

ABONAMENTELE

Pentru Sibiu:
lună 1 cor. 70 bani, 1/4 an 5 cor., 1/2 an 10 cor., 1 an 20 cor.
Pentru ducerea la casă cu 30 bani pe lună mai mult.
Pentru monarhie:
1 lună 2 cor. 40 bani, 1/4 an 7 cor., 1/2 an 14 cor., 1 an 28 cor.
Pentru România și străinătate:
1/4 an 10 franci, 1/2 an 20 franci, 1 an 40 franci.
Abonamentele se fac numai plătindu-se înainte.

TRIBUNA

INSERTIUNILE

Un șir garmond prima-dată 14 bani, a doua-oră 12 bani a treia-oră 10 bani
Redacția și administrația: Strada Poplăci Nr. 15.
Se prenumeră la poște și librării.
Epistole nefrancate se refușă. — Manuscripte nu se înapoiază.
Numei singuratici la 10 bani se vënd în Sibiu: la librăria „Tipografiei”, societate pe acțiuni și la librăria L. Michaelis, str. da Cisnădiei, 27. — În Alba-Iulia: la librăria Weisz, „bunătățile” la tot ruc

Binele obștesc.

Care-i nota idealistă a politicei? Care-i duhul cel curat al acestei mărețe îndeletniciri de care mulți se țin departe, fiindcă n'o înțeleg și căreia mulți se dedică, fără s'o înțelegă și căreia prea puțini se închină fără gândul ascuns de a o specula? Care-i scopul însuși al ori-cărei politici oneste? Este binele obștesc. Este ideea superbă a generosității desinteresate. Este traducerea în practica vieții a principului etern și sublim care constituie temelia moralei publice și care ține de la fericirea genului omenesc: iubirea de-a-proape. Este datorica fiecărui om față cu societatea, față cu interesele de ordin general. Este botezul prin care omul se desbracă de firea lui de animal și înceată să fie lup față cu semenii sei. Singur binele obștesc ca scop, poate asigura unei politici onestitate; singur el poate da omului politic încrederea meritată a masselor. Ori-care politică, urmărind principiul și scopul contrare binelui obștesc, rămâne o politică malonestă, — o pretinsă politică, adică o speculară a politicei adevărate. Ear' oamenii politici cari nu profesază crezul binelui obștesc, — aceia nu pot fi decât falșii apostoli, exploatații și desonestății noțiunii de politică. Spun filosofi, că politica nu este nici artă nici știință, ci este și una și alta. Este știința binelui obștesc și este arta de a urmări binele obștesc. Într'a-devăr, omul care se dedică cu onestitate politicei-trebuie să pună în cunoștința tuturor cerințelor binelui obștesc al societății în sinul căreia își deschide activitatea politică; trebuie să iee rolul de apostol în toate chestiunile cari țin de binele societății. În sens larg, politica înseamnă îmbrățigarea tuturor chestiunilor de ordin general și tratarea lor din punctul de vedere al obștei. A face politică, înseamnă a te interesa de toate afacerile publice. Înseamnă deci a te dedica ocupațiunii celei mai nobile și celei mai generoase. În consecință, numărul celor-ce se interesează de politică ar trebui să se înmulțească în măsura în care binele obștesc reclamă mai multă îngrijire și mai multe forțe, fiind mai puțin înaintat sau mai puțin asigurat. Frământări sociale mari, mișcări epocale pentru asigurarea condițiilor binelui obștesc, au produs totdeauna oameni politici mari și acțiuni politice strălucite. La noi Români din statul ungar, binele obștesc lasă foarte mult de dorit

astăzi. Fatalitatea trecutului nostru de martiraj și nenorocirea de a geme și astăzi sub dominațiunea despoziei deoparte, ear' de altă parte insuficiența noastră culturală urmată acestor condiții nefaste — eată pedecile uriașe ale prăpășirii binelui deobște românesc. Eată, în același timp, cauzele cari au îndemnat pe oamenii nostri să se intereseze în prima linie de politică și cari și astăzi ne impun să fim cu ochii în patru ori de câte-ori vin în discușione afacerile publice. Cu toate astea, tocmai în punctul politicei și în ce privește oamenii politici ai ajuns într'o situație desolată. Politica a devenit la noi o îndeletnicire aproape odioasă, ear' oamenii politici i-am putè numera pe degete, chiar dacă ne-ar lipsi vre-o două dela fiecare mână. În urmarea situației atât de grave, binele deobște cade în păraginire. Vedem cu ochii cum mulți dintre noi se dedau cultului materiei, se prefac lupi și ceea-ce uită mai ușor este tocmai ceea-ce nici-odată n'ar trebui să uite: binele deobște. Mulți earăși, disgustați de spectacolul acestei rușinoase materializări (să i zicem așa) — se retrag deoparte și nu mai vreau nici ei să audă de interesele publice.

Indiferența crasă față cu binele obștesc și egoismul cel mai păcătos — încep să dea notele actualei psihologii a poporului nostru. Ear' binele deobște? Sufletul vieții ori-cărui popor?... Povești, vor zice haitele de lupi în piele de oameni. Povești bune de copii, vor spune serioșii exploatații ai obștei.

Și-o revoltare generală a spiritelor, o ridicare a masselor pentru ideile generoase ale binelui comun — tot mai întârzie?! Conferențe ministeriale.

Ieri, Luni, s'a ținut o nouă conferență ministerială în ministerul de esterne dela Viena, luând parte la ea toți ministrii comuni, precum și prim-ministrii și ministrii ale căror resorturi sunt interesate, — din ambele țări dualiste. S'a discutat tot asupra căilor ferate din Bosnia și Herțegovina, fără a se ști, dacă înțelegerea a putut fi legată între guvernele țărilor cu interese opuse în chestia aceasta. Faptul, că în aceeași chestie, ministrii s'au întrunit acum a cincina-oră în conferență pentru a o discuta, dovedește din destul, că de lucruri mari și serioase e vorba, pentru-că altcum nu 'și-ar apărta fiecare guvern cu atâta tenacitate punctul seu de vedere, căutând să-l

Și dacă azi pe strune bat Tot cântul vechii și cumoscut: E că și astăzi mă mai sbat Tot în necazul din trecut, Ce n'înimă 'mi-s'a n'chegat... Budapesta. Octavian.

Andrieu Ivanovitch. — Roman de senzație — de Iudita Gautier. (Urmare).

Ei tăcură un moment. Clelia se deșteptă îndată. — S'a sfârșit? — întrebă ea. — În curând, domnișoară, — zise notarul. — Trebuie să vă spun, că tuturor d-tale crezuse că poate dispune de o sumă de 50 mii ruble, ce-ți aparține, și să o risce într'o întreprindere ce avea de scop ridicarea averii lui. Din nenorocire afacerea n'a mers și banii s'au pierdut. Prascovia era în prada chinurilor. — Îmi rămân încă vre-o câțiva bani, — zise ea cu o voce înecată, — și chiar de-ar trebui să cerșesc pe drum, voui restitul suma pierdută. — Aș! ține-ți banii, — zise Clelia, — 50 de mii de ruble, ce e asta? De ce 'mi-se mai vorbește de acest fleac?

soată birurilor din desbaterile cari pe semne nu au fost terminate nici în conferența ministerială finută ieri, ci își vor ave încă continuarea lor. Cu-vântul din urmă însă negreșit că-l va spune Coroana și în chestia aceasta, ca în toate chestiile mari ale monarchiei, și abia atunci vom ști, care guvern a trebuit să cedeze, cel austriac sau cel ungar? Pentru-că unul va trebui să pună poftele n'cuîu; și după-cum ne spunea ieri o gazetă dela Viena, nu cel austriac va fi adus în această situație neplăcută!

Vaticanul și Austro-Ungaria.

S'a vorbit mult în timpul din urmă despre înăsprirea de raporturi între Vatican și Austro-Ungaria, dar' părerea a fost combătută, susținându-se chiar contrarul, că între Papa și Monarcul nostru există raporturile cele mai intime. Dintr'un articol apărut în zăarul „Zeit” dela Viena vedem acum, că svonorile nu au fost tocmai fără temei; divergențe de păreri există; însă nu între Papa și Monarcul nostru, ci între conducătorii politicei esterne, Rampolla și Goluchowski. Anume politica cea mai nouă a lui Rampolla este, să câștige Slavilor catolici din monarhia austro-ungară o mare influență, ca prin aceasta imperiul austro ungar să-și asigure în lumea catolică slavă egheonia pe care o exercită Rusia asupra ortodoxiei slave. Pe tema aceasta au fost deci și se mai pot ivi conflicte între Roma, și Austro-Ungaria; ceea-ce însă nu alterează întru nimica amicitia ce există între Papa și Monarcul nostru.

„MODERAȚII”.

(*) Discușiunile urmate în presa maghiară asupra atitudinii ce va lua poporul român față cu viitoarele alegeri parlamentare, au avut darul să degroape din panteonul morților politici pe acei câțiva bărbați de origine română, cari și-au luat numirea de „moderați” în politică, deși în fapt nu s'au învrednicit nici de acest calificativ, ei constituind o categorie de politicieni în afară de cercurile politicei românești, prin urmare fără de nici un titlu de drept la o poziție — fie chiar „moderat” — în viața noastră politică. E adică lucru știut, că astăzi sub numirea de „moderați” (termin prea blând) înțelegem și noi, înțeleg și Maghiarii pe acei născuți Români cari s'au depărțat din sfera mișcărilor politice românești),

Ah! ce inimă generoasă ai! — strigă Prascovia aruncându-se în brațele tinerei fete. — Pot să mă duc? — întrebă Clelia privind pe notar. — Dar... nu încă; afară de cazul când vei da depline puteri cuiva. — Cum să nu! Lui Paul! — strigă ea zărind pe bătrân. — Cum! unui rob? — Paul! un rob! — Stăpână, — zise el înaintând, — jugul d-tale e așa de ușor că nu m'am gândit nici-odată să-ți cer libertatea mea. — Dar'ți-o dau; mă vei înlocui; te pricepi mult mai bine decât mine. El are toată încrederea mea și aprob tot ceea-ce va face. Și, după-ce salută pe cei de față, fugi. — Ce cap ușuratec! — murmură notarul. — Eată o avere care va fi bine administrată! Clelia alergă la odăii lui Andreiu; dar' mai nalute ea își puse un tranșdafir roșu în piept, spre a rupe aspectul funebru al rochiei ei de doliu. — Ei bine, doctore? — întrebă ea intrând înocet. — Frigurile au venit; el are delir. Mai adineaori credea că se bate cu un urs și a trebuit să întrebunțez toată forța mea spre a-l face să-ștee liniștit.

intrând în sfera politicei ungurești guvernamentale. Acești oameni nu pot constitui deci o grupare politică în sinul poporului nostru, ci se pot privi cel mult ca o fracțiune care s'a rupt de viața noastră politică și care a luat drumuri pe cari Români adevărați, conștiinți de ființa lor românească, nu le-au bătut și nu le pot bate.

Evident deci, că asemenea politicieni și-au pierdut ori-ce drept de-a vorbi în numele poporului român și de-a reprezenta în realitate poporul nostru. Magnați de tagma cunoscutului Iosif Gáll și deputați de pânura unor Fașie, Vuia, Bogdan, Avramescu și alți mameluci de acestia — au renunțat prin înșaiși atitudinea lor politică la ori-ce îndreptățire de-a procede în numele fraților de sânge de cari s'au despărțit politicește în chipul cel mai ostil principiilor politicei noastre naționale.

Cavalerii acestia politici, încercând să se înfășoșeze, fie înaintea Ungurilor, fie înaintea Românilor, drept politicieni români, se fac culpabili de-o usurpare a unei calități care nu li-s'a dat și care nu li-se recunoaște din partea acelor competenți, din partea Românilor, fiindcă noi Români avem un singur program politic, programul național dela 1881, ear' acest program a fost și este nesocotit de așa zișii „moderați” de origine română.

În fața programului nostru dela 1881, pretinsa grupare a moderaților români n'a pus nici un program care să fie cunoscut și care ar fi fost aprobat de Români. Programul lor este cel mult programul tuturor mamelucilor guvernamentali și — punctum.

Cu toate aceste, se afirmă că actualul guvern ar fi tratat sau ar fi tratând sau ar voi să trateze (timpul nu împoartă) cu acești „moderați” ca și cu niște reprezentanți legitimi ai poporului român asupra atitudinii noastre în viitoarele alegeri parlamentare și peste tot asupra modalităților unei împăcări româno-maghiare.

Dacă faptul este adevărat, atunci n'avem decât compătimire pe seama unui guvern atât de naiv, ear' pe seama pretențiilor reprezentanți politicei români n'avem decât ce-am avut și până acum: ignorarea deservită.

Compătimim, într'a-devăr, pe d-nul Széll și pe tovarășii sei de ministere, dacă au convingerea că pe calea asta vor pute ajunge vre-un rezultat politic serios în ce privește politica maghiară față de Români. Și nu putem decât ignora pe acei politicieni de origine română cari mai îndrăznesc a se gira de bărbați politici români, cu toate-că noi de mult

Iartă-mă, domnule. Am fost brutal, — zise rânitul, cu acea voce surdă care-ți făcea rău la auz. — Te luam drept un urs. — Aide, băiete, — zise Ovnikoff, — în ziua în care vei fi în stare să-mi dai lovitură, voui fi încântat. — Apoi el, întorcându-se spre Clelia, adăose: — Părinții lui au sosit! Trebuie să-i lăsăm să se urce? — Ah! Doamne! 'Mi-se pare că nu voui mai pute să supori privirea lor bună și leală, — strigă ea, — eu care sînt cauza acestei nenorociri. — Ce spui, stăpână? — murmură Andreiu, — ești oare de vină dacă am fost așa de neîndemânat încât să nu știu să țin o pușcă? — Ah! doctore, auzi ce spune? — strigă tinera fată. — Îmi place foarte mult acest băiat, — zise Ovnikoff. — Ivan și Caterina intrară în curând; ei abia îndrăznesc să pășească pe aceste covoare și din respect își rețineau lacrimile. — Clelia alergă la ei și-i îmbrățișă. — Cine ar fi spus că ne vom vedea așa de repede? — strigă ea plângând. — Ah! Doamne, cât e de palid și de schimbat, — zise Caterina zărind pe fiul ei.

i-am înmormântat cu toată pompa în panteonul morților nostri politici. Și dl Széll și cavalerii politici de sub comanda dlui Széll și-ar aduce lor înșine un serviciu, dac'ar lua de cu bună vreme cunoștință de un lucru: tratând asupra politicei românești, nu fac decât cea mai hazlie socoteală fără de birtaș!

DIN BUCOVINA.

Adunările de alegători, convocate de energicul domn Dr. G. Popovici în mai multe centre românești din Bucovina, au decurs în mijlocul unor însuflețiri mari naționale. Acest iubit candidat al partidului poporal național român a adunat în jurul seu pe toți alegătorii sei, cărora le-a făcut o amănunțită dare de seamă despre activitatea sa din reichsrath și din delegațiuni, și și-a desfășurat programul luptelor viitoare.

A făcut și istoricul nefericitului pact, — legat între o seamă de deputați români și președintele țării, — despre care a constatat, că așa cum e legat, nu plătește nimica, pentru-că nu e ratificat din partea poporului. Astfel de învoiele trebuie să fie întărite din partea poporului.

E superfluu a spune, că dl Dr. Popovici a fost primit pretutindenea pe unde a umblat cu însuflețire mare și între șgomotoase aclamări. Așa la Câmpulung, unde s'a ținut prima adunare de alegători, în 22 Octomvrie n., așa la Homor, la Solca, la Suceava, și în fine la Rădăuți. Pretutindenea dl Dr. Popovici a fost proclamat candidat al partidului poporal național român din Bucovina pentru curia a cincina.

La Rădăuți, unde adunarea de popor a fost măreată și impunătoare s'a votat cu mare entuziasm și în unanimitate următoarea rezoluțiune:

„Alegătorii districtului Rădăuți întruniți în adunarea din 26 Octomvrie a. c. iau act de darea de seamă a fostului deputat Dr. George Popovici și-i votează deplină încredere. Alegătorii districtului Rădăuți îl proclamă pe Drul George Popovici candidat pentru curia a cincina și sunt ferm decizi să se întrepue pentru alegerea sa. Ei declară, că dacă așa numitul comitet central va nomina pentru curia a cincina un alt candidat, vor intra în lupta electorală și în curia a patra, cu un candidat deosebit, aparținător partidului poporal național.

Alegătorii districtului Rădăuți întruniți în adunarea din 26 Octomvrie a. c. proclamând candidat pentru curia

— Andreiu! Andreiu! fiul meu unic! — murmură Ivan ascunzându-și fața în mână. — N'aveți de ce plânge, — zise Andreiu, — care e omul căruiu nu i-s'a întemplat o nenorocire odată în viață? Din contră, trebuie să mulțumiți lui Dumnezeu că a permis să se vină în ajutorul meu și că mor cel puțin în mijlocul celor pe cari îi iubesc. — Ah! nu vorbi de moarte, Andreiu! — strigă Clelia. — De ce dar' să trăesc? Ea a plecat! — murmură rânitul cuprins din nou de friguri. — Ea m'a lăsat acolo pe drum, am voit s'o urmez, dar n'am putut, roatele trăsuri sale îmi zdrobisera inima. — Ah! Doamne! Bate câmpii! — strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit acă ca să ne faceți să auzim o asemenea muzică? Duceți-vă, — zise Ovnikoff; — obosiți pe bolnav. Te rog, Clelia, ești de acă și interție ori-cui ca să între acă. — Ah! Doamne! Bate câmpii! strigă Caterina isbușind în lacrimi. — Ivan suspina înocet. — Dar' ați venit

a cincia pe Drul George Popovici, roagă pe dl consilier Dimitrie Isopescul, ca in interesul national să nu reflecteze la o eventuală candidatură privitoare la acest mandat.

Laudă și recunoștință merită alegătorii români din Bucovina pentru energia cu care sunt decisi să intre in lupta electorala, din care dorim să-i vedem eșiși pe deplin invingători.

Scrisori din Budapesta.

Constit. societ. „Petru Maior“.

Budapesta, 28 Octomvrie.

In sfirșit după o luptă îndelungată și după zădărnicierea unei ședințe, societatea „Petru Maior“ s'a constituit aseară in modul următor:

Preș.: Victor Păcală, st. fil.; v. preș. V. V. Moisil, st. med.; secretar: G. Labonț, jurist; controlor: V. Mandea, st. tehnic; notari: Ilie Minea și C. Moga, st. fis.; bibliotecar: G. Noaghea, st. fil.; v. bibliotecar: G. Lupșa, st. tehnic; membri in comisia supraveghetoare: Stefan Barbușeanu, Petru Morariu, st. med. și C. Lungu, st. tehnic; membri in comisia literară: Silviu Christea, st. tehnic, I. Enescu, st. fil. I. Gropșean, st. in drept, I. Minea, st. fil. P. Prișcu, D. Stoica, st. fil. și Emil Tișca, st. la acad. orientală.

Asupra alegerii nu ne dăm părerea. Au pășit pe terenul de activitate toate elementele noi — afară de dl Păcală — care nu au un capital de activitate in trecut și astfel de aci înainte au să-și verifice posturile. Un lucru constatăm: E trist, că chiar din comisia literară, care este cea mai importantă la o societate eminentă literară, cum e soc. „Petru Maior“, s'au omis persoane, cum e dl Al. Ciura (Simin), care are un trecut frumos literar, apoi dl Goga și alții. Ei, dar' capacitatea lor nu le trebuie mult timp, pentru-ca să ese la iveală și astfel nu dubitez, că membrii aleși in comisia literară, vor corăspunde intru toate așteptările acolora, cari nu privesc indiferent dezvoltarea societății.

Nu pot trece cu vederea, și nu mă pot opri, să nu-mi esprim bucuria asupra faptului, că societatea are un număr foarte frumos de membri — coasiderând trecutul, anume 79 membri. Nu-i vorba, sunt in Pesta vr' o 200 tineri români, dar' totuși numărul membrilor actuali e respectabil, mai ales, că până la sfirșitul anului mai e speranță să se ridice, barem la o sută.

Incheiând nu pot, decât să doresc conducătorilor societății succes bun la activitatea ce au să o desvoalte și peste tot ridicarea societ. „Petru Maior“ la rangul prim între societățile academice române.

Delamara.

CHESTIUNI ȘCOLARE.

Adunarea generală a reuniunii învățărești gr-cat. „Mariana“, în Rodna-veche.

— 26 Octomvrie n.

Duminecă și Luni, 21 și 22 l. c. s'au ținut in istoria comună Rodna-veche, tocmăi la obârșia Someșului-mare, adunarea generală a reuniunii inv. gr-cat. „Mariana“.

Incă de Sâmbătă seara, au început a sosi in Rodna lanțuri-lanțuri de trăsuri, aducând cu sine dascălimea din vicariatul Rodnei, protopopiatele Bistriței și Budacului-român, adevă întreaga dascălime română din comitat.

Primirea ce s'a făcut Reuniunii noastre de către poporul și inteligența din Rodna, primire ca și care mai frățească, mai românească, nu poți vedea, — va rămâne pe veci neștersă in sufltele noastre.

Dragostea, ospitalitatea, de care am fost împărțășiți de frații dela Rodna, apoi spriginul moral și material ce ni-s'a oferit acolo, va fi pentru noi învățătorească, ca și pentru toți membrii reuniunii „Mariana“ in general, un îndemn, un impuls, a lucra tot mai mult, tot mai zel pentru propășirea și infflorirea scumpei noastre Reuniuni.

Părintele Gerasim Domide, parochul Rodnei, cunoscutul naționalist și om de bine, a fost fără indoială sufletul sârbărilor aranjate in Rodna, in onoarea reuniunii „Mariana“. Dinsul, vrednic conducător al poporului seu, zelos și neobosit in munca pentru binele deobște, a avut partea leului in tot ce privește reușita acestor sârbări.

Sâmbătă seara, la sosirea membrilor Reuniunii, comitetul aranjator in frunte cu parochul local și învățătorii Silvestru Murășan și Nicolau Murășan, ne-au primit și încurțat pe la familiile mai alese, in a cândrre case, ne-am simțit ca la noi acasă. Seara de convenire, dela hotel Simon, incă a fost plăcut surprinz-

toare pentru noi. Inteligența din Rodna: preot, învățători, pretor, notar etc. etc. și-au dat acolo întâlnire, pentru a face iubiților lor oaspeți, învățătorimii, o seară din cele mai plăcute.

A 2-a zi, Duminecă dim. la 8 ore, membrii Reuniunii au luat parte in coropore la serviciul divin, celebrat in frumoasa biserica gr-cat. prin 3 preoți, fala preoții noastre din district: Gerasim Domide, Pamfilu Grapini și Lazar Avram. La finea misei, părintele Domide țină o cuvântare plină de sfaturi și învățături alese, cuvântare ce mișcă până la lacrimi publicul și învățătorimea, care nu putea să admire îndeajuns pe acest apostol și adevărat părinte sufletesc al poporului seu.

In decursul misei, corul plugarilor dela Feldru, dirijat de zelosul conducător Petru Neamțu, învățător in pensiuone, a executat cântările dela liturgia, cu multă pricepere și destoinicie, ceea-ce servește spre laudă, atât conducătorului, cât și membrilor acestei tinere Reuniuni române de cântări.

După finirea serviciului divin, toți membrii Reuniunii și oaspeții străini, peste 100 la număr, ne-am îndreptat, in frunte cu muzica pompierilor de acolo, la ospitala masă a părintelui Domide, după care pe la orele 10 a. m. membrii Reuniunii in frunte tot cu muzica și cu comitetul seu, in ordine esemplară, au plecat spre școala confesională, unde urma să se țină ședința. Prin piață pe unde treceam, publicul enorm ne aclama, asemenea de prin ferestrele edificiorlor, dovadă aceasta, că învățătorii români, adunați acolo din toate unghiurile comitatului, erau oaspeții bineveniți nu numai ai preotului, ai învățătorului și ai inteligenței de acolo, ci oaspeții aleși ai întregului popor.

Ședințele Reuniunii s'au început la orele 10 a. m. sub presidența vicepreșidentului Ignățiu Seni, învățător la școala fundațională din Năsăud, autorizat la aceasta din partea Reverendisimului Domn vicar Dr. Ioan Pop, președintele Reuniunii, silit din cause de morb a absentă.

In decursul ședinței, care s'a deschis prin o frumoasă vorbire din partea președintelui, s'au pertractat obiectele puse in programă, și anume, alegerea de comisuni: pentru verificarea protocolului, pentru criticarea prelegerilor practice, pentru inscrierea de membri noi; s'a cerit apoi raportul anual despre activitatea Reuniunii, raportul casarului, raportul comisuni cenzurătoare, in fine s'a ținut o prelegere practică din istorie, prin Silvestru Murășan, învățător in Rodna-veche, despre „Bela al IV-lea și venirea Tătarilor“, prelegere, care din toate punctele de vedere a fost o prelegere-model.

La ora 1 d. a. ridicându-se ședința, se anunță, prin președinte, continuarea ei pentru a 2-a zi, Luni dim. la 8 ore. Urmând după aceasta banchetul, la care a luat parte, pe lângă membrii Reuniunii și un public distins din afară, s'au ținut acolo o mulțime de toast alese: pentru Maiestatea Sa Împăratul și Regele nostru, pentru episcopul de Gherla, pentru vicarul dela Năsăud, președintele Reuniunii, pentru inspectorul școl. reg., pentru învățătore, pentru preoțime, pentru comitetul aranjator, pentru oaspeți etc.

Buna dispoziție, veselie, după o muncă atât de intensivă, după o zi atât de rodnică in lucrări bune și folositoare, se cetia pe fețele tuturor. La mărirea veseliei generale contribuia însă mult și muzica de Țigani, ce ne sta la dispoziție și care in continuu trăgea frumoase cântece românești. Pe la 5 ore banchetul s'a sfirșit, oaspeții au început a se îndepărta rînd pe rînd, pentru-ca deseară la 8 ore să se revadă din nou la petrecerea aranjată de inteligența din Rodna, din incidental adunării și in favorul reuniunii „Mariana“. Petrecerea aranjată in spațioasa sală a școlii confesionale, decorată anume pentru acest scop, a fost bine cercetată, succesul moral și material întrecând prevederile tuturor. Regret însă că nu sunt in plăcuta poziție a vorbi mai detaliat despre decursul acestei impozante petreceri românești, de care, — din împrejurări independente de mine, — a trebuit de astădată să mă lipsesc.

A 2-a zi, Luni dim. la 8 ore, tot in sala școlii confesionale, s'a continuat ședința Reuniunii, urmând a se pertracta obiectele puse la ordinea zilei, și anume: s'au cerit disertații prin Teodor A. Bogdan, inv. in Bistrița, prin Nicolau Mihaești, inv. in Salva și prin Grigore Romanuși, inv. fund. in Monor; ear' disertațiunea lui Macedon Linul, inv. ță, la școala fund. din Năsăud, intitulată: „Posiția învățătorului in societate, insuficiența lui față de școală“, apoi disertațiunea lui Octavian Doçi, inv. ță, in Feldru, intitulată: „Cum poate influența școala asupra bunăstării materiale a poporului“, s'au designat a se ceti in adunarea generală viitoare festivă dela Năsăud, când se va sârba cu deosebire solemnitate și iubileul de 25 de ani al reuniunii „Mariana“.

Urmând punctul 12 din programă: statorirea locului și timpului pentru adunarea generală viitoare, s'a ales cu unanimitate Năsăudul, centrul și sediul Reuniunii, locul unde este sfântul moment al aceluia, al cărul nune îl poartă in cândrre reuniunea noastră, mormântul fericitului învățător și vicar, de pie memorie, Ioan Marian.

Venind la ordinea zilei punctul ultim din programă: alegerea biroului Reuniunii, adunarea generală, in urma propunerii comisuni candidatoare, alege prin aclamațiune și cu unanimitate următorul birou, compus din următoarele persoane, și anume: Dr. Ioan Pop: președinte; Ignățiu Seni: vicepreședinte; Clement Grivase: secretar primar; George Mihalea: secretar secundar; Antoniu Hangea: casar; ear' Macedon Linul: controlor și bibliotecar al Reuniunii. Membrii din birou sunt după statute, ex offio, totodată și membri ai comitetului. Pe lângă acestia s'au ales 9 membri și in comitetul Reuniunii.

Cu acestea terminându-se programa, președintele, prin o frumoasă și acomedată vorbire și între nesfârșite urale de „să trăiască“, incheie ședința, mulțumind oaspeților prezenți in general, și părintelui Domide in special, pentru viul interes și dragostea cu care au urmărit și îmbrățișat causele învățătorimii și astfel causele învățământului poporal.

Sfârșindu-se astfel și ședința a 2-a, pe la ora 1 d. a. ne-am depărțat cu toții, ducând cu noi amintirea unor zile plăcute, ce neșterse vor rămâne in sufletele noastre.

La revedere însă, iubii și stimați colegi și membri ai Reuniunii, la revedere la vară, la adunarea generală dela Năsăud, la sârbarea iubileului de 25 de ani al scumpei noastre Reuniuni!

La revedere!

L.

Convocare.

Reuniunea învățătorilor gr-cat. a despărțământului Ernui din archidieceasa gr-cat. rom. de Alba-Inlia și Făgăraș, își va țină adunarea sem. I. din anul școl. c. in 8 Noemvrie st. n. (St. Dumitru) in școala gr-cat. română din Cucerdea-română. La care adunare se invită cu toată stima a participa atât d-nii membri ordinari, cât și on. directorii școlari, precum și on. public interesat de progresul instrucțiunii poporale.

PROGRAMUL:

- 1. Asistarea membrilor in corpore la serviciul divin.
2. La 10 ore deschiderea ședinței prin președinte.
3. Alegerea unui notar ad hoc.
4. Constatarea membrilor prezenți.
5. Încasarea taxelor restante și curente.
6. Prelegeri practice: a) Originea Romanilor, fundarea Romei, originea Românilor, de învățătorul Nicolae Degan din Cucerdea-română; b) Evaporarea și fenomenele atmosferice ca prelegeri de model din fizică, de inv. ță. Emilu Frâncu din Lăscud și cetirea unei disertațiuni.
7. Critică asupra prelegerilor și a disertațiunii.
8. Alegerea temelor și designarea persoanelor cari la proxima adunare vor avă a prelege și a diserta, precum și stabilirea locului și a timpului proximei adunări.
9. Inscrierea de membri noi.
10. Eventuale propuneri și interpelări.
11. Alegerea unei comisuni de 2 membri pentru verificarea procesului verbal.
12. Alegerea oficialilor desp. pe anul de gestiune, 1900/1901 precum și alegerea unui delegat al comitetului central.
13. Includerea ședinței prin președinte.
Lăscud, 25 Octomvrie 1900.

Emilui Frâncu, preș. desp.

Dela comitat.

Publicațiune.

Comitetul municipal al comitatului Sibiu a decis in ședința sa din 1 Octomvrie a. c. sub nr. 236 pe baza punctului 2 al §-ului 34 al art. de lege XXI. din anul 1886 că locurile membrilor aleși ai comitatului municipal, devenite vacante prin moarte sau abdicere să se întregească prin alegere, care se va efectui in 7 Noemvrie 1900 st. n.

Aceasta se aduce la cunoștința publică cu următorul adaos.

- 1. Lista virilișilor rectificată pe anul 1901 și lista membrilor aleși spre orientare s'a pus spre vederea publică in localitățile de oficiu ale orașului Sibiu și ale comunelor respective.
2. Alegerea se va efectui in modul următor:
a) in cercul elect. al III-lea al orașului Sibiu sunt de a se alege 2 membri pe 1 an. Președinte de alege: Gustav Theiss, protonotar; substituit: Ernst Jehelius, vicenotar. Locul de alege: localitatea Reuniunii de industrie;
b) in cercul electoral Merceurea e a se alege 1 membru in comitet pe 1 an. Președinte: Mihail Wallentin, preot evang.; substituit: Ioan Droc, protopop. Locul de alege: cancelaria comunală din Merceurea;
c) in cercul electoral Gușteriță e a se alege 1 membru in comitet pe 4 ani. Președinte: Stefan Kast, preot evang.;

substituit: Frideric Leonhardt, preot evang. Locul de alege: cancelaria comunală in Gușteriță.

3. Dreptul de alege activ și pasiv il au toți aceia, cari sunt induși in lista alegătorilor de deputat dietal pe 1900.

4. Pe baza §-ului 38: XXI. din 1886 alegătorii sunt îndreptățiți a-și designa la începutul alegerii 4 bărbați de încredere lângă președinte.

5. In sensul §-ului 39: XXI. din 1886 alegerea se va incepe in ziua mai sus amintită la 9 ore dimineața și se va fini tot in acea zi la 4 ore d. a.

6. Spre orientare se mai aduce la cunoștință, că la cercul electoral Merceurea aparțin comunele: Dobârca, Cărpiniș, Apoldul-mic, Apoldul-mare, Ludoș, Amnaș, Poiana, Rod, Gârbova, Merceurea, Topârcea; și la cercul electoral Gușteriță aparțin comunele: Bunganard, Daia, Cașolț, Mohu, Gușteriță, Roșia.

Sibiu, in 23 Octomvrie 1900.

Pentru vicecomitele: Stroia m. p., protonotar.

Cronica zilei.

Sibiu, 30 Oct. n. 1900

Memento. 31 Octomvrie: Adunarea de controlă a glosașilor străini, domiciliati in Sibiu. 3 Noemvrie: Conferențele învățătorilor gr-or. din protopopiatele Făgăraș, Cochalm și Agnita in localul școlii din Făgăraș. Conferențele învățătorilor gr-or. din protopopiatele Turda și Cluj in localul școlii din Apahida. Conferențele învățătorilor gr-or. din protopopiatele Dej, Cetatea-de-Baltă, Solnoș și Unguraș in localul școlii din Dej. Conferențele inv. gr-or. din cercul Sebeșului in școala română gr-or. din Sebeșul-săsesc. Conf. inv. gr-or. din protopopiatele Cămpeni, Abrud și Lupșa in localul școlii din Cămpeni.

Dela curte. Ieri, Luni, 29 Octomvrie, s'au oficiat in capela din Burg actual cununie Archiducesei Maria Raineria cu ducele Robert de Wurtemberg. Capela era frumos decorată, ear' prezenți erau toți Archiducii aparținători casei domnitoare, toți ministrii și toți dignitarii curții. După terminarea ceremonialului obișnuit, curtea s'a retras, ear' festivitățile au fost continuate in cerc restrins și intim.

Procesul Cradja din Sofia. Curtea cu jurați din Sofia a judecat Sâmbătă procesul lui N. Ciolocoff, supus bulgar, care a încercat să asasineze pe supusul român Th. Cradja, comerciant din Sofia.

Jurații au condamnat pe Ciolocoff la trei ani inchiisoare. Condamnatul însă fiind minoran pedeapsa i-a fost schimbă într'un an inchiisoare, putend fi pus in libertate pe cațiune și cu drept de recurs.

Ciolocoff a fost liberat imediat pe 1000 de lei cațiune.

Nuntă românească in Graz. Cununia d-soarei Eugenia Mathóy, fiica doamnei Alexandrina I. Mathóy cu dl A. de Sostario, funcionarul băncii austro-ungare și locotenent in rezervă, a avut loc la 27 l. c. in biserica ev. din Graz. Actul cununie i-a sâvrșit după ritul greco-oriental român dl preot militar Boldea din Viena. Nunta ce a urmat a avut un caracter curat românesc. S'a toastat și s'a dansat românește. Ziarele din Graz remarcă cu multă bunăvoință caracterul românesc al nunții.

Valuta de coroane. Banca austro-ungară atrage atențiunea clienților sei asupra ordinațiunii ministrului de finanțe, care a fixat următoarele prescurtări pentru valuta de coroane. Coroana se înseamnă prescurtat cu k și nu k. sau kor., filerii se înseamnă cu f și nu f., sau fill. Când suma se scrie cu litere, cuvântul coroană sau fileri se scrie in-treg. Banca face atenți pe cei interesați, că o abatere dela aceste dispoziții formează pe cambii greșală de formă, pentru care pot fi respinse.

Esposiția de vite aranjată prin Reuniunea română de agricultură din comitatul Sibiu se vs țină Duminecă, in 4 Noemvrie n. a. c., in opidul Merceurea.

La această esposiție sunt admise vitele locuitorilor din comunele Merceurea, Jina, Rod, Dobârca, Apoldul-de-sus, Apoldul-de-jos, Ludoș, Gârbova, Reciu și Cărpiniș.

Intru-cât această Reuniune are in vedere numai interesele țăranimii noastre, este de chemarea frunțașilor dela sate, ca să îndemne pe țărani nostri să spriginească cu căldură orice întreprindere a acestei Reuniuni.

La „Reuniunea sodalilor români din Sibiu“ s'au in scris ca noi membri ordinari: Ioan Mărginean, sodal lăcătar, Iacob Căratuș, Ioan Cotoiu, sod. măsari, Oprea Peligrad, sod. curelar, George Drămborian, sod. lăcătar, Vas. Oprea, sod. cism., Arthur Frodl, culegător-tipograf, Ioan Petrașcu, sod. croitor, Ioan Receanu, sod. pant., Augustin Șuluțiu, sod. pant.

Înmormântarea preotesei Simtion, soția venerabilului preot Petru Simtion din loc (suburbul Iosefin) a avut loc azi la orele 2 d. a. in cimitirul bisericeii din groapă.

Ceremonialul inmormântării a fost oficiat in naia bisericeii din partea protopopului Papiu asistat de preoții Dr. Eusebiu R. Roșca, dir. sem., Ioan Broju, capelan militar și diaconul Ioan Popovici, profesor. Cântările le-au executat corul funebreal al elevilor sem. sub conducerea prof. D. Cunțan.

Preotul I. Broju a ținut cuvântarea funebreală, amintind calitățile alese ale răposatei atât ca mamă cât și ca femeie și preoteasă română.

Faptul, că răposata și-a dat nobilul seu suflet, tocmai in momentul când iubitul seu soț funcționa la actul sfînțirii bisericeii, oficiat de I. P. S. Sa Metropolitanul Meșianu, a sgduit și mai mult inima mult încercată a venerabilului preot și întregii sale familii, de aceea vorbitorul prin cuvinte alese s'a nisuit să mângâie pe cei copleșiți de adănc simțită durere.

Afară de membrii familiei și de numeroasele rudeni a luat parte la inmormântare un ales și numeros public. Am remarcat între alții pe: asesorii consistoriali Z. Boiu și fam. M. Voilean, Lazar, profesorii Ghibu, Dr. Bologa, D. Comsa, secretarul Dr. E. Cristea, protonotarul comitatens Stroia, preotul Togan și d-na, inspect. de școale I. Bardosu, prof. D. P. Barcianu, redactorul Silvestru Moldovan, preoții Vințelieri și Isaia Popa, Cioran și Goga (Reșinari), Măniț (Vurpăr) Slăvescu (Mohu) etc, prof. T. Popovici, L. Triteanu, E. Vințelieri, senatoru Albu, învățătorii Savu Radu și Savu Avram (Ocna), Ieromim Pređa, V. C. Osvad, inv. ță, Negriță și Joandrea etc. Apoi un frumos număr de dame și domnișoare, și foarte mulți poporeni.

Goldiș și limba maghiară. Arad Kőzlöny« scrie in numărul dela 28 Octomvrie următoarele: »Ni-se anunță din Seghedin, că episcopul gr-or. român din Arad I. Goldiș a nunit catechet in Seghedin pe preotul Romulus Nestor din Cenadul-ung. Nestor vine odată in săptămână la Seghedin, unde catechizează pe tinerii români gr-or. Romulus Nestor a declarat, că el propune in limba maghiară religia și numai rugăciunile prescrise la liturgia și dogmele religioase le propune românește. Sistemul lui de propunere este, că pe acei copii, cari nu știu decât ungurește, îi învață numai in limba maghiară, și se convinge, dacă acei copii, cari sunt de limbă maternă română, priceput-au înțelegerea și in limba română și in limba maghiară? Până acum in Seghedin școlarii români gr-or. nu aveau catechet deosebit, ci ascultau prelegerea preotului sârbesc. Episcopul Goldiș din Arad a dispus anul acesta, tocmai pentru-că s'a făcut discuție de limba de propunere maghiară, ca școlarii români mai număreroși ca Sârbii din Seghedin să aibă catechetul lor și față de limba de propunere maghiară n'are nici excepțiuni, nici îngrijiri«.

Că ce e adevărat din această știre, dată destul de confus, nu putem ști. De aceea o lămurire dela loc competent se impune.

„Soarele“, nou organ al școalelor și bisericilor române din Turcia. A apărut primul număr din ziarul „Soarele“, al cărui program este să lupte pentru progresul școlii și al bisericeii române din Turcia. »Soarele« promite a exclude din coloanele sale politica cu totul, și să se ocupe numai cu chestiuni școlare, bisericești și economice. »Soarele« apare și se vinde in Macedonia.

Petrecere in Merceurea. Corpul învățătorese dela școala ortodoxă română din Merceurea invită la petrecerea cu joc ce o va aranja Duminecă, in 22 Octomvrie (4 Noemvrie) 1900, in sala hotelului „La trei arabie“, in favorul școlii din loc. Inceputul la 7 ore seara. Prețul de intrare: de persoană 1 cor. 60 bani; de familie 3 coroane. NB. Ofertele marinoase se primesc cu mulțumită și se vor cuita publice.

Un Othello ridicol. Tinerul Stefan Valcovits s'a îndrăgostit in frumoasa servitoare Piroș Bogdan din Horgoș. Fata însă n'a voit să știe nimic de dragostea lui Stefan. Stefan, ca amezor modern a hotărât să-și răsbune înfricoșat. Două zile a căutat in întregă vecinătatea până a afla cel mai mare cuțit, cu care apoi in noaptea trecută s'a dus să omoare pe necredincioasa Piroș. Tipul s'a furisat până in odaia servitoarei și apropiindu-se de patul in care oineași își dormia somnul liniștit — cu o furie nebună a înfipt cuțitul in cel-ce dormia. Un urlet înfricoșat a străbătut liniștea nopții: Stefan a luat-o la fugă; căsenii s'au alarmat aflând mort in patul servitoarei pe Pluto — credinciosul căne al birtașului, la care servise frumoasa Piroș. Astfel Stefan in loc să-și omoare pe necredincioasa ibovnică, a omorât pe credinciosul căne Pluto, căci Piroș a eșit din serviciu și a plecat deja de două zile. Cu toate acestea Stefan a fost arestat și acum își chinue traul in temnița ordinară din Seghedin, fără dragătuși și acusat cu încercare de omor.

Insofire aproape de faliment. Sămbătă „și-a ținut în Budapesta adunarea generală „Insofirea centrală pentru valorisarea lăptelui. Din rapoartele prezentate se vede că însofirea a lucrat în anul încheiat cu o pierdere de 134.000 coroane, ear pasivele sânt de peste 300.000 coroane. Din suma de 331 mii, ce se arată ca active sânt zeci de mii de coroane pretensiuni dubii și 170.000 coroane sânt astfel de quote, la a căror solvire membrii nu pot fi siliți.

Direcțiunea a fost nespuse de aspru criticată și lăută la darea de seamă. La noua alegere toți membrii direcțiunii au fost scoși afară. Contra dării absolutei s'a înaintat protest.

Moartea toredorului. Dominquin, cel mai celebru toredor din Spania, a fost omorît de un taur puternic, în cercul din Barcelona. Când a pășit în arenă toredorul s'a împedecat și a picat. Taurul s'a repezit asupra lui și l-a omorît. Cadavrul toredorului a fost înbalmizat, apoi dus cu mare pompă în Madrid. La înmormântarea a luat parte un public imens, care atât de mult s'a tot îmbulzit cătră groapă, până-când pe fruntea gropii i-au rostogolit în groapă. A trebuit să intervină poliția, ca să împrăție mulțimea. Când cimiterul și-a reluat liniștea mormentală, două femei în dolii grei au depus pe mormântul toredorului — două cununi și a lor lacrimi de durere. Erau două dușmane, două ibovnice de a lui Dominquin, care s'au împăcat în fața mormântului.

PARTEA LITERARĂ.

Dr. Petru Barbu.

— Răspuns la „Darea de seamă.“ —
Spicuire.

(Urmare).

Maximele și istorioarele dlui Dr. Barbu.

Eu relevasem faptul, că domnul Dr. Barbu altură la „Istoriore“ maxime după textul „Istoriorei“, și ca exemplu adusesem „Istoriorei“ „Cain și Avel“, însoțită de maxime „Fericiți cei milostivi, că aceia se vor milui“, maximă, care, după mine, zic acum, se potrivește cu conținutul „Istoriorei“ ca nuca cu păretele.

DL Dr. Imi răspunde, că: „*Și acest exemplu e ales în defavorul recensurii, pentru-că tocmai scoaterea învățăturii citate este espusă în „Indigitării“. Blamașul dlui S. Popescu n'ar fi tocmai mare, dacă d-sa nu făcea o dare de seamă atât de amănunțită asupra „Indigitărilor“, pe cari — așa se vede — nici nu le-a prea citit. Eată cum se scoate numita învățătură din istoriara Cain și Avel (v. „Indigitării“ pag. 31 și 32): Ce au făcut Cain și Avel, când au văzut că Dumnezeu li-a înmulțit turmele și li-a dat rod în holde? Au făcut... și cine au dus mulțumit și jertfit? Pentru-ce? S'au arătat recunoscători lui D-zeu. Ce trebuie să facem noi, când jertfim. Cum mulțumim? Cum și ce jertfim noi lui D-zeu? Acî învățătorul va spune elevilor, că noi nu jertfim ca Avel și Cain, ci din rodurile noastre aducem la băserică, împrumutată pe Dumnezeu, care îi va plăti însuși. — „Fericiți cei milostivi“, că aceia se vor milui“, apoi adaugă: „Așa-i că te-ai tript, ale dascălilor“ ca exemplul dus?“*

— Da, dacă se poate frige cineva cu apă rece, m'am fript. Căci, cunoșcând eu măsura învățătură din „Indigitării“ pag. 31—32 am citat anume exemplul Cain și Avel, crezând că mă va înțelege dl Dr. Barbu. D-sa însă și aici își face urechea toacă, ori apoi e prea preocupat de ideea fixă, că tot ce a scris d-sa, e ireproșabil.

Eu credeam, că d-sa va înțelege așv fie în „I-d“ dau, ce maximele trebuiesc săv fie în mod firesc, neforțate, urmări din cuprinsul „Istoriorelor“, urmări pe cari și înșiși copiii se le poată afla, ori cel puțin deduce cu ușurință, având pe învățător ca mentor. În „Cain și Avel“ însă, precum se vede, d-sa a bătut apa 'n piua, ca să scoată o maximă, care n'are nimic înclin de nici în mănecă, cu uciderea săvrișită în Cain; credeam că va înțelege, că această „Istoriore“, dacă, din păcate, se tractează în școala, nu poate avê maximă mai firească decât porunca „se nu ucizi“, ori una ceva

*) Punctele semnificative sânt ale dlui Dr. Barbu.

mai îndepărtată „se nu urești pe fratele tău.“ sau pozitivă „se iubesti pe fratele tău.“

După deducțiunea mai mult decât nefirească a dlui Dr. Barbu, din ori-ce bucată de cetire, poți forse învățături ad libitum. În școala însă doar numai școala herbert-zilleriană a domnului Dr. Barbu admite rabulistica.

Rămâne deci neclintit ceea ce am zis eu, că „Istoriorele“ dlui Dr. Barbu se potrivec cu maximele ce le urmează, ca nuca cu păretele.

Inesacități și frase cu înțeles îndoielnic.

În „Darea de seamă“ am arătat, că probabil din graba, cu care s'a înșabat broșura s'au străcurat înfrînșe *inesacități, doctrine false și frase cu înțeles îndoielnic*, citând câteva exemple. Ca exemplu de doctrină falsă am scris: Pag. 27 (Istoriore biblice) „*Isus în seamnă Mântuitor. El a venit să ne mântuiască de păcatul strămoșesc și de vina lui (Simb. cred. art. 2, 3), între-bând: „de vina cui? ori de a lui Isus? ori de a păcatului? ori de a strămoșului?“* Dl Dr. Barbu ne răspunde (pag. 11) „De vina păcatului. Adecă cum? păcatul are vină? Noi știam că păcatul însuși este vină. Dar, dacă o susține dl Dr., așa va fi: vina păcatului, mai ales că d-sa se referă la articolul 2 și 3 din Simvol. Și toți știm, călă dreptate are d-sa, căci în ambe articolele citate se zice: „*Isus se numește Mântuitor. El a venit să ne mântuiască de păcatul și de vina lui, mântuindu-l de păcatul și de vina lui, adecă de păcatul și de*

Alt exemplu: „*Christos ne-a lăsat exemplu ca să urmăm numelor lui.*“ Dl Dr. crezând, că mă turtește, răspunde: „sânt cuvinte luate ad literam din I. Petru 1, 21.“

Că aceste cuvinte sânt ad literam din I. Petru 2, 21, nu cum afirmă dl Dr., o știu și eu, dar nu ștam că în mână copilului nu e permis să dăm cărți cu înțelesuri nelămurite ori îndoielnice, chiar din Sf. Scriptură de ar fi. Și, din cele ce am văzut eu e capabil să susțină dl Dr. Barbu, nu e mirare că nu mi-a înțeles, ori n'a vrut să-mi înțeleagă avertismentul, deși acesta e în spiritul școlii herbert-zilleriane, de care se ține și d-sa și cu care face atâta paradă, dar' de care nu prea ține socoteală. Imi permit a-i pune în vedere ce reproduce d-sa însuși din Dr. W. Rein, pe pagina 10 a răspunsului d-sale. D-sa, în lunga citație, de care eu am făcut amintire și am spus, că nu o reproduc, citează: „*Nu putem urma strict textului biblic, pentru-că prea adese-ori obvin cuvinte și construcțiuni, ce sânt prea grele pentru priceperea copilului.*“ Și, se poate o construcție mai grea pentru priceperea copilului, de cum e construcția citată? Cred că ajunge! (Va urma).

CĂRȚI ȘI REVISTE.

A apărut.
„*Manual complet de agricultura rațională*“, de Dr. George Maior, profesor la școala centrală de agricultură dela Ferăstrău și la seminarul Nifon Metropolitan.
Vol. I. *Agrologia sau agricultura generală.* Prețul 5 coroane.
Vol. II. *Filotechnia sau Cultura specială a plantelor.* Prețul 8 coroane.
Vol. III. *Zootechnia sau Cultura generală și specială a vitelor corutate împreună cu lăncărta și lăptăria.* Prețul 8 coroane.
Vol. IV. *Economia rurală sau Organizațiunea și administrarea moșțiilor mari și mici.* Prețul 8 coroane.

Cel mai bun op pentru bibliotecile școlare, ambulante și învățătoresți. Se găsește de vânzare la librăria W. Krafft în Sibiu și la tipografia A. Murășan, Brașov.

„*Noua Revistă Română*“ pentru politică, literatură, știință și artă, nr. 20 din 15 Octomvrie 1900, are următorul sumar: Opinia publică europeană și chestiunea israelită în România (a cincia serie), de A. Esmein, Henry Fouquier, P. Cauwés, Charles Richet. — Un nou ziar, un bun curent, de C. R. Motru. — Meetinguri, de Ioan Măgură. — Încercări de psihologie etnologică, de Const. Al. Ionescu. — Asupra literaturii noastre populare, de Artur Goroverti. — Nenoroc (novelă), de Ioan Adam. — Bonzearii. Striga. (Din datinele și credințele Românilor despre insecte), de S. Fl. Marian. — Cum face dl G. Tocilescu „ediția a doua“ a operei de Sal. de N. Iorga. — Psihologia artistului dramatic (anchetă asupra artiștilor dela Teatrul Național), de Stefan I. Răsnovanu. — O îndreptare paleografico-istorică, de Ilie Bărbulescu. — Portul barbei și peruli

la Romani, de Ioan Kalinderu. — Sexta (versuri), de Haralamb G. Lecca.

Suplimentul I: Iubileul de 200 de ani al bisericii unite. — Din Bucovina. — Condițiunea vămilor în Ţeara Românească din vrămurile cele mai vechi până la 1717, de Const. V. Obedeanu. — Complotul contra M. S. Regelui Carol I, de Em. Miclescu. — Evoluția socialismului.

Suplimentul II: Omul situației, de C. I. Apriel. — Elegie (poesie), de C. Văideanu. — Între fostii prieteni (scriesore), de I. D. Manolache. — Ruine (poesie), de A. d'Yris. — Sănătate Doamne! de Gr. Crețescu. — Răsboiul de P. T. Coandă. — Concertul Welfstahl. Abonamentul pe an 24 lei. Redacția și administrația: Pasagiul român 20, București.

La
Abonament lunar
pentru
Noemvrie st. vechiu
invită
Administrația ziarului „TRIBUNA“

MAI NOU.
Din China.
Conform unei depeși, sosită din Peking la Paris, rezidenți din Peking ai puterilor au avut două întruniri, discutând propozițiile lui Deleassé. Residenții au dezbătut de acord, cu toți decapitarii și a prinților Li și Iinguen.
„*Daily News*“ e avisat din Shanghai, că curgia împărătească chineză a sosit în Simganfu.
Spre sud dela Tungciu se află o tabără de 10 mii de Boxeri. Trupe franceze și germane, sprigănite de artileria franceză, vor ataca această tabără, cu scopul de a risipi pe Boxeri.

FU POSTA REDACȚIUNII.

„*Iu cimter*“. Nu o putem folosi.
„*Simleu*“. A sosit prea târziu. V'a întrecut altul. Vorbirea — mâne.
Verges. Nu e scrisă așa ca să o putem publica. Vom face însă întrebuintă de informațiunile date, cu altă ocaziune.
Ghica. E prea tânguitoare. Nu o putem publica.
Graz. Odaia e dată deja.

Bibliografie.

Dicționarul român-german și german-român, de Sab. Pop. Barciaru, redipat și completat de profesorul Dr. D. P. Barciaru, partea primă romană-germană. Ediția a III-a, 750 pag. în 8° cu litere peti în 2 coloane. Prețul: broșat cor. 6—, și legat în 1/2, franc cor. 7.60. Acest dicționar atât de bine primit în aceiile sale atotdeauna, apare acum în ediția a III-a. Reconoscute de bărbați competenți ca cel mai bun dintre câte au apărut, ediția presentă caută a-l face și pe mai departe vrednic de această prețioasă reuonoaștere. Atât autorul, cât și editorul și-au pus toate silințele întru a aduce lucrării îmbunătățirile, cari se o ducă la perfecțiunea din ce în ce tot mai mare: autorul prin aceea, că a înavușit în mod însemnat cuprinsul prin cuvinte și locuțiuni din scriitorii români moderni și mai vechi, voinď astfel a înlesni publicului străin citirea și înțelegerea scrierilor române. Editorul prin aceea, că a înzestrat cartea cu hărți bune și cu un text frumos, îngrijind, ca prin un format mai mare și mai potrivit, pe lângă toată înavușirea să nu devină prea voluminoasă, ci să rămână îndemnatăcă. Fie deci, ca și în forma presentă dicționarul acesta să afle binevoitoarea întimpinare, de care s'au bucurat edițiile anterioare, contribuind la sporirea prietenilor limbii române și ai productelor ei literare.

Din partea a II-a germană-română se mai află câteva exemplare din ediția a II-a. Prețul: broș. cor. 7.60; legat cor. 9.40.

Gramatică germană teoretică practică, de Sava Popovici Barciaru. Edițiunea a cincia revădită și completată de Dr. Daniil Popovici-Barciaru. Acestă gramatică atât de bine întocmită, având în fine și un mic vocabular german-român, costă 2 cor. 80 bani.

Acestea cărți de ajutorare spre învățarea și întrebuințarea limbii germane se află la librăria W. Krafft în Sibiu. Venzătorii primesc rabatul cuvenit.

„*Băncile de emisiune și circulațiunea monetară, în special Banca națională română*“, de A. D. Damianof. — București, editura „*Nouei Reviste Române.*“ Prețul 1 leu 50 bani.

Istoria politiceii, după Sir. Friedrick Pollock, de Teodor V. Păcățian, Sibiu, tiparul „*Tipografia societate pe acțiuni.*“ Editura autorului. Pe 13 coale 8° mic în broșura aceasta dl Păcățian ne dă idei și cunoștințe despre „originea politiceii și a scrutării științifice în filosofia greacă“, despre „evul mediu și renașterea“ cu referință la istoria politiceii „secolul XVIII și contractul social și teoriile moderne despre suveranitate și legislatură“. Cât pentru stil și limbă, dl Păcățian e cu mult mai bine cunoscut publicului român prin scrierile sale de până acum, decât se fie lipsă a pune în vedere aci stilul ușor și curat rămănesc al broșurei „*Istoria politiceii.*“

Prețul de 1 coroană (în România 1 frc. 25 bani) e minimalul preț ce se poate pretinde pentru o scriere bună, instructivă și folositoare, cum e „*Istoria politiceii.*“ Credem deci, că publicul românesc nu va pregeța să și-o procure. Se capătă la autor, în Sibiu (Nagysszeben), Hechtgasse nrul 16.

- Tipografia, societate pe acțiuni în Sibiu, recomandă următoarele note pentru piano:
- R. van Saanen, cuvinte de M. Eminescu „*Doina covului*“ — .75
 - I. Paschill. Cuvintele de I. Dorianu. Așa „*mi-e scris, romanță pentru voce și piano*“ — .50
 - F. Domeier. Soirées de Bucarest, vals „*de In D. Bulan*“ — .50
 - I. Villacroze. De ce „*mi-ai zis odinioară, romanță*“ — .75
 - Pavotte de la Princese „*Marie*“ de Michel Margaritescu — .75
 - Zéphir. Polca mazurca de G. Ionescu — .75
 - G. Vasilu. Frametul D. Zoroiu, horă C. Felix. Cuvinte de I. Dorianu. Vals conjugal pentru voce și piano — .50
 - Radu D. Rosetti. E vre-un loc uitat de oameni, reverie pentru voce și piano — .50
 - I. Paschill. L'Amitié, vals — 1.—
 - Ai plâns și tu vr'odată? Romanță pentru voce și piano de Remanș Alexandrescu — .50
 - Nu înțeleg. De E. I. Alexandrescu — .50
 - Pictoriul! De E. I. Alexandrescu — .50
 - Un fir electric. De E. I. Alexandrescu — .75
 - L'Affection. Polca franceză pentru piano de C. D. Belortu — .40
 - De Brăila à Gènes. Galop pentru piano de C. D. Belortu — .50
 - Serba Bucureștilor, pentru voce și piano Ioan D. Burlan — .50
 - Souvenir de Zurich. Polca mazurca de Anton Kneisel — .50
 - Gas de quartie original. De Mayer Lutz — .50

La comanda din afară se se adaugă pentru porto postal încă 5 cr., ear' pentru expediție recomandată 20 cr. v. a. Pentru siguranța expediției recomandăm modalitatea din urmă.

Călătorile patriarhului Marcare de Antiochia în țările române (1653—1658), tesă în țările române în istorie, de Emilia Cioran. București, stabilimentul grafic I. V. Sococ.

Flamarion în românește.

Camil Flamarion, celebrul scriitor francez, care și-a pus frumoasa țintă vitezii sale se popularizeze știința astronomică, este cunoscut la toate popoarele culte. Nu este limbă, în care scrierile sale de astronomie să nu fie traduse — dacă nu toate, apoi unele din ele — și se nu fie cu drag cetite. Flamarion te introduce în frumetele sistemului solar cu lumile-i numeroase și te familiarizează cu știința astronomiei fără să observi, că la adecă el face știință și înțea una dintre cele mai abstracte științe, — așa fermecător e metodelu cereștilor, de stele, de planete, de pământ, de câte toate și într-aceasta te trezește numai, că ai înțeles în probleme grele, de cari de bunăvoie mulți nu se apucă, părându-li-se prea grele, prea obositoare și poate chiar necuprinse cu mintea lor. Stilul narativ, ușor și plăcut din scrierile lui Flamarion, te face însă să părăsești aceste probleme, te face să părăsești în esența lor, și astfel fără să observi îți dă de-a gata cunoștințele elementare din astronomia împreunată cu dorul de a ști tot mai mult, de a cunoaște tot mai bine tainele minunate ale universului.

În aceasta stă meritul lui Flamarion și de aceea sânt așa de cu drag cetite scrierile lui. Dintre scrierile lui au fost traduse până acum în limba română „*Urania*“ și „*Sfîrșitul lumii*“, ear' lezute trecute dl B. Marian a făcut accesibilă publicului român scrierea „*Ce-i cerul?*“, una dintre cele mai frumoase și mai instructive scrieri ale astronomului francez.

Pe 232 pag. 8° în cartea „*Ce-i cerul?*“ ni-se vorbește — așa cum Flamarion știe vorbi — despre cer, astronomie ca știința universală, pământul cu mișcările lui și urmările acestora: ziua, noaptea, anul, cãlindarul; aparatele optice și observatoriile, sistemul lumii, soarele, luna și eclipsesle ei, planetele, cometele, zodiile etc., dându-ne o lectură și plăcută și instructivă. Dl B. Marian a făcut un bun lucru prin traducerea acestei lucrări și face totuși un bine, contribuind la sporirea prietenilor limbii române și ai productelor ei literare.

De la J. G. ...

„Ilustratele Iancu“ Au apărut, nu una, ci două splendide. Prima ne înfățosează într'un splendid peisaj cimiteul din Tebea.

Pe aceasta se mai ceteșe și niște versuri potrivite din Sion:

Mii de mii de ani de-or trece
De amar că de nevoi,
N'or puter ca să încece
Suvenirile din noi.

A doua ilustrată ne reprezintă „*Goronul lui Horia*“ Sub el se vede o mulțime de oameni, pe lângă cari apare în toată mărimea sa gigantical arbore secular.

Amândoué ilustratele sânt lucrute cu fineță adevărat artistică.

De aici încolo decisi, să înțelesim numai ilustrate românești, și între ele mai ales „*ilustratele Iancu*“, din cari vor mai urma o serie întreagă.

„*Țiganiada*“ sau „*Alexandria ai țigănească*“, o preafrumoasă povestire în 12 cântări și vre-o 5000 de stichuri, scrisă acum o sută de ani, de preaiucsitul Ioan Budai Deleanu, ear' acum din nou scoasă și pe înțeles întocmită de V. O. — Editura librăriei Ciurecu în Brașov. Prețul 45 cr.

Sosiți în Sibiu.

La 30 Octomvrie n. 1900.
Hotel „*Impăratul Romanilor*“: Dr. Szabó, cand. de adv. din Ibașfalău; Eckert, fotograf din Arad; Wöckel, hotelier din Țirgul-Murășului; Altstädter din Brașov, Unger din Cristuru-Neamțeso, Krauss, Kramer, Schwarz, Horváth, Kramer, din Budapesta, Konvalinka, Schreiber, Fischer, Haupt, din Viena, comercianți.

Hotel „*Meltzer*“: Wolf, viajor din Sibghioara; Nagy, proprietar din Mezö-Tur; Grün, comerciant din Bazias; Fischer, privatier din Oravița.

Teatru orașenesc în Sibiu.

Direcțiunea: Leo Bauer.
Mercuri, 31 Octomvrie n. 1900.
Der Wohlthäter der Menschheit.
Comedie în 3 acte, de Felix Philippi.

Începutul la 7 ore seara.

Cursul măței din Sibiu.

Din 30 Oct. n. 1900.			
Hârtie-monetă română	Cump.	18.96	vând. 19.06
Lire turcești	—	—	—
Imperiali (15 R ^o aur)	—	—	—
Ruble rusești à	2.50	—	2.56
Galbeni	11.30	—	11.42
Napoleon-d'ori	19.20	—	19.30
100 Marco germane	118.—	—	118.80
Livre sterling	24.—	—	24.28

Bursa de Budapesta.

Din 27 Oct. n. 1900.			
Renta de aur ung. 4%	94.70		
„ „ „ 4% ^{1/2} „	90.60		
„ „ val. cor. 6% ^{1/2} „	99.60		
Impremutul căilor ferate ung.	97.50		
B aurul rural ung.	90.—		
„ de aur	96.80		
Obigațiunile cres. regalvone	92.50		
Losuri pentru regularea Tisei și Seghedin	148.—		
Renta de hârtie austriacă	97.35		
„ de aur austriacă	96.75		
„ de aur austriacă	96.85		
Losuri austriace din 1890	181.25		
Acțiunile băncii austro-ungare	165.—		
„ de credit austr.	654.—		
Scrieri fonciare ale institutului de credit și economice	102.—		
Galbeni împărătești	11.48		
Napoleon-d'ori	19.29		
Mărți 100 imp. germane	118.20		
London 10 Livre sterlingi	242.10		

Bursa de Viena.

Din 27 Oct. n. 1900.			
Renta de aur 4%	114.—		
Renta ung. v. c. 4% ^{1/2}	90.85		
Impremutul căilor ferate ung.	98.40		
Bonari rurale ung.	89.65		
„ de aur	98.—		
„ de aur	96.80		
„ de aur austriacă	97.20		
„ de aur austriacă	97.—		
„ de aur austriacă	115.80		
Losuri austriace din 1890	181.25		
Acțiunile băncii austro-ungare	169.—		
„ de credit ung.	655.—		
„ de credit austr.	646.25		

Bursa de București.

Din 12 Oct. v.			
5% Renta perpetuă	4%	Fonc. rur.	6% ^{1/2}
5% „ am. 1881 68 ^{1/2}	5%	„ urb. Buc.	81 ^{1/2}
5% „ „ 1892 69 ^{1/2}	5%	„ Iași	76
5% „ „ 1893 69 ^{1/2}	5%	„ Națion.	2250
4% „ „ 1894 75 ^{1/2}	4%	„ Agricolă	295
4% „ „ 1895 75 ^{1/2}	4%	„ României	—
4% „ „ 1896 76	4%	de scont	231
4% „ „ 1897 76	4%	„	405
4% „ „ 1898 77	4%	„	405
4% „ „ 1899 77	4%	„	405
4% „ „ 1900 77	4%	„	405
4% „ „ 1901 77	4%	„	405
4% „ „ 1902 77	4%	„	405
4% „ „ 1903 77	4%	„	405
4% „ „ 1904 77	4%	„	405
4% „ „ 1905 77	4%	„	405
4% „ „ 1906 77	4%	„	405
4% „ „ 1907 77	4%	„	405
4% „ „ 1908 77	4%	„	405
4% „ „ 1909 77	4%	„	405
4% „ „ 1910 77	4%	„	405

Pentru redacția și editura responsabil: Andreiu Baltes, Proprietar: Pentru „*Tipografia*“, societate pe acțiuni: Iosif Mârșal.

Robe de mătăasă-foulard fl. 8.40

DAMAST-SEIDEN-ROBE

și mai scump! — 14 metri — trimise scutite de porto și de dare. Mostre pentru alegere, tocmai așa din »Mătasa-Henneberg« neagră, albă și colorată, pentru bluse și rochii, dela 45 cr. până la fl. 14.65 per metru

Veritabilă numai dacă e cumpărată direct dela mine!

G. Henneberg, fabrică de mătăasă în Zürich,

[3] 42-50

(liferant de curte c. și r.)



„Mercur“

casă de bancă și de schimb, societate pe acții, BUDAPESTA, numai în dep. VI., Váci-uteza nr. 37 (în casele proprii).

La prima tragere a VII. loterie ung. de clase

ce se va ține în 15 și 16 Noembrie

se recomandă iubii și favorabilii

NUMERI MARI

între 70.000 și 99.000, cari ne stau la dispoziție.

Losuri întregi (1/4) 12 coroane.

de jumătate (1/2) 6

de un pătrar (1/4) 3

de un octav (1/8) 1.50

Avis! Expediție liberă de porto a losurilor înoite și a sumei câștigate. Comandele cu rambursă costă porto duplu, de aceea e bine să fie încunjurate. Să se comande prin asemnăție postală.

„CONCORDIA“

SOCIETATE COMERCIALĂ PE ACȚII ÎN SIBIU.

Convocare.

Domnii acționari ai societății comerciale pe acții „Concordia“, se invită prin aceasta la a

III-a adunare generală ordinară,

care se va ține în Sibiu (strada Baier nr. 1), Mercuri, în 14 Noembrie st. n. 1900, la 10 ore a. m.

Obiectele de pertractare sunt:

1. Raportul direcțiunii.
2. Bilanțul anual și raportul comitetului de supraveghere.
3. Alegerea membrilor direcțiunii (6).
4. Alegerea a doi membri în comitetul de supraveghere cu mandat de doi ani.

Acei domni acționari, cari voesc să participe la această adunare sunt rugați să-și depună la cassa societății acțiunile eventual dovezile de plenipotență până cel mult Luni, în 12 Noembrie st. n. 1900, la 5 ore p. m. (§. 24 din statute).

Direcțiunea

societății comerciale pe acții „Concordia“.

[364] 1-1

Bilanț cu 30 Iunie 1900.

	cor.	b.		cor.	b.
Cassa în numărar	4320	79	Capital social	200000	—
Mobilier	cor. 17829.08	—	Fond de rezervă	606	28
Amortisare	1782.08	16047	Diverse conturi creditoare	434540	88
Diverse conturi debitoare	—	324564			
Mărfuri	—	246113			
Perdere	cor. 33248.04	—			
n transpusă	10752.74	44000			
	635046	66		635046	66

Sibiu, în 30 Iunie 1900.

Dr. Livius Leményi m. p., Dr. Beu m. p., Iosif Lissai m. p.
 membru în direcțiune. membru în dir. membru în dir.
 Dominic Rațiu m. p., F. Schmidt m. p.,
 director. contabil.

Subsemnatul comitet am esaminat contul present și l-am aflat în deplină regulă.

Sibiu, în 23 Octombrie 1900.

N. Penciu m. p. Dr. Elia Cristea m. p. Dr. V. Bologa m. p.

Raportul comitetului de supraveghere.

Onorată adunare generală! Subscrisul comitet de supraveghere, censurând bilanțul și contul de profit și de perderi al societății comerciale »Concordia« pentru anul 1899/900, le-am aflat în conformitate cu cărțile de comptabilitate ale societății.

Propunem deci a aproba bilanțul, ear' direcțiunii a-i da absolutoriu.

Sibiu, în 23 Octombrie 1900.

Comitetul de supraveghere:

N. Penciu m. p. Dr. Vas. Bologa m. p. Dr. E. Cristea m. p.

Descrierea Ardealului.

Cine voește să cunoască frumoasa țeara a Ardealului, și cu deosebire Munții Apuseni, patria lui Horia și Ianou, să citească scrierile lui Silvestru Moldovan anume:

Țeara-Noastră,

descrierea părților sudice ale Transilvaniei și Valea-Murșului, apoi

Zarandul și Munții-Apuseni,

Cu 9 ilustrațiuni și o schiță.

Descrierile sunt făcute în fel de călătorie, cu datele și porturile Românilor și cu multe legende despre dealuri, cetăți, izvoare ș. a.

Fiecare carte costă 1 fl. (și 5 cr. porto), în România 3 lei.

Toate ziarele noastre au apreciat în cuvinte elogioase aceste descrieri, unicele ce le avem despre Transilvania în limba română.

„Liga română“, scrie între altele:

„Până astăzi n'a existat în limba română o descriere a acestor regiuni atât de interesante din mai multe puncte de vedere. Dl Silvestru Moldovan a răspuns deci prin această publicație unei trebuințe ce într'adevăr se simțea la noi. Sperăm, că publicul cititor va face acestei scrieri primirea amabilă pe care o merită.“

Comandele se pot face la

Librăria W. Krafft.

Bine apreciată
de întregă
presa noastră.

MARGARETA MODLOVAN.

Din tainele vieții.

29 de novelle și schițe.

Prețul 2 cor., plus 10 bani porto.

Se poate procura dela

Librăria
W. Krafft.

A apărut!

Concurs.

La firma subsemnată a devenit un post de comis în bransa băcăniei — vacant.

Tineri cari voesc a ocupa acest post și posed afară de limba română, germană și cea maghiară, să-și înainteze suplicele cel mult până în 4 Noembrie st. n. a. e., la

„Concordia“,

societate comercială pe acții.

[363] 2-2

Filiala Alba-Iulia.

Alba-Iulia, 28 Octombrie 1900.

Viorele,

vals pentru piano de Tib. Brediceanu. cântat cu ocazia balului soc. acad. »România-Jună« din Viena a. c.

De căpătăt la librăriile

Ciureu—Brașov, Krafft—Sibiu,

99811—15 Teran—Oravița.

Prețul unui esemplar 2 cor. 40 bani.

„Tipografia“, soc. pe acțiuni în Sibiu.

Se află de vânzare:

HOMO SUM.

ROMAN

DE

GEORGE EBERS.

Prețul 2 cor. sau 2 lei 50 bani.

Comandele se pot face la

Librăria W. Krafft

„Tipografia“, societate pe acțiuni, Sibiu.

A eșit de sub tipar:

Călimdarul Poporului

pe anul comun

1901.



Prețul 40 bani + 10 bani porto.

Venzătorilor li-se dă rabat cuvenit

Cartea

Stuparilor săten

de

Romul Simu, înv.șător

Cu mai multe ilustrațiuni în text

Editura și proprietatea

„Revistei rom. de agricultură din comitatul Sibiu“

Prețul 70 bani plus portul postal

Reuniunea agricolă prin odarea aceste. Artă folositoare a umplut un gol edinc simțit la literatura stupăritului. Broșura este scrisă de un fruntaș înv.șător, stupăricăpăt. Este scrisă pe scurt tot de ce are trebuință un țapăr. Se recomandă cu deosebire ca prezintă entu școlălele noastre de tot social.

Se vinde la

Librăria W. Krafft.

LODEN STIRIAN

pentru rind de vestimente, pentru mantile, havelock, haine de sport, pompiers, livrée, stăvuri de lăcă curată

Cele mai moderne și mai fine calități de **STOFE DE POSTAV** pentru haine de bărbați.

Cel mai mare deposit de stoffe pentru **PALTOANE DE IARNĂ.**

Camgarne negre și albastre,

[320] 11-26

Cheviot dela cor. 3.— în sus.

→ Mustre liber de spese. ←

Secția de postavuri a firmei **Kastner & Öhler, Gratz.**

„Foaia Poporului“,

este cea mai bună și mai ieftină gazetă poporală.

„Foaia Poporului“

ese în fiecare Duminică, în format ecart mare, cu cuprins bogat politic-național economic, literar, informativ etc. și cu ilustrațiuni.

Pentru-ca fiecare știutor de carte se poată abona această foale

„Foaia Poporului“

va costa numai 4 cor. pe anul întreg sau 2 cor. pe jumătate de an.

Abonamentele se fac de-adreptul sau prin mandate postale la

„Tipografia“, soc. pe acțiuni, Sibiu.

Cuprinsul oel mai bogat și mai valoros.

Eminenta revistă pentru politică, literatură, știință și artă:

Noua Revistă Română

ce apare la București (România)

sub direcția dîstinsului literat prof. univ. C. Rădulescu-Motru

se abonează și se vinde

cu numeri singuraticei à 1 coroană la administrația ziarului „Tribuna“.

→ Apare de două-ori pe lună. ←

Prețul abonamentului pe un an 24 lei, pe trei luni 6 lei.

Redacția și administrația la București, Pasagiul-român 20

Cu oala orărea celor mai dîstînși literați.

Lectura cea mai aleasă.

Un număr 1 coroană.