







Mare fabrică și magazin de mobile,  
Seghedin,  
Klausal-tér.



Mare fabrică și magazin de mobile,  
Arad,  
piața Andrassy-tér nr. 9.

# Laurențiu Lengyel,

fabricant de mobile ces. și reg. de curte, Arad, piața Andrassy-tér nr. 9.

Premiat la mai multe expoziții.

**Mare magazin de mobile**, bogat și variat, dela cele mai **simple** până la cele mai **elegante**. Se distinge printr'un gust ales, nobil și plăcut. Montează complet **locuințe**, mari și mici, precum și **biurouri**, în ori-ce fel de stil.

**Cataloguri ilustrate și eșantilioane de stofă se trimit la cerere gratuit și franco.**

Se recomandă spriginului binevoitor al onoratului public

**Laurențiu Lengyel,**

fabricant de mobile ces. și reg. de curte, Arad, piața Andrassy nr. 9.

[1490] 5-12

La Librăria „Tipografiei”, soc. pe acțiuni în Sibiu,  
se află de vânzare

următoarele publicațiuni

ale Societății

**„Inocențiu Micu Clain”**

a teologilor din Blaj

1. „Epistole către un preot tinere” de Aloisius Melcher. Partea I. și II. 2 volume mari cu preț redus de 1 fl. 50 cr.
2. „Pregătire la moarte”, adică considerațiuni asupra maximelor eterne folositoare tuturor spre meditare și preoților spre a predica, de Alfons M. Liguori, 1 volum de 440 pag. — fl. 80 cr.
3. „Duh muscălesc”, narațiune de Bolanden (45 pag.) — fl. 10 cr.

— Se recomandă mai ales preoților. —

„TIPOGRAFIA”, SOCIETATE PE ACȚIUNI, SIBIU.

Scriserile eminentului și simpaticului poet și prosator

**Al. Vlăhuta,**

se află de vânzare pe lângă prețurile originale și anume:

- „Iubire”, poezie (1888—1895), editura Carol Müller 1896 fl. 1.50
- „Dan”, roman, editura librăriei E. Graeve & Comp. 1894 (1 vol.) fl. 1.75
- „Dan”, roman, Biblioteca pentru toți, 4 nri. editura Carol Müller 1896, 2 volume à 32 cr. . . . . 64 cr.
- „Din goana vieții”, ediția III. (1895) . . . . . fl. 1.75.
- „Din goana vieții”, (Biblioteca pentru toți, 3 nri), edit. C. Müller 48 cr.
- „Icoane sterse”, nuvele, (Biblioteca pentru toți), edit. C. Müller 16 cr.
- „Un an de luptă”, ed. C. Müller, 1895 . . . . . fl. 1.25

— Cel mai nou volum de nuvele: —

- „În viltoare”, nuvele, editura Miloșescu 1896 . . . . . fl. 1.—

Comandele se se adresează:

„Tipografia”, societate pe acțiuni, Sibiu.

„Tipografia”, societate pe acțiuni în Sibiu.

A eșit de sub tipar și se află de vânzare la „Tipografia”, societate pe acțiuni în Sibiu

**MEMORIALUL**

arhiepiscopului și metropolitului

**Andrei baron de Șaguna**

sau

luptele naționale-politice ale Românilor

1846—1873

de

**NICOLAE POPEA,**

archimandrit-vicar arhiepiscopesc.

Tomul I.

Prețul 1 fl. 30 cr.

Pentru „Tipografia”, societate pe acțiuni: V. H. Dressnandt.

## Un comis

solid și cu documente de purtare bună, care vorbește limbile patriei, poate îndată ocupa postul vacant în prăvălia cu mărfuri de băcănie și tutunarie mare a subscrisului. [1763] 1—3

Aceia cari au praxă în tutunarie mare (m. k. dohánygyűzősde) vor fi preferați.

Tot aici se primește și un învâțacel din casă bună, care cel puțin posedă două clase gimnasiale.

**Ioan Baci,**

Hățeg.

## O familie din inteligența germană

primește

copile eventual copii

din case bune în cuartir și cost. Cine? se poate afla dela administrațiunea acestei foi.

[1764] 1—3

„Tipografia”, soc. pe acțiuni, Sibiu.

Au eșit de sub tipar și se află de vânzare:

**Chestiunea**

**Română**

**în Roma.**

Conferența

domnului

**Roberto Fava.**

Prețul numai 20 cr.

„Tipografia”, soc. pe acțiuni, Sibiu.

A eșit de sub tipar:

**Însoțirile de credit**

împreunate cu

Însoțiri de consum, de vânzare, de viler, de lăptări etc. și instrucțiunile trebuincioase.

**Îndreptare practică**

pentru

Înființarea și conducerea de astfel de însoțiri

de

**F. W. RAIFFEISEN.**

Edițiunea a V-a.

Traducere autorizată de

**Dr. Aurel Brote,**

directorul băncii gen. de asigurare m. „Transilvania”

EDITURA

„Reunulul rom. de agricultură din comitatul Sibului”.

(280 pagini mari).

Cartea costă 80 cr. (cu porto postal 90 cr., recomandată 1 fl.) și se poate cumpăra dela

„Tipografia”,

soc. pe acțiuni în Sibiu.

## Noutăți musicale.

La librăria „Tipografia”, soc. pe acțiuni în Sibiu se află de vânzare următoarele piese pentru voce și piano.

|                                                             | Cor. VII.                                                          |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Alexandrescu Ernest I.                                      | „Ai plâns și tu vre-odată?” romanță pentru voce și piano . . . 1.— |
| „Nu înțeleg” . . . . .                                      | 1.—                                                                |
| „Pictorial” . . . . .                                       | 1.—                                                                |
| „Un fir electric” . . . . .                                 | 1.50                                                               |
| Belortu D. C.                                               | „L’Affection”, polca franceză pentru piano . . . 1.—               |
| „De Braila à Gènes”, galop pentru piano . . . . .           | 1.—                                                                |
| Burlan Ioan D.                                              | „Sărba Bucureștenilor”, pentru piano . . . . . 1.—                 |
| „Sărba Bucureștenilor”, pentru voce și piano . . . . .      | 1.—                                                                |
| „Didi”, polca mazuca pentru piano . . . . .                 | 1.50                                                               |
| Cristide Dimitrie St.                                       | „Isvorul”, romanță pentru voce și piano . . . 1.—                  |
| „Liniște”, vals pentru piano . . . . .                      | 2.—                                                                |
| Cirillo Alphonse                                            | „Am plâns”, romanță pentru voce și piano . . . 1.50                |
| „Singurătatea”, romanță pentru voce și piano . . . . .      | 1.50                                                               |
| „Claire”, polca pentru piano . . . . .                      | 1.—                                                                |
| Decker Carol                                                | „Institutele-Unite”, vals pentru piano . . . . . 2.—               |
| Dimitrescu Const.                                           | „Sărba Bucureștenilor”, pentru piano . . . . . 1.—                 |
| „Sărba Bucureștenilor”, pentru piano . . . . .              | 1.—                                                                |
| Fotino Gh.                                                  | „Iubileul Marș”, pentru piano . . . . . 1.50                       |
| „Surorile Hora”, pentru piano . . . . .                     | 1.—                                                                |
| Ionescu G.                                                  | „Elisa”, polca franceză pentru piano . . . . . 1.—                 |
| „Zéphir”, polca mazuca pentru piano . . . . .               | 1.50                                                               |
| Kneisel Anton                                               | „Souvenir de Zürich”, polca mazuca . . . . . 1.—                   |
| Lutz Mayer                                                  | „Pas de quatre original” . . . . . 1.—                             |
| Margaritescu Michel                                         | „Gavotte de la Princesse Marie” . . . . . 1.50                     |
| Mironescu Mathilde                                          | „Les beaux yeux”, vals pentru piano . . . . . 2.—                  |
| Moinaru Costache                                            | „Terăncuța”, cântec popular pentru voce și piano . . . 1.—         |
| Niteșcu P. G.                                               | „Hora înfrățirii”, pentru piano . . . . . 1.50                     |
| Ochialbi G. N.                                              | „Hora Margareta”, pentru piano . . . . . —50                       |
| „Hora terănească”, pentru piano . . . . .                   | —50                                                                |
| „Hora ovreicuța”, pentru piano . . . . .                    | —50                                                                |
| „Hora nebună”, pentru piano . . . . .                       | —50                                                                |
| „De te-ar prinde neica în crâng” . . . . .                  | —50                                                                |
| „Hora Ochialbi”, pentru piano . . . . .                     | —50                                                                |
| „Hora noptii”, pentru piano . . . . .                       | —50                                                                |
| „Sărba oltenescă”, pentru piano . . . . .                   | —50                                                                |
| „Hai Cristei”, pentru piano . . . . .                       | —50                                                                |
| „Hora luncii”, pentru piano . . . . .                       | —50                                                                |
| „Hora Floresca”, pentru piano . . . . .                     | —50                                                                |
| „Hora Zuralia”, pentru piano . . . . .                      | —50                                                                |
| „Ca la ușa cortului”, țigănească pentru piano . . . . .     | —50                                                                |
| „Hora Aurora”, pentru piano . . . . .                       | —50                                                                |
| „Hora ochică”, pentru piano . . . . .                       | —50                                                                |
| „Hora frunza”, pentru piano . . . . .                       | —50                                                                |
| Oppelt W.                                                   | „Flori în vale”, polca mazuca pentru piano . . . 1.—               |
| Paulmann Sigismund                                          | „Toujours avec argent”, polca franceză pentru piano . . . 1.—      |
| „La blondine”, polca mazuca pentru piano . . . . .          | 1.—                                                                |
| „Turda”, marș patriotic . . . . .                           | 1.—                                                                |
| Paulmann Sigismund                                          | „Hora Reginei” . . . . . —50                                       |
| „Sărba păpușelor” . . . . .                                 | —50                                                                |
| „Marș turcesc” . . . . .                                    | —50                                                                |
| „Pune talpa la pământ”, brâu pentru voce și piano . . . . . | —50                                                                |
| Poliso-Micunesti N.                                         | „La belle Alexandrine”, mazuca de salon . . . . . 1.50             |
| Rădulescu Eleutheriu                                        | „Souvenir de Focșani”, polca mazuca . . . . . 1.—                  |
| Schedi Mihail                                               | „Pensées de Printemps”, Moreau de salon . . . . . 1.50             |
| Schlichting S.                                              | „Kreutz-Polca”, original . . . . . 1.25                            |
| Simionescu Ioan R.                                          | „Doina Jiului”, pentru voce și piano . . . . . 1.50                |
| Spireșcu Oscar                                              | „E greu să uiți”, romanță pentru voce și piano . . . 1.50          |
| Trifu Gh.                                                   | „Te iubesc”, romanță pentru voce și piano . . . . . 1.—            |
| Vasilu N.                                                   | „Cecilia”, vals pentru piano . . . . . 2.—                         |
| Zika Anton                                                  | „Pe aripile amorului”, vals pentru piano . . . . . 2.—             |

## Noutăți apărute în urmă.

|                                   |                                               |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------|
| Burlan I. D.                      | „En Vogue Quadrille” . . . . . 1.50           |
| „Nunta de argint”, marș . . . . . | 1.—                                           |
| Capsa M.                          | „Intermezzo”, pentru piano . . . . . 1.—      |
| Cirillo Ant.                      | „Les fleurs de Mai”, vals . . . . . 2.—       |
| Dimitrescu C.                     | „Sărba oficerilor” . . . . . 1.—              |
| Ivanovici                         | „La fille du Marin”, vals . . . . . 2.—       |
| Kaps C.                           | „Daisy Bell”, vals (All Right) . . . . . 1.50 |
| Lowthian                          | „Veneția”, vals . . . . . 1.50                |
| Pursch O.                         | „Nunta de argint”, vals . . . . . 2.—         |

## „Veselia română”,

colecțiune de piese alese, pentru voce și piano.

|                        |                                                                        |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Nr. 1. Raynald L.      | „Vinul de Cotnari”, vals cânt. cu cuvinte rom. și fran. . . . . 1.—    |
| 2. Sayers Henry L.     | „Tararabum-der-é”, cânt. cu cuvinte românești și franțuzești . . . 1.— |
| 3. Filloreanu Al.      | „Imnul școlarului”, pentru 3 voci și piano . . . . . 1.—               |
| 4. Alexandrescu Er. I. | „Nu înțeleg”, romanță . . . . . 1.—                                    |
| 5. Moniuszko           | „Cosacul”, cântec polonez, cu cuvinte române . . . . . 1.—             |
| 6. Vargă F.            | „Mustăți”, polca cu cuvinte române și franceze . . . . . 1.50          |
| 7. Mureșianu A.        | „Deșteaptă-te Române”, cântec patriotic . . . . . 1.—                  |
| 8. Dorianu I.          | „Liliacul alb”, cu cuvinte române și franceze . . . . . 1.50           |
| 9. . . . .             | „E ahi iubirea”, cantonetă pentru voce și piano . . . . . 1.50         |
| 10. Denza L.           | „Ochi albaștri”, cu cuvinte române și italiene . . . . . 1.50          |
| 11. Cuna L.            | „O dragă Margaretă”, cuvinte de I. Dorianu . . . . . 1.—               |

## Noutăți apărute în urmă.

|                |                                                                       |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Volstedt       | „Lustige Brüder” (Frații veseli), vals . . . . . 1.—                  |
| Voreas D. D.   | „In fênul de curând cosit”, romanță . . . . . 1.—                     |
| Wagner F.      | „Vulturul”, marș (Unter Doppel Adler) . . . . . 1.—                   |
| Wiest Louis    | „Privighetoarea de peste Olt”, potpourri național Nr. 1/2 a . . . 2.— |
| Nr. 12. Zeller | „Nu fi supărat”, Sei nicht böse, cuvinte de Dorianu . . . . . 1.—     |
| 13. Gozian     | „Visul” (Le rêve), romanță, cuvinte de Dorianu . . . . . 1.50         |
| 14. Dumitriu   | „Cât te-am iubit”, romanță . . . . . 1.—                              |
| 15. Dorianu    | „All Right”, cuvinte române și franceze . . . . . 1.—                 |
| 16. Dumitriu   | „Sărba lui Zdrelea”, cu cuvinte . . . . . 1.—                         |
| 17. Dorianu    | „La tine copilă dragă”, romanță . . . . . 1.—                         |

Pentru tipar responsabil: Iosif Marschall.