

ABONAMENTELE

Pentru Sibiu:

lună 1 cor. 70 bani, $\frac{1}{4}$ an 5 cor., $\frac{1}{2}$ an 10 cor., 1 an 20 cor.
Pentru ducerea la casă cu 30 bani pe lună mai mult.

Pentru monarhie:

1 lună 2 cor. 40 bani, $\frac{1}{4}$ an 7 cor., $\frac{1}{2}$ an 14 cor., 1 an 28 cor.

Pentru România și străinătate:

$\frac{1}{4}$ an 10 franci, $\frac{1}{2}$ an 20 franci, 1 an 40 franci.

Abonamentele se fac numai plătindu-se înainte.

TRIBUNA

INSERTIUNILE

Un sir garmond prima-dată 14 bani, a doua-ora 12 bani
a treia-ora 10 bani și timbru de 60 bani.

Redacția și administrația: Strada Poplăcei Nr. 15.

Se prenumără la poste și librării.

Epistole nefrancate se refușă. — Manuscripte nu se înalopază.

Numeri singuratici la 10 bani se vând în Sibiu: la librăria „Tipografia”, societate pe acțiuni și la librăria L. Michaelis, Strada Căminului, 27. — În Alba-Iulia: la librăria Weisz Bernat și la loterie.

Retragerea
contului Goluchowski.

(S.) Știrea senațională despre retragerea contului Goluchowski dela conducerea afacerilor străine ale monarhiei austro-ungare, e viu comentată în presă.

Nu se confirmă cu toată pozitivitatea, dar nici nu se desminte în mod categoric; și astfel e lăsat teren destul de larg pe seama — combinațiilor. Și combinațiile se țin lanț. Unele ziare zic așa, că contele Goluchowski e om genial, înzestrat cu mult dor de muncă, dar Polon fiind, îi lipsește și lui aceea ce lipsește tuturor Polonilor, — *perseveranța*. Voia omul să facă lucruri mari în monarhia a cărei politică esternă e depusă astăzi în mâinile sale, și voia să readucă imperiul habsburgic la splendoarea de mai nainte, și la rolul de mai nainte în concertul puterilor mari europene. A văzut însă că nu se poate, cel puțin nu peste noapte, cum dorea el, și de aceea s'a *disgustat* și acum vrea să se retragă. A pierdut voea de a munci mai departe.

Natural, că foile maghiare sunt cele mai alarmate de știrea dată; și toate caută să-și câștige informații esate despre starea lucrului. Una din ele s'a adresat unui politician de frunte maghiar, cerându-i părerea, și răspunsul primit e cam următorul:

— Păru cred, că contele Goluchowski își va purta orel. E adevărat, că el s'a identificat cu planul despre *înmulțirea flotei*; dar căderea, deocamdată, a planului acestuia, nu aduce cu sine consecințele unei retrageri. Delegațiunea maghiară va susține, în tot cazul, pe Goluchowski, tot așa, cum și el susține la Viena pe Széll Kálmán. Nici simpatile sale pentru Franța nu formează motiv de retragere, acum, când e vorba să se facă operațiuni financiare pe piața Franței, din partea ambelor țări. Și ar fi foarte bine, dacă presidentul Loubet ar da ceva pe simpatia contului Goluchowski pentru Franța, fiindcă eu nu dau nimica pe ele. Nici drumul la Berlin nu e motiv de retragere; pentru că atunci ar urma retragerea atâtău, apoi Berlinul. Contele Goluchowski va rămâne deci. Egar, întreprindându-se ca totuși să se retragă, urmașul sau la noi un cas nu e Kállay, nici Szögyényi-Mariz, ci cu totul altul. E ambasadorul monarhiei noastre la Petersburg, baronul D'Aerenthal. Se știe, că baronul Aerenthal a trebuit să-și părăsească po-

stul ce-l avea la București, pentru atacurile venite din partea Maghiarilor, fiindcă politica sa era prea maghiară. Dar părăsindu-și postul dela București, a avansat la — Petersburg. La Viena el e omul vitorului. În el e personificată *ideea absolutismului austriac*.

Acestea sînt păreriile unui necunoscut politician de frunte maghiar în chestia retragerii contului Goluchowski.

Din ele remarcăm două lucruri. Ântău, că posibilitatea retragerii contului Goluchowski se admite, și al doilea, că e mare temerea Maghiarilor, că urmașul sau are să fie baronul Aerenthal.

De ce se tem Maghiarii de venirea baronului Aerenthal în fruntea afacerilor esterne a monarhiei? Pentru că a manifestat, cât a stat în București, ca reprezentant al politicii austro-ungare, o politică *prea românească*? Nu; pentru că efectele acestei politici *prea românești* nu le vede și nu le simte nime. Nici noi, nici Maghiarii. Ci pentru că Aerenthal e considerat la Viena de cel mai bun reprezentant al unui nou sistem de guvernare, al — *absolutismului*. Baronul Aerenthal e personificarea *ideii absolutismului austriac*.

Să ne aducem aminte, că baronul Aerenthal era luat în combinație serioasă la timpul său și de prim-ministru austriac, și anume, earăși din motivul că reprezintă — *absolutismul*.

Acum, dacă acestui om, în care e personificată *ideea absolutismului austriac*, e vorba să-și deie conducerea politică esterne a monarhiei, — lucrul se face numai pentru că este intențiunea, ca *întreaga conducere a monarhiei să-și deie altă formă și alt sistem*.

Explicarea lucrului e foarte ușoară. Cercurile înalte doresc o schimbare de sistem, fiindcă schimbarea de sistem a devenit curată *necesitate*. Contele Goluchowski nu e accesibil pentru ideea schimbării de sistem; de aceea se retrage, ca să facă loc celui ce e considerat e de *personificare a ideii schimbării de sistem*.

Cum însă baronul Aerenthal, omul viitorului și presumpțivul urmaș al lui Goluchowski, e pronunțat aderent al *absolutismului austriac*, schimbarea de sistem, dorită de cercurile înalte, se va putea face numai în *favorul absolutismului*.

Eată deci de ce se tem Maghiarii că locul lui Goluchowski îl va ocupa baronul Aerenthal! Se tem nu de Aerenthal, ci de — *absolutism*! Dar' vorba Românilor: de ce te temi nu scapi.

Sibiu, 20 Aprilie n.

Cuota. Terminul pentru convocarea reichsrath-ului austriac e pus pe 8 Maiu. Rescripșul prin care se face convocarea va fi publicat în una din zilele cele mai apropiate. Convocarea se face numai în scopul alegei comisiunii care va avea să trateze cu Maghiarii în chestia *cuotei*. Comisiunile se vor întruni pe vremea întrunirii delegațiilor, la Budapesta.

Dela curtea română. Mercuri, la orele 9 dimineața au plecat MM. LL. Regele și Regina României, AA. LL. RR. Principele României și Principele Carol cu un tren special dela București la Abazia, via Verciorova-Budapesta-Agram-Fiume. La plecare gara era plină de lume, care a aclamat viu pe iubiții suverani români.

Wlassics acasă. Patrioticele anunță cu mare bucurie, că ministrul de Cultură și Instrucțiune publică, Wlassics Gyula, a sosit acasă din concediu și a primit imediat conducerea ministerului său, aflându-se acum pe deplin restaurat în ale sănătății. Marele apărător al *ideii* va putea deci să conducă în persoană goana începută în contra tinerilor nostri universitari din Cluj.

Stergerea timbrului. Comisiunea financiară a dietei maghiare a votat legea despre stergerea timbrului pentru inserate și călindare și va propune dietei primirea ei, în una din primele ședințe după redeschiderea parlamentului maghiar. Legea va intra în vigoare la 1 Iulie, respective 1 Ianuarie.

Din Bucovina. „Patria” publică în fruntea numărului sosit astăzi următoarea serioasă: Stimabilă redacție! Vă rog să binevoiți a aduce în mod și la loc cuvințios la cunoștință stimabililor abonenți faptul, că m'am retras dela conducerea ziarului „Patria”, constrâns fiind de pasiul acesta prin niște evenimente recente de natură politică. Storojineț, 16 Aprilie 1900. Dr. Iancu cav. de Flondor.

Situație serioasă. Postul ministru de culte și instrucțiune publică, contele Csáky Albin, petrecând sărbătorile în mijlocul alegătorilor sei din Sarvaș, le-a comunicat acestora, că situația politică e foarte serioasă pentru Maghiari, din cauza încercărilor din Austria, cari nu permit regularea raporturilor între aceste două țări pe cale constituțională și în mod durabil. Dar' țeara se aibă încredere în Széll Kálmán, precum și el, Csáky, are încredere în actualul prim-ministru maghiar. Va se zică, s'au început corteșirile indirecte în favorul lui Széll.

Istoria politice.

— După Sir Frederick Pollock —

de
T. V. Păcățian.

II.

Eul mediu și renașterea.

(Urmare).

S'a căutat, la umbra imperiului roman și în instituțiunile sale moarte, vintea de direcție și guvernare, — pe care viețea adevărată încă nu o aflase.

Vechea unitate de *semnificație* dispăruse din fața regatelor întărite puternic, ear' prin aceasta și-a ocupat locul noua unitate, — *najiunea*.

Pe ici pe colo, de exemplu în *Englita*, unde delimitarea neindoielnică teritorială era dată de natură din vremele de mai nainte, ear' conturbarea din partea străinilor putea fi ușor ținută la distanță: s'a dezvoltat în curând un sentiment și o viață *într'adever națională*.

Pentru continent, secolul 15 a fost în general de așa, că *najiunile abia erau pe pragul educațiunii politice*, de parte deci de a fi fost educate, gata; și când în cel următor, monarhia franceză a început să-și arete adevărată ei putere, — definițiile măiestre ale lui Bodin ne-au schițat schimbările intrate în profilul politic al Europei întinerite.

Bodin a fost om de știință condensată, și de o erudițiune rară, excepționând cazul curios cu polemia sa în contra vrăjitorilor. În chestii de *economic națională*, precum și de altă natură, vederile sale erau mult mai înaintate decât la ceilalți din epoca sa. Nu numai că nisiau să-și pună vederile în praxă, ci a declarat chiar în mod categoric, că consideră de principiu indispensabil *punerea teoriei politice pe bazele largi ale*

observației istorice. Întocmai ca și *Machiavelli*, în calitatea sa de cetățean manifestă și el o afecțiune neclintită pentru *libertate și drept*, și a avut să suferă mult pentru furibunditatea sa. Și totuși aflăm în învățăturile sale, întocmai ca la *Machiavelli*, înainte de el, și la *Hobbes*, în urma lui, o anumită tendință vădită în favorul domniei *absolutistice*.

Suveranitatea e definită la el nu numai ca putere ce nu e subordonată legii, ci și ca doamna și stăpânitoare a legii (putere, care tot atât de bine poate se aparține unui om sau mai multor oameni, unui rege sau unei adunări, eventual amândurora deodată și la oaltă). Dar' e gata să identifice pe suveranul teoretic cu adevăratul rege din statele în cari există regi. În patria sa lucrul nu putea fi executat fără greutate. Bodin căuta însă exemple în străinătate, dăci *Englita*, unde coroana ajunsese sub *Tudori* la culmea puterii, îi dădea mult de gândit. Bodin recunoaște aproape fără scrupuli, că Hobbes, posibilitatea unei monarhii *constituționale*. Împăratul, după a sa părere, nu e suveran absolut, pentru că e legat de dispozițiile și conclusele principilor germani. Poate că poziția lui Bodin își află explicație în concepția practică ce o avea el despre statul monarhic. Pentru el era neîndoios, că puterea regelui, așa cum era ea în realitate, e singura modalitate de posibilă guvernare, cu care *Franzia* putea fi stăpânită în mod echitabil și just. Trebuie să rizi când vezi restrinșerile lui Bodin (în privința aceasta Bodin era mai puțin consecvent decât *Hobbes*), pe cari le pune puterii monarhice, după ce a definit-o atâtău ca — *nelimitabilă*.

Autoritate suverană este deci, cum văzurăm, domnia absolută în stat, fie statul ori-cum ar fi. E o putere, care nu poate fi nici temporar restrinsă, nici delegată, nici supusă regulilor speciale pe cari ea se nu le poată modifica, și care nu e responsabilă nici unei puteri din lume.

O astfel de putere îi revine ca fapt legal și istoric regelui din *Franța*, ceea ce însă înseamnă numai atât, că regele de demult al Franței nu avea nici o datorință legală față de supușii sei.

Dar' monarhii au datorințe *morale*; ceea ce Bodin exprimă în limba juridică din zilele sale astfel: *sunt legați prin dreptul natural*.

De aceea, domnitorul absolut e legat, cu privire la datorințele sale *morale* și la onoarea sa, de învoile fă-

FOITA „TRIBUNEI”.

Impresii din Rusia.

Moscvă, 20 Febr. n.

(Urmare).

Turnul Ivan Veliki. Alături de clopotul de sus se înalță această clopotniță fală a Moscvii, care, după cum s'a zis, amintesc foamețea înfricoșată ce bătutu Rusia pe la 1600; numele ce-l are și-l trage dela biserica de care e legată. Forma e octogonală, adică cu opt laturi, ce se strîmtează din ce în ce până la cupola ovală și aurită; în cupolă e înfiptă o cruce nouă căpătușită cu aur; cea veche fiind luată de Francezi la 1812, o părăsără în drumul retragerii lor. Din fața pământului în sus se înalță cu 82 de metri, prin interior cu vre-o 300 trepte; din fața pământului în jos temeliile se coboară cu 40 metri la un nivel cu fundul riului Moscva. La primul etaj al turnului în fereastră fiecărei din cele opt laturi e afirnat câte un colosal clopot; între ele e de remarcat cel numit „Medved” (Urul) de 450 puzi turnat în 1501. Din acest etaj, trecând peste platforma bisericeii, în turlă ei, ne aflăm în prezența mai multor clopote nemile dela 100.000 kilog. în jos; călinate în turlă de pe mijlocul bisericeii e turtorul clopotelor Moscviei. La miezul nopții de Paști, când milele de turlă, cupole, clopotnițe, turnuri, palate și ferestri de

case sunt iluminate prin mii și milioane de raze și lumini, când un milion de oameni pleacă cu luminări aprinse însoțite bisericeii, când turnurile dela semnal de începerea slujbei și-i răspund celelalte mii de clopote din oraș — huetul cutremurător și spectacolul uimitor produce impresia cutropirei pământului și învierii morților. La etajele doilea și treilea aceleași rinduri de ferestri cu aceleași rinduri de clopote; în total turnul posedă 30 clopote de diferite mărimi. De pe creștetul turnului, cu toată ceața ce obrocește vederea, tabloul de sub picioare e fermecător: țarul de zidărie al Cremlinului cu foisorul de pe creasta lui crestată, șerpuitul Moscviei albă de nea și ghiță cu pereții zidăriei negre, milele de turlă, clopotnițe și turnuri ce răsar din toate părțile peste masa de omăt a miilor de case, milele de cupole bulbuicate în forma ridicheii negre cu aureola scilpitoare răsfrântă în broderia de ramuri cărunte a cupacilor goi, staturile a mii de cruci de aur instalate pe cerul nuor, oceanul zgârburos de morn, profilate pe mii de clădiri cu hile de color, imensitatea adumbrăle de case, intensitatea zăpezii scilpide sub imensitatea schintețioare din aur cutremurător corp și suflet de admirație, îl transportă pe gânduri vrăjite, dau panoramei o splendorie de farmec ce egalează Bosforul cu ale lui minarete. În capela de sub turn pe lângă tot felul de sfinte obiecte... metale prețioase, se află o biblie legată în zeci chifloame aur și argint, o icoană c'un deget al Sf. Nicolae împodobită în aur și petri prețioase.

Dela turn, câțiva pași la stânga, se prezintă ochilor șireaguri lungi de tu-

nuri, de piramide din bombe și ghiulele, așezate în lungul arsenalului și casarmei; dintre tunuri, cel care atrage mai mult atenția prin mărimea lui colosală e „Tar-Pusca” (Tarul tunurilor) așezat la colul din capătul tuturor; gura țevei lui e de aproape un metru lărgime și bombele rîtunde ce zac la capătul ei, ajunge până la brau; atât afetul (căroraia), cât și roatele și țeava, au exteriorul turnat în decoarațiuni artistice. Cântărește tot ca și „Tar-Colocol” (Tarul clopotelor) peste 200.000 kilog. și a fost turnat în 1586 sub Tarul Teodor Ivanovici. Celelalte vr'o 20 tunuri așezate în linie cu acesta, sînt mai puțin groase; însă unele îl întrec prin lungimea de trei stăngini și jumătate. În fața acestora, pe o terasă în lungul arsenalului sînt înșirate 875 țevi de tun părăsite de armata lui Napoleon în timpul retragerii ei din Rusia; o inscripție spune, că din acestea, 365 erau franceze, 189 austriace, 123 prusiene, 70 italiene, 40 neapolitane, 36 bavareze, 22 olandeze, 12 saxone, 8 spaniole, 5 poloneze, 2 vürtembergeze, 2 vestfaliene și 1 hanovrez.

Palatul Imperial și palatul Terem. Palatul Imperial, despărțit de turnul Ivan Veliki printr'un lanț de biserici și cu fața principală înspre Moscva, fu clădit sub Nicolae I. pe vatra unde se afla înainte un palat de lemn înălțat sub Ivan Vasilievici și reconstruit în zidărie la diferite epoce. Stilul palatului e o amestecătură de Maur și Renașterea, cu două înalte etaje, desupra cărora se înalță o cupolă aurită înecurjurată la baza de un foisor deasemenea aurit. Suprafața ce ocupă e de vr'o 120 metri de latură, și, în virful cupolei

la 50 metri înălțime, e înfiptă prăjina pentru steagul imperial ce falfăie când monarhul e prezent în Cremlin. Palatul Terem, construit în 1636, e tot în dreapta turnului Ivan, între lanțul de biserici și palatul Imperial cu care și formează un singur corp de clădire. Ambele au mai multe intrări, dintre cari cele mai principale sînt: prima, situată pe piața Imperială din fața palatului Tesaurului și pe care intră numai monarhii; a doua, de pe care împărăteșii se arată poporului în ziua încoronării și a treia, e situată înspre apa Moscviei, pe unde și intrăm în: *vestibulul de onoare al palatului Imperial*. Păreții acestuia sînt în stucă ornați cu 12 pilastri și tavanul împodobit cu patru policandre e susținut prin patru coloane de marmură sură. 56 largi trepte de marmură conduc în anticameră din care se intră în *salonul Sf. George*. Această sală, de 60 metri lungime, 20 lărgime și 17 înălțime, e cea mai mare din palat și poate încăpea dela 3—4000 persoane. Un rind de coloane răsucite sub statuete Victoriei, susțin tavanul ornat cu candelabre de 3200 de luminări. Păreții sînt tapetați în decoruri aurite și table de marmură, în cari sînt gravate numele generalilor ruși ce au luat parte la bătălii celebre și numele cavalerilor ordinului Sf. George; tavanul e decorat cu însemnele ordinului și cu deviza lui: „Pentru serviciu și bravură”. Parchetul

1) Tencuială din praf de marmură cu var sau ciment.

2) Bine înțeles, acum luminările nu mai sînt de ceară sau spermanțet, ci o imitație cu electricitate.

în mii de bucăți și feluri de lemn, în mii de color, formează un admirabil moaic. Printre mobila în mătăș și diferite obiecte se remarcă un grup de statui în argint, ce reprezintă pe Ermak și Platof, cuceritorii Siberiei, având la picioarele lor riul Ienisei al Siberiei desemnat printr'un bătrân. Din această sală se intră în sala *Sf. Vladimir*, cu tavanul boltit și brodat cu însemnele ordinului, aurite; păreții din marmură roză susțin de jur-împrejur o tribună cu balustrada o horbotă de aur. Sala *Sf. Alexandru Nevski*, are: 14 ferestri ce dau înspre Moscva, tavanul boltit împodobit cu stele de argint, de însemnele și inițialele ordinului S. A. (Sanctus Alexander), multe tablouri mari ce reprezintă episoade din viața Sfântului, mobila în catifea roșie-aprinsă și prin candelabre și galeria aurită din jur, peste 4500 luminări necesare iluminatului. Sala *Sf. Andrei* e sala în care se încoronază Tsarii ruși; de jur-împrejur sînt tronurile aurite ale fostilor imperatori. În fundul salei pe o estradă cu șapte trepte acoperite cu pânză din fir de aur e, în mijloc tronul imperial, la stînga lui al împărăteșei, la dreapta al împărăteșei-mame, învelite într'un polog de purpură pe frontispiciul cărui se află ochiul lui D-zeu încurjurat, de o aureolă de raze din aur. Între cele două etaje de ferestri sînt decoruri de însemnele ordinului Sf. Andrei și restul păreților tapetați în mătăș azurie, culoarea ordinului.

Prof. Frățilă.

(Va urma).

150 număr.
1900.

[149] 1—1

Nr. 31—1900.
com. pr. de cai.

[145] 2—2

Nr. 254—1900.

[147] 1—3

Arveresi hirdetmény.

Alóltírt bírósági végrehajtó az 1881. évi XL. t.-cz. 192. §-a értelmében ezennel közhírré teszi, hogy a nagyszebeni kir. törvényszék 1899. évi 7058. számú végzése következtében Dr. Russu Octav ügyvéd által képviselt mohi Pásoiu Simeon javára sellenberki Klein Tamás és társai ellen 257 kor. 54 fill. s jár. erejéig fogantatosított kielégítési végrehajtás utján le foglalt és 1200 koronára becsült utóg. pedig

I. Sellenberki Klein Tamásnál: 3 tehén és 1 bivaly tehén,

II. Sellenberki Bordon Mihálynál: 3 ló és 1 bivaly tehén, és

III. Mohi Catana Niculánál: 4 ló és 2 bivaly tehénből álló ingóságok nyilvános árverésen eladtnak.

Mely árverésnek a nagyszebeni kir. bíróság V. 1274/2 1899. számú végzése folytán 257 kor. 44 fill. tökéltetés, ennek 1897. évi május hó 1 napjától járó 6% kamatai és eddig összesen 51 kor. 20 filliben biróilag már megállapított költségek erejéig Sellenberken alperesen lakásán a fentti sor rendben leendő eszközölésére 1900. április hó 26-án délutáni 2 órája és Mohon alperes lakásán leendő eszközölésére 1900. évi április hó 26. napjának délutáni 4 órája határidőül kitűztet és ahhoz a venni szándékozók oly megjegyzéssel hivatnak meg, hogy az érintett ingóságok az 1881. évi LX. t.-cz. 107. és 108. §-a értelmében készpénzfizetés mellett, a legtöbbet ígérőnek becsárón atól is le fognak adatni.

Kelt Nagyszebenben, 1900. évi Április hó 6. napján.

Decián György,
kir. bírósági végrehajtó.

Înștiințare.

Materialul de lemne aflător pe izlazul comitatului (livadea dela țiglarie), și anume **pălanuri, șopru,** etc. se va vinde pe calea licitațiunei publice **Marți, în 24 1 c., la 9 ore a. m., în sala mică a comitatului** pe lângă plătire în bani gata.

Pretul de esclamare 160 coroane. Vadiu 10%.

Cumpărătorul e obligat a duce lemnele în timp de 8 zile dela ziua licitațiunei. Sibiu, la 14 Aprilie 1900.

Presidentul păsunatului comitatens:

Thalmann m. p.,
comite-suprem și comes.

Pește proaspăt**Pește proaspăt**

pentru
sărbători

se află de vânzare la dl

L. Neumann,
strada Cîsnădiei nr. 16.

[152] 1—1

Bun și ieftin.

Bereria mare (Grand-Bierhalle).**Promenada-Bretter.**

Subscrisul îmi iau voe a face cuoscut, că am luat în arândă restaurațiunea mai sus numită.

Pe lângă asigurarea, că voui căuta să satisfac tuturor exigențelor onoraturii public, pe prețurile cele mai moderate, — mă rog de sprigin binevoitor

cu deosebilă stimă

Francisc Hoffelner,
arândator.

Grand-Bierhalle Bretterpromenade.

Gefertigter erlaube mir, die Uebernahme obiger Restauration höflich anzuzeigen. Mit der Versicherung, allen Ansprüchen auf das billigste genüge zu leisten bittet um gütigen Zuspruch

ergebener

Franz Hoffelner,
Pächter.

**Nagy Sörcsarnok (Grand-Bierhalle)
a Bretter-Sétatérén.**

Alolirott van szerencsém a t. közönség becses tudomására hozni, hogy fentnevezett vendéglőt bérbevettem. Igérve, hogy igyekezni fogok a t. közönség igényeinek mindenben a legmérsékeltebb árak mellett megfelelni, bátor vagyok jóakaratu támogatásáért esedezni.

mély tisztelettel

Hoffelner Ferencz,
bérló.

[141] 3—3

Legea veterinară

atât de mult folositoare tuturor economilor și tuturor primăriile comunale — a eșit de sub tipar în a doua ediție îndreptată și îmbogățită. »Reuniunea română de agricultură din comitatul Sibiului« a îngrijit ca atât limba cât și forma cărții acesteia să fie cât se poate de potrivită, pentru-ca **poporul** să poată pe deplin înțelege sfaturile și îndrumările ce i-se dau cu privire la: pasapoarte, tîrguri de vite, boale lipicioase și multe alte lucruri folositoare. Cartea se numește:

Învățătorul Munteanu

împărtășește economilor sei cele mai de lipsă cunoștințe despre

**LEGEA VETERINARĂ
(Lecuirea vitelor)**

și
BOALELE LIPICIOASE (CONTAGIOASE)
stând cu dinșii la sfat în serile lungi de iarnă.

De

Tormay Béla.

Ediția II. revizuită — 152 pagini mari.

Cartea costă 80 bani (cu porto postal 90 bani) și se poate cumpăra dela

„Tipografia“,
societate pe acțiuni în Sibiu.

Concurs.

Pentru ocuparea unui post de **amplouat**, la institutul de credit și de economii „Sebeșana“, în Sebeșul-săsesc, se scrie concurs cu termen până în 1 Iunie n. 1900.

Concurenții au să documenteze, că au absolvat școala comercială, eventual curs de comptabilitate și praxa ce o au.

Emolumentele împreună cu acest post sînt: salar anual de 1000 coroane, zi: una mie corone și tantiema statutară.

Dela ales se recere cauțiune de 800 coroane eventual hîrtii de valoare corăspunzătoare acestei sume.

Alegerea se va face provisor pe un an, ear' după un an, dacă respectivul va fi corăspuns oficiului seu, se va denumi definitiv, salarul i-se va urca la 1200 coroane pe an și dela denumirea definitivă va intra în drept la fondul de pensiune a amplouaților.

Sebeșul-săsesc, 28 Martie 1900.

Direcțiunea.

**Un practicant
pentru comptoir**

află aplicație momentană. Salar lunar 60 coroane. [148] 1—3

Rugările provăzute cu documente sînt a se adresa la subscrisa

„Consum“,
societate comercială pe acții
în Blaj.

Cui îi trebuie mulți bani?

lunar până la 1000 coroane se pot câștiga cinstit și fără nici un risc. A se adresa sub M. 8. la:
Annoncen-Bureau Ernest Wagner, Leipzig-Lindenau.

[110] 5—50

Căsătoria viitorului.

Ediția 47 cu ilustrațiuni. Modern, practică și foarte instructiv. În estensiune de 208 pag., prețul 30 cruceri, porto 12 cr. separat, pentru care spedarea se va face ca epistolă dublă închisă. (Marce postale austriace și ungare se primesc în preț de plată).

I. Zaruba & Co.
Hamburg. [94] 7—26

A apărut și se află de vânzare la „Tipografia“, societate pe acțiuni în Sibiu

Teoria Dramei

cu un tractat instructiv despre frumos și artă

de
Dr. Iosif Blaga,
profesor.

Prețul 3 cor. 60 fil. inclusive 30 fil. porto

**Două cărți folositoare
pentru țeranul român**

A apărut tocmai și se află de vânzare în librăria „Tipografia“, societate pe acțiuni Sibiu, strada Poplădiei 15:

**INDREPTAR PRACTIC
ÎN
ECONOMIA RURALĂ**

compus de

cel 12 prețuri întințate în Oluj.

Prețul 2 coroane.

COMASĂRILE

de
Elia Dopp.

Prețul 80 bani.

Pentru porto postal 10 bani mai mult.

Pentru tipar responsabil: Iosif Marshall.

Banca generală de asigurare mutuală „TRANSILVANIA“.**Învitare**

la

**adunarea generală ordinară
a băncii de asigurare „TRANSILVANIA“,**

care va avé loc **Duminecă, în 22 Aprilie a. c., la 11 ore a. m., în sala de** sedințe a comunității orășenești (strada Măcelarilor nr. 2).

Obiectele de pertractare:

1. Dare de seamă despre afacerile anului 1899.
2. Raportul comitetului de supraveghere despre bilanț.
3. Întregirea consiliului administrativ.
4. Alegerea consiliului de supraveghere.
5. Eventuale propuneri.

Sibiu, în Aprilie 1900.

Consiliul administrativ.

Doriți se cetii

**un interesant
Roman?**

Vi-se recomandă

„Castelul din Carpați“

— Roman dn vieța poporului românesc din Ardeal. —

de
Jules Verne

Premiat de „Academia franceză“.

Traducere, — unica autorizată de editorul proprietar francez — făcută de

Victor Onișor.

Acest volum apărut tocmai acum, are 255+XII. pagini, în octav mare, de o eleganță rară la cărțile românești, și este împodobit cu

26 ilustrațiuni

admirabile, executate după **ollișouri din Paris.**

Prețul:

Edițiunea populară: 1 cor. 60 fil. + 10 fil. porto postal.

Edițiunea de lux: 2 cor. 40 fil. + 20 fil. porto.

Edițiunea de lux compactat: 4 cor. + 20 fil. porto.

Cel mai potrivit cadou e un „Castel“.

A se adresa direct la

Librăria „Tipografiei“, soc. pe acțiuni,
Sibiu, strada Poplădiei nr. 15.

„TIPOGRAFIA“, SOCIETATE PE ACTIUNI, SIBIU.

Scrierile eminentului și simpaticului poet și prosator

Al. Vlăhuță,

se află de vânzare pe lângă prețurile originale și anume:

- „Iubire“, *poesie* (1888—1895), editura Carol Müller 1896 cor. 3.—
- „Dan“, *roman*, editura librăriei E. Graeve & Comp. 1894 (1 vol.) cor. 3 50
- „Dan“, *roman*, Biblioteca pentru toți, 4 nri. editura Carol Müller 1896, 2 volume à 64 bani cor. 1.28
- „Din goana vieții“, ediția III. (1895) cor. 3.50
- „Din goana vieții“, (Biblioteca pentru toți, 3 nri), edit. C. Müller 96 b.
- „Icoane sterse“, *nuvele*, (Biblioteca pentru toți), edit. C. Müller 32 b.
- „Un an de luptă“, ed. C. Müller, 1895 cor. 2.50
- Cel mai nou volum de nuvele:**
- „În vîltoare“, *nuvele*, editura Miloșescu 1896 cor. 2.—

Comandele să se adreseze:

„Tipografia“, societate pe acțiuni, Sibiu.

MARGARETA MOLDOVAN.

**Din
tainele
vieții.**

29 de nuvele și schițe.

Prețul 2 cor., plus 10 bani porto.

Se poate procura dela
„Tipografia“,
soc. pe acțiuni, Sibiu.

A apărut!