

COLOANA DIVERSELOR

Umanism și devotament

La serviciul de gardă la secția medicală a Spitalului unificat de adulți fuseseră aduse de urgență două familii care se aflau în stare gravă. Se intoxicaseră cu ciuperci. Au fost mobilizate toate forțele pentru a veni în ajutorul celor cinci pacienți. Peste noapte, însă, rămânea doar o asistentă și un medic de gardă pe întreaga secție. Era nevoie de prezența unui alt cadru de specialitate. Asistenta Olimpia Tatu, care își terminase programul de lucru, a fost cea dintâi care s-a oferit să rămână. Până dimineața a vegheat asupra bolnavilor a minții. Cinci oameni au fost salvați. Și aceasta nu altă dovadă unor obligații profesionale, ci, în primul rând, grație înaltului umanism și spirit de devotament.

Balul tomberoanelor

Într-unul din imobilele situate în strada Elena Pavel din Sibiu a început un adevărat târâboi între familiile colocatare. Incidentul a pornit de la niste tomberoane care sînt dispuse în gangul de la intrarea în curte. Două familii, care au dus-se a fi în apropierea porții, s-au plins că gunoii stă mai mult pe jos din lipsa de atenție a locatarilor din curte, precum și a salariaților I.C.S., care nu-și fac datoria la timp. Serviciul gospodăriei al Consiliului popular municipal a trimis, ca atare, o adresă, în 23 iulie, prin care ordonă mutarea celor șase recipiente pentru gunoi în altă parte a curții. Numai la două zile, însă, după această dispoziție, altcineva de la același serviciu emite o nouă adresă, prin care se dă dreptate taberei adverse.

Vă imaginați, desigur, că neînțelegerile au izbucnit și mai puternic. Cu alte cuvinte, s-a pus doar benzina pe foc. Actualmente se așteaptă o altă adresă, care s-o infirm pe cea anterioară. Și așa mai departe. Astfel, „Balul tomberoanelor” continuă. Pe cînd, însă, o rezolvare serioasă? Dar numai una...

Maratoniști

S-a făcut, de curind, propunerea ca locuitorii cartierului Hipodrom din Sibiu să fie recunoscuți ca fiind cei mai buni maratoniști. Ideea, pe cit de interesantă, pe altă de justă, a găsit o acceptare unanimă. Ultimii care au subscris acestei păreri au fost vreo 30 de cetățeni din cartierul amintit. Actul s-a petrecut duminică, la ora 11.25. În timp ce aceștia așteptau ca autobuzele din stația respectivă să plece spre oraș, soferii și taxatoarele stăteau la taclale. Soferul din mașina nr. 31 SB 114 argumenta că trebuie să stea pînă la 11.40. Taxatoarea din celălalt autovehicul prețexa că nu sînt călători și că e... duminică. Pe trasee, zeci de cetățeni care așteptau. De ce să circule mașinile normale și să nu se oprească la cap de linie cite un sfert de oră, ca apoi să plece tixite de lume?

Cum spuneam, s-a convenit să se acorde celor din Hipodrom titlul de cei mai buni maratoniști, căci sînt puși în situația de a merge pe jos pînă în oraș. Conducerea I.T.S., însă, se opune. Cică și pe alte trasee de autobuze situația este similară. Ii credem. Dar ce fac dumezeor pentru normalizarea circulației? Fac contraofertă Sondeje? Aș! Fac... umbră nepăsării.

Cifra „13”

Floarea Dobrotă din Constanța are 41 de ani și douăsprezece condamnări. Numai ultima dată a fost închisă timp de 7 ani. După ce a ieșit, a pornit vesele, spunînd că a trecut peste hopul cel mare. Și scăpase și de piezolele rele ale cifrei 7. Gata. Se face fată de treabă. S-a făcut pînă cînd la întîlnit-o pe Z.P. din Sibiu căreia i-a îndrăguit o poveste lacrămogă. Cu o soră de a ei, „neajutorată”. Cum că aceasta fusese niste medicamente, ca să-și salveze logodnicul, care, pînă la urmă, tot a murit. Z.P., credulă, a invitat-o la ea acasă, ca pe un om cinstit. Floarea, însă, prinznind momentul, și-a jefuit amfiteatru și și-a luat valeda. Acum organele în drept o caută pe Dobrotă pentru a treisprezecea oară... Va fi primită ca una de-ale casei.

Rubrică redactată de
MARIN NIȚA



Valea Lotriorei înscrie tulburătoare frumuseți în paleta lui septembrie

Foto: FRED NUSS

Paharul la... volan

„23 conducători auto sub influența băuturilor alcoolice, 2 fără permis de conducere, 42 curse în condiții de defecțiuni tehnice, 13 bicicliști circuli fără far sau alte mijloace de semnalizare (etc. etc.)” citeva însemnări statistice rezultate dintr-o acțiune întreprinsă sîmbătă seara de serviciul circulației din cadrul Inspectoratului județean de miliție.

Răspunzînd invitației Inspectoratului județean de miliție Sibiu, am participat, de-a lungul a cîteva ore, la un edificator raid efectuat la toate punctele rutiere de acces în Sibiu. Un articol publicat recent în coloanele ziarului nostru semnala îngrijorătorul număr al accidentelor de circulație soldate cu moartea celor aflați la volan. Se menționea, cu acel prilej, stările de fapt care favorizează, în cea mai mare parte, accidente.

Se duce prea de multă vreme o veritabilă campanie împotriva consumului de băuturi alcoolice din partea celor care conduc diverse vehicule sau autovehicule și este prea ușor de priceput că a consuma alcool atunci cînd te afli în situație de conducător auto este egal cu a-ți dezgoli pieptul în fața săgeții unui arcas, pentru a nu mai încerca să demonstrăm cuiva pericolul ivit din acest fapt. În ciuda tuturor tragicilor exemple, încăpătînarea unui destul de ridicat număr de conducători auto, amatori sau profesioniști, dă zilnic de furcă agenților de circulație ai miliției. De ce-o fi atât de greu de priceput pentru totuși acei care se lasă... uitați în fața unui „pahărel” ocazional ca viața lor și a celor pe care-i transportă atrînd, în avari cazuri, nu de „abilitate” în a conduce o mașină — cum par să fie mai toți conșinși — ci de prudența și abilitatea altora care sînt astfel jenați pe firul de circulație sau, la urma urmei, de o pură întîmplare! Asa-zisă „stăpînire a volanului” de care fac alita caz „pahăristii” — fie-ne permisă crearea acestui cuvînt — s-a soldat de prea multe ori cu tragice întîmplări, ca să mai poată fi în mod serios luată în considerare. Și totuși, ne-am conșinș recent „de visu” de neseriozitatea cu care este încă privită circulația rutieră. Articolul de față își justifică apariția tocmai prin aceste neașteptate constatări la fața locului.

La semnalul lucrătorului de miliție, autoturismul 1 SB 1054 oprește la doi pași de noi. Conducătorul său duhnește a băutură. „Am fost puțin în Dumbăv...” Renunță singur la proba cu „fiola”, recunoscînd că „a băut ceva...” Ne suprimăm, mai ales, profesia și funcția conducătorului autoturismului: inginer Aurel Ceașanu, Uzina de reparații Sibiu, șeful serviciului control (...). Foarte dragut, tovarășe șef al... controlului! La controlul circulației ați dat rebut! E drept, ca la orice rebut, ați plătit,

PE TEME DE CIRCULAȚIE

dar n-ați dovedit încă de loc că ați învățat bine capitolul „obligatii cetățenești”!

Motocicleta cu numărul 46 Bv 6183 ne oferă cunoștința cu Nicolae Ioan, profesor în comuna suburbană Rășinari. La examenul fiolei rămîne... corigent. Știm că după practica școlară, un elev corigent la trei materii este automat declarat repetent. Tovarășul profesor Ioan are deja două „corigente” în carnetul de conducere. La a treia...

La o altă intrare în oraș (capătul străzii Gheorghe Gheorghiu-Dej), întîlnim cu conducătorul motoretei 7-1917, aflat și el sub influența băuturii. Buletinul de identitate menționează la „numele și prenumele”: Strofa Sever — medic veterinar, salariat al Direcției agricole județene — completăm noi. Ii recomandăm tovarășului director, ing. Ioan Florian, pentru o discuție despre... viață, în general, și despre respectarea unor norme legale, în mod special!

Surprizele vin una după alta din cele două direcții. Soferii profesioniști, cu vechime la volan, dau dovadă de o crasă lipsă de înțelegere a pericolului la care se expun pe ei și pe alții, bazîndu-se, desigur, pe ceea ce pomeneam la începutul articolului: așa-zisă stăpînire a volanului. Ei ne oferă drept concludente exemple soferii Toeder Costache (I.E.S.), Nicolae Comsa pe camionul

21 SB 711, aparținînd Direcției de gospodărire a apelor Olt-Jiu, sau Matei Sandu angajat al D.C.A.

Fapt de-a dreptul uimitor, Ioan Vlad, angajat al uzinei „Automecanica”, surprins conducînd sub influența băuturii, în aceeași seară, este posesorul unei autorizații de sofer voluntar, colaborator al miliției în probleme de... respectarea normelor de circulație! Ne exprimăm credința că cel puțin după apariția acestui articol, organele de miliție se vor dispensa de serviciile unui verificat lup moralist.

Raidul efectuat în compania serviciului de circulație al Inspectoratului județean de miliție ne mai prilejuiește numeroase (din păcate!) alte întîlniri cu conducători de mijloace auto certăi serios cu legea. Mai amintim în încheiere pe posesorul autoturismului 1 Bv 8915, care a eșitat pe loc 150 lei, prețul minim al păcatului de a fi „gustat” și domnia sa „ceva”. Este nu altcineva decît inginerul profesor Ioan Opreș de la Grupul școlar „Independența” Sibiu! Nu ne-am mai făcut un plan de lecție pentru cazul tovarășului inginer Opreș, dar sperăm, în mod sincer, să-i servească lecția pe care i-o oferă ziarul. La examenul de „melodica circulației” dînsul a fost notat ceva mai rău...

Depește de a intenționa să facem haz în fața unei alarmante constatări că cea de sîmbătă seara (101 contravenții) supunem opiniei publice spre judecare faptele semenilor noștri care, încălcînd elementarele reguli de securitate a circulației pe drumurile publice, se expun sau (de ce s-a n-o spunem deschis?) ne expun pericolului de a rămîne infirmi, ori și mai grav.

Este inutil, credem, să mai aster-nem concluzii. Faptele relatate le oferă de la sine celor dispuși să manifeste o cit de mică înțelegere.

V. MARIAN

Clipe de neuitat

În zorii zilei ne luăm rămas bun de la stațiunea Lacul Rosu. Începem să coborîm. Ridicături urtase de stîncă își fac apariția tot mai des de o parte și de alta a microbuzului. Soseaua începe să se îngusteze, strecurîndu-se printre monștri de piatră ca un adevărat balaur din basme, ce încearcă să scape de urmăritrea lui Făt-Frumos.

Pe virful uneia dintre aceste fantastice zămisliri de piatră se

Insemnări de excursie

află o stea roșie, uriașă, așezată acolo, ca simbol al voinței și al curajului, de un temerar. Treceam printr-o poartă săpată în stîncă, în care ploile și vîntul au datuit una dintre acele ciudate capodopere arhitectonice ce împodobesc munții noștri. Stranii fâpturi geologice care, ca niste adevărați uriași incrimenți pe veci, stau de strajă trecerii vremii. Aici, călătorul se oprește parcă sfios, cu sufletul copleșit de atîta măreție. Fără să vrei, în minte îți vin cele mai neașteptate superlative, atribute născute poate din necesitatea de a defini asemenea peisaje incîntătoare.

Ne continuăm excursia trecînd prin chei. Drumul stîrșnește neconținut dorința de călătorie. Pe sub dealuri, saetele își întind salbele de case viu colorate. Tonurile albastre ale cheanelor par să se piardă în azurul cerului, iar încrîșările de lemn, cizelate cîndva cu mîgălă, primesc sîrului primelor raze de soare.

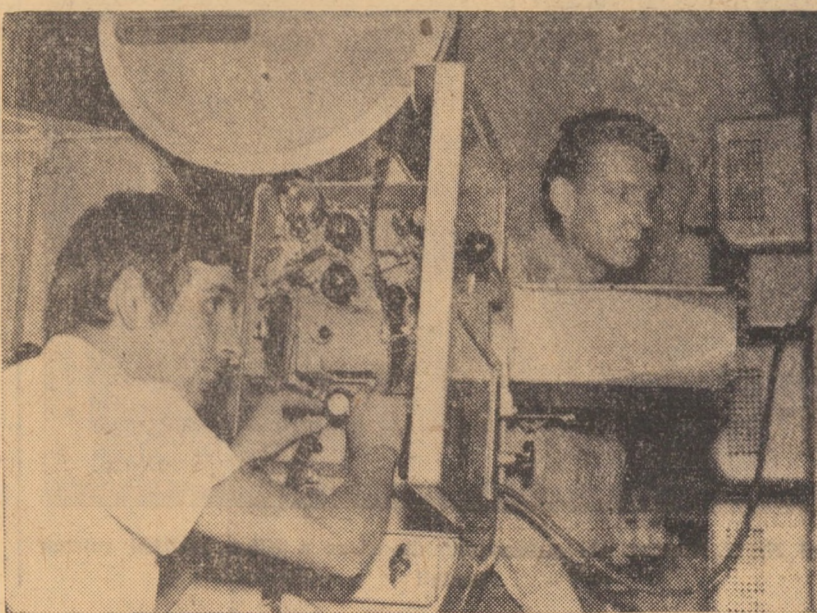
Și saetele se perindă într-una, cu casele scăldate de lumină. În construcțiile lor citești ca într-o carte deschisă, în care biografiile oamenilor harnici se împletesc cu frumosl peisajului carpatic.

Continuăm călătoria prin codrii fainici, în care toamna începe să aprindă focuri ruginii. Depărtările ne cheamă spre alte meleaguri. Odată cu ele, toamna parcă ne aduce zvon de clopotei. E ultima excursie pe care o facem în vacanța mare.

Ne îndreptăm spre casă. Nu-mai gîndurile ne rămîn să hoinărească prin Carpați. Le vom regăsi poate în vara viitoare, la fel de senine, ca viața noastră, la fel de dormice să umble și să cîntărească tot mai multe locuri, tot mai mulți oameni.

NICOLAE IHORA
elev

Reviziile tehnice, executate săptămînal la aparatele de proiecție, precum și păstrarea copiilor de filme în cele mai bune condiții, reprezintă o preocupare permanentă în activitatea celor doi operatori proiectiști din cinematograful „Tineretului” din Sibiu, Franz Schuster și Marcel Hoza. În felul acesta se asigură o proiecție și audite de bună calitate



sport... sport...

FOTBAL, campionatul județean

Cinci înfrîngeri consecutive

În dorința obținerii primei victorii în acest campionat, Progresul Agnita a încercat totul în meciul cu Metalul Sibiu, pentru a o realiza. Dar perioada de încredere în prima victorie a durat doar un sfert de oră, pînă cînd oaspeții deschid scorul prin Munteanu. Din acest moment inițiativa trece

de partea metalurgistilor care mai înscriu de 3 ori prin Lungu, Spahiu și Lutsch.

Repriza secundă devine mai echilibrată, însă atacanții agniteni nu reușesc să înscrie decît odată prin Armean, în timp ce oaspeții își măresc avantajul prin golul realizat de Susceag stabilind scorul final la 5-1.

Tînarul Coman a adus victoria metalurgistilor

Zbuciumul tineresc, pe alocuri tehnic și plin de ambiții, al lui Greavu și Coman (Metalurgica) sau Frătălă și Lutsch (Elastic), apărarea sobră și decisa a ambelor echipe au făcut ca scorul din acest joc să stea sub semnul incertitudinii.

Au fost 90 minute de joc de luptă evidentă mai ales pe centrul terenului și foarte rar pe extreme. Au existat totuși cîteva faze de poartă, de ambele părți, dar nu s-au găsit mijloacele de finalizare. Ca dovadă, atunci cînd întîmplarea a scos în calea lui Greavu (Metalurgica), Afemle, Vlad, Barac (Elastic) mingi clare, prapleale, lipsa viziunii și curajului, dar mai ales stîngăcia tehnică, au făcut ca tabela de marcat să rămînă neschimbată. Și totuși, în ciuda acestor argumente, unicul gol a fost marcat de tînarul Coman, care a speculat o greșeală a portarului Mătuță și ezitarea apărării arcurilor. Deci

scor final 1-0 în favoarea echipei Metalurgica. A arbitrat competent și autoritar Ion Munteanu (Sibiu).

GH. TOPIRCEANU

Doar satisfacția punctelor

Neașteptat de dirză replica formației Independența, liderul campionatului, care a contracarat astfel dorința celor de la Unirea Tălmăciu de a marca cit mai multe goluri. Tălmăcenii, care deși au jucat pe teren propriu, nu vor cunoaște însă în final decît satisfacția punctelor, cei drept muncite, dar lipsite de strălucire.

Golul ce avea să consfințească victoria celor din Tălmăciu se produce în prima repriză (min. 14) prin Helei.

O VICTORIE AȘTEPTATĂ

După cîteva înfrîngeri suferite în deplasare, iubitorii fotbalului din Cisnădie așteptau de la formația favorită, evoluînd pe teren propriu, obținerea victoriei. Prestînd un joc bun, „11-le cîsnădian” a dispus de Textila Medias la un scor concludent de 3-0 (2-0), scor care putea fi mai mare, însă s-au ratat multe ocazii

favorabile. La reușita spectacolului fotbalistic și-au adus contribuția și oaspeții care, la mijlocul terenului, s-au comportat bine.

Punctele au fost realizate de Pop (min. 3) și Hauptkorn (min. 42 și 89). Competent arbitrajul lui V. Matei (Sibiu).

A. ILIE coresp.

I.I.S. „LIBERTATEA” Sibiu

str. Tg. Finului nr. 12

angajează urgent:

- ajutoari maiștri țesători
- lăcătuși mecanici

Informații la serviciul O.N.M.
telefon 21 46 30, interior 293

T.A.P.L. Mediaș

angajează de urgență:

- 3 CONTABILI
- 1 TEHNICIAN CONSTRUCTOR
- 1 ȘEF SERVICIU CONTABILITATE

Întreprinderea de legume și fructe Sibiu

pune la dispoziția populației, prin toate unitățile de desfacere a legumelor și fructelor din județ, orice cantități de fasole verde, ardei gras, vinete, gogoșari, castraveți proaspeți, bulion și castraveți murați de calitate superioară la prețuri oficiale avantajoase

Grupul 2 construcții Sibiu

str. Morilor nr. 51

angajează de urgență:

- zidari
- muncitori necalificați

Se asigură cazare gratuită în cămine și cantină contra cost. Salarizare în acord.

Muncitorii necalificați se pot califica la locul de muncă.

Fabrica de mașini-unelte și agregate București

sectorul 3 str. B-dul Muncii nr. 250

oferă spre vânzare din stoc disponibil unităților socialiste și cooperatiste pe bază de comandă fermă fără repartii:

- benzi oțel arc diferite dimensiuni
- cuțite schever
- pietre de polizor
- diverși rulmenți
- tuburi vapor mercur LVF 400 W
- distribuitori cu 3 căi
- culegători de curent
- becuri electrice și telefonice 1 000 W și 12 WK

Informații suplimentare veți putea solicita de la serviciul aprovizionare, unde se pot consulta și listele cu materialele disponibile.

Întreprinderea construcții-montaj nr. 2 București

str. Lipscani nr. 33, telefon 37 05 00—15 10 98

oferă spre vânzare unităților socialiste cooperatiste, fără repartii, pe bază de comandă:

- diferite materiale de construcții
- materiale electrice diferite
- materiale sanitare
- diverse construcții metalice

Informații suplimentare se pot obține direct de la serviciul aprovizionării, unde se pot consulta listele detaliate cu materiale disponibile.

Mica publicitate

Caut femeie sau soră de spital pentru 3-4 ore pe zi la un bolnav. În compensație cu dormit. Informații Sibiu str. Măreștii nr. 16 parter Cerna.

azi...

TIMPUL

Soarele răsare la 6 h și 08 m și apune la 18 h și 06 m. Vreme schimbătoare cu cerul temporar acoperit. Vor cădea ploii temporare. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit din sectorul vestic. Minimele vor fi cuprinse între 6 și 9 grade, iar maximele vor oscila între 13 și 16 grade.

CINEMA

SIBIU: PACEA: Tarzan, omul maimuță (orele 9,00; 11,30; 14,00; 16,30; 19,00; 21,00); VICTORIA: O fată ciudată (orele 9,00; 11,00; 13,30; 16,00; 18,30; 21,00); Tineretului: Piramida zeului Soare (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30).

MEDIAȘ: PROGRESUL: Viva Maria (orele 9,00; 11,15; 14,00; 16,30; 19,00; 21,15); Tineretului: Jenia, Jenica și Katusha (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: Blestemul rubinului negru (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

CISNĂDIE: POPULAR: El Dorado (orele 11,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

AGNITA: 8 MAI: Răzbuarea hal-

azi...

ducilor (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00). DUMBRĂVENI: 7 NOIEMBRIE: Pentru cîteva dolari în plus (orele 18,00 și 20,00). COPSA MICĂ: POPULAR: Eddie Chapman, agent secret (orele 17,00 și 19,00). BAZNA-BĂI: Statornicia rațiunii (orele 17,00 și 19,00). OCNA SIBIULUI: Sfîntul la pîndă (orele 17,00 și 19,00). APOLOD DE SUS: 23 AUGUST: Cu bărbăție e o altă poveste (orele 17,00 și 19,00).

RADIO

Buletine de știri: 5,00; 5,30; 6,00; 6,30; 9,00; 11,00; 15,00; 18,00; 20,00; 24,00; 1,00; 2,00 și 4,00 (programul I); 7,30; 8,30; 10,00; 12,00; 18,55; 21,00; 0,55-1,00 (programul II).

Radiojurnale: 7,00; 8,00; 13,00; 16,00; 19,00; 22,00 (programul I); 14,00; 17,00 și 23,00 (programul II).

Emisiuni literare: 8,25 — Moment poetic. Versuri de Ion Horea; 15,30 — Consultatie juridică; 18,02 — Tribuna radio; 20,05 — Tîrîi, inima și versul. Montaj de poezie contemporană românească; 21,05 — Scrii-

azi...

tori la microfon — Nicolae Jianu; 22,30 — Moment poetic. Versuri de Zaharia Stancu (programul I); 18,30 — Memoria pămîntului românesc. Poezia documentelor; 21,45 — Fotonotă de aur — Lucian Blaga (programul II).

Muzică simfonică: 10,10; 10,45; 11,25; 15,05; 18,40; 21,25; 22,35; (programul I); 8,35; 9,00; 11,46; 12,30; 13,00; 13,50; 14,08; 16,00; 19,45; 20,06; 21,05; 22,00; 23,07; 23,30 (programul II).

Muzică ușoară și de jazz: 8,30; 9,05; 12,00; 13,20; 14,50; 15,40; 16,45; 17,15; 19,30; 20,35; 21,00; 22,20; 23,00; 0,05-5,00 (programul I); 10,05; 11,15; 15,00; 16,25; 18,50 22,30 (programul II).

Muzică populară: 10,30; 12,30; 14,00; 16,20; 18,15; 20,20 (programul I); 7,00 8,00; 12,15; 13,15; 15,45; 16,15; 17,15. 19,00 (programul II).

Teatru radiofonic: Teatru scurt: În sanie de Anca Bursan și Bh. Penco. la orele 9,30 (programul I).

11,30 Telecronica economică.

12,00 Închiderea emisiunii de dimineață.

17,30 Studiul pionierilor. „Valoarea unui minut”.

18,00 TV pentru specialiști. Ciclul „Medicină”.

18,30 Curs de limba rusă.

19,00 Tineretea noastră — emisiune de versuri.

19,30 Telejurnalul de seară.

19,50 Buletinul meteorologic. Publicitate.

20,00 Film serial: Lagardère (IV).

20,50 Emisiune de știință: Centenarul „Emil Racoviță”.

21,25 Muzică ușoară pe peliculă.

21,45 Teleglob — emisiune de călătorii geografice. Brazilia.

22,00 Ecran literar — revistă TV.

22,30 Mari interpreți: soprana Roberta Peters (S.U.A.).

22,45 Telejurnalul de noapte.

23,00 Închiderea emisiunii.

11,30 Telecronica economică.

12,00 Închiderea emisiunii de dimineață.

17,30 Studiul pionierilor. „Valoarea unui minut”.

18,00 TV pentru specialiști. Ciclul „Medicină”.

Cu DAN NASTA despre perspectivele teatrului sibian

— Care credeți că au fost cauzele pentru care teatrul sibian nu a izbutit să-și păstreze poziția câștigată cândva în mișcarea culturală? —

— Destinul unui teatru, în sensul afirmării potențelor sale, este — așa cum o dovedește istoria teatrului de la Goethe încoace — în mână animatorului, fie el director sau regizor. Din clipa în care sînt direcții artistice, spirituale, etice, echipa de creație trece... în amănunț. Această primă mișcare a teatrului sibian, problema conducerii artistice, creatoare fiind, de altfel, după părerea noastră, carenta nr. 1 de care suferă întreaga noastră mișcare teatrală.

— Teatrul sibian a resimțit, într-adevăr, dureros, lipsa unei gândiri artistice unitare, încheiate, absența unei direcții artistice. Sibiienii privesc venirea dumnezeoasă în acest oraș tocmai prin acest unghi. Am dori să ne spuneli ce anume v-a atras spre teatrul sibian?

— Ce m-a atras spre teatrul din Sibiu? În primul rînd afecțiunea, dacă pot spune așa, pentru orașul dumnezeoasă, al cărui pitoresc edificat, nobil istoric, farmec peisagistic m-au cucerit încă de acum 20 de ani. Eu pornesc de la raționamentul că un oraș, în funcție de trecutul său, de valorile sale mîrșite la vedere, de puterea sa de atracție, de oamenii care sînt fîrtoșii și beneficiarii acestui capital social, merită instituții de cultură echivalente. Pe scurt spus, un oraș atît de „fîrtoș” ca Sibiu, merită un teatru, o filarmonică, o revistă, un muzeu etc. tot atît de „fîrtoș” ca Sibiu. Altfel Sibiu ar rămîne orașul Sibiu, frumos oraș, m-a provocat, m-a sîrșit să ajut la reînvierea teatrului său, lucru la care am fost provocat, de cealaltă parte, de însuși colectivul teatrului, la a cărui mîna întinsă cu dor de prietenie nu am putut răspunde decît prințindu-mă în horă — primă treaptă pentru a prinde în horă teatrul cu Sibiu, artiștii și spectatoarele cu spectatorii care se pare că au mai pierdut și ei din gustul sprințen de a se prinde în horă. Imi spun deci că în puterea de atracție a Sibiuului, teatrul s-a devenit unul din punctele de rezistență.

— Sesizați în teatrul sibian vreun potențial valoric care să conducă spre definirea unui profil citit de cit particularizat în contextul dramaturgiei naționale? Sînteți, în general, de părere că un teatru din provincie trebuie să facă eforturi pentru stabilirea unui profil?

— Am crezut dintotdeauna că teatrul este un organism viu, care, ca atare, trebuie să-și afirme singur vocația. Nu poți decît să-și ghicești, să-și lămurești și să-și îmblă această vocație, în nici un

caz să i-o propui și cu atît mai puțin să i-o impui. Profilul nu este decît punctul de ajungere al unei creșteri organice. A elerga după un profil înseamnă să alterezi însăși creșterea, înseamnă să o ratezi. Instabilitatea teatrală ca și eul uman nu-și definește personalitatea decît pe măsură ce o serie de acte o constituie progresiv. Pornind însă de la observarea unor condiții specifice ale orașului, întrevăd o firescă folosire a lor, care ar duce la o activitate specifică a teatrului, care ar putea declanșa o reacție în lanț pe plan cultural, lădău Sibiuului un festival anual, dar o ambiție încă neatinată de nici un oraș al țării, în afara Capitalei, și la care orașul Sibiu are datoria să aspire.

INTERVIUL NOSTRU

deschizându-și larg casa noului său județ. As fi fericit să fiu „maestrul de ceremonii” al acestei recepții naționale.

— Pe ce coordonate înțelegem a activa în vederea progresului vieții teatrale în oraș, în vederea renașterii prestigiuului ei pierdut?

— Cea mai directă cale de a parcurge un lung drum spre o înaltă țintă e să pui un pas în fața celui-lalt. Această, în teatru, înseamnă să scoți o premieră bună și apoi încă una... tot mai bună. Iar pentru aceasta se cere, clăpă de clipă, profesionalism, adică muncă disciplinată, antrenament zilnic întru respectarea legilor necrisce ale meseriei. A nu asista la o lectură de piesă pentru că nu joci decît „două vorbe”, a uita că ai repetiție, a nu-ți memoriza textul, a nu lucra în timpul neplanificat, a nu ieși la aplauze, sînt numai cîteva mostre ale gravei păcături față de aceste „table” ale legii profesionale. Îndeplinirea cu credință a tuturor acestor mîrșite practici duc la demnitatea breslei, la forța de sprijin a echipei teatrale, la atracția teatrului asupra spectatorilor. Nu trebuie uitat că fiecare moment pierdut în îndeplinirea acestui ritual profesional este o pierdere din potențialul artistic al instituției, și ca atare o pierdere de public. Se uită că publicul este singele teatrului și că fără sînge se moare.

— Vi se pare echilibrat colectivul artistic al începutului, artiștii e artiștii în înaltul cerințelor pe care nu ne îndoiim că le veți urmări cu tenacitate? În ce puncte credeți că suferă teatrul sibian sub raportul echilibrului valoric pe care să se structureze o anumită politică de repertoriu?

— Dacă echilibrul este semnul sănătății, se poate afirma că organiza-

mul colectiv al teatrului este echilibrat și capabil, cu ceva antrenament, să rezolve unele bătălii care se arată grele. Aripa masculină a breslei lăsată de absența unui tînar interpret de „erol”, în timp ce aripa feminină s-ar cere întărită cu tînet și cu o duină de comedie și una de tragedie pentru a asigura normal funcționarea unui repertoriu curent.

— Ce categorii de spectacole v-au reținut, ce piese pregătiți — și de ce tocmai acestea — în această primă perioadă a stagiunii?

— Se cunoaște valoarea piesei ca purtătoare a actualității în înținirea

cu spectatorul. Piesa originală este cea care fiind „la ea acasă” își sporește din capul locului actualitatea.

Pînă la 1 ianuarie ne-am propus să montăm 3 piese care reprezintă un program diversificat al actualității.

— „Croitorii cei mari din Valahia” de Alexandru Popescu se mișcă într-un cadru istoric de fantezie focal pentru a putea permite transparența trecut-prezent spre viitor. Personajele și întreaga acțiune a piesei nu fac altceva decît să ne dîleze o perspectivă profundă de la temeiul spre cerul edificului. Este de fapt o piesă a continuității conștiinței naționale, care adaugă la efortul prezentului sprijinul multiseclar al înaintașilor, într-un exemplar act de solidaritate. Este o piesă a fidelității istoriei naționale față de ea însăși, a cărei actualitate se impune de la sine.

Cu prilejul comemorării a 50 de ani de la Unirea Transilvaniei, vom reprezenta 2 piese înfîșînd cele două mari momente revoluționare care au pregătît revoluția istorică spre anul Unirii: 1784 și 1848, Horia și Avram Iancu. Ambele piese, „Urme la zăpadă” de Paul Everac și „Avram Iancu” de Lucian Băgar, sînt scrise în distind, ales al poeziei tragice, gînd nou, pret cunoscutelor fapte ale istoriei. Prin atacarea problemei tragice a eroului politic tema națională aspiră spre universalitate, ceea ce constituie încă un aspect de actualitate al omului zilelor noastre care, cum se știe, s-a lărgit viziunea spre conștiința universală.

Un al treilea spectacol, „Alizuna”, angajează în focul multicolor, fosforescent al imaginilor unui basm, firul filozofic al desprinderii omului din magma stihilor prin puterea dragostei. Dezvoltînd întreaga acțiune pe făgașul unor adînci tradiții

folclorice, piesa răspunde permanent nevoi de imaginație poetică a omului tîrziu vîrstelor, imaginație poetică măturată de poporul nostru în atîtea prilejuri.

După cum se vede, această primă parte a stagiunii — în care tocmai se vor sărbători și cei 20 de ani de existență a teatrului — este dedicată dramaturgiei originale, ca un omagiu adus actualității.

În afară de temele amintite, care toate dovedesc o solidaritate a prezentului cu valorile istoriei și tradițiilor poporului nostru, aceste piese au în trăsătură comună valoarea literară a textului, adărua limbajului tematic și o foarte frumoasă limbă românească, ceea ce ne face să sperăm că vom putea izbûti prin ele să atingem cerul artei cu pămîntul spectatorului pe acea linie binecuvîntată a orizontului care este actualitatea.

— Doriți să faceți vreo sugestie în legătură cu modalitățile în care ziarul nostru v-ar putea sprijini?

— Presa poate mult. Prima ei datorie e să fi prezentă, alături de noi, deci să nu tacă. După aceea s-ar cuveni să privească problemele nu la nivelul izolat al faptelor ci la cel al sintezelor lor. Am simțit întotdeauna, vorbesc de presa de specialitate, simțul problematic al perspectivei. Aș spune că nu oricîce critică are valoare, chiar dacă spune ceva care așa s-a întîmplat, așa a fost, ci doar dacă apără adevărul perspectivei, doar dacă dovedește construcția ei. De aceea am fi fîrți cîți dacă activitatea teatrului din Sibiu ar fi primită și sprijinită în efortul ei de a se înscrie în cadrul culturii de cultură al orașului Sibiu, și anume, progresiv. Numai oamenii serioși și puternici știu să zîmbească de greșelile unui copil înzestrat.

ION ITU

Teatrul de păpuși „Licurici” în turneu

O echipă a Teatrului sibian de păpuși se află într-un turneu de 21 de zile în județele Caras Severin, Arad și Timișoara, cu piese pentru copii „Aventurile lui Pinocchio” după C. Colodi, în traducerea lui C. Popovici.

Din distribuție fac parte Lia Andrei, Hleana Cheregi, Barbara Krister, Herman Sontag, Otto Krister și Günther Widmann.

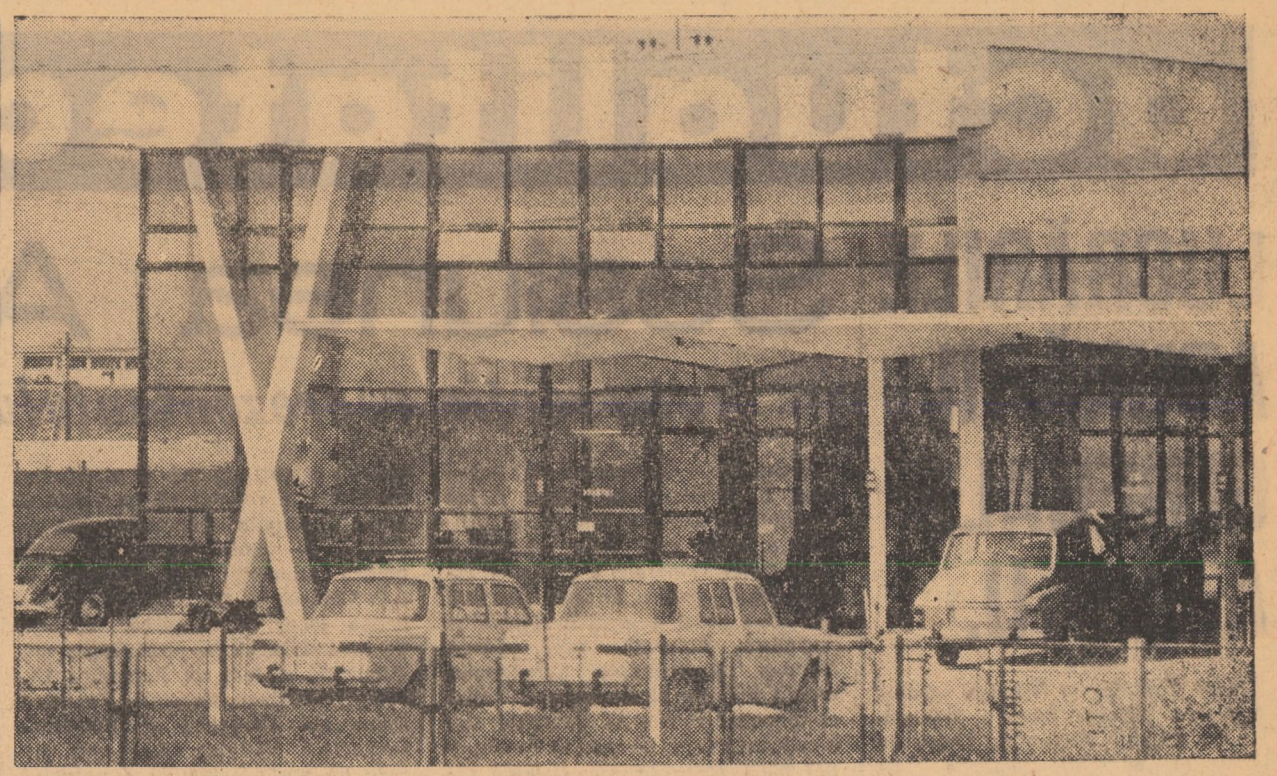
Regia artistică este semnată de Lily Kraus, iar scenografia aparține Lidiei Schuster.

497.000 lei eficiență economică

La Industria de mezeluri și conserve de carne din Sibiu s-au aplicat în perioada expirată a acestui an 14 măsuri tehnico-organizatorice a căror eficiență se ridică la suma de 497.000 lei.

Partea cea mai însemnată a economiilor rezultă din îmbunătățirea normelor de consum.

O măsură de importanță eficientă este aceea a confectionării pieselor de schimb necesare utilajelor în atelierele întreprinderii.



Zilnic, o serie de autoturisme din oraș sau în trecere fiind, solicită asistența unității nr. 22 „Autoservire” a Cooperativei „Tehnică nouă” din Sibiu de pe șoseaua Alba Iulia, specializată în întreținere și reparații auto

CONSTITUIREA CABINETULUI DE ORGANIZARE ȘTIINȚIFICĂ

(Urmare din pag. 1)

vicepreședintele Consiliului Economic, apoi aceasta nu se datorește unor materiale sau mașinile ne mai bune, ci se datorește tehnicității superioare, unei mai bune pregătiri a oamenilor, a specialiștilor respectivi. Pregătirea și tehnicitatea muncitorilor, specialiștilor din economie sînt mai importante, decît decît însăși materialele și mașinile de muncă.

Industria noastră este tîrîă, ea n-a cunoscut adevăratul avînt decît după instaurarea orînduirii socialiste, sub conducerea partidului. Dotarea și utilizarea întreprinderilor noastre nu este mai prejos decît a multor țări capitaliste mai avansate. Rămîne doar să ne pregătim la nivelul cîștigat specialiștii, să-i înarmăm cu cele mai noi și importante descoperiri ale tehnicii mondiale, să le creăm posibi-

litatea și să-i ajutăm în însușirea celei mai înalte tehnici în muncă. Rezultatele obținute deja de industria noastră sînt o chează sigură a succeselor viitoare.

Dar pentru ca toate acestea să se desfășoare în condiții corespunzătoare, în paralel cu cele arătate, la nivelul cabinetului pentru organizarea științifică a producției și a muncii avem în curs studii privind o îmbunătățire a activității, a sistemului de conducere și control a activității de protecție a muncii ca și cercetării de economie — probleme pentru care am luat deja legătura în vederea colaborării cu Consiliul sindical județean și cu Direcția județeană a muncii, în vederea creării și asigurării unor condiții optime de muncă, pentru ca activitatea de producție să se poată desfășura cu randament sporit.

Pentru realizarea tuturor acestor deziderate, Cabinetul pentru organi-

zarea științifică a producției și a muncii își desfășoară activitatea ajutat de un larg activ de specialiști din toate domeniile: ingineri, economiști, medici, juristi, sociologi, psihologi etc., grupați pe profiluri sau ramuri de producție, prin intermediul cărora cabinetul va ține legătura și va fi informat despre nevoile ce se resimt în diferitele sectoare de activitate, urmînd a acorda asistență pe linie de organizare științifică unităților respective în raport cu problemele pe care le ridică.

Bazat pe un astfel de activ de specialiști cu bogată experiență și avînd sprijinul deplin și permanent al Comitetului județean de partid, este de sperat că activitatea cabinetului pentru organizarea științifică a producției și a muncii se va desfășura în cele mai bune condiții și că această activitate se va oglindi în randamentul economic superior.

Se impun măsuri hotărîte

(Urmare din pag. 1)

diferite improvizate, legîndu-ne de vechia secție. În plus, deși capacitatea producției a noii linii era doar de 20 milioane cărămizi pe an, cifra de plan primită de la forul tutelar a fost mai mare — 22 milioane bucăți. Totodată, în primele 3 luni trebuia să facem și probele tehnologice, or, se știe că în această perioadă nu se poate lucra la capacitatea normală.

Fără a găsi o scuză comitetului de direcție din această fabrică, trebuie arătat că Direcția generală tutelară nu a ținut cont de unele aspecte obiective în fixarea cifrelor de plan. La obiecțiunile întreprinderii în perioada planificării, în loc să-i micșoreze indicatorii conform posibilităților reale, aceștia au fost majorați.

Ceea ce ni s-a părut încă de neexplicat este faptul că fabrica nu este închisă; prin încălțea ei trece drumul de hotar. Tot în interiorul unității locuiesc circa 40 familii cu o mulțime de copii. Fără îndoială că lucrurile acestea deranjează destul de mult desfășurarea normală a procesului de producție.

„O principală cauză ce duce la nerentabilitate în realizarea planului, mai bine spus la nerealizarea lui, este lipsa de disciplină, mîrșirea mîrșilor Ion Lepădat. Nu am reușit să-l facem pe oameni să înțeleagă rostul unei munci organizate, a unui program ce trebuie respectat. Aceasta, poate și datorită lipsei de cadre

tehnice care să conducă direct procesul de producție”.

Într-adevăr, asistența tehnică în această unitate este încă necorespunzătoare. Pînă nu de mult, interlocutorul nostru de mai-nainte era singurul maestru în toată fabrica. Nici cu alte cadre tehnice și ingineriești întreprinderea n-a stat mai bine. Abia de vreo 3 săptămîni s-au prezentat la lucru 4 ingineri stagiași. Pînă atunci fabrica a dispus doar de un singur inginer. Cu aceste forțe nu se putea, în pînă, în bună parte, să se redreseze, cu condiția însă ca aceștia să fie bine orientați, ajutați să-și valorifice în modul cel mai eficient cunoștințele teoretice.

Am considerat utile aceste precizări pînă la mîrșirea ingineriei stagiașilor Antonia Mazuru. „Mi-am închipuit intrarea mea în producție cu totul altfel. Imi face impresia că aici sînt multe deficiențe de ordin organizatoric. Am însă ambiția să-mi însușesc cît mai repede anumite noțiuni și cunoștințe ce îmi mai despart nivelul teoretic de cel practic, pentru a-mi aduce contribuția la îmbunătățirea activității în această fabrică”.

Lipsa de asistență tehnică — supra-vehere și conducere în procesul de producție: de la dezordine care domnește în fabrică, chiar dacă este ea de cărămidă, pînă la rebuturile, extrem de multe, ce sînt împrăștiate în toate părțile. Prin faptul că muncitorii nu sînt suficient supravegheați și îndrumați, indisciplina se manifestă în fiecare loc de muncă.

Plecînd de la această realitate, am cerut unele explicații sefului serviciului plan — Nîță Popia, care pînă acum s-a ocupat și cu problemele de producție.

„Nu mai repet condițiile în care am început să ne desfășurăm activitatea, dar unele consecințe ce au decurs de aici trebuie să le prezint. De început te-a fost greu să asigurăm forța de muncă necesară, iar datorită faptului că lucrăm în majoritate cu muncitori necalificați, fluctuația este extrem de mare. Totodată, fluxul tehnologic fiind mare și utilajele mai moderne, de o mai mare productivitate, nu am avut, la toate locurile de muncă oameni pregătiți corespunzător. Din această cauză nu am reușit să realizăm o producție în mod ritmic. S-a simțit lucrul acesta mai ales la uscătoria artificială, unde nu este respectat ciclul de uscare de 72 ore. Defecțiunile provin de fapt de la formarea sau chiar de la alimentarea cu materie primă, provocînd nerentabilitate în încercările uscătorilor.

Am văzut în fabrică, împrăștiate peste tot lucrul cărămidă spartă; asta înseamnă că rebuturile au o pondere destul de mare din totalul producției, la sursele de producție.”

Da, la întotdeauna cărămidă s-au înregistrat 1710.000 bucăți rebuturi, acestea reprezentînd 7,1 la sută din totalul producției de cărămidă pînă la 15,8 la sută la cărămidă eficientă. Nici la cable-teracote situația nu este mult mai strălucită. Rebuturile ajung la 9,7 la sută din totalul producției.

Pe această temă comentariile sînt de prisos. Faptul că rebuturile nu pot fi luate în considerare în stabilirea planului financiar al întreprinderii, fără să mai vorbim de vederea

uriasă în care ele au fost realizate, au influențat în modul cel mai nefavorabil prețul de cost.

Din bilanțul încheiat la sfîrșitul lunii august a rezultat o situație cu totul necorespunzătoare. Față de sarcina de reducere a prețului de cost de — 1,67 la sută, aceasta s-a realizat cu +11,43 la sută, reprezentînd o depășire de 694.000 lei.

Contabilul șef al fabricii, Ioan Merian, ne-a dat cîteva explicații referitoare la depășirea prețului de cost.

— Cea mai mare parte a cheltuielilor neproductive ce a încălcat prețul de cost a fost valoarea rebuturilor. Ele s-au ridicat la 484.000 lei. Tot la depășirea prețului de cost a contribuit nerealizarea planului de producție, cunoscut fiind că cheltuielile, convențional — constante se mențin la același nivel și în cazul unei producții mai mici. Consider că o serie de cheltuieli suplimentare sînt datorate și drumurilor destul de accidentate, care duc la gară. De aici, o serie de spargeri de cărămidă, o vîlă mult mai scurtă pentru autovehicule și altele.

În cuvîntul interlocutorilor ne-au fost prezentate multe justificări, dar nu pînă la aceste deficiențe sînt de ordin subiectiv. Pe lîngă cele menționate, am considerat utilă și prezentarea altora, tocmai pentru a sta în atenția comitetului de direcție, în vederea înlăburării lor.

S-a vorbit despre o slabă calificare a muncitorilor ce lucrează în fabrică. Dar ce s-a întreprins pentru calificarea sau ridicarea calificării lor? Am aflat că de circa o lună a luat ființă un astfel de curs. Cam tîrziu. Să sperăm însă că e binevenit și în cazul al... .

Știm că în fiecare unitate economică din țara noastră se desfășoară o vastă acțiune de organizare științifică a producției și a muncii. Aici s-au făcut ceva studii, însă numai în 1967, și la situația existentă atunci. S-a constatat necesitatea schimbării carierei de argîl, mecanizării extragerii nisipului, mutării secției de teracotă în același loc cu fabrica de cărămidă etc. Dar cam atît. Anul acesta nu s-a mai întreprins nimic. Lucrările de investigații ce se desfășoară aici nu-i scutește de îmbunătățiri în organizarea producției și a muncii.

Întreprinderea a avut un plan M.T.O. cuprinzînd 19 măsuri cu o eficiență economică de 81.000 lei. Deși este destul de slab în ceea ce privește conținutul măsurilor prevăzute, nici măcar acestea nu au fost realizate în întregime. Pînă acum 10 obiective din plan au fost executate, dar multe din ele, cu termene scadente în decembrie-aprilie, sînt nerealizate.

Este cunoscută importanța ce o prezintă materialele de construcție în etapa actuală în țara noastră. Tocmai de aceea s-a considerat necesară dezvoltarea fabricii „Record”, pentru care au fost alocate importante fonduri de investiții. Rămîne doar ca din partea colectivului de salariați, a comitetului de direcție să se manifeste o mai mare dorință de a învinge greutățile de moment, de a înlătura deficiențele de ordin organizatoric, în așa fel încît mările rămnîri în urmă în realizarea planului de producție să fie recuperate pînă la sfîrșitul anului.



În efervescența culturală pe care fiecare sezon autunnal o imprimă Sibiuului, Filarmonica susține interesul melomanilor prin concerte gîndite în jurul marilor adevăruri muzicîi universale. Debutul din actuala stagiune — ne gîndim la concertul de marți seara — poate avea rezonanțe simbolice privind alcătuirea repertoriului după principiul exigenței selective. Festivalul Beethoven cu care și-a început filarmonica sibiană stagiunea a cuprins uvertura „Inaugurarea casei”. Concertul nr. 5 pentru pian și orchestră și Simfonia a III-a „Eroica”. Sub bagheta dirijorală a lui Henry Seibing, artist emerit, avînd ca solistă pe Sofia Cosma (București). Trebuie spus că în intenția Filarmonicii stă ideea susținerii unui ciclu de festivaluri muzicale, ocazionale de diverse aniversări sau de prezența unor interpreți (dirijori și solști) de prestigiu.

În imagine: aspect din concertul Beethoven cu care Filarmonica din Sibiu și-a început noua stagiune.

Conferențieri și conferințe

Este cunoscut faptul că în antichitatea greacă și romană oratoria era înaltă la loc de cinste. Arta de a vorbi, elocvența se învăța în școli și nu rareori prin mijlocirea ei unui s-au ridicat pînă la cele mai înalte demnități sociale. Mulți bărbați din acele vremi au rămas celebri datorită talentului lor oratoric. Istoria ne servește numeroase exemple cînd soarta unei legi, bătălii, acțiuni de cea mai mare importanță s-a schimbat în urma unui discurs falom.

Fără a exagera, sînt convins că forța cuvîntului în anumite condiții, împrăvărit, poate fi excepțională, stăpînește auditorii și-i determină să săvîrșescă în mod conștient anumite fapte, îi mobilizează la diferite acțiuni, la realizarea unor sarcini importante pentru viața colectivului respectiv sau chiar pentru bunul mers al întregii societăți. În aceasta rezidă de altfel și valoarea sa educativă.

Tocmai datorită acestui fapt, în viața noastră culturală — și nu numai a noastră — s-a înălțat, ca formă extrem de răspîndită, informarea oamenilor asupra celor mai diverse probleme prin tînera de conferințe sau expuneri publice. Atunci cînd acest instrument este mîrșit cu pricepere, rezultatele practice sînt în general cele scontate. Deseori, însă, sînt neglijate niste norme elementare în organizarea conferințelor: nu se urmărește un scop precis atunci cînd se aleg temele și oamenii care să le prezinte; se trece cu vederea specificul loca-

lității unde urmează să fie ținute; preocupările, gradul de pregătire, psihologia auditorilor sînt prea puțin luate în seamă.

Am avut ocazia în mai multe tînduri să văd cu cită superficialitate se trimite citare sau citare, pe conșiderență că e „bine pregătît”, ca să vorbesc în fața unei adunări publice. Să zicem că cei „fixați” (conferențieri) se fixează nu se alegi?! Pentru asemenea treburi cunosc multe lucruri în legătură cu tema care urmează să fie prezentată, dar pregătirea acestora nu se poate mîrșii numai la elit. Prea puțini sînt organizatorii care se gîndesc că — poate — doctorul, inginerul, contabilul sau chiar profesorul stabilit are o dicție necorespunzătoare, un limbaj prea puțin cultivat, e „repezit”, e lipsit de curajul de-a vorbi unui public mai numeros, sau pur și simplu nu-l face plăcere să apară la tribună. Într-un cuvînt, nu știe și nu poate tine o conferință.

Gîndindu-ne la forța educativă, mobilizatoare a cuvîntului credem că subestimarea celor arătate nu face decît un deserviciu culturalității noastre. Un conferențiar (ne gîndim numai la cei care vorbesc liber, nu cîntînd textul conferinței) mai mult sau mai puțin, prelucurează și elaborează informația pe care o transmite auditorului. El trebuie să dispună de o mare ușurință în alegerea

celor mai potrivite unități lingvistice (cuvînt, propoziție, fraze) și ajutorul cărora să vehiculeze și să ajută înțelese ideile temei respective. Pentru ca oamenii să poată aprecia și interpreta activ cele auzite, în vederea luării de atitudine, a unui răspuns prin trecerea la acțiuni practice trebuie să cunoască expresiile folosite, să înțeleagă univoc cele expuse. Acel conferențiar care, în dorința

de-a da cit mai multe cunoștințe, folosește peste măsură o terminologie de specialitate sau cuvinte „radicale” nu face altceva decît să opacizeze conținutul principal, să îndepărteze publicul, să-l pliticească. Mai rău se întîmplă atunci cînd „oratorul” suferă de citatomanie sau folosește cu nemilumă, pentru sonoritate, numele unor personalități ale culturii, științei, artei. Cu o astfel de argumentație ideile (dacă acestea există) se volatilizează printr-o astfel de pierdere de atracție.

Fără a se ajunge la improvizatii nefundate științific, la divagații în marginea temei, cred că ținerea unei conferințe constituie în același timp și un act de creație, de lămegire, autoconvingere a vorbitorului. Opinia personală sau chiar cuvîntul de spirit bine plasate în fraze curgătoare de impurități gramaticale și ambiguități nu pot duce decît un spor de interes din partea auditorilor.

Cred că murele ideilor în forme

opinii

TRAIAN SUCIU

actualitatea internațională

LUCRĂRILE ADUNĂRII GENERALE A O.N.U.

New York 25 — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: La Palatul Națiunilor Unite au continuat, miercuri, lucrările celei de-a 23-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. Patru prim-miniștri (ai Indiei, Laosului, Noii Zeelande și Perului), trei vicepreședini și 66 de miniștri de externe au sosit până în prezent la New York pentru a participa la dezbaterile sesiunii.

Lucrările celei de-a doua zi au fost consacrate în special problemelor organizatorice — alegerea președintelui comitetelor principale ale O.N.U. și a celor 17 vicepreședini ai Adunării Generale.

Intrunite miercuri dimineața în sesiune consecutivă, cele șapte comitete principale ale O.N.U. și-au ales președinții pe sesiunea în curs: Comitetul politic — Pietro Vinci (Italia), Comitetul politic special — Abdulrahim Abby Farah (Somalia), Comitetul economic și financiar — Richard Maximilian Akwei (Ghana), Comitetul pentru problemele sociale, culturale și umanitare — Erik Nettel (Austria), Comitetul pentru teritoriul sub tutelă și neautonom — P. V. S. Solomon (Trinidad-Tobago), Comitetul administrativ și bugetar — G. Cernusenco (R.S.S. Bielorusă), Comitetul juridic — Krishna Rao (India). Apoi, Adunarea Generală întrunită în sesiune plenară a ales cele 17 țări ai căror reprezentanți vor îndeplini funcțiile de vicepreședini ai Adunării Generale: Guinea, Togo, Uganda, Filipine, Iran, Liban, Mauritania, Bulgaria, Guyana, Peru, Canada, Suedia și cei cinci membri permanenți ai Consiliului de Securitate.

Incepând de miercuri la amiază, în fața impresionantului sediu al Națiunilor Unite din New York fluturau drapelul de 125 de state. La ceremonia înălțării drapelului statului Swaziland, care a fost primit la 24 septembrie în Organizația Națiunilor Unite, au participat secretarul general al O.N.U., U Thant, președintele celei de-a 23-a sesiuni a Adunării Generale, Emilio Arenales Catalan, primul ministru al Swazilandului, prințul Mekhosini, numeroși delegați.

Luind cuvântul la această festivitate, secretarul general U Thant, și-a exprimat satisfacția în legătură cu admiterea Swazilandului în O.N.U., subliniind că acest eveniment „simbolizează eliberarea poporului acestei țări din statutul colonial și constituie un nou pas în direcția realizării unui obiectiv pentru care luptă de multă vreme Națiunile Unite și anume — eliminarea colonialismului din toate regiunile lumii”. „Admiterea acestui stat în rândul membrilor organizației prin votul unanim al Consiliului de Securitate și al Adunării Generale — a declarat U Thant — constituie un indicu al importanței pe care o acordă statele membre principiului universalității O.N.U.”.

Un raport privind principiile politicii externe a Iugoslaviei

Belgrad 25 — Corresponsentul Agerpres, Nicolae Plopan, transmite: La 24 septembrie a avut loc sesiunea comună a Vecei popoarelor și a Vecei federale ale Skupštinei Federale a R.S.F. Iugoslavia.

La primul punct de pe ordinea de zi a luat cuvântul Milentio Popović, președintele Skupštinei Federale, care s-a referit la problemele actuale ale dezvoltării sociale și sarcinile Skupštinei Federale în perioada următoare.

Apoi, Mika Spiliak, președintele Vecei Executive Federale a prezentat un raport privind poziția internațională și politica externă a Iugoslaviei. El a arătat că întotdeauna Iugoslavia „s-a angajat pentru dezvoltarea colaborării internaționale pe baza principiilor egalității în drepturi și respectului reciproc, pentru reglementarea prin mijloace pașnice a problemelor internaționale deschise, împotriva folosirii forței în relațiile internaționale”.

„Și în prezent — a continuat vorbitorul — putem să repetăm că țara noastră este interesată în colaborarea cu U.R.S.S. și cu toate țările socialiste și că face totuși, ca și până în prezent, să realizeze o colaborare rodnică, utilă ambelor părți, pe baza declarațiilor de la Belgrad din 1953 și de la Moscova din 1956. Colaborăm, a adăugat președintele Vecei Executive Federale, cu toate țările balcanice și în viitor dorim să bazăm această colaborare pe principiile relațiilor de bună vecinătate, pe deplină respectare a independenței și neamestecului în treburile interne. Cu satisfacție menționăm colaborarea prietenească cu Republica Socialistă România”.

În continuare, vorbitorul s-a referit la interesul Iugoslaviei de a dezvolt

Sesiunea A.I.E.A.

Intervenția reprezentantului României

Viena 25 — Corresponsentul Agerpres, P. Stănescu transmite: Luind cuvântul în sesiunea din 25 septembrie a celei de-a XII-a sesiuni a Conferinței Generale a Agenției Internaționale pentru Energie Atomică (A.I.E.A.), șeful delegației Republicii Socialiste România, acad. Horia Hulubei, președintele Comitetului pentru Energia Nucleară, a subliniat că poporul român și guvernul său se situează ferm pe poziția construcției păcii prin așezarea la baza relațiilor dintre state și popoare a unor principii generale acceptate: principiul independenței, suveranității, egalității în drepturi, al neamestecului în treburile interne, respectului și avantajului reciproc. Orice progres pe calea creșterii autorității acestor principii poate contribui la micșorarea gradului de arbitrar în relațiile internaționale. Poporul român este interesat profund, în dezvoltarea neîntreruptă a cooperării internaționale. România s-a pronunțat și se pronunță neapărat pentru interzicerea folosirii armelor nucleare, încetarea experimentelor cu arma atomică, sistarea producției de armament nuclear, reducerea și, în ultimă instanță, eliminarea din arsenalul statelor, a mijloacelor de arme nucleare și a stocurilor de arme nucleare și a mijloacelor de transportare a lor la țintă. Un pas important spre întărirea securității tuturor țărilor mici și mari, spre înlesnirea și promovarea cooperării internaționale, în domeniul folosirii energiei nucleare în scopuri pașnice, îl constituie încheierea Tratatului de neoproliferare a armelor nucleare. În prezent nu există nici o țară în lume care să rămână insensibilă la posibilitățile excepționale pe care le oferă economiei aplicarea energiei nucleare în diferite domenii ale producției și cercetării.

Menționând în continuare că pentru realizarea unui climat propice cooperării sunt necesare eforturile

statelor pentru progres și civilizație, vorbitorul a relevat că nu poate fi admisă situația anormală ca, în A.I.E.A. — unde trebuie să domnească principiul universalității — R.P. Chineză să fie împiedicată să-și ocupe locul său legitim. Trebuie, de asemenea, să se pună capăt discriminării și fața de Republica Democrată Germană, Republica Populară Democrată Coreeană și Republica Democrată Vietnam, care sînt private de posibilitatea de a participa și a-și aduce contribuția proprie la activitatea agenției.

Acad. Horia Hulubei a aprobat apoi activitatea desfășurată de A.I.E.A., contribuția ei la dezvoltarea colaborării internaționale în domeniul atât de important al contemporaneității — aplicațiile pașnice ale energiei nucleare.

Vorbitorul s-a ocupat apoi de sistemul de garanții al A.I.E.A. asupra uzinelor de transformare și de fabricare a materialelor nucleare.

Delegația română consideră necesar ca orice sistem de control asupra activității nucleare efectuate la instalațiile aflate sub garanții să fie adoptat cu asentimentul tuturor statelor interesate. Normele unui astfel de sistem trebuie să fie precise și echitabile, bazate pe principiul egalității statelor, să asigure drepturi și posibilități nelimitate pentru toate țările, fără nici o discriminare, de a face cercetări în acest domeniu, de a folosi cuceririle științei nucleare în scopul dezvoltării lor pașnice. Folosirea pașnică a energiei nucleare constituie dreptul inalienabil al tuturor statelor de a dezvolta nestinjenite cercetarea științifică, producția și utilizarea pașnică a energiei nucleare, de a avea acces la informațiile și realizările științei și tehnologiei și de a participa la cel mai larg schimb de informații științifice, echipamente și materiale nucleare.

Convorbirile oficiale de la Paris între R. D. Vietnam și S.U.A.

Paris 25 — Corresponsentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Miercuri a avut loc la Paris cea de-a 23-a sesiune a convorbirilor oficiale dintre delegațiile R.D. Vietnam și S.U.A. Intr-o declarație făcută presei, Xuan Thuy, șeful delegației R.D. Vietnam la convorbiri a respins argumentele prezentate de către șeful delegației S.U.A., Harriman, asupra „legitimității și suveranității” regiunii de la Saigon, precum și teza americană asupra reciprocității deescaladării. El a roșinat că S.U.A. salută cele care au violat de la început și în mod sistematic acordurile de la Geneva. Dacă aceste acorduri nu ar fi fost călcate în picior, ar spui Xuan Thuy, Vietnamul s-ar fi putut reînfrumuseța din 1956. Xuan Thuy a arătat apoi că guvernul fantomă de la Saigon a ajuns la putere datorită unor alegeri realizate prin măsuri de represiune, ținute sub paza puștilor trupelor de ocupație

americane și ale agențiilor lor. „Fără trupele americane, armata și administrația fantomă s-ar dezintegra rapid”, Xuan Thuy a subliniat, totodată, că Frontul Național de Eliberare din Vietnamul de Sud reunește pe frontul de luptă, pături tot mai numeroase ale populației. F.N.E. controlează cea mai mare parte a teritoriului Vietnamului de Sud, instituind o administrație democratică în regiunile eliberate.

Conducătorul delegației R.D. Vietnam a cerut din nou părții americane să înceteze necondiționat bombardamentele și celelalte acte de război împotriva teritoriului R.D. Vietnam, subliniind că numai cu această condiție convorbirile de la Paris vor putea progresa.

Cele două delegații au hotărât să se întrunească din nou miercuri viitoare.

În cursul conferinței de presă obișnuite, care a avut loc după încheierea sesiunii, purtătorul de cuvânt al delegației R.D. Vietnam, Nguyen Thanh Le, a declarat că dacă partea americană își menține atitudinea sa actuală, împiedicând convorbirile să progreseze, ea va purta întreaga răspundere. El a confirmat, răspunzând unei întrebări, că problema Vietnamului nu este de competența O.N.U. „Totuși, a continuat Nguyen Thanh Le, noi ne bucurăm că tot mai numeroase sînt țările și delegațiile la O.N.U. care au publicat declarații de solidaritate și sprijin în lupta poporului vietnamez, condamnd în același timp politica agresivă pe care S.U.A. o duc în Vietnam”.

Vietnamul de Sud

Luptele continuă în mai multe localități

Salgon 25 (Agerpres). — Miercuri dimineața, în provincia Quang Tin a avut loc o violență cionnă între trupele americane și unități ale forțelor patriotice. Luptele au durat peste patru ore, relatează corresponsentul agenției Reuters, care transmite stirea, menționând că aceasta este una din cele mai puternice ciocniri înregistrate în ultimul timp.

Alte lupte, de mai mică intensitate, au fost semnalate în ultimele 24 de ore în epiroane de Tam Ky, o localitate situată în apropierea soselei naționale numărul 1, denumită pe drept cuvânt „strada fără bucurii”, precum și în provincia Quang Nam.

În același timp, în delta fluviului Mekong, patrioții au aruncat în aer un pod, situat la 96 kilometre de Saigon. Este cel de-al treilea pod distrus de patrioți în cursul acestei săptămîni.

Delegația română, a spus reprezentantul țării noastre, consideră că programul pe termen lung (1969—1974) al agenției este de natură să stimuleze activitatea A.I.E.A. în asemenea sectoare de importanță majoră ca transformarea energiei atomice în energie electrică, folosirea izotopilor în industrie, agricultură și medicină, formarea de cadre specializate. România salută inițiativa convocării celei de-a 4-a conferințe internaționale pentru folosirea energiei atomice în scopuri pașnice, care urmează să aibă loc în cursul anilor viitori.

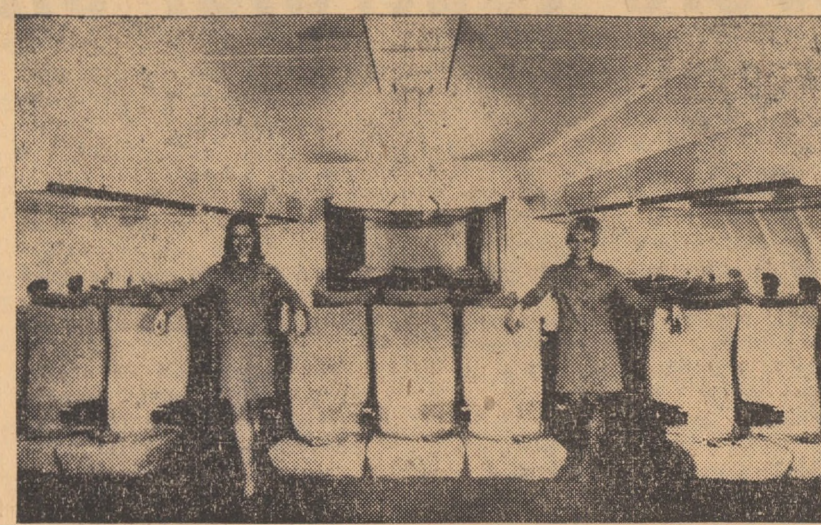
Considerăm, a spus în încheiere acad. Horia Hulubei, că Agenția Internațională pentru Energia Atomică are posibilitatea să devină un adevărat centru al colaborării internaționale în vederea unificării eforturilor pentru o cit mai largă folosire a energiei atomice în scopuri pașnice și, prin activitatea ei, să contribuie la crearea unei atmosfere de încredere între state, la desființarea internațională.

Conducătorul delegației române a felicitat pe șeful delegației mexicane, Manuel Sandoval Vallarta, pentru alegerea sa în funcția de președinte al celei de-a XII-a sesiuni a Conferinței generale a A.I.E.A.

LISABONA

Efervescența politică continuă

Lisabona 25 (Agerpres). — În timp ce comunicatele medicale vorbesc despre unele îmbunătățiri în starea sănătății premierului portughez Salazar, efervescența politică provocată de boala acestuia și de iminența desemnării unui nou șef al guvernului continuă cu intensitate. Un grup de scriitori, juriști și alți intelectuali de seamă a adresat președintelui țării, amiralului Americo Thomaz, o scrisoare deschisă în care cer restabilirea democrației în Portugalia. Referindu-se la manevrele politice prielile de succesiunea lui Salazar, scrisoarea declară: „Conducerea vieții națiunii se află la bunul plac al unor grupuri și al alianțelor de culise. Conducătorii intron spațelor poporului, și aceasta poate provoca o lungă perioadă de instabilitate”. Semnatarii scrisorii cer dizolvarea Adunării Naționale, organizarea de urgență a



Vedere de interior a avionului de transport A 300 care va fi construit împreună de Franța, Marea Britanie și R.F. a Germaniei, capabil să transporte 306 persoane cu o viteză de 900 km/h pe o distanță medie de cca. 2.500 km.

DESCHIDEREA SESIUNII EXTRAORDINARE A PARLAMENTULUI FRANCEZ

Paris 25 — Corresponsentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Marți după-amiază s-a deschis sesiunea extraordinară a Parlamentului francez. Actuala sesiune, ce va dura o săptămîină, examinează două proiecte de lege: unul privind favorizarea investițiilor întreprinderilor, iar altul des-

tinat să ușureze fiscalitatea întreprinderilor.

Hotărîrea guvernului de a convoca o sesiune extraordinară înaintea celei ordinare a fost luată din dorința de a obține adoptarea rapidă a celor două proiecte de lege, considerate de importanță pentru economia franceză. Aceste proiecte sînt viu criticate de partidele de stînga care văd în ele „un dar pentru monopoluri”.

În timpul sesiunii extraordinare comisia pentru afaceri culturale a Adunării Naționale va examina proiectul de lege privind reforma învățămîntului superior aprobat de Consiliul de Miniștri. Acest proiect va fi dezbătut în plenul Adunării Naționale cu începere de la 2 octombrie, cînd se deschide sesiunea ordinară a Parlamentului, care va dura 80 de zile. După discutarea și aprobarea acestui proiect de lege, cu eventuale amendamente, Parlamentul va trece, de la 22 octombrie, la examinarea și aprobarea noului buget pe 1969. Se așteaptă ca primul ministru, Couve de Murville, să facă la 15 octombrie o declarație de politică generală în fața Adunării Naționale.

Senatul, întrunit, ca și Adunarea Națională în sesiune extraordinară, urmează să-și aleagă un nou președinte.

Wilson a hotărît reluarea convorbirilor cu Ian Smith

Londra 25 (Agerpres). — Referindu-se la raportul prezentat de subsecretarul de stat la Ministerul Colonilor, James Bottomley, titularul acestui minister, George Thomson, în legătură cu rezultatele vizitei la Salisbury, agenția United Press International transmite: „Surse bine informate au anunțat că Wilson a hotărît deja reluarea convorbirilor cu Ian Smith pe baza mesajelor preliminare pe care le-a primit de la Bottomley în timp ce acesta se afla în

Rhodesia. Nu se așteaptă să se anunțe nimic oficial înaintea conferinței anuale a Partidului laburist, care are loc între 30 septembrie și 4 octombrie. Anunțarea unei noi runde de negocieri în timpul conferinței ar putea crea acolo neliniște în legătură cu problema rhodesiană din pricina atitudinii aripilor de stînga laburiste, care îl bănuiesc pe Wilson că ar plănuși să încheie un trg cu Ian Smith pe seama intereselor a 4 milioane de africani”.

Declarația președintelui Bokassa

Bangui 25 — (Agerpres). Președintele Republicii Africa Centrală, generalul Jean-Bedel Bokassa, a făcut la Bangui o declarație în care a vorbit despre orientarea politicii interne și externe a guvernului țării sale. Referindu-se la unele probleme ale situației economice și politice din țară, președintele Bokassa a arătat că lipsa unei valute naționale, a unei bănci care să coordoneze întreaga activitate financiară a țării,

precum și a unei economii înfloritoare face ca independența Republicii Africa Centrală să fie trunchiată. El a subliniat necesitatea de a se depune toate eforturile pentru lichidarea acestei stări de lucruri.

În domeniul politicii externe, președintele Bokassa a relevat eforturile guvernului său de a întîrzi și dezvolta relații de prietenie cu toate țările lumii.



Aspect nocturn din capitala Mexicului

Manifestații de protest împotriva războiului din Vietnam

New York 25 (Agerpres). — Candidatul Partidului Republican la alegerea prezidențială, Richard Nixon, a fost împins marș de grupuri de manifestanți împotriva războiului din Vietnam, cînd a sosit în orașul Seattle, pentru a roși o cuvîntare. Demonstrații scandau „Puneți capăt războiului din Vietnam”.

În aceeași zi, un grup de tineri participanți la mișcarea antirăzboinică au ocupat sediul centrului de recrutare din orașul Milwaukee (statul Wisconsin). Aici, ei au ars ordinele lor de încorporare. Poliția a arestat 15 persoane.

● La un semnal transmis de Centrul pentru zboruri spațiale Goddard, din Greenbelt (statul Maryland), satelitul american „Explorer 38” și-a extins marți cele patru antene cu care este prevăzută, pînă ce ele au atins o lungime de 182 metri. Antenele descriu în prezent un urias „X” și au la scul de la capta energia radioelectrică din spațiul cosmic.

„Explorer 38” a fost lansat la 4 iulie, antenele sale extinzîndu-se încetul cu încetul, pînă ce atinseseră lungimea de 138 metri. Lungimea maximă a acestor antene, care va fi atinsă în săptămîinile următoare, este de 228 metri.

COORDONATE

gimea de 138 metri. Lungimea maximă a acestor antene, care va fi atinsă în săptămîinile următoare, este de 228 metri.

● Două mari clădiri au dispărut sub apele mării la Guaratuba, principala localitate balneară a litoralului din statul Santa Catarina, în sudul Braziliei. Potrivit martorilor oculari, totul s-a petrecut ca și cum pămîntul s-a deplasat lent pe o porțiune de 150 de metri, înghițîndu-le.

De asemenea, primăria și alte clădiri comerciale „se scufundă” progresiv, pe locurile lor izvoarăște apă.

Autoritățile federale au trimis la fața locului o echipă de geologi pentru a studia acest fenomen căruiu nimeni nu a reușit pînă acum să-i dea o explicație științifică.

● Comisia senatorială pentru probleme externe a aprobat marți ratificarea de către S.U.A. a tratatului internațional cu privire la acordarea de ajutor cosmonauților și astronautilor. Potrivit termenilor tratatului, țările semnatare se angajează să acorde ajutor cosmonauților și astronautilor în caz de nevoie, indiferent de

naționalitatea lor, să-i repatrieze dacă vor ateriza pe teritoriul lor, sau vor fi salvați în apele internaționale de către echipajul vreunui din navele acestora. Tratatul prevede, de asemenea, ca materialele și echipamentul acestora cîz pe teritoriul unuia din statele semnatare să fie înapoiate țării de origine.

● Republica Mali s-a pronunțat pentru o politică națională independentă, și prin urmare nu acceptă să dea curs nici unei indicații primite din partea oricărei țări, a declarat președintele Modibo Keita, într-o cuvîntare rostită în fața membrilor corpului diplomatic, cu ocazia aniversării proclamlării independenței țării. Președintele Keita a declarat că țara sa s-a pronunțat

UNIVERSALE

și se pronunță împotriva imperialismului. Sprijinul nostru este întotdeauna de partea popoarelor care luptă împotriva imperialismului, pentru menținerea și consolidarea independenței și unității lor, a spus președintele Modibo Keita.

● La 24 septembrie și-a încheiat lucrările la Istanbul cea de-a 6-a sesiune a Comisiei parlamentare mixte C.E.E.-Turcia. La sfîrșitul dezbaterilor, Comisia parlamentară a aprobat cel de-al treilea raport anual al Consiliului de asociație a Turciei la Piața Comună.

● Banca centrală a Braziliei a devalorizat moneda națională — cruzeiro — al cărei raport de schimb față de dolar a crescut de la 3,67 la 3,70. Un purtător de cuvînt al Ministerului de Finanțe al Braziliei a declarat că această măsură a fost luată în cadrul unui nou „sistem flexibil de impozite”.