

Deschidere de restaurațiune.

Subscribera își ia libertate a face cunoscut p. t. publicului, că va deschide de nou

restaurantul Kantlehner

în casa de nou zidită, **Joi, în 24 l. c.** și-și va da silința a corespunde punctual și conștient tuturor pretensiunilor îndreptățite ale onoraților oaspeți, privitoare la mâncări, beuturi și serviciu.

Se pot face abonamente în local și în afară.

Pentru cercetarea numeroasă se roagă

Cu deosebită stimă

văduva l. Carol Kantlehner.

[1509] 1-3

Să vinde numai calitatea cea mai bună.



Secretul frumuseții istorice Ninon de Lenclos vine la tapet,

pentru-că un mijloc neîntrecut, absolut nestrictic, de efect sigur, contra petelor de soare (pistrui), alunelelor, aspririi pielii, precum și în contra ori-căror neplăceri a teintului este

Pomada Ninon

(cea mai bună pomadă din lume).

Prețul unui borcănaș dimpreună cu instrucția de întrebuințare este 60 cr.

Ori-care damă cu grije întrebuințează pudra.

O pudră în adevăr bună trebuie însă să aibă însușirea, ca să producă efect fără să bată la ochi, trebuie să posedă cea mai înaltă perfecțiune în fineț și nu e permis să conțină nici în cea mai mică măsură ingrediente stricicioase. Pudră de bal, salon și de zi, care corespunde și celor mai riguroase pretensiuni, este pudra Ninon, care se lipește de piele, fără să fie văzută și dă îndată teintului albeață, încre și fineț. Este compusă din rubanțe cu totul nestricticioase, face pielea elastică și moale ca mătasa, o scutește contra influenței stricicioase a soarelui și a aerului și prin aceasta teintul se păstrează fin și proaspăt până la adânci bătrânețe. — În alb, roz și gălbui, cu 1 fl. cutia.

Aether pentru podagră și reumatism. Un leac sigur, bun, și care are efect grabnic, contra podagrei, reumatismului, frânturilor, durerii de nevoi, tremurăturilor, paralizei, caderii muschilor, ischias, slăbiciunii și amorțelii mâinilor, picioarelor, secolelor, contra durerii de mușchi provenită din curent, căreilor, junghiuilor etc. folosește aetherul pentru podagră și reumatism. Are efect bine făcător, sistează durerea, întărește și dă putere, punând capăt suferinței. Un barcan mare 1 fl. unul mic 50 cr.

Serisori nenumerate de mulțumită din cercurile cele mai bune ale societății garantează bunătatea acestui leac.

Recaș, 4 Martie 1896.

Nu mai Aetherul pentru reumatism al d-voastră 'mi-a făcut sănătoase membrele. Vă sunt pentru totdeauna recunoscător.

Stadlau lângă Viena, 3 Mai 1896.

Din probatele d-voastră preparate Ninon Vă rog a-mi trimite cu rambursă; 5 pomade, 2 apă de spălat, 2 săpun și 2 pudră.

Cu stimă Pecovich.

Párdány, 21 Aprilie 1896.

Dlul Teodor Albert în Timișoara. După-ce am aflat, că preparați Ninon până acum sunt cele mai bune, Vă rog a-mi trimite încă următoarele: 2 borcănașe pomadă Ninon, 1 butelie de apă Ninon, 1 pudră Ninon, 1 săpun Ninon.

Cu stimă v. d. Sofia Petrov.

Budapesta, 6 Mai 1896.

Vă rog a-mi trimite imediat 4 borcănașe de pomadă, 1 apă de spălat, 1 pudră roză, cum le-am procurat totdeauna dela d-voastră fiindcă preparatele de Ninon le adu de cele mai bune.

Spiess Catifa, strada Ullo 19.

Depositor pentru Sibiiu: farmacia I. C. Molnar, str. Cismădiei 59.

Budapesta: farmacia Török; Brașov: farmacia Victor Roth; Bistrița: farmacia orășenească „la Vulturul negru”; Reghinul-săsesc: farmacia Wermescher; Făgăraș: farmacia „la Hygea”; Craiova: farmacia Contesveller. Unde nu se află, se se comande direct dela

Teodor Albert, farmacie orășenească,

Timișoara (Ungaria sudică).

[1281] 7-15

„Ardeleana“

instituit de credit și economii, societate pe acții în Orăștie.

Fonduri proprii: fl. 350.000. Depuneri: fl. 700.000

Circulație anuală: fl. 3.000.000. [1451] 5-12

Institutul face următoarele operațiuni, la cari recomandă serviciile sale:

- 1) acordă împrumuturi cu interese de 8 1/2 %;
- 2) primește depuneri, dela particulari cu 5 % și cu 5 1/2 %, ear' dela corporațiuni cul. cu 6 1/2 %;
- 3) cumpără și vinde realități;
- 4) cumpără și vinde mărfuri și produse;
- 5) ardează și exarandăză realități;
- 6) cumpără și vinde efecte publice;
- 7) mijlocește operațiuni, specificate sub 3, 4, 5.

La institut se mai află 500 acții proprii, puse în vindere conform prospectului staverit de direcțiunea institutului sub nr. 68/1897.

Ori-ce afacere se poate rezolva și informări se pot lua verbal în biroul institutului, ear' înscris prin corespondență.

Orăștie, în Maiu 1897.

Direcțiunea.

La Librăria „Tipografiei“, soc. pe acțiuni în Sibiiu,

să află de vânzare

următoarele publicațiuni

ale Societății

„Inocențiu Micu Clain“

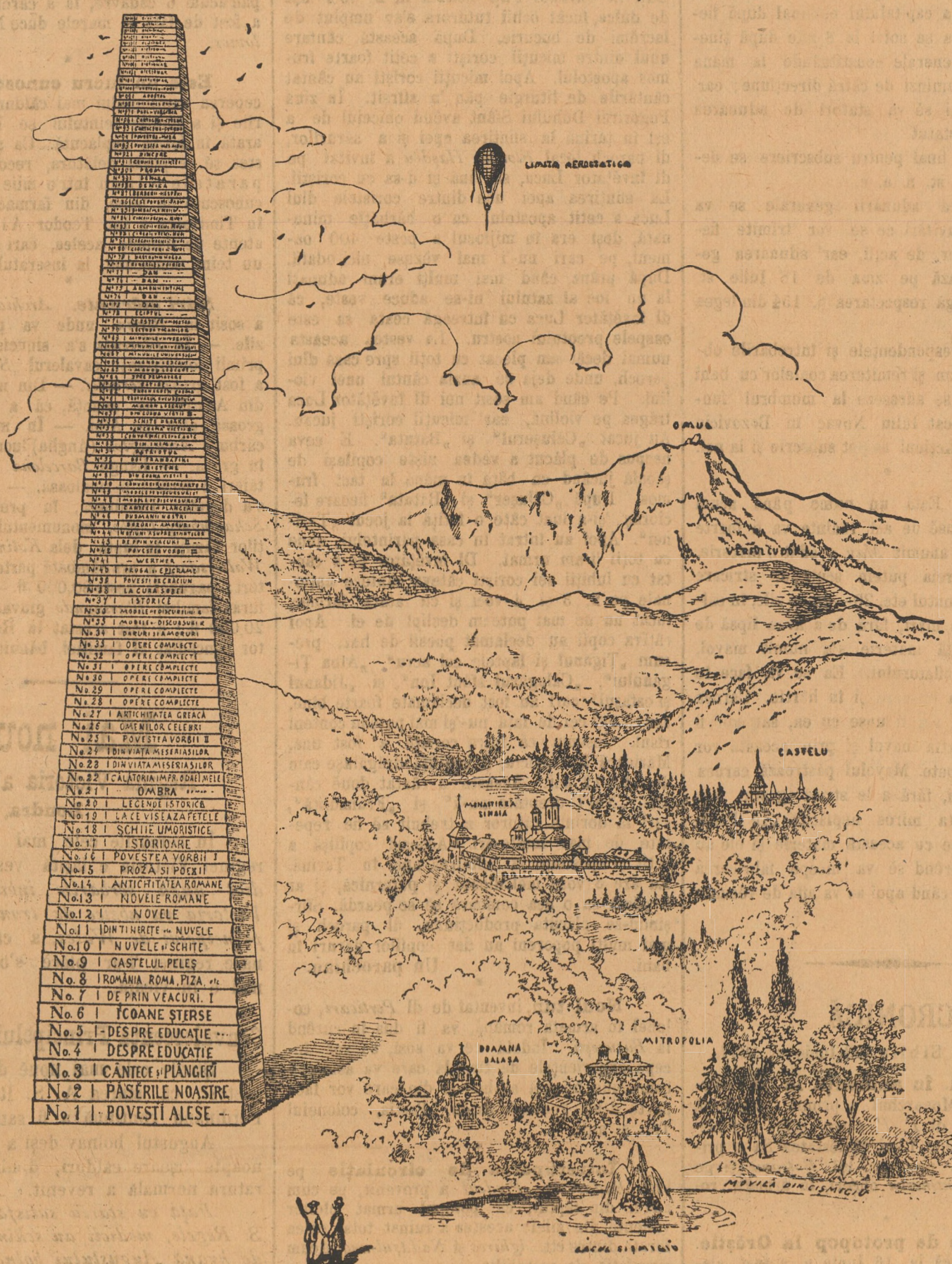
a teologilor din Blaj

1. „Epistole către un preot tânăr“ de Aloisius Melcher. Partea I. și II. 2 volume mari cu preț redus de 1 fl. 50 cr.
2. „Pregătire la moarte“, adică considerațiuni asupra maximele eterne folosite de tuturor spre meditare și prețioși spre a predică de Alfons M. Liguori, 1 volum de 440 pag. — fl. 80 cr.
3. „Duh muscălesc“, narațiune de Bolanden (45 pag.) — fl. 10 cr.

— Se recomandă mai ales preoților. —

„Tipografia“, societate pe acțiuni în Sibiiu.

La „Tipografia“, societate pe acțiuni în Sibiiu, se află de vânzare toate volumele apărute până acum în „Biblioteca pentru toți“.



Păcălă și Tândală în București.

Păcălă. — Măi Tândală, tu știi că Francezii nu prea sunt pricepuți în geografie... Dar' credeai tu că Buzoianu, care e profesor de geografie în România, să nu cunoască munții românești?

Tândală. — Eu cred toate alea, vere.

Păcălă. — Ei bine, mă, în harta cea nouă ce a scos și în geografii a pus multe, a pus orașe, sate până și cătune ear' de muntele cel mai înalt dela noi, care întrece și Bucegiu, și Omul și Caraimanu și tot, n'a pomenit.

— Apoi care munte e mai înalt decât cel de care vorbești că nici eu nu știu să mai fie vre-unul.

— E „Biblioteca pentru toți“ a lui Müller, a Neamțului acela din colțul pasagului.

— Ce pasagiu?

— Pasagiul român, nu știi, pe Calea-Victoriei Nr. 53?

— Al da, și ce munte are Müller? A cumpărat vre-un munte?

— Da, și încă a dat bani mulți. Numai lui Stăncescu cât 'i-a dat ca să facă lucrările!

— Tot nu înțeleg.

— Măi, „Biblioteca pentru toți“ cărțile care se vând **numai 30 bani (adecă 16 or.)** una și care sunt așa de frumoase și de bune pentru toată lumea doritoare de citire, folositoare și plăcute, a tipărit nici în doi ani, mai bine de 100 de numere și din acestea numere s'au vândut vre-o 400.000 de exemplare pe care de le-ai pune una peste alta ar întrece în înălțime și pe răposatul turnul Colții și dealurile cele mai mari și Omul și Caraimanu, și Bucegiu și piscurile cele mai înalte ale munților noștri.

— Ce spui mă Păcălă?... Apoi știi că eu nici nu cunosc *Biblioteca asta a lui Müller?* Dau fuga să cumpăr și eu. Pe care să le iau mai bune?

— Cere catalogul că 'i-l dă **gratis** și alege pe care vrei; ai de toate felurile, dela nuvelă cinstită bună pentru copii până la roman, și ai și o grămadă de autori români aleși.

Au apărut până acum:

- | | | |
|---|---|---|
| <p>Nr. 1. Andersen, <i>Povestii alese</i>.</p> <p>2. S. Fl. Marian, <i>Păstirele noastre</i>.</p> <p>3. Mihail Zamfirescu, <i>Cântec și plângeri</i>, I.</p> <p>4-5. Herbert Spencer, <i>Despre educație</i>.</p> <p>6. A. Vlăduț, <i>Icoane fterse</i>.</p> <p>7. Carmen Sylva, <i>De prin veacuri</i>, I.</p> <p>8. Michelet, <i>România, Roma, Pisa</i>, etc.</p> <p>9. Leo Bachelin, <i>Castelul Pelep</i>.</p> <p>10. T. Maiorescu, <i>Novelă și Schițe</i>.</p> <p>11. André Theuriot, <i>Din tinerețe, etc.</i>, <i>novelă</i>.</p> <p>12. M. Demetrescu, <i>Novelă</i>.</p> <p>13. Duiliu Zamfirescu, <i>Novelă română</i>.</p> <p>14. Wilkins, <i>Antichitatea română</i>.</p> <p>15. Gr. M. Alexandrescu, <i>Proză și poezii</i>.</p> <p>16. Anton Pann, <i>Povestea vorbii</i>, I.</p> <p>17. Doamna Colomb, <i>Schițe umoristice</i>.</p> <p>18. Dumitru Telor, <i>Schițe umoristice</i>.</p> <p>19. Alfred de Musset, <i>La ce viciu se fetele</i>.</p> <p>20. Bolintineanu D., <i>Legende istorice</i>.</p> <p>21. Genevray, <i>Ombra roman</i>.</p> <p>22. Maistre Xavier, <i>Călătoria împreg. odții mele</i>.</p> <p>23. Popov-Bănăceanu, <i>Din viciușii împreg.</i></p> <p>24. Anton Pann, <i>Povestea vorbii</i>, II.</p> <p>25. Biografie alese ale celebri.</p> <p>26. Mahaffy, <i>Antichitatea greacă</i>.</p> <p>28-33 Creangă, <i>Opere complete</i>.</p> <p>34. Ionescu-Gion, <i>Istorie</i>.</p> <p>35. Dumitru Stăncescu, <i>La gura sobei</i>.</p> <p>36. <i>Povestii de Ordealum</i>.</p> <p>37. Radu D. Rosetti, <i>Proză și epigrame</i>.</p> | <p>Nr. 38. Goethe, <i>Werther</i>, roman.</p> <p>39. Anton Pann, <i>Povestea vorbii</i>, III. (ultim).</p> <p>40. Carmen Sylva, <i>De prin veacuri</i>, II. (ultim).</p> <p>41. Huxley, <i>Notiuni asupra științelor</i>.</p> <p>42. Depărateanu, <i>Doruri și amori</i>, I.</p> <p>43-44. Adamescu, <i>Model de discursuri române</i>.</p> <p>45. Depărateanu, <i>Doruri și amori</i>, II. (ultim).</p> <p>46. Dr. Urechii, <i>Dumaniștii noștri</i>.</p> <p>47. M. Zamfirescu, <i>Cântec și plângeri</i>, II. (ult).</p> <p>48-49. Adamescu, <i>Model de discursuri străine</i>.</p> <p>50. Pecant și Bunde, <i>Convoorbiri despre artă</i>, I.</p> <p>51. A. Vlăduț, <i>Din goana vieții</i>, I.</p> <p>52. François Copée, <i>Fidene</i>, roman.</p> <p>53. Wildenbruch, <i>Drei Trandafiri</i>.</p> <p>54. Bourde, <i>Patriotul</i>.</p> <p>55. Radu D. Rosetti, <i>Din inimă</i>.</p> <p>56. Pecant și Bunde, <i>Convoorbiri dpr. artă</i>, II. (ult).</p> <p>57. A. Vlăduț, <i>Din goana vieții</i>, II.</p> <p>58. Caragiale, <i>Schițe umoristice</i>.</p> <p>59. A. Vlăduț, <i>Din goana vieții</i>, III. (ultim).</p> <p>60. Abatele Prévost, <i>Manon Lescaut</i>, roman, I.</p> <p>61. D. R. Rosetti (Max), <i>Troscutul Bucureștilui</i>.</p> <p>62. Tennyson, <i>Enoch Arden</i>, poemă.</p> <p>63. D. C. Ollanescu (Ascanio), <i>Sătre</i>.</p> <p>64. Costin, <i>Spre primăvară</i>.</p> <p>65-66. Prévost, <i>Manon Lescaut</i>, v. II și III. (ult).</p> <p>67-69. <i>Minunile universului</i>, vol. I, II și III.</p> <p>70. P. Dulfu, <i>Legenda Țiganilor</i>.</p> <p>71. Const. Stăncescu, <i>Ce este frumusețe</i>.</p> <p>72. Buzoianu, <i>Egiptul</i>.</p> <p>73-74. A. Vlăduț, <i>Dan</i>, partea I.</p> | <p>Nr. 75. A. Sibleanu, <i>Armonii Intime</i>.</p> <p>76-77. A. Vlăduț, <i>Dan</i>, partea II și ultima.</p> <p>78. Augier & Sandeau, <i>Ginerele lui Poirier</i>.</p> <p>79. A. Pann, <i>Nastratin Hogea</i>.</p> <p>80-84. Fillimon, <i>Cicoci vechi și noi</i>, roman.</p> <p>85. Adamescu, <i>Biografie alese ale scriitorilor români</i>.</p> <p>86. Fuditz, <i>Ce poartă pădurea</i>, (novelă).</p> <p>87. G. T. Buzoianu, <i>Barbieri-Kesperielle</i> (geografie).</p> <p>88-89. Dumas (Al. fil.), <i>Demisa</i>, teatru.</p> <p>90. H. G. Lecca, <i>Poezie</i>.</p> <p>91. Gastineau, <i>Geniile științei și industriei</i>, (biografie).</p> <p>92. Radu D. Rosetti, <i>Sincere</i>, (poezii).</p> <p>93-94. A. Pann, <i>Povestea lui Moș Albu</i>.</p> <p>95. G. T. Buzoianu, <i>Cartagena-Cyrena</i> (geografie).</p> <p>96-97. B. de St. Pierre, <i>Paul și Virginia</i>, (rom.).</p> <p>98. Stavri, <i>De demult</i>, (poezii).</p> <p>99. Petofi, <i>Apostol</i>, (poemă).</p> <p>100. Andersen, <i>Curte de chipuri fără chipuri</i>, povesti.</p> <p>101-110. Urechii, <i>Dictionar frances-român</i>.</p> <p>111. Th. M. Stăncescu, <i>Poezii</i>.</p> <p>112-113. Morand, <i>Introducere la studiul științelor fizice</i>.</p> <p>114. Seneca, <i>Liniste sufletească</i>.</p> <p>115. Dumitru Telor, <i>Alte schițe umoristice</i>.</p> <p>116-117. A. Vlăduț, <i>Iubire</i>, poezii.</p> <p>118. V. Pop, <i>Flacuri</i>, (amintiri duioase, schițe și nuvele).</p> <p>119. Carmen Sylva, <i>Robia Peșezului</i>, traducere de Elena Radu Rosetti.</p> |
|---|---|---|

Fiecare număr costă numai 16 or.

Librăria „Tipografia“, societate pe acțiuni în Sibiiu.

Pentru tipar responsabil: Iosif Marshall.