



Tribuna Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ANUL II

Nr. 494

VINERI

19 SEPTEMBRIE

1969

4 PAGINI

30 BANI

În cooperativele agricole

ACUMULĂRILE — baza rentabilizării

Realizarea mărețelor sarcini trasate de Directiva Congresului al X-lea al partidului nostru în ceea ce privește creșterea producției agricole este indisolubil legată de constituirea fondului de acumulare. Nu se poate concepe obținerea unor producții agricole ridicate fără existența unei baze tehnico-materiale puternic dezvoltată.

Reproducția socialistă lărgită în cooperativele agricole de producție are, ca surse directe de înfăptuire, acumulările din producția proprie și ajutorul prin credite acordat de stat. De aceea, pentru consolidarea acesteia, pentru consolidarea cooperativelor organizatorice și cooperativelor agricole este hotărât efortul propriu, cit și folosirea cu pricepere și spirit gospodăresc a ajutorului multilateral acordat de stat.

Rezultatele economice obținute de cooperativele agricole au creat posibilitatea realizării unor importante investiții din fondurile proprii de acumulare, care au dus la creșterea proprietății obștești și au influențat direct volumul producției globale și a producției marfă, precum și veniturile membrilor cooperativelor.

Pe măsura întăririi economice a cooperativelor agricole de producție, tot mai multe unități își acoperă cheltuielile de investiții din fonduri proprii. În anul 1968, cooperativele agricole din Miercurea Sibiului, Apoldu de Jos, din Apoldu de Sus, Sibiu, Mediaș și multe altele, și-au realizat investițiile planificate numai pe seama fondurilor proprii, lărgindu-și astfel baza tehnico-materială care asigură în final o creștere a averii obștești și o retribuție corespunzătoare a zilei-muncă.

Stabilirea unor proporții raționale între fondul de acumulare și cel de consum constituie o problemă majoră a economiei cooperativei agricole de producție. A repartiza fonduri reduse pentru acumulare înseamnă a îngusta baza economică a reproducției și deci a veniturilor pe care le obțin cooperativatorii, înseamnă a încetini ritmul de dezvoltare a cooperativei și a nu folosi condițiile și posibilitățile create de marea agricultură socialistă.

Dăunătoare este și creșterea exagerată a fondului de acumulare, întrucât se afectează fondul de consum, ceea ce duce la o retribuție necorespunzătoare a muncii cooperativatorilor, la reducerea artificială a posibilităților de creștere a nivelului lor de trai.

Pornindu-se de la analiza profundă a realității din cooperative, în documentele Congresului al X-lea al partidului se subliniază că asigurarea creșterii bunăstării țărănimii depinde și de stabilirea unui raport cit mai rațional între fondul de consum și fondul de acumulare, astfel încât să se permită reproducția lărgită, creșterea continuă a averii obștești. Statutul cooperativelor agricole precizează că

din producția netă se va repartiza la fondul de acumulare 18—25 la sută, iar la fondul de consum 75—82 la sută.

În anul 1968 cooperativele agricole din județul nostru au repartizat la fondul de acumulare 20 la sută din producția netă, iar la fondul de consum — 80 la sută, încălcându-se în prevederile statutare. Trebuie menționat însă că unele cooperative, cum sînt cele din Seimare, Avrig, Scorei, Poplaca și altele, nu acordă importanța cuvenită constituirii fondului de acumulare alocind sume sub cota stabilită de statut, situație ce în final

(Continuare în pag. a III-a)

N. LUPĂȘ

director adjunct al sucursalei județene a Băncii agricole Sibiu

CONSTRUCȚIA DE LOCUINȚE ÎN PERSPECTIVA ANULUI VIITOR

Interviu cu inginerul VIRGIL PERIAN,
directorul Direcției tehnice județene

Avîntul nestăvilit al economiei naționale, dezvoltarea impetuoasă a industriei a dat naștere fenomenului „exploziei” demografice urbane și concomitent, urbanizării localităților rurale. În același timp, ca urmare a creșterii nivelului cultural și de trai al oamenilor muncii apar firesc exigențe de existență în ceea ce privește confortul spațiului de locuit.

Ținînd seamă de aceste fenomene, în județul Sibiu au fost prevăzute pentru anul 1970 fonduri de investiții destinate construcțiilor de locuințe substanțial mai mari față de anul în curs.

L-am solicitat pe inginerul Virgil Perian, directorul Direcției tehnice județene, să ne informeze ce și ce se va construi în anul 1970 în județul Sibiu și la ce grad de confort.

— În anul 1969, ne-a spus el, numărul apartamentelor construite în județul Sibiu se ridică la 1.630. Repartizate pe localități, Sibiului îi revin 875 apartamente plus 70 cu confort ridicat. Municipiul Mediaș a beneficiat de 322 apartamente; la Cisnădie s-au construit 98 apartamente, la Agnita 36, la Ocna Sibiului 30, la Dumbrăveni și Avrig câte 30 de apartamente.

Problema locuințelor continuînd să figureze pe agenda priorităților și în viitor, în 1970 se vor construi

INFORMAȚII informații INFORMAȚII

Înscrieri la universitățile populare

Zilele acestea au început înscrierile pentru anul școlar 1969—1970 la universitățile populare din Mediaș, Dumbrăveni și Agnita, pentru cursurile de cultură generală. Înscrierile pentru cursurile de cultură generală, speciale și cele de limbi străine, se fac la sediul Casei de cultură din localitățile respective, unde se pot obține și informații suplimentare. Înscrierile

se fac pînă în ziua de 7 octombrie. Sînt invitați să urmeze aceste cursuri toți cei doriți să-și ridice nivelul cunoștințelor generale și de specialitate.

De luni, 22 septembrie, vor începe înscrierile și la Universitatea populară din Sibiu, la sediul Casei de cultură a municipiului (Bulevardul Magheru, 18).

Amenajări la cabana „Curmătura”

Printre cele mai frecventate cabane montane și puncte turistice aparținînd I.B.C. „Păltiniș” se numără și cabana „Curmătura”, favorizată de o șosea asfaltată și de o linie de tramvai.

Pentru satisfacerea exigențelor sporite ale vizitatorilor, se execută aici lucrări de ridicare a confortului, înlocuiri de mobilier, modernizarea interioarelor și lucrări de recondiționări exterioare.

Modernizări la grădina zoologică

Întreprinderea comunală Sibiu a deschis un șantier de construcții și amenajări la grădina zoologică din Dumbrava Sibiului, pentru asigurarea adăpostirii animalelor a acestui frecventat loc de distracție și agrement. După un proiect întocmit de Ion Ene, echipe ale I.R.C. Sibiu lucrează în prezent la construcția unui adăpost pentru antilope, o volieră pentru păsările de baltă, un adăpost de iarnă pentru păsările migratoare și o casă a crocodilului.

Valoarea totală a investiției se ridică la suma de 380 000 lei.

Realizări peste plan

La Întreprinderea mixtă orădească Agnita s-au dezbătut cifrele de plan pe 1970. Din materialul prezentat a reieșit că în cele opt luni ale acestui an producția globală a întreprinderii a fost realizată în procent de 110,3, iar producția marfă 111 la sută.

Printre angajații care s-au evidențiat în mod deosebit se numără Remus Nastea, Hans Barner, Alexandru Banea, Ioan Băran (junior) și Veronica Drăgan.

Pentru 1970 creșterile față de 1969 vor fi de 5,8 la sută la producția globală și de 6,6 la sută la producția marfă.

IOAN ANDREI coresp.

EXPUNERE

La Casa de cultură a municipiului Sibiu va avea loc în ziua de luni, 22 septembrie, ora 18, o expunere pe tema *Cultura veche egipteană. Tezaurul piramidei lui Tutankamon*. Va vorbi prof. univ. Dan Smăntăneș (București). Expunerea va fi însoțită cu proiecții de diapozitive color.

Cu planul pe 9 luni îndeplinit

Continuînd cu bune rezultate obținute în fiecare lună a anului curent, muncitorii, tehnicienii și inginerii ÎNTEPRINDERII PENTRU EXPLOATARE CONDUCE MAGISTRAL-GAZ METAN din Mediaș, raportează că au realizat cu 17 zile mai devreme planul producției globale și marfă pe cele 9 luni.

La baza bunelor rezultate în întrecerea socialistă au stat măsurile tehnico-organizatorice, care pe perioada raportată au avut o eficiență economică foarte ridicată. La capitele beneficii suplimentare s-a înregistrat suma de 12,2 milioane lei, iar la prețul de cost, economii în valoare de 7,4 milioane lei.

Semnificativ este și faptul că harnicul colectiv de la întreprinderea medieșană a dat peste plan în cele 8 luni o producție în valoare de 34 milioane lei.

La rezultatele, extrem de eficiente ale întrecerii socialiste a contribuit întregul colectiv.

Pietre pentru templul Diane

Convorbire cu Aurel Muleșiu, președintele
Asociației de vînațoare și pescuit sportiv
a județului Sibiu

Interlocutorul nostru este un bărbat de statură potrivită cu o față de bonom. După chipul său, pe care alunecă într-una o rază de zîmbet, ne și imaginăm cum vom asculta câteva din nesfîrșitele povești vînatorești.

— Cu tot regretul! — ne spune tovarășul Muleșiu. Sînt vînat de 19 ani. Și cu toate acestea nu-mi place să istorisesc. Sau poate n-am eu darul acesta. Cît privește altele, legate de activitatea asociației noastre, sînt gata să vi le spun cu plăcere.

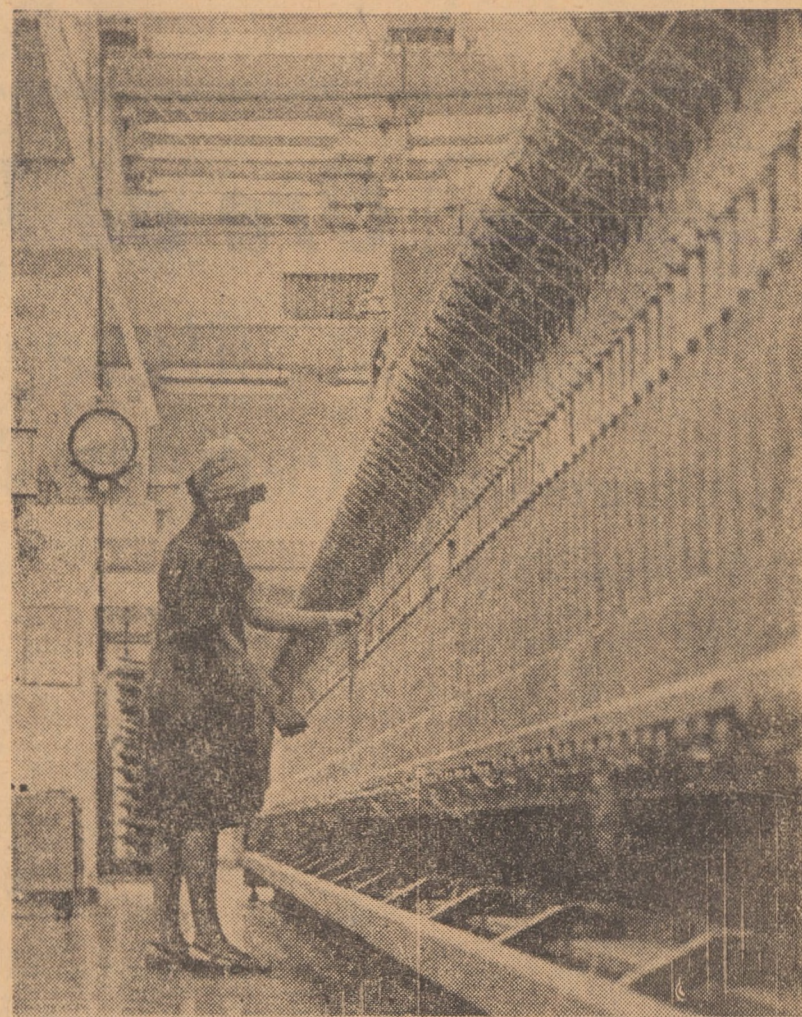
— Știm că în perioada aceasta este un sezon mai slab pen-

tru vînat. Ce ați putea, însă, să ne spuneți despre activitatea la care ne referim, în general?

— Cum s-ar spune, noi cei 1 006 vînători din județ, noi cei niște ucenici vrednici ai Diane, patroana vînațoarei. Chiar și în acest sezon, ca de altfel în tot anul, nu zăbovim o clipă. Intr-un fel, nu putem zice că neconștient punem cite o piatră la templul Diane. Actualmente nu se vinează decît cîmpiorii, cu autorizație. Dar în cele 26 de fonduri de vînațoare, care se întind pe o așteptabilă suprafață de 330 000 hectare, se muncă de zor. Paznicii de vînațoare, ajutați de alți vînători, pregătesc de pe acum frunzare pentru hrana vînatului pe timpul iernii. Se amenajează hrănitoare, se întocmesc noi bordeie pentru pîndă în timpul rece.

— Pentru neinițiați, relația dv. despre hrănitoare și bordeie poate rămîne suspendată undeva. Cîteva precizări...

— Desigur! Vînațoarele la noi se fac în mod rațional. Totodată, urmărim să ajutăm vînatul. Îi asigurăm pentru iarnă hrană. Și sîntem, într-un fel, prieteni. Și lucrul acesta îl dovedim „la nevoie”. Ne-am prevăzută în plan, în acest sens, asigurarea a 220 tone de hrană pentru vînat, precum și punerea de sare pentru cervidee. Dar să revenim și la bordeiele pentru pîndă. Este știut că animalele au anumite locuri de trecere. Și aceste trecători nu și le schimbă decît în cazuri extreme, cînd terenul respectiv începe să fie exploatat intens. Bordeiele sînt încondeite pentru vinarea animalelor de pradă, cum ar fi lupii.



Mașini moderne de filetat de mare productivitate la Uzinele textile Cisnădie

Ora de literatură și cîteva stringente cerințe formative

Acum, la început de an școlar, cînd se caută soluții la unele probleme invitate anterior, se cuvine să ne oprim la cîteva chestiuni de natură metodică, fără pretenția de a formula decizii sau concluzii definitive, însă cu intenția de a direcționa și a stimula atenția pentru cîrmirea ale studiilor literare în școală, peste care, de obicei, se trece cu ușurință, cu olimpiada credință că totul curge normal, firește, într-o ritmică ideală. Probele scrise și orale de la examene au dezlăuit mai multe carente, perpetuate de la un an la altul.

Nimeni nu pune la îndoială strădania dascălului de literatură, înflăcărat de o nobilă și dezinteresată misiune socială însă pe alocuri lipsește curajul confruntării cu sine, spiritul critic și autocritica guvernate de autoexigență, ceea ce are ca urmare hipertrofierea propriilor merite, contemplarea acestora în oglinzile nu o dată deformate, amăgitoare, adormitoare, ale multumirii orgolioase, ale abdicării de la imperative majore.

Lipsește, la foarte mulți elevi, deprinderea sistematizării, organizării, structurării, valorificării cunoștințelor asimilate, nu se observă priceperea de a dezvolta o temă literară, de a se desprinde de anumite clișee de scleroză didactică, de a cristaliza gândurile, impresiile, ideile de import, într-o formulă personală, departe de modelele stereotipe. Mai ales în lucrările scrise se observă acest fenomen de manierism școlastic, consecință a didacticii excesive, a unei griji formative rău înțelese.

De pildă, referindu-ne la compuneri, mulți elevi și-au însușit mecanic o anume procedură formală, cu segmentări categorice, tranșante, deseori împovătoare, disonante, fără aderență la o idee centrală, fără un liant interior, menit să stabilească un echilibru la dimensiunea întregului. De aici aspectul centrifugal al părților constituente ale lucrării, incapabile de a se disciplina în conformitate cu un consecvent principiu compozițional. Formule de început, de încheiere sînt redate fără modificări de esență, cu aer sigur, dar obsesiv, ca și cum o temă nu poate fi concretizată decît dacă se parcurge neabătut drumul de la a la b, în acord cu o schemă difuzată în clasă de către profesor și învîntată ca un postulat.

Se ajunge așa la compuneri uniforme, despartite doar prin caracter grafic, cărora nu le prestează aerul vital, oxigenat, al propriei respirații. Structura lor este deficitară deoarece, cu exagerată elia-

(Continuare în pag. a II-a)

Prof. ILIE GUȚAN

PE MALURILE ADRIATICII ALBASTRE

Șoseaua se derulează în fața noastră veselă, presărată de zeci de reclame colorate: de hoteluri bune și coniac. Circulăm pe coastele unui munte, cu emoțiile unui alpinist ce escaladează atîrnat în coardă. În urmă rămîne priveliștea de neuitată a Dubrovnikului, cercel de perla cochet la nefiresc de albastru al liniștii Adriatică.

Iglo, Herteg Novi, Strp, Risan... Localități pitorești, tera-

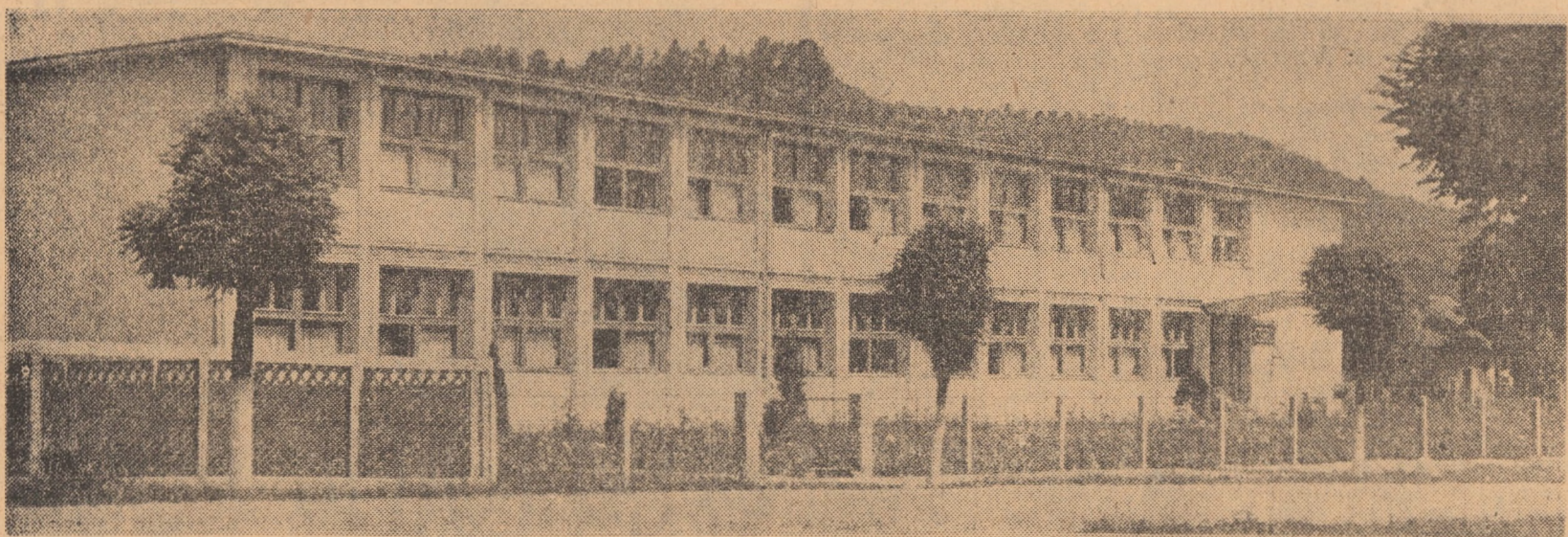
Pe glob

sate spre mare, cu case de piatră albă strălucite de pini sau portocali. Se deschide privirilor cel mai frumos golf al Jadra-ului (asa numesc iugoslavii Adriatică) — Boka Kotorska, o creastă de cea. 15 mile marine în stîncile munților Muntenegrului și Hertegovinei. Aici, scaldat de ape limpezi și ascuns anume privirilor indiscrete din spate, se află Kotorsul — oraș cu vechi și glorioase tradiții marinărești.

Creind Boka Kotorska, natura a fost extrem de generoasă, întemeind asezările de pe țărmul acestui golf, oamenii le-au im-

(Continuare în pag. a IV-a)

V. MARIN



Moderna clădire a Liceului din Dumbrăveni

COLOANA DIVERSELOR

Delincvenți pe două roți

Trecătorului prin Piața 6 Martie din Sibiu îi sint rezervate mai multe surprize. Una plăcută văzând Casa Cojocariilor, restaurată. Etajul acestei clădiri a fost pus la dispoziția oamenilor de artă, pictori și sculptori, pentru a-și expune creațiile. Tot atât de plăcută e surpriza văzând într-o clădire din aceeași piață — cenacul scriitorilor.

Dar satisfacția oamenilor de creație este diminuată de niște delincvenți pe două roți, care, nestingheriți, au transformat spațiul adiacent celor două sedii ale creatorilor de artă în velodrom, deranjând și alungind cu zgomotul lor insuportabil și pe locatarii clădirilor din preajmă. Fiind ieri martorul acestei turbulente atmosfere de sub tutele ziduri ale pieței mi-am adus aminte de un fragment dintr-o carte despre viața lui Giuseppe Verdi. Citeam acolo, negru pe alb, că cetățenii Romei au presărat cu fin strada pe care locuia marele compozitor, pentru ca maestrul să poată crea, scutit de zgomotul trăsurilor. Poate e numai o poveste hiperbolizată dar ceva asemănător se cere și aici, la Sibiu, evident fără fin. E suficient mai mult bun simț.

Galinacee

Găinărie ca termen pare să vină de la domiciliul galinaceelor proprietate personală a numitului Thomas Zimmermann din Armeni. Găinar însă vine precis de la Ioan Bratu, (tot din Armeni nr. 544) și de la „interresul” lui față de găinăria lui Zimmermann pe care a vizitat-o într-o dimineață pe la ora 4. Cu ce se ocupă un găinar știe toată lumea... chiar și cele două găini smulse brutal din anturajul lor de Ioan Bratu pentru cine știe ce supă. De „găluști” trebuie să se îngrijească alții chiar dacă nu-i plac găinarului.

„Restructurare”

În citeva rânduri casieria fabricii „Furul roșu” din Tâlmăciu a plătit diferite sume Gheorghiei Priboi, care se prezenta sub numele unor angajați ai fabricii pentru a ridica salariul sau alte drepturi bănești cuvenite acestora. Gheorghia intrase decise bine în „schemă”. Dar când treaba mergea mai bine s-a ivit o „restructurare” și a fost încadrată în... altă parte. Pentru 3 ani.

D'ale vacanței

Neavînd cu ce-și umple vacanța, Ilie Tomuța, Zaharie Bora și Ieronim Mușină, elevi la Grupul școlar tehnic profesional din Sibiu, s-au dus într-o noapte la Daniel Seilverth din comuna Axente Sever și și-au umplut din pivnița omului trei damigene cu vin dulce ca mierea și parfumat ca busuiocul. Aveau să-și facă un program de vacanță clasa întâia... dacă n-ar fi fost așteptați la ieșirea din beci. Ca să fie duși în altul...

Și-a făcut un acoperiș

Ioan Opris, de loc din Șelca Mare, satul Boarta, s-a angajat manipulant de materiale la Întreprinderea de construcții-monraje Sibiu. A fost trimis să lucreze la Hipodrom. De aici i-a venit ideea, cînd a văzut atîtea blocuri, să-și facă și el o casă. Și a început omul, de la cărămidă pînă la țigla, să-și pună de o parte și să care, azi un camion, mâine două. Cum necum, Opris și-a făcut un acoperiș... pe 8 luni, decemdată, că a fost „harnic”.

Rubrică realizată de
AL. CONSTANTINESCU
cu concursul corespondenților
noștri

Ora de literatură și cîteva stringente cerințe formative

(Urmare din pag. 1)

vie, se propagă în ora de limba română adevăruri valide în litera lor, însă se uită că nu sint imuabile, definitive, de aplicabilitate largă și constantă. Se insistă mult asupra așa-ziselor trei părți — introducere, cuprins, încheiere — ale compunerii, dar tocmai în această vîlguită îndrumare se află izvorul nivelării, ajustării forțate, primejdioase, a profilului diferitelor lucrări, ceea ce conduce la ignorarea notelor particularizante, la instaurarea unui stil defectuos, inert, tip cerere. Nu avansăm aici și acum opinii cu privire la tehnica și caracterul compunerii literare, ci numai sugerăm ideea descătușării, stimulării spontaneității, libertății conceptuale și creatoare, vizuinii proprii în abordarea unei teme literare, fiind convingi că nu trebuie să se urmărească primatul mecanicii formale, ci al structurării motivate lăuntric, într-o alcătuire suverană, neșupusă vreunei tutelări străine.

La examene se constată că mulți elevi se mărginesc la reproducerea mecanică a unui rezumat, a unei analize sau sinteze realizată de profesor în clasă, memorată aidoma, fără nici o asimilare proprie, recitată netulburat, impresionant, ca un text sibilic. Nimic din personalitatea elevului nu răzbate în afară. Nici o încercare de a reformula un adevăr, de a da glas unor gânduri izvorite din proprie reflecție și căutare. Exponerea capătă astfel o coloratură de pozitivism didactic, înăsilindu-se date, impresii împrumutate, frînturi de idei, fragmente dispartate, departe de orice posibilitate de interpretare, de reconstrucție, de depășire a pragului declamativ, enunțativ. Nu este suficientă „povestea” lecturii literare, uneori „zisă” chiar la persoana I; prioritare au tîlc, semnificația, virtuțile estetice, fondul emoțional, spre care trebuie îndrumați pașii elevului. Anecdoticul este incompatibil cu interpretarea literară.

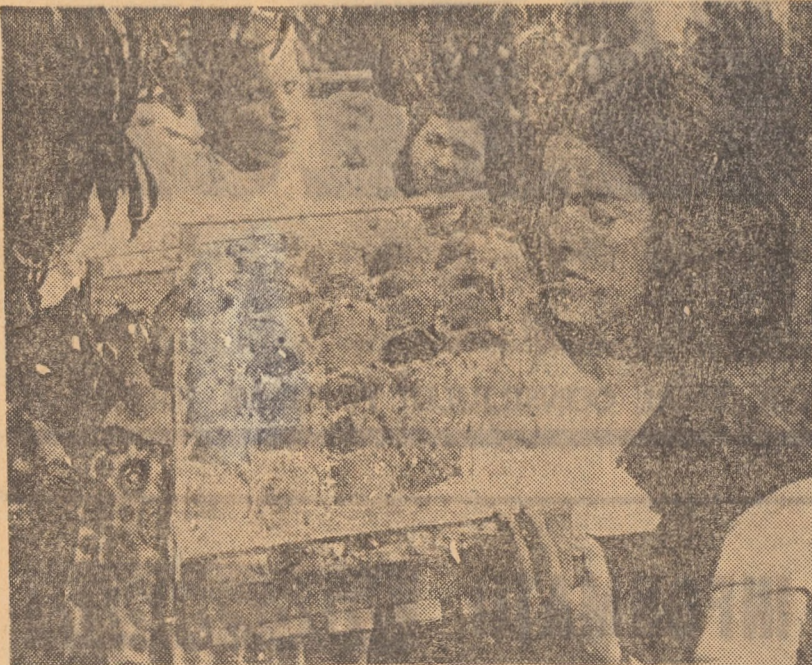
Această din urmă precizare presupune o receptare cu finețe și discernămint a realei dimensiuni valorice, trainice, a operei literare, adică a structurii artistice înțeleasă ca o îngemănare, ca o topire de idei, trăiri emotive, în aceeași unitate, într-o expresie adecvată. Desori au fost auziți elevi spunînd că o anume operă (fie și lirică) are o valoare documentară și o valoare literară, fără a se sesiza intercondiționarea acestora, fără a se înțelege că documentul nu poate deveni literatură decît în clipa cînd cunoaște un proces de transfigurare. Se afirmă că scriitorul folosește figuri de stil (nici măcar nu se citează exemple de fiecare dată), se debitează generalități valabile oriunde și ori cînd. Nepermisă disjunție dintre expunerea fondului problematic și inventarierea seacă a unor procedee de artă literară merge pînă la însușirea convingerii că valoarea artistică a operei depinde numai de prezența epitetelor, comparațiilor, metaforelor etc., de parcă talentul creator s-ar măsura doar cu asemenea unități, după bogăția și strălucirea floricelelor ornate. În estetica modernă s-a încetănit ideea că forma operei de artă este însuși conținutul ei. Ideea merită să treacă în limbajul accesibil înțelegerii elevului. Mitul frumoasei fără corp nu își poate găsi sîlaș în procesul receptiei literare.

Dacă s-ar ține seama de interdependența conținut-formă s-ar evita expunerea ternă, linceă, descriptivă a textului beletristic, pentru a se înlocui „povestirea” mono-

tonă, simplistă, echivocă, limitată la alăturări forțate, arbitrar, de episoade, macro sau microcontexte, reproducere unecori în litera lor nealterată, ca o secvență scenică, de spectacol, cu relatarea sintetică, esențializată, a realității operei, accentul vizind sublinierea, descifrarea semnificațiilor interne, țesute în imagația intrinsecă, în substanța sa unică.

În continuarea aceluiași afirmații, imperioasă este și necesitatea formării la elevi a deprinderii de a parafraza și a cita, de a expune nu copiind exprimarea autorului, ci minuiind un limbaj specific, propriu, care să nu denatureze textul original, însă să-l re-creeze la nivelul gramatical. Se observă, la elevi, mari dificultăți în abordarea poeziei lirice, cînd se ajunge, în majoritatea cazurilor, la vulgarizări prăpăstioase. Numai delicatețea, talentul, puterea de emoționalitate a profesorului ar reuși să salveze și să sugereze farmecul inexprimabil al poeziei lipsite de epic.

Un alt neajuns ține de calitatea exprimării, de limbajul invadat de truisme lexicale, de uzajul abuziv al unui vocabular redut, sărăcit astfel de orice potențialitate expresivă. Verbul „a reda”, de pildă, are o subredă valoare stilistică, nu naște sensuri conotative. Cu toate acestea este folosit pînă la supra-saturație, deși se știe că asta nu este o simplă „redare”, iar artistul autentic niciodată nu „redă”. Apoi, multe expresii sint redate în aceeași frază, în propoziții succesive, ceea ce denotă o totală indiferență și nepăsare față de ruanțarea și aerisirea exprimării. De asemenea parazitismul în formulare se întinde și prin apelul, la orice pas, la adjective — mai ales superlativ — inutile, inoportune, improprie, menite să ascundă vidul de idei. Expresii ca „neîntrecută și multă măiestrie”, deosebit de frumoasă, „minunate mișcări stilistice”, „numeroase epitețe”, „operă de valoare mare” ș.a., sint sterile. Înainte de a încheia ne întrebăm de ce foarte mulți elevi — mici și mari — folosesc cu obstinație formula pleonastică „scriitorii și poeții noștri”? Cine e de vină?



Culesul piersicelor este în toi. 5 bucăți la kilogram, 30 kg în medie la un piersic, 30—40 tone peste sarcinile de plan ale fermei pomicele nr. 4 de la I.A.S. Șura Mică. Și totuși bilanțul nu este complet. Calitatea fructelor este remarcabilă — 33 tone au fost livrate pentru export și cele care se vind prin unitățile O.L.F. nu sint cu nimic mai prejos. O însemnată cantitate din aceste delicioase fructe va fi conservată prin frig și pusă în vinzare în timpul iernii.

Foto: AL. C.

sport... sport... Campionatul județean de fotbal Schimbare de lider

Odată cu disputarea jocului restant dintre Progresul Sibiu și Record Mediaș, desfășurat miercuri și terminat cu victoria primei echipe cu scorul de 4-1 a dus în fruntea plutonului o nouă echipă. Noul lider este Progresul Sibiu.

CLASAMENTUL	
1. Progresul Sibiu	5 4 1 0 22-5 9
2. Textila Cisnădie	5 4 1 0 14-4 9
3. Sparta Mediaș	5 4 0 1 16-6 8
4. Unirea Tâlmăciu	5 2 0 1 12-7 8
5-6. Metalul I.O.S.	5 3 1 1 12-6 7
5-6. Carboșin C. Mică	5 3 1 1 10-4 7
7. C.F.R. Sibiu	5 2 2 1 5-7 6
8. Automec. Mediaș	4 2 1 1 6-3 6
9. Carpați Mîrșa	4 2 0 2 9-7 4

HANDBAL

Clasamentele campionatului județean

S-a reluat turul al II-lea al campionatului județean. Iată rezultatele și clasamentul după prima etapă: Feminin: Steaua roșie Sibiu—Furul roșu Tâlmăciu 6-9 (neprezentare); Voința Sibiu—Tricoatul Agnita 11-2; Record Mediaș—C.S.M.S. 15-6.

1. Record	6 6 0 0 87-39 12
2. Tricoatul	6 3 0 3 50-46 6
3. C.S.M.S.	6 3 0 3 78-75 6
4. Steaua roșie	6 2 0 3 58-51 6
5. Voința	6 2 0 4 62-74 4
6. Furul roșu	6 1 0 9 47-74 2

Masculin: A.S.A. Sibiu—Constructorul Sibiu 31-13; Textila Cisnădie—Textila Mediaș 12-9; Voința Agnita—Automec. Mediaș 17-17; Voința Sibiu a stat.

1. A.S.A.	7 6 0 1 178-80 12
2. Automec. Mediaș	7 5 1 1 173-88 11
3. Voința Agnita	7 5 1 1 141-88 11
4. Textila Mediaș	7 2 0 5 89-113 4
5. Textila Cisnădie	7 2 0 4 102-170 4
6. Voința Sibiu	6 1 0 5 87-121 2
7. Constructorul	7 1 0 7 81-173 2

G. MĂRGINEANU coresp.

azi... azi... azi...

TIMPUL

Soarele răsare la 5 h și 58 m și apune la 18 h și 20 m. Vreme instabilă cu cerul acoperit. Vor cădea ploți locale. Vîntul va sufla slab din sectorul vestic. Minimele vor fi cuprinse între 7 și 9 grade, iar maximele vor oscila între 15 și 18 grade.



Cadru din filmul 'Soarele vagabonzilor', cu celebrul actor Jean Gabin.

CINEMA

SIBIU: PACEA: Soarele vagabonzilor (orele 9,00, 11,30, 14,00, 16,30, 19,00, 21,00); ARTA: Desertul roșu (orele 10,00, 12,30, 15,00, 17,30, 20,00); TINERȚUTUL: Beldad pentru Mărușca (orele 10,00, 12,00, 14,30, 16,30, 18,30, 20,30); 7 NOIEMBRIE: 16,30, 18,30, 20,30).

Marele sarpe (orele 10,00, 14,00, 16,00, 18,00 și 20,00); MEDIAȘ: PROGRESUL: Omul, orgoliul și vîndeta (orele 9,00, 11,15, 14,00, 16,30, 19,00, 21,15); TINERȚUTUL: Adio, Gringo (orele 10,00, 12,30, 15,30, 20,30); UNIREA: Heroina (orele 10,00, 16,00, 18,00 și 20,00).

CISNĂDIE: POPULAR: Paradisul îndrăgostiților (orele 11,00, 14,00, 16,00, 18,00 și 20,00); AGNITA: 8 MAI: Un delict aproape perfect (orele 10,00, 16,00, 18,00 și 20,00); DUMBRĂVENI: 7 NOIEMBRIE: Ape umede (orele 18,00 și 20,00).

OCNA SIBIULUI: Acest pămînt este al meu (orele 17,00 și 19,00); BAZNAȘI: Mîntuitorul unui domn cu cameră mobilată (orele 17,00 și 19,00); APOLDU DE SUS: 23 AUGUST: Rolls Royce-ul galben (orele 17,00 și 19,00).

TELEVIZIUNE

10,00 Limba rusă (recluse); 10,25 Limba spaniolă (recluse); 10,50 Închiderea emisiunii de dimineață; 17,00 Campionatele europene de atletism; 19,15 Tîlcuri interpretate de muzică populară; 19,30 Televizorul de seară; 19,45 Eulețul meteorologic; 19,45 Editie specială; 20,00 Film artistic; Ape limpezi — o producție a studiourilor sovietice; 21,25 Dialog muzical; 21,45 Reflector; 22,00 Mult e dulce și frumoasă; Emisiune de limba română; 22,25 Televizorul de noapte și buletinul meteorologic; 23,40 Publicitate; 23,45 Cîntă sextetul vocal polonez „All-Babki”; 23,50 Închiderea emisiunii.

ÎN SUBTERANELE VIETII

Depart de lumina vieții, în subteranele umanului, coboară u-neori ființe certe care conștiința, în divorț cu respectul pe care, în primul rînd, ele însele și-l datează.

Întîm, bunăoară, la cafenea „Mocca” din Sibiu. Vedem oameni poștiți, în treacă, să bea o cafea înainte sau după slujbă. Sint oameni serioși, cu preocupări ca atare. Dincolo de aceștia, însă, fundalul și „stilpii” cafenelei sint niște bărbați sau femei care-și petrec aici o bună parte din zi. Cu chipurile apatice, „filozofînd”, debitează ineptii de cea mai crasă speță, se vor neîntelegi, dar în fond nu sint decît niște oameni care fug de muncă. Aici și în locuri similare se întîlnesc femei care vagabondează, fete care scapă de sub controlul familiei, al școlii, al serviciului de tutelă și, de ce n-am spune-o, opiniei celorlalți oameni cinstiți.

Iată-ne, în sala Tribunalului. În fața instanței sint aduse, rînd pe rînd, sub stare de arest, 5 tinere. Sint acuzate de vagabondaj și prostituție. Virsta? Între 14 și 23 de ani.

Fiecare din cele cinci are o biografie aparte, dar cu linii ce converg spre același punct, al lipsei de răspundere.

M. H. are 21 de ani. Este mama unui copil de un an. S-a judecat pentru paternitate. De statură potrivită, cu părul roșcat, Maică-sa lucra la fabrica „Libertatea” din

ge insuficienta supraveghere și lipse de răspundere a școlii și a serviciului de tutelă. Își petrecea timpul în cafenea „Mocca” și pe la Rm. Vilcea. L. A. din Cisnădie, tot de 14 ani, era și ea elevă. În vîrstă prost. Vagabonda. A fugit de acasă. În mare parte este vinovat tatăl ei. O bătea crunt. A tuns-o.

ancheta socială

Sibiu. Ea, în schimb, vagabonda prin Rîmniciu Vilcea. Nu-i plăcea să muncească. A fost, însă, lăsată de capul ei, cu gîndul că „se va convinge singură că trebuie să muncească, să fie cinstită”. Rezultatele sint concludente... A. D. G., de 14 ani, tot sibiancă. Gravida în luna a șasea. Terminase 7 clase. Învața bine. Tatăl, carotofor, bețiv, fără ocupație, căsătorit de două ori. Mama, nu s-a interesat niciodată de ea, a plecat la București. Urmărilor nefaste ale unei familii dezorganizate venea să li se adau-

Ca și în cazul celeilalte minore, s-a dispus internarea într-un institut de reeducare. M. H. fiind majoară, a fost condamnată la un an și 6 luni închisoare.

Două gemene: Irina și Estera S. din Sibiu, de 23 de ani. Fără ocupație. Condamnate pentru vagabondaj și prostituție. Se întînețeau în... relațiile cu bărbații pe care îi acostau și cu care mergeau la restaurant. Mama, pensionară, trebuia să lucreze și pentru ele. Iar ca drept recompensă o băteau din cînd în cînd. În cîmpul muncii au

fost angajate în mod sporadic. „Am șapte copii — ne spunea mama lor. În afară de ele, ceilalți sint oameni de treabă. Cu ele n-am avut ce să mă fac. Am aflat că își făceau de lucru cu tot felul de bărbați, cu care petreceau chiar pe strada noastră, la un bătrîn care profita de pe urma lor, și la o văduvă, tot de aici din apropiere. Cred că miștia ar trebui să ia măsuri pentru a stîrpi astfel de cuiburi”. Cele două au avut cîte un copil și cîte un proces de paternitate.

Trebuie să subliniem că răspunzători, vinovați de alunecarea pe căi greșite a celor cinci condamnați (surorile S. au fost condamnate la 2 și 2 ani și opt luni închisoare) sint cei care au vănut și n-au luat atitudine — rudele, cunoștii, profesorii, vecinii. Și vinovați sint îndosebi acei bărbați — mulți dintre ei căsătorii — cu care porneau în aventuri. Ei au contribuit din plin ca tinerele în cauză să alunece în subteranele vieții.

MIRCEA CIPRIAN ALBU
judecător
MARIN NIȚĂ

Prețurile la legume-fructe

PRODUSUL	U/M	Preț — lei/kg.		
		Plafon vinzare		
		Ex.	I	II
Roșii sortate	kg	2,10	1,75	1,40
Roșii nesortate (cal. unică)	kg		1,20	

Prețurile intră în vigoare în ziua de 21 IX. a.c. ora zero.
Decizia nr. 506/1969 — C.P.J. Sibiu

Șantierul 1015 Mediaș

str. Gheții nr. 5

angajează imediat pentru șantierul Fabricii de geamuri din Mediaș:

- ȘEF GARAJ MECANIC AUTO;
- ELECTRICIENI INSTALAȚII;
- INSTALATORI ÎNCĂLZIRE;
- INSTALATORI SANITARIȘTI;
- SUDORI ELECTRICI;
- SUDORI AUTOGENI;
- ȘEF DEPOZIT;
- MAGAZINER PRINCIPAL
- TEHNICIENI INSTALAȚII.

Cereți stofe din produsele noastre

- calitate superioară
- sortiment bogat de stofe bărbătești
- în desene și culori variate
- sortiment nou pentru sezonul de primăvară și vară

De vinzare la toate magazinele I.C.S.T.I., I.I.S. „Libertatea” Sibiu



Uzina de reparații Sibiu

str. Constituției nr. 23, telefon 1 20 26

angajează urgent:

- un magaziner de materiale feroase, neferoase și piese de schimb;
- un sculer S.D.V.;
- un primitor-distribuitor materiale și scule.

Întreprinderea de rețele electrice Sibiu

angajează de urgență pentru județul Sibiu:

- 20 ELECTRICIENI STAȚII REȚELE
- 30 MUNCITORI NECALIFICAȚI

Angajarea se face la Întreprinderea rețele electrice Sibiu, str. Uzinei nr. 7.

ELEGANT IMBRACAT

CU
CONFECȚIILE
PRODUSE

STE AUA ROȘIE
Sibiu

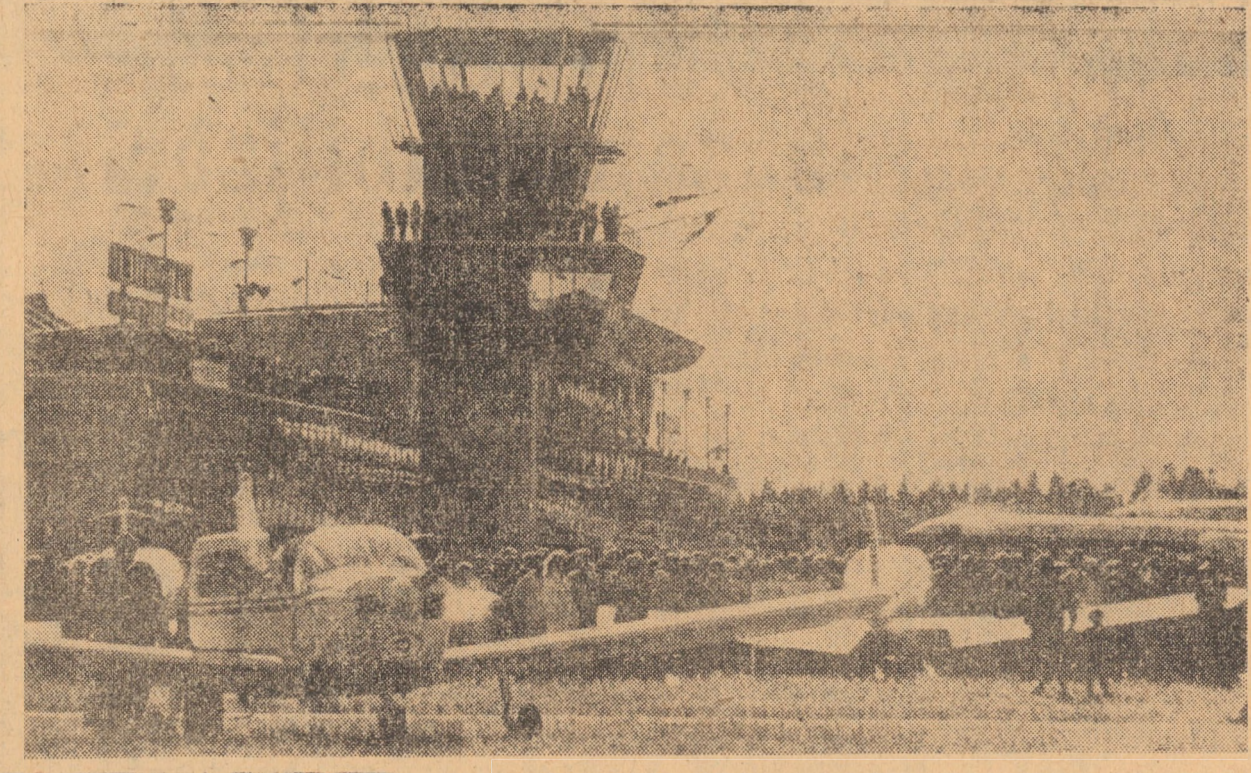
actualitatea internațională

Lucrările Adunării Generale a O.N.U. DEZBATERI DE POLITICĂ GENERALĂ

New York 18 (Agerpres). — Joi, în Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite au început dezbaterile de politică generală. Potrivit tradiției — statornică încă de la prima sesiune a Adunării Generale a O.N.U. — primul a luat cuvântul reprezentantul Braziliei, ministrul de externe, Jose de Magalhães Pinto. El a subliniat necesitatea soluționării tuturor litigiilor și conflictelor internaționale prin mijloace pașnice. Ministrul de externe brazilian s-a referit apoi la pericolul ce decurge din cursa înarmărilor nucleare, și a chemat la soluționarea cit mai grabnică a problemei dezarmării generale și totale. Magalhães Pinto a vorbit pe larg despre problema extinderii colaborării economice internaționale, în special din punctul de vedere al relațiilor economice dintre țările în curs de dezvoltare și statele dezvoltate. Urmtorul discurs a fost rostit de președintele Richard Nixon, în calitate sa de șef de stat al țării gazdă. El a abordat o temă largă de aspecte ale vieții internaționale, oprindu-se îndeosebi la problemele pe care le ridică războiul din Vietnam și negocierile de la Paris; situația din Orientul Apropiat; limitarea cursei înarmărilor; poziția S.U.A. față de problemele actuale internaționale din diferite zone ale lumii; atitudinea administrației americane față de proiectele de perspectivă care se află pe agenda de lucru a O.N.U. El și-a exprimat părerea că retragerea celor 60 000 de militari americani din Vietnam ar fi „un pas semnificativ”, oglindind

Luptele din Vietnamul de sud în ultimele 48 de ore

Saigon 18 (Agerpres). — Unități de artilerie ale Guvernului Revoluționar Provisoriu au efectuat în ultimele 48 de ore 34 de bombardamente cu mortiere și rachete asupra unor importante obiective strategice americano-saigoneze, a anunțat miercuri comandamentul trupelor americane de la Saigon. În comunicatul dat publicității se arată că zece din aceste bombardamente au fost deosebit de puternice, provocând pagube materiale și victime omenești. Totodată, se menționează că la aproximativ 45 km nord de Saigon s-a desfășurat o violentă luptă între forțele patriotice și trupe americano-saigoneze, înregistrându-se pierderi de ambele părți. Patrioții sud-vietnamezi au atacat de asemenea o bază americană în apropiere de localitatea Tam Ky, la aproximativ 80 km sud-vest de Da Nang. În același timp, agenția U.P.I. anunță că, miercuri, două elicoptere americane s-au ciocnit în zbor în imediata apropiere a Saigonului. Toți cei 12 membri ai echipajelor și-au pierdut viața.



• Postul de radio Lagos a dezmințit miercuri informația potrivit căreia șeful statului federal nigerian, generalul Gowon, ar fi cerut președintelui Gabonului să organizeze o întâlnire între el și liderul biazef Odumegwu Ojukwu pentru a se găsi o soluție în conflictul nigeriano-biazef. Șeful statului gabonez, Albert Bernard Bongo, a făcut această declarație marți, la încheierea unei ședințe a Partidului democratic din Gabon.

• Al doilea pacient aflat în viață din cei supuși în Republica Sud-Africană unei grefe cardiace. Peter Smith, a fost reinternat joi la spitalul Groote Schuur, ca urmare a unei ușoare febre. Starea sa nu provoacă însă pentru moment neliniște — subliniază primul buletin medical dat publicității de me-

vălu detaliile transferurilor de capitaluri în străinătate efectuate în perioada iulie 1968 — noiembrie 1969, a fost aprobat cu majoritate de voturi, deși guvernul s-a opus. A fost, de asemenea, aprobat un amendament propus de grupul parlamentar comunist, care prevede aplicarea unui impozit de 30 la

COORDONATE UNIVERSALE

dici. Peter Smith a fost operat de Christian Barnard la 7 septembrie 1968, primind înima unei tinere femei de culoare. Cel de-al doilea dintre supraviețuitorii sud-africani ai unei operații de transplantare a inimii, Dorothy Fisher, se află deja de 11 zile la spitalul Groote Schuur. Ultimul buletin medical aprecia starea sa ca fiind destul de gravă.

• Adunarea Națională Franceză a adoptat miercuri noaptea ansamblul proiectului de lege privind la diverse dispoziții de ordin fiscal. Un articol adițional, care prevede obligația autorităților financiare de a dez-

sută sumelor și valorilor transferate în străinătate prin încălcarea legilor și regulamentelor în vigoare.

• Planurile pentru transformarea turnului Eiffel într-o bază sportivă de iarnă sînt gata. Administrația celebrului monument al Parisului a cerut autorităților orașului permisiunea de a construi o pistă de schi din material plastic, în lungime de 200 metri, de la primul etaj al turnului, situat la 57 metri înălțime, pînă la sol. Planurile mai prevăd amenajarea unui patinoar la baza turnului și a unei stațiuni montane în miniatură la primul etaj.

• Neil Armstrong, Michael Collins și Edwin Aldrin au conferit miercuri cu oficialități ale programului spațial american în legătură cu turnul pe care-l vor face, împreună cu soțiile lor, în diferite țări ale lumii. Prima etapă a turnului, care va începe la sfîrșitul lunii va fi capitala Mexicului. Întregul program urmează să fie anunțat în curînd de Casa Albă.

ÎNTREVEDERI ALE TOVARĂȘULUI CORNELIU MĂNESCU LA O.N.U.

New York 18 (Agerpres). — Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, șeful delegației române la cea de-a XXIV-a sesiune a Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite, a avut o întâlnire cu Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe al Uniunii Sovietice, șeful delegației sovietice la actuala sesiune a O.N.U.

Cu acest prilej între cei doi miniștri de externe a avut loc o convorbire în cadrul căreia au fost abordate probleme care stau în fața actualiei sesiuni a Adunării Generale a O.N.U.

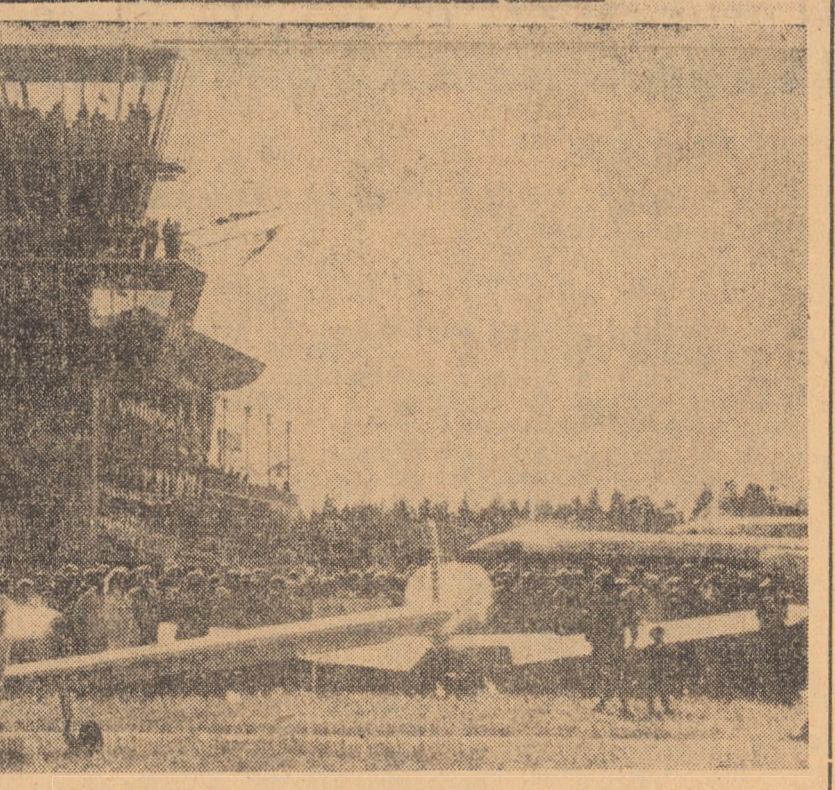
Întrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășească. Tov. Corneliu Mănescu a participat, de asemenea, la un dineu oferit de Andrei Gromiko în onoarea șefilor delegațiilor țărilor socialiste participante la sesiunea Adunării Generale a O.N.U.

New York 18 (Agerpres). — La sediul Misiunii permanente a României pe lângă O.N.U., Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, a primit joi după-amiază vizita lui Mirko Tepavač, secretar

Protestul Indiei în legătură cu neinvitarea sa la reuniunea Conferinței islamice la nivel înalt

Delhi 18 (Agerpres). — India a adresat miercuri un protest energic tuturor membrilor Comitetului de pregătire a Conferinței islamice la nivel înalt în legătură cu neinvitarea sa la reuniune, calificînd această acțiune drept „o gravă discriminare față de poporul indian și de populația sa musulmană”.

Pe de altă parte, o serie de lideri musulmani din India și membri ai parlamentului și-au exprimat, de asemenea, nemulțumirea. Secretarul general al Adunării musulmanilor, Azad Madani, a adresat o telegramă regelui Hassan al II-lea al Marocului în care califică drept „o injustiție profundă pentru musulmanii indieni” neinvitarea lor la conferință. Un alt lider a menționat, la rîndul său, că „această omisiune a constituit un soc puternic pentru cei 60 de milioane de indieni musulmani”.



FINLANDA. La Helsinki a fost inaugurat recent un nou pavilion al aeroportului; cu acest prilej a fost deschisă o expoziție a Asociației finlandeze de aviație.

Pe malurile Adriaticii albastre

(Urmare din pag. 1)

primat, secole de-a rîndul, o pecete deosebită, răsfățată de spiritul creator al răsăritului și apusului: simbioza stilurilor, aflat de ciudată caracteristică a acestor plauri mediteraneene. Încă din cele mai vechi timpuri, pe aceste locuri au apărut și dispărut monumente de cultură dintre cele mai impunătoare. Diferitele războaie și moara timpului au distrus o mare parte din acestea. Ceea ce a rămas ne permite însă să ne formăm o imagine cuprinzătoare despre bogăția și frumusețea lor.

Cei mai vechi locuitori de aici au lăsat un unic monument de pictură preistorică pe piatră, în apropierea satului Lipca; Risanul era în antichitate o importantă așezare marinărească, punct de refugiu al piratilor iliri din vremea împărătesei Teuta. Aici a fost descoperit și renumitul mozaic al zeului somnului, Hypnos, una din capodoperele artei mozaicale romane; Rhisomul, alt oraș antic, ale cărui ruine se află pe fundul mării, își așteaptă cercetătorii.

Venirea slavilor și răspîndirea creștinismului aduc un nou spirit și avînt în creație. Localitatea cea mai însemnată devine

Interviul noului prim-ministru al Libiei

Tripoli 18 (Agerpres). — Noul prim-ministru al Libiei, Mahmud Soliman El Maghreby, a acordat un interviu agenției France Presse în care a arătat că guvernul său intenționează să exercite un control ferm asupra activității tuturor companiilor petroliere străine, continuînd în același timp cooperarea cu acestea. El a afirmat că nici o schimbare spectaculară nu va avea loc în acest domeniu de activitate, dar că pe viitor, în colaborarea cu aceste companii petroliere, va trebui să se țină seama de interesele poporului libian. Sub vechiul regim, a subliniat premierul libian, aceste interese erau neglijate. În același timp, vor trebui depuse eforturi pentru dezvoltarea unei industrii petroliere naționale, a adăugat el.

În ce privește poziția guvernului său față de prezența marii baze americane de la Wheelus, din apropiere de Tripoli, Soliman El Maghreby a arătat că aceasta nu constituie o problemă importantă, întrucît perioada concesiunii teritoriului libian destinată bazei expiră aproximativ peste un an. Guvernul libian va tolera prezența pe teritoriul său a acestei baze atîta timp cît va considera necesar, pentru a evita crearea de „incidențe nedorite”.



ANGOLA. Unul din detașamentele M.P.L.A. (Mișcarea populară de eliberare Angolei) îndreptîndu-se spre cîmpul de luptă.

Italia: Acțiunile greviste continuă

Roma 18 (Agerpres). — Valul de greve din toate sectoarele economice, declanșat cu 10 zile în urmă, cuprinde în prezent aproximativ 2,5 milioane de muncitori și funcționari. În total, un număr de aproape 5 milioane de salariați, ale căror contracte de muncă expiră în toamna aceasta, revendică îmbunătățirea salariilor și a condițiilor de muncă. Noi greve de 24 de ore au izbucnit joi în regiunile orașelor Florența, Taranto și Salerno, unde muncitorii protestează împotriva creșterii simfioare a

costului vieții. Cei 200 000 de muncitori din întreprinderile chimice, care miercuri au încheiat o grevă de 48 de ore, au anunțat o nouă acțiune similară pentru săptămîna viitoare. Greva celor 800 000 de muncitori din întreprinderile de construcții a continuat joi. La 22, 29 și 30 septembrie vor avea loc grevele salariaților din societățile de gaz, iar muncitorii de la societățile de electricitate au anunțat la rîndul lor organizarea unei serii de acțiuni greviste. Vineri și sîmbătă, ca urmare a unei greve a piloților toate cursele societății de transporturi aeriene „Alitalia” vor fi suspendate. Toate spitalele din țară vor fi închise la 24 și 25 septembrie, cînd corpul medical și funcționarii vor întrerupe activitatea, pentru a protesta împotriva sistemului de asigurări sociale.

În urma creșterii acțiunilor revendicative a unor mase tot mai largi de salariați, premierul italian, Mariano Rumor, a început o serie de consultări de urgență cu principalii miniștri ai cabinetului său — anunță agențiile de presă.

Armata argentiniană a preluat controlul în orașul Rosario

Buenos Aires 18 (Agerpres). — Miercuri noaptea armata argentiniană a preluat controlul în orașul Rosario. Generalul Heriberto Robinson, comandantul corpului 2 de armată al Argentinei, a declarat că trupele au ordin să facă uz de arme pentru menținerea ordinii.

Agencia A.P. informează că Rosario și Córdoba, principalele orașe argentinienne, au fost paralizate miercuri de greve generale și demonstrații de solidaritate cu muncitorii feroviari care au încetat lucrul, revendicînd majorarea salariilor. Au fost ridicate baricade și au avut loc ciocniri cu poliția. 45 de persoane au fost arestate.

R.F.G. Campania electorală în faza finală

Bonn 18 — Corespondentul Agerpres, Mircea Moarcăș, transmite: Practic vorbind, ziua de joi a marcat la Bonn, ca și în întreaga Republică Federală a Germaniei intrarea campaniei electorale pentru alegerea celei de-a șasea legislaturi a Bundestagului în faza sa finală.

O emisiune a postului de radio „Deutscher Rundfunk” anunța miercuri un element neașteptat: ultimele situații transmise de mai multe agenții de sondaje ale opiniei publice indicau o creștere a indecisiilor din masa alegătorilor, de la 20 la sută cu zece zile în urmă, la aproape 33 la sută în prezent.

Informația transmisă de postul de radio vest-german poate fi completată cu o relatare mai amplă a publicației „Allemagne Internationale”, editată la Bonn, care publică un material consacrat alegerilor, sub titlul: „Viitorul Republicii Federale pentru următorii patru ani se află în mîinile a trei milioane și jumătate de femei. Cea mai mare parte dintre ele nu manifestă decât un interes limitat pentru politică”. Votul femeilor, scrie aceeași publicație, va putea foarte bine să fie hotărîtor pentru alegerile din 28 septembrie. Dintr-un număr total estimativ de 38,6 milioane de

alegători, 21,1 milioane sînt femei, față de 17,5 milioane bărbați. În cercurile ziaristice din capitala Republicii Federale a Germaniei se apreciază că, amplasarea necesiilor ar reflecta și o lipsă de interes din partea alegătorilor determinată de convingerea că nici o schimbare de fond nu va putea interveni după scrutinul de la 28 septembrie. Rezultatul unui sondaj recent în masa membrilor celor două partide de guvernămînt U.C.D., U.C.S. și P.S.D., pe tema continuării unei guvernări comune, confirmă că 73 la sută din creștin-democrați și 56 la sută din social-democrați privesc favorabil păstrarea actualei formule a „marii coaliții”. Bruno Heck, care conduce campania electorală a U.C.D., declara recent: „De bună seamă că U.C.D. vizează spre un rezultat electoral care să-i permită depășirea actualei coaliții. Dar, a adăugat el, cele două mari partide au acum suficientă încredere reciprocă pentru a putea să guverneze împreună”.

Cele zece zile care ne mai despart de confruntarea electorală nu anunță nimic spectaculos. De altfel — așa cum destul de plastic se spune aici — nici chiar ziua de 28 septembrie nu va face ca apa Rîului să-și schimbe cursul.

vel și Sf. Nicolae din secolele al XIII-lea — al XIV-lea; biserică Sf. Clara, cu o bibliotecă de cea 20 000 cărți și 50 incunabule; palatele Drago (secolul al XV-lea), Buca (secolul al XIV-lea), Bizanti (secolul al XVII-lea), Vrakjen (secolul al XVIII-lea) și altele. O impresie deosebită lasă și străvechia farmacie a orașului, care a luat ființă pe la 1326.

Stau pe o bancă, la umbra unui palmier, în fața capitaniei portului. De aici voi pleca, peste cîteva minute, spre inima Muntenegrului, Titograd. Zidurile vechi ale dealului Sf. Ivan, din crăpăturile cărora tremură spre lumină delicate flori albastre și galbene de piatră, își aruncă contururile în mare. Un pensionar din Voivodina, venit aici la nepoți, îmi vorbește cu plăcere vădită de frumusețea Kotului, de mica industrie pe care o dezvoltă azi. Dar deodată în sunet de tambale, destramă liniștea o nuntă. O nuntă mare, în care nuntași poartă vechi costume populare muntenegre, cu înfloritură și podoabe mestesugit puse, cu coburii în chimirel lat și opinci de muntean în picioare. Un bătrîn cu mustața înfioată agită peste nuntași steagul național iugoslav. Veselie mare! Nu zăresc la început mirele și mireasa. Apoi îi văd. Săltă brusc peste timp. Ea, în rochie albă și spumoasă de mireasă, el în frac; urcă împreună într-un Peugeot 404, aclamați de nuntași în costume populare...