



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!

Tribuna Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ANUL II

nr. 556

Duminică

30 noiembrie

1969

4 PAGINI

30 BANI

PE MARGINEA ADUNĂRII ACTIVULUI DE PARTID DE LA „BALANȚA”

Rezerve latente care așteaptă să fie valorificate

Recenta adunare a activului de partid de la uzina „Balanța” pentru prezentarea bilanțului de activitate prezintă o serie de aspecte care pot fi considerate pozitive, dar care au și unele deficiențe. În primul rând, activitatea desfășurată de comitetul de partid până în prezent, a oferit prilejul unor ample dezbateri pe problemele majore ale producției și ale vieții de partid.

Darea de seamă anuală — deși bogată, cuprinzând multe aspecte ale vieții de partid și de producție, după cum aveau să arate o parte din cei care s-au așezat la cuvânt, nu a fost lipsită de o anumită doză de stereotip, o lipsă de combativitate în tratarea unor probleme generale ce decurg din sarcinile trasate de partid.

Facind bilanțul activităților obținute, materialul prezentat și comunicările care au avut ca rezultat manifestări spirituale și obiective, au scos la lumină, cu o exigență, lipsurile din activitatea producției, încercând să depisteze cauzele și soluțiile de remediere.

În esență, marea majoritate a vorbitorilor s-au referit la trei aspecte ale activității comitetului de partid, aspecte care au ridicat în cursul anului nenumărate probleme pe care comitetul se pare că le-a rezolvat doar parțial: modul cum

s-a urmărit realizarea indicatorilor de plan, respectarea disciplinei de producție și felul cum s-a desfășurat învățământul de partid.

Directorul uzinei — Alexandru Pocol — a făcut cunoscute (mai era nevoie...) numeroasele necazuri pe care întreprinderea le-a întâmpinat anul acesta ca urmare a necorelării planului de producție cu capacitățile existente. Bazându-se pe un angajament formal al unui director din conducerea Direcției Generale de planul va fi corectat până la sfârșitul semestrului I a.c., colectivul de conducere nu a mai consimțit această în „notă de problemă”. Planul nemăfiind corectat, s-a trecut la decalarea valorilor de la un trimestru la altul, până când s-a ajuns ca trimestrul IV să prezinte un plan în valori mari față de perioadele anterioare.

„Celelalte probleme ale acestor activități nu s-au rezolvat decât parțial — a spus în continuare vorbitorul. Țin să informez adunarea că pentru 1970 planul a fost corelat cu propunerile noastre, cu posibilitățile pe care le avem.

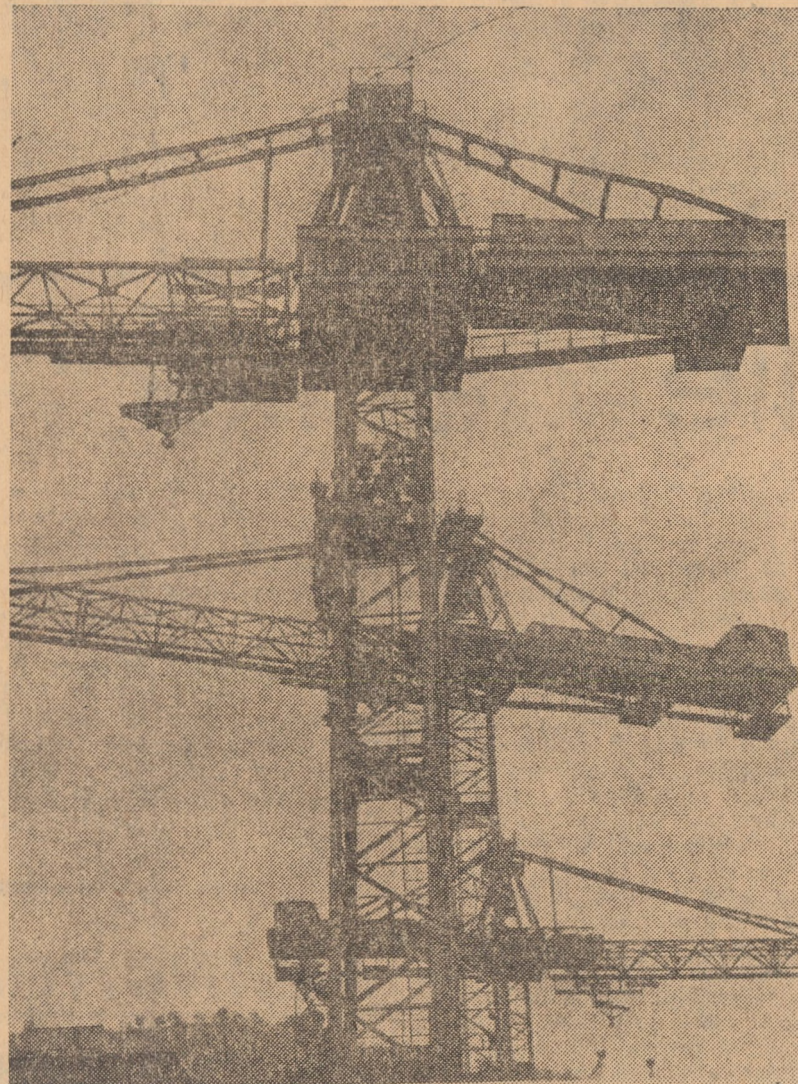
Întreaga activitate va trebui de pusă deci în direcția rezolvării acestui plan care prezintă o creștere cu peste 10 la sută față de

realizările preliminate ale anului curent. Ne punem mari speranțe în noua și modernă hală ce va intra în folosință în cursul anului 1970, dar pentru aceasta trebuie să acordăm tot sprijinul construcției în așa fel încât hala să fie dată în folosință la termen.”

Înginerul Matei Wiesner a ridicat problema organizării superioare a producției în scopul mării productivității muncii. Rezultatele mai slabe obținute anul acesta pe acest tărâm se datorează, după cum a reieșit din discuții, unor cauze obiective (întreg colectivul serviciului organizării producției a fost angrenat în lucrările privind trecerea la noul sistem de salarizare).

(Continuare în pag. a II-a)

EMIL DAVID



Porțile de fier.

Urișe brațe de oțel pe uriașul șantier

Foto: SANDU E.

„PORȚILE DE FIER” — locul unde oamenii înving milenii

Aici, la Porțile de Fier — locul unde din vremuri imemorabile Dunărea desparte Carpații de Balcani — două popoare vecine și prietene construiesc în comun cea mai mare operă pe care o întâlnește în calea sa bătrânul Danubiu. Au trecut doar 5 ani de la născut s-a pus de piatră la temelie în 1964 și s-a pus de temelie la viitorului centru energetic și de navigație de la Porțile de Fier. Și iată-ne azi în fața unor realități, ce uimesc privirea. Milie de brațe harnice ale constructorilor din cele două țări au înălțat o adevărată cetate a kilowatilor.

La început au fost doar proiectanții. Mii de ore în fețe planșelor, alte mii pe vârfurile experimentale ale clădirii așezate pe malul Dimboviței. După planurile concepute de ei, două mii de constructori au început lupta cu furia apelor, au început pregătirea unuia dintre cele mai mari șantiere ale patriei. Mulți dintre cei cu care am stat de vorbă, cu greu își mai aduc aminte de eroismul pionieratului. Căci, această grandioasă lucrare înseamnă de fapt un pionierat pentru constructorii români. Bicaz, Argeș, Sadu au fost

doar „piese de rezervă” pentru ghera. Apoi, tumultuoasă — dar totuși mică — ale Bistriței, Argeșului sau Lotrului, omul le-a înălțat castele pe mările lor. Multe cu pricepere și îndemnare, putericele vibrosonete și ciocane pneumatice au izbutit să împlinească în sima stăvilii uriașele palpanse, închizând pentru început o parte din Dunăre în batardoul celulelor.

Facind din noaptea zi, constructorii s-au luptat să bareze cel de al doilea curs de apă al continentului nostru. O adevărată premisă europeană. În memoria constructorilor mai stăruie și acum asaltul, galeriile de sub marea fluviu, unde munceau marea flutur sub dușul permanent al infiltrațiilor de apă. Un uriaș pînț de oțel și beton înfip în stîncă va stăvilii în spatele-i puternic imens lac de acumulare, lac ce a făcut ca bătrîna Orșova să-și aleagă un nou lăcaș, ca satele așezate pe clisură să se retragă spre munte, iar panglica de asfalt a șoselei și drumul de fier să fie suspendate deasupra văilor. Și poate doar nostalgia ne va aminti de insula Ada-Kaleh, care, într-o ultimă răbufnire în fața inevitabilului, se va mitiza. Pentru a cu-

noaște mai bine istoria acestei grandioase construcții, se cuvine să ne aruncăm privirile înapoi, unde am ajuns și ce ne oferă viitorul.

30 aprilie 1968. Douăsprezece macarale puternice par să sprijine cerul. Douăsprezece macarale ce-și aruncă privirile trufase de la peste 80 de metri înălțime. În sus, macaraua 104-K.B.G.S., Filip Berdeanu minuieste cu pricepere manetele. Alături de el, alți doi macaragi — Neagu Toma, venit cu familia din București, după ce și-a înscris numele pe lista constructorilor și Ion Carpa, care pînă la 24 august 1964 lucrase la barajul de pe Argeș. Am înțeles acolo sus, o mică formație de macaragi, o mică familie de herculi constructori.

Revin peste mai bine de un an. Asist la cea mai spectaculoasă fază a lucrării — închiderea definitivă a Dunării, prin metoda frontală. Acolo unde înainte era doar o dantelărie de oțel-beton, se ridică o impunătoare clădire — sala turbinelor. Jos, în camerele sp-

(Continuare în pag. a II-a)

I. MARICOIU

Cu planul anual de export depășit

Colectivul fabricii de creioane „Republica” din Sibiu, îndeplinindu-și consecvent sarcinile lunare de plan, și-a depășit cu 18 la sută obligațiile contractuale de export pe anul 1969. Beneficiarii săi din Turcia și Anglia, mulțumiți de calitatea celor 59 mii creioane livrate de fabrica sibiană, au contractat pentru anul 1970 cantități sporite.

Vești din Mediaș

Expoziție cu vânzare

Cooperativa meșteșugărească „Mediașana” a organizat, la unitatea de comerț articole de marochinărie (strada Turnului nr. 5) — responsabil Vasile Isailă — o expoziție cu vânzare. Sînt expuse poze și genți, corderoane din înlocuitori de piele de diferite mărimi și culori, fețe de masă, servetele, șorturi pictate, produse din sticlă (vaze, bibelouri, fructiere, țevi) etc. Cumpărătorilor le stau la dispoziție și articole de încălzire, precum și șepci pentru uniforme școlare. Expoziția este deschisă zilnic între orele 7—13 și 17—19.

La muncă patriotică

Tinerii de la uzina „Emailul roșu” au participat cu mult entuziasm la lucrările întreprinse pe șantierul de investiții. Numai de la 1 octombrie pînă în prezent au totalizat 3.430 ore muncă patriotică. S-au remarcat în mod deosebit tinerii Dumitru Tolciu, Teodor Agoston, Paraschiva Tătaru, Olga Turcu, Arpad Szabo, Nicolae Kurtaf, Nicolae Roman și alții.

Spirit de adevărați gospodari

Căminul cultural din comuna Tîrnava a găzduit, recent, adunarea populară a cetățenilor din localitate, cu care ocazia a fost prezentat raportul de activitate al consiliului popular și planul de lucru pentru anul 1970, care se va realiza din contribuția voluntar-bănăscă, din fondurile de stat și prin muncă patriotică.

Dintre discuțiile purtate ne-au reținut atenția în mod deosebit propunerile locuitorilor Mihai Klein, Valerian Stănescu și Victor

Munteanu care s-au referit la probleme legate de buna gospodărire a comunei, făcînd propuneri concrete: construirea a încă 1.500 metri pătrați trotuar, îngrădirea a 8.000 mp spații și zone verzi, repararea a 23 km de străzi și drumuri, repararea fîntinilor publice și multe altele.

Adunarea populară a hotărît ca fondurile din contribuția voluntar-bănăscă să fie folosite pentru construirea unei noi școli cu patru săli de clasă, a treia în această comună. De asemenea, s-a mai hotărît ca valoarea muncii patriotice depusă de locuitorii acestei comune de subordonare municipală să depășească suma de 122.000 lei.

M. MUNTEANU

În sprijinul textilistilor

Secția monomolecule din cadrul Institutului Chimigaz Mediaș a elaborat, la solicitarea Uzinelor textile Cîsnădie, tehnologia de fabricație a unui nou produs destinat tratării dosului covoarelor destinate Colectivului secției, în urma studiilor întreprinse, a găsit soluția de preparare a agentului de îngroșare a pastei de tratării a covoarelor. După experimentări, care au dat bune rezultate, noul produs este livrat în cantități necesare producției de covoare.

A. FOSBORI

Cu 35 de zile înainte de termen

Constructorii de pe șantierul Mediaș, trăiesc în aceste zile o mare satisfacție: angajamentele privind construcția de locuințe au fost îndeplinite cu 35 de zile înainte de termenul prevăzut prin planul de stat.

INFORMAȚII

informații

INFORMAȚII

informații

Alegerea colegiului medicilor și farmaciștilor din județul Sibiu

Zilele trecute, a avut loc adunarea reprezentanților medicilor și farmaciștilor din județul Sibiu. Președinte al colegiului a fost ales medicul Constantin Stănescu.

reia a fost ales colegiul medicilor și farmaciștilor din județul Sibiu. Președinte al colegiului a fost ales medicul Constantin Stănescu.

ou, președintele Uniunii Societăților de Științe Medicale, filiala Sibiu, iar secretar, medicul Gheorghe Buzuloiu, de la Spitalul din Cîsnădie.

Noi modele de confecții

Zilele acestea, la Fabrica de confecții a Combinatului textil Sibiu au fost introduse noi modele de confecții. Dintre acestea amintim: costum din stofă pentru copii, costumul din stofă pentru bărbat, impermeabil bărbătesc captușit. De asemenea, sînt în curs de pregătire a documentației de fabricație încă 3 modele de impermeabile captușite.

Activitate obștească în străzile mărginașe

Locuitorii străzilor Simion Bărnuțiu, Margaretelor și Vioarelor, din circumscripția electorală 147 Sibiu, participind la acțiunea de infrumusețare a orașului, au asanat în acest an un număr de 69.000 ore muncă patriotică. La curățirea și plantarea arborilor, la plantatul pomilor ornamentali sau pe șantierul cantonului 1, cetățenii din cele trei străzi, în frunte cu președintele circumscripției, I. Ciupariu, au fost întotdeauna prezenți în număr mare.

Pe lângă aceste acțiuni cetățenii circumscripției au colectat din sectorul particular, iar pregătirea 7.660 kg fier vechi necesar oțelărilor țării.

Mesajul tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU cu prilejul semicentenarului Teatrului Național și Operei Române din Cluj

STIMAȚI TOVARĂȘI,

Împlinirea a 50 de ani de la înființarea Teatrului Național și a Operei Române din Cluj, îmi oferă plăcutul prilej de a adresa pe această cale, în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al Consiliului de Stat și al meu personal, un cald salut și cordiale felicitări actorilor, regizorilor și tuturor celorlalți membri ai celor două instituții de cultură, care, prin talentul și strădania lor, contribuie activ la înflorirea artei teatrale și muzicale românești, la dezvoltarea continuă a culturii noastre socialiste.

Crearea Teatrului Național și a Operei Române din Cluj — rod al eforturilor pasionate depuse de-a lungul multor ani de mari cărturari și patrioți — a însemnat un moment de seamă în afirmarea vieții spirituale a poporului nostru. Vreme de o jumătate de secol, Teatrul Național și Opera Română din Cluj au militat pentru idealurile luminoase ale umanității, ilustrând cu strălucire virtuțile creatoare ale poporului, aspirațiile sale spre frumos și cultură.

Continuând tradiția activității unor personalități de prestigiu ale culturii progresiste românești — Georgehe Băistiu, Iosif Vulcan, Zaharia Birsan, Gheorghe Dima, Iacob Mureșanu, Teodor Brediceanu — Teatrul Național și Opera Română din Cluj și-au îndepărtat cu cinste, în condițiile noastre create după 23 August 1944, misiunea de propagatori ai artei socialiste înaintate, aducînd o prețioasă contribuție la cultivarea idealurilor noi noastre societăți, a dragostei de patrie, a prieteniei între oamenii muncii români, maghiari, germani și de alte naționalități, la stringerea legăturilor lor frățești în munca comună pentru progresul și prosperitatea României socialiste. În această nobilă activitate, noastre generații de artiști s-au dedicat cu înflăcărare și devotație ridicării prestigiului celor două instituții clujene, dînd viață, într-o deosebită măiestrie artistică, unor opere din dramaturgia națională și universală, care au avut un adînc ecou și au făcut să vibreze inimile multor de spectatori.

Încadrîndu-se efortul general al întregului popor cîlăuzit de partid pentru făurirea societății socialiste multilaterale dezvoltate, slujitorii Teatrului Național și Operei Române din Cluj, împreună cu altele la lăcașuri de cultură au datorat să-și închine în și mai mare măsură talentul și capacitatea creatoare înfiorării artei noastre socialiste, realizării unor spectacole tot mai valoroase care să dea o înaltă expresie artistică vieții noi a poporului nostru, momentelor glorioase din istoria sa, idealurilor sale de pace, luptei popoarelor pentru libertate socială și națională, pentru independență, suveranitate și progres social; prin întreaga lor activitate să contribuie la dezvoltarea conștiinței socialiste a maselor, la lărgirea orizontului lor de cultură și formarea sensibilității estetice, la educarea oamenilor muncii în spiritul luminoaselor idei ale marxism-leninismului, ale patriotismului și internaționalismului, ale frăției și unității trănice dintre poporul român și naționalitățile conlocuitoare, ale prieteniei și înțelegerii între popoare.

Îmi exprim convingerea că, alături de ceilalți oameni de cultură și artă, dezvoltînd și întărind colaborarea cu colegii lor de artă maghiari, colectivele Teatrului Național și Operei Române din Cluj vor ști să fie la înălțimea marilor misiuni, vor continua cu aceeași dăruire valoroase tradiții ale înaintașilor, ridica la noi culmi arta teatrală și muzicală românească, sporînd tezaurul cultural național și renumele patriei noastre — Republica Socialistă România.

În încheiere, doresc să adresez tuturor oamenilor de cultură din Cluj — români, maghiari și de alte naționalități — urarea caldă de a obține noi și însemnate succese în activitatea de mare frumusețe și nobilă răspundere socială careia i s-au consacrat, de a da noi străluciri culturii noastre socialiste.

NICOLAE CEAUȘESCU

secretar general

al Partidului Comunist Român
președinte al Consiliului de Stat al
Republicii Socialiste România

Încheierea vizitei tovarășului ION GHEORGHE MAURER în Anglia Conferință de presă

Londra 29. Trimișii speciali Agopres N. Ionescu și Ada Gregorian transmit înaintea de a părăsi capitala Marii Britanii, președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, însoțit de ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, a participat, la un dejun oferit la Dorchester Ho-

tel de Asociația presei străine din capitala Marii Britanii.

După salutul adresat de președintele asociației, H. G. Alexander, premierul român a răspuns la numeroasele întrebări puse de ziariști.

Exprimînd satisfacția părții române pentru felul cum s-au desfășurat convorbirile oficiale — caracterizate printr-o atitudine constructivă, de deplină sinceritate, printr-o cordialitate desăvîrșită, ce și pentru rezultatele lor, șeful guvernului român a arătat că discuțiile s-au purtat asupra a două mari grupe de probleme: dezvoltarea multilaterală a relațiilor dintre cele două țări pe plan economic, tehnico-științific, cultural și politic — ajungîndu-se la concluzia unanimă a necesității de a aborda în mod concret realizarea unei serii întregi de acțiuni comune, precum și probleme internaționale.

În ce privește acest al doilea capitol, a relevat premierul român, unul din principalele aspecte discutate a fost securitatea europeană. Importanța acestei probleme — a spus vorbitorul — a fost subliniată în cadrul convorbirilor noastre de către ambele părți, ceea ce ne-a îngăduit să analizăm o serie de modalități de traducere în viață a acestui deziderat.

Menționînd că discuțiile purtate au contribuit la apropierea posibilității de a începe realizarea securității europene, premierul român a subliniat că aceasta nu se poate realiza dintr-odată, ci în cadrul unui proces care trebuie parcurs etapă cu etapă, și a cărei durată depinde de însuși modul în care el evoluează.

Este știut — a relevat primul ministru Ion Gheorghe Maurer — că în Europa sînt probleme nere-

(Continuare în pag. a IV-a)

Cititorii ne sesizează

Din comoditate

„Deși ne-am bucurat când ne-am mutat în blocul nou (A 5) din cartierul Tâgălarilor (Sibiu), cei de la parter și primul etaj am ajuns să privim cu uimire comportamentul unor colocatari din același bloc. Unele familii de la etajele III și IV nu mai binevoiesc să coboare cu resturile menajere la lazi.”

Așa cum se specifică în continuare în scrisoare — venind de „deasupra” au găsit o soluție mult mai simplă: aruncă resturile menajere, ba chiar și borcane, cutii de conserve etc. de la etaj. Și covoarele le scutură tot de la „înălțime”.

Pe bună dreptate, semnatarul scrisorii (în număr de patru) își pune o justificată întrebare: oare vecinii noștri (Maria Lupe, Ioan Mecheș, Ștefan Marin, L. Ungureanu) nu cunosc cele mai elementare reguli de comportare în colectivitate? Totuși, dacă le cunosc (punem și noi întrebarea), de ce le ignorază?

Peste o săptămână = peste 3 luni

„Întrucât nu am putut rezolva singur problema — își începe scrisoarea Iosif Mila din Sibiu (Hipodrom, bloc 8) — sînt nevoit a cere sprijinul redacției”. În continuare nu se semnalează „operativitatea” de care dau dovadă salariații unității de reparat televizore a cooperativei „Tehnica nouă”. Televizorul V.S. 43 a fost dus la reparat în 18 august a.c. În bonul eliberat (nr. 1635) se specifică termenul de ridicare — 22 august. Deci după cîteva zile. Proprietarul aparatului s-a prezentat la termenul fixat însă i s-a spus: „Vino săptămîna viitoare”. De atunci tot așa este amenințat de la o săptămînă la alta, încît acum s-a adunat peste trei luni de zile. I. M. se află în dilemă. Să mai plătească abonamentul fără a viziona programele TV (cum a făcut pînă în prezent), să-și cumpere un alt televizor sau să-și scoată pe cel ce-l are așa cum se află și să-l ducă la reparat la o altă unitate (la Mediaș, de pildă, căci în Sibiu nu mai există un alt atelier cu același profil).

Cînd sîntem după răspuns? Peste o săptămînă care, la dv., cei de la atelierul respectiv, echivalează cu trei luni?

La anul și...

Este de necrezut cum se pot complace unii în situații care le pazează cartea de vizită. În iunie a.c. Consiliul popular comunal Tâlmăciu face comandă și încheie contract cu întreprinderea de reparații și construcții Sibiu pentru efectuarea lucrărilor de reparații capitale și ridicarea unor ziduri despărțitoare la Școala generală din colonia Tâlmăciu II. Devizul în valoare de 15.000 lei; termenul — 15 septembrie. Ba că nu au unele materiale, ba că nu au mînă de lucru, așa s-a făcut că lucrarea a început la 20 septembrie. S-au executat lucrări în valoare de 4.000 lei. Cînd consiliul popular a pus mesterii la dispoziție (pentru că în ultimă instanță a vrut să vină la venit nimeni să le spună ce au de făcut. Unele materiale (var, ciment) s-au deteriorat. Cine suportă pagubele? Beneficiarul nici într-un caz.

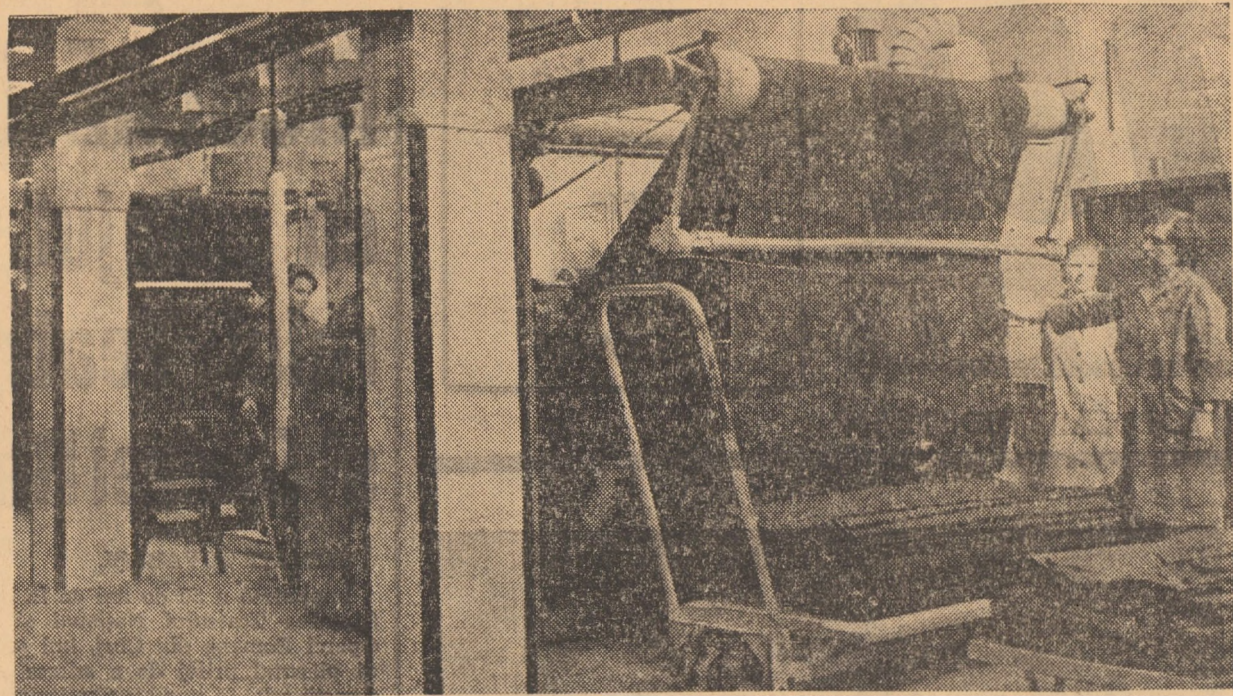
Dar ca să fie în ton cu... stilul de muncă, conducerea I.R.C., trimite beneficiarului (consiliului popular) o adresă — în 10 noiembrie a.c. prin care se spune lapidar (ca motivare că lucrarea n-a fost terminată la termenul prevăzut) că va fi efectuată între 1 septembrie (de reținut că lucrarea a început la 20 septembrie) și 31 decembrie. Care an, nu se specifică.

În ce condiții învață copiii și muncesc cadrele didactice nu mă gândiți, tovarăși de la I.R.C.? I-ați lăsat cu zidurile sparte. Nepăsarea cînd o... dărimați?

Rubrică realizată de

GH. SASU

(după scrisorile primite la redacție)



Întreprinderea „Libertatea” Sibiu. Se face „toaleta” stofelor — mașina de tuns, aburit și periat
Foto V. PELGER

„Porțile de fier”

(Urmare din pag. 1)

rale, primul rotor aștepta sablarea (bateră cu nisip). Erau primele zile ale celui de-al X-lea Congres al partidului. Și a început bătălia finală. Stabilizatorii, adevărații dinotauri contemporani, erau basculați în calea apei. Alături, două buldo-tancuri au lucrat fără încetare 48 de ore. Și, cînd totul s-a sfîrșit, cînd frunțile s-au descrețit, cînd constructorii de pe cele două maluri s-au îmbrățișat pe limba de pămînt din mijlocul apei, a pornit o telegramă spre sala palatului, acolo unde lucrările Congresului erau în toi. Era de fapt o telegramă de mulțumire, de izbîndă. La cinci ani de la începerea lucrărilor, exact 7 septembrie 1969, digul aval urma să fie terminat, iar prin închiderea ultimului baterdour, constructorii hidrocentralei se găseau cu lucrările în avans, față de grafic, cu 30 de zile.

19 septembrie. Un nou succes al constructorilor. În incinta 2-3, acolo unde se va ridica barajul deversor, apa a fost dislocată. Acolo unde cu cîteva zile înainte razele soarelui se răsfrîngeau într-o oglindă de apă, se afla un uriaș hău de unde se scosese aproape un milion metri cubi de apă. Jos, printre mîlul ce mai rămăsese, se înălțau semete cîteva stînci gemene. Alături de ele, zeci de stabilizozi zac neputincioși în marea fluviului fără să fie băgați în seamă. Și tot atunci se terminase și betonarea pilonilor din Portul amonte. Bătălia contra timp, căci o dată desecată incinta 2-3, putem spune, nu fără mîndrie, că de fapt e „începutul sfîrșitului”. Și dacă luna septembrie însemna o activitate de vîrf pentru constructori, nu-i putem uita nici pe cei care au început să atace cele două drumuri de acces în incintă, pe constructorii șantierului 2 și autobazei de transport, nu-i putem trece cu vederea pe cărașii șantierelor, pe soferi. O uriașă mașină, de 27 de tone, ținește, demarează rapid, încît n-o crezi capabilă să țină pasul, pe șoseaua netedă, cu „FIAT-ul” din fața sa. Este mașina cu numărul 32-B-5229, condusă de soferul Ion Grecu.

— Sînt din Tg. Jiu și am venit pe șantier în 1963, o dată cu începerea lucrărilor la Șantierul 2. Porturi. (Nu-i dai nici 35 de ani. Și cu toate acestea...) Cunoscut șantierul ca-n palmă. Am cărat la început materialele, am transportat piatra spartă din baterdour, am basculat stabilizatorii în digul amonte...

Soferul vorbește rar, ca și cum cele ce ni le spune n-au prea mare importanță. Din cînd în cînd semnalizează depășirile sau claxonază făcîndu-și loc spre panglica

argintie a fluviului. Îl priveș cu atenție. Nici o mișcare în plus, nici una în minus.

13 octombrie. Un vaiet lung, strident, tipător. Un vaiet ce-a cuprins vîile. Apa a tremurat parcă la sunetele sfîșietoare emise de monstrul de oțel. A sunat o sirena. Mă uit la ceas. Ora 14.30. Mîna lui Ion Coste s-a ridicat de pe buton. În ochi îi citești de-acum îngrijorarea. Oameni, mașini și iar oameni ce trebuie să părăsească incinta 2-3 pe o rază de 500 metri. De pe malul sîrbesc, Drăguț Marinovici, cel ce asigură evacuarea, agită fanionul. Același semn îi sînt transmise și de pe malul nostru. Au mai rămas 10 oameni, zece oameni care se retrag și ei grăbiți, căci acele ceasuri lor se apropie de 14.30. Ion Coste, maestrul responsabil cu pușcarea, ajutat de Nicolae Predescu, șef artificier și Toma Bobeș, artificier, așteaptă cu înfrigurare clipa solemnă. Alături de mine, în spatele unei palpanse, Ion Viziteu, inginer șef adjunct cu lucrările de excavatii din incinta 2-3 își reglează obiectivul aparatului de fotografiat. Îl priveș cu atenție. Nu-și trădează prin nimic îngrijorarea. O bubură puternică face ca pămîntul să se cutremure. E-coul a început să multiplice durerea pămîntului și s-a ridicat către cer o jerbă de praf, stînci, și fumul abstrus al exploziibilului. Între timp, cărașii șantierului au început să coboare, alinați într-o coloană infinită, așteptînd îmbrățișarea sterilului. Sus, la sala turbinelor, a început montajul prefabricatelor la fațadă. Alături, primele console ale stației de 220 kW au și început să străpungă cerul cu paratrăsnetele.

Ne apropiem, pe zi ce trece, de a cincea iarnă a șantierului. În prima, doar oameni și baraci. În a cincea, colosul a început să prindă viață. Prin ecluză au trecut pînă acum mii de vapoare. Jos, în galeriile luminii, turbina nr. 1 se pregătește pentru betonarea ultimului planșeu de la anexa aval. La turbina nr. 5 se apropie de sfîrșit montarea esafodajului planșeului camerei spirale, în timp ce la turbina nr. 6, ultima din partea românească, au început montările de prefabricate de la priză. Mă uit la data cînd am notat aceste „noi date biografice” ale hidrocentralei — 2 noiembrie 1968. Peste mai puțin de 4 luni, turbina nr. 1 trebuie să intre în probe. Și, la început de primăvară, primii 100 de M.W. vor lua calea aerului. Și, cînd totul va fi gata, cînd fiecare turbină va lua la capătatea sa normală, 175 M.W., cele 6 turbo-agregate vor trimite sistemului energetic național 1.050 M.W., de aproape 5 ori mai mult decît hidrocentrale de pe Argeș. Și nu putem să nu ne min-

drim cînd știm că turbinele sînt produse în țară. Pentru prima oară au fost rezolvate turnări de piese de peste 200 de tone. Acest vast șantier a trezit atîtea pasiuni, încît nu există profesie care să nu-și facă simțită prezența aici. Uzinele „Vulcan”, „23 August” și Uzinele de mașini grele din București sînt cele care, alături de Uzina constructoare de mașini din Reșița, vor rămîne înscrise în cartea de aur a construcției României socialiste.

AVANCRONICĂ GONG FINAL

Astăzi se dispută ultima etapă din turul campionatului divizionar B și C la fotbal. De la început putem spune că C.S.M. Sibiu are mari șanse de a încheia prima parte a campionatului în poziția de lider. Aceasta deoarece susține o partidă acasă cu o formație care se află la mijlocul clasamentului. C.F.R. Arad, în componență sibiennă, n-au oferit de cele mai multe ori jocuri spectaculoase. Poziția celor două protagoniste, în ierarhia seriei a II-a, ne îndrumă spre a afirma că echipa noastră nu va lăsa nici o speranță arădenilor și că va încheia turul cu un bagaj de 19 puncte. Pe de altă parte, actualul lider, Realitatea Timișoara (la egalitate de puncte cu echipa sibiennă însă cu un golaveraj superior), are o sarcină deosebit de dificilă în partida de la Anina cu Minerul Timișoara (la egalitate de puncte cu echipa noastră). Cea de-a doua echipă divizionară B din județul nostru, Gaz metan Mediaș, încheie

turul campionatului cu o partidă în deplasare, în fața unui adversar care și el evoluează tot în... deplasare. Jucătorii medieșeni sînt rezistenți se dispută pe stadionul din Lugoj (cel din Reșița este suspendat). În asemenea condiții, ținînd seama că formația din orașul de pe Tîrnava se află într-o revenire de formă, n-ar fi exclus ca Gaz metan să realizeze în compania echipei C.S.M. Sibiu primul egal în actualul campionat, fapt ce ar asigura medieșenilor o poziție mai „caldă” pe timpul iernii.

Și în cea de-a treia divizie națională, prin partidele de astăzi, se trage cortina primului act. Cele patru formații din județul nostru sînt înfrînte: A.S.A. Sibiu — SODA Oca Mureș, prin care sibiennii vor încerca să-și aducă victoria — într-o altă manieră decît cea cu care ne obișnuiseră avînd o nouă conducere tehnică — reușind în acest fel să paseze locul fațad, lanterna roșie a seriei a VI-a; Tehnofrig Cluj — Independența Sibiu, ar putea să constituie reedificarea de către sibienni a ul-

timelor evolutive și rezultate realizate în deplasare, ceea ce îi poate apropia de obținerea scopului propus — încheierea campionatului pe primul loc și, totodată, să vină în sprijinul saltului atît de necesar echipei noastre militare; Intinirea Vitrometan Mediaș — Metalul C. Mică este deja cîștigată fără joc de către cop-seni, prin faptul că sibiennii sînt suspendați pentru o etapă din cauza neapariției într-o partidă din competiția națională a echipei de juniori. Astfel, medieșenii și-au luat în primire cel puțin pînă la primăvară — un loc de la preferință în clasamentul seriei a VII-a.

Înainte de gong final al turului campionatului național divizionar B și C dorim formațiilor noastre o comportare cît mai bună la jocul cu balonul rotund din județul nostru și, totodată, să ne furnizeze, pentru luna sezonului alb, acei tonici dator de speranțe...

GH. V. SALCU

Panoramic competițional

FOTBAL — Sibiu: stadion Metalul, ora 8, A.S.A. Sibiu — SODA Oca Mureș (divizia C); ora 11, C.S.M. Sibiu — C.F.R. Arad (divizia B) și ora 13, C.S.M. Sibiu — Avîntul Reșin (campionat național de juniori); teren C.F.R., ora 11, Carpați Mureș — Progresul Agnita (reștanță în campionatul județean de seniori); stadion Voința, ora 12, Independența Sibiu — Medicina Tg. Mureș și ora 13,30, A.S.A. Sibiu — SODA Oca Mureș; Mediaș: teren Sparta, ora 13,30, Vitrometan Mediaș — Metalul Copșa Mică și teren Gaz metan Mediaș, ora 13,30, Gaz metan Mediaș — Școala sportivă Sibiu (toate în cadrul campionatului național de juniori).

VOLEI — Sibiu: sala Scolii militare de ofițeri „Nicolae Bălcescu” (str. Ște-

Rezerve latente care așteaptă să fie valorificate

(Urmare din pag. 1)

dar și unora subiective, rezultat al unor preocupări minore în această direcție din partea comitetului de partid, a colectivului de conducere.

În legătură cu valoarea foarte mare a imobilizărilor în producția neterminată, se arată că, deși există o comisie ce se ocupă de analiza imobilizărilor, activitatea ei s-a rezumat într-adevăr numai la... analiză. În acest fel, controlul preventiv nefuncționînd bine, aprovizionarea s-a făcut cu mult peste necesarul de materii prime și materiale.

Se impune deci pentru anul care vine o fundamentare riguroasă științifică a consumurilor specifice, stabilirea lor la un nivel real, pentru a se putea aprecia cu mai mare precizie ponderea pe care o are valoarea materiei prime în cadrul prețului de cost.

Foarte mulți dintre comunistii care au luat cuvîntul au atacat problema respectării disciplinei de producție cu toate aspectele ei (numărul de absențe, fluctuația de cadre, activitatea la locul de muncă), concluzia generală fiind că comitetul de partid putea face mai mult în această privință.

Înginerul Dionisie Săndei, șeful secției I, atrăgea de pildă atenția asupra unor cifre deosebit de semnificative: din totalul de 1.138 om zile absențe nemotivate, 300 aparțin unui număr de 25 tineri angajați cu 4 luni în urmă, din care

23 sînt proaspeți absolvenți ai școlilor profesionale. Un număr de 59 absențe au fost făcute de către 13 membri de partid. Rezultă așadar că organizația de partid, de U.T.C. și organul administrativ al secției nu au manifestat suficientă exigență care să se concretizeze în crearea unei opinii de masă față de cei care își pierd timpul, în luarea unor măsuri hotărîte față de aceștia.

„În momentul de față — arăta Gheorghe Frățilă, șeful serviciului personal — s-au pus în practică inițiativa care au dat rezultate multumitoare. Este vorba de afișarea unor lozinci la locul de muncă a celor cu număr mare de absențe, precum și discuții cu părinții unor tineri absolvenți ai școlilor profesionale. O condiție ca rezultatele să fie și mai bune, este ca inițiativa să fie consecvent aplicată în continuare și eventual îmbogățită”.

„Faptul că în cadrul organizației noastre de partid, am avut comunistii care nu s-au comportat la înălțimea cerințelor ce le incumbă calitatea de purtător al carnetului roșu, îl consider și ca un efect al modului deficitar în care a fost organizat în uzina noastră inva-

țămîntul politic, mijloc de ridicare continuă a nivelului politic, ideologic și de conștiință a membrilor de partid” — a arătat membrul Sandu Roman.

Cauzele care au făcut ca invațămîntul de partid să nu se ridice la nivelul sarcinilor actuale se găsesc în primul rînd în slaba mobilitate a comunistilor la acesta precum și în modul defectuos în care s-a organizat (s-a făcut propunerea ca pentru anul viitor să se încerce dispunerea lui pe schimburi).

Problemele ridicate, propunerile făcute de către comunistii de la „Balanta” în vederea înlăturării pe viitor a deficiențelor semnalate, în general întreaga desfășurare a adevărului pentru darea de seamă, au arătat că organizația de bază din secție, comitetul de partid pe întreprindere, au mari rezerve de posibilități pentru permanenta îmbunătățire a muncii de partid.

Sporirea în continuare a receptivității față de problemele de producție, îmbunătățirea continuă a metodelor de muncă sînt condiții esențiale pentru realizarea exemplară a sarcinilor de plan, pentru menținerea prestigiului uzinei pe plan intern și extern.

Flamura Rosie Sibiu

LIVREAȚA PRIN MAGAZINELE DE SPECIALITATE

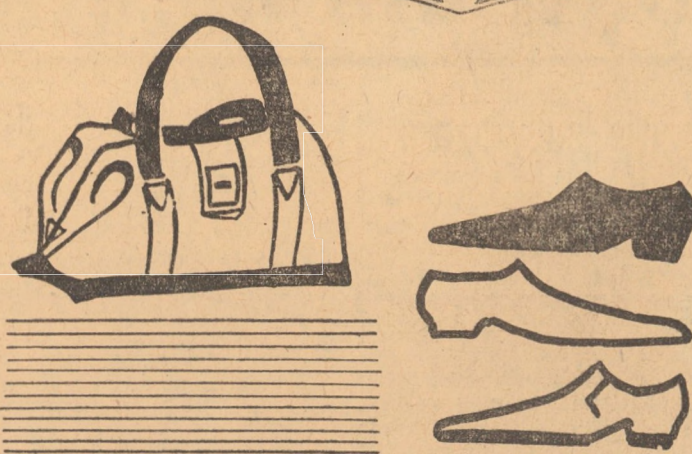
— ARTICOLE DE BÎROU
— AGRAFE DE BÎROU
— PIONEZE, PENÎTE DE SCRIS

STILOURI: Mercur, Alcor
• Vega S, Vega C
• Minor

PIXURI: Cvater
• Past C
• Bicolor
• Școlar



CERETI



Încălțămîntea și articolele de marochinărie

DUMBRAVA produse de întreprinderea
— 13 DECEMBRIE SIBIU —

Prețurile la legume

PRODUSUL	U/M	Preț — lei		
		Ex.	I	II
Rost de seră	kg	13,40	11,90	7,90
Cartofi de toamnă, STAS 3787-62:				
— grupa A	kg		1,20	
— grupa B	kg		1,05	
— idem grupa A, preambalați în fileu tubular:				
2 kg/fileu	fileu		3,45	
3 kg/fileu	fileu		4,75	
5 kg/fileu	fileu		7,50	
— idem grupa B, preambalați în fileu tubular:				
2 kg/fileu	fileu		3,15	
3 kg/fileu	fileu		4,30	
5 kg/fileu	fileu		6,85	

Prețurile intră în vigoare în ziua de 1. XII. 1969.

Temel legal: Decizia nr. 70/29, XI. 1969 — C.F.J. Sibiu.

MICA PUBLICITATE

Vind trompetă Lignatone B. costum bărbătesc tergal. Sibiu, Decebal 16,



Cadru din filmul „Paradisul îndrăgostiților”

magazin...



Dropie — una din păsările de stepă figurind ca exponat la Muzeul de arme și trofee de vânătoare din Sibiu

Mihai Viteazul și interpretul său cinematografic

— Știu că au fost numeroși candidați la scaunul „băneii”. Unii au și filmat în decor, cu figurile. Cum se face că, în cele din urmă, dumneavoastră ați fost totuși cel care a îmbrăcat mantia lui Mihai Viteazul?

(Amza Pelea fumează, își soarbe cafeaua și nu găsește răspunsul potrivit).

— Probabil, îmi răspunde într-un tîrziu, eu am corespuns cel mai bine viziunii lui SERGIU NICOLAEȘCU, care semnează regia la acest film.

— Ce probleme vă pune interpretarea acestui personaj devenit legendă?

— Sincer să-r fi scris despre probleme: pe ecran trebuie să corespundă imaginii pe care și-a făcut-o fiecare din noi despre el, apoi trebuie să-i evităm aura mitică pentru a-l face credibil și, în al treilea rând, înaintea de toate, să-l arătăm ca om, pe care să-l înțelegem înima fiecărui spectator.

— Oricît s-ar fi scris despre Mihai Viteazul, vă va fi foarte greu să-l redați în toată complexitatea lui. Mi se pare deosebit de dificil a-l reda, de pildă, viața sufletească. În film există vreo scenă care să releve acest aspect?

— Sunt mai multe. TITUS POPOVICI a scris un scenariu foarte cald. Mi se pare foarte elocventă secvența care urmează bătăliei de la Mirăslău cînd, după ce trece călare un rîu, învins, se vede silsilă să se despartă de calul său.

Închipuți-vă un om al căruia i-a murit fiul, care a luptat din răsărit pentru realizarea unui ideal, ca să se vadă înfrînt și singur, murmurîndu-i călului care l-a însoțit întotdeauna și de care trebuie să se despartă: „Du-te, prietene, n-o să ne mai vedem niciodată”.

— Pentru a vă identifica sentimentele cu ale personajului pe care-l interpretați, credeți că dumneavoastră înșivă trăiți asemenea momente.

— Fiecare din noi a trecut sau trece prin momente similare, pe alte coordonate. Și eu, de bună seamă, am avut în viața clipe de înfrîngere și singurătate. Sunt tare dureroase asemenea trăiri: să lupți

din răpuleri, să fii izbit și să te trezești părăsit, nu-i un lucru ușor. Poate așa o fi gândit atunci și personajul pe care-l interpretez, poate așa va simți fiecare spectator la vizionarea acestei scene.

— Și atunci ce trăsătură fundamentală de caracter îi veți imprima?

— Dirzenia, hotărîrea, voința de a face totul pentru înfăptuirea celor propuse.

De altfel așa este construit și scenariul. La începutul acțiunii filmului, Mihai e gata să se ulească

INTERVIU CU AMZA PELEA

că, el, deosebit de mîndru, să facă o mulțime de sacrificii, pentru a reuși să urce pe scaunul domniei, de unde să poartă apoi a realizării visului unirii tuturor românilor, vis care nu era numai al lui.

— Este o simplă coincidență că adevărata origine teritorială comună cu cea a personajului pe care îl interpretați?

(Pelea se prefăcă că nu aude întrebarea).

— Titus Popovici e ardelen. De comun acord cu regizorul, unel, trebuie să intervenim în dialog, E-ra de pildă o scenă în care i se cere lui Mihai să se predea. Conform scenariului, eu trebuia să răspund „ba”. Atunci le-am spus celor de față că nu vreau să mă bată spectatorii și că prefer să mă tale-n bucăți decît să spun această replică. La nedumerirea lor le-am răspuns că exprimarea negației în acest mod se face prin excelență în Transilvania, în Oltenia exprimîndu-se cel mult cunoscutul „fii”. În cele din urmă am căzut de acord asupra negației livești „nu”.

— Este obositor rolul?

— Rolul? Nu. Dar este obositoare platoșa pe care-o port și care atrîna circa 20 kg; scimele — pe care azi sper să le schimb — mă string de mi-a capul un deget, fiind confecționate pe măsura primului interpret al rolului; e obositoare ziua de filmare cînd mă scol la 4

dimineața și mă culc la 1 noaptea; atmosfera încălcată din echipă, că parcă toți ar fi înghițit dinamită. Dacă mă-drept spre unul spunîndu-i „ascultă”, sare imediat și-mi strigă că „nu se poate”, sau „liniște”, „la cadru”. „Stai, omule — îl zic — poate vreau să-ți dau ceva bani”. „Păi, de ce nu spui”.

„Dacă nu mă lași”.

Eu îi înțeleg. Toți stau de doi ani mereu gata de filmare și-acum vor să termine prima serie până la sfîrșitul anului.

— Ați mai adăuga ceva personajului, în afara celor prevăzute în scenariu?

— Ca să fiu sincer, da. Filmul este în domeniul ei bine, în poziția de om, pe care se poate distanța enorm, se luptă pe viață și pe moarte, dar nu mîndria și nu doarme niciodată. Asta n-am să înțeleg dar... acum mă duc să-mi schimb cămașa, să-mi iau platoșa și mă pregătesc pentru „luptele” care vin.

Interviu realizat de EL. VOICULESCU

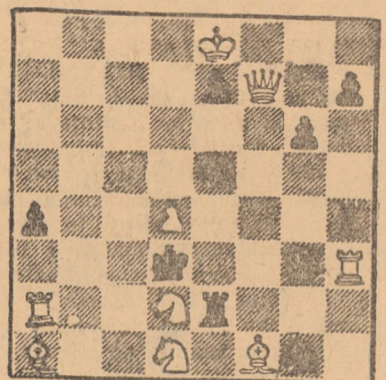


Amza Pelea, așa cum îl vom vedea în „MIHAI VITEAZUL”

șah

236. E. A. WIRTANEN
Helsinki (Finlanda)

Menturea de laudă la concursul nostru tematic



2X (9+10)

Prezentăm, în continuare, forma a doua a temei din rubrica anterioară. Tema FELDMANN II.

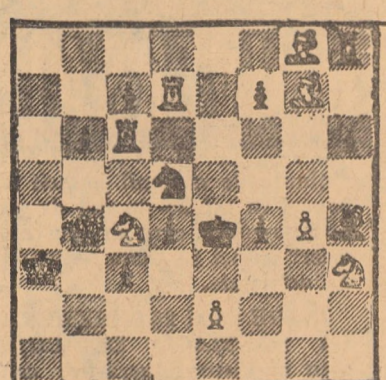
Într-o problemă, avînd un cuplu de corecție negativă, există, în poziția inițială, un joc aparent conștient în citul un răspuns de mat al la o mutare îndiferentă a figurii negre tematică și la corectarea apărării de către această figură.

După cheile, la această mutare, apar mutări noi (echilibrate).

Pot exista și două cupluri de corecție negativă cu mutări echilibrate reciproc (reflexe), atît în joc aparent, cit și în soluție.

Identificați jocul tematic din jocul aparent și din soluția la problema de mai jos (4 puncte).

237. T. FELDMANN
Premiu la conc. „Radio Ujssag”, 1936.



2X (10+11)

Urși în stare de ebrietate

Vînătorii de urși s-a achisat în vestul statului Massachusetts (S.U.A.) mai de vreme decît în anii precedenți. Explicația dată de directorul Oficiului de vînătoare și pescuit, Sheppard, este neobișnuită: „Au fost observați cîtiva urși în vînătoare de urși în stare de ebrietate. Împușcarea acestor animale nu ar fi conformă eticii vînătoriești”. Ca- uza probabilă a acestei ciudate comportări a urșilor ar fi faptul că în acest timp al anului ei mănîncă mari cantități de mere sălbatice, care o dată ajunse în stomac trece printr-un proces de fermentație.

Muntenii cu mai mult... sînge

În munții Tian Shan se desfășoară interesante explorări ale funcțiunii cordului în condițiile altitudinilor mari. Medicii au stabilit că

cu cit crește altitudinea, cu atît mai bine funcționează inima omului. S-a stabilit, de asemenea, plecîndu-se de la fenomenul cunoscut al creșterii tensiunii arteriale o dată cu altitudinea, că locuitorii localităților situate la mari altitudini au o cantitate de sînge mai mare decît cei de la șes.

varietăți

Nasul muzical

Hermann Walter, din Rielasingen, lingă Konstanz (R.F. a Germaniei), este fărîz doar și poate singurul cîntăreț de fluiet din lume care scoate sunetele nu cu ajutorul gurii, ci al nasului. El interpretează cu virtuozitate melodii de muzică clasică introducîndu-le și fluietului în... nara dreață și, pentru a demonstra că nu trișează, fumează în același timp o țigaretă.

700 milioane analfabeți

După cele mai recente statistici, pe glob există 700 milioane de analfabeți — în ciuda tuturor eforturilor depuse, mai ales în țările în curs de dezvoltare, în vederea micșorării numărului neștiutorilor de carte.

Potrivit aceluiași statistici, aproape fiecare al treilea adult nu știe să scrie și să citească.

Institut plutitor

La șantierul naval din Herson (U.R.S.S.) a fost construit un institut de cercetări științifice plutitor pentru studierea migrației și comportării peștilor în diferite condiții. Nava „Argus” dispune de 12 laboratoare înzestrate cu cele mai perfecționate aparate. Echipajul navei numără peste 100 de persoane. Nava dispune de o rezervă de combustibil care îi permite să parcurgă fără oprire 12 000 mile.

UN LOCUTOR din Viena a anunțat poliția că un necunoscut l-a lovit cu putere în cap, în timp ce se plimba prin grădina locuinței sale. Un polițist s-a prezentat de urgență la fața locului. Mai tîrziu în raportul său s-a scris: „Și eu m-am lovit de o stinghie în stînic”.

LA PAGINA scrisori, într-un ziar din Bruxelles, era scris: „Am găsit un mijloc prin care poți reuși să dorești un cîine. Cînd cîinele nu vrea să te asculte, îi ieși mîncarea din castron. Data următoare va cădea pe gînduri”.

TIMPLARUL Jean Garnier din Toulouse în declarația sa de impunere, ani de zile a trecut sume importante cu specificația „cheltuieli pentru denie”. A fost chemat la secția financiară pentru a da explicații, după ce nu curva și vorbe de cîinele familiei. „Nu”, a mărturisit el, „e vorba de cîinele meu”.

COTIDIANUL londonez „Daily Mail” a pus cititoarele sale în treabă: „De ce femeile sînt soti mai buni decît bărbații”. Răspunsul cel mai potrivit a fost dat de o gospodină: „Fîindcă o femeie se poartă cu automobilul la fel ca și cu bărbatul său. Bărbatul, dimpotrivă, tratează mașina la fel ca și pe soția sa”.

BERNARD SHAW afirma odată că a scris numai opere geniale. Dar bine, i-a replicat un prieten, una din piesele tale a fost fluierată la Londra,

ANECDOTE

Berlin, New York și Roma! De acord, răspunde Shaw, dar care dramaturg se poate lăuda că a ajuns să fie fluierat în atîtea capitale?

— MĂMICO, mă doare rău stomacul.
— Mănincă ceva, probabil este gol.
— Seara, tatăl se întoarce de la serviciu și se plînge că îl doare cumplit capul.
— Probabil că este gol, spuse copilul.

INTR-UN tramvai aglomerat călătorește și un cetățean străin. Care nu cunoaște de loc limba țării în care se află. La un moment dat, deranjează pe unul din călători, care-l apostrofează într-un mod total lipsit de politețe:

— Spune pardon, dobitocule!
— Pardon dobitocule, spuse străinul ascultător.

O FETIȚĂ se adresează mamei sale, care se machiază:

— Mămico, de ce te dai cu făina aia pe față?
— Ca să mă fac mai frumoasă.
— Și atunci de ce nu te faci?

CARE a fost primul om ce a trăit cu o inimă transplantată?

— Louis Washkansky, pacientul lui Barnard.
— Te înșeli. Primul a fost Richard Inimă de Leu.

cuvinte încrucișate

DE TOATE PENTRU TOȚI

ORIZONTAL: 1. Un fel de sceptor lasnic! — (fem.). 3. Dupa scos cu ciocanul! — Cu repertoriul în traistă (pop.). 4. Se aduce cu umărul — Canoe! 5. Plină de atracții. 6. Schimb de amabilități la o ciocnire! — Nicicum! 7. Viespe (mold.). — Fără contururi! 8. Restul de la țigări (sing.). — Un cupur de zile mari! 9. Culpri de circi — Chef mare! 10. Soră cu bucul simț.

VERTICAL: 1. Liniște deplină — Omul care vine. 2. Căutate în deșert — Purceluși văzduhului. 3. Bătaie cu ouă! — Bun la evaluări. 4. În gușă! — Bine înțepi — Cepel! 5. Ținuturi de ris și comediant de plins (pl.). 6. Ținuturi cu pitorescul lor — Hoți surprinși de un poet! 7. Dus și întors! 8. Peștele din bulboană

Dezlegările în „ȘCOLĂREASCĂ”
apărut în ziarul nr. 544
din 16 noiembrie

Orizontal: 1. CATALOG — ALS. 2. ABAC — SCUTIT. 3. PENITE — ROTI. 4. ACADEMII — EL. 5. CE — ASISTARI. 6. IDE — INTELES. 7. TALA — TE — A — T. 8. ARITMETICA. 9. TEMEI — IR — VA. 10. E — INTIMIDAT. 11. INTELIGENT. 12. EMAILA — ARSA.

(tr.) — Fotbalist italian. 9. Întreține o strînsă legătură. 10. Vaporos! — Margine de alec!
Dicționar: OAN, RIVA.

GEO Z. TULNIC

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Programul săptămînal al televiziunii

LUNI, 1 decembrie

18.00 Consultanță tehnică.
18.20 Pro sau contra?
Emisiune de dezbatere pentru tineret.
18.50 Un interpret îndrăgît al cîntecului marureșean — Nicolae Sabău.
19.00 Telegazeta de seară.
Agenda politică.
19.30 Actualitatea economică.
20.00 Roman folcloric: La răscruce de vînturi (IV). Ultima războare (sfîrșitul serialului).
20.45 Enigma statuii.
21.15 Publicitate, desene animate.
21.30 Reflector. Telegazeta cotidiană.
21.40 Steaua fără nume. Emisiune concurs de muzică ușoară.
22.30 Telegazeta de noapte.
22.45 Scena — emisiune de actualitate și critică teatrală.
23.10 Închiderea emisiunii.

MĂRTI, 2 decembrie

18.00 Lumea copilor. Daniela și Asluțiu... eroi de basm.
18.30 Licență: „Note” despre note
19.00 Telegazeta de seară.

19.20 Intermezzo coregrafic.
19.30 Atomul — această necunoscută.
20.00 Seară de teatru:
Candida — de G. B. Shaw.
20.00 Reflector — Telegazeta cotidiană.
21.10 Arte frumoase — Anchetă cu artiști creatori de prototipuri pe tema formării bunului gust al publicului.
22.25 Telegazeta de noapte.
22.40 Varietăți pe peliculă.
23.10 Închiderea emisiunii.

MIERCURI, 3 decembrie

18.00 Studioul pionierilor.
18.25 Primul înțeleg. Program folcloric realizat cu soliști laurenți și premiați la concursurile artistice de amatori din anul 1969.
19.00 Telegazeta de seară.
19.20 Intermezzo muzical.
19.30 Anchetă socială — Succesul este o șansă?
20.00 Tele-cinemateca. Micul lord.
21.40 Reflector. Telegazeta cotidiană.
21.50 Salonul literar al TV. Editura: fața-n față cu actualitatea literară.
22.30 Telegazeta de noapte.
22.45 Interpret de muzică ușoară.
23.05 Închiderea emisiunii.

JOI, 4 decembrie

17.30 Emisiune în limba maghiară.
18.00 Film serial: Aventură în munți (II).
18.30 Mult și dulce și frumoasă — Emisiune de limba română.
19.00 Telegazeta de seară.
19.20 Intermezzo coregrafic.
19.30 Actualitatea economică.
20.00 Seară de operă: Michelangelo — de Alfred Mendelsohn.
21.30 Reflector. Telegazeta cotidiană.
21.40 Avangardism.
21.50 Actualități literare.
22.45 Cîntec în plină — film.
23.10 Închiderea emisiunii.

VINERI, 5 decembrie

Consultanță pentru elevi.
17.00 Limba română (clasa a XII-a).
17.30 Chimie (clasa a IX-a).
18.00 Lumea copilor: Bic și Rică la televiziune.
18.30 Anchetă economică.
19.00 Telegazeta de seară.
19.20 La volan — emisiune pentru conducătorii auto.
19.30 Mai aveți o întrebare? Emisiune de cultură științifică.

SABĂTĂ, 6 decembrie

17.00 Emisiune în limba germană.
18.00 O seară la Student-Club — Emisiune pentru tineret.
19.00 Telegazeta de seară.
19.20 Desene animate.
19.30 Reflector — Pe urmele emisiunilor din această săptămînă.
19.45 Tele-enciclopedia.
20.45 O oră cu Alfred Hitchcock: Capcana.
21.35 Operete... Fantezii.
21.50 Emisiune muzical-coregrafică.
22.30 Telegazeta de noapte.
Telesport.
22.50 Romane și cîntecce înăutreți.
23.15 Închiderea emisiunii.

Încheierea vizitei tovarășului ION GHEORGHE MAURER în Anglia

Conferință de presă

(Urmare din pag. 1)

zolvate, ca de altfel și în alte părți ale lumii. Dar problemele europene cîntăresc oarecum mai greu, deși nu au manifestări atât de ascuțite ca în alte puncte ale globului, datorită posibilităților pe care le au statele europene de a folosi toate cuceririle științei și tehnicii moderne. Desigur, în mod normal aceste mijloace ar trebui folosite spre binele omului, dar din nefericire, ele ar putea duce și la distrugerea lui.

Referindu-se la căile de soluționare a problemei securității europene, premierul român a arătat că aceasta cere timp, suferință, tact. O primă concluzie care se impune este aceea că abordarea problemei securității europene nu trebuie condiționată de rezolvarea altor probleme existente în Europa. Așadar, trebuie început cu acele probleme asupra cărora se poate realiza mai ușor o înțelegere, ceea ce ar permite să se facă pași pe calea sporirii „coeficientului de securitate”. Orice progres în direcția creșterii acestuia ar duce implicit la o îmbunătățire a condițiilor în care să poată fi rezolvate alte probleme.

În acest sens, președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, a arătat că unul din primele obiective care se impune atenției este ca în relațiile dintre statele europene să nu se recurgă la forță, obiectiv care, desigur, ar trebui astfel definit în aranjamentele posibile încît să nu aibă un caracter formal. Ceea ce trebuie urmărit este să se asigure libertatea și independența fiecărui stat, securitatea sa deplină, neamestecul în treburile interne din partea nimănui și sub nici un preț, dreptul fiecărui popor de a-și hotărî destinele și viitorul așa cum socotește de cuviință. Consacrarea și asigurarea cîi mai mult posibil a acestui drept este în interesul comun al tuturor statelor europene — și nu numai europene — indiferent de sistemul lor social-politic. Pentru că indiferent în ce parte a Europei ar fi încălțate principiile de bază în relațiile dintre țări, aceasta ar constitui o cauză serioasă de compromitere a păcii.

În continuare, premierul român a subliniat că o conferință consacrată securității europene trebuie bine pregătită. Evident că o asemenea conferință ar putea face parte dintr-un lanț de conferințe prin care s-ar putea contura din

ce în ce mai precis securitatea europeană. Pregătirile pentru prima conferință n-ar trebui însă să întîrzie prea mult țînera ei.

Desigur — a subliniat președintele Consiliului de Miniștri — în discuțiile asupra unor asemenea idei nu se poate cere acordul imediat al interlocutorilor; fiecare are nevoie de un timp de gîndire. Problema aceasta ne-a preocupat mult în timpul convorbirilor și putem afirma că discuțiile avute cu primul ministru Wilson și cu membri ai Cabinetului britanic au făcut să progreseze ideea securității europene.

Premierul român a arătat în continuare că securitatea europeană nu trebuie tratată de la bloc la bloc. Sintem de părere — a relevat vorbitorul — că la discuțiile consacrate acestei probleme pot participa și alte țări interesate. Primul ministru a subliniat că organizarea securității europene, la care trebuie să participe, pe bază de egalitate, toate statele interesate, va trebui să conducă, în ultimă instanță, la desființarea blocurilor militare, la crearea unui cadru favorabil climatului de colaborare și cooperare fructuoasă între țările europene. În continuare, el a arătat că securitatea europeană este incompatibilă cu existența zonelor de influență. Desigur, influențe reciproce se exercită și s-au exercitat, acestea însă nu trebuie să afecteze principiile fundamentale ale relațiilor dintre state.

Premierul român s-a referit, în încheiere, la propunerile formulate recent la Praga de către țările socialiste în problemele securității europene. În această ordine de idei, el a subliniat importanța pe care o au propunerile privind renunțarea la folosirea forței sau la amenințarea cu folosirea acesteia în relațiile dintre statele din Europa, precum și necesitatea largirii relațiilor comerciale, economice și tehnico-științifice, pe baza egalității în drepturi, în scopul dezvoltării colaborării politice între statele europene, propuneri menite să contribuie la asigurarea unui climat de destindere, colaborare și pace între popoare. Bineînțeles, a subliniat vorbitorul, sintem gata să primim și să discutăm orice idee și sugestii de îmbunătățire. Tocmai în acest fel, prin discuții și schimburi de păreri, s-ar putea înlătura eventualele rezerve sau nedumeriri, ajungîndu-se la o mai bună înțelegere a problemelor, la propunerile dorite pe calea securității.

Plecarea din Londra

Londra 29 — Corespondentul Agerpres, L. Rodescu, transmite: Încheind vizita oficială pe care a făcut-o în Marea Britanie, la invitația primului ministru Harold Wilson, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, însoțit de ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, și de celelalte persoane oficiale, a părăsit simbatic dimineața Londra, îndreptîndu-se spre patrie.

Pe aeroportul Heathrow, înaltul oaspete a fost salutat, în numele guvernului Marii Britanii, de Michael Stewart, ministrul afacerilor externe și al Commonwealth-ului.

Sosirea la București

Simbatic la amiază s-a înnoptat în Capitală, venind de la Londra, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, care, însoțit de ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, a făcut o vizită oficială în Marea Britanie, la invitația primului ministru, Harold Wilson.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, se aflau tovarășii Gheorghe Rădulescu, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Petre Lupu, Leonte Răutu, Petre Blajovici, Ion Iliescu, Ion Ioniță, Ion Stănescu, Mihai Marinescu, Ion Pățan, membri ai guvernului și alte persoane oficiale.

Era prezent M. S. Reid, însoțitorul cu afaceri ad-interim al Marii Britanii la București.

(Agerpres)

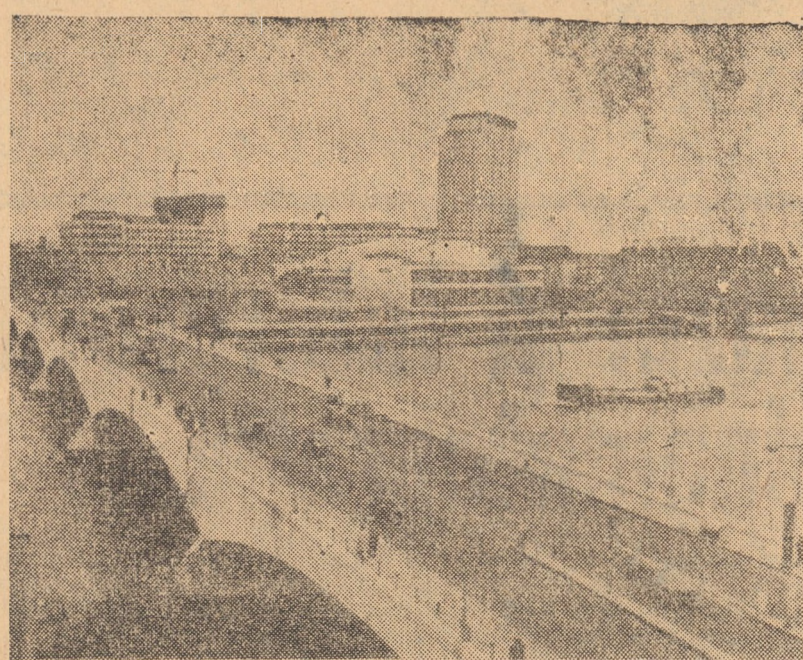
ului, de Denis Laskey, ambasadorul Marii Britanii la București, și de alte oficialități britanice. Au fost prezenți Vasile Pungan, ambasadorul României la Londra, membri ai Ambasadei și Agenției comerciale române.

Toate minile Parisului — răscoalele și revoluțiile populare — s-au născut în arondismentul al 12-lea. Oricît te-ai feri de generalizări, atunci cînd remarcîi însă că atît Revoluția de la 1789, cit și cele din 1830, 1848, Comuna din 1871, sau înscădarea din timpul Eliberării din 1944 au început mai întîi în Foburgul Saint-Antoine, ești obligat să tragi concluzia că nu e vorba doar de o simplă întimplare.

Cartierele de est ale Parisului — St. Antoine și Saint Marcel, mai ales — au reprezentat totdeauna germenii din care au izbutit răscoalele populare. Aici, între Piața Bastiliei și cea a Națiunii, trecînd prin ulițele și infundăturile foburgului — rue de la Forge Royale, rue de Dahomey, cité de l'Ameublement, rue Chaligny, pasajul Stinville, rue du Sergent Bauchat, pasajul Jardiens, rue Picpus — și pînă la Montreuil, Bagnole și pădurea Vincennes, se întinde un cartier muncitoresc locuit de meșteșugari des-toinici, specialiști în același timp în arta de a fabrica dulapuri, paturi și scaune din lemn ca și în aceea de a scoate pavajul de pe străzi pentru a construi baricade.

Faptul că arta lemnului a trebuit să cedeze în fața seriei industriale, că esențele rare au dispărut înlocuite de placaje, nu

actualitatea internațională



ANGLIA. Vedere generală a podului Waterloo de pe Tamisa

O. N. U.: Intervenția reprezentanței României în Comitetul pentru problemele economice

New York 29. — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie transmite: Comitetul pentru problemele economice al Adunării Generale și-a încheiat dezbaterile asupra raportului secretarului general al O.N.U. privind progresele realizate de către organismele Națiunilor Unite în pregătirea „Anului internațional al educației”. Adunarea Generală a hotărît la sesiunea din 1968 să desemneze anul 1970 drept „An internațional al educației”.

În programul prezentat Comitetului privitor la desfășurarea și realizarea acestei inițiative pe plan internațional sînt prevăzute o serie de acțiuni, printre care studii, cercetări, sondaje, simpozioane internaționale, toate avînd drept obiective îmbunătățirea și extinderea sistemului de educație și învățămînt, mobilizarea guvernelor în vederea sprijinirii lor prin lansarea unor măsuri eficace pe plan național, regional și internațional, menite să antreneze energii și să inspire inițiative pentru ca anul 1970 să se înscrie ca o contribuție marcantă la dezvoltarea învățămîntului și educației pe plan mondial.

Luînd cuvîntul la dezbateri, delegata țării noastre, Zoe Dumitrescu Bușulenga, a subliniat că România privește cu interes orice inițiativă a organismelor internaționale competente privind problemele educației atît la nivel național, cit și internațional. Caracterizînd drept prețioasă inițiativa de semnării anului 1970 drept „An internațional al educației”, delegata română și-a exprimat convingerea că anul viitor va fi un prilej de mobilizare a energiilor și de suscitare a inițiativelor în domeniul educației și că programul internațional de acțiune elaborat de organismele O.N.U. va constitui un stimul pentru statele membre ale O.N.U.

Subliniînd atenția pe care România o acordă chestiunilor referitoare la educație, în general, la învățămîntul public și la pregătirea profesională a tîneretului, Zoe Dumitrescu Bușulenga a exprimat dorința delegației României de a vedea dezvoltîndu-se cooperarea internațională între toate statele, pentru realizarea visului milenar al omînilor de pace și de bună înțelegere între oameni și între națiuni.

Conferința reprezentanților opiniei publice pentru securitate și cooperare în Europa

Viena 29 — Corespondentul Agerpres, P. Stănescu transmite: Simbatic au început la Viena lucrările Conferinței reprezentanților opiniei publice pentru securitate și cooperare în Europa. Sînt reprezentate 25 de țări europene, printre care și România. Din țara noastră participă o delegație condusă de prof. univ. dr. docent Tudor D. Ionescu, deputat în Marea Adunare Națională, președintele Comitetului Național pentru Apărarea Păcii.

În cuvîntul inaugural, Maurice Lambilliotte, inițiatorul principal al conferinței, a menționat că scopul acesteia este de a contribui la o mai bună înțelegere mutuală și de a ajuta la succesul desfășurării conferinței generale europene propusă în Apelul statelor semnatare ale Tratatului de la Varșovia. Conferința noastră — a spus Lambilliotte — trebuie să constituie un punct de plecare, un apel la realizarea unei participări mereu mai largi și mai bine informate a popoarelor europene.

Martori la masacrarea populației civile din Viet- namul de sud

WASHINGTON 29 (Agerpres). — Noi anunțuri cu privire la masacrarea populației civile din Vietnamul de sud de către trupele americane au fost reluate de zărele și posturile de radio din S.U.A. Richard Penderton, fost soldat în brigada a 11-a infanterie care a operat în zona satului Song My, a declarat ziarului „Washington Post” că l-a văzut pe căpitanul Ernest Medina, comandantul companiei ce a procedat la uciderea civililor din Song My, trăgînd cu carabina sa și ucînd un copil vietnamez, singurul supraviețuitor rămas în mijlocul unui morman de morți.

Într-un interviu acordat ziarului „Chicago Tribune” doi foști ofițeri din armata americană, Joseph Reid și John Gore, au declarat că operațiunea de distrugere a satului Song My a fost urmată din elicopter de un ofițer superior american. El au precizat că în acel elicopter se afla lt. colonelul Frank Barker, care trei luni mai tîrziu a fost ucis într-un accident de avion.

Ziarul „The Chicago Sun Times” a publicat vîreri fotografice care înfățișează un prizonier de război auzit dintr-un elicopter american, aflat în plin zbor, deoarece a refuzat să vorbească în cursul interogatoriului”. Ministerul Apărării al S.U.A. a refuzat să comenteze aceste fotografii.

În momentul de față, o singură persoană — locotenentul William Calley — a fost trimis în fața Curții Martiale. Alți foști militari din compania capitanului Medina sînt anchetați. Autoritățile judiciare încearcă să stabilească dacă masacrul din Song My a avut loc la un ordin primit din partea unor ofițeri superiori, la nivel de brigadă, ceea ce ar diminua vina simplilor soldați.

HOUSTON 29 (Agerpres). — Cercetătorii Centrului spațial de la Houston au constatat, după deschiderea celui de-al doilea container cu mostre de roci selenare a-duse de astronautii de pe „Apollo-12”, că există diferențe inexplicabile între eșantioanele recoltate în Oceanul Furtunilor și cele provenite din Marea Liniștită. Deși cele două locuri de așezare se află în zone cu o structură asemănătoare, formată probabil într-un mod similar, compoziția minerală a rocilor aduse de Conrad și Bean diferă de cea a rocilor culese de Armstrong și Aldrin.

Cel mai surprinzător lucru, a declarat dr. Jeffrey Warner, geolog al agenției spațiale, este faptul că nu am identificat nici o rocă de tipul breccias. Cred, a adăugat el, că acesta pare să fie unul dintre cele mai mari mistere ale misiunii „Apollo-12”.

Rocile de tipul breccias, la care se referă Warner, sînt constituite din bucăți minuscule de roci, amestecate probabil în urma unei căderi de meteoriti care le-au sfărîmat și apoi le-au presat în condițiile unei temperaturi înalte. „Acesta ar trebui să fie un proces normal, a arătat Warner, ale cărei rezultate ar fi firesc să le înțelegem peste tot pe suprafața Lunii, așa cum te aștepti să găsești sedimente pe fundul mării. După părerea sa, absența acestui tip de roci, prezintă în cantități mari mostrele aduse în iulie de echipajul lui „Apollo-11” este tot atît

Lucrările Plenarei comune a C.C. și Comisiei Centrale de Control ale P.C. Italian au luat sfîrșit

Roma 29 — Corespondentul Agerpres, N. Puicea, transmite: La Roma au luat sfîrșit lucrările Plenarei comune a Comitetului Central și Comisiei Centrale de control ale Partidului Comunist Italian. Pe ordinea de zi a figurat raportul: „Angajamentul comuniștilor italieni pentru o politică de reforme, pentru o cotitură spre stînga”, prezentat de Paolo Bufalini, membru al Secretariatului și al Direcțiunii P.C.I. Au fost analizate, de asemenea, unele probleme interne ale partidului.

În raportul prezentat de Paolo Bufalini, se subliniază că pentru a se da un răspuns pozitiv problemelor ce stau în prezent în fața Italiei este necesară o schimbare a cadrului politic, în concordanță cu votul exprimat de către alegătorii la scrutinul din 19 mai 1968. Referindu-se la actuala mișcare socială din Italia, Paolo Bufalini a scos în evidență caracterul său unitar. El a precizat că este necesar să se adopte măsuri imediate pentru a se da o soluție pozitivă cererilor care au stat la baza grevei generale de la 19 noiembrie.

După discuții, la care au luat

parte numeroși participanți, Comitetul Central și Comisia Centrală de Control a aprobat raportul și concluziile formulate de Paolo Bufalini.

La punctul doi al ordinii de zi, Plenara a luat în dezbateri raportul asupra revistei „Il Manifesto” prezentat de Alessandro Natta, membru al Direcțiunii P.C.I. Plenara a adoptat o rezoluție în care se arată: „Apariția revistei „Il Manifesto”, metoda din care s-a inspirat, activitatea care s-a desfășurat și s-a organizat în jurul ei, pozițiile pe care le-a susținut și teoriile pe care și le-a formulat în mod repetat cu privire la structura, viața internă și modul de conducere a partidului, a determinat ca în jurul revistei să ia naștere un fenomen de fracționism. Acest fenomen este în contradicție cu concepția și principiile partidului, cu hotărîrile Congresului al XII-lea, reafirmate și precizate la reuniunea precedentă a Comitetului Central și a Comisiei Centrale de Control, precum și cu normele care reglementează în mod statutar viața partidului. Refuzul” acelor membri ai Comitetului Central, care sînt angajați în apariția revistei „Il Manifesto”, de a înceta această acțiune, hotărîrea lor de a se situa astfel în afara căutărilor, a dialecticii și confruntărilor ce se desfășoară în cadrul partidului cu respectarea principiilor și sarcinilor partidului, caracteristice oricărui comunist, fac incompatibilă apartenența și activitatea lor în P.C.I.”. Ținînd cont de aceste considerente, Plenara Comună a Comitetului Central și Comisiei Centrale de Control ale P.C.I. a hotărît radierea din rîndurile membrilor Partidului Comunist Italian a lui Rosanna Rossanda, Luigi Pintor, Aldo Natoli, membri ai C.C. și P.C.I., și a lui Lucio Magri, membru al Comisiei Centrale de Control.

LA 29 NOIEMBRIE, POPOARELE IUGOSLAVE AU SĂRBĂTORIT ZIUA REPUBLICII. Cu această ocazie, în întreaga țară au avut loc sîdîințe și adunări festive consacrate zilei de 29 noiembrie. La mormintele și monumentele înălțate în memoria celor căzuți în lupta de eliberare națională au fost depuse jerbe și coroane de flori.

Din numeroase colective de muncă au sosit vești despre îndeplinirea, înainte de termen, a planurilor de producție, despre intrarea în funcțiune a unor noi obiective.

CU PRILEJUL CELEI DE A 25-A ANIVERSĂRI A ELIBERĂRII ALBANIEI DE sub jugul fascist, la Tirana a avut loc, în prezența conducătorilor de partid și de stat, o demonstrație a oamenilor muncii și o paradă militară.

Manifestările au prilejuit o trecere în revistă a succesorilor

COORDONATE UNIVERSALE

obținute de oamenii muncii albanezi în cei 25 de ani de putere populară, care au adus prefaceri adînci în toate sectoarele de activitate.

ÎNTRE 23 și 28 NOIEMBRIE, LA SANTIAGO DE CHILE s-au desfășurat lucrările celui de-al XIV-lea Congres al Partidului Comunist din Chile. Congresul a examinat și a adoptat noul program al partidului și unele modificări la statut. A fost ales noul Comitet Central al Partidului Comunist din Chile. În funcția de secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Chile a fost reales tovarășul Luis Corvalan.

LA BUDAPESTA A FOST DAT PUBLICITĂȚII comunicatul cu privire la Plenara Comitetului Central al P.M.S.U., care a dezbătut și adoptat raportul Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U. cu privire la dezvoltarea economiei în 1969 și sarcinile economice pe 1970. Ca urmare a reformei economice introduse în 1968, se arată în raport, „în numeroase domenii ale economiei au avut loc evoluții favorabile”. În ultimii ani, dezvoltarea economică a depășit nivelul prevăzut, în special în agricultură, se arată în raport.

Plenara a constatat cu satisfacție că în ultimii zece ani s-a consolidat democrația internă de partid.

Aici, în aceste circumscripții pitorești poți auzi cele mai frumoase „chansons”-uri din Paris. Pe cele foarte vechi, cu iz de baladă, ca „Genoève de Brabant”, sau mai puțin vechi, ca de pildă celebrul „Le vin de Marsala”, care are ca refrain: „ah, blestemat fie războiul!” Tot acest folclor aproape uitat e încoronat prin exploziile sonore ale lui „Ca ira!” — cîntecul Revoluției.

Traversînd Piața Națiunii te afli în rue Fabre d'Eglantine, nume ce evocă pe poetul mort în timpul Convenției, cel care a lăsat moștenire călărilor săi numele Calendarului republican: Floréal, Nivôse...

Acest personaj te conduce spre celălalt cartier eroic al Parisului, Saint Marcel, aici doar o simplă stație de metro.

Foburgul St. Marcel desemnează un patrat întins, în care bulevardul cu același nume formează diagonala, iar Avenue des Gobelins, rue Monge, rue Geoffroy Saint-Hilaire și Boulevard de l'Hôpital, laturile patrulatului.

Cînd în Foburgul St. Antoine muncitorii se băt看 pe străzi, cei din St. Marcel traversau Sena și le dădeau o mină de ajutor.

Toate minile Parisului au izbucnit aici, în arondismentul al 12-lea. Și, topografie vorbind, tot aici, între Bastilia și Piața Națiunii, se desfășoară și azi toate manifestațiile și demonstrațiile de stînga.

E o tradiție care își are sursele în istorie.

PETRE PINTILIE

Teatrul minilor Parisului a fost mereu Bastilia. Desigur, au mai fost și cartierele Temple, Tuilleries, rue de Rivoli, Foburgul Saint Honoré, bulevardul le Champs de Mars. Dar mai puțin exemplare decît cartierele din arondismentul al 12-lea.

Cine erau eroii? Poetul Aragon i-a pictat magistral: Toi qui saies des chansons et qui fais des colères Toi qui n'as qu'au l'air des drapeaux délavés Metropole pareille à l'Etoile Polaire

Paris qui n'est Paris qu'arrachant ses pavés.

Sînt toți fiii Parisului muncitoresc, dar mai ales cei din arondismentul 12 și, în special, cei din Foburgul St. Antoine. Foburgul serpușește printre ateliere, trece prin ulicioare obscure, se infundă în fundături. Plimbă-vă pe aceste străzi împreună cu oamenii cartierului — oameni legați de pădure — intrați cu ei prin bistrouri și beți împreună „un rouge” — vin roșu de Burgundia, sau de Beaujolais, sau de pe malurile Ronului — sub ochii binevoitori al crîșmăreții care seamănă atît de bine cu una din acele „mère des compagnons” din timpul Revoluției.

schimbă cu nimic situația. Se-colul al XVIII-lea artizanat continuă și azi în acest cartier cu miros de pădure tăiată, locuit de unii dintre cei mai talentați muncitori ai Franței. Pentru acești locuitori, foști și rămași artizani de mobilă, baricadele constituiau un fel de mobilă a războiului civil.

Piața Bastiliei, după chipul ei actual, seamănă cu o vastă piață provincială tăiată în mijlocul unor cartiere foarte populare: cartierul Marais, cu Place de Vosges — Parisul lui Henri IV — atinge Sena prin triunghiul lacustru al Arsenalului; strada Foburgului St. Antoine ce se prelungește spre est — făcînd legătura cu Piața Națiunii, bulevardul Bourdon și rue Jacques-Cœur — reprezintă locul exact unde se înalță odinioară fortăreața cu opt turnuri crenelate a Bastiliei, simbol al tiraniei și al abuzurilor regale.

În mijlocul pieței se înalță o coloană care celebrează amintirea ucisilor din timpul Revoluției franceze, iar în virful coloanei se află statuia ce reprezintă Geniul libertății.

Cea mai frumoasă imagine ce-o poți avea asupra locului trebuie s-o cauți la 200 de pași mai departe de Piața Bastiliei, în rue du Foburg St. Antoine. De aici, printr-un frumos joc de perspectivă, statuia Ge-

nului libertății — înaripată, i-reală, albastră, suspendată deasupra acoperișurilor înghesuite — pare o pasăre uriașă ce planează deasupra cartierului.

Aici a fost, în acel neuitat iulie 1789, teatrul primei minii a poporului francez. 41 de ani mai tîrziu, în 1830, muncitorii cartierului au înălțat din nou baricade făcute din moloanele caldarimului. Cei căzuți atunci zac sub temeliiile coloanei memoriale și mulți dintre ei mai au și astăzi rubedenii în familiile ce locuiesc pe rue d'Aligre, rue de la Main d'Or sau pe Avenue Ledru-Rollin.

În 1848 altă minie populară izbucnește în același cartier, inflamabil cu predilecție. În februarie, Victor Hugo își dădea aici înfîlînire cu poporul. Istoria n-a ieșit nicodată din acest cartier pe care autorul „Miserabililor” l-a adorat.

Noii căzuți sînt îngropați lângă cei vechi, masele se deschide: două revoluții, o singură piatră tombală!

În timpul Comunei se împodobeau fără încetare Coloana lui Iulie, orînd-o cu flori și cu eșarfe roșii. Din nou cadavrele căzuților înșingerează Piața Bastiliei. Mereu doborît, drapeul roșu al insurgenților e mereu ridicat. În seara zilei de 26 mai sînt deja 100 de cadavre pe baricada principală din rue Crozatier.