

Să se acționeze hotărât și eficient!

(Urmare din pag. 1)

asemenia, se aplică un plan bine întocmit pentru fertilizarea cu îngrășăminte chimice. Tot în scopul îmbunătățirii agrofondului preconizăm ca, în primăvară, pe unele suprafețe din grădina să cultivăm leguminoase (mazăre, mazărice), care vor contribui la îmbogățirea solului în azot.

Din relatarea inginerului Daniel Chicea am reținut, de asemenea, că și la ferma legumicolă a I.A.S. Sibiu se desfășoară o activitate intensă pentru pregătirea producției acestui an. Această fermă a fost înființată în 1970, ca urmare a aplicării măsurilor preconizate de Comitetul județean de partid pentru îmbunătățirea aprovizionării cu legume a orașelor Sibiu și Cisnădie. Schimbul de teren perfectat în acest scop între C.A.P. Selimbăr și I.A.S. Sibiu a creat premisele organizării producției legumicole. Studiul întocmit de O.F.G.A.I.F. cu acest prilej subliniază însă că din cele 105 ha teren primit de I.A.S. Sibiu de la C.A.P. Selimbăr doar 35 ha corespund întru totul amenajărilor pentru cultivarea legumelor. Conducerea I.A.S. Sibiu a amenajat însă terenul pe 100 ha, efectuând defrișări, nivelări, fertilizări. „Această fermă ar putea fi extinsă până la 200 ha, continuă inginerul Daniel Chicea, dacă am avea teren propice în proprietatea noastră. Am organiza aici o grădiniță model, care ar asigura o aprovizionare abundentă a populației cu legume de calitate superioară”.

Însoțit de inginerul Laurențiu Popescu, tehnologul șef al I.A.S. Sibiu, ne-am deplasat la ferma legumicolă Selimbăr. Ingerul Matei Bleoca, șeful fermei, împreună cu ajutorul său, inginerul Vasile Ivan, definiuiv amplasarea culturilor. „Avem un teren, în suprafață de 15 ha, situat la 12 km de centrul fermei, ne relatează inginerul Matei Bleoca. Este greu ca în aceste condiții să ne organizăm foarte bine producția. Mai avem cea 50 ha terenuri necorespunzătoare din punct de vedere al fertilității potențiale. Am luat însă măsuri pentru fertilizarea putemică a lor. În primăvara 1970 am aplicat 500 tone îngrășăminte organice pe 10 ha, în toamna anului trecut — 1.031 tone pe 17 ha, iar acum — 800 tone pe alte 20 ha. De asemenea, am aplicat în toamnă 30,3 tone superfosfat și 6 tone sare potasice pe aceste terenuri”.

În grădina de legume de la Selimbăr se lucrează intens la transportul biocombustibilului pentru răsadnile, acțiune la care s-au înregistrat 250 tone din necesarul de 1.050 tone. Răsadnile, în suprafață de 1.500 mp, sînt asigurate și reparate. Pentru acoperirea geamurilor acestora se preconizează folosirea presurilor din cauciuc, uzate, pe care conducerea I.A.S. Sibiu intenționează să le procure. Aceste materiale sînt mai bune decît rogojinile, care se uzează mult prea repede. Conducerea fermei a luat măsuri pentru ca la timpul util în răsadnilele calde, să se producă 220.000 fire

de varză timpurie, 220.000 fire de tomate și 60.000 fire de guliore. De asemenea, se vor produce 220.000 fire de varză de vară în răsadnile reci și 500.000 fire de varză de toamnă în straturi. Dacă ar exista în fermă încă 1.000 tone biocombustibil, aici s-ar putea semăna castraveți în răsadnile și s-ar face o bună aprovizionare a pieței în luna mai cu aceste legume. Ar fi bine ca direcțiunea Inspectoratului județean al I.A.S. să sprijine conducerea I.A.S. Sibiu în procurarea acestei cantități de biocombustibil.

În privința seminelor necesare, întrucît I.A.S. Sibiu este și producătoare de seminte de legume, există certitudinea că și la acest capitol ferma legumicolă va fi bine și la timp aprovizionată.

Pentru sporirea eficienței activității în legumicultură conducerea fermei preconizează extinderea erbicidării. În anul trecut au fost aplicate erbicidele treflan, gesagard, și balan la tomate, ceapă, morcovi, castraveți, fasole și vîrzoase pe o suprafață totală de 62 ha. Împreună cu inginerii Laurențiu Popescu, Matei Bleoca și Vasile Ivan am făcut calculul eficienței economice a erbicidării la cultura de ceapă. Efectuarea celor trei prasile necesare acestei culturi costă unitatea 3.327 lei la fiecare hectar. Cantitatea de gesagard folosită pentru erbicidare, manopera acestei lucrări și un plivit necesar nu costă mai mult de 970 lei la fiecare hectar. Iată deci o economie de 2.357 lei la fiecare hectar de ceapă în tehnologia de lucru ce folosește erbicidarea. Pe întreaga fermă, la toate culturile, această economie înseamnă cea 230.000 lei. Dacă mai amintim și faptul că erbicidarea exclude consumul de elemente nutritive pe care îl fac buruienile pînă în momentul distrugerii lor prin prasile — consum de loc neglijabil — este limpede că erbicidarea constituie o lucrare fundamentală în tehnologia de lucru modernă, de mare eficiență economică.

Am subliniat acest ultim aspect al organizării muncii și a producției legumicole la ferma Selimbăr a I.A.S. Sibiu pentru a pleda în favoarea înființării unei grădini de legume de cea 200 ha în această zonă, avînd în vedere că teren propice acestui gen de folosință există (în proprietatea C.A.P. Selimbăr), o oarecare experiență bună, dorința de a face lucruri bune — de asemenea. Trebuie numai ca organele agricole județene să studieze bine această problemă și să ia toate măsurile pentru materializarea operativă și eficientă a bunelor intenții. Fie că se va adopta soluția cooperării între I.A.S. Sibiu — capabilă să asigure o puternică bază tehnico-materială pentru producția de legume — și C.A.P. Selimbăr — posesoarea terenului, fie că se va recurge la o altfel de rezolvare, esențial este ca, în acest an, interesele majore ale economiei județului nostru — printre care și îmbunătățirea aprovizionării orașelor cu legume — să fie satisfăcute.



Pe pîrția de schi din fața cabanei turiștilor din Păltiniș

Edilitare, gospodărești — 1971

Agnita

Pentru asigurarea condițiilor materiale necesare executării unui volum sporit de lucrări care să ducă la ridicarea nivelului edilitar-gospodăresc al orașului, în aceste zile cetățenii, deputații, unii mîștri și teh-

nicienți constructori de specialitate pensionari, confecționează în hala de la „Moara veche” dale și borduri din beton. Avînd asigurate balastul, nisipul și cimentul necesar, au fost executate pînă în prezent 3.000 bucati borduri și 2.000 dale din beton, care vor fi folosite la modernizarea trotarelor unor străzi.

Intensifică în aceste zile eforturile în vederea predării pînă la sfîrșitul lunii curente a celui de-al doilea bloc de locuințe, ridicat în orașul Dumbrăveni. Noua construcție, reprezentînd o lucrare peste planul de stat al întreprinderii, va avea un număr de 30 apartamente confortabile.

Momentan se lucrează la tencușile interioare, aflate în curs de finisare, la mozaicarea pardoselilor, la instalațiile electrice și sanitare.

Cisnădie

La sfîrșit de vacanță

În cadrul programului instituit pentru organizarea timpului liber al elevilor în această vacanță de iarnă, la clubul orășenesc din Agnita s-au desfășurat, zilnic, concursuri și întreceri la diferite ramuri de sport. Acum, la sfîrșitul vacanței, s-au încheiat și cîteva din concursurile la care au participat zeci și zeci de elevi. La șah, buncăruș, etapa actuală a revenit elevilor Ștefan Cioca, Ion Naicu și Andrei Barbu, de la liceul din localitate. La tenis de masă pe locurile frunțase s-au clasat elevii Florin Valda de la Casa de copii, Ovidiu Neicu (Școala generală nr. 2), Stela Tuță (Liceul teoretic).

Tot în aceste zile, la Casa pionierilor din Agnita, a avut loc un reușit carnaval al elevilor din toate școlile orașului. Cele mai frumoase mîști au fost premiate.

Dumbrăveni

Colectivul de muncitori constructori, condus de Ion Perju, aparținînd șantierului I.J.C.M. din Mediaș, își

Grupaj realizat de AL. CONSTANTINESCU cu sprijinul corespondenților

Carmen Dragoman — cîștigătoarea cupei „Cutezători”

Sezonul competițional republican de patinaj viteză a inclus, în data de 6 și 7 ianuarie a.c., pe pista de viteză de la Tușnad, concursul republican individual al speranțelor organizat de Federația română de patinaj. La acest concurs de amplasare au participat peste 120 de patinatori, reprezentanți ai celor mai puternice selecții de patinaj viteză din țară. Și de această dată tinerii patinatori sibiieni, continuînd seria succesorilor obținuți în trecut, au realizat performanțe superioare (în special copii) reușind să se claseze printre primii în clasamentele generale.

Clasamentul general individual la bialion: categoria 11—12 ani (100 și 300 m) fete — locul I, Carmen Dragoman, cu 31,100 puncte; băieți — locul I, Ion Opincaru, cu 49,300 puncte.

Categoria 13—14 ani (500—1000 m) fete — locul I, Anca Vîrbănescu, 126,100 puncte; băieți — locul I, Adrian Vîrbănescu, 111,200 puncte. Categoria juniori 15—16 ani (500—1000 m) fete — locul VI, Virginia Brebenel, 135,800 puncte; băieți — locul II, Victor Ciocanu, 106,600 puncte. Clasamentul general individual la trilaion: juniori 17—18 ani — Ursula Rauch, locul IV, cu 194,650 puncte; juniori — locul III, Adrian Ciobanu, cu 163,183 puncte. Comisia de organizare a concursului a atribuit cupa instituită de revista „Cutezători” patinatoarei sibiene, Carmen Dragoman.

Azi, la ora 9.30, se desfășoară tradiționalul concurs de patinaj viteză „Cupa Tușnad”, la categoriile seniori, juniori și copii.

Prof. P. TIVADARU

I. H. R. Sibiu

ANGAJEAZĂ DE URGENȚĂ:

- zidari
- dulgheri
- instalatori
- electricieni
- muncitori necalificați.

De asemeni face înscrieri la cursul de inițiere pentru meseriile de ospătari și barmani.

CONDIȚII:

- tineri între vîrsta de 16—21 ani
- școală generală.

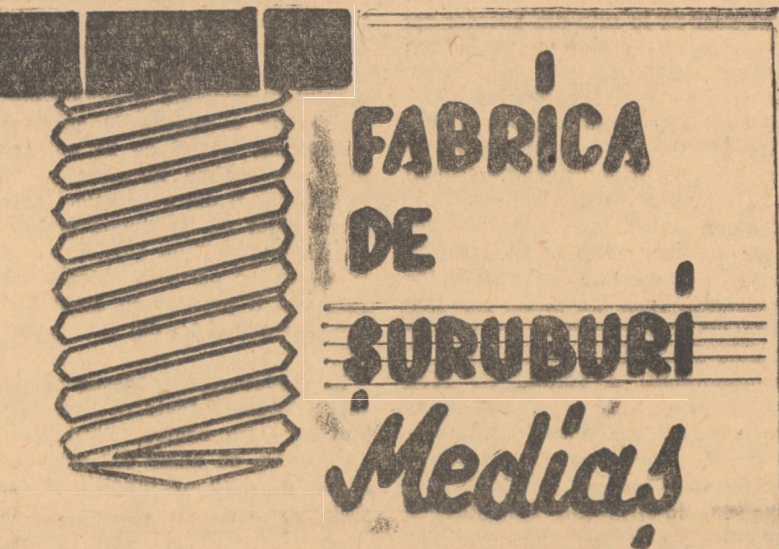
Înscrierile se fac pînă la data de 31 ianuarie 1971.

Informații suplimentare se vor lua de la biroul personal din Sibiu, str. Piața Unirii nr. 4.

Întreprinderea de transporturi Sibiu

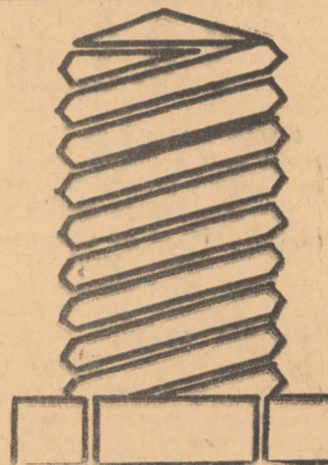
ANGAJEAZĂ DE URGENȚĂ:

- șoferi autorizați pentru macara de 5 tone
- taxatoare sau taxatori
- conducători auto pentru camioane
- revizori tehnici
- conducători auto pentru autobuze.



produce și livrează pe bază de repartitie

organe de asamblare ca suruburi, nituri, etc.



Mica publicitate

Vind motor de tăiat lemne. Ocna Sibiului, str. Băeșilor 6, Brădescu Georgehe.

Vind mobilă și diferite obiecte casnice. Sibiu, str. Constituției nr. 5, etaj I, apartament 10.

Vind Moskvici 408. Sibiu, Piața Cîlin nr. 5, bloc E, etaj II, apartament 41.

TELEVIZIUNE

8,45 Deschiderea emisiunii. Matineu duminical pentru copii și școlari. 10,00 Viața satului. 11,30 Amfiteatru muzical. Luna cvartetelor în creația lui Beethoven. 12,00 De străji patrie. 12,30 În reluare, la cererea telespectatorilor. Leni Escudero. 13,00 Închiderea emisiunii de dimineață. 15,00 Deschiderea emisiunii de după-amiază. Emisiune în limba maghiară. 16,30 Studioul „N”. 18,00 Cîntare patrie. 19,20 1.001 de serii. Emisiune pentru cei mici. 19,30 Telegazeta de seară. 20,00 Replici despre... replici. 20,25 Film artistic. Draga mea Clementine. Premieră pe țară. 22,00 Telegazeta de noapte. 22,10 Sport. 22,30 Serată Strauss, cu participarea orchestrei Filarmonice și Baletului de la Volksoper din Viena. 23,00 Închiderea emisiunii.

TEATRU

La Teatrul de stat din Sibiu, ora 19.30, spectacol cu piesa Ploșnița; la ora 15.00 la Nemes „S.O.S. tata vrea să se însoare”, iar la ora 20.00, spectacol cu aceeași piesă la Mosna, susținut de secția germană a teatrului din Sibiu.

Piese de schimb

(Urmare din pag. 1)

teilor lucrează cea 100 muncitori de înaltă calificare, iar rezultatele muncii lor se concretizează în executarea de piese de schimb în valoare de 600 mil lei și a o serie de reparații capitale la diverse utilaje. Datorită avantajelor ce le creează, atelierul va fi profilat încă din acest an pe reparații capitale de mașin-unelte, utilaje tehnologice de mare complexitate etc.

Deși, comparativ cu anul trecut, în acest an combinatele analizate stau

simțitor mai bine cu piesele de schimb, se observă totuși că această problemă încă nu e pe deplin rezolvată. Rămîne ca, avînd în vedere neajunsurile înregistrate în cursul lui '70 și greutatea suportate, măcar acum, cînd mai există încă posibilitatea de a-și asigura în întregime necesarul de piese de schimb, să o facă. Altminteri efectele negative cu vor apare vor afecta serios buna desfășurare a procesului de producție.

TIMPUL

Centrul meteorologic Sibiu comunică vremea se menține în general rece cu cerul variabil. Izolat va ninge slab. Vîntul va sufla slab din sectorul nord-estic. Temperatura staționară. Minimele vor fi cuprinse între minus 12 și minus 8 grade, iar maximele vor oscila între minus 3 și plus 1 grad. Dimineața ceață locală.

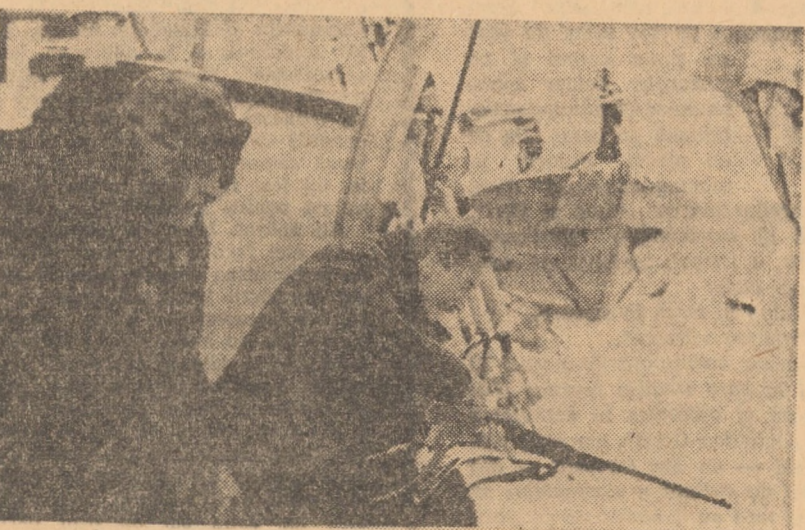
CINEMA

SIBIU: PACEA: B.D. intră în acțiune (orele 9,00; 11,30; 14,00; 16,30; 19,00; 21,00); ARTA: „Z” (orele 9,30; 12,00; 15,00; 17,30; 20,00); TINERETULUI: O poveste veche, veche (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); 7 NOIEMBRIE: Intorcerea dr. Mabuse (orele 10,00; 14,00; 16,00; 18,00; 20,00); INDEPENDENȚA: Impostorii (orele 11,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30).

MEDIAȘ: PROGRESUL: Războarea Sfîntului (orele 9,00; 11,15; 14,00; 16,30; 19,00; 21,15); TINERETULUI: Fuga bulestrășului (orele

azi...

10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: Flacăra olimpică (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).



Cadru din filmul Numai o singură viață

azi...

CISNĂDIE: POPULAR: Patricia și muzica (orele 11,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

azi...

AGNITA: 8 MAI: Numai o singură viață (orele 10,00; 16,00 și 18,00).

DUMBRĂVENI: 7 NOIEMBRIE: Această femeie (orele 16,00; 18,00 și 20,00).

COPSA MICĂ: POPULAR: K.O. (orele 17,00 și 19,00).

BAZNA-BĂI: Anotimpuri (orele 17,00 și 19,00).

OCNA SIBIULUI: Copiii lui Don Quijote (orele 17,00 și 19,00).

APOLDU DE SUS: 23 AUGUST: Această femeie (orele 17,00 și 19,00).

magazin...

TABLOURI DE NICOLAE DĂRĂSCU ÎN GALERIA BRUKENTHAL

Nicolae Dărăscu s-a născut în 1883 la Giurgiu. După ce a studiat pictura la București, călătorește la Paris, pentru continuarea studiilor. Ceea ce l-a caracterizat pe artist a fost dorința neobosită pentru informare, care-i accentuează spiritul de observație și o anume înclinare spre meditație.

Deși la nici un artist român impresionismul și neopresionismul nu s-au manifestat cu atâtă putere, pictura sa relevă un mod foarte personal de exprimare. La Dărăscu factorul emoțional de exprimare este culoarea, conștient fiind că materia picturală are disponibilități inepuizabile. Arhizii spună despre el: „Dacă ar fi scris în loc să picteze, Dărăscu ar fi fost un poet strălucit al luminii”. Preocuparea pentru exprimarea prin culoare este permanentă în toate faiele ce se disting în creația sa. Dar, în dorința de a res-

tituți parțial tablourilor sale și consistența reală a materiei, respectă formele și structurile din natură.

Genul cu care se consacră istoriei picturii românești este peisajul. Aici, de foarte multe ori, a arătat o preferință deosebită pentru perspectiva largă, spre panoramic. Este și cazul tabloului nostru „Peisaj din Vlaici”. Remarcăm o dispoziție ascendentă, elementele din fundal coborând mult primul plan. Cerul joacă un rol secundar, atenția fiind îndreptată aproape exclusiv asupra pământului. Așa cum procedază uneori cu peisajele sale, pictează aici și figuri umane, un bărbat și o femeie cu un câlț care însușesc peisajul în contrast cu pasivitatea solemnă a naturii. Totuși nu pune accent pe exprimarea sentimentelor acestor țărani. Deși oferă un fior uman, ei sînt absorbiți de mărșălașul care permanentizează desăvârșirea activității omenești.

Folosese un colorit rece cu predominanța verdelui, violetului, albastrului și liliacului.

Peisajul acesta a fost pictat în jurul casei cunoscutului colecționar și publicist Al. Bogdan — Pitești din Vlaici, unde a fost invitat să lucreze în anii 1912—1913, împreună cu alți artiști: C. Rădulescu, Dimitrescu, Iser, Maxy și a făcut parte din expoziția personală din 1913, iar în 1914 din expoziția Luchian-Dărăscu.

În pictura românească doi artiști se impun cu peisaje venetiene printre interpretarea personală.

Dacă Gheorghe Petrașcu ne oferă o Venetie dramatică cu ziduri bătrâne și severe, în tonuri roșietice și gri, Dărăscu o surprinde luminoasă, învaluită de strălucirea și căldura solară. În „Venetia” din gama cromatică predomină albastrul prin pete nuanțate, într-un mod impresionist, plin de lumină ce cuprinde tabloul în mod egal, însuflețindu-l. Totuși un desen nevăzut este implicat permanent formelor, aceleași apropiate mult de neopresionism.

Recent, Muzeul Brukenthal a achiziționat un tablou din prima perioadă de creație a artistului, intitulat „Corabie”, unde accentul cade totuși pe desen, folosind un contur pronunțat. Tabloul surprinde și prin sentimentul pe care îl degajă, apropiindu-se mult în acest sens de tablourile lui Steriadi cu ale sale corăbii obosite, grele, trase la mal.

Desigur, Nicolae Dărăscu, este prezent și cu alte lucrări aflate în depozit, urmînd ca în viitorul an să le expunem în spațiul cel-vom avea lângă.

MARIA ZINTZ
muzeograf, Muzeul Brukenthal

Olarii din comuna Marpod

Închis. În același verde stat pictate ornamentele din ceramice compuse din brine, ornamente compuse din linii și frunze (palmete), iar arcurile de la gura cînilor precum și cele care leagă pamele sînt umplute cu un maron uniform, de culoarea brînelor. Un vas identic se află în posesia pictorului Hans Hermann din Sibiu (canon — identică cu a noastră — fiind datată 1717).

Celelalte două cîni din fotografie prezintă producția secolului al XIX-lea, una purtând data 1875. Aceste două cîni cu brine fac parte din producția ultimului meșter olar din Marpod, Ioan Schneider, născut în 1823 și decedat în anul 1883. Felul de produse fabricate de acest ultim olar din Marpod reprezintă o gamă variată de olării, atât obiecte pentru uzul casnic cit și cîni cu ornamente artistice, respectînd întotdeauna ornamentația înaintașilor săi. Noul introdus de acest olar este doar o mică concesie făcută gustului vremii, în ceea ce privește pîntecele și gîtul cînilor precum și — la ornamentare — o variație în gama de culori folosite.

Ioan Schneider introduce albastrul închis pe lângă verdele tradițional al înaintașilor săi. Este semnificativ că de-a lungul secolelor toți olarii din Marpod au purtat numele de Schneider și că unii dintre ei și-au părăsit comuna, stabilindu-se în alte localități, tot ca olari. În Alțina, Norich, precum și la Sibiu întâlnim în secolul al XIX-lea mai mulți olari cu numele de Schneider și cu mențiunea „născut” sau „vesit” în unele lucrări — „din Marpod”.

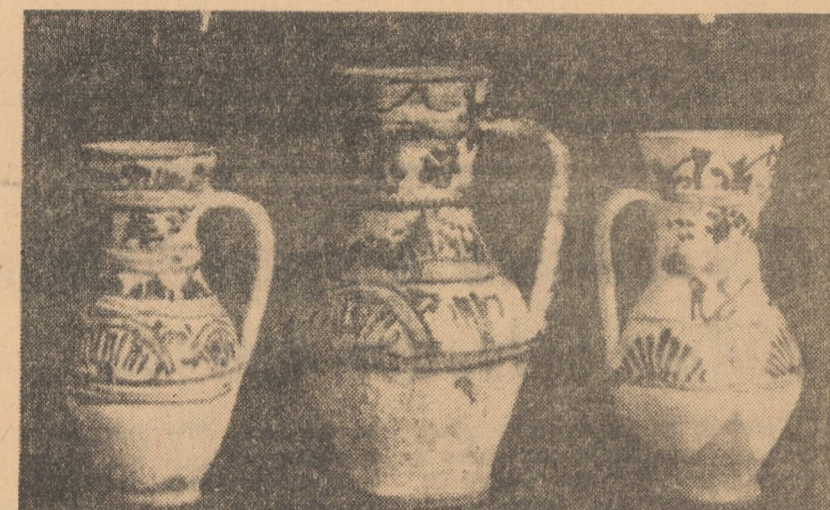
Producția ultimului olar din Marpod poate fi ușor reconstituită din piesele păstrate fie în familie sau la alți locuitori din comuna, atestate însă cu ușurință și prin confruntări cu octogenarii comunei care își aduc aminte cum și ce aume a produs „bătrînu olar” din comuna lor. Roata olarului și celelalte piese ale atelierului său aflat într-o casă bătrîneasă construită din brine au stîrnit un interes deosebit. De altfel, tradiția este încă vie în această comună. Primul olar cunoscut din matricolele registrelor de stare civilă purtând și el numele de Ioan Schneider figurează ca naș în anul 1666.

Tot din cercetările efectuate de noi rezultă că presupunerea unui centru ceramic în comuna Norich exprimată de către Barbu Slătineanu în lucrarea mai sus citată a fost foarte concretă. Căci, dintre numeroșii olari extrași din registrele de stare civilă din această localitate rezultă că unii îndeplineau funcția de staroste al breslei locale a olarilor. Această breslă a funcționat pînă prin anul 1860. Olarii din fostul scaun al Norichului (comunele Chirpăr, Marpod, Alțina, Hosman) plăteau acestei bresle cotizația lor anuală de cîte un florin.

Valoarea artistică a ceramicii de Marpod este fără îndoială, deosebit de importantă, deoarece este o variație a celorlalte cîni cu brine „din Chirpăr”, o formă mai rustică și de o factură mai greoaie. Intre cele două războaie mondiale — ne informează locuitorii mai vîrstnici din Marpod — cînilor lui Ioan Schneider au avut o mare căutare. Un cetățean din Alțina se îndeletnicea exclusiv cu achiziționarea de ceramică de pe Valea Hirtibacului, din sarcina unui comerciant de antichități din Sibiu (distric) opășind sume rezonabile locuitorilor.

Varianta opusă cînilor cu brine din Marpod, „cîni de Chirpăr” a fost menționată de noi în acest articol, nu din patriotism local, ci îndreptățiți de rezultatele obținute în cercetările noastre și în această direcție. Sperăm că în coloanele acestui ziar să ne fie îngăduit, într-un timp apropiat, și atestarea centrului ceramic Chirpăr, din județul Sibiu.

MARIANA DANES



PROGRAMUL TV

LUNI, 11 ianuarie

18,00 Deschiderea emisiunii. Scena și ecranul.
18,30 Din folclorul popoarelor: Cîntece și jocuri populare din Anglia, Tunisia și Cehoslovacia.
19,00 Ce sînt și ce trebuie să fie centralele industriale.
19,20 1001 de seri. Emisiune pentru cei mici.
19,30 Televiziunea de seară.
20,00 Agenda politică.
20,10 Roman folclor: „Doamna Hovary” (I), de Gustave Flaubert.
21,00 Steaua fără nume: Muzică populară.
22,30 Prospectivarea socială.
22,30 Televiziunea de noapte.
22,45 Telesport.
23,00 Închiderea emisiunii.

JOI, 14 ianuarie

10,00—11,30 Emisiune-lecție pentru lucrătorii din agricultură.
18,00 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba maghiară.
18,30 La volan. Emisiune pentru conducătorii auto.
18,50 Multe și dulce și frumoasă.
19,10 Publicitate.
19,20 1001 de seri. Emisiune pentru cei mici.
19,30 Televiziunea de seară.
20,00 Cînd aceluia ne corespund realității. Anchetă realizată în județul Arad.
20,45 Tinerăr plastic: Bacău.
21,00 Film serial Video (VI).
21,30 Baschet masculin: Steaua — Spartak Leningrad (Cupa Cupei), repriza a II-a.
22,00 Telesport. Intre Alexandria și Suez.
22,30 Noapte de ianuarie... Un buchet de heder și române.
22,30 Televiziunea de noapte.
23,00 Închiderea emisiunii.

MARTI, 12 ianuarie

10,00—11,00 Telescoala.
18,00 Deschiderea emisiunii. „București de oaspeți”. Roman-te și cîntec de potecă.
18,30 Toate pinzele sunt! Emisiune pentru pionieri.
19,15 Publicitate.
19,20 1001 de seri. Emisiune pentru cei mici.
19,30 Televiziunea de seară.
20,00 Reflector.
20,15 Seară de teatru TV. Vitejăria — premieră. Scenariu pentru televiziune de Constantin Stoiciu.
21,30 Prim plan. Chirurgul Pius Brînzeu — rectorul Institutului de medicină din Timișoara.
22,00 Televiziunea de noapte.
22,15 Recital — Harry Belafonte.
22,45 Închiderea emisiunii.

VINERI, 15 ianuarie

10,00—11,30 Emisiune-lecție pentru lucrătorii din agricultură.
17,00 Deschiderea emisiunii. Telescoala.
18,00 Cîmpul.
18,50 Revista economică TV.
19,10 Tragera Loto.
19,20 1001 de seri. Emisiune pentru cei mici.
19,30 Televiziunea de seară.
20,00 Film artistic: Feldmarșala, cu Rita Pavone.
21,40 Mai aveți o întrebare? Întrebarea dumneavoastră arc șaptea zile.
22,40 Televiziunea de noapte.
22,50 Închiderea emisiunii.
SÂMBĂTA, 16 ianuarie
17,00 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba germană.
18,10 Publicitate.
18,15 Bună seara, fete! Bună seara, băieți!
19,15 Publicitate.
19,20 1001 de seri. Emisiune pentru cei mici.
19,30 Televiziunea de seară.
20,00 Telescoala.
20,50 Formații și soliști de muzică populară.
21,10 Film serial: Incurabilii. Povestea bandei lui Walt.
Legenda.
22,00 Televiziunea de noapte.
22,10 Săptămîna sportivă.
22,30 Gala schiului lui I. L. Caragiale.
23,00 Închiderea emisiunii.



NICOLAE DĂRĂSCU

Peisaj la Venetia

MAREA — furnizor de materii prime

Rezerva care au fost descoperite pînă acum în mările și oceanele Terrei ar putea alimenta circa 30.000 milioane de persoane. Pe lângă acestea, se estimează că apele conțin dizolvate, sub formă de săruri, următoarele cantități de substanțe:

Aur — 10 mil milioane tone.
Argint — 500.000 milioane tone.

Mangan — 15.000 milioane tone.
Uranu — 2.000 milioane tone.
Brom — 5.000 milioane tone.
Bor — 700.000 milioane tone etc.

Nu au putut fi înregistrate însă aceste substanțe care se găsesc în formă de zăcămintă submarine. Doar în legătură cu petrolul s-a calculat că există 100.000 milioane tone. La ora

actuală, se fac serioase eforturi pentru a se găsi noi posibilități de forare a zăcămintelor descoperite. Pe parcursul cercetărilor duse la bun sfîrșit, au mai fost descoperite și numeroase clase de antibiotice necunoscute pînă acum, care se întîlesc în fauna marină în stare naturală, și la sinteza cărora au lucrat numeroase laboratoare din lume.

cuvinte încrucișate

Pe ecrane...

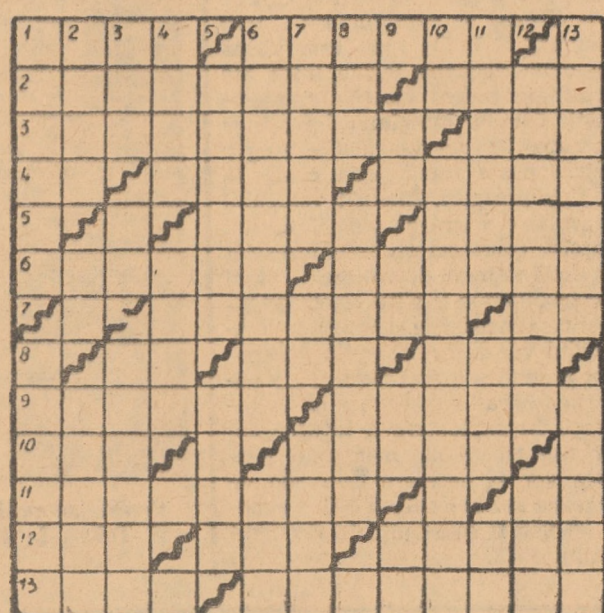
ORIZONTAL: 1. Depart de lumea dezlîntă... — Vă place Brahms? 2. Sentință — Zboară cocori. 3. Săpate mirese pentru șapte frați — Localitate în Brazilia. 4. ... Merele — Inelul... — Întoarcerea dr. Mabuse. 5. Paharnic vestit — Lingă spadă pe generos... 6. A jucat la Gvadalupe și Mexico — Accidentul. 7. Frumusea necunoscută — În sfîrșit, climă! 8. Cu ore! — A apăs pe neașteptate — Filme în premieră. 9. Căldura (pl.) — Secretul cifrului. 10. Livadă (Ban.) — Stomac (pop.). 11. Dreptul de a te naște... — ... de la început! 12. Riu în Ghana — La patru... de infinit! (sing) — Medicul de la asigurări... 13. Riu în Rhodesia — Boccaccio '70 (pl.).

VERTICAL: 1. Omul ras în cap — Cenușă și diamant. 2. Sport... odihnitor! — Soarta unui... — Ocolul lumii în 80 de zile. 3. Măsură tehnico-administrativă — Campionii (sing.) — Istovit (pop.). 4. Erupția (sing.) — Mama India (pl.). 5. Spectacol de gală — Fuga bulestrășului (onom.). 6. Piramida zeului Soare — Păsările. 7. Foarte lung pe... stadion! — 1001 (... de căsărie) — Lovitură la fotbal. 8. Literă a alfabetului — Măsura riscului. 9. Merg la centru — Bana... ogarului! — ... 1918 (neart.) — Rol... terminat! 10. Carmen Stănescu — Filme ca „Mitrea Cocor”, „Neamul Șoimăreștilor”, „Bălgul” etc. 11. Comisarul Maigret se-nfurie... —

Riu în U.R.S.S. — George Enescu. 12. Tatăl meu, actorul (pl.) — Un dolar găurit. 13. Splendoare în iarbă (pl.) — Aport, Muhtar! (pl.).

Dictionar: ICO, RAT, OTI, NATA, ONA.

IOAN ROMAN



UMOR

GIOVANNI PAPINI, scriitor, istoric literar și profesor universitar, a fost întrebat de un tînar care pretindea că are talente scriitoricești:

— Professore, spuneți-mi și mie cum se poate scrie mai bine? Papini și-a frecat barba și a spus:
— Cel mai bine și mai sigur este de la stînga la dreapta și dacă e posibil scriind pe scaun.

ORSON WELLES, vestitul actor și regizor, a turnat un film în Italia și nu se știe din ce cauză a plecat supărat de acolo. Întorcîndu-se la Londra a declarat în cadrul unui interviu:

— În Italia toți oamenii sînt actori și, cu foarte puține excepții, chiar foarte buni. Nenorocirea este că aceste excepții au fost angajate în teatru și cinematografie.

NU-I spuneți niciodată celor pe care o iubiți că nu sînteți demni de ea. Lăsați-o să descopere singură mai tirziu.

LA MEDIC:
— Cură de slăbire sigură: înainte de masă o oră plimbare în aer liber, iar apoi să nu mîncăți nimic.

MIEZUL nopții. La comisarul de poliție sună telefonul.
— Ajutor, ajutor! Veniți repede! strigă o voce îngrozită.
— Dar ce se întîmplă acolo?
— O pisică a intrat pe geam la mine în cameră. Repede!
— Ei, domnule! Și pentru un asemenea fleac ne deranjezi la ora asta?

— Nici un domnule! Aici e papagalul!

LA LECTIE:
— Ce știți despre Voiga?
— Cîntecul educării, domnule profesore.

