



Tribuna

Sibiu

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul VI, nr. 1763

Vineri, 26 octombrie 1973

4 pagini, 30 bani

CU PLANUL PE PRIMII TREI ANI AI CINCINALULUI ÎNDEPLINIT ÎNAINTE DE TERMEN

„Flamura roșie”

Acest harnic colectiv, a reușit an de an să realizeze realizările sarcinilor de plan un ritm deosebit de ridicat. Ca urmare la data de 16 octombrie, întreprinderea a fost în măsură să raporteze îndeplinirea planului producției globale aferent primilor trei ani din actualul cincinal. În acest privește indicatorii de producție marfă, acesta a atins nivelul planificat încă din 10 august a.c. Datorită avansului creat, până la finele anului se va realiza o producție globală suplimentară de peste 75 milioane lei și respectiv 90,6 milioane lei producție marfă.

Aceste însemnate realizări au fost rodul preocupării colective de aici pentru sporirea capacităților de producție, prin investiții și autoutilitare, pentru creșterea necontenită a productivității muncii. Bunoară, cifra de 33.380 lei reprezintă sporul de productivitate înregistrat pe un salariat, în comparație cu anul 1970.

În această perioadă s-au înregistrat succese deosebite și pe linia diversificării sortimentale. Activitatea de creație a cunoscut o ascensiune, concretizată în realizarea a două 2.600 produse noi, în special accesorii textile și bunuri de larg consum.

Efficiența activității desfășurate, competitivitatea produselor fabricate de colectivul acestei întreprinderi sibiene, poate fi apreciată și prin dinamica exportului. Față de 1970, valoarea produselor livrate beneficiarilor externi a sporit, în acest an, de aproape trei ori.

Îată, așadar, doar câteva puncte de reper în aprecierea activității colective de muncă de la „Flamura roșie”, activitate care se va înscris, fără îndoială, pe noi trepte ale eficienței, concretizându-se în îndeplinirea angajamentului asumat — îndeplinirea planului cincinal în patru ani și jumătate.

Întreprinderea poligrafică

Încadrându-se în efortul comun al tuturor oamenilor muncii, îndreptat spre realizarea planului cincinal înainte de termen, tipografia sibienă raportează îndeplinirea la data de 24 octombrie a.c. a planului de producție pe primii trei ani ai cincinalului.

Până la finele anului există condiții pentru a se realiza o producție marfă suplimentară în valoare de 12 milioane lei, care se va materializa în cărți, agende, calendare pentru export și intern etc.

După cum ne informează conducerea întreprinderii, aceste succese sînt datorate în mare măsură noilor condiții de muncă create în urma investițiilor realizate, a dotării cu utilaje moderne, de mare capacitate.

În acest an întreprinderea beneficiază, de asemenea, de importante fonduri de investiții pentru extinderea localului și achiziționarea de noi utilaje, ceea ce va permite regruparea tuturor secțiilor de producție. Recent a sosit o nouă mașină rotativă de tipărit ziare, cu toate accesoriile, urmînd să doteze noua secție cu acest profil. De asemenea, au mai sosit pentru secția ofset două mașini de tipar care, față de versiunea de mare capacitate și productivitate.

Bunele rezultate obținute sînt rodul preocupărilor pentru ridicarea necontenită a calificării muncitorilor tipografi. Vechea gardă de buni cunoscători ai acestui meșteșug este continuu priminită cu noi tineri meșteșugari. Au fost organizate, și se desfășoară în continuare cursuri de calificare la locul de muncă, iar în anumite specialități sînt pregătiti tineri la școli profesionale aparținînd acestei ramuri de activitate.

Aceste condiții create, preocuparea fiecărui tipograf pentru ridicarea nivelului profesional, întrecerea socialistă desfășurată, avansul creat, sînt premise sigure ale îndeplinirii angajamentului asumat privind realizarea planului cincinal înainte de termen.



Imi face o deosebită plăcere ca, în numele Consiliului de Stat și al guvernului Republicii Socialiste România, al poporului român și al meu personal, să adresez un salut cordial participanților la lucrările Congresului Mondial al Forțelor Păcii. Congresul dumneavoastră se desfășoară într-o perioadă cînd au loc profunde schimbări în raportul de forțe pe plan mondial, se produc importante mutații cu caracter politic și social, se afirmă un curs nou îndreptat spre destindere și colaborare între state. Sensul evenimentelor internaționale este determinat, în prezent, într-o măsură crescîndă de lupta maselor largi populare pentru înlăturarea vechii politici imperialiste de dominație și dictat, pentru asigurarea dreptului fiecărui popor de a-și hotărî în mod liber destinele, de a se dezvolta de sine stătător, de a avea progresul economic și social.

În aceste condiții se impune cu necesitate ca toate forțele democratice, progresiste, iubitoare de pace să-și întărească unitatea și solidaritatea, pe scară națională și internațională, să concluzioneze tot mai activ pentru a-și direcționa și consolida noul curs spre destindere și colaborare, pentru reglementarea în spiritul păcii și înțelegerii între națiuni a marilor probleme care confruntă omenirea contemporană.

România socialistă și-a dus permanent contribuția la evoluția pozitivă a vieții internaționale, acționînd în direcția statornicirii unor raporturi noi între state, bazate pe respectarea neabătută a principiilor independenței și suveranității naționale, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne, avantajului reciproc.

Considerînd că perpetuarea situațiilor de tensiune și conflict este incompatibilă cu cerințele asigurării păcii generale, Republica Socialistă România acționează perseverent pentru excluderea războaielor, a forțelor și amenințării cu forța din viața internațională, pentru rezolvarea problemelor litigioase dintre state exclusiv prin mijloace politice, pașnice.

Consecvența acestei poziții principiale, România a sprijinit pe toate căile lupta eroică a poporului vietnamez pentru apărarea sați sale naționale și a salutului la încheierea semnării acordurilor de la Paris cu privire la încetarea războiului și restabilirea păcii în Vietnam, precum și încheierea acordurilor de reconciliere națională în Laos. Considerăm că trebuie depuse în continuare eforturi pentru curmarea definitivă a intervenției imperialiste în Cambodgia, pentru instaurarea păcii în întreaga Indochină, astfel ca popoarele vietnamez, laotian și cambodgian să-și poată consacra eforturile muncii constructive de relacere

MESAJUL

președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, adresat Congresului Mondial al Forțelor Păcii

a țărilor lor, de propășire economică și socială în condiții de libertate și independență, fără nici un amestec din afară.

Poporul român a urmărit cu profundă îngrijorare evoluția ostilităților din Orientul Mijlociu, care au provocat mari suferințe populațiilor din această zonă, periclitînd grav pacea întregii omeniri. Aprecîm că, în condițiile create prin adoptarea hotărîrii de încetare a focului, este necesar ca toate eforturile să fie îndreptate spre evitarea de noi ciocniri și vărsări de sînge, asigurîndu-se ca sistarea ostilităților să nu aibă un caracter provizoriu, ci să fie urmata de pași concreți în direcția soluționării pe cale politică a conflictului, în spiritul Rezoluției Nr. 242 a Consiliului de Securitate, prin retragerea tuturor trupelor israeliene din teritoriile arabe ocupate în urma războiului din 1967, asigurarea suveranității și integrității teritoriale a tuturor statelor din regiune și rezolvarea problemelor populației palestiniene în conformitate cu aspirațiile și interesele ei legitime.

Un rol de mare însemnătate pentru destinderea păcii și destinderea internațională îl are înfăptuirea securității europene. Aprecînd pozitiv rezultatele obținute în desfășurarea de pînă acum a lucrărilor Conferin-

te pentru asigurarea securității europene, în condițiile create prin adoptarea hotărîrii de încetare a focului, este necesar ca toate eforturile să fie îndreptate spre evitarea de noi ciocniri și vărsări de sînge, asigurîndu-se ca sistarea ostilităților să nu aibă un caracter provizoriu, ci să fie urmata de pași concreți în direcția soluționării pe cale politică a conflictului, în spiritul Rezoluției Nr. 242 a Consiliului de Securitate, prin retragerea tuturor trupelor israeliene din teritoriile arabe ocupate în urma războiului din 1967, asigurarea suveranității și integrității teritoriale a tuturor statelor din regiune și rezolvarea problemelor populației palestiniene în conformitate cu aspirațiile și interesele ei legitime.

Un rol de mare însemnătate pentru destinderea păcii și destinderea internațională îl are înfăptuirea securității europene. Aprecînd pozitiv rezultatele obținute în desfășurarea de pînă acum a lucrărilor Conferin-

(Continuare în pag. a IV-a)

Sărbătorirea tricentenarului lui Dimitrie Cantemir

Împlinirea a trei veacuri de la nașterea ilustrului cărturar, savant și umanist Dimitrie Cantemir, al cărui nume figurează la loc de cinste în panteonul culturii universale, a fost marcată într-o adunare festivă organizată, joi după-amiază, la Ateneul Român din Capitală.

În prezidiul adunării au luat loc tovarășii Miron Constantinescu, membru supleant al Consiliului de Stat, secretar al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat, Chivu Stoica, Mihnea Gheorghe, George Macovescu, Traian Stănescu, Constantin Pirvulescu, acad. Petre Constantinescu Iași, general colonel Ion Gheorghe Dumitru Ghise, academicien, scriitori, conducători ai unor mari unități economice din Capitală, primarul comunei Hurduș (judetul Vaslui) în apropierea căreia se afla satul Sîlșteni, locul de naștere al Cantemirilor, muncitori fruntași, studenți și elevi.

La adunare au participat conducători ai unor instituții centrale și organizatii obștești, activiști de partid și de stat, reprezentanți ai vîștii științifice și culturale, oameni ai muncii din instituțiile și întreprinderile

bucureștene, ofițeri, studenți și elevi. Adunarea a fost deschisă de tovarășul Petre Constantin, secretar al Consiliului municipal București al P.C.R.

La adunare a luat cuvîntul acad. Miron Constantinescu președintele Consiliului Național pentru organizarea manifestărilor prilejuate de împlinirea a 300 de ani de la nașterea lui Dimitrie Cantemir.

Omagii astăzi, cu sentimente de înaltă prețuire și cinste, personalitatea și opera marelui fiu al poporului român, Dimitrie Cantemir, de la a cărui naștere se împlinesc trei secole. Cu numele lui, a spus vorbitorul, printr-o altă, ghîndirea și simțirea românească au înscris o pagină memorabilă în efortul continuu de afirmare spirituală și ridicare a acestui popor, de apărare a dreptului său la existență de sine stătătoare, au adus o contribuție de seamă la cultura europeană și mondială.

Dimitrie Cantemir ocupă — și va păstra întotdeauna în conștiința poporului nostru — locul unuia dintre cei mai mari cîntori ai culturii române.

(Continuare în pag. a II-a)

Deschiderea Expoziției jubiliare Dimitrie Cantemir

La Muzeul de Istorie al Republicii Socialiste România, joi dimineața a fost deschisă Expoziția jubiliară „Dimitrie Cantemir”, prilejuită de aniversarea a trei veacuri de la nașterea lui Cantemir, fiu al poporului român, savant și umanist de renume mondial.

Amplă retrospectivă în contextul evoluției gîndirii social-politice românești, a vieții și operei strălucite înaintea a culturii noastre, expoziția documentară, organizată de Academia de științe sociale și politice și Muzeul de Istorie al Republicii Socialiste România constituie unul din punctele de culminare ale marilor succese de manifestări prin care generația noastră de astăzi, poporul român, cinstește memoria domnitorului patriot și ilustrului cărturar, sărbătorit în acest an sub egida UNESCO, în numeroase țări ale lumii, ca una dintre cele mai originale și preeminente figuri ale culturii europene.

La vernisaj au participat tovarășii Miron Constantinescu, membru supleant al Consiliului de Stat, secretar al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat, Chivu Stoica, acad. Miron Constantinescu, Dumitru Ghise, general colonel, Ion Gheorghe, Traian Stănescu, Constantin Pirvulescu, conducători ai unor instituții centrale și organizatii obștești, activiști de partid și de stat, reprezentanți ai vîștii noastre științifice și culturale, oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile bucureștene, ofițeri, studenți, elevi.

Prof. univ. dr. doc. Mihnea Gheorghe, președintele Academiei de științe sociale și politice, a rostit cuvîntul de deschidere.

Expoziția redă prin mărunții și documente originale, de o inestimabilă valoare, paginile din cronică de aur a luptei poporului român pentru afirmare și unitate, pentru afirmarea originii latine comune și a continuității sale pe meleagurile strămoșesti ale Daciei, bogatele tradiții social-politice românești, izvoare ale formării omului de stat și de cultură Dimitrie Cantemir, fundamentul întregii sale opere. În acest context sînt evocate pe larg evenimente cu un mare semnificație în istoria poporului român cum sînt: întemeierea statelor feudale independente și lupta lor pentru realizarea unității politice, unificarea celor trei principate românești de către Mihai Viteazul, consecința directă a idelilor de libertate și independență ale poporului nostru.

Exponatele aduc în continuare sub pîtria celor mai semnificative mărunți prin care se înfăptuiesc condițiile social-economice și politice ale Moldovei secolului XVII și primele decenii ale veacului următor, perioadă care marchează începutul declinului imperiului turcesc.

Prezentîndu-l pe Dimitrie Cantemir ca domn al Moldovei în scaunul străvechi resedinte voievodale a înaintașilor săi, ca fiu al poporului român, documentele expuse, scot în evidență unele aspecte ale politicii sale interne, ca de pildă sprijinul

(Continuare în pag. a II-a)

Cu prilejul Zilei armatei

Depuneri de coroane

Cu ocazia sărbătoririi Zilei forțelor armate ale Republicii Socialiste România, ieri dimineață, la Sibiu, a avut loc solemnitatea depunerii coroanelor la cîmîtările eroilor români și sovietici.

La solemnitate au participat reprezentanți ai Consiliului județean și municipal al P.C.R., ai Consiliilor populare județean și municipal, ai Consiliilor județean și municipal ale sindicatelor, ai Comitetelor județean și municipal ale U.T.C., secretari ai comitetelor de partid din întreprinderi și instituții, ofițeri și ostași, muncitori, pionieri.

În acordurile solemne ale fanfarei militare, au fost depuse coroane de flori din partea Consiliului județean și al Consiliului municipal de partid, a Consiliului popular județean și municipal al femeilor Sibiu.

La depunerea coroanelor cei prezenți la solemnitate au pîstrat momente de reculegere în memoria eroilor căzuți pe cîmpul de luptă.

În prezența organelor locale de partid și de stat, au fost depuse coroane de flori și la cîmîtutul din Mediaș al eroilor.

CADRELE — cum le recrutăm — cum le pregătăm — cum le folosim

Ce sînt, ce ar trebui să fie cursurile de recalificare

- Drumul de la rutină la satisfacția muncii concrete
- „Mapa” — un standard de viață căruia realitățile nu-i acordă credit
- Și totuși mentalitatea nu-i singurul vinovat; alături de ea stă formalismul compartimentelor de personal.

Au trecut circa 6 luni de la aplicarea Decretului privind stabilirea normelor unitare de structură pentru unitățile economice. Evident, perioada la care ne raportăm oferă certe posibilități pentru analiza modului în care perfecționarea și racionalizarea structurilor organizatorice ale centrelor și întreprinderilor au determinat aflarea cadrelor tehnico-îngineresti, al tuturor specialiștilor angajați în lucrări administrative, rutiniere, către activități direct și efectiv productive, acolo unde se creează bunurile materiale.

Nu ne-am propus astăzi să aprofundăm aceste probleme, ci altceea: direct decurgînd din ele, dar cu o nuanță vizibil deosebită. Se cunoaște prevederea potrivit căreia persoanele care nu au avut o pregătire de specialitate s-au putut înscrie în cursuri de recalificare, special înființate, pentru a dispune de posibilitatea de a presta o muncă direct productivă. Măsura aceasta reprezintă, incontestabil, o elevată expresie a grijii și solicității manifestate față de toți oamenii muncii, față de valorificarea plină a posibilităților împlinirii lor profesionale. Dincolo de semnificațiile profund umaniste, ea era menită să ofere întreprinderilor mijloace suplimentare de valorificare a propriului potențial de cadre, valorificare urmînd îndeplinirea rezolvării favorabile a cererii de forță de muncă ale unităților respective, cu interesele și nevoile oamenilor aflați în situația de a se recalifica. Era vorba deci de a se obține un echilibru necesar, impus de realități între cele două elemente la fel de importante. În ce măsură s-a realizat el, cit s-a făcut pentru a-l menține între limite convenabile intereselor generale ale întreprinderii, am încercat să aflăm în cursul unor investigații întinse la „Independența” Sibiu. Am în față o sumedenie de însemnări cuprinzînd păreri ale unor oameni cu pregătire diferită, cu responsabilități diverse, exprimînd puncte de vedere uneori di-

vergente. Nevoia de a le sistematiza, de a le orienta pe un ax general de interes, mă determină să tratez în continuare distinct două fațete ale problemei pe care o dezbatem azi: rubrica noastră. Deci, mai întîi despre pregătirea oamenilor prin cursurile de recalificare, apoi, despre condițiile organizatorice și investiția de interes și seriozitate care au caracterizat acest gen de cursuri.

...Au fost la început 12 tineri, absolvenți de liceu, cu vechimi diferite, dar nici una prea mare, prin muncă pe care în mod obișnuit le numim „de birou”, din primăvară, a fost pentru ei un curs de recalificare promițător: electricieni. Am fi putut vorbi deci de 12 viitori electricieni. Vremea, interesele, exigențele meseriei i-au „cernut”. Și-au mai rămas doar șase; șase fete, șase viitoare electriciene. De ce șase și nu douăsprezece? Ne vom hazarda a spune: răspuns puțin mai departe. Documentată, vrem să știm cîte ceva despre „universul” celor rămași, despre problemele care-i frîmîntă, despre gînduri, satisfacții, insatisfacții.

...La secția de fanfuri cu role era înființat-o pe Marcela Iordăchescu. Discuția cu ea este o adevărată revelație. Convingătoare, sigură pe sine, fără vorbe „de paradă”, fosta funcționară de la „calcul salarii”, actuala electriciană — practicanță — vorbește despre noua ei meserie. Cum merge? Nu-i prea simplu, dar nici greu nu e. Dovadă că a lucrat deja la pompa, la bobine. ...Oricum, e o activitate atrăgătoare, interesantă prin varietatea problemelor și situațiilor în care te introduce; pe cînd sus, în „Casa Astra” (n.r. — Pavilion administrativ) învîrtea mereu aceleași dosare, aceleași hîrtii. De ce au plecat ceilalți? Pentru că n-au fost convinși că vor rămîne, pentru că au venit la curs cu gîndul să fugă la primul prilej și nu s-au mai găsit timp să se aplece asupra

frumuseții, îneditului noii meserii.

...Mai departe, prin alte hale, în căutarea electricienilor de mine. La mecanicul șef o cunoaștem pe Elena Husăluț. O tînră interiorizată, cu multă pondere în aprecieri, cîntărește bine răspunsurile, vorbește. „Da, trăiesc încă nostalgia vieții de birou. E firesc dacă te gîndești că zece ani mi sînt petrecut acolo și că nu e alt de ușor să începi cu curaj, de la capăt, o meserie foarte frumoasă, dar și foarte grea” (nu ne-o cere, dar simțim că vrea să sublinieze cuvîntul „foarte”). To-

(Continuare în pag. a III-a)

EMIL DAVID

24 de ore 24 de ore 24 de ore

În județ

■ Astăzi, la Casa de cultură a tineretului se deschide cea de-a II-a sesiune interjudețeană de comunicări tehnico-științifice pentru tineret, organizată sub egida Consiliului județean Sibiu al U.T.C.

Timp de două zile participanții — tineri ingineri, economiști, elevi din județele Sibiu, Brașov, Iași, Dolj și Tg. Mureș — vor susține în cadrul celor două sesiuni ale sesiunii 32 de lucrări: procese tehnologice, construcții de mașini și elemente de automatizare, mașini electronice de calcul. Cele mai bune lucrări vor fi premiate.

În cadrul manifestărilor adiacente sesiunii, se va desfășura o dezbateri cu toți participanții pe tema „Forme și mijloace ale propagandei tehnice și științifice în rîndurile tineretului” și va avea loc o seară cultural-districtivă.

■ La invitația comitetului de partid și a comitetului sindicatului de la întreprinderea „Independența” Sibiu locotenent-colonel Vasile Ilina

a vorbit despre „Ziua Armatei Republicii Socialiste România”. Exponerea a avut loc în fața muncitorilor de la secția sculpturii.

■ În sala clubului „Independența” a avut loc un expozit privind probleme de protecția muncii și pe linie P.C.L. pe baza filmelor documentare: „Arsurile” și „Regrete tirzii”. Acțiunea va fi reluată în zilele de 31 octombrie și 1, 2 și 7 noiembrie a.c.

■ Ieri, a avut loc ședința biroului Consiliului județean al femeilor în care a fost dezbătut planul de mîsură pentru epistarea Hotărîrii Plenerului C.C. al P.C.R. din 18-19 iunie 1973, cu privire la creșterea rolului femeii în viața economică, politică și socială a țării.

A fost prezentată, totodată, o informare în legătură cu activitatea desfășurată de comisiile de control obștești de pe lîngă Consiliul municipal al femeilor Sibiu.

24 de ore 24 de ore 24 de ore

Sărbătorirea tricențenarului lui Dimitrie Cantemir

(Urmare din pag. 1)

nești, dintre cei mai viteji luptători cu pana și spada pentru libertate, drepturile și propășirea acestui popor. Dimitrie Cantemir — cugetător și omul politic — a proclamat în fața întregii lumi cultivate a timpului său originea latină a românilor, unitatea lor de neam și limbă, drepturile lor la o viață și o creație libere. Dimitrie Cantemir — cărturar și îndrăgostit de cultura românească — a îndrumat cultura românească pe făgusuri noi, păstrând cu îndrăzneală și clarviziune pe cărările științei. Dimitrie Cantemir — scriitorul a îmbogățit limba românească și a turnat-o în tiparele exigente ale științei.

Cinstirea memoriei acestui „mare cărturar și om politic român”, cum l-a caracterizat într-o adinc evoca-torie sinteză secretarul general al partidului, Iovășanu Nicolae Ceaușescu, constituie pentru noi un moment de profundă semnificație, o relevantă ilustrare a griji și prelu-tii cu care partidul și poporul, fă-rindu-și destinele contemporane și viitoare, cultivă tradițiile înaintate ale trecutului, învață din pilda în-ai-tașilor, ducind mai departe cu înmă-tă energie mesajul iubirii de țară pe care ni l-au transmis peste veacuri.

Este, pentru noi, un prilej de legi-timă mîndrie, să relevăm, laolaltă cu preluirea ce i se acordă în patrie, aprecierea și cinstirea de care se bucură opera lui Dimitrie Cantemir departe peste fruntăriile țării, în cele mai îndepărtate colțuri ale lumii, în-scrierea tricențenarului nașterii sale ca unul dintre marile evenimente în calendarul internațional al UNESCO.

Conferențiarul a făcut apoi un am-plu expozu pe unități și personalități cărțurarii de eruditie enciclo-pedică și domn al Moldovei, asupra concepțiilor sale atite pe plan social politic intern cât și în domeniul po-liticii externe, care au stat la baza luptei sale pentru dezvoltarea con-științei naționale a poporului român și a formării unității sale de neam, pentru îndepărtarea dominației stră-ne, pentru independența și liberta-tea patriei sale.

Referindu-se la opera lui Dimitrie Cantemir, vorbitorul a subliniat fap-tul că ea s-a concretizat, încă de la începuturile sale, printr-un registru tematic larg, prin dorința autorului de a deschide în cultura patriei sa-le domenii de creație noi, prin me-sajul universal al acestor scrieri.

Deschiderea Expoziției jubiliare Dimitrie Cantemir

(Urmare din pag. 1)

acordat categoriilor sociale mici și mijlocii, atestă în același timp ac-tivitatea sa desfășurată atât pe cale diplomatică, cât și prin participare la lupta armată pentru apărarea li-berității și neînfrângerii țării, pentru pace și înțelegere cu vecinii. O largă suită de materiale îl înfă-țisează pe ilustrat cărturar și eru-ditul domn ca puncte de cultură și u-manism între orient și occident.

O importantă parte a expoziției este consacrată apoi prezentării o-mului enciclopedic de cultură uni-versală a ideilor social-politice pe care le degajă opera sa, precum și a productivității activității desfășurate pe multiple planuri ca istoric, filo-zof, geograf, literat și filolog, muzi-colog și compozitor, etnograf, topo-graf, arheolog. Numeroase citate din lucrările sale pun în lumină, astfel, concepțiile înaintate cu privire la centralizarea și conducerea statului, întărirea autorității domnești, relie-fează atitudinea sa ostilă față de abuzurile boerimii.

Militant de seamă pentru respec-tarea adevăratului istoric, patrie în-fățărat, Dimitrie Cantemir a fun-damentat în cărțile sale — așa după cum e ilustrat și în expoziție — drepturile străvechi ale poporului român, argumentind pe baza unei vaste documentații și izvoare isto-rică, originea comună (latină) a ro-mânilor de pretutindeni, prezența lor neîntrerupt în spațiul carpato-dună-rean.

Despre recunoașterea internațio-nală a contribuției savantului român la patrimoniul științelor și culturii universale vorbesc numeroase do-cumente cuprinse în expoziție. Ele consemnează, între altele, alegerea sa, în 1714, ca membru al Aca-de-miei din Berlin și înscrierea numelui

Majoritatea lucrărilor sale — mai ales cele din a doua perioadă a creației sale — au un caracter en-ciclopedic, menit să răspundă o-pluralitate de cunoștințe (istorice, geografice, economice, etnografice, culturale) despre poporul român, cu scopul de a face ca patria sa să fie mai bine cunoscută de către cer-curile politice și intelectuale euro-pe-ne. Lucrarea „Descrierea Moldovei” constituie un strălucit exemplu pe această linie.

Cele trei idei fundamentale: origi-ne latină, continuitatea și unitatea poporului român constituie pilghra principală de susținere a întregii o-pere a lui Dimitrie Cantemir.

Ideile cuprinse în lucrările lui Di-mitrie Cantemir cu privire la dreptu-riile poporului român, la aspirațiile acestuia spre libertate și indepen-dență, la domnia ereditară și autori-tăți pretindeau un temel istoric se-rius, puternic, convingător. Hroni-cul vechime româno-moldo-vlahilor tre-buia să servească acestui scop. Și de-a-cea originile și începuturile erau aceleași pentru toate ramurile poporului român, sili, din cauza vi-cisitudinilor vremii, să trăiască în mai multe provincii. Hroni-cul lui Cantemir cuprindea, deopotrivă, pe ardeleni, moldoveni și munteni.

Sustinind cu o convingere fierbin-te ideea originii române, a continui-tății neîntrerupte, a unității de neam și de limbă, el n-a făcut decât să fundamenteze din punct de vedere istoric dreptul unui popor, aflat sub dominația unor stăpîniri străine, la unitate, independență, libertate, su-veranitate.

Concepția politică a lui Dimitrie Cantemir se distinge prin unitate și coerență. În concepția lui, unitatea nu era posibilă fără independență, iar redobîndirea independenței nu se putea realiza fără întărirea func-țiilor interne și externe ale statului prin instaurarea domniei autoritare, centralizate, ereditare.

În lucrările lui Dimitrie Cantemir este frecvent abordată problema responsabilității față de politica ex-ternă, față de situația critică con-temporană. Analizind cu un spirit foarte ascuțit sistemul economic și politic al dominației străine, Dimi-trie Cantemir a ajuns la concluzia că stagnarea nu poate fi curmă-tă și procesul asigurat dacă nu se re-do-bîndesc independența și suverani-tatea țării.

său pe una din plăcile de marmură ale fațadei Bibliotecii Sainte Gene-vieve din Paris, alături de nume ce-lebre ca Leibnitz, Addison, Newton, încluderea sa ca renumit om de știință în marile enciclopedii și dic-tionare.

Expoziția prezintă, de asemenea, pe Dimitrie Cantemir în conștiința posterității, a Școlii ardeleni, a ide-ologilor pașoptiste, a fâuritorilor unirii principatelor române și în a altor generații de cărturari și oameni de stat, care au relevat în repetate o-cazii penitența ideilor ilustrului om de știință și patriot, semnificatia lor pentru afirmarea și dezvoltarea unei puternice conștiințe naționale. Pentru adinea preluire de care se bucură în zilele noastre, această strălucită personalitate a istoriei și spiritualității românești, ale cărei idei și fapte s-au identificat cu cele ale poporului din care se trage, stău măturte ampla suită de manifestări cultural-științifice care au loc pe în-treg cuprinsul țării, adunări și ex-poziții jubiliare, editarea operi sale într-un tiraj impresionant, un mare număr de studii și articole care de-finesc locul său de frunte în con-textul culturii române și universale.

Expoziția tricențenarului Dimitrie Cantemir a fost vizitată cu deosebit interes.

La realizarea acestei expoziții, care prin numeroase texte și do-cumente celebre, lucrări și reproduc-eri inedite, obiecte de artă autentice oferă o cuprinzătoare imagine a personalității, operi și epocii mare-lui sărbătorit, s-au adus contribuția cu exponate Arhivele statului, Bi-blioteca Academiei și Biblioteca Centrală Universitară, muzee din Capitală și din țară, precum și Mu-zeul de arte din Rouen.

(Agerpres)

Integrarea sa deplină în nevoile de cultură ale comunității u-mane căreia îi aparține, ne obligă să vorbim despre căminul cul-tural din Rășinari (director Gheorghe Cruciat) ca despre o prezență activă cu multiple func-ții, în esență politice, care se concretizează generos în viața comunei. Iată de ce ne putem să spunem „ne-am oprit” sau „am poposit” la acest cămin cultural, pentru că el nu este numai un frumos edificiu ci, mai ales, o iradiere spirituală, atent dirigită, în viața oamenilor. Munca ideologică și cultural-educativă de aici se susține printr-o continui-tate care refuză împărțirea în „ieri”, „azi” și „mîine”, pentru că setea de cunoaștere și frumos a oamenilor este continuă și tot ceea ce s-a făcut și se face pen-tru oameni se înregistrează ca un bilanț dator de satisfacții, dar și ca un moment care deschide mereu și mereu alte perspective.

Am încercat o sistematizare a analizei plectid de la baza ma-terială a institu-ției.

Asadar, vineri 19 octombrie 1973: se recepțio-nează un magne-tofon reparat („prieteni” cămi-nul cultural sint deosebit de inimoși și multe se fac aci, cu mîndria justificată că le fac pen-tru ei); sala de cinematograf și-a mărit capacitatea cu circa 60 locuri; de asemenea s-a extins o sală de repetiții. Combustibilul pentru anotimpul rece este asigurat. Se efectuează reparații cu-rente (întind-se seama de elemen-tele tradiționale, dar și de necesi-tățile practice și de frumos (un exemplu care ar putea fi urmat și de alte așezăminte similare sau... profesioniște: pentru ale-gerea culorilor de interior se con-sultă un artist plastic). Sala mare se va parcheta, se va instala o stație de amplificări cu circuit închis, se va completa (mai ales prin „autodotare”) laboratoru foto și cineclub cu aparatură necesară, se va introduce, în acest laborator apa curentă. S-a făcut o bază expozițională. Alise frumoa-se (și corect scrise) anunță o expoziție de artă plastică popu-lară întinzînd între 15-30 octom-brie. Într-o sală de la etaj găsăm, într-adevăr, reunite într-o ambian-tă de bun gust, lucrări de valoa-re din domeniul textilelor, meta-loplastiei, picturii, sculpturii și pirogravurii în lemn, aparținînd citorva din cei mai cunoscuți cre-atori de gen din județ: Maria Spi-

ridon (Avrig), Silvia Cînduleț (Cîrțișoara), Maria Hanzu (Gura Rîului), Gheorghe Cercel (Sebeșul de Jos), Bogdan Filip și Gheorghe Moldovan (Sibiu), Ana Mihu, Mircea Lac, Vasile Frunzeta, Ion Tara, Comșe Secuiu și Gheorghe Cruciat (Rășinari). Evenimentul se înscrie în ciclul expozițional „Flori pentru patrie și partid” ce se desfășoară în cadrul festiva-lului „Cibinium '73”. Demnă de laudă osteneala organizatorilor de a strînge într-o sală a unui așeză-mînt de cultură cîteva dovezi ale valorii și vitalității unor meș-teșuguri artistice tradiționale.

Dar viața căminului cultural răsînărean se integrează total în viața comunei, mai ales prin a-ceea că ea nu se reduce la su-

de educație, dovada cea mai con-cludentă constituind-o rezultatele de pînă acum. Astfel, cercul de sculptură și pirogravură în lemn, frecventat de 22 copii, tineri și vîrstnici, s-a făcut remarcat cu ocazia Expoziției prilejului de a-niversarea a 20 de ani de la în-ființarea Școlii populare de artă din Sibiu; cercul foto, aflat într-o fază de „inițiere” a membrilor săi, se pregătește pentru Biennale de artă fotografică din 1974; cine-clubul a realizat pînă acum pa-tru filme inspirate din viața cul-turală a Rășinariilor. După a-ceste „scurt metraje”, cineclubis-tii pregătesc o „superproducție”: monografia filmată a comunei.

Oameni inimoși și înzestrați, răsînărenii onorează azi frumoa-sele tradiții cul-tural-artistice lo-cale. Corul, deo-cădată într-o et-apă de înnoire a repertoriului, va apare, în cu-rînd pe scenă; taraful și solisții vocali și instru-mentisți (instruc-tor, prof. N. Bo-toroagă) își îm-pletesc activi-tatea cu cea a flui-terilor și dansa-torilor (aceste două formații sint instruite de doi muncitori: Bucur Bratu și respectiv, Nicolae Fle-schin). Brigada artistică de agita-tie, cu programe de cea mai strîc-tă actualitate locală și formația de teatru lucrează sub îndruma-re a unui vechi și pătmas anima-tor al artei interpretative amato-re, George Doroi-man, creator, printre altele, a două opere populare (text, muzică, regie), în-spirate din viața comunei. An-samblul artistic a fost solicitat și a participat la unele din cele mai prestigioase manifestări artistice, festivalurile „Cibinium”, „Cînte-cele Olteului” (Rm. Vlcea), „Invir-tita dorului” (Valdeeni), „Sus, pe muntele din Jina” și a fost am-fitronul Festivalului de poezie pastorală din iulie 1972. Acum, artiștii amatori răsînăreni, se pre-gătesc să apară pe scenă, cu re-pertoriul înnoit, alit în fața con-sătenilor cit și în alte localități, printre care Seica Mare, Poiana Sibiului și Jina, cu care, în anii din urmă s-a început un schimb de spectacole care va fi consoli-dat.

Sint numai cîteva din faptele pe care le-am rememorat, le-am văzut sau le-am discutat cu oa-menii despre prezența vie a că-minului cultural din Rășinari în viața comunei.

RAREȘ CORNEA

Coloana diverselor

Betie și lașitate

În seara zilei de 19 octombrie, o automacară — proprietatea Di-recției județene de drumuri și poduri, condusă de Nicolae Ote-lea — circula pe D.N. 14. Cum circula, în ce condiții? Întîi: fără nici un rost, a doua: dintr-o mar-gine intr-ata a șoselei. Cum bă-nuți, șoferul se afla sub influența băuturii. Tragedia, aflată întot-deuna în strînsă relație cu ne-respectarea legii, s-a produs în clipa în care în fața acestui bolid scăpat de sub control a apărut un grup de pietoni circulînd re-glementar, pe stînga, spre Șura Mare. Ana Prund, de 39 de ani, a fost accidentată mortal, soțul acesteia, Ion Prund, a fost și el grav accidentat, iar alte persoane din grup au scăpat cu o mare spaimă, găsînd refugiu în șanțul șoselei. Șoferul infractor și-a continuat drumul la Sibiu, în-a-poiundu-se mai apoi la locul ac-cidentului pentru a-l săi vedea isprava.

Grație măsurilor operative ale miliției, infractorul a fost prins și va da socoteală.

O acțiune...

... cu caracter educativ-preven-tiv, întreprinsă recent de orga-nele de miliție, a evidențiat cîte-va mostre de încălcări ale pre-vederilor legale. Să vedem la ce se referă:

— A fost depistat un număr de persoane care se sustrăgeau executării unor pedepse, aiciun-du-se prin orasul nostru;

— Cîteva persoane cerate cu regulă de convieruire au fost sancționate pentru încălcarea Decretului 153/1970.

— N-au scăpat nici unii lucră-torii din comert, certai cu regulile generale de comert, dar cele mai multe cazuri se referă la regimul evidenței populației. Sint, adică, numeroși cetățeni care nu-și tin în regulă și în bună stare bule-tinele de identitate (lipsa din B.I. a vizelor, a grupel sanitarie, bule-tine „ultate acasă”, deteriorate, expi-rate etc.).

Evident, cele de mai sus au un singur sens, foarte bine lămurit de o vorbă pe care o transcriem: atenție!

Cineva fără ocupație...

Am scris adesea despre acele păsări rare, despre acele curioase ființe care sint paraziti. Adică oamenii care preferă trîndăvia și rusinea celui ce nu-î trînd cu milioanele de oameni cinstiți, harnici, adică cei ce nu fac ni-mic. Un exemplu recent adău-g (dacă mai era nevoie) același vechi și solid argument cu pri-vire la nocivitatea socială a unor atari existențe. În noaptea de 12/13 octombrie 1973, Octavian Doru Borcoman, de 32 de ani, ne-în-cadrat în cîmpul muncii, a comi-s o spargere la sediul colo-anei I.T.A. București, din Piața Unirii, furînd bani și alte valori. Bineînțeles, a fost prins și va ră-s-punde!

Viața pentru... o oaie

Imprudența și neatenția — lată cauze care, nu o dată, produc si-tuații grave. Să rămînem la acest exemplu: Nicolae Bischin, cioban la C.A.P. Cristian, păștea turma pe lîngă șoseaua D.E. 15A, în apro-piere a comunei Cristian. La un moment dat, o oaie s-a răz-lelit, anșăindu-se în traversarea șoselei. Omul a încercat să o abată din drum dar, imprudent și neatenț, a apărut brusc în fața unui autoturism, al cărui condu-cător nu a mai putut evita acci-dentul.

Plimbărețul

Tînărul acesta a avut cu si-gu-ranță prilejul să afle că legea a fost făcută spre a fi respectată. Ba, a avut prilejul să afle (chiar pe propria-i piele, cum se spune), că încălcarea prevederilor legilor este sinonimă cu răspunderea pe-nală. Și totuși, ultima ispravă a demonstrat că nu a vrut prîi și simplu să rețină acest adevăr simplu. Drept care va urma o altă lecție aspră. Iată faptele: Mi-hai Bucerzan, din Sibiu, deși nu avea permis de conducere (ba, mai mult, era în stare de ebrie-tate) a împrumutat turismul unui prieten și s-a lansat într-o cursă drăcească pe străzile Sibiului.

Cursa s-a terminat, cum era de așteptat, la miliție. Dar epi-logul nu este complet.

VAL. DORNEA

Trustul de instalații-montaj Brașov, șantierul Mediaș

recrutează absolvenți a 8 sau 10 clase elementare, pen-tru calificare la locul de muncă prin curs de scurtă durată, în meseriile de:

- lăcătuș montor
- sudor
- electrician

Înscrierile se fac la sediul șantierului de instalații-montaj din Mediaș, str. Gheții nr. 5, telefon 1 26 66. De asemenea, angajează imediat:

- încărcători-descărcători pentru lotul Copșa Mică
- primitor-distribuitoar pentru lotul Dumbrăveni

Potrivit Decretului 504/1957, vinificarea strugurilor este permisă proprietarilor de vii. Acei care nu respectă prevederile acestui decret și vor fi găsiți că vinifică mai mult de 10 kg, li se va confiscă toată cantitatea găsită și vor fi deferiți justiției.

Cetățenii care doresc să se aprovizioneze cu orice cantitate de must proaspăt, se pot adresa organizațiilor comerciale de stat sau cooperatiste.

Oficiul județean de turism Sibiu

organizează o excursie în R.P. Chineză — R.P. Co-reea, cu durata de 30 zile. Plecarea va avea loc din București, cu avionul, în 20.XII. a.c.

Preț informativ: 14 000 lei.

Înscrierile se primesc la O.J.T. Sibiu și filiala de tu-rism Mediaș, pînă la data de 5. XI. a.c.

Întreprinderea de rețele electrice Sibiu

str. Uzinei nr. 7, ANGAJEAZĂ DE URGENTĂ :

- 1 maestru exploatare instalații electrice de medie și joasă tensiune pentru Centrul de distribuție a energiei electrice Săliște.

Condițiile de salarizare conform H.C.M. 914/1968 și Legii 12/1971.

Întreprinderea de construcții montaj a județului Sibiu

str. Morilor nr. 51, angajează de urgență:

- sudori autorizați
- tinichigii
- geamgii

Încadrarea se face conform H.C.M. 914/1968.

MICA PUBLICITATE

CAUT femeie, cunosătoare limba germană, pentru îngrijire fetiță 4 ani. Telefon 1 35 42, Hategan.

CAUT femeie pentru îngrijire fe-meie în vîrstă. Informații telefon 315 32.

PRIMESC ucenici pentru crotitorie, Sibiu, Piața 6 Martie nr. 17, Marpo-zan.

VINDEM mobilă și obiecte casnice. Negoi 27, Kovats.

VIND case/tofon modern și siion aramă 6 l. Telefon 383 56.

VIND casă, gaz, apă, instalație e-lectrică, grădina cu pomi, 2 mașini cusut cîsmărie, marca Singer Zilindru. Cîsnădie, str. Șelimbărului 59.

VIND scule pentru fierărie. Gura Rîului nr. 580, județul Sibiu, Brad Ion.

PIERDUT buletin identitate pe nu-mele Marcus Ileana, Sibiu, str. Petru Maior 16. Recompensă.

PIERDUT legitimație nr. 495, eli-berată de Vitrometan Mediaș pe nu-mele Orban Argentina. O declar nulă.

PIERDUT legitimație nr. 126, elibe-rată de Vitrometan Mediaș pe nu-mele David Regina. O declar nulă.

PIERDUT legitimație nr. 149, elibe-rată de Vitrometan Mediaș pe nu-mele Comsa Ana. O declar nulă.

PIERDUT legitimație nr. 212, elibe-rată de Vitrometan Mediaș pe nu-mele Istrate Ileana. O declar nulă.

PIERDUT legitimație eliberată de Vitrometan Mediaș pe numele Ches-lorean Paraschiva. O declar nulă.

PIERDUT legitimație nr. 150, elibe-rată de Vitrometan Mediaș pe nu-mele Nicula Rozalia. O declar nulă.

