

TELEGRAFUL ROMAN.

Телеграфул есе де дое ори пе септемблз: Меркзреа ши Сьмбьта. — Препзтерацїеа се фаче дн Сивїз ла еспедїгга фойей, пе аффарь ла Ч. Р. поде, кь ванї гата, прїн скрісорї франкате, адресате кьтре еспедїггарь. — Препзїлз препзтерацїеї центрь Сивїз есте пе ань 7. ф. л. м. к.; еар

№ 98.

АНЪЛЪ IV.

пе о жьметате де ан 3. ф. л. 30. кр. — Центрь челелалте пьрїї але Трансїлванїї ши центрь провинїеле дїн Монархїз пе зн ан 8. ф. л. еар пе о жьметате де ань 4. ф. л. — Інсерателе се льтескї кь 4. кр. шїрїл кь слове мїчї. — Центрь прїнч. ши дерї срїне пе зн ан 12 ф. пе 1/2 ан 6 ф. м. к.

Сивїз 12. Декемврие 1856.

Венеш телеграфїкь.

* Константинопол 12 Декемврие (сосїз дн Триест вапорьз Лоїдзлї „Asia“ дн 18 але кьргьтоареї). Фенїорьз лї енцид Паша, Халїв Бей, кьлтореше астьїз кь їнстрькїї центрь онтерїнче песте Марсїліа ла Парїс.

Монархїа Австриакь. Трансїлванїа.

V. Сивїз 9 Декемврие. Дїн їнїмь пьрчеде вїаца, а зїс оаре кьнд днцълептъл Солотон. Інїма пе дндрептгьдеше а ацента мьлт дела оаменї. Інїма а фькьт пе оаменї, ка съ фїе евлавїонї шї съ лькре дн вїа Домьлї. Інїма пе фаче апликацїї ла фапте бьне шї тьреде. Омьл кь їнїмь бьнз се зїче дндебеше, омьл лї Дьмнезгь, шї кь тот дрептъл, кьчї Дьмнезгь дн пьзеше. Омьл кь їнїма кьрать пьне пьдеждеа дн Дьмнезгь, шї ачеста дн спрїжїнеше дн пеказрїле сале. Інїмь кьрать зїдеше днтрь мїне Дьмнезгеле, а зїс днпьратгьл шї Пророкьз David, кьнд саь рьрат лї Дьмнезгь шї аь кьтат дн псалмї пьмеле лї. Інїмь кьрать шї смерїтгь съ череш шї пої центрь копїї пострї, шї Дьмнезгь пї ва зрїсї. Кьлгївареа їнїмеї прїн апроїереа де Хс шї де вїсерїка лї съ фїе мотивз чел де кьпетенїе ла крешереа ко- дїлор пострї, а тїперїмеї поастрє шї вом ведеа дела еї фапте фьртоасе. Прекьм се днторк планетеле пе льпгь соаре, аша фаче їнїма кьрать, ка съ пе днтоарчет пої пе льпгь Соареле вїедїї Іс. Хс, днсь кь ачееа деосевїре, ка пої съ пе апроїем тот маї таре де ел шї дн сьжрїшїт съ фїм зпа кь ел, шї съ терцет дн днпьрїдїа черїлїзї, че пе аь гьтїто дела днчепьт. Ньмаї прїн апроїереа де Хс, шї а аїнїереа де Бїсерїка лї дншї поате кьшїга омьл їнїмь кьрать, їнїмь днн каре пьрчеде вїацгь. Бїсерїка поастрь пе днвацгь, кьм съ зїдїм дн копїї пострїї, дн тїперїмеа поастрь їнїмь кьрать, ка съ еась днн еа вїацгь, еа пе арать, кьм съ днтемейем Фьндациї центрь тїперїмеа пропшїтоаре дн днвцьдгьтьрь, кьм съ фачет шї съ днзестрїм сколї, дн каре съ крешет копїї пострї, ка съ фїе десцьвршїдїї ла тоать фапта бьнз, шї съ стрїе: Ть Доамне пе аї зїдїт центрь Тїне, шї де ачееа есте їнїма поастрь пе днпьзїтгь, пьлз пь се одїхпеше днтрь Тїне. Бїсерїка поастрь пе пьзеше, ка съ пь стрїгїм, ка шї ачел пьеврїмїт бьрват днстрїнат де кьтрь крєдїнца са: Дьм еаршї крєдїнда тїперїделор теле шї пь ть воїш маї кьлї дн еа. Мїтолоцїа френаскь зїче, кь льцїндгьсе рьл песте льмеа тьтгь днн пїкса Пандорей, пьмаї пьдеждеа а маї ретас днтрьїаса, дар пої зїчет, кь пьдеждеа чеа пїнз де харьз фьгьдїнцїей шї а тьнтїреїа тьрїт дн їнїма оаменїлор повїлї шї днпїнте де Хс, шї еї пь саь дншелат, кьчї аь венїт льмїна, шї кь еа днбелшгьгареа времїлор.

Ка зн модел ал їнїмїей кьрате, днн каре пьрчеде вїацгь, вреаь съ адск дннтре бьрвацїї пострїї пе Преавредїкьл четгьдеан шї пьгьдїторїш днн Орадїа таре пе D. Нїколае Жїга. Дн ачест бьрват шї вреднїк Мьдзларїїш ал Бїсерїкїї поастрє дрепт крєдїнчоасе аь зїдїт пьрїнцїї лї їнїмь кьрать, ка съ еасе днн еа вїацгь, шї съ се факь Меченатгьл тїперїмеї сколаре центрь тоцї вечїї, кьчї Дьмнезгь аь кьноскьт кьрїденїа їнїмеї лї шї ла спрїжїнїт, а бїпекьвплат остьпелеле лї шї с'а тьрїт авьдїа лї спре льзда лї D-зегь, шї спре тьлгьбереа сьрачїлор. Ної каре ам авьт порочїре а кьноаше пре тьлгьт предзїтгьл ачест бьрват днпїнто кь 32 де анї, адекь дн вьрста тїперїделор сале, пе цїнет дндрептгьдїї а дескрїе фапта ачеста тьреадгь, шї а спьне льмїї днтрєцї, кь

D. Нїколае Жїга а фост крєскьт дн дьхьл чел адевьрат ал Бїсерїкїї поастрє, кь їзбеа днкь атнчї тїперїмеа шї о спрїжїнеа кь фапта шї кь сьатл.

Дн тїмьрїле де фапгь кьнд пропшїреа дн шїїнцє, арте, їндстрїе шї месерїї с'а фькьт зн постьлат аї тьрезїнцєлор пьострє, кьнд днпїншї де дьхьл веакьлї, пь пе пьтем опрї дн лок, чї вьрнд пьврьнд тьрезе съ пе мїшкьт, кьнд претзїндїнеа се арать о днкордат пьзїнцгь а днфїїнда сколї шї а днзестра днвцьдгьторї, кь зн кьвьт, кьнд пропшїреа с'а фькьт де вїса поастрь, а вем съ прївїм шї кь окїї чеї маї анерї, ка еа съ фїе амьскьрать, шї адевьратгь, де ачееа есте шї де чеа маї таре днсемпьтате, аї делїнїа дрьмьл, пе каре съ се мїште, ка съ пь де вїе- зе пре кьї альпекьтоаре шї прїпїндгьсе саь рьтгьїнд, орї съ кадгь дн прьпастїе, орї съ се факь зн монстрь днспьїтгьтьтор. — Дн тїпьр талантат днсь кьрд дн вьрстгь, кьнд десволтареа потерїлор сьлөгетшї чере чел маї вьн дндрептарїш, днбьлїт де сьрчїе шї обосїт де грїжї центрь цїпереа вїедїї, зшор альпекь шї дндрєзїндєазь талантл, каре сьвт алте днпрецїзрїї маї фаворавїле лар фї десгїнс шї днпьлгат престе мьлїї, спре дьзна пьамьлї шї а Бїсерїкїї сале, се лангьт дн фьрьделедї шї дн лок де сьтлп, се фаче окара попорьлї шї а Бїсерїкїї сале. Експерїнда пь мїнте! Шї еа неа доведїт претзїндїнеа, кь тїперїї пострїї чеа маї таре парте сьлт днзестрацїї дела патьрь кь челе маї фьртоасе шї емїненге таленте, днсь токмаї еї сьлт шї ачєїа, карїї тьрезе дндрептацїї, съ пь альпече. Чеа маї таре парте днн еї пьскьцї дн колїбї шї бордеїе пь гьстгь пїчї о крешере кьвїїнчоась, чї льсацї де сїне вїн дела вїаца сїмїлгь, коптемплатїв дн четгьдї згьтогьоасе днтр'о посїцїе кь тотгьл стрїнз тьраїлї вїедїї лор де пьлз акьта, деспре каре еї пь сьлт дн старе а авеа жьдекатгь дреангь, чї зьтмьнд пьмаї сїмьдурїлор дншелгьтоаре, аь пьмаї зн паш пьпгь ла прьпастїе. А дндрепта пьравьрїле тїперїмеї, а о авьче пе калеа релїцїось — мораль, фьрь каре пь поате фї крешереа вьнз, аї да зн дндрептарїш, дьпз каре съ зьрезо, шї а пьне днпїнтеа окїлор еї о їкоань, кьреїа съ се днкїне шї сьї аїорїсеаскь вїаца, пь е нїмїк маї мьлт дн старе а фаче, ка днфїїндгареа Фьндациїлор центрь стїпендїї де днвцьдгьтгь. Есте зн лькрь де таре прец, зн лькрь каре стрьвате шї се зьгрьвеше дн їнїма тїпьрлїзї, кьнд ел веде, кь о корпорацие, зн он повїл, каре пь е нїчї рьдгь кь ел, нїчї поате кь дн кьноаше, шїе прецїї талантл сьь чел фьртоас, сьжрїторїш шї вьлнд, днгратьта, днкьт сьї деа о сьтмьлїдгь де ванї пе тот анл, каре скоцїндл днн грїжа чеа пьдзмерїтгь центрь сьдїнереа вїедїї, сьї деа прїлеж ашї десволта талантл сьь спре вїпеле общеск шї спре льзда шї подоава пьцїей; днн а кьї сьп а ешїт. Інїма ачєлзї тїпьр тьрезе съ се зїдеаскь кьрат, шї съ деа вїацгь, прекьм а шї прїмїт днн їнїмь бьнз вїацгь.

Прецїнд тоате ачесте, пь авем днн десгьл кьвїнте де льздгь, кь кареа съ вестїм кьвїїнчїос тьреада фапгь а Преавредїкьлї пострь бьрват D. Нїколае Жїга, каре прекьм вьзврьт дн Nr. 93 шї 97 аї жьрпалїї пострь а фькьт о фьндацие центрь 20 тїперї сколарї де аї пострїї, кьте кь 50 ф. м. к. адекь а депьс зн капїтал де 20,000 ф. л. м. к. каре съ адскь днн ток анл 1,000 ф. л. м. к. їнтересе шї ачесте съ се днпьрцаскь ла 20 де тїперї сколарї кь таленте бьне шї поргаре релїцїось — мораль. Ачєаста фапгь е кь атьта маї тьрецгь, кь кьт с'а фькьт де зн бьрват сїнгьр, де зн крешїн адевьрат ал Бїсерїкїї поастрє дрепт крєдїнчоасе днтр'о

