

Se caută un învățecel

cu purtare bună pentru prăvălia cu
mărfuri de modă și albituri a
subscribului

[1605] 2-3

Iulius Popovits,
în Hațeg.

„Tipografia“, societate pe acț. în Sibiu.

Portretul
lui

Dr. Gregoriu Silași,

lucrat după o fotografie, tipărit pe carton fin,
în mărime de 24×32 cm. se trimite francat
pentru 25 cr.

Librăria „Tipografiei“, soc. pe acțiuni.

„Arieșana“,

instituit de credit și economii, societate pe acții în Turda.

Primește depuneri,

cari nu se ridică în decursul unui an pe lângă 6%.

Turda, 24 Iunie 1897.

[1594] 4-6

Directiunea.

Pentru sezonul de voiagiu și de băi

recomand

toate cele necesare la voiagiu,

în alegere mare și cu gust.

Perii de haine, de cap, de unghii și de dinți, curățitoare de
peptene, bureți (spongii) pentru scalde, traiste pentru burete,
țitoare de burete, mănuși pentru frotat, legături de frotat,
perii de spălat (Waschlappen), luffa, mănuși de luffa, Crème
Iris, Crème Margit, Crème Grochlich, Crème Madeira, Crème
Diana, alife pentru pistrii, alife Spitzer, rețea pentru per, fer
de frizat, lampă de ars ferul și fer pentru bucle

precum și toate felurile de

[1552] 2-5

săpunuri de toaletă, parfumării

de toate prețurile și de calitate bună și proaspătă.

La comanda prin poștă a se adresa:

Parfumeria Meltzer,
strada Căminăriei,
Edificiul comunei de corp.

Daniel Meltzer jun.,

fabrică de săpun și lumini

Sibiu,

strada Gușterii nr. 25.

„TIPOGRAFIA“, SOCIETATE PE ACȚIUNI, SIBIU.

Scrierile eminentului și simpaticului poet și prosator

Al. Vlăhuță,

se află de vânzare pe lângă prețurile originale și anume:

„Iubire“, *poesie* (1888—1895), editura Carol Müller 1896 fl. 1.50

„Dan“, *roman*, editura librăriei E. Graeve & Comp. 1894 (1 vol.) fl. 1.75

„Dan“, *roman*, Biblioteca pentru toți, 4 nri. editura Carol Müller 1896,
2 volume à 32 cr. fl. 64 cr.

„Din goana vieții“, ediția III. (1895). fl. 1.75.

„Din goana vieții“, (Biblioteca pentru toți, 3 nri), edit. C. Müller 48 cr.

„Icoane sterse“, *nuvele*, (Biblioteca pentru toți), edit. C. Müller 16 cr.

„Un an de luptă“, ed. C. Müller, 1895 fl. 1.25

Cel mai nou volum de *nuvele*:

„În vîltoare“, *nuvele*, editura Miloșescu 1896 fl. 1.—

Comandele se se adreseze:

„Tipografia“, societate pe acțiuni, Sibiu.

La Librăria „Tipografiei“, soc. pe acțiuni în Sibiu,

se află de vânzare

următoarele publicațiuni

ale Societății

„Inocențiu Micu Clain“

a teologilor din Blaj

1. „Epistole către un preot tânăr“ de Aloisius Melcher.
Partea I. și II. 2 volume mari cu preț redus de 1 fl. 50 cr.
2. „Pregătire la moarte“, adică considerațiuni asupra maxi-
melor folositoare tuturor spre meditare și preoților
spre a predica, de Alfons M. Liguori, 1 volum de 440 pag. — fl. 80 cr.
3. „Duh muscălesc“, narațiune de Bolanden (45 pag.) fl. 10 cr.

— Se recomandă mai ales preoților. —

Pentru „Tipografia“, societate pe acțiuni: V. H. Dressnandt.

„Tipografia“, societate pe acțiuni în Sibiu.

La „Tipografia“, societate pe acțiuni în Sibiu, se află de vânzare toate volumele apărute până acum în
„Biblioteca pentru toți“.



Păcală și Tândală în București.

Păcală. — Măi Tândală, tu știi că Francezii nu prea sunt pricepuți în geografie... Dar' credeați tu că Buzoianu, care e profesor de geografie în România, se nu cunoaște munții românești?

Tândală. — Eu cred toate alea, vere.

Păcală. — Ei bine, mă, în harta cea nouă ce a scos și în geografii a pus multe, a pus orașe, sate până și cătune ear' de muntele cel mai înalt dela noi, care întrece și Bucegiu, și Omul și Caraimanu și tot, n'a pomenit.

— Apoi care munte e mai înalt decât cel de care vorbești că nici eu nu știu să mai fie vre-unul.

— E „Biblioteca pentru toți“ a lui Müller, a Neamțului acela din colțul pasagiului.

— Ce pasagiu?

— Pasagiul român, nu știi, pe Calea-Victoriei Nr. 53?

— A! da, și ce munte are Müller? A cumpărat vre-un munte?

— Da, și încă a dat bani mulți. Numai lui Stăncescu cât 'i-a dat ca să facă lucrările!

— Tot nu înțeleg.

— Măi, „Biblioteca pentru toți“ cărțile care se vînd **numai 30 bani (adeacă 16 cr.)** una și care sînt așa de frumoase și de bune pentru toată lumea doritoare de citire, folositoare și plăcute, a tipărit nici în doi ani, mai bine de 100 de numere și din acestea numere s'au vîndut vre-o 400 000 de exemplare pe care de le-ai pune una peste alta ar întrece în înălțime și pe răposatul turnul Colței și dealurile cele mai mari și Omul și Caraimanu, și Bucegiu și piscurile cele mai înalte ale munților noștri.

— Ce spui mă Păcală?... Apoi știi că eu nici nu cunosc *Biblioteca asta a lui Müller*? Dau fuga să cumpăr și eu.

Pe care să le iau mai bune?

— Cere catalogul că 'i-1 dă **gratis** și alege pe care vrei; ai de toate felurile, dela nuvelă cinstită bună pentru copii până la roman, și ai și o grămadă de autori români aleși.

Au apărut până acum:

- | | | |
|---|---|--|
| Nr. 1. Andersen, <i>Povești alese</i> . | Nr. 38. Goethe, <i>Werther</i> , roman. | Nr. 75. A. Sibleanu, <i>Armonii Intime</i> . |
| 2. S. Fl. Marian, <i>Păcătoarele noastre</i> . | 39. Anton Pann, <i>Povestea vorbii</i> , III. (ultim). | 76—77. A. Vlăhuță, <i>Dan</i> , partea II. și ultima. |
| 3. Mihail Zamfirescu, <i>Cântec și plîngerii</i> , I. | 40. Carmen Sylva, <i>De prin vîlcari</i> , II. (ultim). | 78. Augier & Sandeau, <i>Ginerele lui Poirier</i> . |
| 4. Herbert Spencer, <i>Despre educație</i> . | 41. Huxley, <i>Noțiuni asupra științelor</i> . | 79. A. Pann, <i>Nastratin Hogea</i> . |
| 5. A. Vlăhuță, <i>Icoane sterse</i> . | 42. Depărateanu, <i>Doruri și amori</i> , I. | 80—84. Filimon, <i>Cioacă vechi și noi</i> , roman. |
| 6. Carmen Sylva, <i>De prin vîlcari</i> , I. | 43—44. Adamescu, <i>Model de discursuri române</i> . | 85. Adamescu, <i>Biografiile scriitorilor români</i> . |
| 7. Michelet, <i>România, Roma, Pisa</i> , etc. | 45. Depărateanu, <i>Doruri și amori</i> , II. (ultim). | 86. Putitz, <i>Ce povești pădurea</i> , (nuvele). |
| 8. Leo Bachelin, <i>Castelul Pelop</i> . | 46. Dr. Urechii, <i>După mîni noștri</i> . | 87. G. T. Buzoianu, <i>Berberii-Kesperi</i> (geografie). |
| 9. T. Maiorescu, <i>Nuovele și Schițe</i> . | 47. M. Zamfirescu, <i>Cântec și plîngerii</i> , II. (ult). | 88—89. Dumăș (Al. Iul), <i>Denisa</i> , teatru. |
| 10. André Theuriot, <i>Din tinerețe</i> , etc., <i>novele</i> . | 48—49. Adamescu, <i>Model de discursuri străine</i> . | 90. H. G. Lecca, <i>Poezie</i> . |
| 11. M. Demetrescu, <i>Nuovele</i> . | 50. Pecaut și Bauda, <i>Convorbiri despre artă</i> , I. | 91. Gastineau, <i>Geniile științei și industriei</i> , (biografii). |
| 12. Duiliu Zamfirescu, <i>Nuovele române</i> . | 51. A. Vlăhuță, <i>Din goana vieții</i> , I. | 92. Radu D. Rosetti, <i>Sincere</i> , (poesii). |
| 13. Wilkins, <i>Antichitatea română</i> . | 52. François Copée, <i>Friedene</i> , roman. | 93—94. A. Pann, <i>Povestea lui Moș Albu</i> . |
| 14. Gr. M. Alexandrescu, <i>Proză și poezii</i> . | 53. Wildenbruch, <i>Doi Trandafiri</i> . | 95. G. T. Buzoianu, <i>Cartagena-Cyrena</i> (geografie). |
| 15. Anton Pann, <i>Povestea vorbii</i> , I. | 54. Bourde, <i>Patriotul</i> . | 96—97. B. de St. Pierre, <i>Paul și Virginia</i> , (rom.). |
| 16. Doamna Colomb, <i>Intorcare</i> . | 55. Radu D. Rosetti, <i>Din inimă</i> . | 98. Stavri, <i>De demult</i> , (poesii). |
| 17. Dumitru Teleor, <i>Schițe umoristice</i> . | 56. Pecaut și Bauda, <i>Convorbiri dpr. artă</i> , II. (ult). | 99. Petofi, <i>Apostol</i> , (poemă). |
| 18. Alfred de Musset, <i>La ce visase fetele</i> . | 57. A. Vlăhuță, <i>Din goana vieții</i> , II. | 100. Andersen, <i>Carte de chipuri fără chipuri</i> , (povești). |
| 19. Bolintineanu D., <i>Legende istorice</i> . | 58. Caragiale, <i>Schițe ușoare</i> . | 101—110. Urechii, <i>Dictionar francez-român</i> . |
| 20. Genevraye, <i>Ombra</i> , roman. | 59. A. Vlăhuță, <i>Din goana vieții</i> , III. (ultim). | 111. Th. M. Stoicescu, <i>Poezii</i> . |
| 21. Maistre Xavier, <i>Călătoria împreg. odăii mele</i> . | 60. Abatele Prévost, <i>Manon Lescaut</i> , roman, I. | 112—113. Morand, <i>Introducere la studiul științelor fizice</i> . |
| 22. Popov-Bănăneanu, <i>Din viața meseriașilor</i> . | 61. D. R. Rosetti (Max), <i>Tratatul Bucureștilui</i> . | 114. Seneca, <i>Liniște sufletească</i> . |
| 23. A. Anton Pann, <i>Povestea vorbii</i> , II. | 62. Tennyson, <i>Enoch Arden</i> , poemă. | 115. Dumitru Teleor, <i>Alte schițe umoristice</i> . |
| 24. Mahaffy, <i>Antichitatea greacă</i> . | 63. D. C. Ollanescu (Ascanio), <i>Satire</i> . | 116—117. A. Vlăhuță, <i>Iubire</i> , (poesii). |
| 25. Bolintineanu D., <i>Legende istorice</i> . | 64. Costin, <i>Spre primăvară</i> . | 118. V. Pop. Flăcări, (amintiri duioase, schițe și nuvele). |
| 26. Ionescu-Gion, <i>Istorie</i> . | 65—66. Prévost, <i>Manon Lescaut</i> , v. II. și III. (ult). | 119. Carmen Sylva, <i>Robia Peleșului</i> , traducere de Elena Radu Rosetti. |
| 27. Bolintineanu D., <i>Legende istorice</i> . | 67—69. Minunile universului, vol. I., II. și III. | |
| 28—33. Creangă, <i>Opere complete</i> . | 70. P. Dulfu, <i>Legenda Țiganilor</i> . | |
| 34. Ionescu-Gion, <i>Istorie</i> . | 71. Const. Stăncescu, <i>Ce este frumusețea</i> . | |
| 35. Dumitru Stăncescu, <i>La gura sobei</i> . | 72. Buzoianu, <i>Egiptul</i> . | |
| 36. Povești de Crăciun. | 73—74. A. Vlăhuță, <i>Dan</i> , partea I. | |
| 37. Radu D. Rosetti, <i>Proză și epigrame</i> . | | |

Fiecare număr costă numai 16 cr.

Librăria „Tipografia“, societate pe acțiuni în Sibiu.

Pentru tipar responsabil: Iosif Marschall.