

ABONAMENTELE

Pentru Sibiu:

1 lună 1 cor. 70 bani, $\frac{1}{4}$ an 5 cor., $\frac{1}{2}$ an 10 cor., 1 an 20 cor.
Pentru ducerea la casă cu 30 bani pe lună mai mult.

Pentru monarhie:

1 lună 2 cor. 40 bani, $\frac{1}{4}$ an 7 cor., $\frac{1}{2}$ an 14 cor., 1 an 28 cor.

Pentru România și străinătate:

$\frac{1}{4}$ an 10 franci, $\frac{1}{2}$ an 20 franci, 1 an 40 franci.

Abonamentele se fac numai plătindu-se înainte.

TRIBUNA

INSERTIUNILE

Un șir garmond prima-dată 14 bani, a doua-ora 12 bani
a treia-ora 10 bani și timbru de 60 bani.

Redacția și administrația: Strada Poplacei Nr. 15.

Se prenumără la poște și librării.

Epistole nefrancate se refușă. — Manuscripte nu se înapoiază.

Numeri singuratici la 10 bani se vând în Sibiu: la librăria „Tipografie”, societate pe acțiuni și la librăria L. Michaelis, strada Cisnădiei, 27. — În Alba-Iulia: la librăria Weiss Bernat și la loterie.

Exasperarea
tinerimei noastre.

(pd.) Cine cunoaște temeinic firea Maghiarului, va înțelege, pentru- ce el totdeauna a fost urgisit în timp de pace și huiduit în timp de război de neamurile vecine și conlocuitoare.

Mohaciul, Vilagoșul și mai ales relațiunile încordate de dușmănie ce există în zilele noastre între Maghiari și celelalte naționalități sunt probele cele mai elocvente despre tristețile urmări, ce au rezultat și rezultă din firea nenorocită a acestei seminții de oameni, cu cari și noi Românii am fost sortiți a trăi la olaltă la sinul aceleiași patrii-mame.

Înainte cu 365 de ani Venețianul *Griffi*, iscusitul diplomat al curții din Constantinopol, scria către Sultanul Soliman, că *Maghiarii sunt cel mai încăpăținat popor din lume, că omul nu se poate absolut încrede în ei, și că sunt stăpâniți de lăcomia, ca numai ei să domnească și să poruncească altora.*

Aceste trei însușiri din fire caracterizează și astăzi pe străneșii lui Árpád și ele sunt pedecă eternă în calea celor- ce au avut și mai au încă bunăvoința de a se apropia de ei, pedecă eternă în calea tuturor filosofilor, cari au căutat și vor căuta să chibzuiească un statornic *modus vivendi* între Români și Maghiari.

După atâtea pățanii și suferințe, din cumplită școală de zeci și sute de ani, noi Românii nu numai că nu vedem o rază luminoasă vestitoare de pace, dar am ajuns chiar la convingerea dureroasă, că cu acest soi de oameni nici discuta nu mai ne este cu putință. Căci judecându-i după toate semnele, adversarii nostri și-au pierdut toată calmitatea și tot bunul cuget în discuția și tratamentul cu noi, și au ajuns într-o stare de nervozitate; ear' cu astfel de oameni a mai discuta serios este în sine cea mai mare nebunie. Cel mult în venin ar trebui să ne întindem condeiele și așa să răspundem celor- ce numai venin și fuleger au la adresa noastră.

Ce poate ilustra mai perfect starea sufletească a nervoșilor opresori, decât goana cea proaspătă pornită în contra tinerimei noastre studiouse? Oamenii sănătoși la minte și cu inimă curată nu pot face cap de acuzațiune din faptul, că o tinerime se însușește de un ideal al tinereții sale, de o figură de măreție, al cărei caracter l-a stabilit deja istoria nepărtinitoare. Este doară înșiși memoria școlii, se sâdăscă în inima tinereții studiouse *cultul pentru ideale* și se formează astfel caractere nobile pe seama societății, cetățeni bravi și folositori statului și binelui comun.

Acest punct de vedere l-au reprezentat de sigur și profesorii și senatul universității din Cluj, când nu s'au lăsat seduși de strigătele pătimase ale presei maghiare, care cerea, ca profesorii să iee măsuri de rigoare în contra studenților români, cari și-au manifestat gândirile și simțămintele lor în mult agitata chestiune a lui Iancu.

Dar' ce le pasă ministrilor maghiari de toate resoanele morale-pedagogice, de toate interesele culturale reprezentate prin *„alma mater”*?

Pentru ei în primul rând sunt hotărâtoare resoanele politice ale *ideei de stat curat național maghiar*, ear' această politică, după mărturisirea mai recentă a *„zdrobitorului de naționalități”* le dă ministrilor voe, ca față de noi să păcătuiească ori-și-cât de mult, numai să nu greșească.

În virtutea principiului, care îndreptățește și scusă ori- ce păcat săvârșit împotriva poporului român, a îndrăznit și contele Lázár la insulta memoria lui Iancu.

În virtutea acestui principiu și cu toate- că chiar Ungurii au recunoscut, că

faimosul procuror a comis o greșeală neiertată, ministrul n'a dispus nici ceretare în contra păcatosului, nici pedepsirea lui.

Evident deci, că și goana pornită în contra celor șese studenți români din Cluj tot din acest principiu păcătos este isvorită. Este o goană scelerată, de cari sunt capabile numai sufletele negre, este o goană monstruoasă și diabolică, nu numai ca concepțiune, ci mai ales în urmările ei, asupra cărora sîntem dator să atrage deosebita atențiune a celor- ce se interesează de tinerimea noastră, ca de viitorul neamului românesc.

Goana aceasta are să ne preocupe nu atât de teama, că prin ea dușmanii ar isbuti să slăbească sentimentul național în tinerimea noastră. Spre laudă să ne servească, nu sîntem noi Românii așa de slabi de ânger, încât să ne cuprindă frica la ori- ce adiere a vântului; și tinerimea academică română a probat de atâtea-ori sinceră însuflețire și atitudine resolută în chestiuni naționale, de câte-ori i-s'a oferit ocaziune să o facă aceasta.

Nu prinde deci terorismul și are conștiința dreptății și a nevinovăției sale. Din contră, cei prigoniti pentru dreptate au să se întărească tot mai mult în dragostea pentru cauza reprezentată de ei, în tendința de a afla căi și mijloace pentru înfrângerea terorismului. Ori-și-cât de îngrozitoare sînt furtunile, ele nu sînt de lungă durată și au darul de a lăsa în urma lor cerul senin și atmosfera curățită. Sentința nemiloasă aplicată studentului *Bolcaș* și celor 17 colegi ai săi dela *Oradea-mare*, eliminarea gimnasistului *David*, osânda tot atât de aspră, cu care de sigur va căuta ministrul să zdrobească acum și pe cei 6 studenți dela Cluj, sînt tempestăți îngrozitoare, în urma cărora ne apare cu atât mai clar atmosfera cea infectată, care de multă vreme și neîntreput apasă asupra tinereții noastre școlare, și cu care de voe de nevoie începuserăm a ne obișnui.

La astfel de ocaziuni ne preocupă mai deaproape soartea excepțional de grea, ce i-s'a pregătit tineretului nostru atât în școlile române prin impunerea nemiloasă a studiului limbei maghiare, cât și în școlile ungurești, unde sînt osândiți o mulțime din copiii nostri a-și câștiga învățătura într-o limbă seacă și cu totul străină pentru ei. Numai diligenței și inteligenței excepționale a Românului avem să-i mulțumim, că școlarul român e în stare să învingă și greutățile limbei străine și totodată să și esceleze între conșcolarii de altă naționalitate.

Dar' dacă Românul e gata să su-poarte și în școală jugul iogației moderne, el nu va uita nici-odată că nu este natural și prin urmare nu e cu dreptate, ca el să jertfească atâtă muncă intelectuală pentru a servi interese străine și dușmane lui. Întrebați pe învățătorii și profesorii școlilor românești, câtă vreme, câtă tortură, câtă încordare de creeri nu-i costă pe școlarii lor consumarea și ruperea limbei ungurești? Întrebați și pe cei- ce la școale ungurești au umblat, să vă spună, cum sînt Românii acolo tratați și cât de procopșiți es ei de acolo? Ceea- ce noi toți trebuie să vedem și să știm, este constatarea dureroasă, că în proporția, în care limba maghiară ocupă tot mai mult teren în școlile noastre, în aceeași măsură scade și nivelul intelectual al tinereții noastre; ear' pentru cei nevoiți a-și face studiile la școale ungurești nenorocirea este, că de obicei nu ajung, decât la o cultură mănă și foarte superficială. Aceasta este adevărata explicare a faptului, că atât de neînșenătită este astăzi mișcarea literară și științifică la noi, cu tot numărul cel mare de bărbați cu cualificațiune și cu titluri academice.

Chiar și dacă numai din punct de vedere intelectual judecăm suferințele tinereții noastre în școlile maghiare,

avem datorință de a fi îngrijiați și avem cauză de a fi nemulțumiți, căci ne vedem în noi suprimate dorul de a progresa și libertatea de a ne desfășura aptitudinile specifice culturale.

Sînt mulți dintre noi, cari s'au împăcat cu această umilitoare stare de lucruri, și astfel ar trebui să pierdem ori- ce speranță, că vom ajunge vre-odată timpul, când Românul să aibă dreptul firesc de a se cultiva începînd dela alfabet până la științele cele mai înalte în limba sa maternă și de a pute trăi și a-și aplica această cultură în țeara locuită de el. Dar' natura s'a îngrijit să nutrească neconținut în noi această speranță. Și dușmanii ne fac neprețuitul serviciu, ca prin șicanări, batjocuri, nedreptăți și persecuțiuni să alimen-teze în inima tinereții noastre scărba, disprețul și ura față de școala și de cultura ungurească.

Sînt dureri și patimi, cari exasperază cu totul inimile simțitoare, și minis-trii dela Budapesta, înaintea de a provoca astfel de dureri, să cetească în psihologie, ce va să zică o inimă exasperată.

Dacă măriile lor cred, că sufletul tinerilor academici români nu-i destul de înveninat, poftescă și dicteze acum și pentru Cluj pedeapsa dela Oradea-mare. Vor înțelege și mai bine starea noastră, că admirînd pe Iancu ei n'au ce mai căuta în templul culturai maghiare. Vom ave un nou prilej, ca să cunoaștem noi Românii firea și starea sufletească a celor- ce astăzi sînt stăpâni acestei țări și ne vom întări în convingerea, că *cu astfel de oameni nici discuta nu mai ne este cu putință*. Căci cine crede, că prin vătămarea drepturilor altuia nu greșește în contra legilor naturii — zice Cicero — cu acela nici de vorbă nu mai putem sta; tendenta lui e de a omori pe om în om.

Deocamdată să ne iubim noi Românii unul pe altul, ca într-un gând să mărturisim.

Doară se va afla ac și de cojocul șovinistilor, se va potrivi vre-o cură și pentru nervositatea ungurească.

Sibiu, 25 Aprilie n.

„Nu vor intra!” Cu aceste cuvinte terminasem un articol scris ca răspuns la adresa ziarelor maghiare, cari se temeau că la proximele alegeri Românii vor turbură apele patrioșilor și vor căuta să intre și ei în parlament. „Ziceam pop. rom., „nu vor intra!” „Trib. Pop.”, foaia „grupului” din Arad se leagă de articolul nostru și vine să ne spună că nu e bine cum ziceam noi, pentru- că Românii, adevărații, vor intra în parlamentul maghiar! Lucru foarte natural. Dacă ziceam noi „vom intra” veniau Aradianii și ziceau „nu vom intra!” Pentru- că așa știu Aradianii să facă politică națională și să strîngă legăturile solidarității. Treaba lor ce vor face. Noi însă declarăm de nou, că pentru noi sînt decizătoare hotărârile conferențelor naționale din trecut; și câtă vreme adunarea națională nu e pusă în posibilitate de a le schimba, valabile rămân și putere de lege au pentru noi. Cel- ce le desconsideră, — nu mai face parte din partid. Ca să se știe.

Din parlament. Ieri s'a redeschis dieta maghiară. Ministrul-president Széll a luat cuvîntul pentru a espune programul demuncă al parlamentului. E următorul: Joi va fi declarată sesiunea actuală de încheiere. Marți va fi deschisă sesiunea nouă. Ear' se face alegerea biroului și a comisiunilor și apoi se vor discuta pe rînd proiectele de legi, cari își așteaptă stergerea, între ele și legea despre ștergerea timbrului pentru inserate și călindare. Guvernul a pus în prospect și prezentarea unui proiect de lege despre con-

tractarea unui nou împrumut de stat, în sumă de o sută douăzeci de milioane. Cuota va fi supusă dietei spre apreciere în luna Maiu, când parlamentul va ține ședințe, cu toate- că vor fi întru-nite și delegațiunile. Dieta a luat la cunoștință espunerile prim-ministrului Széll. Astăzi sînt puse la ordine a zilei petițiuni și răspunsuri la interpelări.

Întâlnire de domnitiori. Din incident că Monarchul nostru merge la Berlin să ție parte la niște festivități familiare, — vorba vine, — se fac combinațiuni, că la 18 August, aniversarea nașterii M. Sale, se vor aranja și la Viena splendide festivități, la cari vor participa: Împăratul Germaniei, Tarul Rusiei, Regele României și moștenitorul de tron al Italiei. Monarchul împlinește la 18 August anul șezdecilea al laborioasei sale vieți.

Monarchul e supărat. Ministrul maghiar de honvezi, baronul *Féjerváry*, aflându-se zilele trecute la Viena, a fost însărcinat să comunice lui Bánffy faptul, că cercurile competente nu pot consimți, ca o dignitate a vieții publice maghiare, care își mulțumește esistența actualului guvern maghiar, să-i facă acestuia și prin aceasta și coroanei atătea neplăceri. Bánffy s'a scusat cu aceea, că el stă foarte departe de atacurile ce se fac prin canalul lui *„Magyar Szó”* la adresa actualului guvern maghiar. Supărarea nu s'ar pute manifesta oare și în altă formă față de un — Bánffy??

Procesul pentru fondul lui Iancu. Ziarele maghiare scriu, că tabla regească din Cluj a modificat sentința tribunalului din Alba-Iulia, adusă în procesul pentru fondul lui Iancu, într-atîta, că pe Tit Liviu Albini l-a găsit vinovat și l-a condamnat la temniță pe zece luni. Alte amănunte nu ne dau ziarele maghiare.

Legea limbilor. Pe 8 Maiu va fi convocat reichsrath-ul austriac. Guvernul Austriei îi va prezenta în prima ședință proiectul de lege despre regularea chestiei limbilor în Boemia și Moravia. „Národní Listi” e informat, că guvernul are gata două proiecte de lege, unul pentru Moravia și altul pentru Boemia. În Moravia întregul teritoriu e decretat de mixt și pre-tutindena va fi admisă folosirea ori-cărei limbi, din cele două ale țerei. În Boemia sînt însă trei teritorii, unul curat ceh, altul curat german, și al treilea mixt, și amăsural acestei împărțiri va fi folosită și limba oficială. Cehii nu sînt mulțumiți cu o astfel de lege și-i vor face opoziție.

Cum vor intra? Aradianii vreau să intre în parlamentul maghiar. Dar' tot Aradianii publică în numărul de Paști un articol scris de „amicul Ioan Slavici, în care se zic următoarele:

„Cei mai chibzuiți dintre Maghiari doresc, ce-i drept, ca să intre Românii în parlament; și mulți dintre Români vor fi și crezînd, că vor și intra.

Acestia se înșală. Actualul sistem electoral al Ungariei e croit anume astfel, ca numai partea maghiară a cetățeniei să-și poată impune voința în viața publică. Pot dar' dacă vrea guvernul, să intre și Români, și Slovaci, și Sîrbi, și Germani în parlamentul ungari, dar' numai ca să spriginească pe guvern; dacă l-ar comă, deci să nu ne facem iluziunea, că e apropiat mult doritul timp al pă- cii și al bune înțelegeri.

Vorba e deci, că Aradianii cum vreau să intre în parlament: ca sprigini-tori ai guvernului și ai politicii sale de maghiarizare?

Istoria politice.

— După Sir Frederick Pollock
de
T. V. Păcățian.

II.

Evol mediu și renașterea.

(Urmare).

Din inviolabilitatea proprietății concludem, că nici monarchul cel mai absolut nu poate pune dări ilegale pe supușii săi fără consentimentul lor. Astăzi s'ar pute zice, că acestea sînt principii eminente politice; dar' supremația legală a statului, sau ca să folosim un termen englez, omnipotența parlamentară nu le prea nimereste. Sînt lucruri pe cari nu le face nici un domitor cu minte sănătoasă; lucruri, pe cari foarte puțini, probabil, nimeni nu le face. Și tot așa sînt multe lucruri, pe care omul politic are prin lege îndreptățit să le facă, dar' dacă e cuminte nu le face; sau pe cari un om cu minte sănătoasă și cu bune sentimente nu le va face, — dar' prin aceasta dreptul seu legal nu e de loc atins. Se poate și așa, ca anumite staturi să aibă anumite îndreptățiri legale în stat, cari însă în praxă nu se pun în aplicare, căci aplicarea lor în ori- ce cas posibil ar forma act de imprudență politică. De es, coroana engleză posedă dreptul nefindoios de a denega sancționarea legii votate de ambele case ale reprezentanței populare, — dar' un astfel de cas nu s'a ivit dela începutul secolului 18, și probabil nici nu se va repeta mai mult, cătă vreme există prevedere omenească.

Tot așa precum o eseciere dură și imprudentă a dreptului legal și politic nu face să înceteze dreptul celui- ce-l posedă, cu toate- că e un drept dur și imprudent: rămîne și acțiunea imprudentă și condamnabilă a puterii suverane tot acțiune a puterii suverane, cu toate- că e imprudentă și condamnabilă.

Să nu ne mirăm, că Bodin aici e inconsecvent; pentru- că rar se întîmplă, ca un cugetător adănc, premergător în general epocii sale, să-și modeleze cu desăvîrșire ideile sau să afle drumul spre ele și să-l vadă în plină claritate.

Vederile lui Bodin, în particulari-tățile lor, sînt vrednice să fie discutate ca principii fundamentale.

Bodin respinge fără rezerve sclăvia și intră în luptă pentru cea mai estinsă toleranță față de credința religioasă.

Bodin a aplicat nu numai metoda analitică (ca Hobbes), ci și metoda istorică a lui Montesquieu într'un tratat detaliat despre influența climatei și condițiilor geografice asupra instituțiilor politice și asupra guvernelor. Cartea sa și-a câștigat în scurtă vreme mare renume. Afară de traducerea autorului în latinește, a apărut în secolul 17 și o traducere în englezește. E clar și neîndoios, că Bodin nu numai că a netezit calea pe seama lui Hobbes și Montesquieu (cu toate- că în metodă, apreciere și scop au fost divergenți), dar' aceștia l-au studiat chiar, și au profitat ceva dela el.

În Anglitera vedem răsărind încercări asupra politicii speculative, încă în secolul 15, din studiul despre legile și constituția engleză.

Fortescue își dă silințe în opul seu *„De laudibus legum Angliae”*, precum și în scrierile sale mai puțin cunoscute despre dreptul natural și despre monarhia din Anglia, să prezenteze puterea regală, nu ca putere absolută, ci ca putere restrînsă din partea dreptului, sau, ca să folosim expresiunea sa, împrumutată din cartea *„De regimine principum”* scrisă de Tomă Aquino: nu ca putere regală, ci — politică.

Regele e șeful, capul corporațiunii politice; dar' poate opera numai conform constituției acestei corporațiuni și prin organele înaintea determinate pentru efectuarea fiecărei lucrări.

Ni-se spune în termeni generali, că puterea regală se derivă dela consentimentul poporului. Dar' chestia, că puterea politică (forța) unde residă, nu e rezolvată, tot așa precum nu e scoasă la iveală nici vre-o teorie anumită asupra originii guvernului.

„Utopia” lui Toma Morus merită să fie menționată pentru renumele literar ce-l are. Dar' cu toate-că conține unele observări, — france sau ascunse, însă toate înțelepte, — asupra societății engleze din primul pătrar al secolului 16, nu poate fi înșirată la literatura științei de stat. Lucrarea nu e decât o icoană platonicească sau supraplatonică, dictată de fantasie și provocată de platonismul renașterii. Ba „Utopia” aparține mai mult decât „Statul” lui Plato terenului poetic, în urma filosofiei făcute în ea asupra lucrurilor politice.

În scrierile lui Sir Toma Smith („De republica Anglorum” și „Englisch Commonwealth”, edate după moartea autorului, la anul 1583), aflăm în multe direcțiuni câte un pion pe seama lui Hobbes; ear' capitolele despre suveranitate sunt atât de clare și precise, încât s'ar crede că autorul a cunoscut cartea lui Bodin.

Oăci, înainte de toate, definează supremația politică într'un mod care nu difere mult de definiția lui Bodin; ear' acolo, unde are să vorbească special despre instituțiuni engleze, espune omnipotența parlamentului în forma cea mai trează, la început, precum 'mi-se pare, cu intențiunea de a combate motivele lui Bodin, favorabile absolutismului coroanei engleze.

— „Parlamentul a cassat legi învechite, a făcut legi nouă, a edat ordinațiuni cu privire la diverse lucrări viitoare, a schimbat dreptul și posesiunea persoanelor private, a legitimat bastarzi, a creat forme de religie, a schimbat măsura și cântarul, a precizat ordinea de moștenire cu privire la coroana țării, a lămurit drepturile dubioase asupra cărora nu dispunea nici o lege, cu un cuvânt, pentru a fi scurt, parlamentul englez, care reprezintă puterea întregului imperiu, capul și corpul, are să desvâltoare o astfel de acțiune, cum a desvâltat cândva poporul roman, prin *Centuriatis comitiis* sau *tributis*.”

Principiile lui Sir Toma Smith au în tot cazul meritul, că sunt cele mai clare dintre toate câte au fost formulate pe vremea aceea, în limba engleză, de autori englezi. (Va urma).

DIN BUCOVINA.

Crisă în xiaristica română.
Cernăuți, 19 Aprilie.

Arma cea mai puternică în luptele mult persecutaților Români bucovinieni este publicistica, care, mai ales în timpul prezent, când nu mai posedăm nici organizația națională (desființată cam pe la anul 1897) a rămas așa zicând singurul mijloc de apărare.

Nu e deci de mirat, dacă dușmanii nostri și guvernul actual, în frunte cu *d-nii Bourguignon și Würfel*, au îndreptat persecuțiile lor în contra ziarului român „Patria”.

Publicul român urmărește deosebit de atentați atenția soarta publicisticii noastre, care începe a fi periclitată în urma evenimentelor politice din urmă. Ar fi trist de tot dacă s'ar repeta vechia soartă a „Gazetei Bucovinei”, care la timpul sau a trecut prin atâtea metamorfoze tragi-comice, încât în sfârșit nu mai era în stare să se susțină față cu critica publicului nemulțumit. Numărul de Marți, 18 Aprilie al „Patriei” ne aduce adevărul, că trebuie să provoace cele mai serioase îngrijiri cu privire la soarta acestui ziar: dl *Iancu de Flondor*, se retrage de tot dela conducerea „Patriei”.

Această știre, publicată chiar în fruntea foii e de o importanță deosebită. Precum se știe, acest ziar a fost înființat de grupul tiner și adevărat național al partidului român, reprezentat prin *d-nii Flondor și G. Popovici*. După sistarea „Gazetei Bucovinei” acești doi politicieni au pus baza pentru noul ziar „Patria”, angajând totodată pe renumitul xiarist dl *Dr. Val. Brăneș* ca director. Acțiunii publicisticii conduse cu multă iscusință de dl *Dr. Brăneș* este de multumit și reușita grupului român tiner la alegerile electorale din toamna 1898.

Se înțelege deci, că guvernul, condus de dușmanii nostri, și-a dat toată silința să zădărnicească continuarea acestei acțiuni, espulsând întâiu pe frații Brăneș.

Lucrul cel mai trist e însă, că această espulsare s'a făcut la îndemnul unor deputați români, mai ales a lui *Lupul*, precum s'a dovedit acum în conferințele deputaților români avute cu dl *Bourguignon*.

Di Bourguignon, în loc să implinească cererile Românilor, pune acestora

înă niste „condițiuni” de împăcare; a cerut între altele și declararea dela deputații români, că nu se identifică cu „Patria”. Dl *Lupul*, care în scurt timp spera să devină consilier intim, s'a și grăbit să facă această declarație, și se vede, că nu a aflat multă rezistență, afară, la *d-nii Flondor și G. Popovici*.

Dela espulsarea lui *Brăneș* începe conducerea ziarului se află adevărat exclusiv în mâna lui *I. Flondor*, în mâna unui bărbat, care merită deplina încredere a cercurilor naționale.

Nu știm deocamdată, ce se va întâmpla; însă tare ne temem, că nu cumva „Patria” să se prefacă cu încetul și pe nesimțite în organ bourguignonist.

Care a fost cauza formală, care a îndemnat pe dl *Iancu Flondor*, să se retragă dela conducerea „Patriei” nu o știm; aceasta însă, puțin ne impoartă; va fi fost sigur una dintre controversele continue existente, între cei doi Români „tineri” și cealaltă oportuniști. Causa adevărată și esențială este însă aceeași, care a făcut imposibilă continuarea „Gazetei Bucovinei”: este minciuna „solidarității” cu care trebuie să lupte un organ de publicitate, dependent dela un partid, aflător în compoziția sa actuală.

Publicistica poartă o luptă energică, — deputații însă compuși din 10 oportuniști și vr'o 2 sau 4 naționaliști constrângi la tăcere prin disciplina severă a partidului, nu pot face nimic. „Patria” desvâlește sistemul dușmănos, sub care geme bietul popor român, — însă dieta țerei, întruniți acum de mai bine ca de trei săptămâni, ne prezintă o idilă completă, *Românii tac*, și se întrec în rezoluțiuni. votări, și frase — *guvernamentale*!

Ziaristica națională ar trebui deci să critice aspru această atitudine, însă nu poate, din cauza „solidarității”.

Se înțelege, că astfel întreaga acțiune publicistică, stând în contradicție cu atitudinea guvernamentală a partidului, nu aduce nici un folos, și se reduce la valoarea unor espectorări teoretice.

Așteptăm cu îngrijiri serioase dezvoltarea crizei în conducerea „Patriei”. În privința viitorului publicisticii noastre suntem însă deplin liniștiți; publicul nostru e astăzi așa de deștept, încât un ziar român, condus într-o direcție oportunistă, n'ar avea nici o șanșă de a se susține multă vreme. În sfârșit, vom mai petrece încă câteva metamorfoze, până ce vom ajunge totuși să avem un ziar adevărat național, independent de micile interese ale fracțiunilor.

Dela esoposiția din Paris.

La săptămâna după deschiderea oficială a esoposiției, a dat și orașul Paris un splendid banchet, la primărie, la care au luat parte *Loubet* cu soția, membrii guvernului și toți comisarii străini ai esoposiției. După banchet a urmat concert, apoi publicul și-a petrecut în buffet până înspre dimineață. Primăria și piața din față au fost feerie iluminată.

Lucrările la esoposiție continuă, dar' vor trece 2—3 săptămâni, până totul va fi în ordine.

Secția română.

Despre secția română „România Jună” scrie următoarele:

„Palatul nostru din esoposițiunea universală dela Paris, nu a fost deschis încă vizitatorilor.

Instalațiunile sunt totuși foarte înaintate și se speră, după-cum ne afirmă un amic din Paris, că în cel mult 10 zile ele vor fi complet terminate.

Deasemenea restaurantul românesc care se află alături cu pavilionul presei, va fi complet terminat până la sfârșitul lunii Aprilie.”

Domnitorii și esoposiția.

Mai multe capete încoronate și-au manifestat interesarea pentru esoposiție, lăsând să fie espuse obiecte de ale lor, cari sunt în ceva legătură cu trecutul Franței.

Împăratul și Regele nostru a trimis la esoposiție leagănul de aur al fiului lui Napoleon, fost prinț de Reichstadt; leagănul a sosit zilele aceste la Paris.

Regina Angliei a dat pentru esoposiție 4 reliefuri de pe statua veche a lui Ludovic XIV., care înainte de marea revoluție se afla pe piața Victoires; reliefurile au fost aflate în un castel din Anglia.

Regele Belgiei espune un tablou original al lui David, care ne arată pe *Marat*, ucis în scaldă și un portret al pictorului David, din 1817.

Trottoir roulant.

Între novitățile tehnice ale esoposiției este interesant *trottoir roulant*, adică trotuarul, ce se rostogolește. Acesta se compune din place (table) mari de fer, cari se mișcă în cerc. Publicul poate să se urce ori-și-când și tablele îl poartă în întreg cuprinsul esoposiției. Sunt trei feluri de plăci; unele sunt imobile și trebuie să ne primblăm pe ele; altele se mișcă pe oră cu o celeritate de 8 chlm. și a treia fel cu 15 chlm. pe oră. Publicul se folosește mult de acest trotuar mișcător: în ziua întâiu au intrat ca taxe 50 mii de franci.

Revistă esternă.

Răsboiul în Africa-sudică.

Evenimentele mai însemnate se petrec acum în jurul localităților *Wepener și Devetsdorp*. Garnisoana engleză din *Wepener* se ține și așteaptă ajutor dela generalul *Brabant*. Tot spre acest scop a fost trimis și generalul *Rundle*, cu aproape 20 mii de oameni, dându-i-se însărcinarea a ocupa și linia *Devetsdorp—Ladybrand*. *Rundle* s'a întâlnit cu Burii lângă *Devetsdorp* și i-a atacat. Știrea aceasta a venit Duminecă și de atunci *Roberts* n'a mai raportat nimic. Astfel nu se știe rezultatul luptei, despre care niște deșese private anunță că continuă încă.

În *Natal*, aproape de *Elandslaagte* asemenea a fost o ciocnire vehementă între combatanți.

Zilele din urmă ne-au adus și câteva știri personale. Astfel generalul *Warren*, învinut, că el a fost cauza catastrofei dela *Spionskop*, a fost pus în disponibilitate; el a sosit în *Durban*, de unde va pleca la *East-London*. Se zice că aceeași soartă îl așteaptă și pe *Buller*.

O depeșă din *Lorenzo-Marquez* anunță, că generalul bur, *De Wet* ar fi căzut în una din luptele dimprejurul localității *Devetsdorp*. Știrea pare a fi falsă; cel puțin nu se confirmă până acum din nici o parte.

Din toată lumea.

Statele-Unite și Turcia.

Relațiile dintre Statele-Unite și Turcia se tot înăspresc. Se afirmă, că conflictul poate să iee proporții mari. Americanii vor a face o demonstrație de flotă. Agentul diplomatic american a fost concediat și pertractările decurg acum între guvernul Statelor-Unite și ambasadorul Turciei din Washington. Despăgubirea, ce o pretind Americanii, e de 100.000 de dolari.

Proiectul flotei germane.

Din *Berlin* se anunță, că proiectul flotei nu se va pune la ordinea zilei în sesiunea actuală a reichstag-ului. Din cauza aceasta ministrul lucrărilor publice va demisiona.

Regina Angliei în Dublin.

Regina Angliei și-a prelungit cu o zi timpul rămânerei sale în Dublin, capitala Irlandei. Ea a ținut o revistă militară asupra trupelor terestre și maritime, în număr de 100.000. Poporația a făcut mari ovatii trupelor.

Țarul la Moscova.

Petrecerea Țarului la Moscova nu are atât însemnătate politică, cât mai mult e un act de pietate, cu doriința de a petrece Sf. Paști în orașul sfânt, în mijlocul poporului credincios. Țarul o declară aceasta în un manifest, adresat marelui duce *Sergiu*, zicând, că în Moscova, în „leagănul autocrației, își câștigă nouă puteri de a lucra spre binele și gloria Rusiei.”

Dela Tebea.

— 21 Aprilie n.

Am venit în comuna mea natală *Tebea*. Aici mergând Joi la orele 12 din zi, după datina bisericii noastre ortodoxe, la serviciul divin, spre cea mai mare bucurie aflu pe veteranul paroh *Iovan Jurca*, până a nu începe serviciul divin, ocupându-se cu curățirea și înfrumusețarea mormântului marelui erou *Iancu*.

Bravul veteran după-ce a esoperat concesione dela autoritățile politice, pe lângă primirea responsabilității propriie, a propus a se face un grilaj nou în jurul aceluia mormânt. A și aflat în comună câțiva oameni frunțași, cari au luat asupra-le sarcina de a-l face pe lângă o mică reboșificare din casa bisericii gr-or. rom. din loc. Grilajul servește spre fală comunei, care a avut fericirea de a avea în sinul pământului său osemintele acestui erou. Joi, la orele 3 d. a. a fost ridicat și așezat în jurul mormântului. El este făcut din lemn de stejar cu spițe de brad, colorate negru, ear' capetele deasupra alb. Mormântul este reparat și plantat cu flori, peste cari bunul D-zeu încă în ziua plantării a revărsat darul său cu o ploaie lină, dând prin aceasta micilor floricele puterea de a se desvolta.

În semn de mulțumită și recunoștință pentru truda și ostenele acestui veteran, la inițiativa căruia s'a efectuat această faptă de caritate creștinească, rog pe veteranul meu paroh și pe frunțași țărani să primească și pe această cale mulțumitele cele mai profunde pentru jertfa ce au adus-o și de astă-dată pe altarul națiunei.

După-ce a fost vorba, că autoritățile politice ar fi rupt 3 molizi, pe cari o femeie cu atragere de inimă câtră bi-

serică i-a plantat pe mormânt, imi permit a aduce tot cu această ocaziune onoratalui public cetitor la eunoștiință, că molizii sunt la locul unde au fost plantați și că vestea lătită a fost neadeverată. Rog deci pe domni colaboratori a nu mai trimite pe viitor astfel de știri, prin cari numai ură și discordie se seamănă între noi și autoritățile politice. Notez că îndată după apariția articolului publicat, veteranul meu paroh *Iovan Jurca* a fost citat la cancelaria casei comunale, unde se afla pretorul și gendarmeria; aici a fost întrebat, dacă știe cine a plantat molizii? D-sa a răspuns că nu știe și că aflându-i acolo a dispus să-i ude în fiecare zi, pentru-ca mai ușor să se poată desvolta.

Mormântul, în starea în care este azi, privit și numai după forma esternă va lăsa dulci suvenirii în inimile tuturor acelorora, cari îl vor cerceta.

Iosif Tisu,
învățător.

Din cronica veacului XIX.

— Date memorabile. —

25 Aprilie.

1848. Ziarul „Jelen” scrie că Românii de pe Câmpie „nu mai vreau să meargă în breazda proprietarilor”. Acestia din răspunare le dărimă casele, încât țărani sunt siliiți a lua lumea n' cap. — În tot Ardealul încep a se ridica turci pe seama Românilor „revoluționari”.

1849. *Iancu, Butean* și alți frunțași ai optirei române se întâlnesc cu *Dragoș*, în satul *Mihlăeni* (casa de lângă stâncă Vulcan) și convin într'un armistițiu pentru a negocia cu *Kossuth* despre împăcare. În aceeași zi *Dragoș* pleacă spre Dobrițin; la *Crișcior* însă se răstoarnă cu căruța. De aci scrie comisariului *Sántha* la *Brad*, punându-l în curent cu ce se prepară. (Detaliuri în memoriul VI de I. S. Șuljuș, pag. 20—25).

1888. Proces de presă contra „*Tribunei*” în Cluj. Acușăți *Adrian Cășolan* și *Iovan Slavici*, care a fost osândit la 1 an temniță și 100 fl.

26 Aprilie.

1848. Ministerul ung. anunță congres gr-or. în Timișoara pe 27 Maiu.

1849. Honvezii se retrag din *Zlatna* la *Bărbant* în tabără, aducând cu sine mulți Unguri cari se refugiau de frica Românilor. — *Azentu*, care nu vrea să știe de armistițiu încheiat cu *Dragoș*, ia de nou poziție la *Gura Ursului*.

1884. Apare în Sibiu primul număr din ziarul „*Tribuna*”.

Din Seliște.

— 24 Aprilie n.

A doua zi de Sf. Paști Reuniunea meseriașilor români din Seliște a aranjat cu concursul binevoitor al Reuniunii de cântări din Seliște o bine succesă producțiune împreună cu dans.

Faptul că Reuniunea de cântări și-a dat concursul la petrecerea aranjată de Reuniunea meseriașilor, e pe cât de îmbucurător pe atât de însemnat pentru progresul general și îndeosebi pentru formarea legăturilor intime ce trebuie să existe între inteligență și clasa meseriașilor. Meritul principal pentru acest bun început revine îndeosebi neobositului president al Reuniunii meseriașilor, dlui *D. Banciu*, precum și dlui *Roman*, presidentul Reuniunii de cântări.

Programul producțiunii a fost în general foarte bine executat. Corul dirijat de dl învățător *Crișan* după-ce, a salutat publicul adunat cu un „*Christos a înviat*”, a executat cu precizie și cu multă dibăcie cântările din program.

Dialogul instructiv „*Despre lux*” a fost doar' cel mai suocess punct al programului, predat fiind cu o dibăcie și originalitate de admirat de d-șoarele *Maria O. Șteflea* și *Ana Popa-Blot*.

Când s'a isprăvit predarea dialogului, publicul adunat a erupt în frenetice „*Să trăiască Dr. Comșa*”, care tocmai atunci intră în sală. Aceste călduroase ovatii au fost oare-cum o satisfacție dată Drului *Comșa* pentru cele întâmplate între d-sa și „*Un grup de Tilișcani*” și cu deosebire adm. prot. *Juga*, care a ținut de bine, ca tocmai în ajunul sârbătorii păceli și a dragostei să dea declarație de fidelitate celei publicate în nrul 72 al „*Tribunei*”.

Continuându-se producțiunea, corul a cântat „*Nu-i dreptate nu-i*” și apoi a urmat predarea comediei „*Săpătorii de bani*” de Ant. Pop. Întreagă predarea a fost foarte draguță. S'au achitat cu deosebire bine d-nii *Iovan Minoiu*, d-șoara *M. Vule* și dl *Rădulescu*.

După producțiune a urmat dans vesel și animat cum numai în Seliște se poate.

Întîmpinare.

Primum următoarea scrisoare:

Stimate domnule director! În interesul adevărului te rog să binevoești a publica drept răspuns dlui Anonimus, că eu ca absolvent al facultății teologice (deci absolvent de o facultate) am fost bursierul diocesan la filosofia din Budapesta cu bursă acordată de I. P. S. Sa domnul Metropolit actual din Sibiu, care stipendiu l-am avut patru ani (deci a doua facultate), când am trecut examenul de profesor pentru preparandii și școalele civile de ambe sexe din limba și literatura maghiară și germană, ca atare — *spunându-mi-se franc că în diocesa Aradului mi voiu ave loc*, — am recurs după post la stat.

Pe timpul când eram student în filosofie, am trecut și rigorosul prim în sfta teologie și de prezent aștept acordarea terminului pentru a face rigorosul al doilea (doctorat) în sfta teologie.

Mă miră mult, că domnul Anonimus cu reavoință publică neadevăruri grosolane, vîzându-mi actele în atâtea rînduri la consistor; de altfel pentru afirmarea aserțiunilor mele provoc la I. P. S. Sa domnul Metropolit *Iovan Meșianu*.

Te rog, dle director, să primești asigurarea osebitului meu respect, mă subsemn

Arad, la 20 Aprilie n. 1900.

Cu stimă:
Eugen Zaslo,
profesor.

Cronica zilei.

Sibiu, 25 Aprilie n. 1900.

Memento. 29 Aprilie: Adunarea generală a despărț. Mediaș al Reuniunii Inv. gr.-cat. din arhidieceasă. — Sediința festivă a elevilor seminarului teologic-pedagogic din Arad.

Concertul „*Reuniunii române de muzică din Sibiu*”, după-cum am anunțat se va ține Duminecă seara în 16/29 Aprilie, în sala dela „*Musikverein*”, cu următorul program:

1. „*Concert bisericesc*”, pentru cor mixt, de G. Musicescu.
2. a) „*Eu sînt o salamandracă*”, cor din *Hafis de F. Gernsheim*;
b) „*Copila tinerioară*”, de G. Dima.
3. a) „*Corul marinariilor*”, din „*Othello*”, act II-lea, de G. Verdi;
b) „*Primăvara*”, cor mixt de T. Popovici.
4. „*Brumărelul*”, baladă populară pentru cor mixt cu soli și accomp. de pian, de I. Mureșianu.

Bilete de intrare se dau în sala dela „*Musikverein*” dela 11 a. m. până la 1 oră p. m. în ziua concertului, și seara la cassă.

† *Iosefina Hosanu*, soția medicului Dr. *Iovan Hosanu*, stabilit de curând în Brașov, a răposat azi e săptămâna, în etate de 48 ani. În mormântarea i-s'a făcut ieri (24 Aprilie n.) în cimiterul bisericii gr-or. din Groaveri. Deplâng pierderea ei soțul Dr. *Iovan Hosanu* și fiii *Ionel și Nicu*.

† *Iovan Gerasim*, jude regesc de tablă, a răposat în Alba-Iulia la 20 Aprilie, în etate de 58 ani. În mormântarea i-s'a făcut în ziua de Paști (22 Aprilie n.) în cimiterul gr.-cat. din Alba-Iulia. Îi deplâng pierderea soția *Alexandrina* n. *Tompos* cu fiii *Victor, Aurel, Irina, Ovid* și *Iosefina*, și numeroase rudeni.

Despre alegerea din Buteni a deputatului din cler la sinodul eparchiei Aradului, efectuită la 12 Aprilie, se scrie, că pentru a asigura isbânda oamenilor „sistemului nou” alături cu comisarul consistorial și totodată candidatul oficios la deputația din acel cerc, profesorul I. Petran, a eșit la fața locului chiar și Dr. *Iovan Suciu*, șeful comitetului executiv al *neamurilor nouie*, și solgăbirul Dr. *George Popa*, ales și el deputat mirean cu ajutorul antistitilor comunale. La cererea cătorva prooți de al sistemului nou alegerea s'a făcut prin votare secretă; dar' cu opărirea celor cari altceva sperau dela votarea secretă. Dintre 37 voturi protopresbiterul tractual *Iovan Giorgia* a întrunit 28 voturi, ear' candidatul oficios numai 8, fiind o ședulă albă. „*Reprezentanții*” așa ziși ai sistemului nou, vîzând și simțind palma primită și luată catrafusele și se duseră de unde au venit, — scrie corespondentul.

Nou canonic în Blaj. După-cum aflăm s'a ocupat în sfârșit și stalul canonic vacant deja de câțiva ani, de când a răposat venerabilul *Elie Vlăsa*. În acest stal e numit acum canonic profesorul gimnasial domnul *Alexandru Uilăeanu*. Noul canonic este bărbat în puterea vieții. Ca profesor de științele naturale și de limba maghiară a compus mai multe manuale didactice. Noul canonic este om cu familie și de prezent ambele staluri create pentru canonici înșurați sunt ocupate de profesori gimnasiali, un fapt care de sigur va face bună impresiune în corpul didactic al celui mai vechiu liceu românesc.

Baronul Robert Knobloch, supra-lototenent de artilerie în armata austriacă, a căzut ieri în lacul Garda (Italia) și s'a înecat.

Împăratul Francisc Iosif I. la Berlin. Pentru primirea Împăratului Francisc Iosif I. s'a votat un credit de 50.000 marce, din cari să se acopere cheltuielile cu decorarea oraşului. Precedem se prevede, suma de 50.000 nu va fi de ajuns, ci va trebui să se ceară un credit suplimentar.

Nou medic român în Braşov. Dr. Ioan Hosanu, după mulţi ani de praxă la băile din Gräfenberg, sistându-şi pentru totdeauna praxa de acolo, s'a stabilit în Braşov, strada Caterinei nr. 1.

Tristă coincidenţă pentru noi, că deodată cu vestirea stabilirii lui Hosanu într-un centru cu aleasă poporănească română, cum e Braşovul, trebuie să vestim şi un caz de mare nenorocire pentru d-sa şi familia dînsului. Soţia sa, după suferinţe scurte, dar grele, a încetat din viaţă scurt după stabilirea în Braşov, despre ce raportăm la alt loc al numărului de azi. Afle d-l Hosanu consolare, într-o cât se poate afla, în condoleanţele amicilor şi în împlinirea chemărilor sale de consolator şi ajutor al celor cari lipsă au de ajutorul sau medical.

Hymen. A. G. Petrescu, căpitan în retragere din armata română, şi domnişoara Eufrosina Popp din Hălmgau, îşi vor sîrba cununia în biserica gr.-or. din Hălmgau mâine (26 Aprilie st. n.)

Incendiu cu moarte. Ieri s'a aprins un local de birou din palatul bursei din Budapesta. În decursul lucrărilor de stingere un pompier a căzut de pe copertiş şi a murit instantaneu.

Teatru şi concert în Arad. Asociaţiunea naţională aradană, secţia meseriaşilor, invită la petrecerea de dans împreună cu reprezentaţiunea teatrală şi concert, ce o va aranja Duminecă (29 Aprilie n.) la hotel „Crucea albă”, în favoarea învăţăcelilor săraci aplicaţi la meserii. Se va juca piesa „Mărioara”, episod istoric cu cântece, de M. Şoimănescu, premiată de direcţiunea generală a teatrelor din Bucureşti. Intrarea: 3 cor., 2 cor., 1 cor. şi pentru studenţi şi ostaşi 50 bani.

Floricel de stil unguresc. Naşia cu misiune de a propaga în Orient cultura şi civilizaţiunea, adică naşia maghiară, care însăşi îşi aragă această misiune, prin o parte a reprezentanţilor presei sale s'a dat de gol zilele acestea — nu ştim a cătea-oară — prin nişte drăguţe floricel de stil urban, încât ar merita să fie trimise la esopisii. „Magyar Szó”, organul lui Bánffy, scriind ceva ce nu era pe plac celor dela „Budapesti Napló” (în frunte cu Vesz, deputatul Sebeşului), cesta din urmă publică următorul răspuns lui „Magyar Szó”:

„Din cocina ciurdei de porci ce se îngrăşa la lăturile şambelanului suprem de curte, azi s'au auzit grohote mai furioase decât de obicei. Harnicele bestii (derék bestiák) îşi tem porcarul; de cumva i-s'ar întempla vre-un bucluc, ele zău că ar crepuri de foame. Işi dau deci truda, ca cu ei înşişi să se pună la trântă cei cari au ceva de isprăvit cu porcarul lor. Cu ei, pentru-că ei grohotes. Cu ei, pentru-că ei rămă moirila puturoasă. Cu ei, pentru-că ei sînt porci, nu porcarul lor e porc. Noi însă numai atîta îi spunem porcarului, să-şi înveţe ciurda la omenie. El se bage de seamă, asupra cui şi ce grohotes şi asupra cui îşi ascut murdăria. Pentru-că el e, care va fi silit să răspundă pentru toate porcăriile acestei ciurde murdare. Clarificări de pe ambiţiunii consumatori ai lăturilor sale, că lor a se îngrăşa li-se cade, nu a da pe viteazul. Pentru porcul destrăbălat porcarul aceluiaşi capătă ghionturi în coaste.

Atât! S'apoi mai zică cineva, că presa maghiară nu e prima între prime!

Teatru şi concert în Pomi. În favoarea fondului pentru premiarea învăţătorilor se va da în comuna Pomi, la 7 Mai st. n. o reprezentaţiune teatrală şi concert. Se va juca „Ruga dela Chiseţu” de I. Vulcan, între pauzele căreia va cânta corul învăţătorilor. După concert urmează „petrecere cu dans”. Intrarea (la concert şi bal) 1 cor. 50 bani de persoană.

Regele Carol I. al României, care împreună cu Regina petrece la Abbazia, a făcut alaltăieri vizită mare-ducelui Ferdinand de Toscana, arhiducelui habsburgic Iosif şi contelui Ladislau Szapary, guvernator în Fiume.

Din Feneşul-săsesc ni-se scriu următoarele: Se ştie, că în Feneşul-săsesc preot nu este. Eram în firmă sădeje, că numai ea-şa vor trece Sf. Paşti. Însă Blajul nu ne-a lăsat a fi lipsiţi în lucrurile dumezeşti la o astfel de sîrbătoare. Ni-a trimis pe on. Augustin Giurgiu din Cluj să ne servească la altarul lui din Joia patimilor până a 3-a zi de Sf. Paşti. În ziua primă însă nu ni-s'a prezentat numai d-lui, ci şi d-lui Basiliu Podoabă, directorul „Economiului” din Cluj. Deci s'a făcut o slujbă în biserica noastră ca şi care n'a fost nici-cînd, mai cu seamă pentru-că s'a cetit sf. evanghelie în două limbi: română şi latină. La auzirea cetirei cugetai că eşti în mănăstirea din Blaj, dl

Podoabă a cetit-o în limba română, ear' dl Giurgiu în limba latină.

Liturgia întreagă a fost cîntată de corul tinerilor. Răsunau frumos cîntările fiind biserica mare, care nu cu mult e mai mică decât mănăstirea din Blaj. Deci la noi s'a făcut şi sîrbat Sf. Paşti în mod vrednic de laudă. „Chimuz”.

Contra potopului evreesc. Spuse-serăm într-un număr anterior, că ministrul de interne a dat ordin municipiilor marginase să impedeze imigrarea Evreilor din România. În acelaşi obiect s'a văzut necesită a lua severe dispoziţiuni speciale pentru comitatul seu şi oficiul de vicecomite al comitatului Solnoc-Dobăca. Autorităţile de ocol şi oraşeneşti au fost îndrumate să urmărească cu îndată atenţiune imigrările Evreilor din România şi să procedă contra lor cu cea mai mare asprime. Îndosebi pe cei cari nici concesie de a se stabili la noi, nici mijloace de traiu nu au şi nici nu pot arăta că din ce vor trăi aici, au să fie escortaţi peste graniţă.

Duel cu sfîrşit tragic. În Keskemet căpitanul de husari conte Otto Bissingen şi subalternul seu supralocotenentul Ernest Békassy, avînd se aplezeze nişte divergenţe escat în decursul serviciului, s'au duelt cu pistolul. Contele, pîrînd de glonţ prin artera principală dela gât, a murit momentan.

Congresul studentesc se va ţine în est-an la Paris în prima săptămână a lunii August st. n., fiind invitaţi a participa delegaţi dela toate universităţile din lume.

Congresul se va ocupa cu modalităţile „Federaţiei internaţionale studentesci”, ale căreia baze au fost puse în primul congres ținut la Turin în Noemvrie 1898.

Concert în Caransebeş. Societatea română de cîntări şi muzică din Caransebeş invită la reprezentaţiunea teatrală şi concertul aranjat Duminecă (29 Aprilie n.) în sala hotelului „Pomul verde”, cu concursul d-şoarelor Aniţa şi Mariţa Oniţiu, Valeria Tîrziu, Ana Roman şi Anica Popoviciu. O parte a venitului e destinată fondului pentru monument metropolitului Andrei Şaguna. Începutul la 8 ore. Intrarea 1 fl., 80 cr., 60 cr. şi 50 cr. Se va juca piesa „Trei doctori”, comedie localisată de Virginia Novă, ear' în partea concertului: „Hora nouă” de N. Ştefu, arie din „Traviata”, „Lugojana” de Vidu, romanţă din „O noapte în Granada” şi „Marş regal”, de Musicescu.

Libertate păserelelor. La intervenirea reuniunii din Timişoara pentru apărarea animalelor, zilele trecute au fost puse în libertate 200 păsări cântătoare, prinse de diferiţi oameni şi ținute în căsuile.

Daşmana copiilor. Ni-se scrie din Vişag (lângă Lugoj) că acolo şi în cele două comune învecinate Duleu şi Valea-mare încă de pe la finea anului trecut grassează în mare grad morbul de copii „cozece”, (scarlatină), secerînd fără milă vieţile bietilor copilaşi şi uneori chiar şi oameni căzîndu-i victimă, aşa încît nu este zi în care să nu dea de căte 2-4 înşi. — Ce zice la această comisiunea igienică a comitatului?!

Post de medic. Dela pretura din Cluj, pentru cercul Nadăşului (nădasmenti jász), este scris concurs la postul de medic în cercul Agrişului, compus din 22 comune. Dotărie 500 fl. salar, 180 fl. relut de cartier, 200 fl. pausal de călătorie şi taxe pentru cercetarea bolnavilor. Termin de concurs 19. Mai; alegerea 20. Mai. Postul e a se ocupa la 1 Iunie.

Din public.*)

Declaraţiune.

După-ce m'am convins, că dl Dr. Comşa n'a avut intenţiunea de a mă ofensa, declar că ofensele şi expresiunile ofensătoare folosite faţă cu persoana dlui Dr. N. Comşa în nr. 72 al ziarului „Tribuna” — le revoc.

Sibiu, în 24 Aprilie 1900 st. n.

Petru Jaga,

administrator protopresb.

*) Pentru cele publicate în rubrica aceasta redacţiunea nu e responsabilă.

Tribuna Literară.

Dr. Gregoriu Silaşi.

Conferenţă ținută de d-nul B. S. Podoabă, director executiv al „Economiului”, în 25 Martie, cu ocazia seratei literare a casei române din Cluj. (Urmare).

Durere, că spiritul de caste începe a se încuibă în sinul societăţii noastre româneşti subminând toată buna înţelegere între fraţi.

Azi-mâne nu vom mai şti care e mai înveţat, şi care e mai simplu între noi. Care-i aristocrat şi care democrat. Cine-i cult şi care e semidoct. Cine-i calificat, necalificat şi disqualificat!

Căci mîncărimea de a crea caste în sinul naţiunii române prinde rădăcini în toată societatea noastră românească. De ce cerul se nu devină generală, ci se plineze peste societatea românească spiritul Drului Silaşi şi a altor bărbaţi renumiţi ai românismului, cari au urit din suflet deosebirea între Român şi Român, văzînd în ei fraţi şi numai fraţi de aceeaşi mamă şi soarte! Nu mai puţin l'a caracterizat pe neuitatul Dr. Gregoriu Silaşi silinţa cea mare de a îndemna pe tineri şi bătrîni la fapte mari româneşti. Par'că-l vîd şi azi cum încuraja tinerimea noastră la concerte şi producţiuni literare. Ştia bine, că mai cu seamă omul tînr are lipsă de încurajare atunci, cînd păşeşte cu producţiunile spiritului seu înaintea unui public luminat.

Şi încurajările „dînsului”, strigătele cele româneşti „bravo” şi „aşa-i” şi-au avut efectele sale. Tinerimea era mîndră, cînd vedea că magistrul o aplaudă, şi păsea înainte cu curaj.

Şi într-adevăr încurajarea şi îmbărbătarea ajută foarte mult ostaşului în luptă. De multe-ori o oaste mică încurajată de comandanţii sei învinge o oaste mare împinsă în luptă la poruncă.

Omul e debil dela fire. Uşor succumbă sub poverile vieţii. Îi trimite Dumnezeu un individ, care îi ştie însufla curaj în suflet, şi învinge greutatea vieţii.

De încurajare are lipsă fiecare muritor. Şi dacă cel-ce te încurajează îţi mai câştigă şi încrederea, lupta e ca şi câştigată. Ce măiestru a fost în acest respect Dr. Gregoriu Silaşi, este dovadă ecclatantă şi dispoziţiunile testamentare ale nemuritorului amic al seu Ioan Petran. Dispoziţiunile acestea sînt opul lui Dr. Gregoriu Silaşi. Nu vreau să detrag din merit nimic nemuritorului Ioan Petran pentru sacrificiul ce l'a pus pe altarul naţiunii sale. Una însă o constat, că dacă n'ar fi fost Dr. Gregoriu Silaşi, dispoziţiunile aceste nu ar fi în forma în care ni-se prezintă.

Multe însuşiri nobile şi româneşti a avut neuitatul Dr. Gregoriu Silaşi, pe cari a le înşira se poşteşte un studiu îndelungat. Nu le voi înşira pe toate cu această ocaziune. Voiu ceti însă discursul meu rostit la mormîntul seu în Năsăud, pentru-că mulţi dintre noi n'au putut să-l cunoască, deşi e bine să fie cunoscut, pentru-că conţine unele adevăruri, referitoare la Dr. Silaşi. (Va urma).

„Revista universitară”, pentru cursuri şi conferenţe de psihologie, estetică, pedagogie, istoria literaturilor, etc. Apare în Bucureşti odată pe săptămână. Abonamentul: Douăzeci numeri (un an) 11 lei; zece numeri (1/2 an) 6 lei. Ori-ce comunicări cu revista se fac pe adresa: P. V. Hanep, Calea Victoriei 190. Anul I. nr. 6 şi 7 din 25 Martie 1900 are următorul cuprins: Apeli: Petru Maior, Gramatică, Enăchită Văcărescu (curs de istoria literaturii române, de O. Densuşianu). — Despre caracter, (curs de pedagogie, de I. Crăiniceanu). — Analisa biologică a operei de artă (curs de estetică, de O. Rădulescu-Motru). — Perioadele literaturii germane (curs de istoria literaturii germane, de G. Pop). — Dativul, acuzativul, vocativul, ablativul, instrumentul şi tocativul singular (curs de gramatica istorică a limbii latine, de D. Evolcean). — Dări de seamă despre seminarul, fundaţiunea universitară Carol I, societatea istorică, teoria supremaţiei, de N. Mihaescu.

Bibliografie.

Politica noastră naţională.

Sub titlul acesta general a apărut o interesantă broşură ce poartă titlul următor:

— Rolul dlui D. A. Sturdza în chestiunea naţională. Studiu istorico-politic de Teodor Raica, profesor gimnazial. Ploceşti, Tipografia. „Democratul”, 1899. Format 8° mare, 160 pagini.

Interesantul studiu al zelesului naţionalist, dl Raica, e merit pentru lumea politică, din România, dar din nenorocire ne priveşte foarte mult, dacă nu exclusiv şi pe noi. E o lectură foarte folositoare, dacă nu necesară, tuturor bărbaţilor noştri, cari se interesează de politică. În marea crîsă politică naţională, care nici astăzi nu s'a sfîrşit, dl Raica aruncă prin studiul seu o intensivă lumină, care va servi multora spre orientare în situaţiunea noastră.

Cartea costă 1 leu 25 bani, sau 1 cor. 20 bani. Se poate comanda direct dela autor, ori prin librăria noastră.

„Insula morţilor” novelă de R. Voos, tradusă de Andreiu Barseanu, profesor în Braşov. Preţul 50 bani.

„Şcoala latinistă în limba şi literatură română, originea, tendinţele şi influenţa ei; lecţiuni de deschidere ținută la facultatea de litere din Bucureşti la 10 Noemvrie 1899, de Ovid Densuşianu. Estras din „Noua Revistă Română”. Preţul 1 franc. Tiparul institutului de arte grafice Carol Göbl, Bucureşti, strada Doamnei nr. 16.

„Dreptul administrativ român”, prelucrat sistematic de Aurel Onciul. Partea generală. Viena 1900. Editura autorului. Volum 8°, 187 pagini.

„Raportul anual al societăţii academice social-literare „România-Jună”, din Viena pe anul administrativ al XXIX-lea (1 Noemvrie 1898—31 Octomvrie 1899).

„Ermeneutica biblică”, compusă după Ubaldo Ubaldi, de Dr. Victor Szmi-gelski, cu aprobarea ordinariului metropolitan gr.-cat de Alba-Iulia şi Făgăraş. Tipografia seminarului arhidiececan din Blaj. Editura autorului. Preţul 2 cor.

Autorul destinează venitul curat pentru fondul provincial de salarisare al preoţilor şi învăţătorilor

„Eminescu pesimist, profet şi economist — de I. S. Ordeanu. Broşură interesantă, de concepţiune originală; merită toată atenţiunea. Are 106 pagini, costă 1 leu.

„Caracterele morale esemple şi sentenţe”, culese din istoriile şi literaturile popoarelor vechi şi moderne de Ioan Papea, profesor la gimnasiul din Braşov. Tendinţa acestei publicaţiuni preţioasă calăuză în mîna tineretului ni-o spus însuşi cuvintele puse ca motto: „Curăţenia năvuirilor şi însufleţirea pentru ideale fac pe un popor fie cât de mic trainic şi puternic”. — Preţul 2 coroane şi 50 bani.

„Povestea priveghitoare”, după „Înşiră-te Mărgărite”, de I. Mantiu. Estras din publicaţiunea „Lui Titu Maiorescu, Omagiu”. Bucureşti, stabilimentul grafic I. V. Socec, str. Berzei nr. 59. Preţul 25 bani.

„Tipografia”, societate pe acţiuni în Sibiu, recomandă următoarele cărţi:

„Memorial”, Archiep. şi Metropolitul Andrei baron de Şaguna, de Nicolae Popea fl. — 30
„Doina”, conf. ținută la ateneul din Bărlad, de Măndrescu
„Critice”, 1867—1892, de Maiorescu. Vol. I. şi II. a 2 fl. — cr. — 4.
„Povestile Bănelului”, de Cătana — 30
„Literatura popor. română”, de Gaster — 2.50
„Introducere în Cărţile Testamentului vechiu şi nou”, de Dr. Iuliu Olariu — 2.50
„Cersitorul”, dramă în 2 acte de Livescu — 50
„Studii Critice”, de Ghera. Vol. I. şi II. a 2 fl. 20 cr. — 4.
„Higiena română”, de Dr. Leo Murăşianu — 1.
„Izvoade”, de Demetrescu — 4.
„Trandafiri şi vioarele”, de Pop-Rete-ganul — 60
„Din Moldova”, schiţe de Kotzebue — 1.
„Floarea din Firenze”, de Livescu — 50
„Istoria Românilor sub Mihail-Vodă-Viteazul”, de Nicolae Bălcescu — 2.
„Trăiniei”, 10 piese Slovacăşti Vol. I. şi II. a 1 fl. 50 cr. — 3.
„Scrierile parinţilor aptoosreşti”, de Dr. Iuliu Olariu — 70
„Merinde dela şcoală”, de Popa — 60
„Despre influenţa împrejurărilor”, de Pamanite Zosin — 50
„Memorii din timpul războiului”, de Georgescu — 88
„Pui de lei, poesii eroice, de Nenişescu — 1.
„edite de gală — 2.
„Poesii”, de Macedonski. — 2.
„Copii de pe natură”, de Negruzzi — 60
R. van Saanen, cuvinte de M. Eminescu Doina codrului — 75
I. Paschill. Cuvinte de I. Dorianu. Aşa mi-e scris, romanţă pentru voce şi piano — 50
F. Domeier. Soirées de Bucarest, vals — 1.50
Serba Bucureştilor, pentru voce şi piano de In D. Bulan — 50
I. Villacroze. De ce mi-ai zis odinioară, romanţă — 75
Pavotte de la Princesse „Marie” de Michel Margaritescu — 75
Zéphir. Polca mazurca de G. Ionescu — 75
G. Vasiliu. Freamătul Zăvoaiului, horă C. Felix. Cuvinte de I. Dorianu. Vals conjugal pentru voce şi piano — 50
Radu D. Rosetti. E vre-un loc uitat de oameni, reverie pentru voce şi piano I. Paschill. L'Amicitie, vals — 1.
Ai plîns şi tu vr'odată? Romanţă pentru voce şi piano de Ernest I. Alexandrescu — 50
Nu înţeleg. De E. I. Alexandrescu — 50
Pictoriilor! De E. I. Alexandrescu — 50
Un fir electric. De E. I. Alexandrescu — 75
L'Affection. Polca franceză pentru piano de C. D. Belortu — 40
De Brăila la Gênes. Galop pentru piano de C. D. Belortu — 50
Serba Bucureştilor, pentru voce şi piano Ioan D. Burlan — 50
Souvenir de Zürich. Polca mazurca de Anton Kneisel — 50
Gas de quart original. De Mayer Lutz — 50

La comanda del afară se adaugă pentru porto postal încă 5 cr., ear' pentru expediţie recomandată 20 cr. v. a. Pentru siguranţa expediţiei recomandăm modalitatea din urmă.

„Tragedia Calvarului”, de abbé Henry Bolo, tradusă în româneşte de membrii societăţii de lectură „Inocenţiu Micu Clain” a teologilor din Blaj. Ediţ. societăţii tiparul „Tipografia”, societ. pe acţiuni în Sibiu. Preţul: 2 coroane, pentru România: 3 lei.

În această scriere se tratează, într-o concepţiune originală şi într'un stil superb, divina tragedie a Măntuitorului. E o lectură, ce înalţă fiecare suflet creştinesc, obicinuit a simţi şi gândi.

Traducerea e vrednică de original; pare-că nici nu e traducere. Un limbaj verde românesc, în felul scripturilor sfinte, este caracteristica excelentei traduceri, care face onoare tinerilor teologi dela Blaj. Unitatea stilului e aşa de evidentă, încât ni-se pare că unul singur a făcut întreaga traducere.

Înfrăşarea tehnică nu desminte reputaţiunea bună a atelierului „Tipografie” noastră. Ear' broşurarea în stil antic, franţuzesc îi dă o formă originală şi atrăgătoare. Învîlişul e de hîrtie pergament.

Rar se vede în piaţa de cărţi româneşti o carte cu înfrăşare aşa de elegantă, demnă atrăgătoare.

Se poate procura şi dela librăria noastră. Şi credem, că nu numai preoţii, pentru cari are un preţ deosebit, ci toţi iubitorii de lectură bună şi frumoasă, domni şi dame, se vor grăbi a 'şi-o procura.

Sosiţi în Sibiu.

La 25 Aprilie n. 1900.

Hotel „Împăratul Romanilor”: Dr. cav. de Zgorsky, medic sup. de ştab din Cluj; Veres cu soţia din Uioara, Dr. Isaac din Oluj, advocaţi; Popovici din Cluj, Bretter din Blaj, Hess, Strasschitz, Schubert, Fried, din Viena, Krausz din Budapesta, Iosof cu soţia din Bucureşti, comercianţi.

Hotel „Melterer”: Callianu cu familia, inginer din Brezoiu; d-na Novotny, privatieră din Braşov; Bria cu soţia, învăţător din Cugir; Kaufmann, farmacist din Cincu-mare.

Hotel „Melterer”: Monda cu familia, protopop, Dr. Pahone, avocat, din Borgo-Bistriţa; d-na Mekle cu fiul din Vereşegyháza; Iridon, comerciant din Apoldul-mare.

Hotel „Habermann”: Opris, comerciant din Armeni.

Cursul pieţei din Sibiu.

Din 25 Aprilie n. 1900.

Hărtie-monetă română	Cump.	18.90	vînd.	19.—
Lire turceşti				
Imperiali (15 R. aur)				
Ruble ruseşti		2.50		2.56
Galbeni		11.30		11.42
Napoleon-d'ori		19.18		19.28
100 Marce germane		118.—		118.60
Livre sterling		24.—		24.28

Bursa de Budapesta.

Din 23 Aprilie n. 1900.

Renta de aur ung. 4%	97.95
„ „ 4% „ „	98.65
„ „ val. cor. 6% „ „	99.75
Imprumutul câilor ferate ung.	99.50
Bonuri rurale ung.	98.20
„ „ croate-slavone	94.—
Obligaţiunile desp. regalilor	98.10
Losuri pentru regularea Tisei şi Seghedin	189.50
Renta de hărtie austriacă	98.80
„ de argint austriacă	98.50
„ de aur austriacă	98.75
Losuri austriace din 1880	186.50
Acţiunile băncii austro-ungare	1770.—
„ de credit ung.	730.—
„ de credit austr.	785.20
Scrişuri fondiare ale institutului de credit şi economii „Albina”	102.—
Galbeni imperiali	11.40
Napoleon-d'ori	19.25
Mărci 100 imp. germane	118.55
London 100 Livre sterlingi	242.90

Bursa de Viena.

Din 25 Aprilie n. 1900.

Renta de aur 4%	97.40
Renta ung. v. c. 4%	98.60
Imprumutul câilor ferate ung.	98.60
Bonuri rurale ung.	92.60
„ „ croate-slavone	98.75
Renta de hărtie austriacă	98.95
„ de argint austriacă	98.85
„ de aur austriacă	98.55
Losuri austriace din 1880	196.50
Acţiunile băncii austro-ungare	125.75
„ de credit ung.	188.75
„ de credit austr.	239.60

Bursa de Bucureşti.

Din 9 Aprilie v.

5% Renta perpetuă	4% Fonc. rur.	78
5% „ am. 1881 98%	5% „ urb. Buc. 8 3/4	
5% „ 1892 95	5% „ Iaşi 8 1/4	
5% „ 1898 95	Banca Naţion.	2370
4% „ 1894 79 3/4	„ Agrioolă	325
5% „ 1889 80 1/2	„ României	
4% „ 90 94 81	de scont	293
4% „ 1898 82 1/2	Dac. Rom.	446
4% „ 1893 82	Naţională	454
Convertite rurale	Patila	
5% Obl. c. B. 1883	Canstrucţi	50
4% „ 1890	Basalt artificial	
5% „ 1895	Tramv. nou	
5% Fonc. rur.	Baia centrală	105

Pentru redacţie şi editură responsabil: Andreiu Băltes. Proprietar: Pentru „Tipografia”, societate pe acţiuni: Iosif Marechal.

Față tină și încântătoare

se poate câpăta exclusiv numai prin folosirea

Crema de lapte Benzoe și a pudrei-lebedă

preparate de farmacistul Kriván și pretutindenea folosite cu predilecție. Efectul e splendid și frapant! După folosire de câteva zile înfrumusețează și înviează fața și-i dă pielei teintă albă. Depărtează tot felul de pete și chiar și boale de piele. Dă feței înfățișare tină și încântătoare. E complet nestrăicătoare, nu e unsuroasă și o recomand pe garanță. Prețul unui borcaneș de cremă de lapte-Benzoe i coroană. O cutie de pudră-lebedă nestrăicătoare și fără plumb, (albă, roză ori cremă) costă i coroană. O bucată de săpun de lapte-Benzoe costă 70 bani (35 cr.)

Picături universale

contra durerii de dinți

O cutie împreună cu injecțiuni de întrebuintare costă 70 bani (35 cr.)

Atest: D-lui Ioan Kriván, farmacist în Világos! Esprim cele mai adânci mulțumiri pentru picăturile contra durerii de dinți preparate și inventate de d-ta. Acelea mi-au alinat durerea de dinți deja după prima folosire în timp de câteva minute. Recomand deci cu cea mai mare căldură aceste picături inventate de d-ta, tuturor cari sufer de durere de dinți. Világos, la 12 Ianuarie 1899. Cu deosebită stimă: Cornel Novák, pretor. În prezența noastră: Andor Aknay, Coloman Csengey.

Preparatele de mai sus sunt legal brevetate.

Se capătă în calitate proaspătă la preparatorul lor [58] 10-40

Ioan Kriván, farmacist în Világos (comitatul Aradului).

La comanda în preț de 6 coroane expedarea și ambalajul se face franco.

Deposit principal în Budapesta la Iosif Török, str. Király nr. 12.

Se pot câpăta și în cele mai multe farmacii, drogerii și parfumerii.

Pentru oameni tineri există numeroase mijloace din străinătate, franceze, engleze și germane, în contra durerilor și scursurilor de țevă.

În toate cazurile, în cari medicii prescriu oleu de santal, mai consult și mai bine este a se întrebuința

Santal-Egger,

preparat din cel mai bun oleu de santal din India, prescris pacienților din partea medicilor.

Prețul unui flacon 3 coroane,

la trimiterea înainte a prețului franco 3 cor. 40 fil.,

2 flacoane 6 cor. [263] 86-40

3 flacoane 9 coroane.

Farmacia la „Palatinul țerei“

în Budapesta, VI., Váci-körút 17.

„Tipografia“, societate pe acțiuni în Sibiu.

Novitate!

Cadou

ocasional!

LIMBA FLORILOR.

— De amor și amicitie. —

Simbolica naturală a celor mai favorite flori, compusă după explicațiile orientalizilor de

Un amoresat.

Acest volum, în format dragălaș (32^o) imprimat pe hârtie velină, în două culori, negru și albastru, elegant compactat în lux, este

cadou potrivit

pentru tinerime, mai ales pentru fete.

În legătură de pânză colorată, tabla titlului imprimată cu aur.

Prețul unui exemplar 1 cor. = 1.50 lei.

Nr. 254—1900.

[147] 2-3

Concurs.

Pentru ocuparea unui post de ampoi, la institutul de credit și de economii „Sebeșana“, în Sebeșul-săseș, se scrie concurs cu termen până în 1 Iunie n. 1900.

Concurenții au să documenteze, că au absolvit școala comercială, eventual curs de comptabilitate și praxa ce o au.

Emolumentele împreună cu acest post sunt: salar anual de 1000 coroane, zi: una mie coroane și tantiema statutară.

Dela ales se recere cațiune de 800 coroane eventual hârtii de valoare corespunzătoare acestei sume.

Alegerea se va face provisor pe un an, ear' după un an, dacă respectivul va fi corespuns oficiului său, se va denumi definitiv, salarul i-se va urca la 1200 coroane pe an și dela denumirea definitivă va intra în drept la fondul de pensie a ampoiilor.

Sebeșul-săseș, 28 Martie 1900.

Direcțiunea.

Despărțământul de postavuri

al firmei

Kastner & Öhler în Graz

dispune de

cel mai bogat asortiment

de

postavuri stiriane veritabile.

Fabricate din lână curată pe garanță, recunoscute ca cele mai bune. [86] 15-26

Stofe de modă, stofe negre și vinete pentru haine de bărbați.

Mustre franco.

„Tipografia“, soc. pe acțiuni, Sibiu.

Descrierea Ardealului.

Cine vrea să cunoască frumoasa țară a Ardealului, și cu deosebire Munții-Apuseni, patria lui Horia și lăncu, să citească scrierile lui Silvestru Moldovan anume:

Țeara-Noastră,

descrierea părților sudice ale Transilvaniei și Valea-Murșului, apoi

Zarandul și Munții-Apuseni.

Cu 9 ilustrațiuni și o schiță.

Descrierile sunt făcute în fel de călătorie, cu datele și porturile Românilor și cu multe legende despre dealuri, cetăți, isvoare ș. a.

Fiecare carte costă 2 cor. (și 10 bani porto), în România 3 lei.

Toate ziarele noastre au apreciat în cuvinte elocvente aceste descrieri, unicele ce le avem despre Transilvania în limba română:

„Liga română“, scrie între altele:

„Până astăzi n'a existat în limba română o descriere a acestor regiuni atât de interesante din mai multe puncte de vedere. Dl Silvestru Moldovan a răspuns deci prin această publicație unei trebuințe ce intrădevăr se simțea la noi. Sperăm, că publicul cititor va face acestei scrieri primirea amabilă pe care o merită“

Comanda se pot face la

„Tipografia“,

societate pe acțiuni în Sibiu.

La librăria „Tipografia“, soc. pe acțiuni în Sibiu se vând:

Operele preotului Kneipp:

Sfaturi

asupra

sănătății copiilor sau îngrijirile

ce trebuiesc date copiilor bolnavi și sănătoși.

Prețul 2 coroane.

Precum și

CURA DE APĂ.

Cum trebuie să trăiești.

Testamentul meu și Conferințe publice.

Prețul 3 coroane.

A apărut și se află de vânzare la „Tipografia“, societate pe acțiuni în Sibiu

Teoria Dramei

cu un tractat instructiv despre frumos și artă

de

Dr. Iosif Blaga,

profesor.

Prețul 3 cor. 60 fil. inclusive 30 fil. porto

Pentru tipar responsabil: Iosif Marschall.

Bereria mare (Grand-Bierhalle)

pe promenada Bretter.

În toate zilele înainte de amiază și seara cea mai aleasă bere deschisă „Transilvania“ (din bereria lui Habermann).

Dejun de furculiță și cină după carte de bucate pe ales, — am onorul a oferi de cea mai bună calitate și cu prețuri ieftine. Vinuri bune.

Cu distinsă stimă:

Francisc Hoffelner.

Petrecere plăcută în verandă. Pentru societăți în cerc familiar local separat.

[156] 1-2



În piața Hermann

dela 15 Aprilie, sărbătorile de Paști, de dimineața dela 10 ore până seara la 10 ore este deschis în fiecare zi:

panopticul și muzeul anatomic de primul rang

al lui Vilhelm Winter din Timișoara.

Asemenea și două tablouri nouă de bălăii între Buri și Englezi în Transvaal, aduse acum de curând din München.

În Sibiu de prima-dată.

Acest panoptic e înzestrat cu figuri omenești de cea mai mare naturală și puse în mișcare prin aparat mecanic. Grupuri istorice și rase omenești din toate părțile lumii. Busturi de personaje renumite, între cari regi și împărați. O veritabilă mumie peruană etc.

Un bogat muzeu anatomic, constând din multe sute de preparate și figuri de ceață. O panoramă grandioasă cu 100 ochianuri de cea mai nouă invențiune.

Muzeul anatomic în zile de Luni e deschis numai pentru dame.

La panoptic și panoramă intrarea e 30. cr de persoană, pentru băieți sub 10 ani și pentru militari fără șarge 15 cr.

Muzeul anatomic e deschis numai pentru oameni în vîrstă, intrarea 20 cr. de persoană.

Cu distinsă stimă

Vilhelm Winter.

[150] 2-3

„Tipografia“, societate pe acțiuni în Sibiu

Strada Poplăcii Nr. 15.

Biblioteca populară a „Tribunei“.

1. Pădureanca. Novela de Ioan Slavici, 12 coale tip., broș., elegant. Un exemplar cu preț redus dela 40 cr. sau 1 leu la 80 cr. sau 60 bani.
2. Fata Stolerului de Matilda Cugler-Poni. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.
3. Ce n'a fost și nu va fi. Poveste de I. T. Mera. Un exemplar 4 cr. sau 3 bani.
4. Pipăruș Petru. Poveste de I. T. Mera. Un exemplar 8 cr. sau 19 bani.
5. Păcală și Tândală. Anecdota de Silvestru Moldovan. Prețul unui exemplar 8 cr. sau 6 bani.
6. Jucării și jocuri de copii. De P. Ispirescu, culegător-tipograf. Un exemplar 25 cr. sau 50 bani.
7. Teiu legănat. Poveste de Gr. Sima al lui Ión. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
8. Colăcișul. Obiceiurile țeranilor români la nuntă, de Benedict Viciu. Un exemplar 16 cr. sau 82 bani.
9. Fica a nouă mame. Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 14 cr. sau 28 bani.
10. Povestea lui Ignat. Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 3 cr. sau 6 bani.
11. Stăntul Nicolae. De Matilda Cugler-Poni. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
12. Îndărășul. Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
13. Răstema de mamă. Legendă populară din giurul Născudului. De George Coșbuc. Un exemplar 6 cr. sau 12 bani.
14. Bunica de Rojena Născodă, tradusă din limba boemă de prof. Dr. Urban Iarnik. Un exemplar cu preț redus dela 1 fl. sau 3 lei la 60 cr. sau 1 leu 20 bani.
15. Vlad și Catrina. Poveste de Gr. Sima al lui Ión. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.
16. Din bătrâni. Ghiciri, întrebări și răspunsuri, frământări de limbă, adunate de Gr. Sima al lui Ión. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
17. Pe pământul Turcului de George Coșbuc. Un exemplar 3 cr. sau 6 bani.
18. Căldărușă cu trei picioare. Poveste franțosească de Eleonora Tănăsescu, după A. Gevrey. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
19. Cenușoara. Poveste de I. T. Mera. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
20. Un pețitor îndărășnic. Novela de Björnsterne Björnson. (1858). Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.
21. Prietenul meu Vântură-Teară. Din novelele californiene ale lui Bret Harte. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
22. Scăpătarea. Din povestile lui Andersen. Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.
23. Fata Craiului din cetini. De George Coșbuc. Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.
24. Strigoale. Din fantasiile lui [Nicolae Gogol]. Un exemplar 20 cr. sau 40 bani.
25. Drama mamei. Balada de George Coșbuc. Un exemplar 20 cr. sau 40 bani.
26. Taina unei vieți. De Björnsterne Björnson (1869). Un exemplar 6 cr. sau 12 bani.
27. Vecinii. Din fantasiile lui Nicolae Gogol. Un exemplar 80 cr. sau 60 bani.
28. Păcală în satul lui. Poveste de Ioan Slavici. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.
29. Sgarciul. Comedie de Molière. Un exemplar 40 cr. sau 80 bani.
30. Lumea proștilor. Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.
31. Nuciu-împărat. Poveste din popor de „Măr. gineanul“. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
32. Dina-împărăteasă și penza ei aleasă. Poveste din popor de „Mărgineanul“. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
33. Fulger. Poveste în versuri de George Coșbuc. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.
34. Spice de aur. Culesse de dascălul Ioan F. La zar. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
35. Un idil în Roșeni. Novela de Bret Harte. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
36. Baba iadului. Poveste în versuri de Ioan Moța. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
37. Prinoasa farmecată. Poveste în versuri de P. Dulic. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.
38. Dina Mărgărelelor. Poveste în versuri de Ioan Moța. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
39. Doi copii. Poveste de Ioan Moța. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.
40. O partidă în patru. De Antoniu Ghislan-soni. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
41. Posacul bun de inimă. Comedie în 3 acte de Carlo Goldoni. Tradusă de domnișorele Al. și Luc. I. Romanescu. Un exemplar 25 cr. sau 50 bani.
42. Croitorul și cei trei feciori. Poveste de Ioan Moța. Un exemplar 15 cr. sau 30 bani.
43. Mica Fădăță. De George Sand. Un exemplar 40 cr. sau 80 bani.
44. Rusalina psonarul. Poveste de Nicolae Trimbișoniu. Un exemplar 22 cr. sau 44 bani.
45. Roma invinsă. Tragedie în 5 acte de Alexandre Parodi. Tradusă de I. L. Caragioli. Un exemplar 24 cr. sau 48 bani.
46. Clara Milici. Novela de I. Turghenev. Traducere din limba rusă de Enea Hodoș. Un exemplar 40 cr. sau 80 bani.

O sută de ani. De Ioan Slavici. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.

Celor-ee cumpără un număr mai mare de exemplare, cu deosebire librarilor și peste tot vânzătorilor, se dă rabatul cuvenit.