electric“	1.50
Belortu D. C.	„L'Affection“, polca franceză pentru piano	1.—
„	„De Braila à Gènes“, galop pentru piano	1.—
Burlan Ioan D.	„Sărba Bucureștenilor“, pentru piano	1.—
„	„Sărba Bucureștenilor“, pentru voce și piano	1.—
Cristide Dimitrie St.	„Didi“, polca mazărească pentru piano	1.50
„	„Isidor“, romanță pentru voce și piano	1.—
„	„Liniste“, vals pentru piano	2.—
Cirillo Alphonse	„Am plâns“, romanță pentru voce și piano	1.50
„	„Singurătatea“, romanță pentru voce și piano	1.50
„	„Claire“, polca pentru piano	1.—
Decker Carol	„Institutele-Unite“, vals pentru piano	2.—
Dimitrescu Const.	„Sărba Bucureștenilor“, pentru piano	1.—
„	„Sărba Mirilor“, pentru piano	1.—
Fotino Gh.	„Iubileul Marș“, pentru piano	1.50
„	„Surorile Hora“, pentru piano	1.—
Ionescu G.	„Elisa“, polca franceză pentru piano	1.—
„	„Zéphir“, polca mazărească pentru piano	1.50
Kneisel Anton	„Souvenir de Zürich“, polca mazărească	1.—
Lutz Mayer	„Pas de quatre original“	1.—
Margaritescu Michel	„Gavotte dela Princesse Marie“	1.50
Mironescu Mathilde	„Les beaux yeux“, vals pentru piano	2.—
Moinaru Costache	„Terăncuța“, cântec popular pentru voce și piano	1.—
Nișescu P. G.	„Hora întrărit“, pentru piano	1.50
Ochialbi G. N.	„Hora Margareta“, pentru piano	—50
„	„Hora terănească“, pentru piano	—50
„	„Hora ovreicuța“, pentru piano	—50
„	„Hora nebulă“, pentru piano	—50
„	„De te-ar prinde neica 'n crâng“	—50
„	„Hora Ochialbi“, pentru piano	—50
„	„Hora noptii“, pentru piano	—50
„	„Sărba oitenească“, pentru piano	—50
„	„Hai Cristei“, pentru piano	—50
„	„Hora luncii“, pentru piano	—50
„	„Hora Florească“, pentru piano	—50
„	„Hora Zurlia“, pentru piano	—50
„	„Ca la ușa cortului“, țigănească pentru piano	—50
„	„Hora Aurora“, pentru piano	—50
„	„Hora ochișica“, pentru piano	—50
„	„Hora frunza“, pentru piano	—50
Oppelt W.	„Flori în vale“, polca mazărească pentru piano	1.—
Paulmann Sigismund	„Toujours avec argent“, polca franceză pentru piano	1.—
„	„La blonde“, polca mazărească pentru piano	1.—
„	„Tarda“, marș patriotic	1.—
Paulmann Sigismund	„Sărba păpușelor“	—50
„	„Marș turcesc“	—50
„	„Pune talpa la pământ“, brău pentru voce și piano	—50
Polyso-Micunești N.	„La belle Alexandrine“, mazărească de salon	1.50
Rădulescu Eleutheriu	„Souvenir de Focșani“, mazărească de salon	1.—
Schedi Mihail	„Pensées de Printemps“, mazărească de salon	1.50
Schlichting S.	„Kreutz-Polca“, original	1.25
Simionescu Ioan R.	„Doina Jiului“, pentru voce și piano	1.50
Spirescu Oscar	„E greu să uiți“, romanță pentru voce și piano	1.50
Trifu Gh.	„Te iubesc“, romanță pentru voce și piano	1.—
Vasilin N.	„Cecilia“, vals pentru piano	2.—
Zika Anton	„Pe aripile amorului“, vals pentru piano	2.—

Noutăți apărute în urmă.

Burlan I. D.	„En Vogue Quadrille“	1.50
„	„Nunta de argint“, marș	1.—
Capșa M.	„Intermezzo“, pentru piano	1.—
Cirillo Ant.	„Les fleurs de Mai“, vals	2.—
Dimitrescu C.	„Sărba oficerilor“	1.—
Ivanovici	„La fille du Marin“, vals	2.—
Kaps C.	„Daisy Bell“, vals (All Right)	1.50
Lowthian	„Veneția“, vals	1.50
Pursch O.	„Nunta de argint“, vals	2.—

„Veselia română“,

colecțiune de piese alese, pentru voce și piano.

Nr. 1.	Raynald L.	„Vinul de Cotnari“, vals cânt. cu cuvinte rom. și fran.	1.—
2.	Sayers Henry L.	„Tararabum-der-é“, cânt. cu cuvinte românești și franțoești	1.—
3.	Filloreanu Al.	„Imnul școlarului“, pentru 3 voci și piano	1.—
4.	Alexandrescu Er. I.	„Nu înțeleg“, romanță	1.—
5.	Moniuszko	„Cosacul“, cântec polonez, cu cuvinte române	1.—
6.	Vargă F.	„Mustăți“, polca cu cuvinte române și franceze	1.50
7.	Mureșianu A.	„Deșteaptă-te Române“, cântec patriotic	1.—
8.	Dorianu I.	„Liliacul alb“, cu cuvinte române și franceze	1.50
9.	„	„E. ah! iubirea“, cantonetă pentru voce și piano	1.50
10.	Denza L.	„Ochi albaștri“, cu cuvinte române și italiene	1.50
11.	Cuna L.	„O dragă Margareta“, cuvinte de I. Dorianu	1.—

Noutăți apărute în urmă.

Volstedt	„Lustige Brüder“ (Frații veseli), vals	1.—
Voreas D. D.	„In fânul de curând coșit“, romanță	1.—
Wagner F.	„Vulturul“, marș (Unter Doppel Adler)	1.—
Wiest Louis	„Privighetoarea de peste Olt“, potpourri național Nr. 1/2 a	2.—
Nr. 12. Zeller	„Nu s'apărat“, Sei nicht böse, cuvinte de Dorianu	1.—
„ 13. Gozlan	„Vulsi“ (Le rêve), romanță, cuvinte de Dorianu	1.50
„ 14. Dumitriu	„Cât te-am iubit“, romanță	1.—
„ 15. Dorianu	„All Right“, cuvinte române și franceze	1.—
„ 16. Dumitriu	„Sărba lui Zărelea“ cu cuvinte	1.—
„ 17. Dorianu	„La tine copilă dragă“, romanță	1.—

Pentru tipar responsabil Iosif Marshall.