

Tribuna Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN PROVIZORIU

ANUL I

Nr. 141

Vineri

2 AUGUST

1968

4 PAGINI

30 BANI

Cu artistul poporului VIDA GEZA despre:

Minunatul nostru tezaur de creație artistică populară

Mii de generații de artiști anonimi au zămislit de-a lungul istoriei ceea ce numim arta populară și folclorul, particularizând într-un mod impresionant marile calități spirituale proprii poporului român. A privi cu un înalt simț de răspundere valorificarea acestui inestimabil tezaur național, reprezintă o îndatorire de rezonanță patriotică. Ce aspecte ridică în prezent chestiunea conservării creației artistice populare? Ce modalități de valorificare a genului popular tradițional se dovedesc mai eficiente? În legătură cu o astfel de temă am consultat opinia sculptorului VIDA GEZA, artist al poporului.

— Perspectiva pătrunderii mai rapide a elementelor de civilizație modernă în viața satelor prejudiciază inevitabil domeniul creației și conservării monumentelor de artă populară?

— Epoca socialistă a dezvoltării poporului român se înscrie în cartea de aur a istoriei ca o perioadă de realizări fără precedent pe toate țărmurile creației materiale și spirituale. În acest context, apare pe deplin firesc să cunoașcă o amploare crescândă, opera de valorificare a artei și tradițiilor noastre populare, ca parte integrantă a eforturilor partidului pentru mobilizarea națiunii la estimarea și îmbogățirea celor mai autentice tradiții culturale progresiste autohtone. Condițiile sociale noi dau un conținut superior datoriei ce ne revine în fața istoriei și a generațiilor viitoare de a păstra nealterat, a cultiva și valorifica pe o treaptă mai înaltă tot ceea ce a zămislit mai valorosul nostru popor.

Dezvoltarea economică, socială și culturală a localităților rurale în anii care vin, reliefează unul dintre cele mai importante procese calitative pe care le va cunoaște societatea românească în drumul spre comunism: apropierea treptată a vieții satului de aceea a orașului. Elementele acestui proces sînt de pe acum sesizabile. Organizarea socială a agriculturii, tabloul satului cu agricultura mecanizată, beneficiarii sa multora dintre avantajele științei și tehnicii, schimbările intervenite în caracterul muncii, diferențierea structurii profesionale etc., nu sînt lipsite de conștiență pe planul culturii materiale și spirituale a satului, care acumulează treptat elementele urbanizării. Asistăm, așadar, la acumularea unor condiții materiale care pot duce la pierderea unor tradiții ale folclorului și artei populare.

Dar, din prezentarea acestui proces, nu trebuie să desprindem concluzia că orice efort de păstrare și valorificare a tezaurului creației populare este inevitabil sortit eșecului. Am în vedere faptul că nu trebuie impus ceva amorfi, ci, dimpotrivă, trebuie să creăm climatul favorabil menținerii unor elemente de suprastructură pe deplin vii și

viabile. În acest context, indicațiile conducerii de partid nu se dezvăluie ca un înalt model nu numai de abordare teoretică, ci și de acțiune practică.

— Care dintre modalitățile practice de protejare a creației populare pot asigura rezultate maxime?

— Mi-aș îngădui să „clasific” aceste modalități în două grupe mari, vizînd categorii corespunzătoare de factori care le pot da viață.

Un prim grup se referă la îndrumarea nemijlocită a creației artistice și a creatorilor înșiși. Se impune o minuțioasă muncă de deactivare a lor, conjugată cu selecția producțiilor artistice, atent, potrivit cerințelor criteriului de autenticitate, organizarea prezentării lor în expoziții sau valorificarea lor prin Fondul plastic, prin magazine specializate etc. Pe de altă parte, ar da rezultate fructuoase preocuparea pe care o presupune de alegerea, păstrarea și difuzarea folclorului literar și muzical-coregrafic de semnificație capitală, definiții pentru fiecare zonă etnografică, largi entuziaști al specialiștilor caselor județene de creație și al pasionaților culegători locali, înarmat și organizat cu competența corespunzătoare.

Nu mai puțin eficientă mi se pare generalizarea inițierii unor „cercuri” care să grupeze în jurul artiștilor populari pe cei mai talentați tineri ai satului. În acest sens, un astfel de grup pot aduce cooperarea meșteșugărească, muzeele și Fondul plastic prin încheierea unor contracte de durată, a unor comenzi ferme de producție artizanale, lucrarea la domiciliu, cu obligația celor care comandă lucrările de a asigura o aprovizionare materială corespunzătoare pentru meșteșugarii populari. În legătură cu această formă de îndrumare a creației populare, așa amintit faptul că unele încercări sporadice de pînă acum nu au dat rezultate care să ne mulțumească pe deplin tocmai pentru că cei care lansau comenzi se lăsau „furați” de gustul îndoielnic al u-

(Continuare în pag. a III-a)

Convorbire realizată de
I. RAȚIU

Barați calea refuzurilor pentru calitate necorespunzătoare!

- În semestrul I al acestui an s-au înregistrat 289 refuzuri.
- Uzina mecanică Mîrșa deține „recordul” — 1 299 000 lei

Județul Sibiu, a cărui configurație economică este prin excelență industrială, se situează în ierarhia valorică a țării printre județele fruntașe.

Succesele incontestabile obținute de întreprinderile din județ sînt rodul consumării „atomilor” de inteligență și pricepere ai oamenilor muncii. Dar se vede treaba că apariția unor discrepante vine să umbrească realizările. În acest sens am făcut investigații pentru a descoperi eventuale „pete”. Verificînd surse demne de încredere — situația refuzurilor de plată pentru calitatea necorespunzătoare — am văzut că, la sfîrșitul semestrului I a.c., s-au înregistrat, la nivel de județ, 289 refuzuri a căror valoare se ridică la 5 661 000 lei. Refuzurile se datorează calității necorespunzătoare a produselor livrate beneficiarilor. Astfel, printre „recordmenii” se numără Uzina mecanică Mîrșa, care a plătit 1 299 000 lei pentru recondiționarea produselor necorespunzătoare calitativ și L.S. „8 Mai” Mediaș, care a plătit 1 093 000 lei. O analiză mai amănunțită a refuzurilor de la „8 Mai” Mediaș ne-a permis să vedem și cauzele lor. Numai în luna iunie a.c. „8 Mai” a înregistrat 9 refuzuri în valoare de 267 000 lei. Astfel, I.C.R.T.I. Tg. Mureș a refuzat 1276 perechi de pantofi pentru femei, fete din piele de porc soții în valoare de 91 000 lei, care pre-

zentau căptușeli nelipite corect și paspolul ondulat. I.C.R.T.I. Botoșani a refuzat 402 perechi de pantofi, fete porc soții, în valoare de 25 000 lei, cu tendințe de dezlipire a tălpii și căptușeală ondulată. Bineînțeles, exemplele nu se opresc aici. Întreprinderea industrială a municipiului Sibiu a avut 16 refuzuri în valoare de 364 000 lei. Pentru numai 3 refuzuri, Uzina mecanică Sibiu, a plătit 234 000 lei. Evident, indexul întreprinderilor care au avut refuzuri este mai mare. Ne-am oprit aici, pentru a vedea care sînt cauzele ce condiționează apariția acestor refuzuri. Bineînțeles că în astfel de situații se caută să se argumenteze prin existența unor cauze „obiective”, care, chipurile, ar scuti de răspundere. Pe una din situațiile avute la îndemînă am citit: refuzurile din luna mai de la fabrica de confecții „Steaua roșie” Sibiu — 200 costume în valoare de 142 000 lei, I.C.R.T.I.-ului Bacău (aveau tighelne descusute și necurățate) și 200 raglane bărbătești Timișeni (au fost mai scurte cu 10 cm) — s-au remediat și au fost livrate în luna iunie a.c. Din această cauză, producția globală pe luna mai a fost diminuată cu valoarea acestora. Să fie într-adevăr aceasta soluția cea mai bună? Credem că este o dovadă a lipsei de interes manifestată din partea conducerii fabricii „Steaua roșie” Sibiu în luarea și asigurarea celor

mai bune măsuri pentru înlăturarea greșelilor de execuție. Este o rezolvare formală, menită să scutească de răspundere factorii de conducere. În ce măsură efectele organizării științifice a producției și a muncii și-au găsit materializarea aici, nu putem vorbi. Culmea refuzurilor a atins-o Întreprinderea forestieră Sibiu, care a înregistrat 4 refuzuri la produsele destinate exportului, devieri calitative între 6—10 la sută la cheresteaua de fag. Comentariile sînt de prisos.

(Continuare în pag. a III-a)
MNODOR GEORGESCU

Bilanț edificator

În după amiaza zilei de 31 iulie, la Casa de cultură din Cisnădie, în prezența a peste 330 delegați, reprezentanți ai salariaților Uzinelor textile Cisnădie, tovarășul Andrei Vurpăreanu, director general, a prezentat darea de seamă a comitetului de direcție pe semestrul I. Totodată a fost prezentat și planul de măsuri menit să ducă la realizarea sarcinilor ce stau în fața colectivului uzinelor în semestrul II.

Din darea de seamă prezentată s-a desprins faptul că sarcinile de plan la producția globală și marfa pe semestrul I au fost îndeplinite înainte de termen, dîndu-se peste plan o producție în valoare de 3,76 milioane lei.

Cu această ocazie colectivul uzinei s-a angajat să livreze peste planul anual 150 000 mp țesături, din care pe primul semestru au realizat deja 100 000 mp.

I. ANDREI, coresp.

SIBIUL — MAI FRUMOS — MAI BINE GOSPODĂRIT

Tovarășe director,
cele ce urmează
vă interesează...

Sibiul deschide pe zi ce trece noi perspective cetățenilor lui și turiștilor. Frumuseți nebuluite apar de după bariere demontate ale schelelor, de după paravanele ce delimitează incintele șantierelor. Se asfaltează străzi, se delimitează trotuarele, apar noi spații verzi împodobite cu flori, și toțișii...

... pe strada Abatorului, o clădire înălțată în roșu, cu geamurile pe sticlă montate, dar deja sparte și dezvaluite o față nedorită de după mormanele de nisip trînite pe înțreaga parte carosabilă, laolaltă cu cărămizile ce se degradează.

Materialele sînt strivite și împrăștiate de roțile autovehiculelor. Constructorii nu se văd nicăieri, iar gaurile din ziduri dau impresia unui lucru prost conceput. Pe aceeași stradă, schelele împinzesc de multă vreme o aripă exterioară a întreprinderii „Libertatea”, fără să fie întrebuințate la finisarea care înțirzie...

Pe malul drept al Cîmpului, în spatele uzinei „Independența” s-a săpat un șant pentru introducerea unei conducte pe același loc unde vreme de un an au stat părăsite niște vane ale Întreprinderii comunale. Locul vanelor, ridicat în urma lucrărilor făcute de ziar, îl ocupă acum pămîntul aruncat peste o porțiune de 50 m de trotuar, pămînt care, spălat de ploie, se îm-

prăștie pe asfalt îngreunînd circulația pietonilor și a autovehiculelor.

Pe șantierul întreprinderii „7 Noiembrie” materiale de construcție aruncate în dezordine și descărcate la întîmplare sînt distruse parcă intenționat. Într-una din zile aici s-a aprins un vas cu bitum pe care nu s-a sinchisit nimeni să-l stingă. Într-un timp, în acest fel sînt cuprins cu fum greu, înecăcios. Risipă, neglijență, slabă gospodărire.

„Avem conducte, dar n-avem apă”

Biocurile din cartierele Terezián, Gheorghiu-Dej și Trei stejari nu au apă suficientă. În sesizările sosite la redacție se arată foarte adesea că cetățenii acestor cartiere iau apa pentru băut din străzile învecinate. Cit despre apă pentru baie sau pentru spălat, nici nu

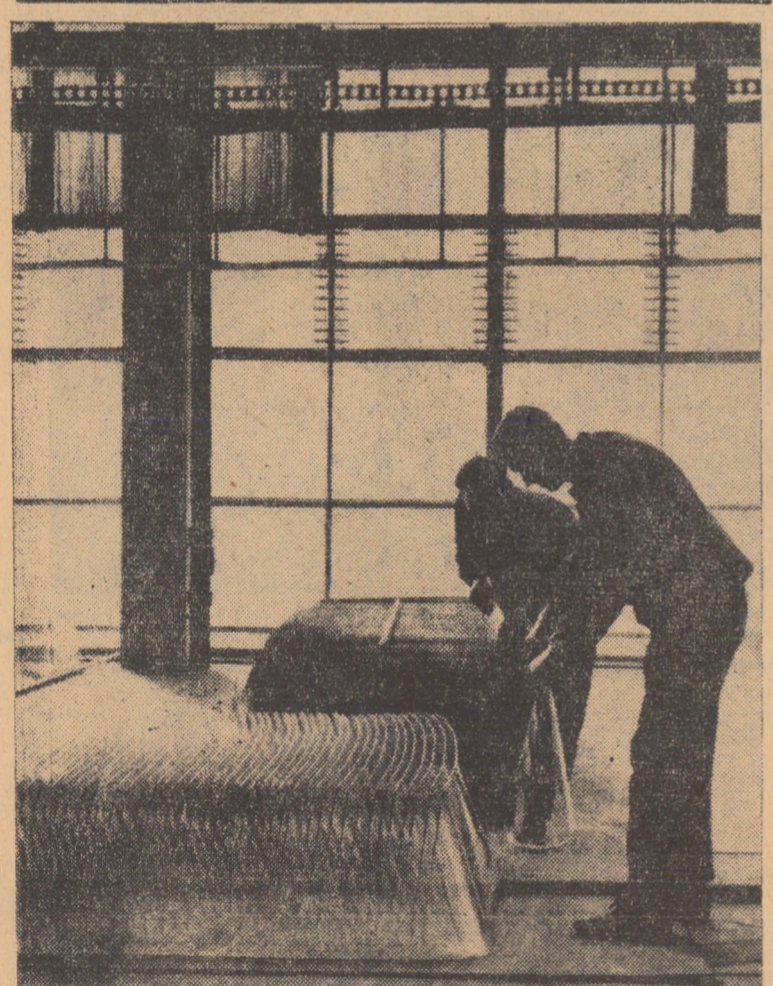
poate fi vorba! Foarte curios, chiar atunci cînd plouă, anumite străzi sînt udate și cu autostropitoarea...

Praful este la el acasă

... pe strada Cîmpului. Străbătută la intervalele destul de rare de câte un autovehicul cu doi-trei ani în urmă, această stradă a devenit în prezent o arteră destul de aglomerată datorită atît unităților economice care au luat ființă în această parte a orașului, cît și tranzitului pe timpul verii înspre stațiunea balneară Ocna Sibiului.

Deși această stare de lucruri este cunoscută de edilii din sesizările locatarilor străzii, încă nu s-a făcut nici o măsură pentru ca să se facă

(Continuare în pag. a II-a)
GEORGE CIOBANU



Parbrize curbate securizate pentru autocamioane produse de Fabrica de geamuri din Mediaș.
Foto: Fred NUSS

Noi ateliere la Cisnădie

Orientîndu-se activitatea în direcția satisfacerii nevoilor crescînde ale populației, cooperativa „Tehnică nouă” a deschis recent la Cisnădie o unitate de reparat mașini textile, un atelier de reparat obiecte de uz casnic. Începînd cu ziua de 1 august a.c. funcționează un atelier foto, avînd ca mandatar pe Iosif Pavelescu, un priceput și apreciat fotograf.

Lucrări de amenajare

Angajații Întreprinderii de reparatii și construcții Sibiu, efectuează în prezent lucrări de lărgire și amenajare pe șoseaua Alba-Lulia, în cartierul Hipodrom, pe Bulevardul 23 August, precum și lucrări de modernizare a străzii Cîbin.

Gamă largă de obiecte casnice

Din depozitele I.C.S. „Metalchimic” au fost livrate magazinelor de specialitate o largă gamă de obiecte de uz casnic din care amintim, aspiratorul de praf marca „Record” la prețul redus de 600 lei, pus în vânzare începînd cu data de 1 august a.c., 50 de mașini de cusut, televizoare tip „Dacia 3”, variate obiecte din porțelan de import, precum și bogate sortimente de mobilă de diferite tipuri și cu funcțiuni multiple.

C. LĂCĂTUȘ

Motoarele zumzăiau monoton. Oamenii dirijau forța nevăzută a mașinilor după planurile dinainte stabilite. Scîndurile intrau, una cîte una, în angrenajul mașinilor. Ieseau netede ca oglinda, numai bune pentru mîna harnică a lui Dumitru Paștea sau Ștefan Guia sau Nicolae Căpățînă sau... oricare dintre cei opt cooperatori care lucrează la atelierele cooperative agricole din Cîrțișoara.

— Gata ești, Ștefane?
— Mai răbdă și tu un minut!
— Hai, că azi parcă n-am făcut tot ce ni s-a dat!
— Nu-i nimic! Nu vezi că ceasul-i abia jumătate la unsepe?
— Fii mai mult cu ochii la mașină, nu la ceas, Ștefane!

Admirabila forță a hărniciei

Ștefan Paștea, nea Mitică, cum îi spun cunosții stătea ca pe jar. I se părea lui că atîta productivitate la mașina de geluic „bate pilul pe loc”. El avea nevoie de cât mai multe scînduri de fag frumos feuite, pentru a încheia, după un plan bine pus la punct, lotul de brutărie. De aceea își tot bătea gura, ba cu Ștefan Guia, ba cu Ni-

colae Căpățînă, ba cu un alt cooperator.

Alături de cochiperii săi, șeful de atelier Ilie Trîntor aranja lopețile gata făcute în pachete, pregătete materialele pentru expediere. În hala largă se mai găseau depozitate, în așteptarea drumului către Constan-

— Aici, în hală, păstrăm doar numai ce n-am putut transporta la depozit, ne-a spus șeful de atelier. Nici acolo însă materialele nu zăbovesc prea mult. Comenzile sînt prezente, beneficiarii au nevoie de materiale, noi (de ce n-am recunoaștea-o) avem nevoie de bani. Interesele noastre coincid cu ale lor. N-avem nici un motiv să nu fim operativi.

În depozitul de lîngă hala principală a atelierului domnește ordinea. Nu trebuie să exagerăm. Nu e ordine de farmacie. Dar ordinea există în depozit, dar ordinea mare vrea ușoară a materialelor, depunerea operativă a cutărilor sau cutărului lot, după destinație.

Contabilul șef al unității, Traian Solomon, ne vorbește despre greutățile îndeplinite în producerea u-neltelor pe care sînter le admirăm.

— Procurăm greu materialul lemnos pentru prelucrare. Ar trebui ca U.J.C.A.P. să ne sprijine mai mult

(Continuare în pag. a II-a)
GH. GRĂDINARU

Peste plan

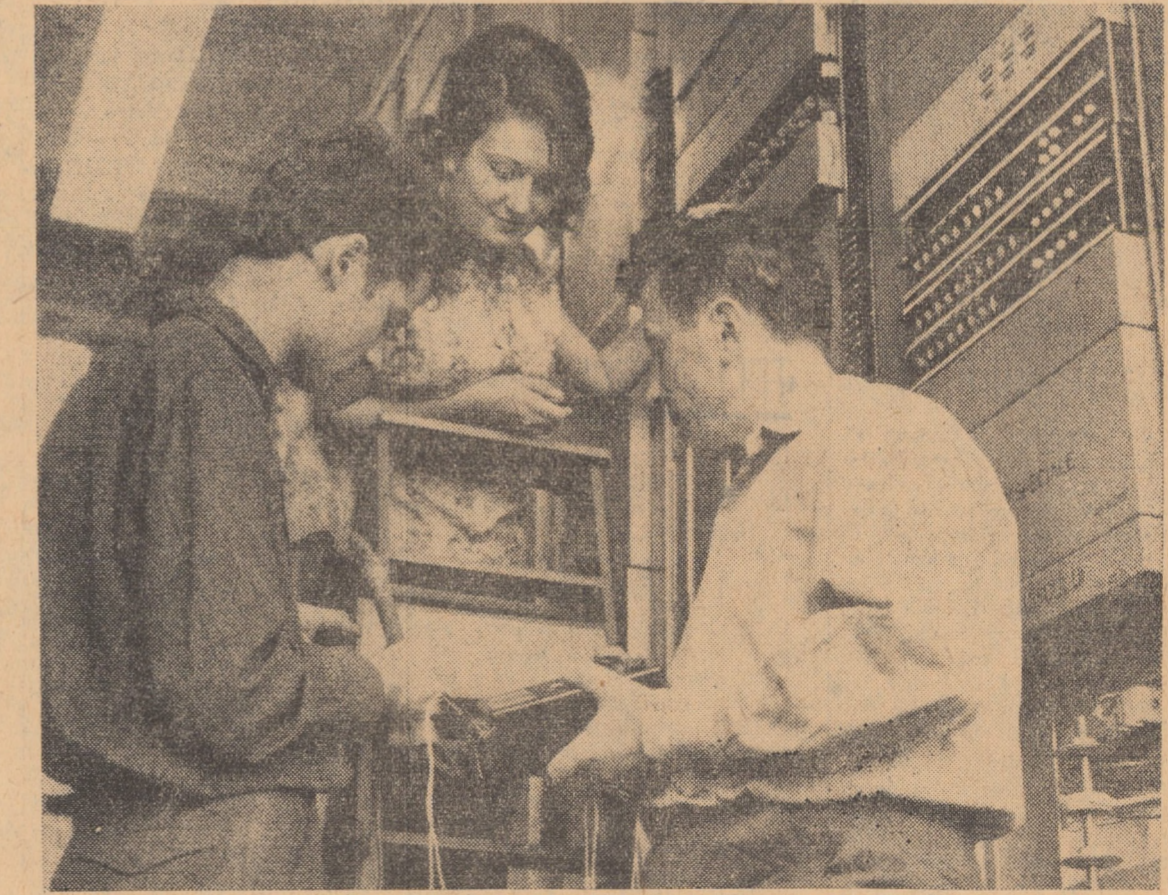
Cooperatorii din Mediaș au reușit să recolteze grîul de pe 108 hectare, față de suprafața de 110 hectare cît ocupă această cultură în unitatea lor. De pe suprafața de 80 hectare mediate s-a realizat o producție medie

mai mare cu 300 kg boabe la hectar decît planificarea. Dovedind o înaltă conștiință patriotică, membrii cooperatori din Mediaș au predat în întregime și muncile I.M.A. plus unacm.

Importante venituri

În atelierele C.A.P. Cîrța a fost produs, în primul semestru al acestui an, peste 3 000 cozi pentru cioacă, peste 6 000 cozi pentru sape, peste 1 400 lădițe pentru cuie și

alte asemenea materiale prelucrate din lemn. Din valorificarea lor, unitatea a realizat în această perioadă aproape 90 000 lei.



Noua centrală automată din Mediaș, dată în exploatare la sfîrșitul lunii iunie a.c., este dotată cu aparatură produsă în țară, avînd o capacitate de 1400 linii cu posibilități de extindere. Fotografia noastră (de la stînga la dreapta): tehnicienii Gheorghe Holera și Constantin Homeag, împreună cu șeful centralei, Gheorghe Matei, efectund controlul la rama de verificare automată a circuitului.

DIN SUMAR:

- Note
- Azi... azi... azi...
- Sport

În pag. a II-a

- Infractor invizibil
- O expoziție și cîteva nedumeriri

În pag. a III-a

NOTE

Omenia te reclamă, doctore!

Imbolnăvindu-li-se fiica, tata și mama n-au disperat când și-au dat seama că nu au trimitere de la circumscripția sanitară nr. 16.

„Medicii sînt oameni doar. Vor înțelege”. Și așa au procedat. La Policlinica din Sibiu, un tânăr a intrat la doctorul Aurel Coman să-i spună necazul omenilor.

Nu sînt „minister”, dom'le!

Săptămîna trecută, avînd treburi urgente pe la Mediaș, am trecut și pe la complexul restaurant „Tirnavă”.

Vreau o cafea „expres”

Există cazuri cînd unii cetățeni doresc, mai ales dimineață fiind, să servească o cafea neagră.

De-ale cartierului

La complexul „Autoservire” din cartierul Gh. Gheorghiu-Dej există, în față, un afiș pe care scrie: „Achiziționăm sticle goale.”



Piața Republicii din Sibiu, văzută din Turnul statului.

Foto: Fred NUSS

sport... sport... sport...

Ciclismul — cenușăreasa asociației sportive

Zilele trecute am primit la redacție vizita tovarășului IOAN COMLOȘAN, președintele secției de ciclism din cadrul asociației sportive Gaz metan Mediaș.

„Nu!” — a fost răspunsul său categoric. „Dacă nu există trimitere, nu se poate”.

„Medicii sînt oameni doar. Vor înțelege”. Și așa au procedat. La Policlinica din Sibiu, un tânăr a intrat la doctorul Aurel Coman să-i spună necazul omenilor.

„Nu!” — a fost răspunsul său categoric. „Dacă nu există trimitere, nu se poate”.

„Medicii sînt oameni doar. Vor înțelege”. Și așa au procedat. La Policlinica din Sibiu, un tânăr a intrat la doctorul Aurel Coman să-i spună necazul omenilor.

„Nu!” — a fost răspunsul său categoric. „Dacă nu există trimitere, nu se poate”.

azi... azi... azi...

TIMPUL

Soarele răsare la 5 h și 03 m și apune la 19 h și 40 m. Vreme relativ frumoasă, dar ușor instabilă.

TELEVIZIUNE

10,00 TV pentru specialiști. Ciclul „Medicină”.

CINEMA

SIBIU: PACEA: Duelul lung (orele 8,30; 11,00; 13,30; 16,00; 18,30; 21,00).

RADIO

Buletine de știri: 5,00; 5,30; 9,00; 11,00; 15,00; 18,00; 20,00; 24,00; 2,00 și 3,50 (programul I); 7,30; 8,30; 10,00; 12,00; 18,55; 21,00; 0,55—1,00 (programul II).

SIBIUL — mai frumos — mai bine gospodărit

(Urmare din pag. 1)

amenajările necesare. Cu toate că s-a așezat pietriș care a fost compactat, prin lucrările de introducere a conductelor de apă potabilă și gaz metan, strada a fost desfundată.

mente, pe mobilă, pe lenjerie...

Căsele sînt în permanență cu obloanele și ferestrele închise din cauza prafului devenit insuportabil.

strada 13 Aprilie nr. 12. „De aproape un an și jumătate am făcut o cerere la sectorul II al I.L.L. Sibiu prin care am cerut să fie înlocuit tubul de scurgere și ramificațiile care fac legătura între parter și etaj cu canalizarea clădirii și care trece prin pivnița subsemnatului.

Am lăsat sportivul să-și continue săriturile și am început discuția cu antrenorul său, N. Hatzack.

— Tot în legătură cu pronosticul, ce ne puteți spune?

— La concursurile internaționale la care a participat în acest an lotul nostru de săritori am întâlnit elemente de valoare, toți cu pretenții la o medalie olimpică.

— În ce vor consta în viitor pregătirile lotului de care vă ocupați?

— Desigur că nu poate fi vorba de învățare, ci doar de perfecționarea săriturilor, de corijarea unor mici deficiențe.

— Am luat parte la concursul „Ziua internațională a săritorului”, care s-a desfășurat la Rostock (R.D.G.), împreună cu cei mai buni săritori din Europa și Mexic.

— Ce pronostic dați asupra locului ce o să-l ocupați la Ciudad de Mexico?

— Mă abțin de la un răspuns categoric. Cînd o să mă întorc am să vă... comunic — și a început să zîmbească.

— Cînd ați început propriu-zis pregătirile pentru Mexic?

— În luna decembrie 1967. Atunci am fost chemat în lotul olimpic.

Unele din blocurile date în folosință au nevoie de grabnice reparații ale fațadelor, la casa scârilor, la geamuri etc., reparații care ar trebui făcute sau de către cei vinovați de degradări sau de către I.L.L.

— În ce privește preocuparea I.L.L. în privința sesizărilor, oferim ca exemplu un aspect din sesizarea pensionarului Nicolae Nichitovici din

Aceste lacune ogîndesc, desigur, doar într-o anumită măsură aspectele negative care se manifestă în organizarea șantierelor și în gospodărirea orașului. Ziarul „Tribuna Sibului” așteaptă de la edilii sibieni răspunsuri din care să rezulte că întreprinderile care se fac vinovate de cele câteva aspecte criticate aici se realizează unele cerințe pe care, în repetate rânduri, noi am folosit-o în titlul articolelor pe această temă: „Sibiu — mai frumos, mai bine gospodărit”.

Admirabila forță

(Urmare din pag. 1)

în această privință. Altfel, realizarea veniturilor anuale planificate de la ateliere va fi periclitată. Este drept, pînă la ora actuală am realizat 257.000 lei din vânzarea materialelor prelucrate.

trece cu vederea preocuparea permanentă a consiliului de conducere de aici, (președinte Aurel Budac) pentru canalizarea cea mai eficientă a prizelelor oamenilor locului.

— Este aceasta o realizare remarcabilă. Și dacă avem în vedere că în 1964 s-a obținut un venit de la întreprinderile anexe ale acestei unități de sub 100.000 lei, nu se poate

Admirabila forță a hărniciei urmașilor legendarului pelerin Badea Cițan și aduce o contribuție substanțială la întărirea economică a cooperativei agricole.

Cu pașaport pentru Mexic

Tînărul sportiv sibiian Ioan Ganea a făcut cunoștință cu săriturile în apă cu 10 ani în urmă.

Obține primul rezultat tehnic de valoare în 1963, cînd cucereste titlul de campion republican la săriturile de la platformă.

Talentatul nostru săritor activează pînă în 1966 la Școala sportivă Sibiu, continuînd activitatea sportivă la clubul Steaua, pe perioada cît își satisface stagiul militar.

— Am început intense pregătiri prin antrenamente la Oradea.

— Ne-ar interesa la ce concursuri internaționale ați participat în acest an și ce rezultate ați obținut?

— Am luat parte la concursul „Ziua internațională a săritorului”, care s-a desfășurat la Rostock (R.D.G.), împreună cu cei mai buni săritori din Europa și Mexic.

— Ce pronostic dați asupra locului ce o să-l ocupați la Ciudad de Mexico?

— Mă abțin de la un răspuns categoric. Cînd o să mă întorc am să vă... comunic — și a început să zîmbească.

— Cînd ați început propriu-zis pregătirile pentru Mexic?

— În luna decembrie 1967. Atunci am fost chemat în lotul olimpic.

„Pămîntul observat din cosmos”

În sala de spectacole a Casei de cultură a municipiului Sibiu în cadrul programului manifestărilor culturale și artistice pe luna august, astăzi are loc prezentarea de diapozitive color intitulată „Pămîntul observat din cosmos”.

Noi itinerare

Oferind posibilități de transport prin I.R.T.A., excursiile organizate de întreprinderea balneo-climaterică „Păltiniș” la bazele turistice și cabanele din masivul Făgăraș și Munții Cibinului, se bucură de tot mai mult interes din partea oamenilor muncii care vor să-și petreacă concediul în plăcuta ambianță montană.



În șantierul Hipodrom Sibiu, echipa de zidari, condusă de Ion Huber, execută tencuiala interioară la blocul nr. 19.

Uzina „AUTOMECANICA” Sibiu angajează de urgență: — sudori electrice și autogeni Informații suplimentare se dau la serviciul personal al uzinei telefon 15090.

Mica publicitate Vînd autoturism I.M.S. Sibiu str. Șerpuiță nr. 35 Vînd Opel Kapitän tip 1960 Sibiu, str. Nicovalei Nr. 19 telefon 12367

I.I.S. STOFE FINE CERETI STOFE DIN PRODUSELE NOASTRE — calitate superioară — sortiment bogat de stofe bărbătești — în desene și culori variate — sortiment nou pentru sezonul de primăvară și vară De vînzare la toate magazinele I.C.S.T.I., I.I.S. „Libertatea” fabrică textilă Sibiu

Minunatul nostru tezaur de creație artistică populară

(Urmare din pag. 1)

nor cumpărători nevizitând în domeniul artizanal. Dialectul creatorilor populari însăși formula de exprimare artistică, s-a ajuns acolo încet producția de covoare maramureșene, de pildă, a început să înlocuiască ornamentele originale de inspirație alpină cu... floarea de trandafir!

Al doilea grup de modalități se referă la activitatea de cercetare științifică a comorilor de artă populară din fiecare zonă etnografică, cu meticolozitate. Sînt de pildă, ce s-a făcut prea puțin în domeniul consacării unor lucrări de înaltă tinută științifică pe problemele de bază ale etnografiei și folclorului românesc. Un pas stimulator pe această linie ar constitui organizarea — cu o periodicitate rațional stabilită — a unor sesiuni de comunicări și simpozioane, a căror conținut — vizînd cele mai diverse aspecte ale creației populare, ca și ale conservării ei nealterate — să fie încredințate tiparului și larg răspîndite. Doresc să subliniez că asemenea acțiuni pot sprijini realmente creația în discuție, dacă fiecare lucrare științifică va urmări să elucideze nu numai caracteristicile funcționale și estetice particulare ale creației din fiecare zonă, ci și legătura lor organică cu filonul general-național.

Desigur, eforturilor cercetătorilor științifici și ale artiștilor culturali trebuie să li se alăture acelea ale arhitecților, proiectanților și constructorilor, pe linia restaurării monumentelor de arhitectură populară, ca și pe linia stabilirii unor rezervații etnografice reprezentative (sațe, uliți, grupuri de case etc.), iar pentru construcțiile noi din mediul rural să fie aprobate tipuri de locuințe care să respecte specificul arhitecturii locale.



Peisaj meșteșan

Foto: Fred NUSS

În holul clubului „Independența”, cîțiva oameni care simt nevoia de a da glas pornirilor și imaginațiilor artistice expun rezultatele pasiunii și strădăniilor lor. Este vorba de membri ai cercurilor artistice care activează în cadrul clubului, oameni pentru care cioplitul în lemn, modelajul în gips, sculptura sau fotografia sînt un „complement” necesar vieții lor.

Aranjarea exponatelor s-a făcut, pare-se, în grabă, iar „unitatea” acestei „mini-expoziții” rezistă doar prin apartenența creatorilor la club... Pentru că preocupările artistice — plastice sînt diverse; se expune pictură, fotografie, acvarelă, sculptură...

Sînt puse — ca la întîmplare — pe mese, pe scări și pe pereți sau panouri toate piesele acestei expoziții. Ar fi fost necesare cîteva etichete cu autori și titlurile lucrărilor. Din aranjarea cu mai multă atenție ar fi avut de cîștigat în primul rînd respectivele exponate. Iar acest lucru se poate face chiar cînd spațiul este restrîns.

„Ororile războiului” — o lucrare în lemn, a avut astfel dezavantajul de a fi înconjurată și aglomerată

— Cum pot contribui mai activ creatorii profesioniști la rezolvarea competență a chestiunii în discuție?

— Coordonata de căpetenie a muncii artistului profesionist o reprezintă îndemnul înflăcărat adresat nouă de partid: „... alegeți tot ceea ce credeți că este mai frumos în culoare, mai expresiv în grai, redată realitatea cît mai variat în proză, în poezie, în pictură, sculptură și muzică, cîntați patria și poporul nostru minunat, pe cei ce și-au închinat întreaga viață înfloririi României”. Creatorul profesionist se poate desăvîrși cercetînd fără conținere bogatul tezaur tematic și de expresie a creației populare. Pe de altă parte, originalitatea operii culte, în competiția valorilor universale, este dată de măsura în care ea exprimă specificul spiritualității populare. Înșiși succesul „intern” al producției culte se clădește pe temelia căldurii, sincerității, nedezmințitului sens bogat și clar al funcționalității artei noastre populare. Prin urmare, marea problemă a artistului de azi este să înțeleagă arta poporului lui. Iar marea lui datorie este să urmărească tradiția milenară a artei populare.

În acest fel, munca creatorului cult poate avea efecte deosebite de favorabilă menținerii nealterate a gustului de frumos și nobilității, proprii poporului, din rîndul cărora se nasc noi și noi talente anonime, autentice.

Cu privire la munca creatorilor profesioniști se cuvine subliniați și cerința imperioasă a cultivării cu mai multă continuitate a temelor legate de evenimentele istorice, de marea viață din trecut și din prezentul poporului. Dacă, pe lângă îmbogățirea viziunii și expresiei,

vom înmulți și numărul operelor reprezentative pentru marea istorie noastră, înfăptuită sau pe cale de a se înfăptui, atunci se va putea vorbi despre o deplinătate a creației actuale. Atunci spiritul timpului și umanismului creației culte se vor simți întrutotul încadrate în marile coordonate naționale și universale, personale și sociale, pe care le-a atîns arta poporului român.

Apelul la acțiune coordonată în mod științific, pe toate planurile, în favoarea păstrării și valorificării optime a minunatului nostru tezaur de creație artistică populară are, între altele, și înțelesul de a conserva cu sfințenie unul dintre cele mai autentice izvoare și impresiionante resorturi ale ascensiunii culturale noastre naționale în ansamblul ei.

Există un tip de om care ne fură mereu din satisfacțiile vieții, prin rana pe care a deschis-o în noi și pe care o complică de la o zi la alta. Acest om rămîne în majoritatea cazurilor invizibil pentru un timp (sau semi-vizibil) și nu-i pieri neamul cu una cu două. Legile pe care toți le respectăm, cărora ne supunem toți, îl sperie prea puțin pentru că el, omul invizibil care dărim (căci aceasta e meseria lui) e imposibil să poată fi învinuit cu documente grăitoare. El sfidează mizelele aceste legi, conștient sau inconștient și își face meseria, surpă mai departe. Meseria lui murdără, deplorabilă și egoistă, meseria de dărmător. Voi începe cu unul dintre cele mai amare fapte în dosul cărora am descoperit unul din acești surpători. Într-un sat de oameni harnici din Mărgineanu Sibiu-lui un om cu toată firea s-a apucat într-o bună zi de a sădă casa nouă, căreia încă nu-i terminase acoperișul.

Casa era mare, cu ferestre înalte și fusesse visul, idealul, dacă vreți, al unui om de mîntea și sufletul sănătos. Și n-o ridicase numai pentru el. O ridicase pentru ideal, pentru un mare ideal pe care îl trăim cu toții, împlinit mai mult ori mai puțin. O ridicase pentru familie, pentru dragoste, pentru viitorul lui. Iar femeia căreia îi dăduse toate drepturile și visurile lui l-a dezamăgit. I-a pătut totul cu noroi, începînd de la visurile lui pe care i le încredințase pînă la propria ei persoană. În cumpănă amară omul a băut alcool și-a luat tîrnăcopul și s-a apucat să dărîme începînd cu marginea ferestrei înalte. Toți sătenii l-au făcut nebun, l-au ris și l-au plîns. Propriu-zis, nimeni altul, decît el, își dărima munca lui, idealul lui. Dar nu era el primul dărmător. Dărmătorul rămăsese undeva în umbră și în noroi mai mult sau mai puțin activ la durerea și tristețea unui om care-și lovea cu tîrnăcopul cel mai frumos vis al lui.

Distrugătorul invizibil îmbracă multiple haine și se ascunde în diferite locuri. Dacă în primul caz fusesse o femeie ușoară, în alt caz acest distrugător poate să fie un bărbat, un responsabil indolent. Iată din nou concretizată această indolență neacuzată, dar vinovată pentru mutilarea unui om, a unui muncitor cinstit, pe nume Nicolae Băran, cu cinci copii minori acasă. Foarte mulți ar fi tentați să spună că fatalitatea ori neatenția lui l-a nenorocit, dar nu, indolența tipului invizibil (și totuși desul de vizibil în acest caz), indolența celui răspunzător.

colorile de apă cu o imaginație care bucură privirea, — mă refer în special la două acuarele cu subiect floral.

Cercul fotografic oferă privitorilor noastre cîteva fotografii cu titluri care spun totul și simplist, nelăsînd privitorului plăcerea asocierii poeziei.

O expoziție și cîteva nedumeriri

el are fermitate și siguranță în a orienta daltă. Tot Ștefan Jelescu prezintă un basoreliev în care trăsături portretistice general-umane sînt bine redată.

O serie de acuarele expun unii tineri membri ai cercurilor, dintre care Viorel Sîrbu, elev, minuieste

ține între imagine și text; sau măcar plăcerea de a privi imaginea singură.

O nedumerire: cine sînt autorii? Cîteva picturi, bănuiesc avîndu-l autor pe Cornel Deneșan (una din ele poartă numele autorului; celelalte), desene în peniță, vădesc înelinația certă spre peisaj a creato-



Eugen Man, cl. a XI-a Liceul teoretic nr. 3 Sibiu

Infractorul invizibil

Pentru că Nicolae Băran lucra ca galvanizator la uzina „Elastic”. Și avea nevoie de acid azotic. A luat găleata pe care o mai luase, s-a dus la damigeană, a desțertat din plinul acesteia, a ridicat din nou găleata și a pornit spre cadă să răstoarne acolo lichidul. Dar n-a apucat să ajungă. Vaporii degajați la golire l-au înăbușit, s-a împiedicat și, neavînd haine de protecție, acidul

în care se afla. Ea să dărîme? Nu. Nu se poate. Ea a neglijat, a greșit, în cel mai rău caz, dar n-a dărmat nimic, n-a nefericit pe nimeni. La fel ar răspunde și gestionara de la magazinul „Ursulețul”. Ea a greșit. I-a dat lui Ion Mărgineanu o săndăluță 23 și una 25, din greșală. Omul vroia probabil să-și încălzească copilul, și nu-i imposibil să fi avut bilet la tren sau la avion. Dar n-a

novatul? Unde se ascunde? Greu de spus. Ceea ce trebuie arătat este altceva. Școala era prevăzută cu un deviator, la 6 metri mai sus de gura finală. Deviatorul nu fusese atașat (cu toate că se terminase lucrul). Și cum nu fusese aplicat, bușteanul care ajunsesse, voit sau întîmplător, pe soco n-a fost deviat. A strivit un om. În acest caz omul care dărimă, care distruge, fără tîrnăcop poate să aibă mai multe fețe. Mai multe măști. Și folosindu-se de una sau alta continuă să rămînă invizibil.

La Uzina mecanică Mirșa și la întreprinderea „7 Noiembrie” nu există posibilitatea parcurii bicicletelor. Muncitorii sînt obligați să le lase afară. Unele dispar, altele se deteriorează. Nu e de vină doar cel care fură, ci și cei care nu se preocupă de rezolvarea unei probleme foarte arțatoare pentru aceia care nu pot călători decît cu biciclete.

Unde trăiește acest om care dărimă? De ce rămîne invizibil? Nu se mișcă printre noi? Nu cîntă, nu umbra, nu mînăină, nu are aceeași configurație? Ba da. Atunci? De ce nu-l arătăm cu degetul. De ce nu-l iertăm așa de ușor? De ce cu îngăduința noastră, a „păgubașilor”, cel care dărimă rămîne în continuare cu tîrnăcopul în mîna? Cu același tîrnăcop se poate construi. Se pot surpa neglijentele și prejudiciile mărunte. Se pot înălța colonne — simboluri pentru visele noastre.

DUMITRU GEMENEL

Comentarii

azotic i-a mutilat fața și trupul. După luni de zile a fost pensionat cu gradul II de invaliditate. A fost cîineva pedepsit? Nu, n-a fost nimeni. Lichidul trebuia transportat în vase închise. Găleata nu avea capac. Muncitorul trebuia să poarte haine de protecție. N-a avut. Operațiile de transport a acizilor trebuie făcute numai în prezența maistrului sau a tehnologului. N-au fost de față. A fost cîineva pedepsit? Nu.

La început Nicolae Băran a fost clasat cu incapacitate temporară de muncă ca apoi, după o lună, cînd nu mai putea fi nimeni învinuit, să se constate că urmările sînt mult mai grave și omul trebuie pensionat. Nu-i scutit Nicolae Băran de neglijența de care a dat dovadă. Dar unde și cum au răspuns ceilalți vinovați care au rămas în umbră pentru că trecuse o lună și ei nu mai puteau păți nimic, conform legilor. Și nu sînt totuși vinovați conducătorii (maistrul, tehnologii) care au sfidat prin neglijență normele de securitate a muncii? Nu sînt ei vinovați, în primul rînd, pentru fața mutilată, pentru dărmarea vieții unui om? De ce au rămas invizibili?

Omul invizibil care dărimă nu-i tordeaua atît de păgubaș, dar pețele de umbră se acumulează și au deseori același efect.

Cooperatorul Ion Neamtu, din Armeni, avea un mare necaz în ziua de 25 iulie și trebuia să vorbească la telefon cu cineva de la Alba Iulia, să-și rezolve păsul. Deși convorbirea a fost înregistrată la ora 9,51, n-a fost servit decît la 14,30. Și „baiul mare” n-ar fi fost că a pierdut o zi de seceră, dar nici telefonul nu i-a mai servit, la o oră așa tîrzie. El suferă în continuare. Telefonista de la Oana Sibiu-lui rămîne în umbră. Ce-i pasă ei că dîncolo, la capătul firului de la Alba Iulia, un om aștepta o vorbă hotărîtoare pentru situația critică

rului, sau creatorilor lor, decît apariția mai multora.

În sfîrșit, o bogată „colecție” de obiecte incrustate, țevi, casete, rame de oglinzi, bibelouri din lemn (Dumitru Cătoiu lucrează fin, cu bun gust, elegant chiar; la fel Cornel Deneșan).

O mențiune aparte pentru Ioan Schneider și Ioan Babă, care au adus în fața ochilor noștri două piese de arhitectură populară, o „Poartă țărănească” și, respectiv, o „Casă țărănească”, bine înțelese, reduse la dimensiunile unor machete...

Alți nedumerire: de ce s-au expus diferite faze de lucru ale unei piese? Pe vizitator îl interesează „actul artistic” finit, observativ!

Aceste sumare observații se doresc sugestii pentru viitoarele expoziții, sînt sigur, din ce în ce mai bune.

O ultimă remarcă: este caracteristic aciu a parfum al culturii plastice populare, care se degajă din aproape fiecare ornament lucrat, ba chiar și din orientate spre a crea obiecte de utilitate directă, frumoase.

Și asta este bine.
CORNELIU A. MADRU

putut pleca. A trebuit să vină cu sandalele înapoi. Gestionara a greșit, n-a dărmat liniștea și timpul nimănui. A fost puțin neatentă. Și neatenția a luat amploare. S-a terminat pînă la urmă cu insulte. Și dărmătorul s-a scos din cauză. El a greșit, n-a dărmat. Dacă în cazul vinzării unor sandale, neglijența nu se finalizează tragic, în alte cazuri această neglijență se plătește cu viața.

Dumitru Mihalache muncea la Central de exploatare forestieră din Orlat. Încerca lemne la gura scoocului. Deși scoocul era gol, un lemn, venit de aiurea sau aplicat în glumă ori cu intenții distrugătoare, (procuratura n-a finalizat încă cercetările) un lemn venit de aiurea, pe soco, l-a lovit în cap. După lovitură a urmat decesul. Cine e vi-

Primele forme organizate ale învățămîntului profesional la Mediaș

La începutul secolului al XIX-lea, studiul dezvoltării forțelor de producție impune crearea unor forme de pregătire a meseriașilor și muncitorilor calificați. Acum apar cele dintîi forme de învățămînt profesional teoretic în Transilvania, prezentate mai întîi prin cîteva ore de desen, a căror frecvență era facultativă.

De remarcat că muncitorii din industrie erau considerați ca fiind tîrzie socială cea mai de jos, și din această cauză școlile de ucenici se limitau să pregătească cadre supuse patronilor, fără o preocupare din partea oficialităților vremii de a asigura o dezvoltare corespunzătoare. Patronii micilor fabrici din Mediaș, ca și meseriașii cu ateliere mai mari, trimitea ucenici și chiar pe unii muncitorii în alte centre, spre a învăța de la specialiști „tainele” desenului și ale meseriei. În aceste condiții, se produce o deplasare a ucenicilor din orașul Mediaș spre Sibiu și Brașov.

La conferința școlară ținută la începutul lunii mai sau iunie 1836, la „Nationalhaus” din Sibiu, se propune, printre altele, să se înființeze la Mediaș o școală de meserii.

În anul 1852 ia ființă la Mediaș un curs particular, prima formă organizată a învățămîntului profesional — fără obligația frecventării — curs la care se accentuează latura tîmplăriei.

După 20 de ani, respectiv în 1873, ia ființă la Mediaș o școală de ucenici cu cursurile obligatorii; această școală este subvenționată de Universitatea săsească din Sibiu și pusă sub controlul local al magistratului orașului Mediaș, cu depline puteri de conducere și organizare. Școala începe cu 3 clase. În dezvoltarea sa, în anul 1912, se școlarizau 196 ucenici.

În anul 1871 ia ființă la Mediaș Școala peneru agriculturii, pomiculturii și vîtcăriei, cu limba de predare germană (săsească). Sub această

formă, învățămîntul profesional agricol a funcționat pînă în anul 1948, cînd i s-a schimbat gradul și profilul, fiind transformat în Școala medie agricolă, zootehnică și veterinară.

În anul 1905, un grup de tineri români din Mediaș — numărul lor aproximativ era de 20—25 — pleacă în Germania pentru căutate de lucru și însușirea meseriei. Acești tineri înființază, în 1907, așa numita „Reuniunea Română Ardeleană”, în orașul Marxloh, pe a căror ștampilă se vad, dîndu-și mîna, două mîini de muncitori. Este semnificativ acest moment, înțeles ca un act de solidaritate cu mișcările țărănești ale anului 1907. Reințorții în țară, unii au continuat să lucreze în întreprinderile medieșene creînd, după primul război mondial, climatul interesului deosebit pentru meserie.

Actuala Școală de ucenici aparținînd Ministerului petrolului este legal continuatoarea primei forme de învățămînt profesional organizat pe linie industrială, iar Școala agricolă din Dumbrăveni este o continuare a Școlii agricole înființate la Mediaș în 1871 și care a funcționat aici pînă în 1964, cînd s-a transferat la Dumbrăveni. Școala a funcționat neînterupt la Mediaș, timp de 89 ani, o adevărată pepinieră de tehnicieni și specialiști ai agriculturii noastre. Menționăm că rasa de porci de Bazna este un rod al muncii și cercetării cadrelor școlii agricole din Mediaș.

Orașul Mediaș s-a impus ca oraș cu economie în dezvoltare. Poziția bună, datorită celor de comunicație (asezat între Sighișoara, Sibiu, Dumbrăveni, Tg. Mureș) îi permite o dezvoltare industrială prin care se valorifică la nivel superior tradițiile sale în învățămîntul profesional.

Prof. C. FODOR
Liceul economic Mediaș

Barați calea refuzurilor

(urmare din pag. 1)

Se impune deci găsirea unor soluții care, aplicate, vor astupa canalele de scurgere a valorilor materiale prin vîdul neglijenței. Împunerea sumelor, cheltuielilor efectuate pentru remedieri aceluia care se face vinovată de obținerea unor produse cu defecțiuni este o măsură ce se impune de la sine.

Nerespectarea condițiilor de fabricație, a tehnologiilor de execuție sînt cauze care conduc la obținerea unor produse necorespunzătoare calitativ. Studiile ce se fac și se vor face, pe linia îmbunătățirii calității, să vizeze folosirea rațională a mașinilor și utilajelor, ridicarea calificării muncitorilor, reducerea consumurilor specifice, respectarea clauzelor contractuale și altele. Factorii de răspundere din întreprinderile industriale noastre sînt chemați să folosească toate resursele posibile în scopul reducerii la minimum a refuzurilor pentru calitate.

Avantajele create în țara noastră de industrializarea socialistă, care a permis specializarea pe ramuri, subramuri și chiar pe produse, trebuie să fie folosite judicios de către cei puși să o facă. În felul acesta va fi evitată rispa unor importante fonduri materiale și bănești.

Reamenajarea unui dispensar veterinar

Într-o clădire pusă la dispoziție de către consiliul popular comunal, prin investițiile acordate de către Direcția agricolă județeană, la Iacobeni a fost reamenajat și dotat cu instrumentarul necesar dispensarul veterinar. El asigură condiții corespunzătoare pentru aplicarea tratamentelor.



Din arhitectura Sibului de altădată: Pasajul scării.

Actualitatea internațională

BOLIVIA

SITUAȚIA SE MENȚINE EXPLOZIVĂ

LA PAZ I (Agerpres). — Miercuri seara președintele Boliviei, Rene Barrientos, a rostit un discurs în care s-a referit la situația politică din țară, caracterizată de observatorii politici drept „foarte explozivă”. Președintele Barrientos a cerut populației rurale „să se înarmeze și să fie pregătită de a se înrola în armată” pentru a face față unei „iminențe” loviturii de stat. Discursul, considerat drept cel mai violent rostit vreodată de generalul Barrientos de la venirea sa la putere, a suscitât o anumită neliniște în cercurile politice. În ultimele zile în capitala țării au circulat zvonuri, potrivit cărora președintele Barrientos ar intenționa să dizolve parlamentul și să instaurze o dictatură militară. Cu puțin înainte ca Barrientos să-și începă discursul, câteva sute de studenți și muncitori au organizat miercuri seara în centrul capitalei boliviene o demonstrație. Garda națională a intervenit, efectuând numeroase arestări.



VIETNAMUL DE SUD — Pregătirea de către luptătorii forțelor patriotice a unei ambuscade pentru a lovi prin surprindere trupele americano-saigoneze. Mortierele sînt gata de luptă.

Forțele F.N.E. intensifică presiunea asupra Saigonului

SAIGON I (Agerpres). — Agențiile de presă transmit că detașamentele F.N.E., care exercită de câteva săptămâni o puternică presiune asupra Saigonului, au bombardat în cursul nopții de miercuri spre joi mai multe poziții înăuntrul deținute de trupele americano-saigoneze în jurul capitalei sud-vietnameze. Astfel, cartierul general al celei de-a 25-a divizii a trupelor de infanterie saigoneze care se află la Duc Hoa, la 20 kilometri nord-

vest de Saigon, a fost bombardat cu obuze de mortiere. De asemenea, în zorii zilei de joi, tirul de mortiere al patrioților a lovit în plin pozițiile trupelor saigoneze în sectorul Hau Nghia, la aproximativ 30 kilometri vest de Saigon. Primele rapoarte arată că au fost scoși din luptă numeroși soldați saigonezi. Tot în vecinătatea capitalei sud-vietnameze patrioții au atacat pozițiile deținute de un batalion de infanterie saigonez.

Intervenția lui N. Ecobescu în Comitetul celor 18

GENEVA I (Agerpres). — Joi a avut loc o nouă ședință a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, la care a luat cuvîntul șeful delegației Republicii Socialiste România, ambasadorul Nicolae Ecobescu.

FORMAREA NOULUI GUVERN IRAKIAN

BAGDAD I (Agerpres). — La Bagdad a fost anunțată miercuri seara componența noului guvern irakian, format după demiterea de către președintele Al-Bakr a fostului premier Abdel Razzak Al-Nayef, și a fostului ministru al apărării Abdel Rahman Al-Daoud. Aceștia au fost acuzați, după cum se știe, de a fi încercat să se opună măsurilor cu caracter revoluționar preconizate după lovitură de stat de la 17 iulie. Noul cabinet este alcătuit din 26 de membri, dintre care 11 au făcut parte și din vechiul gu-

vern, dizolvat marți. Funcția de prim-ministru a fost preluată, așa cum s-a anunțat, de președintele țării, generalul Ahmed Hassan Al-Bakr. În celelalte funcții importante au fost numiți generalul locotenent Hardan Al-Takrî — prim-ministru adjunct și ministru al apărării, generalul locotenent Saleh Mahdi Ammash — prim-ministru adjunct și ministru al afacerilor interne, Abdel Karim Sheikhly — ministru al afacerilor externe, Amin Abdel Karim — ministru al finanțelor etc.

În Mexic continuă demonstrațiile

CIUDAD DE MEXICO I (Agerpres). — O nouă demonstrație a studenților mexicani a avut loc miercuri seara în Piața Constituției din capitala țării. Ea a fost organizată de grupul de studenți care participă la o demonstrație de protest din capitală și din provincie. Impotriva manifestațiilor au intervenit unități ale armatei mexicane care au ocupat Școala politehnică preparatoare și Universitatea națională. Comitetul studentesc universitar a anunțat organizarea unei noi manifi-

estații la care se apreciază că vor participa peste 50.000 de studenți. La rândul său, Comitetul de grevă al Școlii politehnice a remis autorităților o petiție cerind destituirea șefului poliției, evacuarea tuturor forțelor de reprimare din clădirile institutelor de învățămînt superior și acordarea unor indemnizații familiilor studenților uciși. Ultimele șase zile au marcat o accentuare a tensiunii atât în capitala Mexicului cit și în unele orașe de provincie. Incidentele au început du-

pă reprimarea de către poliție a unei demonstrații studentești. Studenții au cerut sancționarea poliștilor care s-au datat la acte de violență împotriva lor. În localitatea Villahermosa doi studenți au fost uciși, iar mulți alții răniți. Studenții au cerut demiterea guvernatorului statului Tabasco, Manuel Mora, care a ordonat poliției să ocupe universitatea din oraș. Pe străzile capitalei și ale celorlalte orașe circula soldați, iar deasupra orașelor patrulauză elicoptere.

La Ciudad de Mexico s-a anunțat că un grup de studenți arestați în cursul manifestațiilor din ultimele zile au fost eliberați. Totodată, 37 de persoane participante, de asemenea, la manifestațiile de marți au fost deferite justiției.

Afăt a durat războiul: șase săptămâni, 42 de zile și 42 de nopți fără spalmă atacului, fără gloanțe și morți. Pe urmă, comunicatele militare au reapărut iar, și „războiul fără fronturi”, cum au fost denumite ostilitățile din Nigeria, s-a transformat din nou în cea mai dinamică apocaliptică de măcinat vieți omenești. Mii, zeci și sute de mii de vieți omenești. Contradictorii, ca de obicei, comunicatele militare federale și biatrefe acuză reciproc cealaltă parte pentru redeschiderea focului, întrerupt în timpul negocierilor preliminare de la Niamey. Important nu este însă cine a reînscut ostilitățile, ci faptul că în Nigeria continuă războiul fratricid. „După 14 luni de război, scrie revista tunisiană „Jeune Afrique”, Nigeria, cea mai populată dintre țările Africii, rămîne și cea mai dezmembrată, iar perspectiva păcii apare acum mai îndepărtată ca oricînd”.

Consecințele firești ale unui conflict de o asemenea amploare sînt ineluctabile. Războiul a afectat grav economia țării, aflată abia la începutul dezvoltării ei. Se apreciază că aproximativ 150 milioane lire sterline au fost scoase din circuitul economic, fără a mai socoti pagubele provocate de distrugerea satelor și orașelor nigeriene zilnic țara pierde 2.500.000 dolari, numai în urma sistării exportului de petrol, în timp ce comerțul exterior cu produse tradiționale a scăzut considerabil. Perturbarea vieții economice a atins asemenea proporții încît sînt greu de precizat posibilitățile de redresare a țării. Pagubele economice însă sînt neglijabile față de pierderile umane de neînlocuit. Se apreciază că pînă acum 200.000 de oameni au pierit din pricina războiului. Isaba, Alos, Igrita, Agwa, Nsooko și încă altele atlete erau odinioară pasnice sate și orăz au locuitorii își duceau liniștit modestul lor trai cotidian. Acum, ele vor trebui stersse de pe hărțile pentru că hărțile nu au de ce să indice locurile rînilor și pustii unde numai cadavrele și vulturii, ce le deverzăză consistența o mîncă și halucinantă nevăzută. Putini ziaristi occidentali care au reușit, cu mari riscuri, să pătrundă în zonele de război, preferă să uite scenele de

coșmar la care au fost martori, scrie un trimis special al agenției France Presse. De teama trupelor federale, mare parte a populației biatrefe și-a părăsit căminele, ascunzîndu-se în păduri și tufșuri. Bărbații și femeile care pot fi în armă în mînă rezistă sau mor. „Cealaltă însă, bătrîni, copii, femei însărcinate, rîniți,

alimenter și medicamentele oferite prin intermediul Crucii Roșii Internaționale ar fi ajuns în Biafra, trecînd prin teritoriul ocupat de trupele federale. Pe de o parte, șeful fostei provincii orientale, Ojukwu, refuză să primească alimentele transportate prin zonele ocupate de forțele guvernului central, temîndu-se, spune el, ca acestea să nu fie otrăvite, iar pe de altă, vînd să prevină aprovizionarea cu arme și muniții a trupelor rebelle, autoritățile federale au interzis parașutările deasupra Biafrei. Sute de tone de alimente care ar putea salva mii de copii biatrefi așteaptă imobilizate în Insula Fernando Po o înțelegere între cele două părți. Dar, cel puțin deocădată, nici una din ele nu e dispusă să facă nici cea mai mică concesie. „Oare guvernul federal consideră că unitatea Nigeriei trebuie să treacă prin exterminarea populației ibo?” scrie cotidianul tunisian. „Iar Oduwegwu Ojukwu, insensibil la suferința compatrioților săi, este dispus să plătească așa de scump independența unei Biafre ce riscă să numere mai mulți morți decît vii? Oare toți biatrefii împărtășesc această intranzigență sau romanism nebun? Sau Ojukwu a devenit un dictator care își impune prin orice mijloc punctul lui de vedere?” Greu de răspuns în contextul afăt de complex al acestui război cu afăt mai mult cu cît stîrle primite în legătură cu el se reduc la obișnuitele comunicate militare. Totuși, să nu uităm că dorința de libertate a unor lideri biatrefi are la bază un considerabil substrat material. (Și aici marile zăcăminte de petrol ale Biafriei nu pot fi în nici un caz trecute cu vederea). Căci acest substrat conjugat cu manevrele anumitor companii occidentale la care se adaugă resentimentele tribale ce reprezintă și ele o realitate au dat naștere războiului fără fronturi din Nigeria. Cînd și cum se va sfîrși el? Toate speranțele sînt legate de numele capitalei etiopiene, Addis Abeba. Aici, în cadrul Organizației Unității Africane, se va încerca pentru a treia oară punerea de acord a celor doi termeni de conflict, pînă în prezent ireconciliabili.

VENERA ANGHEL

Cuvîntarea lui L. Svoboda la posturile de radio și televiziune cehoslovace

PRAGA I (Agerpres). — Agenția C.T.K., transmite că Ludvik Svoboda, președintele Republicii Socialiste Cehoslovace, a luat cuvîntul joi seara la posturile de radio și televiziune cehoslovace, pentru a-i informa pe cetățenii cehoslovaci despre rezultatele convorbirilor dintre Președintele C.C. al P.C.C. și Biroul Politic al C.C. al P.C.U.S. care s-au încheiat joi la Cierna nad Tisou. Președintele Svoboda a apreciat că rezultatele convorbirilor „aduc liniște necesară pentru realizarea programului nostru socialist”.

Președintele a declarat că în cursul convorbirilor delegația cehoslovacă nu s-a abătut de la principiile politicii sale interne și externe, pe care conducerea de partid și de stat dorește să le înfruntă în mod consecvent. După cum a informat președintele Svoboda, partea sovietică a manifestat înțelegere față de aceste principii, sprijinind programul de acțiune al P.C. din Cehoslovacia și declarația-program a guvernului.

După ce s-a referit la relațiile dintre țările socialiste și unele probleme legate de participarea Cehoslovaciei la Tratatul de la Varșovia și la C.A.E.R., președintele Svoboda i-a avertizat pe toți cei „care ar dori să facă abuz de ceea ce a devenit o pașă cehoslovacă după ianuarie și să o folosească împotriva socialismului în Cehoslovacia și împotriva alianței cu Uniunea Sovietică” că „vor rămîne izolați și nu vor găsi sprijin din partea poporului”.

„Într-o lume scindată, noi singuri nu am putea face nimic”, a spus în încheiere președintele Svoboda.

COMUNICAT COMUN

cu privire la întîlnirea dintre membrii Biroului Politic al C. C. al P. C. U. S. și ai Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia

Agențiile C.T.K. și TASS au transmis următorul comunicat: În zilele de 29 iulie — 1 august 1968, în localitatea cehoslovacă Cierna nad Tisou a avut loc întîlnirea dintre Biroul Politic al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și Prezidiul Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia.

Din partea P.C.U.S. la întîlnire au participat: L. I. Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., A. N. Kosighin, K. T. Mazurov, A. I. Pelse, N. V. Podgornii, M. A. Suslov, A. N. Selepin, P. E. Selest, G. I. Voronov, membri ai Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S.; P. N. Demicev, P. M. Maserov, membri supleanți ai Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S.; K. F. Katushev, B. N. Ponomarev, secretari ai C.C. al P.C.U.S.

Din partea P.C.C. au participat: A. Dubcek, prim-secretar al C.C. al P.C.C.; F. Barbirek, V. Blak, O. Cernik, D. Kolder, F. Kriegel, J. Piller, E. Rigo, J. Smrkovsky, J. Spacek, O. Svestka, membri ai Prezidiului C.C. al P.C.C.; A. Kappek, J. Lenart, B. Simon, membri supleanți ai Prezidiului C.C. al P.C.C.; M. Jakes, președintele Comisiei Centrale de Revizie și Control.

Din partea cehoslovacă la întîlnire a participat și L. Svoboda, președintele R. S. Cehoslovace. La întîlnire a avut loc un larg și tovarășesc schimb de păreri în probleme care interesează ambele părți. Participanții la întîlnire au făcut un amănunțit schimb de înțelesuri asupra situației din țările lor.

Întîlnirea dintre Biroul Politic al C.C. al P.C.U.S. și Prezidiul C.C. al P.C.C. s-a desfășurat într-o atmosferă deschisă, de deplină sim-

patie și înțelegere reciprocă și a avut drept scop căutarea căilor de continuă dezvoltare și întărire a tradiționalei relații de prietenie dintre partidele și popoarele Uniunii Sovietice și Cehoslovaciei, bazate pe principiile marxism-leninismului și internaționalismului proletar.

În cursul convorbirilor, cele două delegații au hotărît, de comun acord, să adreseze comitetelor centrale ale partidelor comuniste și muncitorești din Bulgaria, Republica Democrată Germană, Polonia și Ungaria propunerea de a se organiza o întîlnire tovarășească multilaterală. Partidele frățesti menționate au acceptat această propunere. Întîlnirea reprezentanților P.C.B., P.C.C., P.S.U.G., P.M.U.P., P.M.S.U. și P.C.U.S. va avea loc la 3 august a.c. la Bratislava.

La Festivalul de la Sofia

Zi a prieteniei cu poporul și tineretul bulgar

ambasadorul Republicii Socialiste România la Sofia, și membri ai ambasadei. La sediul Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, tovarășul Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C.B., președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Bulgaria, s-a întîlnit cu reprezentanții ai Comitetului Internațional de Pregătire și cu conducătorii ai delegațiilor naționale participante la cel de-al 9-lea festival. Din partea delegației noastre a luat parte tov. Ion Iliescu. În tot cursul zilei, la diferite întreprinderi și instituții, la unele gospodării agricole cooperatice de muncă din jurul Sofiei au avut loc întîlniri ale tineretului român cu tineri delegați din Bulgaria. Întîlniri asemănătoare au mai avut loc cu reprezentanți ai culturii bulgare, cu compozitori, scriitori, artiști, cinești, pictori.

Ieri au luat sfîrșit discuțiile în cadrul forumului de politică internațională și au început întîlnirile avînd ca temă probleme regionale. Cu deosebit interes au fost urmărite discuțiile în problemele păcii și colaborării între popoarele tineretului din Balcani, din regiunile Mării Mediterane și Adriatice. La toate aceste întîlniri participă și reprezentanți ai țării noastre.

Președintele Congoului și-a asumat puterea legislativă

BRAZZAVILLE I (Agerpres). — Într-un discurs radiodifuzat, președintele Republicii Congo (Brazzaville), Alphonse Massamba Debat, a anunțat joi dizolvarea Adunării Naționale și suspendarea activității Biroului Politic al Mișcării Naționale Revoluționare, unicul partid din această țară, pînă la convocarea Congresului acestuia. Massamba Debat a declarat că, pînă la noile alegeri parlamentare, își va asuma puterea legislativă, pe care o va exercita prin decrete prezidențiale. Totodată, președintele Republicii Congo (B) a comunicat că în țară va fi constituit un Comitet pentru a păstra revoluția, a cărui componență va fi desemnată în cadrul unei conferințe a oamenilor politici congolezi. Massamba Debat a adresat poporului congolez un apel cerîndu-i să păstreze calmul, să nu organizeze manifestații și să manifeste vigilență pentru a nu se crea o situație care ar putea compromite independența națională.

Agențiile de presă relatează că în ultimele zile în Congo (B) au avut loc manifestații în sprijinul lui Massamba Debat.

PE SCURT

■ **PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE SECURITATE AL O.N.U.**, a anunțat miercuri seara, constituirea Comitetului Consiliului de Securitate înscrîncinat cu supravegherea sancțiunilor economice impuse Rhodesiei. Comitetul este compus din reprezentanții Algeriei, Paraguayului, Statelor Unite, Angliei, Franței, Uniunii Sovietice și Indiei.

■ **LA PARIS S-IA INCHEIAT LUCRĂRILE COMISIA DE STUDIU PENTRU PROBLEMELE ACTIVITĂȚII ȘCOLARE**, constituită din inițiativa Ministerului Educației Naționale al Franței. Ea a avut drept sarcină principală stabilirea unor propuneri privind reforma învățămîntului secundar. În comunicatul dat publicității se reliefează necesitatea dezvoltării activităților social-educative, culturale și sportive, precum și o mai largă participare prin vot deliberativ a părinților la conducerea instituțiilor de învățămînt.

■ **SENATUL AMERICAN A APROBAT AL 46 DE VOTURI PENTRU ȘI 28 CONTRA PROGRAMUL DE AJUTOR PENTRU STRĂINĂȚEA AL S.U.A.** în valoare de 1.946.000.000 dolari, ceea ce reprezintă o reducere de peste 1,5 miliarde față de cererea inițială a președintelui Johnson.

■ **„FORȚELE CONTRAREVOLUTIONARE SÎNT ÎN PREZENT ISOLATE ȘI ASEDIATE ÎN APROPIEREA DE ES SAID”**, a declarat miercuri ambasadorul Republicii Populare a Yemenului de sud la Cairo, Mohammed Hadi Awad, în cadrul unei conferințe de presă. El a afirmat că rebeliunea a fost zdrobită în cea mai mare parte a zonelor unde au izbucnit lupte în urmă cu aproape o săptămînă. El a acuzat, pe de altă parte, Liga Arabiei de sud (S.A.L.), Frontul pentru eliberarea sudului ocupat al Yemenului (F.L.O.S.Y.), Arabia Saudită și C.I.A. de a fi organizat rebeliunea.

■ **UN NUMĂR DE 123 DE PERSOANE AU MURIT ÎN ULTIMUL AN LA SPITALUL DIN NAGASAKI**, victime ale bombardamentului atomic. La spitalele din Nagasaki și Hiroșima, destinate special pentru tratarea victimelor bombardamentului atomic american, nu există niciodată locuri libere. În prezent, la spitalul din Nagasaki se află internate 800 de persoane.

■ **POTRIVIT DATELOR MINISTERULUI DE FINANȚE AL S.U.A., DEFICITUL BUGETAR AMERICAN PE ANUL FISCAL CARE S-A INCHEIAT LA 30 IULIE ESTE DE 25,4 MILIARDE DOLARI**, ceea ce reprezintă o sumă record în anii postbelici. Comparativ cu anul trecut, deficitul bugetar s-a tripliat.

■ **GUVERNUL REPUBLICII COSTA RICA A DECRETAT TREI ZILE DE DOLIU NAȚIONAL** în memoria victimelor erupției vulcanului Arenal.



BRAZILIA — În inima acestui stat gigant sud-american, ca de altfel și în alte țări latino-americane, locuiesc triburi de indieni, pe cale de dispariție, datorită politicii de o cruzime greu imaginabilă dusă de cei care le rîvnesc pămînturile. Cercetările întreprinse au arătat că indienii brazilieni duc azi, în era atomică, o viață ca în paleolitic. Numărul lor scade vertiginos, fiind în bună parte exterminati chiar de salariații lui „Servicio de Proteção aos Indios”.

O „revoluție” privind traficul auto la Roma

ROMA I (Agerpres). — Începînd de joi, străzile Romei cunosc „o revoluție”, după unii, „o comedie” după alții. Despre ce este vorba? În această zi au devenit efective hotărîrile luate de către municipalitatea orașului privind reglementarea traficului auto pe străzile Romei. Potrivit măsurilor preconizate, parcare este interzisă între orele 7 și 10 și 15 și 17 pe principalele 422 de străzi, total zînd 78 kilometri din centrul Romei, inclusiv via Veneto, regiunea a Pieței Spaniei, Fintina Trevi și alte locuri vizitate de turiștii străini. Criticii acestei măsuri prezic o catastrofă pentru Orașul Etern, afirmînd că ea va atrage o scădere a numărului turiștilor care vizitează zilnic aceste locuri. Măsura va afecta aproximativ 6.000 de deținători de automobile care locuiesc în zonele respective și care sînt obligați a cum ca la ora 7 dimineața să sară din pat și să-și conducă automobilele spre alte locuri de parcare. „Il Messaggero” consideră măsura ca „absurdă”.