

Indemnări

Studentii în practică

Întreaga țară este cuprinsă de febra strînsului recoltei. O știm și o simțim cu toții. Tinerii din fabrici și uzine, din școli și facultăți contribuie în aceste zile la stringerea bogăției ogarilor. Am văzut convoaie întregi de sibiștani și auto-buze ducând muncitori, elevi și studenți la recoltarea sfeclei de zahăr și a cartofilor, la culesul merelor și perelor — într-un cuvânt, acolo unde s-a simțit mai mult nevoia de forță de muncă. I-am privit și i-am admirat, în acele momente m-a dus gândul în altă parte, într-un loc depărtat și de puțină lume știu. M-am gândit la cei 60 de studenți din Sibiu plecați la Grini, la peste 1300 m. altitudine, pentru a ajuta la răspîndirea îngrășămintelor chimice pe pășunile fermei I.A.S. izolați în acele locuri, în condiții diferite de cele ale colegilor lor rămași în oraș. Acești tineri minunați au dat un ajutor prețios fermei. I-am văzut echipați cu salopete, cizme și mănuși de protecție făcînd „alpinism” pe pantele abrupte ale dealurilor, gălește încărcate în muni. I-am văzut răspîndind îngrășămintele chimice, căutînd pășunile de uscături sau conducînd ei înșiși atelele așchii cînd s-a simțit nevoia. Din zori și pînă la apusul soarelui, pe o perioadă de 10 zile, studenții sibișteni și-au materializat munca în răspîndirea a zeci de tone de substanță fertilizantă. I-am văzut seara la lumina lămpilor cu petrol, strîngînd laolaltă la cantină, obosiți, înăsași, în jurul unei mese, discutînd seara pînă tîrziu, glumind, discutînd cu gîndul la munca de a doua zi, sau la cei dragi de acasă. Am avut prilejul să-i admir din nou a doua zi. Bronzați de soare, proaspeți și veseli, urcau sau coborau spre locurile unde se împănau substanțele chimice. Din cele constatate la fața locului, ca și din cuvintele adresate de conducerea fermei, mi-am putut face o imagine asupra muncii depuse acolo sus: Studențimea sibișană știe să muncească. Și muncește bine!

E. LAZĂR

Un caz

Problema protecției mediului înconjurător a dobîndit în ultimul timp o amploare și o importanță națională. Legea privind protecția mediului înconjurător în R.S. România, votată de Marea Adunare Națională în iunie 1973, face în câteva paragrafe precizări importante privind rolul pe care îl au organele puterii și administrației de stat, unitățile socialiste, toți cetățenii, în ocrotirea mediului înconjurător, în păstrarea echilibrului ecologic al naturii.

În pofida cadrului legal creat, deseori se observă o atitudine de indiferență și superficialitate în aplicarea prevederilor acestei legi de către unele consilii populare. Este suficient să amintim cazul „Lacului fără fund” de la Ocna Sibiului, care a fost declarat monument al naturii, datorită fenomenului de heliotermie pe care-l prezintă. Acest fenomen este condiționat de păstrarea echilibrului factorilor care-l generează. Datorită importanței sale, „Lacul fără fund” a fost curățat prin munca depusă de tinerii, sub îndrumarea organizărilor U.T.C. Tot aici, la sugestia Consiliului de îndrumare pentru protecția naturii al județului Sibiu a fost amplasată o placă indicatoare.

Toate aceste eforturi au fost anulate de către organele administrative locale care — fie că n-au vrut, fie că au dovedit dezinteres pur și simplu — au neglijat complet, în vara care a trecut, amenajarea și împrejmuirea acestui lac. Cum la celelalte lacuri intrarea se face contra taxă, „Lacul fără fund”, singurul neîmprejmuit, a devenit loc de scaldă a sute de persoane. Dincolo de prejudiciile bănești pricinuite de sustragerea multora de la plata taxei de intrare, această „omisiune” duce la periclitaarea echilibrului ecologic al lacului. Pentru aceasta se face vinovat, în primul rînd, Consiliul popular orașenesc Ocna Sibiului, care a mîscat obligațiile pe care le are, conform art. 2 din Legea privind protecția mediului înconjurător în R.S. România.

Întreaga situație similară mai există și în alte zone ale județului, este necesar ca, la nivelul tuturor consiliilor populare, să se ia măsuri energice pentru protejarea valorilor naturale, a monumentelor naturii, precum și a mediului înconjurător în general.

Prof. ELENA CILIEVICI



Secvență contemporană sibiană

Expoziția de pictură IOAN CHIȘU

În cadrul actualilor manifestări CIBINIUM, Muzeul Brukenthal, a avut inițiativa prezentării prin intermediul unor microexpoziții a creației plastice sibișene. Alegîndu-se criteriul selectiv, seria de microexpoziții a început cu prezentarea unor artiști mai vîrstnici, continuînd apoi cu artiștii din generațiile mai tinere. Astfel, după microexpozițiile Trude Schullerus, Else Roth, Hans Hermann (1—30 martie), Rhea Silvia Radu, Gabriela Florescu, Nicolae Barcan (29 aprilie—20 mai), Nicolae G. Iorga (25 iunie—19 iulie), Simion Florea (20 iulie—19 august), Rodica Chișu (20 august—19 septembrie), s-a deschis într-una din sălile mici ale galeriei Brukenthal expoziția de pictură semnată de Ioan Chișu, unul din tinerii pictori sibișeni cu o bogată activitate expozițională. Începînd din anul 1963, artistul a participat la toate expozițiile anuale — festive și de grup — organizate la Sibiu, la principalele expoziții republicane, precum și la unele expoziții de artă românească organizate în străinătate.

Actuala expoziție care va fi deschisă pînă la 19 octombrie, reprezintă o selecție din lucrările artistului, capabilă să definească preocupările și căutările sale din ultima perioadă. Ocea ce impresionează de la început este o anumite rigoare geometrică, o anumite precizie continuă în lucrări ce par a trăda o nevoie interioară de ordine, de echilibru.

Se pot face, desigur, apropieri între pictura lui Ioan Chișu și o serie din orientările mai vechi sau mai noi ale artei moderne: cubismul în varianta oarecum aparte practică de Le Corbusier, constructivismul și op-art-ul ce își trage rădăcinile tot din constructivism. Dar mai important este faptul că, asimilînd aceste experiențe, artistul își caută un drum al său propriu, într-o manieră artistică ce corespunde sensibilității și puterii sale creatoare.

Din punct de vedere stilistic dar și tematic, lucrările din această expoziție se grupează în două cicluri distincte: Naturile statice în care poate fi încadrată și lucrarea „Cicliști”, tratată tot ca o natură statică, și ciclul de lucrări intitulate „Zmeu stabil”.

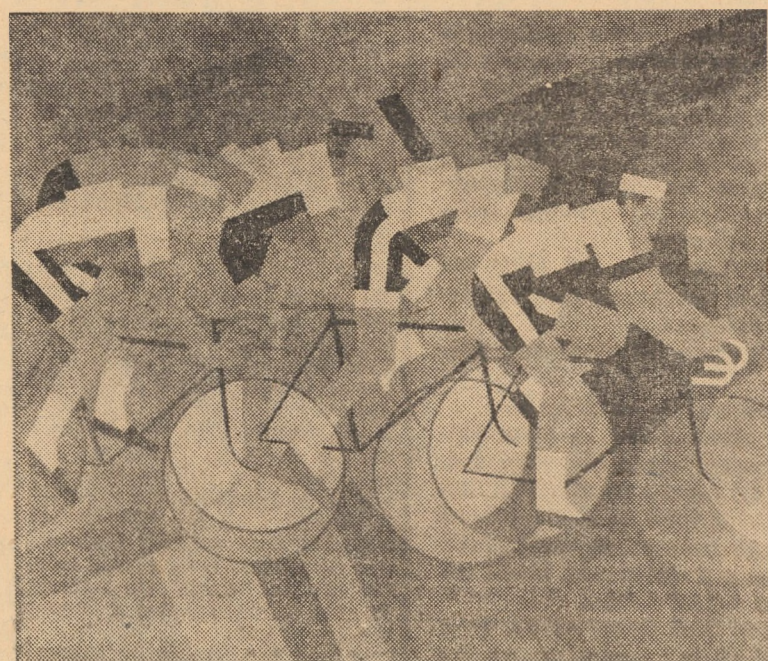
În naturile statice, artistul folosește o gamă cromatică redusă fiind interesat mai ales de modul în care obiectele cu forme stilizate geometrice, dar recunoscibile ca atare, se ordonează pe suprafața pînzel. Fără să caute sugerarea volumului, a celei de a treia dimensiuni, artistul folosește un desen cu un duct precis, ce delimitează net formele, completat de tentele plate de culoare. Într-una din naturile statice mai recente, precum și în lucrarea „Cicliști”, ambele expuse la actualul Salon județean de pictură și sculptură, cu excepția unor pete de ceru, culoarea a dispărut fiind înlocuită de non-culoare. Impresia pe care aceste lucrări o degajă este aceea a unei extreme sobrietăți.

Pînzele intitulate „Zmeu stabil” formează un întreg ciclu, ceea ce demonstrează continuitatea unor preocupări de ordin pictural. În lucrările din această categorie pictorul își propune rezolvarea unor

probleme diferite: găsirea unor ritmuri, a unui echilibru, a unor proporții juste între diversele forme geometrice — cerc, pătrat, romb etc. Slujindu-se de data aceasta de tonuri de culoare vii, așternute tot în tente plate: roșu, albastru, verde, care creează o notă de decorativ, Ioan Chișu prezintă interesante soluții compoziționale. Una din lucrările acestui ciclu apare ca deosebită de celelalte, atît prin tehnica de execuție, cît și prin crearea unor efecte optice printr-o anumită dispunere a liniilor, ceea ce o apropie de curentul op-art. Lipsește de ariditatea pe care folosierea exclusivă a figurilor geometrice ar fi putut-o naște, aceste pînze, deși nonfigurative, nu sînt jocuri gratuite de linii și culori, ci expresia unei mature gândiri plastice, a unui spirit analitic.

Se cuvine să subliniem, în încheiere, reușita acestei expoziții, care reflectă o fază interesantă a evoluției picturii lui Ioan Chișu.

RODICA IRIMIE



Ioan Chișu

„Cicliști”

La semnalările cititorilor

Vă oferim... dar s-a terminat

La începutul acestei luni, în cadrul Oficiului P.T.T.R. din Tâlmăciu, la loc vizibil, erau expuse câteva reclame alături de care se afla în panou unde erau afișate modele de cărți postale ilustrate înfățișînd unele edificii social-culturale din municipiul Sibiu sau împrejurimi, precum și flori de toată frumusețea. Pe același panou se afla și indemnul: „Vă oferim”. Solicitînd una sau alta din cărțile postale ilustrate expuse, constatai cu stupeoare că ești refuzat, motivîndu-se că s-a epuizat. La observațiile făcute de solicitanți privind neconcordanța dintre ceea ce se afla afișat și ceea ce se găsea spre cumpărare la ghișeu, salariații oficiului nu s-au limitat să răspundă doar că nu au, ci au avut o

comportare lipsită de sollicitudine, ceea ce nu cadrează cu acele elemente normale ce trebuie respectate în relațiile cu publicul.

Cei ce doreau să semnaleze în condica de sugestii și reclamații nu o puteau face, pentru că a același salariat susținea cu tărie că la oficiul respectiv nu există o astfel de condică.

Existența sau nu a condiției de sugestii și reclamații nu ne-a fost elucidată nici de către Direcția județeană de poșta și telecomunicații (careia i-a fost înaintată scrisoarea semnată de Karol Geldrich), care printr-o adresă ne încunoștințază de măsurile luate (sanționarea disciplinară a salariaților în cauză, a aprovizionarea cu cărți postale ilustrate în concordanță cu panoul de afișaj etc.), omîtînd a face cel puțin referență la condică.

Ținem să subliniem (dacă mai este cazul) că dintr-o unitate, indiferent de caracterul ei, care lu-

crează direct cu publicul un asemenea mijloc de exprimare pozitivă sau negativă a opiniei cetățenilor este condică de sugestii și reclamații — nu poate să lipsască. Dimpotrivă, ea trebuie să se afle la vedere și la îndemîna celor care doresc să-și exprime satisfacția sau insatisfacția asupra felului cum au fost servii, să consenmeze propuneri care să ducă la îmbunătățirea activității.

Vino mîine, vino...

De peste o lună și jumătate, de cînd s-a cumpărat de la cooperativa de consum din Șeica Mare un aparat de radio portativ marca „Albatros”, Ioan Frățilă, din localitate, a avut numai necazuri. Acestea constau în faptul că aparatul nu funcționa. Cînd l-a cumpărat, vînzătorul l-a încercat cu niste baterii vechi, și... se auzea

cîte ceva... Cumpărînd însă baterii noi, a constatat că aparatul nu funcționează. Posedînd certificatul de garanție s-a adresat unității de specialitate a cooperativei „Tehnica nouă” din Sibiu unde i s-a refuzat deparanarea întrucît în aparat existau deteriorări, care în mod legal anulau garanția oferită de fabrica producătoare. S-a înapoiat cu el la unitatea de unde l-a cumpărat.

De atunci, este tot amînat de pe o zi pe alta de către vînzătorul Armeneanu, care îl poartă cu vorba că azi, că mîine va primi marfă și l-l va schimba sau că o să-l trimită la Mediaș pentru reparații.

Soluția, considerăm, este ca aparatul să fie schimbat sau cumpăratul să se înăpoeze banii. Ce ziceți tovarășii de la IJECOOP, nu așa ar trebui rezolvată problema și stopată metoda de a purta omul pe drumuri de atîta timp?

S. GEORGE

Goluri mai vechi

La Copsa Mică, în fața restaurantului — la un interval de... o grădină de vară — se află gazeta de stradă a Comitetului orașenesc al U.T.C. „Gazeta” — un fel de-a spune. E doar un afișier numit așa, în care stă aninat un afiș permanent prin care tinerii sînt informați cînd se face dans și o orchestră cîntă. Asta pe o parte a

afişierului. Pe alta (construcția are două ferestre) — nimic. Asadar, la gazeta de stradă — gol. Și cite lucruri frumoase despre tinerii din Copsa Mică și-ar găsi aici un cadru nimerit!

La numai cîteva zeci de metri, în vitrina atelierului foto, sînt expuse pozele mîrite ale unor tineri cu pletele pînă la umeri, ondulate, cu sene rimelate și buzele senzual retușate.

Cele arătate sînt treburi mai vechi. De ce stă „gazeta” goală și vitrina plină... tot cu aceste goluri educative?

S. DIACONU

Excursii

Pentru zilele de 29 și 30 septembrie a.c. B.T.T. a organizat excursii din Sibiu spre Brașov — Poiana Brașov, Sibiel — Fintinele, Poiana Neamț, Sinaia, Sarmizegetusa. La aceste excursii participă peste 180 de excursioniști, salariați ai întreprinderilor „Independența”, I.P.A.S. și elevi ai școlilor generale nr. 2 și nr. 20.

Însoțiți de ghizi competenți, de cadre didactice, excursioniștii vor vizita muzee, case memoriale, alte obiective de interes cultural și turistic.

Întreprinderea avicolă de stat Sibiu

cu sediul în str. Viile Sibiului nr. 1,

angajează:

- 1 contabil principal
- 1 mecanic auto.

Condițiile prevăzute de lege.

Întreprinderea mecanică Sibiu

recrutează candidați (băieți și fete) absolvenți ai școlii generale de 8 ani pentru forma de ucenicie la locul de muncă și școală profesională — sesiunea septembrie 1973 — în următoarele meserii:

- strungar
- lăcătuș
- frezor — rabotor

De asemenea, recrutează absolvenți de liceu pentru cursul de specializare postliceală cu durată de 8 luni în meseria de strungar și absolvenți a 8 clase pentru cursuri de calificare de scurtă durată în meseriile de strungar, lăcătuș și mașinist pentru pod rulant.

Șantierul 52 construcții căi ferate Sibiu

Piața Gării nr. 6

angajează:

- 40 muncitori necalificați
- 3 șoferi
- 1 electrician forță autorizat
- 3 electricieni instalații
- 5 mecanici utilaje și depanatori categoriile 5—6
- 1 instalator
- 5 dulgheri
- 5 zidari

Se asigură cazare pe șantier sau abonamente de călătorie gratuite pe C.F.R. sau I.R.T.A., plătite de unitate.

Condițiile de angajare sînt cele prevăzute de Legea nr. 12/1971 și H.C.M. 914/1968.

Șantierul construcții-montaj Sibiu (fost I.R.C.)

cu sediul în str. Lemnelor nr. 54,

angajează:

- fierari betonisti
- excavatorist
- zidari
- muncitori necalificați

pentru lucrări în orașul Sibiu.

Întreprinderea de cuțite Ocna Sibiului

angajează urgent muncitori calificați și necalificați pentru următoarele meserii:

- presator metale
- șlefuitor
- sculer
- 2 electricieni
- muncitori pentru acoperiri metalice.

Pentru salariații din comunele din jur se pot introduce curse I.T.A. în convenție.

MICA PUBLICITATE

● SCHIMB proprietate, apartament 2 camere, Gheorghe Gheorghiu-Dej, bloc 11, cu ceva mai mare. Informații telefon 3 81 84.

● CUMPAR în rate, casă mică, curte, grădina, ocupată, eventual înțepinare persoane în vîrstă. Ofer și alte avantaje. Adresați căsuța poștală nr. 89, Sibiu.

● CUMPAR acordeon Holner, Scrieți Iakab Margareta, Sibiu, post restant.

● VIND apartament central, 2 camere, bucătărie, pivniță, baie, pod, depinde, gaz, liber august. Telefon 7 40 83.

● PIERDUT legitimă nr. 686, eliberată de „Libertatea” Sibiu pe numele Savu Gheorghita. O declar nulă.

● FRATI (2 fete, 1 băiat) căutăm urgent cameră mobilată, confortabilă Informații str. Alexandru Sahia 5, Munteanu.

● VIND motocicletă K 175, cu ataș. Sibiu, str. Avrig 14, Munteanu.

Indurerata familie anunță decesul, în ziua de 28 septembrie 1973, după o grea și lungă suferință a sumpelii lor mame și bunici

ELISABETA POP, n. COMAN
Înmormintarea va avea loc duminică 30 septembrie, la ora 13 din str. Moviile nr. 9.

Indurerata familie Boeriu mulțumește pe această cale celor care au participat la ceremonia funerară, conducîndu-l pe ultimul drum pe cel care a fost

AUREL BOERIU

Indurerata familie anunță înecarea din viață după o scurtă și grea suferință a sumpelii lor soț, gîner, frate, cunnat și unchi

VLAD FOAMETE

în vîrstă de 63 ani — profesor pensionar la Școala generală din Poplaca.

Înmormintarea va avea loc duminică, 30 septembrie, ora 14.00, în cimitirul comunal Poplaca.

Vești din Mediaș

Magazin renovat

Zilele trecute, la Mediaș, după terminarea lucrărilor de renovare, s-a deschis magazinul de valorificare a subproduselor de abator. Unitatea, aflată pe str. Stephan Ludwig Roth, este înzestrată cu mobilier și utilaje frigorifice moderne, punînd la dispoziția clienților, în afara subproduselor de abator, carne și preparate conservate prin frig, precum și legume diferite congelate.

O nouă garnitură de mobilă: „ELCA”

Colectivul secției de tipărire de la întreprinderea de industrie locală ELCA din Mediaș și-a făcut de mult un mod de mîndrie din calitatea produselor de mobilă. În aceste zile a fost terminat prototipul unei noi garnituri numită „ELCA”. Compusă dintr-un dulap cu trei uși, corp pentru lenjerie, vitrină, comodă, două paturi cu perne relaxa, ladă pentru haine, masă stabilă pentru opt persoane, patru scau-

ne și toaletă, garnitura se constituie într-un ansamblu de piese deosebit de elegante, care se pretează, îndeosebi, pentru apartamentele de bloc. Noul prototip a fost expus la magazinul „Mobila” din Mediaș.

A. Z.

Dezbatere

Joi seara, Comitetul municipal U.T.C. Mediaș a organizat la Clubul tineretului o dezbateră pe tema „Tineretul participant activ la realizarea sarcinilor de plan”. Au participat tineri de la întreprinderile „8 Mai” și ELCA. Dezbaterea a fost condusă de ing. Alexandru Gagy.

