



Tribuna

Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN PROVIZORIU

ANUL I

Nr. 142

Sâmbătă

3 AUGUST

1968

4 PAGINI

30 BANI

La ordinea zilei

Impulsionarea strîngerii recoltelor

Ritmul recoltării grîului a fost încetinit de timpul ploios din ultimele zile. Așa se și explică faptul că unitățile agricole socialiste n-au reușit pînă în prezent să strîngă holdele decît în proporție de 62 la sută din suprafața totală ocupată cu grîu-secară. În C.A.P. din Miercurea Sibiului, Mediaș, Apoldu de Sus, Moșna, Ațel se recoltează ultimele suprafețe ocupate cu grîu. Dar în multe cooperative agricole această lucrare este rămasă în urmă. Precipitațiile care au căzut pot favoriza diminuarea producției, dacă nu se iau măsuri urgente pentru impulsionarea recoltării. Se impune ca specialiștii din unități să organizeze mai bine munca în această perioadă. Toate forțele manuale trebuie mobilizate la seceriș, în taralele unde gradul de îmburuienare a culturii este ridicat. Consiliile de conducere trebuie să-și intensifice activitatea în această perioadă, pentru coordonarea mai competentă a tuturor lucrărilor. Un accent deosebit să fie pus pe folosirea la capacitatea maximă de lucru a combinelor. Este necesar ca fiecare mecanizator să-și înalțe exemplarul în această perioadă, pentru re-lizarea și depășirea normelor zilnice de lucru. Conducerea I.M.A. să acorde mai multă importanță remedierii cît mai operative a defecțiunilor utilajelor de campanie, iar consiliile de conducere din C.A.P.-uri să asigure combinelor cu saci și colectoare de pleavă. Concomitent cu desfășurarea activității la combine, trebuie luate

măsuri pentru organizarea arilor și începerea treierului. Prin-o dirigență judicioasă a tuturor mijloacelor de transport existente în unitate, se va asigura ritmicitatea transporturilor snopilor la arie. În scopul prevenirii eventualelor sustrageri din avutul oștesc, transportul snopilor va fi făcut numai pe itinele stabilite. Pentru a crea condiții ca treierul să nu fie întrerupt după căderea precipitațiilor, trebuie făcute șire sau stoguri, după indicațiile de organizare a arilor.

Evidențierea corectă a producției realizate este o sarcină de mare răspundere, căreia serviciile de contabilitate din unități trebuie să-i dea o rezolvare competentă. La locurile de depozitare se va organiza munca de așa natură, încît să fie înlăturate toate posibilitățile de perisabilitate. Nu trebuie neglijată nici predarea obligațiilor către stat, lucrare ce se va efectua în același ritm cu recoltările.

Eliberarea terenurilor de paie, executarea arăturilor în miriști, în-sămînțatul ultimelor suprafețe cu plante pentru masă verde, sînt lucrări care trebuie să stea în atenția permanentă a consilierilor de conducere și a specialiștilor.

Toți lucrătorii din agricultură trebuie să-și mobilizeze toate forțele la muncă și întreaga capacitate de inițiativă de care dispun pentru ca recoltarea grîului să se termine, în câteva zile.

GH. GRADINARU

Rezultate bune, dar nu pe măsura posibilităților

Fabrica de produse zaharoase „Victoria” din Sibiu, se numără printre unitățile care au obținut rezultate remarcabile în producție. În acest sens, pledează principalii indicatori de plan ce definesc rezultatele obținute la sfîrșitul semestrului I. Producția globală a mărfii a fost realizată în proporție de 104,4 la sută. Beneficiu peste plan de circa 23 000 lei economii obținute prin folosirea mai rațională a mijloacelor de transport proprii. Printre măsurile care au condus la obținerea acestor rezultate se numără: achiziționarea unor utilaje de mare capacitate (4 bătătoare spumă); aprovizionarea ritmică cu materie primă și ambalaje, sistematizarea și organizarea rațională a procesului de producție — perfecționarea tunelului de răcire și înlocuirea benzii de sîrmă — perfecționarea liniei de piscoturi și altele. De asemenea, autoutilarea a constituit o sursă sigură, în atenția comitetului de direcție, de obținere a unor importante economii. Matrice pentru paste făinoase, mașină de tăiat turtă dulce, bătătorul de spumă, dispozitivul pentru îndoit și falțuit tablă, sînt numai cîteva din utilajele asimilate prin autoutilare în semestrul I. Utilizarea fondului de timp disponibil s-a făcut în limite raționale — 91,65 la sută — coeficientul pierderilor prin stagnări și învoiri fiind foarte mic. Pentru că, inițial în planul de producție nu au fost prevăzute sarcinile la export, fabrica a fost nevoită să angajeze un număr de 280 muncitori, din care 65 nu au avut nimic de lucru la cifre, acestea delăsînd activitatea fabricii, ca fiind la nivelul cerințelor.

lor. Dincolo de paravanul cifrelor însă ce se poate vedea?

— Nu se pot contesta rezultatele obținute de fabrica noastră — spune inginerul Nicolae Mărgineanu, șeful serviciului producție. Acestea sînt însă sub nivelul posibilităților. De cît pentru că nici pînă astăzi nu s-a rezolvat problema spațiilor de

(Continuare în pag. a II-a)

M. PICHERU

Seară de poezie

Mergînd pe linia folosirii unor forme culturale-artistice atractive, organizația U.T.C. și sindicatul din întreprinderea „7 Noiembrie” Sibiu au organizat pentru astăzi — orele 20, în sala clubului — o seară de poezie „Octavian Goga”.

Vor recita din opera poetului Olimpia Hila, Sandu Homorozeanu, Stela Binda, tineri care și-au dovedit talentul și cu alte ocazii.

Pentru reușita acestei manifestări își va da concursul și orchestra de estradă „Solaris”.

Secretarul comitetului U.T.C., Teodor Purică, ne informează că respectivul program va fi prezentat și în stațiunile Păltinș (3 august) și Ocna Sibiului (10 august).

Citiți în pag. a III-a

TRIBUNA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

De unde răsar „florile răului”?

Este o experiență certă. Binele și răul au coexistat întotdeauna. Și dacă balanța a atîrnat de cele mai multe ori de partea binelui (spre el se îndreaptă rațiunea umană de a fi) nu e mai puțin adevărat că de-a

lungul timpului s-au înregistrat și îngrozitoare recidive provocate de domnia răului. Intr-o iarnă aspră, Jean Valjean, (eroul romanului „Misérabilii” a lui Victor Hugo) împreună cu sora sa și cei 7 copii ai acesteia, rămîn fără pînă. Fatalitatea îi aduce în fața posibilității alege-ri între preceptele ideii de bine „să nu furi” și ideea de rău care desenează asemenea acte. Și știm cu toții că a ales ultima alternativă. Pentru aceasta a stat în închisoare 19 ani. Dar de ce a furat?

De foame! „Era el singurul vinovat — se întreba pe bună dreptate autorul — în împrejurarea care i-a fost fatală? Înainte de toate, nu era o mare nedreptate ca un muncitor ca el să nu aibă de lucru, ca un om harnic ca el să nu aibă ce mânca?” Jean Valjean a ales răul pentru că drumul binelui i-a fost oprit de barierele lipsei de lucru. Între gîndurile și faptele sale s-au interpus condițiile vieții sociale vitrege de atunci.

Între acele vremi și noi sînt deosebiri profunde. Socialismul a blocat inegalitatea, izvoarele din care ieșea meschinăria și nedreptatea. Majoritatea oamenilor sînt formați în sensul binelui și merg pe calea lui. Dar a dispărut în întregime răul? Dacă nu, ce forme îmbracă și de cine e generat?

Cetățeanul I. D. i se fură din casă un palton nou. „Cine să fie autorul?” — s-a întrebat nedumerit. Răspunsul nu i s-a strecurat în memorie și iarna era pe trecute. Dar iată că în tramvai, în dreptul hotelului Boulevard, își recunoaște haina îmbrăcată pe un individ pe care l-a mai cunoscut cîndva. Își amintește brusc că acest om a fost în casa sa în calitate de prieten al fiului său. A urmat o ceartă. Necunoscutul n-a vrut să recunoască că paltonul nu e al său. Și omul l-a



Pentru verificarea uniformității tratamentului termic, aplicat în fabricarea de arcuri de la uzina „Elastic” din Sibiu, în laboratorul de încercări mecanice, cu ajutorul unui aparat universal de încercat metale se controlează proprietățile materialelor primare necesare sectoarelor de producție. În fotografie: tehnicianul Rolf Wölter citind pe ecranul aparatului, sarcina de rupere.

ANCHETA SOCIALĂ

Müller au intrat de multe ori în timpul nopții pe un geam în depozitul de băuturi spirtoase al secției Vinalcool. De aici au furat mereu sticle cu alcool rafinat pe care-l aduceau apoi acasă și-l foloseau... Nicolae Bogdan, în vîrstă de 13 ani, profitînd de neatenția și bunăcredința a vânzătoare de la magazinul O.V.L.F. din piața orașului Mediaș, șterpelește din sertar 675 lei... La Sibiu, minorul Liviu Vanga pătrunde prin geamul de aerisire al chioșcului alimentar din Piața Unirii nr. 4 și fură 400 lei...

Poate că mai sînt și alte cazuri. De unde răsar însă aceste „flori ale răului”? Cine poartă cu adevărat răspunderea pentru faptele lor? Am întîlnit pînă în care declarau: „doar nu l-am învățat eu să facă cutare sau cutare lucru”. Pe aceștia îi întrebăm: „Credeți că s-au născut copii cu răul în sufletul lor? Nici un tată și nici o mamă, sau aproape nici unul dintre aceștia nu spun copiilor lor să săvîrșască un act dăunător. Dar numai nesupunîndu-le, acest lucru nu-i scapă de răspundere, căci ei au pregătît actul prin ceea ce au făcut sau mai exact prin ceea ce nu au făcut pentru odrasla lor.

Toate cazurile relatate de noi, toate actele acestor delinvenți minori au la bază, după părerea noastră,

tră, o singură dramă. Drama familiei destrămate. Toți acești copii, negîndî în cuibul familial, din cauza divorțului sau din alte motive, căldura afectivă necesară, n-au avut posibilitatea să-și plămădească un fond sănătos al sufletului și, rămînînd nesupravegheați și intrînd în jurul străzii, se pierd în lume. Fără nici o ocupație din partea părinților, fără nici o ocupație din partea societății, a căzut repede în greșală. Intr-o zi prietenii l-au făcut să intre în casa

(Continuare în pag. a II-a)
ALEXANDRU GRAD

Laboratorul uzinal în sprijinul producției

În urma dezvoltării întreprinderii „Libertatea” din Sibiu și a dotării sectoarelor sale de producție cu utilaj modern, a fost înzestrat și laboratorul uzinal. Printre aparatele primare enumerăm: un dinamometru electronic pentru fire, un aparat pentru determinarea rezistenței la lumină, un aparat pentru determinarea neregularității palelor pieptănate, a pretorului și a firelor, un aparat pentru determinarea rezistenței coloranților la spălat, a lungimii fibrei, P-H-metru pentru determinarea concentrațiilor soluțiilor chimice folosite în sectoarele de producție etc. Analizele, executate cu ajutorul noului aparat, permit o recepție calitativă neîndoielnică a materiei prime și un control operativ al semifabricatelor și produselor finite.

LA CISNĂDIE

Darea în folosință a unor obiective este periclitată

În orașul Cisnădie s-a prevăzut ca în 1968 să se construiască o școală cu 16 clase (din care 8 să fie date în folosință numai în anul viitor), un bloc cu 28 apartamente și un complex comercial.

Pentru a vedea în ce stadiu se află lucrările de construcții la aceste obiective, am făcut, zilele trecute, un raid pe șantiere, împreună cu Nicolae Grigorescu, tehnician constructor la Consiliul popular al orașului Cisnădie. Graficele de execuție, realizările valorice și fizice pe primele șase luni ale anului în curs, demonstrează că planul de investiții la construcțiile social-culturale se desfășoară într-un ritm nesatisfăcător. Constructorul, Grupul

de șantier nr. 2 Sibiu, a avut planificată realizarea lucrărilor în valoare totală de 1 180 000 lei pe semestrul I. La finele lunii iunie, bilanțul muncii era realizat doar în proporție de 80,57 la sută. Pe obiective, realizările se prezintă astfel: 82,05 la sută la școală, 99,22 la sută blocul de locuințe și numai 34,10 la sută la complexul comercial.

Termenul de darea în folosință a școlii este 20 august, a complexului comercial 30 septembrie, iar a blocului de locuințe, la 31 octombrie. Ritmul în care se desfășoară însă lucrările de construcție pe aceste șantiere ne face să credem că termenul de darea în folosință nu se vor respecta în totalitate. Realizările fi-

zice și valorice înregistrate la ora actuală la cele trei obiective, avansate față de celelalte obiective, deoarece aici a fost mobilizată o importantă forță de muncă.

Trebuie să atragem însă atenția constructorului să acorde o mai mare atenție calității lucrărilor, să nu se întîmple ca la Școala generală nr. 2, unde datorită unor neglijențe, apa provenită din ploaie ajungea prin acoperiș în clasă.

Din analiza efectuată pe șantier, au rezultat o serie de lipsuri care contribuie la rămînerea în urmă a lucrărilor. Cauza principală o constituie fluctuația mare a forței de muncă. Din acest motiv lucrările se desfășoară pompiestic (muncitorii sînt mutați de la un obiectiv la altul, de la Cisnădie la Tălmăciu și invers). La aceasta se adaugă și lipsurile nemotivate ale unor muncitori de la lucru. Cele mai multe absențe le au Ioan Gotschling (care de la 1 la 15 iulie a lipsit nemotivat 10 zile), Vasile Leși și alții. Neprimirea la timp a unor materiale de con-

(Continuare în pag. a II-a)

IOAN STREZA coresp.

Vă informăm despre:

„Tîrgul de vară”

Correspondența noastră Olga Bartos ne anunță că întreprinderea comercială de stat din Sibiu și-a depășit planul de aprovizionare și desfacere pe luna iulie cu 2,53 milioane lei.

În perioada amintită comitetul de direcție al unității a luat o serie de măsuri deosebit de eficace pentru a putea asigura reclame adecvate la fiecare magazin de specialitate, prin vitrine și expoziții cu vinzare; popularizarea permanentă a mărfurilor noi sosite în magazine; aprovizionarea din abundență cu mărfuri de sezon. Fără îndoială că la rezultatele obținute a contribuit și acțiunea reducerilor sezoniere de prețuri din cadrul „Tîrgului de vară”.

Acțiuni gospodărești

Secretarul Consiliului popular comunal din Săliște, Constantin Vesa, ne informează că în comuna sa au fost întreprinse frumoase

acțiuni gospodărești. Astfel, s-au vîrșit încă o dată pomii din parcul comunei și de pe drumul gării, au fost vopsite cele patru po-

duri care traversează valea și s-au transportat și așternut pe drumul gării 110 metri cubi pietriș. Acțiunile continuă.

Excursie la Timișoara

Sute de tineri din județul Sibiu călătoresc azi și mîine spre orașul Timișoara. Excursia organizată de Comitetul județean al U.T.C. Sibiu are ca principale obiective vizitarea Re-

zervației de zimbri din Hateg, Crescătorii de fazani din Timișoara, Muzeul Banatului și alte instituții de cultură.

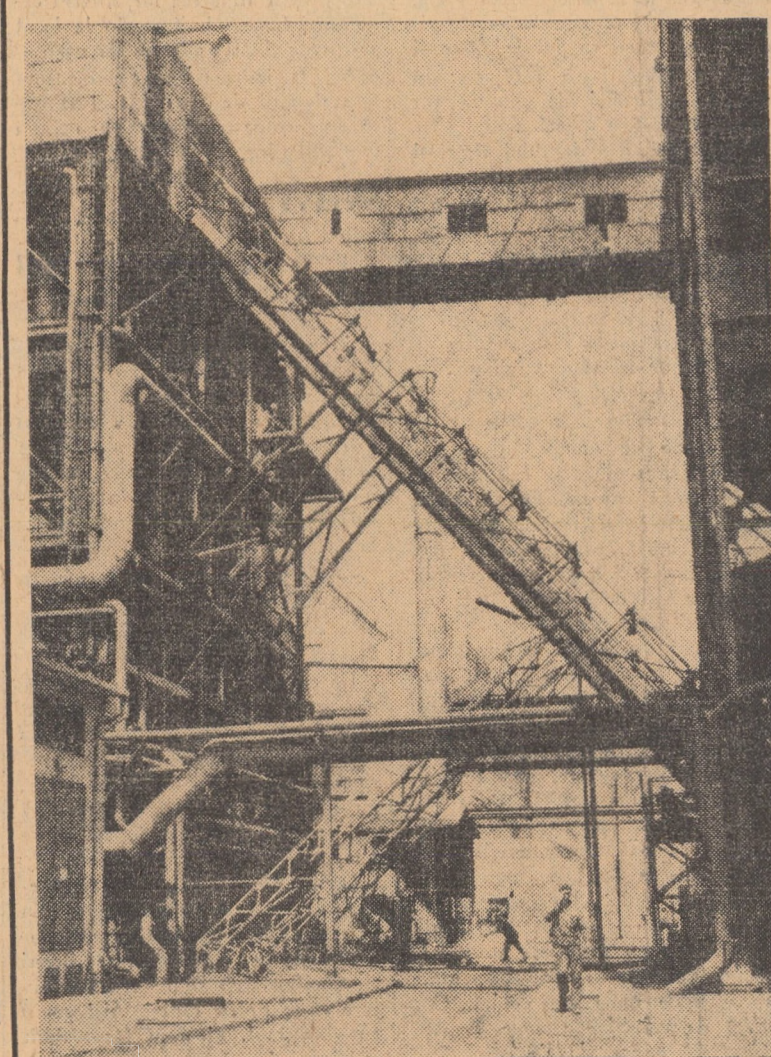
Agrotehnia își spune cuvîntul

Datorită aplicării unui complex de măsuri agrotehnice producția de grîu ce se va realiza anul acesta la C.A.P. Avrig va fi depășită. De pe suprafața de 110 hectare cu grîu, care s-a recoltat și treierat pînă în prezent cu combinel la această unitate, a rezultat o producție medie de 800 kg boabe la hectar mai mare față de planificare.

Încă o mărgea în salba comercială medieșană

Astăzi va fi redeschisă la Mediaș cofetăria „Trandafirul”, complet renovată. Peretii de oglinzi, mobilier conceput original și adecvat

celor mai pretențioase cerințe, fac din această unitate încă un mărgăritar ce se va adăuga salbei comerciale de aici.



Instalația de preîncălzire a cocsului de la U.C.M. Copșa Mică.

Foto: Fr. NUSS

azi...

TIMPUL

Soarele răsare la 5 h și 54 m și apune la 19 h și 39 m. Vremea se menține frumoasă cu cerul variabil, temporar noros la sfârșitul intervalului. Vântul va sufla potrivit, din sectorul nord-estic. Temperatura minimă va fi cuprinsă între 10 și 13 grade, iar cea maximă va oscila între 23 și 26 grade.

CINEMA

SIBIU: PACEA: Duelul lung (orele 8,30; 11,00; 13,30; 16,00; 18,30; 21,00); **VICTORIA:** Impuscătura (orele 9,00; 11,00; 13,30; 16,00; 18,30; 21,00); **TINERETULUI:** Un dolar găurit (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); **INDEPENDENȚA:** Cele trei nopți ale unei iubiri (orele 11,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); **7 NOIEMBRIE:** Sindbad marinarul (orele 10,00; 14,00; 16,00; 18,00; 20,00).

MEDIAȘ: PROGRESUL: Inimă nebună... nebună de legat (orele 9,00; 11,15; 14,30; 16,30; 19,00; 21,15); **TINERETULUI:** Vitezele plătește polița (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); **UNIREA:** Faraonul serile I și II (orele 16,00 și 19,00).

CISNĂDIE: POPULAR: Operațiunea Crossbow (orele 11,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

AGNITA: 8 MAI: Cele 4 zile ale orașului Neapole (orele 10,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

DUMBRĂVENI: 7 NOIEMBRIE: Apă curativă (orele 18,00 și 20,00).

OCNA SIBIULUI: Prizoniera din Caucaz (orele 17,00 și 19,00).

APOLDU DE SUS: 23 AUGUST: Peretele vrăjitoarelor (orele 17,00 și 19,00).

RADIO

Buletine de știri: 5,00; 5,30; 9,00; 11,00; 15,00; 18,00; 20,00; 24,00; 1,00; 2,00 și 4,00 (programul I); 7,30; 8,30; 10,00; 12,00; 18,55; 21,00; 0,55-1,00 (programul II).

Radiojurnale: 5,50; 13,00; 16,00; 17,00; 23,00 (programul II).

Emisiuni literare: 8,25 — Moment poetic. „Imn soarelui”. Din lirica veche egipteană; 14,15 — Călătorie în istoria civilizației; 17,15 — Memoria pământului românesc; 20,02 — Cronica literară de Victor Crăciun. Constantin Chițăreț „Cireșarii”; 22,30 — Moment poetic. Versuri de Zaharia Stancu (programul I); 18,30 — Itinerar turistic românesc; 19,30 — Oda limbii române (programul II).

Muzică simfonică și de operă: 10,10; 11,25; 14,00; 15,05; 16,45; 18,20; 19,30; (programul I); 8,35; 9,00; 9,30; 12,10; 12,45; 13,00; 18,00; 21,20 (programul II).

Muzică ușoară și de jazz: 6,00; 8,30; 9,05; 12,00; 13,20; 14,40; 16,20; 19,30; 20,30; 21,25; 22,20; 23,08; 0,05-6,00 (programul I); 7,40; 10,05; 10,55; 17,15; 18,50; 20,00; 22,38; 23,07; 24,00 (programul II).

Muzică populară: 12,30; 15,15; 17,35; 20,12; 21,00; 23,40 (programul I); 7,00; 8,00; 11,30; 19,00; 20,30 (programul II).

TELEVIZIUNE

17,30 Pentru cei mici. Lanterna magică.

18,00 Stadion — emisiune de actualitate sportivă.

18,30 „Mult e dulce și frumoasă...” — emisiune de limbă română.

19,00 Pentru tineretul școlar.

19,30 Televizorul de seară.

19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate.

20,00 Tele-enciclopidia.

21,00 Vom reveni... peste șase luni.

21,10 Film serial: Războiul.

22,00 Emisiune muzical distractivă.

22,30 Rezumat filmat de la Festivalul tineretului de la Sofia.

22,50 Varietăți filmate.

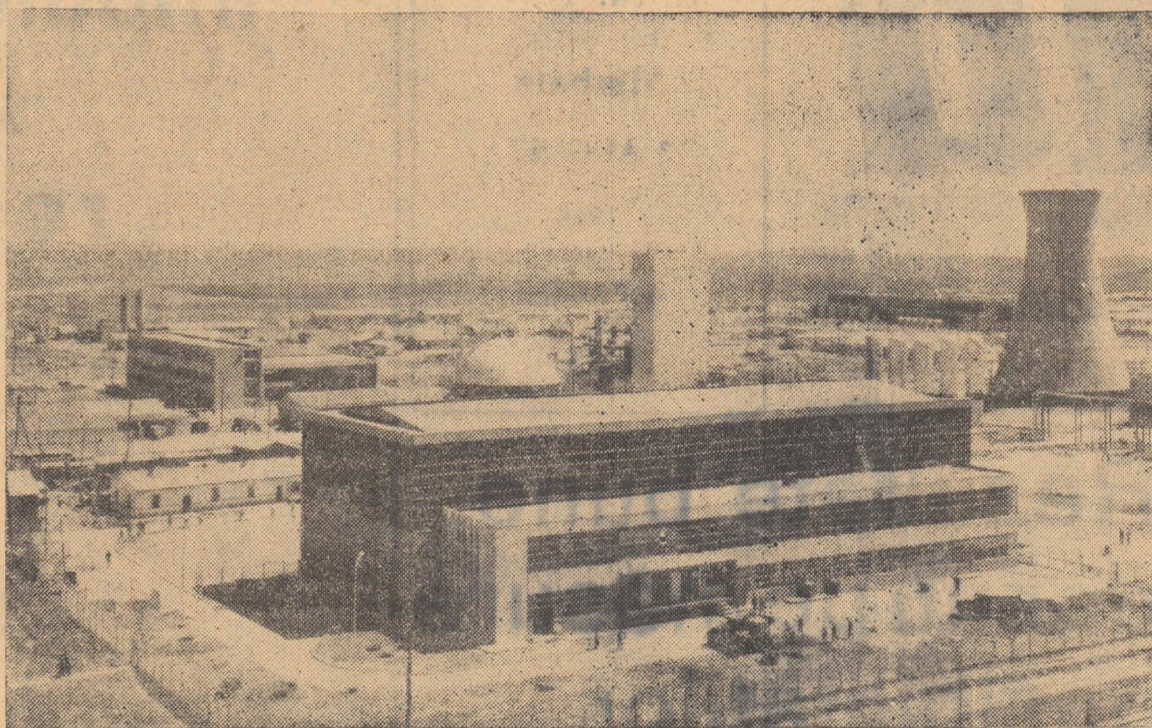
23,15 Televizorul de noapte.

23,30 Închiderea emisiunii.

MUZEE

Muzeul tehnicii populare din Dumbrava Sibului. Vizitarea se poate face zilnic, în afară de luni, între orele 10-17, în grupuri anunțate prealabil sau constituite la fața locului, la poarta dinspre grădina zoologică.

Imagini din țară:



Combinatul siderurgic Galați. Vedere a noii fabrici de oxigen

Le ținem loc de mame!

Mă opresc în fața unei clădiri din str. Dealului, ridic ochii și din tablău prindă pe zid desprind: Casa de copii școlari nr. 2 Sibiu. Intru în curtea largă, străjuită de copaci ce-și aruncă umbra dorită cu intensitate de orice om în aceste zile de căldură arșiță. M-a surprins liniștea și firesc m-am întrebat unde or fi locuitoarele acestui cămin?

Misterul mi-a fost dezlegat îndată ce am găsit pe tovarășa directoare, Adela Țața.

— Aproximativ 24 de eleve sînt plecate la părinți, 40 s-au dus de dimineață să facă baie la Cîlin și 10 le găsiți aici.

— Dar nu le văd.

— Sînt repartizate la bucătărie, spălătorie, croitorie și ajută la curățenie.

— Le putem vedea?

— Desigur. Poate vă surprinde faptul că le-am oprit în cămin, dar căutăm să folosim vacanța cit mai deplin. Intrucît circa 50 de fete nu au familii, noi ne-am gîndit să le formăm anumite deprinderi gospodărești, să le inițiem în tainele menajului, încercăm să le ținem loc de mame.

Curat îmbrăcate, fetele, cu sorturi albe, jecăușuri albe, ieșeau din casă, se așezau pe băncuțe, iar veselie le sporea munca.

— Cît timp lucrează?

— Zilnic, aproximativ 2-2½ ore.

— Mîine vor fi alte zec.

— În restul timpului ce fac?

— Avem un program cit se poate de variat. Le organizăm jocuri distractive (în curte sînt montate leagăne și balansoare), au program de baie și plajă la rîu, fac drumetii, lectură, vizionează spectacole în oraș și programele la televizor. Recent le-am procurat deșeu de lină de la fabrica „Drapelul roșu” pe care le-au deșirat, le-au făcut ghemuri și în curînd o să le coase pe etamină. Am reușit în felul acesta să le împlinim un vis mai vechi.

— Ați spus că faceți drumetii. Unde au fost pînă acum?

— De curînd 40 de eleve au sosit de la Prundul Birgăului. În drum spre tabără au făcut scurte popasuri la Vatra Dornei, Colibași, Alba Iulia, Cluj (au vizitat Grădina botanică) Tg. Mureș și Sighișoara, lucru ce le-a permis să cunoască mai bine frumusețile patriei și importante obiective industriale.

— În jurul Sibului nu organizați drumetii?

— Vizitați Cisnădie, Cisnădioara, Rășinari și ne vom plimba prin pădurea „Dumbrava”.

Toate aceste preocupări întregesc gîndul că și aceste fete, în majoritate orfane se bucură din plin de frumusețile vacanței, de soare, aer și viață. Am găsit în acest cămin un adevărat cadru familial, dragoste și înțelegere, dar mai ales am găsit mame grijulii și pentru aceste fete.

V. ȘERB

„Vrei să fii nevasta mea?”

Intr-un decor estival atît de lipsit de atracții, pentru mîine se anunță în Sibiu vizita unui colectiv de actori bucureșteni, care vor juca sub egida O.S.T.A., pe scena Teatrului de stat, două spectacole cu savuroasă comedie „Vrei să fii nevasta mea?” de Florin Vasiliu și Rodica Gheorghiu.

Reprezentările, la care concurează actorii Florin Vasiliu, Cristina Deleanu, Victoria Miclescu, artistă emerită, N. N. Matei, Matei Gheorghiu și C. Diplan vor avea loc începînd cu orele 17 și 20.

„Călători români...”

Printre manifestările mai interesante organizate în ultima vreme la biblioteca clubului uzinei „Independența” se numără și interesantul simpozion literar „Călători români și călătoriile lor prin lume”, în cadrul căruia au fost evocate personalitățile lui Nicolae Milescu, Ion Codru-Drăganu și Emil Racoviță.

Simpozionul, organizat de bibliotecarul Constantin Velcu, ajutat de Ioan Stoian și Gheorghe Constantin — membrii în colectivul de lucru al bibliotecii, a fost urmărit cu interes de numeroși salariați ai uzinei, care au venit împreună cu familiile lor.

Permanent la datorie
Enigma pictorului nebun

În a patra noapte de nesomn, maiorul Tănase se despărțise cătrănit de soție, care începuse să-l exaspereze cu nervii și scenele ei de teamă, de neliniște. De fapt, ea nu știa de ce și unde colindă soțul noaptea. Cu toată încrederea, pe femeie o putea roade oricînd viermele geloziei. Mai mult, maiorul Tănase era destul de nenorocit. Rezultatele de pînă acum începuseră să-l îngrijoreze.

Dacă spionii au intrat în posesia documentelor? Dacă m-au înșelat presupunerile mele?

Știa precis că dosarul 706 cu cele mai valoroase secrete ale uzinei fusese sustras în copie cu 3-4 zile în urmă. Mai știa, sau prevedea mai bine spus, că documentele se află la una din cele trei persoane presupuse și urmărite. Și această persoană era în grija lui. Cîteva fusese de părere că trebuie arestate toate trei. El fusese singurul care se opusese. Și reușise să-și impună punctul de vedere. Și dacă a dat greș? Dacă din cauza planurilor lui complicate totul s-a pierdut? Nu, nu se poate.

Trei nopți de pînă zadarnică, trei nopți de nesomn care semănaseră cu trei ani de cățărare pe brînci. Trei nopți ca trei ani în care peste toate gîndurile, presupunerile și calculele probabilităților dominase moartea stupidă a unui pictor nebun. Mai mult nebun decît pictor. Îl obseda imaginea trupului înghețat în cimitir, în dimineața aceea cristalină de mai. Pe pojară zăpezii singele pictorului lăsase cea mai dureroasă și mai trecătoare pînă expresionistă din cîte văzuse în viața lui. O pînă care dispărua în pămînt, o dată cu primele raze puternice de soare. O pînă pentru lumea morților. Cine și de ce înșepise pictorul în inimă lama fină a stiletului? Era un nebun pașnic, un fost pictor care, după scrierile, venea mai ales iarna, în nopțile cu lună, la cimitir și picta. Zecile de pînze care de fapt nu reprezentau nimic putau doar două denumiri macabre, caracteristice atmosferii: „Natură moartă cu cruce” și „Natură statică cu cruce”. Brîr!... De ce-o fi fost omorît pictorul? Doar nu făcea nimănui nici un rău.

În sfîrșit, alunecarea limuzinei negre îl salvă de aceste imagini de cimitir. Puse șoferul în gardă și obosala celor trei nopți se topi dintr-o dată. La volan fusese „Pantera”. Da, Pantera — adică stenoactilografa bînuată de el și de nimeni altul. O urmăreau cu grijă. Suci butonul de la stație, luă legătura cu oamenii.

„Pantera în acțiune spre pădurea Dumbrăvici!” Dar nu trecu mai mult de cîteva minute cînd mașina neagră a panterei dispărură la stînga, spre

lumea cimitirului. Își puse colegii în gardă. De fapt, el dorea să facă cunoștință cu spionii. Cu grupul parașutat în Munții Făgărașului. Era sigur că acum se ieșise ocazia. Constatase în cele trei zile că „amicii” lui necunoscuți nu mai huzureau toată noaptea în salonul cel mic, la Bulevard.

Să intre cu mașina în cimitir? Nu. Să mai aștepte. Studie bine intrarea și observă lîngă zid un cerșetor care dormea dus, cu toate că trecuse de curînd pe lîngă el limuzina neagră. Cîndăci somn! Trimise un om să-l imobilizeze. După cinci minute cerșetorul se afla la locul potrivit. Intrară. Pe cripta care fusese părăsită de vii, și parcă și de morți, ardeau două luminări. Mașina nicăieri. Ordonă să se încercuiască zona cripei cu luminările aprinse. Cu pistolul pregătît înainte între zidurile mucegăite ale cripei. Un glonte și apoi altul îi sîmerău neprevăzute pe la ureche. Se retrase în scobitura bolții. De afară sosită tovarășii. Un schimb puternic de rafale. Prefera să nu lovească pe nimeni mortal. După zece minute dușmanii fură puși cu minile la zid. Pantera era singura lui cunoștință. Intr-un geamantan fin — documentele, în altul — pachetele cu bani. Se făcea tirgul. Intră bani, pașapoarte pentru Pantera probabil, ori pentru altcineva.

Imobilizați, cei cinci spioni, cu Pantera șase, fură urcați în mașina securității. Maiorul îi se raportă moartea locotenentului Slăvescu și capturarea a încă unui spion care stătea ascuns în limuzina neagră. Limuzina fusese dusă mult mai departe între cruci. Cînd locotenentul dăduse cu ochii de ea glonte îi găurisă pieptul.

Capitanul Costin, care dădea raportul, intervenise prompt și imobilizase spionul, rămîndu-i umărul.

Locotenentul Slăvescu căzuse la datorie. Un moment de profundă durere. Moment trist de reculegere. Locotenentul Slăvescu. Temerar și gata oricînd de sacrificiu. Căzuse la datorie!

Peste douăzeci de minute se dădu raportul.

— Tovarășe comandant! Misiunea a fost îndeplinită! Grupul de șapte spioni parașutați în munți a fost arestat. A căzut la datorie locotenentul Slăvescu.

Raportarea maiorul Tănase!

Colonelului îi se păru că totul încrămenea în jur. „A căzut la datorie”. Pentru țară, pentru pămîntul și oamenilor ei cinstiți.

DUMITRU GEMENEL

sport...

Fotbal

Progresul Sibiu a cîștigat turneul fulger

Stadionul Voința din Sibiu a găzduit, joi după-amiază, în prezența a 2500 de spectatori, un turneu fulger de fotbal cu participarea a trei echipe din divizia C: Progresul, A.S.A. și Metalul Coșma Mică, precum și C.S.M.S. participantă în divizia B, favorita competiției.

Turneul a fost bine organizat de C.S.M.S., iar întrecerea s-a soldat cu un învingător puțin scontat: Progresul, proaspăt promovată în divizia C, care are meritul de a aborda cu seriozitate fiecare joc. Echipa C.S.M.S. a avut fluctuații de la joc la joc.

În general acest turneu și-a atins scopul, antrenorii avînd posibilitatea, cu 10 zile înainte de începerea campionatului, de a verifica întregul lot. Iată rezultatele tehnice: Progresul cu Metalul 1-0; cu A.S.A. 3-0 și cu C.S.M.S. 0-0; C.S.M.S. cu Metalul 6-0 și cu A.S.A. 1-1; A.S.A. cu Metalul 0-0.

Golgeterul competiției a fost tînărul Stoicescu (C.S.M.S.) cu 4 goluri înscrise.

G.H. TOPIRCEANU coresp.

Campionatul copiilor

Din inițiativa Consiliului municipal de educație fizică și sport la Mediaș se desfășoară, în prezent, campionatul de fotbal pentru copii. Ediția actuală poartă denumirea fostului activist sportiv Ilie Curea și este dotată cu o cupă transmissibilă.

În actualul campionat participă 8 echipe, cuprinzînd aproximativ 150 de copii, născuți în anul 1953 și mai mici.

Dovedind cea mai bună comportare în competiție, echipa A.S. Gaz metan, condusă de instructorul sportiv Karol Szabo, care participă cu denumirea „Ardealul”, ocupă locul I la terminarea turnului. Merite în pregătirea și preocuparea creșterii tîinerilor fotbaliști au și instructorii voluntari de la A.S. Record și Sparta.

Redăm clasamentul turnului:

1. Ardealul	7	7	0	0	36	-	2	14
2. Sparta	7	6	0	1	33	-	7	10
3. Vitrometan	7	5	0	2	24	-	7	12
4. Record	7	4	0	3	22	-	9	8
5. Automecanica	7	2	1	4	12	-	18	5
6. Tîrnavă	7	2	0	5	10	-	39	4
7. Textila	7	1	1	5	7	-	23	3
8. Stîrnița	7	0	0	7	3	-	42	0

Aceste jocuri au fost conduse de către arbitri aflați în pregătire din cadrul colegiului mediașean. S-a urmărit în special încadrarea copiilor în regulile jocului de fotbal, în mod disciplinat.

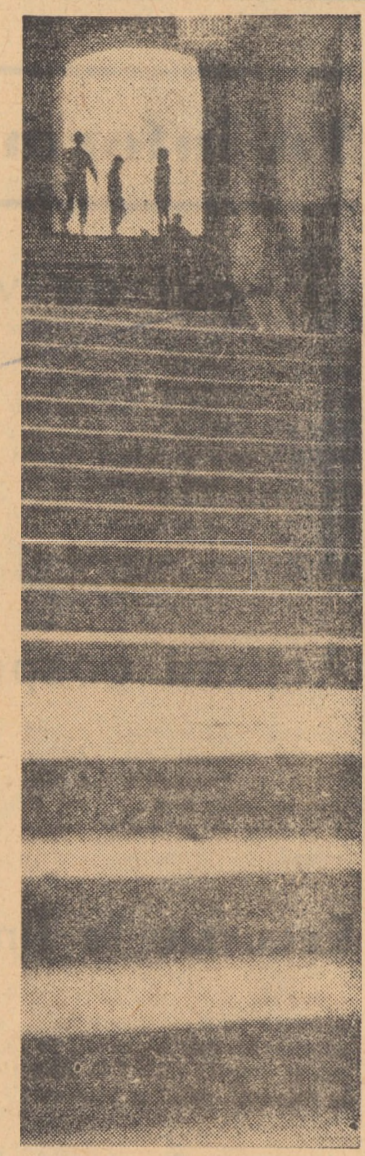
Organizarea acestui campionat — cea de-a 11-a ediție — are ca scop selecționarea celor mai bune elemente pentru echipele de juni ori ale asociațiilor sportive din municipiul Mediaș.

Z. RIȘNOVEANU coresp.

Cărți în curs de apariție

În cursul acestei luni urmează să apară în librărie din țară volume realizate la întreprinderea poligrafică din Sibiu. Din acestea ne-au reținut atenția prin conținutul lor bogat și aspectul grafic „Vitecul-tura”, de T. Martin în Editura „Agrochimica”, înțiere în calculatoare numerice”, o traducere din limba engleză după John S. Murphy și „Conducerea științifică și cercetarea operațională în construcții” de O. Birsan, D. Atanasiu și I. Georgescu, ce vor apare în Editura tehnică. În Editura medicală vor apărea „Urgențele în endocrinologie” de Tudor Stoica și într-un tiraj de 100 000 exemplare, volumul educativ al dr. Adriana Deculescu intitulat „Dragostea și viața”.

ELENA STAN



Sibiu vechi: Scările aururilor

Foto: Fred NUSS

Uzina „AUTOMECHANICA” Sibiu

angajează de urgență:

— sudori electrice și autogeni

Informații suplimentare se dau la serviciul personal al uzinei telefon 15090.

TRIBUNA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

Ne face plăcere să supunem pagina literară și artistică a ziarului nostru unei elaborări și din afara redacției. În numărul de astăzi, cenaclul literar „Octavian Goga” din Mediaș se prezintă, pe această cale, cititorilor cu o carte de vizită mai completă decât publicarea singulară și intermitentă, în funcție de spațiu și alte considerente redacționale.

Am dori ca această inițiativă, de care medienii s-au arătat atât de bucuși, să fie extinsă și la alte forme organizate de creație din raza județului nostru și deinde numai de acestea ca organizarea riguroasă a activității lor să înflorească în paginile noastre. Desigur, forma cenaclistă de creație nu se adresează numai celor care se încearcă în literatură, ci și altor categorii de artiști, pe care îi așteptăm să-și spună cuvântul lor solemn și frumos. Credem că, pe lângă numeroasele intervenții stimulatoare din ziar, asemenea pagini de creație au un spor de impulsivitate a activității artistice, popularizând implicit strădania prin efectele ei viabile, consistente sub raportul mijloacelor artistice.

Sintem bucuși că cenaclul literar al Mediașului a răspuns prompt invitației noastre. Adresăm această invitație tuturor creatorilor din județul nostru, fiecărei forme de cenaclu de a-și intensifica activitatea paralel cu informarea noastră și a cititorilor despre rezultatele obținute.

Am ajuns prea târziu ca să pot detine cheia amintirilor despre anii „Lanurilor” de la Mediaș și a grupării literare masive din jurul ei, pe care războiul avea să o destrame. Umbra acestei reviste o simțeam doar ca o aureolă în jurul numelui lui George Popa și Mihail Axente, ori de câte ori discuțiile se purtau cu ei sau despre ei. Rețin mica grupare literară formată în anul 1958 purtând numele lui Ion Agărbiceanu, grupare care funcționa pe vremea aceea pe lângă ziarul medien „Zori noi”.

Fuseseră întâi afiliați Casei de cultură, apoi sediul avea să se improvizeze, până în 1965, la Comitetul de cultură și artă.

Numele celor pe care îi întâlnim în redacția „Zori noi” și pe care mi le mai amintesc sunt destul de puține: Mihail Axente, purtându-și virsta înaintată cu incorigibilul lui optimism și pe care inevitabil avea să-l smulgam dintre noi în primăvara acestui an; George Popa, singularizat și rar oaspete. Mai erau acolo Victor Giurascu, de care apoi n-am mai auzit, Niță Vrinceanu, Horia Lupu, care inexplicabil se sustrage azi noului val, George Togan, Titus Andronic, George Tacu, prozatorul Stelian Manta și desigur și alții pe care îi rog să mă ierte pentru nedreptatea de a-i fi uitat.

S-au organizat atunci o serie de pagini literare în cadrul ziarului, dar ceea ce se scria acolo, friza o modă destul de cunoscută pentru unilateralitatea ei. Semnatul rîndurilor de față stăpînește încă o prea modestă

pană ca să-și permită aprecieri prea îndrăznețe și nici nu s-ar simți chemat să o facă. Ar fi încercat dacă ar reuși să deschidă măcar o fereastră prin care să pătrundă o cîntec de zgîrcită rază de lumină peste frământările din acea vreme.

Mai târziu, cenaclul se mută la sediul Bibliotecii raionale (azi Biblioteca municipală), prin binevoitoria

cembrie anul trecut, care a adunat un număr impresionant de spectatori. Și acum, câteva incursiuni în prezent.

Despre George Popa s-a vorbit și s-a scris și în alte vremuri, pentru particularitatea versului său cu rezonanțe de baladă, colaborator al tuturor marilor reviste ale epocii și deținătorul unui premiu de poezie al Societății scriitorilor români, pentru vo-

nează, într-un vers simplu doar în aparență, în fond cu remarcabile implicații filozofice, o proză în maniera absurdului și cu un teatru de același stil. De curînd i-a apărut sub egida fostei Case regionale a creației populare, piesa într-un act *Zidul albastru*. George Nimigeanu e obsedat de timpul plin al vîrzelor. Versul său, într-o arhitectonică clasică, emană o neliniștită puritate și un îndemn la meditație. Petre Dumbrăveanu, opus colegului său, rupe corajul clasic, iar versul său cade într-o dezordine aparentă, care ascunde un moment ideea, aidoma unui rîu nervos, pietrele.

Semnatarul acestor rînduri, rău intenționat pare-se cu sine însuși, sau „modest intenționat după cum se și observă”, nu își va semna singur biulețul de apreciere și nu pentru că ar fi prea scrupulos, ci doar ca să nu aibă ce-și reproșa. Se bucură că poate să aducă aici vorba și de doi dintre cei mai tineri petiționari la rîvnitele favoruri ale muzelor: Rodica Gireadă și Nicolae Gherman.

Poate că ar mai trebui spus cîte ceva și despre alții ca, de pildă, despre una dintre cele mai bune proze citite în ședințele cenaclului, de cînd îmi aduc eu aminte, *nuvelele Vendeia* a inginerului Ion Aronescu, dar am ținut să-mi împărtășesc doar cîteva păreri după modesta mea competență, asupra unor aspecte din cadrul cenaclului literar medien.

GHEORGHE FELDER

Ferestre spre interior

ospitalitate a directorului ei, Ion Olariu, și unde s-au adunat toți cei care astăzi, mai mult sau mai puțin, semnează în presa noastră literară. Rămîne totuși ca un deziderat obținerea unui sediu propriu. Această doleanță ar fi poate mai nimerită să o adresăm ca o sugestie celor care ar putea sprijini dezvoltarea mișcării literare medien.

Ajuns la forma aceasta, cenaclul începe acțiuni pe cont propriu, cum au fost întîlnirile cu muncitorii, în sălile cluburilor din întreprinderi, seziunile de la clubul „I. L. Caragiale”, de la stațiunea Bazna, sau cele din căminele culturale ale satelor mai apropiate. Trebuie menționată seziunea comună cu revista „Astra” din Brașov, din de-

lumul său de debut *Plecarea spre le-gendă*.

Pe Titus Andronic, în gravitatea unei lumi interioare elevată, într-un vers de simfonie a culorilor retălmăcite în simboluri, l-au găzduit reviste și cullegerii literare. Între tradiționaliști și moderni, Ionel Călbureanu e mai degrabă un romantic cu o proaspătă incantație a versului. Rîmul versurilor sale presărate cu nostalgia toamnelor tîrzii, dovedește meșteșug. Apărui mai tîrziu, reîntors de pe la facultăți, George Pușcariu, George Nimigeanu și Petre Dumbrăveanu au adus cu ei în cenaclu un nou puls prin temperament, prin maniere și orientări.

Foarte fecund, George Pușcariu, de un umor adeseori întunecat, alter-

în funcție de trăirile febrile. Mihail Elin realizează un lirism obiectiv, prin trecerea permanentă a lucrurilor într-o sferă a spiritului obsedat de scurgerea timpului. Lucrurile nu vorbesc, dar respiră; sint, paradoxal, verbe care se constituie în idei și exprimă esențe. Mesajul lor e ideea pe care poetul o așează cu meticulozitate seacă în ele. Tocmai acest procedeu salvează poemele lui Elin de acea secetă intelectuală, frecventă la unii poeți tineri. Să exemplificăm: „Iar undeva

soldatul tocmai și-a înghitit / fier-oasă de a fi mereu lucid și „trează între două cadrane”, bate la poarta întrebărilor, descifrînd semne ale lucidității necesare: „Pentru că sînt doar un animal / și plîngerea nu e partea mea tare / ... / și bat și întreb și adîlmec / și sper și pînădesc / și întreb și ascult și bat și adîlmec tăcerea / și aștept un răspuns”.

Mihail Elin se angajează pînă la obsesie într-un joc al pretextelor și ne oferă o viziune proprie, care nu este o reproducere a realității, ci o replică, un univers cu o existență artistică.

Remarcăm, de asemenea, aceea necumințenie în suprapunerea impresiei estetice peste peisaj și asta pentru că lucrurile sînt doar puncte de plecare; peisajul devine ființă, e topit, răsturnat și iarăși modelat

GEORGE PUȘCARIU

Getică

Un zeu i-o fi ascuns aci-ntr-o gresii
Sortindu-i pentru veghe ne-nteruptă?
În primăvară vin să pască iezii,
Din barba lor cu iz de vin și miere,
Iar semnele lor aprige de luptă
Le înfășoară lutul în tăcere

N-or fi știind ostenii geți nici azi,
Că Decebal cutreieră prin grîne,
Că-n freasmă pădurilor de brazi
E duhul lui neliniștit și-n pline.

Aromitoare, luncile-n amiază,
Nepăsătoare încă-și vor desface
Corole singurii, prin care vîntul
Psalmodiază imn tîrziu de pace.

TITUS ANDRONIC

Semn pe funeraliile dacului

Nu mai era soare și doar puține stele
și doar puțină lună.
Erau doar semnele
unde cerul își uitase rădăcinile
și Zamolxe aruncase semintele.
Umbrele toate se-nolăceau pe cărări
ca pe niște coloane de spini
și dacul trecea îngropat în tăcere
pînă-n barbă —
doar un ciob dintr-un scut
adormit pe un umăr —
și trecea doar un zîmbet
împietrit undeva și niciunde.

GEORGE PUȘCARIU

Vîrste incandescente

În noi întoarce, vîrstele de singe,
Oprite-n prag de zbor abia-nceput,
Aduc suflarea focului temut
De clipa care-n ceasul dus se stinge.

Ne vrem popasu-n cumpăna amiezii
În care poame rid incandescent
Pulsînd, în noi, fluidul lor latent,
Suit de vară-n ierbele livezii.

Curg vîrstele în albiu însetate
Și-s despletite-n piscurile firii
Din care mușcă dîntele gîndirii
Tăcerile cu seve încărcate.

GHEORGHE NIMIGEANU

Vers alb pentru purpurarea serii

Se aprind în ape
Luminile orașului,
Sporind printre sălcii
Tremurul cald
Din oglinzi.

Ingenunchiată-n mine
Mi-ai dăruit
Floarea luminii.

În strîngerea mîinilor tale
S-au liniștit
Bătăile dese-ale inimii:

Așteaptă-mă aici.
Ți-am însemnat locul
Cu un arbore alb.

Vreau să-ți aduc de pe munte
Albastre fișile de cer,
Cu sripi legănate
Să zboare-albăstroșii
Prin purpura serii.

IONEL CALBUREANU

MĂCEȘUL

Păsările și-au încrucișat drumurile
Pe sub arcu solar răzimat de vînt.
Florile s-au trezit și s-au desfacut de pămînt
Și-și caută acum culorile, parfumurile.
Și pătura și-a ridicat frunza de jos,
De s-au pomenit albe izvoarele,
Deși cu inelul lui soarele
Nu le mai aprinde și stinge frumos.
Numai măceșul din amintire
Așteaptă încă vrednic și teafăr
Un fluture verde, un luceafăr.

HORIA LUPU

Reviste literare ardelenene între cele două războaie

Istoriografia literară face tot mai sensibile incursiuni în trecutul fenomenului literar, cu lăudabila intenție a unor reconsiderări critice. Restructurările acestora repun pe soclul istoriei fie valori individuale, fie mai ales, unele de epocă.

Transilvania a beneficiat și ea în timpul din urmă de binemeritate întoarceri în istoria sa literară, mai ales în una mai îndepărtată. Aproximarea de epocă dintre cele două războaie și îndeosebi de cea dintre 1930 și pînă la izbucnirea celui de-al doilea război, s-a făcut mai greu, dintr-o prudență ușor de înțelege. Ea își recapătă astăzi lumina prin care a strălucit și se așează pe adevăratele ei coordonate spirituale. Mă simt tentat ca unul ce am debutat în această perioadă și am redactat o revistă literară timp de aproape zece ani, pînă în momentul cînd condeiul n-a fost, totuși, înlocuit cu o armă, să re-aduc pe un plan apropiat peisajul revistei al Transilvaniei interbelice, atât de colorat și de substanțial.

Merită subliniat, în acest sens, sensibila observație făcută de V. Făncuș în prețiosul său studiu despre *Poezia Transilvaniei* (în *Tri-buna din Cluj*, 14.III.1968 și 21.III.1968), în care se surprinde perioada de căutare dintre 1918—1930, cînd: „gustul se rafinează încet, fiind insuficient ajutat de reviste timpurii”, „după 1930 Transilvania intră într-o fază de adevărată resurrecție culturală”. Și această resurrecție, subliniem noi, care o vedem dintr-o apreciable perspectivă, a fost bogat servită de un număr impresionant de reviste, mai mari sau mai mici, a căror mențiune se impune, cu atât mai mult cu cît pe umerii lor s-a odihnit viața literară a Ardealului aceluia timp.

La Cluj, oricum și pe vremea aceea cel mai mare centru ardelen, în afară de Cosînzeana și Societatea de mîine, aparținînd editorial decadelor anterioare, au apărut: *Darul vremii* (1930), de scurtă durată, dar care merită o mențiune, ea făcînd, cronologic, deschiderea revuistică a decadelor. Dacă omitem revistele de strictă specialitate (cum ar fi: *Satul și școala* a lui Dimitrie Goga și C. I. Encica), revista mare a Clujului a fost *Gînd românesc* (1934), redactor fiind criticul Ion Chinezu și unde au apărut cele mai de seamă condeie ale epocii.

Elegantă și substanțială a fost o altă revistă a Clujului, *Symposion*, a profesorului universitar Eugen A. Pora și Nicolae Găgescu, în care au apărut o seamă de scriitori, mai ales tineri la vremea aceea, și care

avea o ținută critică remarcabilă prin Dumitru Isac.

La Brașov apare în 1931 *Brașovul literar* al lui Cincinat Pavelescu, ca secretar de redacție avîndu-l pe poetul Ion Focșeneanu.

La Brad apare *Abecedar* (1933), curînd mutată la Turda, îngrijită

Evocări

de Mihail Beniuc, Grigore Popa, Emil Giurgiuca și Teodor Murășanu, amintind, prin format cel puțin, de *Bilete de papagal*.

În 1933, apare la Mediaș revista *Lanuri*, cu o durată pînă la începutul războiului, unde a trudit cel ce scrie aceste rînduri, alături de curînd dispărutul Mihail Axente și prozatorul, sibian azi, Ladmiss Andrescu. De o înaltă ținută grafică, într-un oraș ca Mediașul, cu două tipografii rudimentare, ca a strălucit prin colaboratori, dintre care n-au lipsit Argehezi, Minulescu, Ion Pillat, Gala Galaction, Victor Eftimiu, Emil Isac, Victor Papilian, ca să-i numim numai pe aceștia. Tot în 1933 apar: *Progres și cultură*, la Tg. Mureș, *Hotărul la Arad*, iar în 1934, o nouă serie a revistei *Familia* la Oradea, sub redacția lui M. G. Samarineanu, revistă ce avea

să devină organul oficial al Asociației Scriitorilor din Ardeal. Mai apar *Afirmarea* la Satu Mare (1936), *Eu și Europa* la Deva (1936) și, în sfîrșit, la Sibiu o nouă serie a *Lucaferului* lui Goga și unde, pe lângă alții, a apărut tot *Clujul literar* refugiat. Dacă nu ne-am oprit cu menționările noastre în pragul războiului, cu apariția la Sibiu ar mai putea fi menționate revistele *Curierul*, *La curțile dorului* și, cu deosebire, *Revista Cercului Literar*, dintre care, cel puțin ultima menționată a adus un reviriment clar simțit în revuistica noastră, în general.

Simpla enumerare a acestor publicații (și unele ne scapă) fac din Transilvania acelei decade o adevărată grădină literară, cu o ciudată, doar în aparență, distribuție geografică, arătînd, ca să-l cităm pe Emil Isac, că în Ardealul acelei vremi răsăd de peste tot oameni de duh. Dar am fi întru totul nedrept considerînd apariția lor doar numeric. Ele au avut o conștiință proprie, o conținut orientat și n-au practicat acel regionalism dăunător prin concepție, ci s-au vrut — și au fost — parte integrantă a ansamblului literar național, cu pregnante pătrunderi în structura lui specifică, cu tendințe de reînnoire a artei literare, care să depășească palpabil actul de cultură anterior.

GEORGE POPA



IONEL CALBUREANU
(Mediaș)

„Cap de tină”, ulei
„Întoarcere de la cîmp”, ulei
Foto: Fred NUSS

actualitatea internațională

Agravarea situației în Republica Congo (Brazzaville)

BRAZZAVILLE 2 (Agerpres). — În Republica Congo (Brazzaville), situația se menține încordată. Postul de radio „Vocea revoluției”, a difuzat un nou comunicat oficial arătând că „situația este gravă” și că „sprijinitorii ai imperialismului urmăresc să se folosească de neînțelegerile dintre triburi pentru a prelua puterea”. Postul de radio congolez a adresat populației un nou apel la calm și unitate. Comunicatul a reamintit că delegații ai tuturor organismelor Mișcării Naționale Revoluționare, unicul partid din Congo (B), vor fi convocați la o conferință ce va avea loc sub președinția șefului statului, Alphonse Massamba Debat. După cum s-a anunțat, în cadrul acestei conferințe ar urma să fie desemnați membrii Comitetului pentru Apărarea Revoluției.

Guvernul a luat măsuri speciale pentru asigurarea securității cetățenilor și menținerii ordinii. În tot cursul nopții de joi spre vineri, circulația a fost interzisă în capitala țării. Pe principalele artere din Brazzaville patrulauă fără întrerupere unități militare. Toate străzile ce duc spre Palatul

prezidențial au fost blocate. De asemenea, au fost sistate comunicațiile feroviare și telefonice dintre Brazzaville și Kinshasa.

Pentru moment, situația este confuză. Dacă numai cu o zi în urmă toate știrile confirmau că președintele Massamba Debat deține în întregime controlul asupra situației — scrie corespondentul agenției France Presse — în prezent se pare că a intervenit o sciziune în sinul armatei. În același timp, agenția Reuter informează că în apropierea închisorii din Brazzaville au avut loc lupte violente. Cîteva detașamente ale armatei s-au răscolit, cerînd eliberarea unor deținuți politici. Din moment în moment situația ar putea deveni explozivă, scrie corespondentul agenției France Presse.

Febrilă activitate politică în capitala Boliviei

LA PAZ 2 (Agerpres). — În capitala Boliviei are loc în prezent o febrilă activitate politică între liderii diverselor partide pentru a se găsi o rezolvare a actualei crize. Cele patru partide ale fostei coaliții guvernamentale, potrivit unor informații oficiale, ar fi hotărât să colaboreze cu generalul Barrientos.

Pe de altă parte, agențiile de presă anunță că președintele Rene Barrientos a avut joi o convorbire cu vicepreședintele Luis Siles Salinas. Se pare însă că cei doi oameni politici n-au putut să ajungă la un acord în problema redeschiderii Parlamentului. În cercurile politice se avansează ideea eventualității demisiei vicepreședintelui Salinas, singurul membru civil al guvernului bolivian.

Pe de altă parte, generalul Barrientos a dezmințit categoric știrea potrivit căreia ar intenționa să abandoneze puterea și să se refugieze în Elveția.

Poziția Nigeriei și a Biafriei față de declarația Franței

LAGOS 2 (Agerpres). — Guvernul federal nigerian a cerut ambasadorului său la Paris să obțină detalii suplimentare în legătură cu declarația de la 31 iulie a guvernului francez, privind „dreptul fiecărui popor din Nigeria de a dispune singur de soarta sa”. Declarația, interpretată în general drept o recunoaștere neoficială de către Franța a Biafriei, a fost apreciată de către reprezentantul pentru probleme externe al guvernului nigerian, Okoi Arikpo, drept „regretabilă și gravă”.

ABA 2 (Agerpres). — Postul de radio „Vocea Biafriei” a difuzat un co-



Vietnamul de Sud

Intensificarea luptelor între detașamentele F. N. E. și trupele americano-saigoneze

SAIGON 2 (Agerpres). — În ultimele 24 de ore, transmit agențiile de presă, s-a înregistrat o intensificare a luptelor între detașamentele F.N.E. și trupele americano-saigoneze în mai multe regiuni din Vietnamul de sud. Astfel, în provincia Quang Nam, în apropiere de Da Nang, au avut loc joi după-amiază, timp de peste trei ore, ciocniri violente între unități ale diviziei I aerportate a S.U.A. și patrioții sud-vietnamezi. Ciocnirile cele mai dure s-au desfurat în localitatea An Hoa, la aproximativ 30 de kilometri de Da Nang. În provincia Quang Ngai, la 70 kilometri sud de Da Nang, precum și în Delta fluviului Mekong, la 100 kilometri sud-vest de Saigon, tirul mortierelor, forțelor patriotice au lovit în plin mai multe poziții deținute de trupele saigoneze. În urma acestor bombardamente, au fost înregistrate pierderi grele de

partea saigoneză. O luptă scurtă, dar deosebit de violentă, s-a produs la numai 47 kilometri sud-vest de Saigon între trupele saigoneze și unități ale patrioților care încercau să pătrundă în oraș.

UN COMUNICAT AL COMANDAMENTULUI FORTELOR S.U.A.

SAIGON 2 (Agerpres). — Un comunicat dat publicității de comandamentul forțelor S.U.A. din Vietnamul de sud informează că, în cursul luptelor care au avut loc între trupele americane și detașamentele Frontului Național de Eliberare, în săptămîna dintre 20 și 27 iulie, au fost uciși 193 militari americani, iar alți 1.086 au fost răniți.

INTREVEDERE GIUSEPPE MEDICI — WILLY BRANDT

În cursul vizitei sale de o zi la Bonn, ministrul italian al afacerilor externe, Giuseppe Medici, a avut convorbiri cu omologul său vest-german, Willy Brandt. Cu acest prilej a fost abordată problema adesiunii Marii Britanii la Piața comună. Cei doi miniștri au arătat că cererea de aderare a Marii Britanii la C.E.E. va continua să fie în atenția celor două guverne.

S.U.A. — CREȘTE FRECVENȚA JEFUIRII BÂNCILOR

Paralel cu creșterea criminalității în Statele Unite, în ultimii ani frecvența jefuirii băncilor a înregistrat o curbă ascendentă. Dacă în 1966 numărul loviturilor asupra băncilor a fost de 1.705, anul trecut această cifră s-a ridicat la 2.259. Un loc principal în aceste statistici îl ocupă capitala federală americană — Washington — unde numai săptămîna trecută au fost jefuite 9 bănci. Dacă în cursul anului 1967 gangsterii au atacat 29 de bănci din Washington, în primele 7 luni ale anului 1968 numărul spargerilor s-a ridicat la 50.

PE SCURT

GREVĂ GENERALĂ ÎN URUGUAY

La chemarea Convenției generale a muncitorilor, în Uruguay a fost declanșată o grevă generală de 24 de ore. Ca urmare a grevei, circulația a fost întreruptă, nu au apărut zărele, iar școlile au rămas închise. Greviștii protestează împotriva politicii economice a guvernului și instaurării stării de urgență în țară. Aceasta este cea de-a patra mare grevă declarată în ultimele două luni. Puternice forțe polițienești și ale armatei au patrulat pe străzile capitalei uruguayene pentru a preveni incidentele.

ITALIA — TRAFIC CU CECURI TURISTICE AMERICANE

Poliția milaneză a arestat joi 12 persoane acuzate de trafic cu cecuri turistice americane în valoare de 1,6 milioane dolari. Șeful bandei, care se apreciază că ar avea 100 de membri, este Marco Alache Campos din Lima. Șapte din cei arestați sînt cetățeni ai unor state din America Latină.

NOUL GUVERN IRAKIAN A DEPUȘ JURĂMÎNTUL

Noul guvern irakian, al doilea după lăvitură de stat de la 17 iulie, a depus joi jurămintul. Precedentul cabinet a fost dizolvat, după cum de știe, o dată cu demiterea de către președintele Al-Bakr a primului ministru Abdel Razzak Al-Nayef și a ministrului apărării, Abdel Rahman Al Daoud, acuzați „de a fi încercat să împiedice procesul revoluționar declanșat după lăvitură de stat”.

OFITERI SUD-YEMENIȚI REFUGIAȚI LA TAEZ

Agencia France Presse, transmite că numeroase forțe guvernamentale sud-yemenite au trecut în dezordine în ultima perioadă granița cu Republica Arabă Yemen, după ce au suferit înfrîngerii grele din partea elementelor răsculate în cîteva din provinciile de nord-vest ale țării. Agenția relatează că printre militarii refugiați pînă în prezent la Taz, a doua capitală yemenită, se află peste 20 de ofițeri sud-yemeniți.

Cuvîntarea radiodifuzată a tovarășului Al. Dubcek

PRAGA 2 — Corespondentul Agerpres, Eugen Ionescu, transmite: Vineri la amiază, Alexander Dubcek, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, a rostit o cuvîntare la posturile cehoslovace de radio. Alexander Dubcek a subliniat că delegația cehoslovacă a plecat la convorbirile care au avut loc între Președintele C.C. al P.C.C. și Biroul Politic al C.C. al P.C.U.S. bucurîndu-se de deplină încredere a cetățenilor cehoslovaci și conștientă de importanța sarcinilor pe care trebuia să le soluționeze.

V-am promis, a spus A. Dubcek, adresîndu-se ascultătorilor, că ne vom situa ferm pe pozițiile politice începute după ianuarie, în cadrul cărora ne-am trasat sarcina de a crea în țara noastră o societate socialistă, profund democratică, echitabilă din punct de vedere social și ancorată în actualitate, o societate în care să se îmbine strîns valorile socialiste cu valorile naționale, în care toți cetățenii să hotărască suveran propria lor soartă, conform experienței și conștiinței lor.

V-am promis, totodată, în spiritul împunătorilor pe care ni le-am dat, că vom rămîne ca și pînă acum credincioși prietenilor noștri și că nu vom trăda principiile internaționalismului proletar, ale colaborării și luptei comune a forțelor progresiste, în primul rînd a forțelor socialiste.

Vă spun sincer că puteți fi pe deplin satisfăcuți. Ne-am îndepărtat de promisiunile pe care vi le-am făcut și ne întoarcem cu aceeași convingere cu care am plecat la convorbiri. Vom merge consecvent pe calea pe care au pășit Partidul Comunist din Cehoslovacia și întregul nostru popor în ianuarie a acestui an. Altă alternativă pentru popoarele noastre și pentru oamenii muncii din țara noastră nu poate exista. Vorbind despre aceste rezultate îmbucurătoare pentru noi, trebuie să spunem deschis

și să relevăm bunăvoința și dorința prietenilor sovietici de a înțelege problemele noastre, de a ne respecta specificul, ca și dreptul inalienabil al fiecărui partid de a-și soluționa de sine stătător problemele sale.

Prietenii sovietici s-au convins în cursul convorbirilor că noi apărăm împreună principiile socialiste și că prin contribuția noastră dorim să consolidăm mișcarea socialistă. Îndatorirea noastră internaționalistă este de a dovedi pe viitor în practică că nu ne vom abate niciodată de la calea socialismului, pe care îl sprijinim majoritatea covârșitoare a poporului nostru, comunist și necomunist, întregul Front Național.

Vorbitorul a arătat că cele două părți vor continua colaborarea pe baza principiilor care trebuie să existe în relațiile dintre țările socialiste frățești și ale internaționalismului autentic, care includ unitatea și colaborarea, precum și respectarea suveranității de stat și a principiului că fiecare partid comunist își îndeplinește politica socialistă în țara sa spre binele poporului, în fața căruia poartă deplina răspundere. Cele două părți, a arătat A. Dubcek, s-au declarat gata să întreprindă noi pași practici pentru consolidarea colaborării reciproce în cadrul acordurilor C.A.E.R. și Tratatului de la Varșovia.

Referîndu-se la întâlnirea care va avea loc sîmbătă la Bratislava, A. Dubcek a arătat că atenția va fi concentrată asupra intereselor comune ale partidelor comuniste și că el înțelege această întâlnire ca un pas practic în interesul internaționalismului și mișcării comuniste mondiale.

La scurt timp după întâlnirea de la Bratislava vor avea loc convorbiri cu prietenii noștri din Iugoslavia și România, a spus A. Dubcek.

FESTIVALUL MONDIAL AL TINERETULUI

„Ziua tinereii fete”

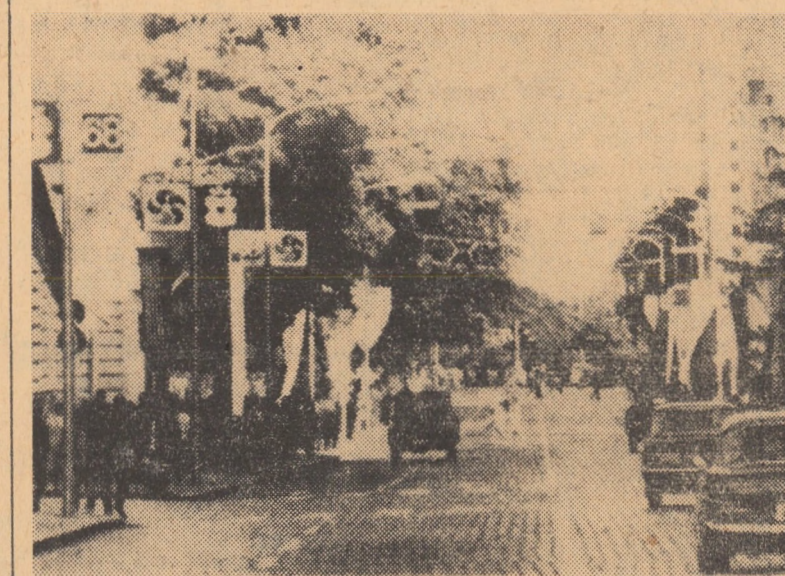
SOFIA 2 — Corespondentul Agerpres, Ch. Ieva, transmite: Ziua de vineri la Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților de la Sofia a început în cantonamentele delegațiilor cu oferirea de buchete de flori și daruri participante. Aceasta a fost prima manifestare din cadrul numeroaselor acțiuni consacrate „Zilei tinereii fete”. În diferite in-

treprinderi, instituții și gospodării colective au avut loc întâlniri între fetele din țara gazdă și cele din alte țări. Numeroase formații feminine au prezentat concerte. Manifestările au luat sfîrșit în cîntecul sală „Universiada” cu balul fetelor și concursul pentru „Miss Festival”.

La toate aceste manifestări au fost prezente și tinerele

delegat ale țării noastre.

În diferite săli de spectacol sau pe scene amenajate în piețe și parcuri au continuat concursurile artistice. Mii de locuitori ai orașului Sofia și participanți la festival au urmărit pe stadionul „V. Levski” prima zi a întrecerilor sportive de atletism.



În fotografie: Pe străzile centrale ale Sofiei, împodobite în zilele Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților.

Marșul de protest al studenților mexicani

CIUDAD DE MEXICO 2 (Agerpres). — Marșul de protest inițiat de studenții mexicani pentru a protesta împotriva violării autonomiei universitare de către forțele armate s-a desfășurat joi seara într-o atmosferă de calm. Cei peste 45.000 de studenți au parcurs aproximativ 10 kilometri pe străzile capitalei mexicane, purtînd pancarte prin care erau enunțate nemulțumirile lor. În fruntea demonstranților se afla rectorul Universității din Ciudad de Mexico. Marșul, care a durat trei ore, s-a încheiat în orașul universitar.

Un grup de 1.000 de studenți, care au încercat să se alăture marșului, au fost dispersați de forțele de ordine. Au fost operate mai multe arestări.

Balanta de plăți a S.U.A. amenințată

WASHINGTON 2 (Agerpres). — Președintele Johnson a aprobat joi seara o ordonanță a ministrului apărării, Clark Clifford, care cere tuturor serviciilor forțelor armate să transfere comenziile lor de oțel companiilor care refuză să urmeze mișcarea generală de sporire a prețurilor cu 5 la sută, inițiată miercuri de „Bethlehem Steel Corporation”.

Președintele Johnson a convocat joi seara liderii celor două partide din Congres pentru a le expune situația. El a trimis, de asemenea, o scrisoare președintelui Camerei Reprezentanților și liderului majorității din Senat pentru a sublinia din nou opoziția sa față de sporierea prețurilor la oțel pe care a calificat-o miercuri la conferința sa de presă drept „nerezonabilă” și contrară interesului național.

În scrisoarea sa, Johnson a apreciat că sporierea generală a prețurilor la oțel, hotărâtă de companiile siderurgice, reprezintă un pericol serios în lupta antiinflaționistă și amenință direct balanta de plăți a Statelor Unite.

Una din trăsăturile cele mai caracteristice ale modului de viață american sînt cazurile frecvente cînd oamenii trag în oameni. Pentru a afla motivele, o organizație necunoscută pînă acum, care se ocupă de studierea opiniei publice — „Curiosity Association” — a convocat un grup de trăgători cu renume la o discuție în jurul unei mese rotunde. Textul care urmează prezintă o stenogramă a discuțiilor purtate.

Președintele: Mister B. G. puteți să ne spuneți de ce trageți în oameni?

— De cele mai multe ori din cauza neînțelegerii. Mă învîrtesc așa în jurul casei, mă curăț, cîntec și deodată, cine știe de ce, ea face

„bang” și constat că iar am împușcat pe cineva. — Probabil că această neînțelegere vă dă multă bătaie de cap. — Da, se produc uneori mari încurcături în jurul casei mele. — Mister M. O. considerați că și dv. împușcați oamenii tot din neînțelegere? — Nicidecum. Eu nu trag în nimeni nepremeditat. Vedeti această pușcă cu lunetă? Are precizie pînă la 1.000 de yarde. Cînd vreau să trag în cineva, fixez luna pe pușca mea veche, îmi placut și îl dobor de acolo ca pe o rată sălbatică. — Și de ce faceți asta?

— Există multe motive. Uneori am impresia

dă să împușc oamenii să simt nevoia să mi se acorde atenție. Alții sînt supărați și trebuie să-mi descurc sufletul. Cînd împușc oameni a-tragi todeauna atenția asupra ta și te simți mai ușurat. — Nu mă îndoiesc că e așa. Și dv. mister C. S. sînteți de părere că împușcarea oamenilor este un mijloc terapeutic? — Nu. Pentru mine asta este pur și simplu o afacere. Dacă vreți să împușcați cîteva persoane, dați-mi numele lor, și dacă prețul îmi convine, mă duc să-i împușc. — Dv., mister D. E. ați considerat vreodată împușcarea oamenilor drept un mijloc de existență?

— Niciodată. Este con-

damnabil să împușci oameni pentru cîștig. Eu nu trag în oameni decît

— „Bang” și gata! Cînd mă urc în autobuz și cineva mă calcă pe

— Dar dumneavoastră, mister R. V. de ce împușcați?

— Ea mine împușcarea oamenilor este o chestiune de principiu. Niciodată nu trag în cineva fără convingere, fără motive serioase. Dacă după părerea mea

unii oameni au concepții politice primejdioase pentru minunata noastră țară, îi împușc. Dacă cineva pune sub semnul întrebării principiile proprietății private, îl împușc. De asemenea, trag în oameni a căror culoare reprezintă o amenințare pentru tradiționalul nostru mod de viață american. — Iar dv., doamnă M. S. de ce împușcați oameni?

— Pentru că sînt nervoasă. — Minut. Și acum puneți, vă rog, pistolul în poșetă și să-l întrebăm pe mister J. Z. de ce împușcă?

FOILETON

ÎMPUȘCĂTURI

dacă sînt silit de împrejurări. — Ați putea preciza?

— Văd de exemplu un bărbat cu soția mea și îmi pierd buna dispozi-

bătătură, scoot pistolul și trag. Dacă deau un pahar mai mult se poate întîmpla ca 2-3 persoane să mi se pară antipatice. Firește că le împușc.

— Ea mine împușcarea oamenilor este o chestiune de principiu. Niciodată nu trag în cineva fără convingere, fără motive serioase. Dacă după părerea mea

unii oameni au concepții politice primejdioase pentru minunata noastră țară, îi împușc. Dacă cineva pune sub semnul întrebării principiile proprietății private, îl împușc. De asemenea, trag în oameni a căror culoare reprezintă o amenințare pentru tradiționalul nostru mod de viață american. — Iar dv., doamnă M. S. de ce împușcați oameni?

— Pentru că sînt nervoasă. — Minut. Și acum puneți, vă rog, pistolul în poșetă și să-l întrebăm pe mister J. Z. de ce împușcă?