

Tribuna Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul II, nr. 577

Joi, 25 decembrie 1969

4 pagini 30 bani

Valori sporite bilanțului anului 1969 prin utilizarea cu maximă eficiență a fiecărei ore, a fiecărui minut!

Zilele care au trecut de la încheierea lucrărilor Plenarei C.C. al P.C.R. au fost marcate de noi și remarcabile succese ale colectivelor de muncă din județul nostru în îndeplinirea integrală a sarcinilor planului curent și în demararea în condiții optime a producției anului viitor.

Timpu capătă acum valori sporite ce pot influența decisiv rezultatele producției, fructificarea lui deplină constituind un comandament major pe care apropierea sfârșitului de an îl impune fiecărei unități economice.

Recordul repurtat de fabrica de cărămizi „Record” Sibiu este concretizat în realizarea planului anual la producția globală și producția marfă cu 8 zile înainte de finele anului. Producția acestei fabrici va crește până la finele anului. Dintre muncitorii acestui harnic colectiv care s-au evidențiat în mod deosebit amintim pe: Gheorghe Seceleanu, Valer Prodea, Gheorghe Silmen, Ion Munteanu, Maria Todorca și Ștefan Ceptureanu.

Uzina de reparații Sibiu a realizat planul anual la producția globală și producția marfă încă de la 22 decembrie.

Efortul propriu al întreprinderii s-a soldat cu realizarea și depășirea cu 2,7 la sută a productivității muncii, cu reducerea cheltuielilor la 1.000 lei și obținerea unei economii la metal de 6 tone. Până la finele anului, economia de metal va spori cu 0,5 tone, iar producția globală scontată a se realiza în plus este de peste 900 mii lei.

În fruntea celor care au obținut aceste succese se află colectivul de la reparații motoare, condus de maestrul Dumitru Storiș.

La nivelul Direcției Județene de industrie locală, prin eforturile depuse de salariații acestui sector,

planul anual la producția globală și la producția marfă a fost realizat la data de 20 decembrie. În defalcă aceste se traduc în viață indicațiile date de partid privind dezvoltarea continuă a activității de industrie locală.

Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni din întreprinderea „Bere” Sibiului și-a realizat planul anual valoric al producției globale încă de la 19 decembrie. Până la 31 decembrie, acest colectiv și-a propus darea peste plan a 847 mii lei la producția globală și 621 mii lei la producția marfă.

Productivitatea muncii până la 19 decembrie a fost realizată în proporție de 101,1 la sută, iar producția marfă vândută și încasată de sută la sută.

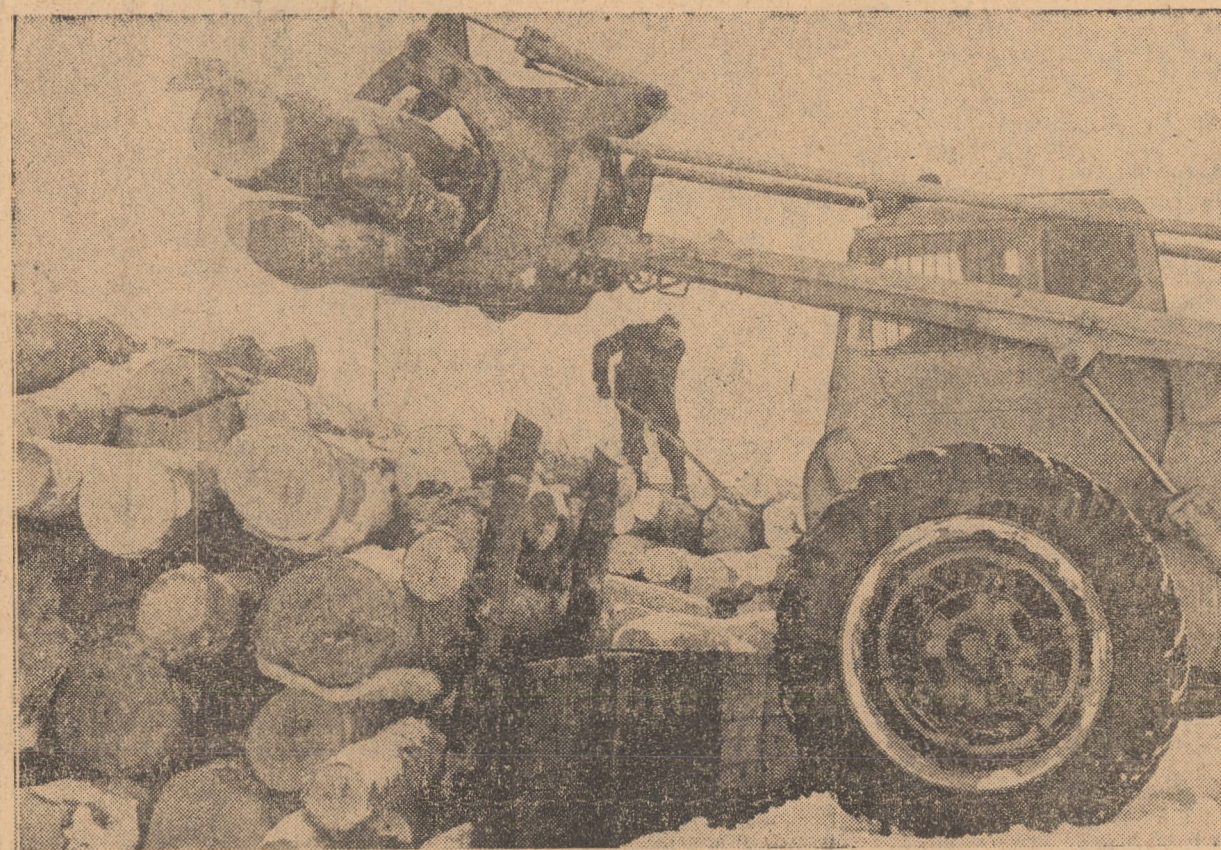
La 23 decembrie industria municipiului Medias a realizat producția marfă și producția globală pe întregul an. Se prelungește, ca până la sfârșitul anului, sporul producției industriale să fie de circa 100 milioane lei.

Fabrica „Furul roșu” Tâlmăciu, din cadrul Combinatului textil Cîrnău, a realizat, la 23 decembrie, planul anual la producția

globală iar până la sfârșitul anului va realiza peste plan produse în valoare de încă 5 milioane. Tot până la această dată s-a realizat o depășire a productivității cu 0,6 la sută. În unități fizice, s-a depășit planul la fire bumbac cu 30 tone și la ață cusut cu 8 tone. Concomitent s-au realizat economii la prețul de cost de peste 606 mii lei și beneficii suplimentare de 648 mii lei.

O însușire de cifre, un tablou real ce oglindește o parte din preocupările oamenilor muncii din județul Sibiu. Continuarea în ritm alert a îndeplinirii indicațiilor date de recenta plenară a C.C. al P.C.R. oferă certitudinea încheierii cu succes a bilanțului economic pe anul în curs.

GH. BARBU



I.F. Sibiu. Sector de industrializare lemnului Tâlmăciu. La rampa de descărcare C.F.R. (I.F.R.O.N.) Incărcător frontal, produs de I.R.U.M. Sibiu

Foto H. BUCHFELNER

INFORMAȚII

Noutăți în magazine

În magazinele I.C.S.T.I. Sibiu au fost puse în vânzare, ieri, diferite mărfuri, dintre care amintim: bluze și jachete din P.N.A., pentru femei, produse ale fabricii „Tricodava” din București, lenjerie pentru femei, lucrată la Combinatul de tricotaie din Sibiu; un nou sortiment de covorașe executate pe sistem Tufting, în șase combinații de culori.

În sectorul de încălziminte pot fi găsiți pantofi bărbătești, cu 210 și 170 lei perechea, de la Combinatul de încălziminte Cluj. Au sosit, de asemenea, mănuși de blană, pentru femei și copii, de la fabrica „Vidra” din Orăștie. Fabrica „Tirnavă” din Medias a expediat către unitățile sibiene ale I.C.S.T.I. o mare cantitate de catifea raiată, în patru culori; fabrica „Libertatea” Sibiu — un sortiment de stofe pentru costume și taloare, care se vor vinde la magazinul Universal. La „Arta-lux” a sosit un nou sortiment de stofă pentru rochițe, import din China.

Obiective comerciale

Recent, la Căpâna Mică a fost deschis un magazin pentru legume și fructe al I.A.S. Axente Sever. Unitatea respectivă, situată în str. Coloniei laborator, este utilitată modern. În ea pot fi găsite și preparate din carne, păsări, băuturi.

Revelionul finetului

Ca și în alți ani, zeci de tineri și tineri sibiene se vor întâlni în saloanele restaurantului „Unicum”, pentru a petrece împreună revelionul, organizat

de Comitetul municipal al U.T.C. Sibiu.

Va cânta orchestra „Framus” și își vor da concursul soliștii de muzică ușoară: Gica Dogaru,

Eugen Tober, Viorel Cîmpeanu.

În cadrul programului artistic vor fi prezentați, de asemenea, artiști din București.

În interiorul ziarului

Hotărîrea Consiliului de Miniștri privind generalizarea experimentării noului sistem de salarizare și majorarea salariilor în unitățile din ramura minieră

Pag. a III-a

O lume reconstruită din timbre

Pag. a II-a

Mobilă la export

La unitatea a II-a a Combinatului de exploatare și industrializare a lemnului Sibiu se fac ultimele finisaje pentru realizarea întregului contingent de export din acest an. Astfel loturile în lucru completează comanda de 10.000 bucăți comode, realizate în cinci tipuri — comode cu sertare și clape vopsite, comode cu soclu și sertare vopsite, comode cu sertare furniruite în nuc și stejar — pentru R.F. a Germaniei. Aceleași loturi completează comanda pentru U.R.S.S. de 10.000 etajere bibliotecă cu cinci corpuri, realizate din esențe foioase, masive, lustruite.

Tehnologiile folosite și acuratețea execuției au fost premiate de bază pentru promovarea la export a mărcii fabricii.

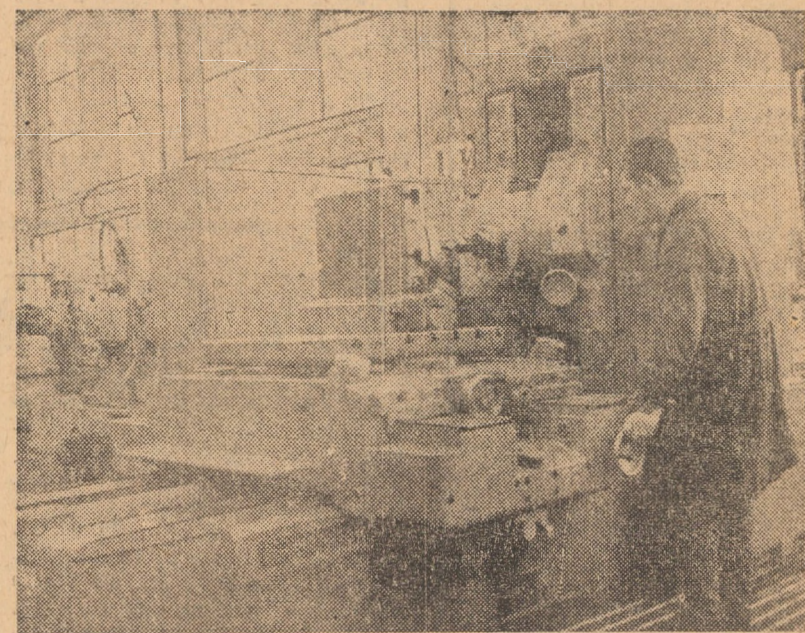
Utilaje noi

Constantin Lupeș, președinte la cooperativa „Timpu noi” Sibiu, ne informează că unitatea sa a primit o mașină nouă de ștanțat colțuri și urmează să mai primească 7 mașini de cusut.

De asemenea, pentru dotarea unității de țesătură, pentru perii s-a primit un circular modern iar pentru unitatea de bachelită, 4 prese manuale. Cu ajutorul acestor prese se vor confecționa diferite piese, din bachelită, pentru mașinile de spălat rufe, pentru cîntare etc.

Despre tineret, progres și pace

Casa de cultură a municipiului Sibiu anunță pentru vineri, 26 decembrie, ora 18,00, o interesantă conferință: „Tineret, progres și pace”. Conferința, care va fi susținută de Dimitrie Roman, secretar științific la Institutul pedagogic din București, va avea loc la Sala tineretului.



Uzina Mecanică Sibiu: Mașina de găurit, frezat și alezat de mare precizie

Post-scriptum la sărbătorirea unui remarcabil eveniment

Anii ne-au obișnuit cu aceste zile „fierbinți” de care se asaltează decembrie, zile în care se fac calcule, se trag linii și sub ele se trece echivalentul cifric al eforturilor a mii și mii de brațe, a mii și mii de minți.

Și a intrat poate, de asemenea, în obișnuință ca ruperea ultimelor file de calendar să coincidă cu apariția a zeci de informații laconice, toate consemnând un succes, nominalizând un colectiv de muncă. Ceea ce oferă totuși valențe noi acestui sfârșit de etapă este, fără îndoială, atmosfera de puternică însuflețire, venind să potențeze inițiativa și energia creatoare a întregului popor, care a precedat lucrările celui mai înalt for al partidului. Poate de aceea informațiile amintite, dincolo de convenționalele lor, capătă semnificații cu

(Continuare în pag. a III-a)

EMIL DAVID

Premiile revistei „Teatru”

Revista „Teatru”, cu sprijinul Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și al Uniunii Scriitorilor, a decernat premiile revistei pentru anul 1969.

Analizând creațiile dramatizatorilor noștri contemporani, realizările regizorilor și interpretelor, un juriu, alcătuit din personalități ale vieții artistice și culturale, a acordat următoarele premii: Premiul de dramaturgie: D. R. Popescu; Premiul pentru interpretare feminină: copodina Bălanuță și Silvia Jhelan; Premiul pentru interpretare masculină: Emil Botta și George Constantin; Premiul de regie: Radu Penculescu și Crin Teodorescu.

(Agerpres)

Feerie luminoasă din Orașul
copiilor din Sibiu

Foto: FRED NUSS

ÎNSEMĂRI CU... MOȘ GERILĂ

Sînt momente în viață care, intrate în obișnuința firii omenești, în sensul normal al scurgerii timpului, sînt așteptate nu numai cu emoții dar și cu o naivă curiozitate: de abia aștepti să vină martie cu întiiul ghiocel și curiozitatea te face să te gîndești la nisipul fierbinte de pe plajă. Deopotrivă curioasă și emoționată de zgomotul și agitația copilărească a celor din jur așteptăm și eu împreună cu întreaga „sufară” a puștii, sosirea lui Moș Gerilă

în Orașul copiilor proaspăt contruit. Mai erau cîteva minute pînă să vină cel așteptat. Într-un grup de băieți și fetițe de vîrstă școlară ce ronțăiau covrigi se dezbătea o aprigă dilemă: cu ce va sosi Moșul? Cu teleguța-i tradițională sau cu ultimul tip de rachetă? Cu ochii înroșiți de lacrimi, tot trăgîndu-și nasul fără a face apel la batista ce zăcea undeva, într-un ungher al buzunarului, un băiețel se chinuia să pornească o mașinuță ce de abia și-o cumpărase din propriile ei

cononii. În fața unui chioșc în chip de roboțel, tatăl și băiatul se „tocneau” în ce să-și investească banii: într-o pușcă cu ventuze sau într-un trenuleț teleghidat. „Oare păpușa mea are rochița mai frumoasă decît cea pe care a cumpărat-o tanti?” se întreba cu ochii fețița de lingă mine. Era o forfotă, un du-te-vino, fiecare căutînd ceva, dorindu-și ceva fîie și numai o a-cadea. Și deodată, trompeții aflăți în turnul ce străjuiește ca pe o cetate orașului celor mici vestea sosea mult așteptată a Moșului. Un buchet de lumini colorate izbucnește din pomul împodobit ce pînă atunci stătuse tăcut și ascuns privirilor. Aveam impresia că trăiesc povestirile lui Andersen sau ale fraților Grimm și pentru un moment mă-am simțit de vîrstă celor ce mă-nconjurau, stăpînită de aceleași emoții și explozii de bucurie ca și atunci cînd am spus prima poezie în fața Moșului. În liniștea lăsată, pe o scenă anume pregătită, în fața a zeci de ochișori și năsurci înghețate de frig, așteptatul Moș Gerilă în mantia-i roșie apare cu tradiționala-i desăgă. A venit de departe, și a avut de înfruntat nămeți care aici în Sibiu medieval încă nu au poposit și care i-au dat mult de furcă. Curios, Moșul privește și ascultă cîntecele și poeziile pregătite pentru el a-nume de elevii Școlii generale nr. 4, năzbitiile și întimplările micilor prieteni cărora la sfîrșit Moșul le împarte darurile așteptate ca apoi să-și lăras bun pînă la anul și să plece spre alte meleaguri la alți copii unde-l așteaptă cu aceleași emoții, aceași bucurie și nerăbdare...

CORNELIA BLOOS



La ordinea zilei:

Reparațiile utilajelor agricole

Desfășurarea în bune condițiuni a lucrărilor agricole din fiecare campanie este condiționată în cel mai înalt grad de stare tehnică a întregului set de mașini și tractoare din dotăție. Este deci și firesc ca în prezent întreaga atenție să fie îndreptată asupra executării cit mai corecte și la un nivel calitativ superior a reviziilor tehnice și a reparațiilor. La indicația conducerii întreprinderii agricole de stat Dealul Oanei, sectorul de mecanizare a stabilit din timp o serie de măsuri menite să contribuie la desfășurarea în bune condițiuni a procesului de reparații. Dintre acestea amintesc confecționarea de scule și dispozitive prin care să se realizeze o reducere a productivității muncii și reducerea prețului de cost a reparațiilor. aprovizionarea ritmică a atelierelor cu piese și materiale, organizarea reparațiilor pe ansamble și subansamble, în flux, executarea unor reparații mai ușoare la mașini de mică complexitate în cadrul fermelor, exercitarea unui control riguros a reparațiilor pe faze și operații. S-a reușit să se reducă timpul afectat reparațiilor în medie cu 30 la sută la tractoare, cu 50 la sută la pluguri, cu

10 la sută la semănători, sectorul mecanic încheindu-și activitatea pe acest an cu un beneficiu de circa 45.000 lei.

Pentru atingerea unui randament și mai mare în procesul de reparații, în prezent se preconizează obținerea a cel puțin 4.000 lei pe metru pătrat de suprafață productivă și încărcarea atelierului conform salariilor plătite muncitorilor direct productivi. Primele rezultate demonstrează, atât cantitativ cit și calitativ, eficiența măsurilor luate. Mecanicul șef, inginerul Iosif Köber, și șefii de atelier urmăresc îndeaproape fiecare fază și operație în parte, răspundînd în final pentru lucrările executate.

Prin măsurile întreprinse s-a reușit realizarea planului de reparații în proporție de 50 la sută la tractoare, 36 la sută la remorci, 50 la sută la semănători, 60 la sută la pluguri etc., ceea ce garantează că până la 15 februarie 1970 toate utilajele necesare campaniei de primăvară și întreținerii culturilor vor fi în perfectă stare de funcționare.

VASILE CIUPITU
tehnician mecanic
la I.A.S. Dealul Oanei

Coloana diverselor

Simbioză

Că sint pe lumea asta atâtea curiozități, nu mai începe in-doiă! Așa, de pildă, într-un jurnal de film am văzut cum o căleșă muștrulă un ditamai leul. Un cocoș, la circ, îi făcea serenade unui vulpoi îmbrăcat numai în blănuri și trîndăv ca un burghez. Dar, mă rog, ce folos au adus astea toate? — veți zice. Nici unul. La Mediaș, însă, se pot vedea pe viu roadele unei „prietenii” curioase. E vorba, mai mult, de un fel de simbioză. Pe frontispiciul Casei de cultură stă scris cu dezinvol-tură ... „Grădina de vară”. De fapt, nici nu prea știți cum să-i alegeți pe cetățeni. Se aude că T.A.P.L., ca să lămurească lucrurile, a angajat în mod special pe cineva care să-i selec-tioneze. Și e greu să-i descurce pe unii de ceilalți, pe cei în stare de ebrietate de cei în stare de cultură. Pînă una alta, ca vacarmul să fie acoperit, ace-iași întreprindere a montat un ventilator ca un bondar uriaș care îi surzește pe toți. Și e o muzică ... Drăcească.

În plop...

Cornel Bujoreanu din Sibiu, str. Gh. Șincai, nr. 25, are o mare slăbiciune pentru bujori de munte și pentru brazi. Mai ales pentru aceștia din urmă. Datorită acestei „slăbiciuni” s-a dus în pădure și s-a apucat să taie brazi ca în ... codru. Zi-le trecute a fost prins la Rășinari, de către organele de mi-litie, cu 8 brazi. Pe acest motiv a făcut cunoștință și cu O-coliul Silvic, mai îndeaproape. Mai aveau de perfectat niște acte pentru ... amendă. De unde se vede treaba că Bujoreanu a plecat după brazi și, pînă la urmă, a fost în ... plop.

Graba strică treaba

S-a petrecut în 20 decembrie, la ora 19,30, în orașul Agnita, Au-tobuzul 31 SB 1233 care circula spre Brădeni, tocmai opri-se. Din autovehicul a coborît călătorul Iancu Pupașă, născut la 3 ianuarie 1950. Acesta a vrut să traverseze strada, fără să se fi asigurat. A venit un autocam-ion, care l-a lovit cu partea laterală. Victima a fost transpor-tată la spital, în stare de comă, unde a decedat după 20 de minute. Piteon! Respectați regulile de circulație și nu uitați că graba ... știți dumneavoaș-tră.

Campionul

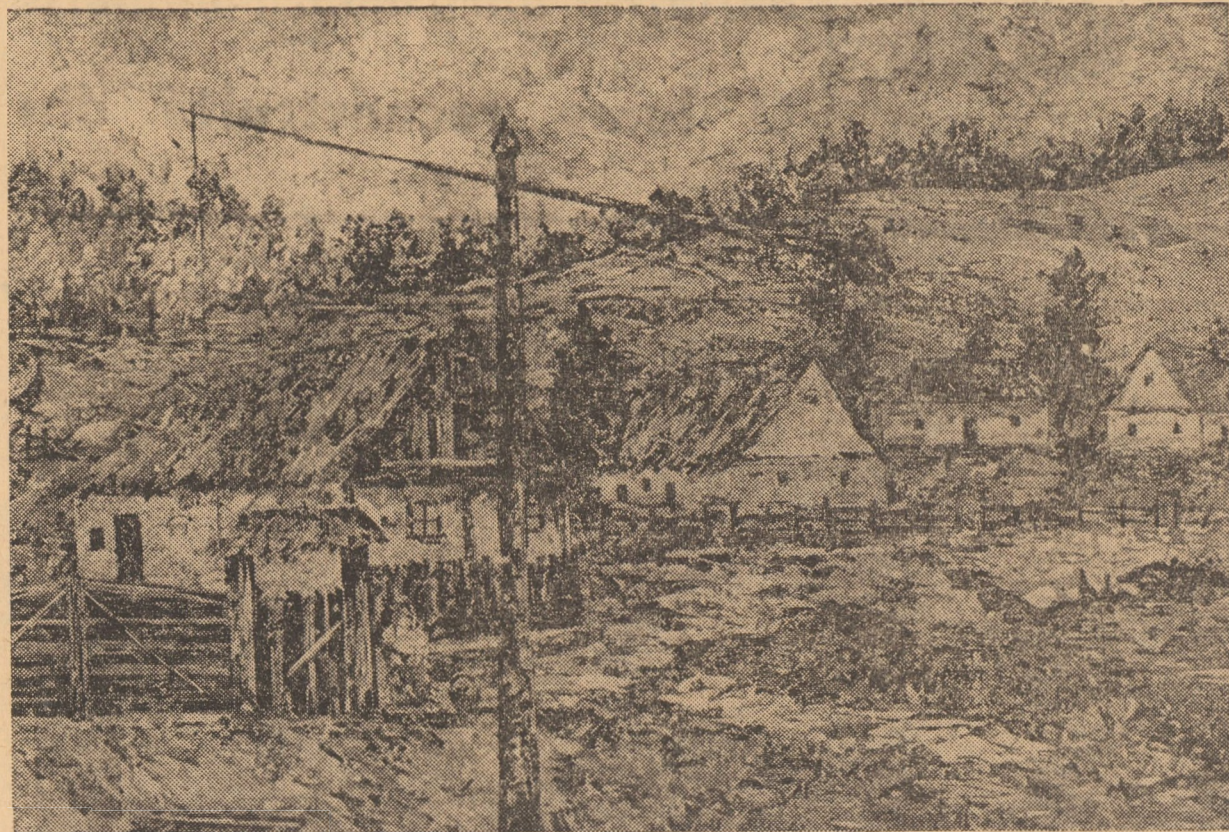
Cu citva timp în urmă, Hel-muth Tonsch din Sibiu, str. Ge-neral Bălan, nr. 17, s-a decla-rat campion. Titlul și l-a acor-dat în urma unui scandal pe care l-a făcut. S-a suiat în au-tobuzul care circula spre So-seaua Ștefan cel Mare pentru a o înfrînge pe prietena sa, taxato-re în acest vehicul. La capul traseului, însă, a intrat gelozia în el; s-a declanșat un curent de insulte și gata bătaia cu sofe-rul. Învingător a ieșit Tonsch. Dar pentru a-și întări autoritatea s-a gândit să pecetluiească actul său prin aruncarea unei pietre în geamul autobuzului. Pagube: 3216 lei. Valoarea titlului de „campion”, care îl va mai costa și altceva ...

Un om cu „idei”

Așa se consideră Dumitru Li-viu Davel, din Sibiu, strada H. Heine. De fapt este vorba de înșelătorii, pentru care a sufer-it mai multe condamnări. Ul-tima a fost de 5 ani închisoare co-recțională și 6 ani interdicție co-recțională. De curînd a avut încă un plan. S-a împrietenit cu I. Sch. din Turnisor. În lip-sa lui s-a dus și a cerut de la mama acestuia 380 lei „să le cumpere” o lampă cu petrol cîci „se vindeau” la licitație, la uzina „Balanța”. Dar și pentru gogoșă pe care a vrut s-o coa-că amicului său, pe o lampă fictivă, s-a ars ... Și pînă se vindecă ...

Rubrică redactată de M. SLĂTINEANU

O lume reconstruită din timbre



LIVIU DOCTOR: „Uliță din satul meu”

Liviu Doctor, prețuitul actor al Teatrului Național din Cluj, me-moria publică l-a așezat stabil în galeria celor mai interesante figuri din istoria teatrului românesc. Ar-tistul și-a binemeritat acest loc prin pasiunea și vitalitatea cu care a dat viață unor figuri legendare ale teatrului, dintre care cităm aici pe Satin din Azilul de noapte, pe Casio din Othello, pe Ferdinand din Intriga și iubire, pe Răzvan din Răzvan și Vidra, pe Crișan din Procesul lui Horia și pe Ștefan cel Mare din Apus de soare. Dar trecerea sa prin arta Transilvaniei, îndemnată și vegheată la primii ei pași de însuși Zaharia Birsan, căruia artistul i-a fost un devotat în-vățcel la Academia de artă dra-matică (de altfel a și debutat în teatru alături de maestrul, în Fi-n-tina Blanduziei de Vasile Alecs-andri), nu s-a săvîrșit numai în cadrele teatrului. De peste 30 de ani, continuînd o pasiune izbucni-tă încă pe băncile liceului din Si-ghisoara, Liviu Doctor încearcă să vorbească lumii și sîșie printr-un nou orizont artistic. Au mai rămas în sufletul său mistuiri în folgurile culiselor încă atîtea liniști și-atî-te bucurii neîmpărtășite, atî-te semne spre lume pe care cu-vintele n-au fost destule ca să le petreacă. Și-atunci artistul a ales calea desfășurării sale pe mai de-parte prin irealitatea acordurilor de culoare, prin muzicalitatea vi-zuală a vibrațiilor de albastru și roșu, care izbucneau în tirziurile cînd vorbele scenei se risipiseră în neant, cînd nostalgia aplauzelor

s-a pulverizat ea însăși de mult. Dar Liviu Doctor n-a vrut să devină pictor. El a descoperit în-tr-o zi că clasișorul său de timbre are nevoie de un chenar și s-a gin-dit cit de interesant ar fi ca ace-sa să fie el însuși din timbre. A tăiat atunci suprafețele de timbru cu o anumită culoare, le-a lipit și a găsit deodată că lucrul arată foarte frumos. Apoi s-a gândit că albumele însăși au nevoie de o prezentare adevărată și a compus atunci un text din bucățele mă-runte de timbru, închipuind și o floare decorativă. Așa a fost în-ceputul. Cîrînd orizontul s-a des-fășurat atît de frumos, încît pa-siunea de a înainta s-a transfor-mat pe nesimțite într-o a doua profesie. A început studiul deta-liilor în liniștea spațioasă a expo-zițiilor, în pacea amorfă a albume-lor de artă, în trepădărea cosmică a văzduhului dintre crengile de salcîm. Artistul și-a luat curînd un caiet de schițe în buzunar și-a pornit a nota concentrat: acolo o suprafață de albastru vibrat, ru-păt, ici-colo în pete de alb neliniș-tit, dincoace un trunchi care pri-meste lumina din dreapta, acolo o umbră prelungită în frunziș, acolo o cumpănă suspendată-n văzduh. Și lumea aceasta recompusă din frînturi de mișcare, ca-ntr-o scenă studiată pînă-n detaliul cel fin, s-a redescoperit în tăcerea odihni-toare a casei, reînviîndu-și di-mensiunile afective pe care retina deja le-a uitat și le-a șters.

O forfecuță, o pensetă ca de cea-sornicar și de bijutier, o lamă și

un tub de pastă de lipit. Citeva unelte de mimic, capabile într-o mină sensibilă să recucerească o lume ce s-ar fi pierdut. O lume de crînguri și de flori, de păduri mistuite-n zăpezi de iarnă sau îm-brăcate în platoșele de aramă ale toamnei. Pămînturile Transilva-niei în fond, îmbătate de albastrul Voroneșului și de roșul sălbatic al Maramureșului, reculese dens și reflexiv în sunetele grave ale ce-ramicii populare.

E posibil. Cu o forfecuță și o pensetă poți cuceri lumea. Dacă, mai tîrziu, îți demonstrezi că ai putut cuceri un suflet: al tău. Cum se poate face asta? Adăstînd un ceas lîngă cele 60 de tablouri din timbre expuse de Liviu Doctor în holul Teatrului de stat din Sibiu, unde se află ca răspuns la o in-vitație a teatrului. Un ceas în care Liviu Doctor ne vorbește des-pre liniștea și despre răbdarea care nu se mai află în noi, tăcînd. Ca să înțelegem bine acest limbaj va trebui să știm numai că pentru Pădurea de brazi artistul a folosit 15.000 de timbre, iar pentru Scurt popas — 9.000. Și să înmulțim asta cu atîtea tăieturi de forfecu-ță și mișcări de pensetă cite ne-ar fi necesare pentru a judeca exact cită voință, cită stăpînire de sine și cită pace ne-a rămas pen-tru frumos. Iar dacă vom conchi-de că nu se poate așa, să accep-tăm simplu că Liviu Doctor a mai făcut loc în memoria noastră pen-tru un mare artist.

ION ITU

LA ORA BILANȚURILOR

Bat, precipitat, ultimele palpi-tații ale anului 1969. În fiecare fa-milie, în fiecare colectiv de muncă, în fiecare ramură, pînă la plan na-tional, se pregătește ora bilanțu-rilor. La Jina, în acțiunile social-gospodărești, la propunerea cetă-tenilor și prin efortul lor, s-a dat în folosință o brutărie, s-au construit 2.200 m p de trotuar, s-a amena-jat o cofetărie modernă, s-au cons-truit grajduri pentru reproduc-tori, s-a ridicat o frumoasă re-miză P.C.I., un aproaz cu depen-dințele corespunzătoare, încăperi pentru birouri, o sală de ședințe, s-au amenajat fîntîni în locurile trebuitoare. La căminul cultural s-a inaugurat o secție de covoare la care lucrează 20 de muncitoare, sub supravegherea Mariei Popa, la școala generală s-au lucrat lam-briuri etc. Un ansamblu de pre-ocupări gospodărești la care consi-liul popular local (primar Gheor-ghe Bochiș), deputații, intelectuali satului și-au adus o contribuție de cînst. Cu atît mai onorabilă cu cit, cum reiese din actele consiliu-lui popular, sătenii au depus peste 3.500 zile de contribuție voluntară în muncă, economisind astfel, pînă la 1 octombrie, nu mai puțin de 187.000 lei. Cei mai harnici s-au dovedit Ștefan Sava, Ioan Joldu, Ioan Dulău, Ioan Lupu, Maria Ni-coară, Maria Bogdănel, Dumitru Bogdănel.

Dar ora aceasta a bilanțurilor scoate uneori la iveală aspecte dintre cele mai ciudate. Iată, în pavilionul căminului cultural din Jina, într-un loc supus intempe-riilor, cineva a aruncat cîndva 7.500 kg de ciment, care se de-gradează cu fiecare zi ce trece. Un magazin se sesizează, cu o răbdare de admirat, că cimentul acesta se duce pe apa Simbetei, roagă pro-prietarul să se gospodărească mai grijuliu, dar proprietarul — Trus-tul 4 Brașov — n-aude, nu vede. Cineva, întreabă prin telefon, din Avrig, cit ciment mai este, cite roabe, cite unelte. Lotul Avrig, pendinte de trustul brașovean, are și el sarcină să-și definitiveze in-ventarele. Acolo, tovarășul Marin Constantin, probabil, liniază lîr-țiile cu echerul, întocmește lîr-tele, face adunări și scăderi. Tre-

buie înaintate la centrală situa-țiile, urgent. Cine mai are vreme, cînd nu-ți vezi capul de treburi, să mai fugă pînă la Jina să vadă ce-i cu cimentul, cu roabele, cu lopețile. Și are dreptate șeful de lot. Numai că aici nu-i atît vorba de a număra citiva roabe lăsate în plata domnului, cit de a nu da ochii cu sătenii, care mai așteaptă și acum plata pentru cit au mun-cit pînă la construcția complexu-lui comercial. Vreți să ne spuneți, tovarășe Marin Constan-tin, ce s-a întîmplat cu drepturile

Insemnări din JINA

cuvintele localnicilor, pentru munca depusă?

De altfel cu construcția acestui magazin e o întreagă tărăsenie. Conform contractelor, Trustul tre-buia să execute lucrarea în două etape (1969 și 1970), din care în prima, corespunzător unei valori de 240.000 lei. Dar n-a executat decît în valoare de 160.000 lei. Prin octombrie a venit un conta-bil cu o servietă de hîrtie, s-a așe-zat într-un birou și s-a pus pe calcule. A desfășurat hîrțile și a scotit omul 3 zile. După care și-a strîns hîrțile și s-a dus. Imediat după plecarea lui lucrarea s-a lă-sat baltă. Zidarii au primit dis-poziție să-și ia mistrițele și să-și cate de altă treabă. Și au plecat oamenii care-ntr-o. Au rămas roabele și cimentul pe unde s-a nimerit, au rămas zidurile ridicate de jumătate. Mai înfil le-a plouat toată toamna și le-a bătut vîntul, de-acum o să le roadă zăpezele pînă o să capete igrie, iar la pri-măvară o să se înmoaie cărămizile pînă la bază. Căci nimeni nu s-a îngrijit să pună măcar un strat de protecție deasupra. „Noi, ne mărturiseste inginerul Marcel Antohi, șeful serviciului investiții de la U.J.C.C., i-am sesizat de mai multe ori să acopere lucrarea mă-car, dacă nu și-au putut îndeplini sarcinile pe acest an. Să nu se mire dacă în primăvară îi vom ruga să dea zidurile jos și să le facă din nou”. Dar nimeni nu

pune mina să facă ceva. Consiliul popular din Jina sesizează în 25 octombrie că de 3 săptămîni lu-crarea e supusă paraginii, U.J.C.C. sesizează după o lună (28 noiem-brie) Trustul 4 Brașov că se de-gradează valorile (adresa nr. 17158), dar trustul tace și azi. Se zvonește că ar fi și pe acolo un mare control intern care-i blo-chează pe oameni în birouri, de citeva luni. Ce să-i faci, trebuie făcute și acolo inventarele, doar se apropie sfîrșitul anului ...

Între timp, magazinul din Jina face suspin tot sesizînd să se ia măsuri, consiliul popular din Jina o să-și deschidă un dosar special pentru corespundență în problema acoperirii zidurilor („că cu tele-foanele nu mai merge”, spune pri-marul comunei), U.J.C.C.-ul va mai face și el citeva „adrese în scris”, să aibă oamenii acoperire la o adică. Iar șeful de lot din Avrig își vede mai departe de in-ventarele lui, pentru că la Jina îi va fi greu să se ducă, atîta vreme cit n-a plătit oamenii. Și trustul brașovean tace, pînă se va vedea ce-și cu controlul acela intern. Și uite-așa ne prinde revelionul cu ... bărbile netăiate.

ION HĂTEGANU

sport...

Secția de fotbal a C.S.M. Sibiu și-a definit „articolul-program”

Recenta ședință de analiză (cu un pronunțat caracter de lucru) a secției de fotbal a C.S.M. Sibiu, are din acest moment valoare de document, de „ar-ticol-program”. Întreaga dezbateră s-a caracterizat prin afirmarea voinței ex-primate atît în referatele prezentate de antrenorii prof. M. Negru și Liviu Co-man cit și prin luările de cuvînt ale fotbalistilor înșiși. Ideea care a consti-tuit firul roșu al opiniilor tuturor se sintetizează neapărat în aceste cuvinte: „Să intrăm în divizia A!”

Fată de acest deciderat al iubitorilor fotbalului din județul nostru să vedem însă pe ce elemente se poate sprijini saltul calitativ înregistrat de echipa C.S.M. Sibiu? Ce s-a făcut pînă acum și ce rămîne de îndeplinit?

Are cuvîntul antrenorul echipei, prof. M. Negru: Ocupăm locul întâi în seria a doua a diviziei B. Acesta este, spre satisfacția noastră, nivelul atins la sfîr-situl turului. Trebuie puse la punct toate compartimentele echipei și în special atacul. Pregătirea de iarnă se va efectua cu întreg lotul (cu cum s-a făcut în iarnă trecută) și la începutul turului, adică fără participarea unor ju-cători; optimizarea înaltării (pas și preluarea din mișcare); participarea în-tregii echipe în atac și apărare; depă-șirea definitivă a complexului meciuri-lor din deplasare; colaborarea cu me-dicul (testări, vitaminizări, regim ali-men-tar); recuperarea efortului din tur în perioada de vacanță; convocarea lo-tului în 7 ianuarie 1970, în vederea re-luării antrenamentelor; studierea pos-ibilității completării lotului ... etc. (Am notat discursiv problemele cele mai im-portante, așa cum s-au desprins din re-feratul prezentat de prof. M. Negru).

Opinia jucătorilor

Unghiuș: Sîntem fiecare conștienți că, deși ocupăm locul întâi, rămîne spațiu pentru mai bine. Dacă vom face mai mult decît pînă acum, vom intra în A. Dorim din toată inima să intrăm în A!

Filichis: În referat n-au fost surprin-se toate aspectele negative. De exemplu, s-a vorbit prea puțin despre tinerii noș-tri jucători. Ca să promoveze în for-mă, aceștia trebuie să dea cel puțin randamentul pe care l-am dat și-l dăm noi. Trebuie să intrăm în A. De ce? Pentru că trebuie!

Laurean: Să ne pregătăm pentru re-ter ceva mai bine decît astă iarnă. Pălînșiu e un loc foarte bun pentru pregătire. Poate că sînt necesari citiva jucători noi în echipă ... Să învățăm să sîntăm la poartă și de la distanță nu numai pe ... lînd porții. Problema tineretului ... cum zicea Filichis, ne cam ... doare. El trebuie să muncească mai mult, altfel ajung „jucători bătrîni” înainte de a fi titulari ... La anul să jucăm cu „Dinamo”!

Lazăr: Aș dori să particip mai intens, adică efectiv, la promovarea echipei în divizia A. După cum știți, am lipsit (motiv) o perioadă destul de lungă de la pregătirile echipei. Eu intru destul de greu în formă. Și încă înă că iarna îmi priete ...

Stoicescu: Am pe constință două ra-tări „patologice” în partida cu Ripen-sia. Mă voi pregăti la capitolul efica-citate. As evident că cînd jucătorii: Lieb-hardt, Zaharia, David, Rătscher, Filichis, după cum vedeți, nici un înain-tat ... La anul vom dezbăta această haină care se poartă prea de mult aici la Sibiu. Vom îmbrăca tricouri de A!

Zaharia: Acum toate celelalte echipe sînt cu ochii pe noi. E mai ușor să ajungi sus decît să te menții. Echi-lu-lu pe primul loc. O pregătire bună își va arăta sigur roadele. Nici nu mă gîndesc să nu joc la anul împotriva prietenului meu Pescari!

Mihal: Uneori se repropune foarte multe tinerilor și poate pe bună dreptate. Tonul contează însă ... Avem condiții și sînt conștienți de puterea e-chipei de a intra în A.

P. Rotaru: Atenție la partida de la Vitea. De multe ori (cu Ripensia, cu Minerul Baia Mare) am pierdut la ca-pitolul moral-volitiv. Vre vom mobili-ză cu toții pentru victoria finală asupra tuturor divizionarelor B din seria nos-tră!

Liebhart: Poate că uneori sînt mai nervos. De ce? Mie nu-mi place să pierd! Mă voi strădui, ca și pînă acum, să joc cit mai bine. Tineretului trebuie să-și pună mai hotărît cuvîntul în echipă!

Rătscher (căpitanul echipei). Am de-falcat acest tur astfel: o primă parte bună, o a doua mai puțin bună. Echi-lul a fost anume deplasări foarte prost or-ganizate. Nu este permis ca o echipă ca a noastră să facă deplasări de rău organizate (mă gîndesc la cele de la Timișoara și Baia Mare ...). Vreau să vorbesc despre răspunderea individui-lui în colectivul din care face parte. Mă mulțumesc personal! Trebuie să-ți manifesti personalitatea, pentru că pro-movarea echipei depinde de fiecare om în parte ... Să facem în așa fel încît la anul să jucăm în divizia A. E do-rința noastră și a întregului oraș. Se poate!

VIOREL CUCU

azi...

TIMPUL

Soarele răsare la 7 h și 50 m și apune la 16 h și 41 m. Vreme relativ rece cu cerul mai mult acoperit. Vîntul va sufla slab din sectorul nord-vestic. Temperatura staționară. Minimele vor fi cuprinse între minus 4 și minus 2 grade, iar maximele vor oscila între minus 2 și zero grade.

CINEMA

SIBIU. PACEA: Femeia îndrăgăstică (orele 9,00; 11,30; 14,30; 17,30; 20,30); ARTA: Elou-up (orele 9,30; 11,45; 14,00; 16,15; 18,30; 20,45); TINERETULUI: Tine-rețe fără bătrînețe (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30).

MEDIAȘ. PROGRESUL: Beru și co-misariatul San Antonio (orele 9,00; 11,15; 14,00; 16,30; 19,00; 21,15); TINERETULUI:

azi...

Operatiunea Belgrad (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: În umbra coltu-lui (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

AGNITA. 8 MAR: Vîrstele omului (orele 10,00; 16,00; 18,00; 20,00).

CISNADE. POPULAR: Vîrsta îngorată (orele 11,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

DUMBRĂVENI. 7 NOIEMBRIE: Do-găte la Las Vegas (orele 18,00 și 20,00).

COPSA MICĂ. POPULAR: Cine va deschide ușa (orele 17,00 și 19,00). BAZZA-BAZ: Cronica unui bufoa (orele 17,00 și 19,00). OCNA SIBIULUI: Tigru (orele 17,00 și 19,00). APOLDU DE SUS. 23 AUGUST: Prin-tul negru (orele 17,00 și 19,00).

TELEVIZIUNE

17,30 Emisiune în limba maghi-ră. 18,00 Pauză. 18,05 Film serial. Aventura în munți (V). Oțeta.

0 AMINTIRE DE NEUITAT PETRECEȚI

REVELIONUL '70

ÎN RESTAURANTELE COOPERĂȚIEI DE CONSUM DIN

AGNITA, DUMBRĂVENI, AVRIG, TĂLMACIU SAU ÎN HANURILE TURISTICE

"FÎNTÎNIȚA HAIIDUCULUI" ȘI "MIERCUREA DEAL."

Fabrica de piele și încălțăminte Agnita

organizează, la data de 12 ianuarie 1970, un concurs pentru ocuparea postului de

MAISTRU PRINCIPAL CONFEȚII ÎNCĂLȚĂMINTE

Cei interesați vor depune cereri pînă la data de 5 ianuarie 1970 la sediul întreprinderii din Agnita, str. 23 August nr. 38, telefon 2 11.

CADOURI UTILE DURABILE MODERNE

LA MAGAZINELE DE PREZENTARE

MINISTERULUI INDUSTRIEI USOARE

SI DESFACERE ALE

ARAD:	B-dul Republicii 54
BUCUREȘTI:	„Confecție” Calea Victoriei, colț cu Doamnei 1, „Trei ursuleți”, Doamnei 9, „Arta modei”, Berzei 100
BRAILA:	Str. Republicii 41
CLUJ:	Str. 30 Decembrie, 2
CRAIOVA:	Str. Unirii nr. 21
FOCȘANI:	B-dul Republicii, 73
IAȘI:	Str. Ștefan cel Mare, 13
ORADEA:	B-dul Republicii, 9
SIBIU:	Piața Republicii, 5
VASLUI:	Str. Primăverii, 11—13

18,35 Mult e dulce și frumosă. 19,00 Teatrul de seară. 19,20 Cîntece și dansuri în interpretarea ansamblului „Clocirla”. Soliști: Aurelia Fătu, Maria Butacu, Maria Ciohanu, Ion Cristoresanu, Pop Si-mion. 19,40 Prim plan. 20,00 Reflector. 20,10 Anunțuri — Publicitate. 20,15 Seară de teatru. „Un soț ideal” Oscar Wilde. 22,00 Teatrul de noapte. 22,20 Cronica idelilor. 22,40 Avanzpremieră. 22,55 Bloc-notes muzical. 23,10 Închiderea emisiunii.

Ion Gîrbe și Eugenia Giurgiu, într-o scenă din piesa „Al 4-lea anotimp”

SARCINILE STABILITE DE PLENARA C. C. AL P. C. R. — spațiu de largă desfășurare a inițiativei și spiritului creator

În sfera largă a problematicei abordate de darea de seamă, planul de măsuri precum și în dezvoltările pe marginea lor, au fost cuprinse, cum e normal, toate laturile dezvoltării economice și sociale-culturale a municipiului Sibiu. Dacă aceasta a fost una din caracteristici — caracteristică determinată obiectiv de rolul conducător pe care-l exercită organizația municipală în toate sectoarele vieții materiale și spirituale a locului — ceea ce a constituit elementul axial al desfășurării (creionat încă în modul cum a fost conceput darea de seamă) a fost fără îndoială îmbrățișarea cu spirit de răspundere și exigență a sarcinilor actuale și de perspectivă formulate cu claritate de către Plenara C. C. al P. C. R. din 10-13 decembrie a. c., sarcini și perspective cărora cunștarea tovarășului Nicolae Ceaușescu le-a dat o interpretare de excepțională valoare directoare.

Desigur, prin însăși caracterul său, adunarea activului de partid a făcut loc constatărilor de nuanță optimistă, privitoare la realizările obținute în îndeplinirea sarcinilor economice, în respectarea angajamentelor asumate. Așa cum se constata în darea de seamă prezentată de primul secretar al Comitetului municipal, tovarășul Aurel Cristea, cele 65 milioane lei produse marfă vândută și încasată dă peste prevederile planului, creșterea substanțială a producției muncii, cele 55 milioane lei produse suplimentară livrată la export pe 11 luni — ca să ne oprim la cîteva cifre doar — sintetizează cum nu se poate mai bine efortul insuficient al comunistilor, al muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor din Sibiu, gradul sporit de capacitate și competență a conducerii politice investite de organele și organizațiile de partid, de la Comitetul municipal pînă la cel mai mic nucleu de comunisti.

Bineînțeles, o cotă-parte considerabilă din aceste realizări revine unor colective de muncă frunțase (U. P. A. S., „Victoria”, „Flamura roșie”, „Drapelul roșu”, „Libertatea”, „7 Noiembrie”, „Steaua roșie” etc.) fără a însemna că altele nu și-au partea lor de contribuție pozitivă.

În spiritul de recunoscută exigență caracteristică comunistilor au fost atacate curajos lipsurile care au grevat în acest an asupra activității economice din municipiu. Stabilind cauzele persistenței unor lipsuri și deficiențe, darea de seamă se referea la lipsa de preocupare a unor organizații de partid și comitete de direcție pentru lichidarea unor neajunsuri semnate pe parcursul anului: necorelarea unor indicatori de plan, nenominalizarea unor însemnate cantități de producție, deficiențe în contractare și respectarea contractelor, în aprovizionare. Un fond de timp utilizat încă insuficient (94,2 la sută), slaba utilizare a capacităților de producție (61,8-62,3 la sută), stagnerii nejustificate în producție, procentul încă ridicat de rebuturi (peste 4 milioane lei) și cheltuieli neeconomice — sînt cîteva dintre lipsurile care împiedică o mai bună valorificare a posibilităților din unitățile sibiene. De o abordare multilaterală s-a bucurat problema investițiilor, evidențindu-se și aici unele mai vechi și cunoscute deficiențe care fac ca pentru ultima lună a anului să fi rămas încă de realizat importante valori din plan.

Ceea ce se cere remarcat cu toată siguranța sînt aceste accente, unanim prezente în cuvîntul vor-

bitorilor, care au dat glas hotărîrii colectivelor de muncă din Sibiu de a face totul pentru ca anul 1970, an cu importante sarcini în trecerea de la actualul la viitorul cincinal, să fie întîmpinat cu toate măsurile necesare unei munci susținute, a unor realizări pe potrivă încă din primele zile. În acest sens s-au exprimat Gh. Nilca, director general al Combinatului textil Sibiu, Dănilă Bozdog, secretarul comitetului de partid de la A. M. E. T., Silvestru Moldovan, director la „Flamura roșie”, Dorin Fulea, director tehnic la „Independența” și alții.

Constatarea unor valoroase inițiative (e adevărat, insuficient generalizate și îmbrățișate) cum sînt cele privind autoutilarea la

Adunarea activului municipal de partid Sibiu

U. P. A. S. și „Flamura roșie” trebuie să determine o mai acută preocupare viitoare pentru a face din ceea ce apare valoros o zestre a tuturor locurilor de muncă.

Din cuvîntul directorilor de la „Flamura roșie” și „Independența” am desprins cîteva idei derivate din spiritul exigent al lucrărilor recente planare a C. C. al P. C. R. Anume, semnarea unor optici neconforme exigențelor de azi în conducerea și organizarea producției industriale va trebui să determine o reexaminare în spiritul ideilor formulate în cuvîntarea secretarului general al partidului la încheierea lucrărilor plenare. Este vorba în principal de pregătirea se acordă producției anului viitor, de necesitatea gîndirii în perspectivă, de folosirea eficientă a cadrelor tehnice, de reducerea consumului de materii prime și materiale, de găsirea acelei soluții economice optime — în măsură a garanta succesul.

Nu e mai puțin adevărat că în cuvintele unor vorbitori preocuparea combativă, radicală de a evidenția lipsurile și, mai ales, rezervele mari existente în întreprinderile respective nu s-a bucurat de o atenție susținută. Nimeni nu poate contesta rezultatele bune obținute dar sînt în obișnuința noastră, a comunistilor, așa cum demonstrează strălucit conducerea noastră de partid, în orice problemă, ca pornind de la realizări să deschidem cîmp larg unor evaluări critice strict necesare pentru evitarea instaurării climatului pernicios al automulțumirii.

Pe această linie, a exigenței partinice, în spiritul documentelor recente planare a vorbit, la încheierea dezbaterilor, tovarășul Richard Winter, prim-secretar al Comitetului județean de partid.

Plecînd de la realizări, de la preluările optimiste privind îndeplinirea înainte de termen a planului pe 1969, evidențînd faptul că acestea sînt rodul muncii optime a colectivelor de muncă, a comitetelor și organizațiilor de partid, a birourilor Comitetului municipal de partid, tovarășul Richard Winter s-a referit pe larg la necesitatea unor asemenea măsuri pentru anul care vine încît realizarea sarcinilor trasate de Congresul al X-lea, de plenara recentă, să devină fapt împlinit încă din primele zile ale anului viitor. „Se cere, arăta primul se-

cretar al Comitetului județean, ca deficiențele constatate în decalarea nejustificată a sarcinilor de la o lună la alta („Independența”, „Amylon”, „Libertatea”) să nu se mai repete. Același lucru privind realizarea conform graficelor a investițiilor. Trebuie tratată cu toată răspunderea respectarea contractelor, sporul productivității muncii, reducerea învoierilor și absențelor, utilizarea mai bună a utilajelor, reducerea cheltuielilor neeconomice, intrarea în funcțiune la termen și capacitate integrală a noilor obiective, utilizarea mai rapidă a licențelor importante. De o atenție specială trebuie să se bucure sarcina trasată de partid privind reducerea consumurilor specifice”. S-au dat îndrumări prețioase privind sarcinile ce revin comerțului, culturii, școlii, pentru mai buna cuprindere și rezolvare de către organul municipal a acestor aspecte precum și privind îmbunătățirea stilului și metodologiei muncii de partid din Sibiu.

Adresînd calde felicitări și urări tuturor colectivelor de muncă, organelor și organizațiilor de partid, oamenilor muncii, vorbitorul a exprimat convingerea biroului Comitetului județean de partid că importanțele obiective ale anului viitor vor beneficia de aceeași prezență entuziastă a comunistilor din orașul de pe Cibin.

Toate cele dezbătute, modul de abordare, perspectivele ce se deschid pentru economie și viața social-culturală a municipiului, așa cum au reieșit în această adunare, ne îndrumă convingerea în roadele strălucite ale muncii avîntate ce se va desfășura în viitor pentru transpunerea în practică a politicii înțelepte a partidului nostru.

VICTOR DOMȘA

Post-scriptum la sărbătorirea unui remarcabil eveniment

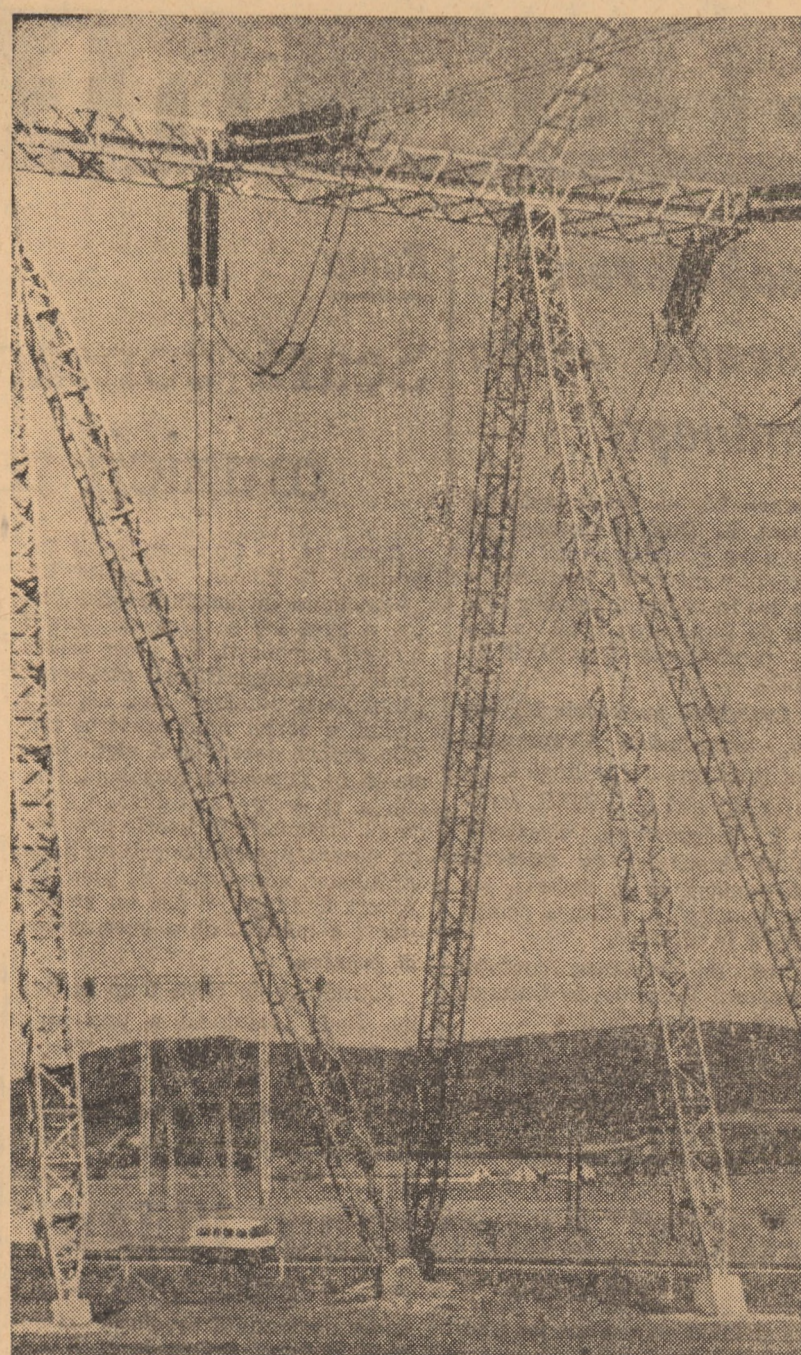
(Urmare din pag. I)

totul deosebite, se cer comentate, dezbătute...

Am vizitat zilele trecute fabrica „13 Decembrie”, unitate de seamă a noului Combinat de pielărie și încălțăminte din Sibiu.

Vizita a coincis (și nu întîmplător) cu un eveniment deosebit de important, incunurarea firească a unei munci rîndite, susținute a colectivului sibian: îndeplinirea planului anual la principalii indicatori.

O asemenea realizare, tradusă în limbajul concret și sugestiv al cifrelor, atestă depășirea substanțială a angajamentului anual privind valoarea producției globale — cu circa 4 milioane lei și a producției marfă vîndută și încasată — cu 2,7 milioane lei. Tabloul succesorilor harnicilor muncitori de aici ar putea fi completat, fără îndoială, cu cei 26.000 m p piel moi realizați peste plan și cu cele 129.600 articole de marochinărie, consecință expresă a intrării parțiale în funcțiune, în luna noiembrie a acestui an, a unei noi și moderne secții de marochinărie. Acest titlu vălăsat al întreprinderii își înalță semeț silueta pe locul unde altădată erau doar niște tăbăcării rudimentare. Deși funcționînd deocamdată numai cu 62 la sută



Magistralele energiei

Planul anual al energiei electrice a fost îndeplinit

Ministerul Energiei Electrice anunță că în ziua de 24 decembrie a fost realizat planul anual la producția globală industrială pe ansamblul ministerului. Se prelungea până la sfîrșitul anului să se realizeze, peste plan, circa 640 milioane kWh energie electrică și circa 1,7 milioane Gcal energie termică. Sînt create, de asemenea, condiții ca planul anual de investiții și construcții-montaj să fie depășit.

(Agerpres)

din capacitate, a atins deja o pondere de 60 la sută în producția globală, afirmîndu-se astfel ca o secție de bază, cu perspective dintre cele mai frumoase. Directorul general al combinatului, inginerul Ion Botezan, ne spune că, în momentul atingerii întregii capacități de producție, noua secție va produce 1 milion buci articole de marochinărie anual. În momentul acela, judecînd după hotărîrea cu care mi-au vorbit oamenii prin ateliere, nu este departe...

„Zilele acestea au pentru noi dimensiuni uriașe — ne mărturisesc maestrul Richard Weidenfelder, șeful secției. Muncim intens, amiași de dorința de a vedea încă pînă la sfîrșitul lunii această mare inimă a uzinei pulsînd cu toată puterea și capacitatea ei. Mai avem o mașină de sudat și ștanțat, pe care o vom pune în funcțiune pînă la 1 ianuarie și așteptăm să primim din import o ștanță care va înlocui mașina la 10 oameni”.

... Și am urcat scările acestei noi clădiri, pentru a constata în fiecare colț al ei că vorbele frumoase ale maestrului spun totuși prea puțin. Pentru că fie în imensul atelier de servetele-valize, unde încă două linii noi sînt pe punctul de a intra în funcțiune dublînd capacitatea de producție a

atelierului, fie în la fel de uriașul atelier de mape și genți-voiași, în care o ultimă serie de 19 mașini de cusut au demarat în producție chiar în aceste zile, am întîlnit materializarea unor mari eforturi pe care cîteva cuvinte nu le pot reda fidel.

Răspunzînd apoi invitației gazdelor noastre am pătruns în ceea ce oamenii de aici numesc „atelierul cheie” al fabricii. Zgomotul lin al mașinilor de tăiat și de ștanțat (4/5 din volumul lucrărilor se desfășoară mecanizat) ne-a lămurit — sîntem în atelierul de croi al secției de marochinărie, atelier care lună de lună și-a terminat planul cu cel puțin o decadă înaintea secțiilor de confecții și pe ale cărui succese și-au pus semnătura harnicii și experienței oameni ca Dumitru Voicu, George Bleda, Ruvim Cănușaru și alții, aproape totuși fii ai unor vechi familii de tăbăcari ale căror istorii se confundă cu însăși trecutul îndepărtat al acestei meserii...

Am deschis în aceste zile de decembrie prima pagină din istoria unei secții ce-și va croi drum spre viitor. Următoarele pagini sînt încă albe, dar nu încapă nici o îndoială că în cel mai scurt timp ele vor consemna succese noi, nume noi, din rîndul unui colectiv de oameni pricepuți care, sărbătorind zilele acestuia eveniment, nu uită că el obligă și mai mult în anul care vine.

tuția la celelalte apartamente”. Și duși au fost, iarăși sesizări, cereri și reclamații. În sfîrșit, după alte două săptămîni, sosește o echipă de instalatori, demontează cîte o piesă de la caloriferele din apartamentele 31 și 32, le montează la loc într-o poziție schimbată și... „De acum o să aveți căldură suficientă” — au spus „deosebiții tehnicieni”.

Dar, stupoare. După plecarea lor, proprietarul apartamentului și-a dat seama că, de fapt, „nu reparașeră nimic”. Schimbarea segmenților la calorifere n-a remediat nimic. Și cum la radio, din întîmplare, un solist de muzică ușoară tocmai interpreta cîntecul „Așa cum ai fost, așa ești și astăzi”, i-a venit să moară de ciudă.

Ziua următoare a sosit la redacție. Ne-a povestit totul, iar noi ne grăbim să-i publicăm necazul. Nu de alta dar sperăm că cei de la Întreprinderea județeană de construcții montaj Sibiu îi vor rezolva favorabil cererea. Oricum, e sfîrșitul anului, și la 1 ianuarie, blocul cu pricina (și altele) iese din garanție.

ALEXANDRU GRAD

HOTĂRÎREA CONSILIULUI DE MINIȘTRI privind generalizarea experi- mentării noului sistem de sala- rizare și majorarea salariilor în unitățile din ramura minieră

Consiliul de Miniștri a aprobat printr-o hotărîre, generalizarea experimentării noului sistem de salarizare și majorarea salariilor în toate unitățile din ramura minieră cu începere de la 1 ianuarie 1970.

Conform prevederilor hotărîrii, salariile minerilor, inginerilor, economiștilor, tehnicienilor și funcționarilor se majorează în medie cu 12,4 la sută. În cadrul acestei cote medii, creșteri mai mari ale salariilor obțin muncitorii care își desfășoară activitatea în subteran, în cele mai importante bazine miniere, creșterea medie a salariilor muncitorilor din subteran fiind de circa 20 la sută.

De aceste creșteri ale salariilor beneficiază un număr de peste 140.000 salariați ale căror venituri anuale vor fi mai mari cu circa 350 milioane lei.

În aplicarea noului sistem de salarizare în această ramură s-a ținut seama de specificul și particularitățile industriei miniere, beneficiară de gratificații la finele anului, potrivit rezultatelor obținute de unitatea în care lucrează, precum și de premieri excepționale în cursul anului pentru rezultate deosebite. Ei beneficiază în continuare de unele sporuri cum ar fi cel pentru munca de noapte, pentru conducerea unor formații de lucru, condiții vătămătoare etc.

Aplicarea noului sistem de salarizare și majorarea salariilor va constitui pentru minerii din întreaga țară un puternic imbold în întrecerea pe care o desfășoară pentru îndeplinirea prevederilor cincinalului și a sarcinilor stabilite de cel de-al X-lea Congres al Partidului, privind dezvoltarea acestei ramuri importante a economiei. Ea va spori conștientizarea fiecărui salariat care își desfășoară activitatea în industria minieră, pentru creșterea continuă a productivității muncii, reducerea consumului de materiale și a costului producției, pentru îndeplinirea și depășirea planului producției de minereuri și cărbuni.

(Agerpres)

Preocupări laudabile la Brateiu

Cooperatorii din Brateiu muncesc susținut pentru pregătirea producției agricole a anului viitor. În toate sectoarele de activitate se depun eforturi vizibile pentru folosirea cât mai eficientă a timpului bun de lucru.

În podgoria unității, vița de vie a fost îngropată pe 24 din cele 29 hectare. În pepiniera de vițe s-a executat desfundatul și bilonatul terenului pe 3,5 din cele 4 hectare planificate pentru anul viitor. În grădina de legume au fost însemîntate culturile de spanac, pe 3 hectare, ceapă, pe 1 hectar, și salată, pe 1 hectar. De asemenea, tot în acest sector, a fost terminat legatul pomilor pentru protejarea contra rozătoarelor pe întreaga suprafață a livezii, de 10 hectare.

Folosind timpul prielnic lucrului, cooperatorii au transportat în cîmp peste 600 tone îngrășăminte organice, efectuînd totodată și împrăștierea în teren a acestor materiale fertilizante destinate cul-

turilor de primăvară. În această acțiune s-au evidențiat cooperatorii Gheorghe Munteanu, Filon Păcuraru, Gheorghe Pașcalău și alții.

G. IOSIF zoresp.

Așa cum ai fost...

Și-atunci mi-am zis: dacă ațiția oameni sînt purtați pe drumuri degeaba și nimeni nu le rezolvă necazurile, am să-l ajut eu. Am cerut de la locatarii blocului 18 din Hipodrom o sesizare pe care am trimis-o la Întreprinderea județeană de construcții-montaj Sibiu, oficiul pentru construirea de locuințe proprietate personală. Iată conținutul ei: „Subsemnatii locatarii ai blocului 18, scara C, din cartierul Hipodrom, Sibiu, vă facem cunoscut că instalația de încălzire din blocul nostru (dat în folosință în luna ianuarie) nu funcționează în mod normal. S-a constatat că elementele caloriferelor din ultimele două încăperi ale apartamentelor cu patru camere nr. 31, 35 și 39 nu încălzesc decît foarte slab. Aceleași deficiențe există și în apartamentele nr. 32 și 36. Circulația vaporilor de apă prin caloriferele respective e inexistentă. Din această cauză, în zilele friguroase, în încăperile respective nu se poate locui”.

Am expediat această sesizare în 28 aprilie 1969 și mi-am închipuit următoarea reacție: „Sedînd fulger la Întreprin-

derea județeană construcții montaj Sibiu. Ixulescu: Tovarăși, situația este cît se poate de gravă. E în joc onoarea întreprinderii noastre. Trebuie să luăm măsuri, să facem ceva care... Vă rog să luați cuvîntul, propuneti soluții... Cum, nu se înscriseră nimeni? A tovarășul Vasilescu? Bravo.

Vasilescu (După ce-și întoarce de cîteva ori privirile triumfătoare prin încăperile): — Mă asociez părerii inteligente a tovarășului Ixulescu. Eu nu numai că sînt de acord, dar propun, propun soluția. Și asta e una singură: să remediem defecțiunile cit mai urgent. Trimiteți o echipă de instalatori și... mi-lne sosese deja scrisorile de mulțumire...

Ixulescu: De acord toată lumea? Asistența aprobă. Dar, naiva mea combinație în gîndire n-a produs la Întreprinderea citată reacția scontată. Dimpotrivă. Deși sesizarea a fost înregis-

trată în 29 aprilie cu nr. 6191, n-a rezolvat-o nimeni în întreaga vară. În octombrie, oamenii s-au adresat din nou conducerea acestei întreprinderi. Aceiași liniște totală. Să nu exagerez totuși. În 11 octombrie, apare la afișierul din casa scărilor un anunț cu următorul conținut: „Luni 13.10.1969, cetățenii care au făcut reclamații la instalații, sînt rugați să rămîna acasă, deoarece instalatorii de pe șantier vin pentru reparații”. Și-au stat bieții oameni acasă, dar n-a venit nimeni. După zece zile de așteptare cetățeanul S.A. se adresează personal inginerului șef. Bucure. I s-a promis că lucrurile se vor rezolva cu bine. A doua zi, la cetățeanul respectiv s-a prezentat o comisie din partea întreprinderii pentru a constata ce este de reparat. Și-n urma acestei constatări, doi instalatori își fac apariția. Era în ziua de 24 (octombrie, cred că rețineți!) Înainte de a se apuca de lucru însă, au plecat „pentru a vedea cum se prezintă si-

foileton

la instalații, sînt rugați să rămîna acasă, deoarece instalatorii de pe șantier vin pentru reparații”. Și-au stat bieții oameni acasă, dar n-a venit nimeni. După zece zile de așteptare cetățeanul S.A. se adresează personal inginerului șef. Bucure. I s-a promis că lucrurile se vor rezolva cu bine. A doua zi, la cetățeanul respectiv s-a prezentat o comisie din partea întreprinderii pentru a constata ce este de reparat. Și-n urma acestei constatări, doi instalatori își fac apariția. Era în ziua de 24 (octombrie, cred că rețineți!) Înainte de a se apuca de lucru însă, au plecat „pentru a vedea cum se prezintă si-



Aspect din atelierul pentru executarea articolelor mici din piele al fabricii „13 Decembrie” din Sibiu

actualitatea internațională

MOSCOVA

Plecarea spre patrie a tovarășului Ion Ioniță

Moscow 24. — Corespondentul Agerpres, L. Duță, transmite: Marți seara a plecat din Moscova, spre patrie, ministrul forțelor armate ale Republicii Socialiste România, general-colonel Ion Ioniță, care a luat parte la ședința Comitetului ministrilor apărării din țările participante la Tratatul de la Varșovia.

La gara Kiev, din Moscova, ministrul forțelor armate ale României a fost salutat de mareșalul Uniunii Sovietice, I. I. Iakubovski, prim-locșir al ministrului apărării al U.R.S.S., comandant suprem

al forțelor armate unite ale statelor participante la Tratatul de la Varșovia, generalul de armată S. M. Ștemenko, șeful statului major al comandamentului forțelor armate unite ale statelor participante la Tratatul de la Varșovia, precum și de alți generali sovietici.

Au fost prezenți ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Uniunea Sovietică, Teodor Marinescu, atașatul militar, aer și naval al României la Moscova, colonelul Cornel Berar, precum și alți membri ai ambasadei.

Încheierea lucrărilor conferinței arabe la nivel înalt

Rabat 24. — Corespondentul Agerpres, C. Benga, transmite: La Rabat s-au încheiat marți noaptea lucrările celei de-a 5-a conferințe arabe la nivel înalt, la care au luat parte delegații din 14 țări membre ale Ligii Arabe, precum și reprezentanți ai Organizației pentru eliberarea Palestinei. Timp de trei zile, în incinta hotelului Hilton din Rabat, participanții au dezbătut probleme privind sprijinirea mișcării de rezistență palestinene, precum și mobilizarea resurselor țărilor arabe în vederea reglementării conflictului din regiunea Orientului Apropiat. La încheierea conferinței nu a fost dat publicității nici un comunicat.

Noaptea târziu, după terminarea lucrărilor, regele Hassan al II-lea al Marocului a ținut o conferință de presă, în cadrul căreia a relevat existența unor puncte de vedere divergente ale participanților asupra problemelor discutate. „Absen-

ța delegațiilor Irakului, Siriei și Yemenului de Sud de la ședința de închidere, a arătat regele Hassan al II-lea, este expresia unor divergențe doctrinale, care există în cadrul națiunii arabe”. În ceea ce privește lipsa comunicatului final, a precizat suveranul marocan, aceasta se poate explica prin faptul că au fost luate un număr de hotărâri, care, datorită importanței lor, nu pot fi date publicității. În aceste condiții, comunicatul ar fi fost înlocuit și n-ar fi reflectat eforturile care au caracterizat această conferință.

„Miercuri, dimineața, majoritatea delegațiilor au părăsit Rabat.

Noul guvern al Kenyei

Nairobi 24 (Agerpres). — Președintele Jomo Kenyatta a format la începutul acestei săptămâni noul guvern al Kenyei în care portofoliile a șase ministere au fost atribuite unor persoane ce nu au făcut parte din cabinetul precedent. Formarea noului guvern urmează alegerilor legislative desfășurate în Kenya la începutul lunii decembrie și câștigă, potrivit datelor oficiale comunicate la Nairobi, de reprezentanții partidului de guvernământ Uniunea Națională Africană din Kenya. În noul cabinet, vicepreședintele țării, Daniel Arap Moi, deține portofoliul Ministerului de Interne, James Gichuru a fost numit ministru al apărării, iar în funcția de ministru al afacerilor externe — Ny Orogue Onyango. Printre noii membri ai guvernului se numără și Zachearia Onyango, profesor de științe economice, care a preluat conducerea Ministerului Planului și Dezvoltării Economice, condus anterior de Tom Mboya, asasinat în cursul lunii iulie. Observatorii dintr-o serie de capitale africane notează menținerea singurului european, Bruce McClenzie, în funcția de ministru al agriculturii.

Un decret al guvernului peruvian

Lima 24 (Agerpres). — Printr-un decret semnat de președintele Juan Velasco, guvernul peruvian a suspendat din funcțiile lor pe toți magistrații Curții Supreme și a ordonat reorganizarea completă a sistemului judiciar al țării. Prin același decret a fost numit un procuror districtual și 16 judecători care vor alcătui noua Curte Supremă și cărora li s-a încredințat sarcina de a lua măsurile necesare privind reorganizarea sistemului judiciar din Peru. Se preconizează crearea unui Consiliu național de justiție care va desemna de acum înainte pe magistrați. Consiliul va fi format din 9 membri, doi dintre aceștia fiind delegați din partea guvernului. În expunerea de motive a decretului se subliniază că măsurile luate vizează „restabilirea respectului față de lege și justiție”.

Deschiderea „Decadei cărții românești”

Moscow 24. — Corespondentul Agerpres, L. Duță, transmite: La Moscova s-a deschis miercuri „Decada cărții românești”, manifestare ce are loc în cadrul acțiunilor prilejuate de împlinirea a 22 de ani de la proclamarea Republicii în România.

La festivitate au vorbit N. Mihailov, președintele Comitetului pentru tipărirea de pe lângă Consiliul de Miniștri al U.R.S.S., scriitorul I. Andronnikov, vicepreședinte al Asociației de prietenie sovieto-română și A. Sadețki, redactor principal la Editura pentru literatură beletristică.

A luat, de asemenea, cuvântul ambasadorul României în Uniunea Sovietică, Teodor Marinescu.

Cu prilejul decadei, Librăria pentru literatură străină din Moscova, „Druiba”, a amenajat festiv standurile românești.

Roma

Seară consacrată muzicii românești

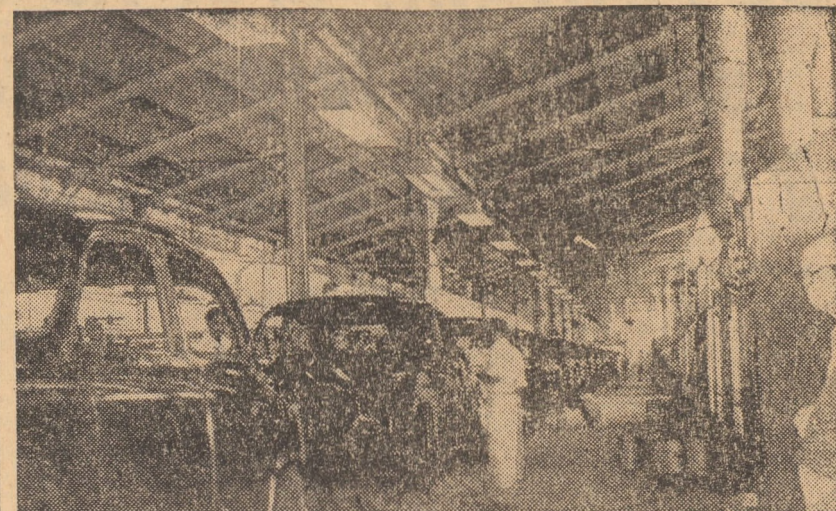
Roma 24. — Corespondentul Agerpres, N. Puicea, transmite: La „Accademia di Romania” din Roma a avut loc o seară consacrată muzicii românești. Cu acest prilej, prof. Alexandru Balaci, directorul „Bibliotecii române” din capitala Italiei, a vorbit unui numeros public despre dezvoltarea vieții muzicale în Republica Socialistă România și despre semnificația zilei de 30 Decembrie în istoria poporului nostru. Apoi, violoncelistul Radu Aldulescu, acompaniat de pianistul Albert Gutman, a dat un recital, care s-a bucurat de o excepțională primire.

Aflându-se de cîva timp în Italia, Radu Aldulescu a prezentat, de asemenea, recitaluri la „Teatro Biondo” din Palermo, și la „Teatro Olimpico” din Roma, cucerind

aprecieri unanime. În cronici apărute în ziarul „Il Messaggero”, „Unità”, „Paese Sera” — sint scoase în evidență interpretarea strălucită a unor compoziții dificile, stilul clar și personal al lui Radu Aldulescu. Cronicarul de specialitate al ziarului „Giornale di Sicilia” sublinia: „Aldulescu este un violoncelist excepțional, cu o tehnică dintre cele mai expresive. Finea stilistică și nobletea frazării sale se impun chiar din primul moment.”

Încheierea sesiunii Congresului S. U. A.

Washington 24 (Agerpres). — Congresul S.U.A. și-a încheiat marți prima sesiune, urmând să-și reia lucrările la 19 ianuarie 1970. Încheierea primei sesiuni a fost marcată de ameliorarea sensibilă a relațiilor dintre forul legislativ, dominat de democrați și Administrația republicană a președintelui Nixon. De altfel, președintele a făcut marți o vizită la Capitolul, unde s-a întreținut cu liderii celor două partide republican și democrat, din Senat și Camera Reprezentanților. Agențiile apreciază, de asemenea, ca un semn al ameliorării relațiilor dintre puterea legislativă și executivă, hotărârea Casei Albe de a nu convoca Congresul într-o sesiune extraordinară în cursul vacanței parlamentare. Posibilitatea unei sesiuni extraordinare a fost evocată de mai multe ori în ultimele săptămâni în legătură cu necesitatea adoptării unor proiecte de lege aflate de luni de zile în dezbaterile Congresului. În



INDIA. Într-una din secțiile de montaj ale fabricii de automobile de la Calcutta, Hindustan, Motors

● UN PURTĂTOR DE CUVÎNT OFICIAL AL GUVERNULUI UGANDEZ a declarat că în urma atentatului comis la 19 decembrie împotriva președintelui Milton Obote au fost arestate zece persoane, majoritatea aparținând partidelor de opoziție. Printre acestea se află și sora fostului rege al Ugandei. Purtătorul de cuvânt a precizat că, în urma anchetei efectuate, s-a constatat că mai multe persoane au tras focuri de armă asupra președintelui Obote, dar că, pentru moment, nu se poate afirma că ar fi vorba de o încercare de lovitură de stat.

În urma busculadelor și a situației confuze care a urmat după atentat au fost ucise șapte persoane.

● REPREZENTANTUL IORDANIEI LA O.N.U., Muhammad El-Farra a adresat o scrisoare președintelui Consiliului de Securitate în care protestează împotriva bombardamentelor aviației israeliene contra satelor iordaniene Kufr, Asad, Sama, Izmal și Irbid. Aceste atacuri, se arată în scrisoare, au provocat moartea a 7 persoane și rănită a altor 34.

COORDONATE UNIVERSALE

● COMANDAMENTUL FORTELOR ARMATE POPULARE DE ELIBERARE din Vietnamul de sud a hotărât eliberarea unui număr de 15 militari saigonezi, capturați în cursul unor lupte recente — anunță agenția V.N.A. Hotărârea a fost luată cu prilejul celei de-a 9-a aniversări a creării Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud.

● ÎN CURSUL UNOR ATACURI lansate în provincia Cabo Delgado, în lumile octombrie și noiembrie, forțele patriotice mozambicane au scos din luptă 250 de militari portughezi și au distrus 29 de vehicule militare inamice — anunță un comunicat al Freim, dat publicității la Dar es Salaam. Cifrele denotă o intensificare a acțiunilor ofensive lansate de forțele de eliberare din Mozambic.

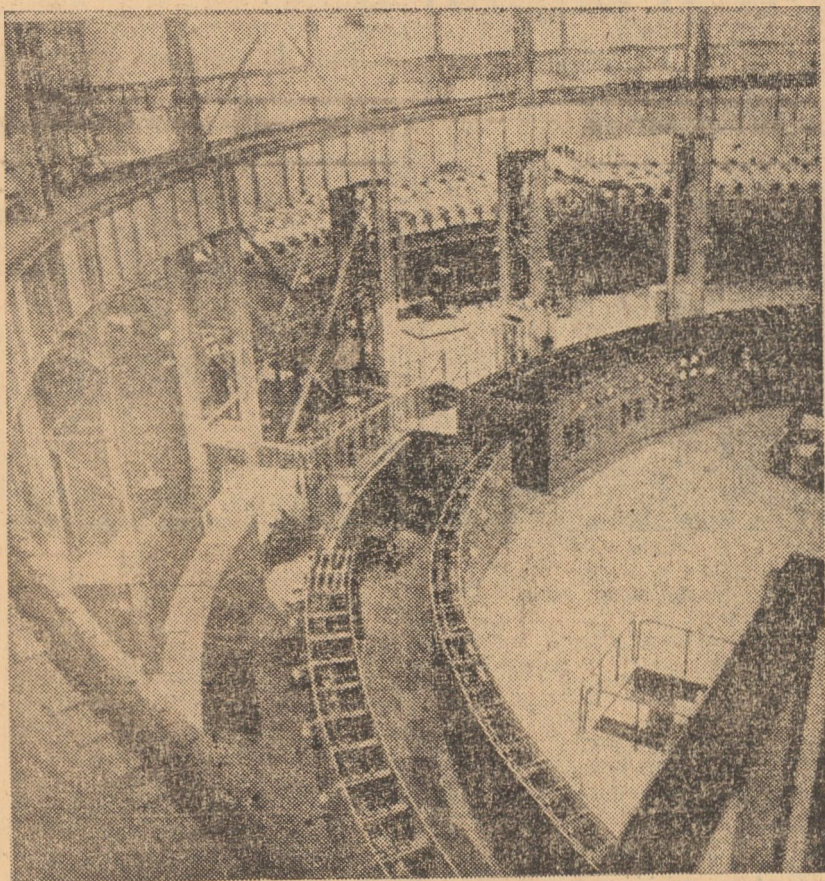
● FESTIVITĂȚILE CASATORIEI A DOI TINERI COLOMBIENI au avut un sfârșit tragic. Din cauza unei otrăviri neidentificate, conștință în mincare servită în ziua nunții, șase persoane și-au pierdut viața. Printre victime figurează și cei doi tineri căsătorii.

● GUVERNUL ELVEȚIAN, în ultima sa ședință din acest an, s-a pronunțat pentru introducerea dreptului de vot pentru toate femeile cetățene ale acestei țări care au împlinit vârsta de 20 de ani. În acest sens, guvernul va prezenta anul viitor Parlamentului un proiect privind modificarea constituției. În cazul în care Parlamentul va aproba acest proiect, el va trebui supus unui plebiscit.

● ÎN LUNA DECEMBRIE ÎN SUECIA au fost 30.000 de șomeri, cu 6.000 mai mulți decât în luna precedentă, anunță un comunicat al Ministerului Muncii din această țară. Procentul cel mai ridicat în rândul șomerilor se află în industria construcțiilor și cea forestieră.

● CUNOSCUȚUL PILOT MAX CONRAD, care a luat startul la începutul acestei luni într-un zbor circumterestru, a părăsit miercuri aeroportul din Sydney (Australia), zburind spre Noua Zeelandă. Deși mai are de parcurs încă 24.000 mile din totalul de 34.000 al itinerariului său, care cuprinde și trecerea pe deasupra polilor, el a declarat că este hotărât să nu abandoneze.

După cum se știe, „Bunicul zburător”, cum este supranumit Max Conrad, din cauza celor 66 de ani ai săi, a avut o tentativă similară în cursul anului trecut, dar a fost nevoit să întrerupă zborul din cauza unei defecțiuni la motorul avionului.



U.R.S.S. Institutul unificat de cercetări nucleare de la Dubna, creat în 1956, la inițiativa guvernelor a 12 țări socialiste, a fost dotat cu o serie de aparate ultramoderne. Mindria institutului o formează cei doi acceleratori de particule — sincrociclotronul cu diametrul polilor de 310 cm și sincrozatronul care accelerează particulele până la 10 miliarde electronvolți. În fotografie: Vedere parțială a inelului magnetic al sincrozatronului, în laboratorul energiei înalte.

MONOPOLURILE ÎN DEFENSIVĂ?

Fără să fi cunoscut în ultimul timp momente atât de dramatice ca disputa de acum trei ani dintre Congo (Kinshasa) și „Union Minière du Haut Katanga”, înfruntarea dintre tinerele state africane independente și monopolurile străine a continuat să se desfășoare sub diferite forme. Este interesant de remarcat că în momentul de față acest proces cu implicații de profunzime a luat amploare într-un mare număr de țări ale continentului negru. Actul proclamării independenței politice nu a constituit decât un început de drum: „o ușă care era închisă s-a deschis spre un lung coridor presărat cu capcane și obstacole, dar adevărata independență se află la capătul lui” — scria un ziarist african.

Acum, cînd multe dintre statele africane au împlinit deja, sau sînt pe cale să împlinească un deceniu de la data eliberării, atenția lor este concentrată în direcția creării unei economii de sine stătătoare, iar realizarea acestui deziderat presupune o reapreciere de esență a raporturilor cu fostele metropole și cu trusturile străine. Marile monopoluri, occidentale, care profită de slaba dezvoltare a economiei acestor state ce s-au aflat

timp îndelungat sub dominația colonială și-au creat aici poziții privilegiate, întîmpină în prezent o rezistență la care nu se așteptau.

Un exemplu edificator și cit se poate de actual îl constituie Zambia. Hotărîrea guvernului de la Lusaka de a prelua, începînd din anul 1970, 51 la sută din acțiunile celor două mari trusturi miniere ce operează în această țară — „Roan Selection Trust” și „Anglo-American Corporation” (reprezentînd interese engleze, americane și sud-africane) — a fost un adevărat șoc pentru monopolurile în cauză, care obțin profituri fabuloase din exploatarea zăcămintelor de cupru zambian. Guvernul Zambiei — declara președintele Kenneth Kaunda — își dă seama că va trebui să facă față unor reacții violente (concretizate fie prin manevre de cîulise, fie prin amenințări directe) din partea monopolurilor vizate, în momentul cînd hotărîrea amintită va intra în vigoare. El a subliniat, însă, că preluarea de către stat a controlului asupra industriei miniere are absolut necesar în actuala etapă de dezvoltare a țării, întrucît principala bogăție națională — cuprul — nu poate fi lăsată în mâinile trusturi-

lor străine, preocupate să obțină profituri maxime, fără să țină seama de interesele economiei zambiene.

Evident, procesul consolidării independenței economice se înfăptuiește pe continentul negru sub diverse forme, în funcție de schimbările mai lente sau de transformările structurale pentru care fie-

COMENTARIU

care țară africană a optat după eliberare. Într-o serie de state ca Algeria, R.A.U., Tunisia, unde imediat după proclamarea suveranității politice au fost luate măsuri energice în vederea îngrădirii activității monopolurilor străine și creării unui sector de stat, procesul dezvoltării unei economii de sine stătătoare a cunoscut deja etape decisive. Activitatea marilor companii naționale din aceste state oferă dovezi concrete ale posibilităților țărilor africane de a-și valorifica resursele naturale. În cazul în care mijloacele proprii nu sînt suficiente, se recurge la colaborarea cu firmele străine pe baza interesului reciproc.

O națiune izolată prin cenzură

Cenzorii din Africa de Sud au interzis în ultimii 13 ani cel puțin 13.000 de titluri de cărți și diverse publicații. Tot ce apare, de exemplu, în țările socialiste este în mod automat interzis. La fel, toate cărțile care se referă la apartheid. Reputația autorilor nu constituie o protecție. Printre victime se numără Erskine Caldwell, John O'Hara, William Faulkner, Aldous Huxley, Theodore Dreiser. Au figurat printre lucrările a căror difuzare a fost oprită „Eu, Claudius împărat” de Robert Graves, și „Virsta rațiunii” de Jean Paul Sartre. Ziare, reviste, filme, piese de teatru, picturi, sculpturi, afișe, ilustrații — nimic nu scapă ochilor de vultur ai cenzorilor. Nici măcar discurile.

Sud-africanii s-au obișnuit se pare cu această situație. Izolarea, însă, și-a lăsat amprenta: Republica Sudafricană de astăzi este în urmă cu 25 de ani — o țară în care timpul stă pe loc.

Contactul cu tendințele contemporane este treptat pierdut. Mulți

cută a nemulțumirii se referă la felul în care sînt private universitățile de diversele publicații necesare. Trebuie notat că universitățile nu se bucură de vreo excepție de la regulă. Dacă doresc, ele își pot exprima dorința de a primi o publicație interzisă. Cel care decide este, însă, guvernul. S-a întîmplat ca Universitatea din Capetown să ceară

permișunea de a folosi cartea „Statutul legal al femeilor africane” de H. J. Simons. Ministrul Justiției a răspuns însă negativ, în ciuda faptului că volumul nu figura pe lista publicațiilor interzise. Motivul refuzului: Simons, în trecut profesor la Universitatea din Capetown, iar acum la cea din Zambia, este calificat drept comunist.

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

„Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.”

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”)

Cea mai răspîndită formă de cenzură este cea exercitată de Comitetul pentru controlul publicațiilor, care este imputernicit să interzică orice publicație importantă sau locală, cu excepția ziarelor tipărite cu aprobarea autorităților.

Efectul combinat al diferitelor forme de cenzură asupra universităților, în special, și asupra vieții culturale sud-africane, în general, este incalculabil.

(„New Statesman”