



Tribuna

Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNITI-VĂ!

Anul VII,
nr. 1920
Marți
30 aprilie
1974
4 pagini
30 bani

1 MAI DIN CRONICA MARII ÎNTRECERI SOCIALISTE

Succese de amploare la I. P. L. Sibiu

Creșterea de anvergură, bilanț economic deosebit de fructuos — iată în câteva cuvinte exprimate esența frumosoșilor realizări cu care colectivul de muncă al întreprinderii de prelucrare a lemnului Sibiu împlinește în acest an ziua de 1 Mai.

Situată constant pe o ascendentă linie de forță, întreprinderea își sporește producția de la an la an într-un ritm remarcabil. Bilanțul primelor patru luni atestă, comparativ cu aceeași perioadă a anului trecut, creșteri de 10 la sută la producția globală, 11,6 la sută la producția de 10,2 la sută la producția de mobilă.

În contextul acestor „salturi” ale graficelor de producție, hărnicia și pricepera meșterilor de la I.P.L. Sibiu sunt suficiente să arăte că angajamentul din acest an la producția globală este la această oră realizat în proporție de aproape 80 la sută!

Succese de mare amploare se înregistrează într-un domeniu apartinând prin excelență înaltelor exigențe de export. Planul pe patru luni la acest indicator a

fost îndeplinit cu două săptămâni mai devreme, în cinstea zilei de 1 Mai întreprinderea raportând o realizare suplimentară în valoare de 1,4 milioane lei valută. Și încă o cifră semnificativă: volumul mărfurilor expediate beneficiarilor a crescut față de aceeași perioadă a anului trecut cu 36 la sută. Aceasta, prin cistigarea unor noi parteneri pe piețele Franței, Italiei și Suediei și, evident, prin menținerea unor parametri calitativi de înaltă competitivitate. Producția de mobilă, de pildă, este supusă în acest an rigurilor unui amplu program de diversificare, urmând a fi proiectate și realizate 36 de garnituri complete, multifuncționale. Exportul de creioane a cunoscut la rândul său o dezvoltare masivă, îndeosebi pe piața vestică, în prezent contractele încheiate acoperind întreaga capacitate a fabricii și creșterea rezervelor de comenzi chiar pentru 1975.

În prima linie a acestei mari ofensive pe tărâmul producției s-au situat, ca și în alți ani, colectivele de muncă ale fabricilor de mobilă de bucatărie, de mobilier corp și de creioane.

Măsurile eficiente

La întreprinderea de geamuri din Mediaș, întrecerea socialistă ce se desfășoară în împlinirea zilei internaționale a celor ce muncesc, a celei de a XXX-a aniversări a eliberării patriei și a celui de al XI-lea Congres al partidului a căpătat noi valențe. După cum ne informează Vasile Ritea, secretarul comitetului de partid, în această perioadă s-a pus accent deosebit pe eficiența activității desfășurate. Astfel, în primul trimestru cheltuielile la mia de lei producție marfă au fost reduse cu 35 lei, iar cheltuielile materiale cu 23 lei. De asemenea în această perioadă, față de planul inițial, s-a dat peste plan o producție globală în valoare de 700 mii lei.

Creșterea calității geamului își are corespondența în preocuparea pentru îmbunătățirea tehnologiei. De remarcat, în acest sens, terminarea cu circa patru zile mai devreme a reparării cuprului doi.

Printre fruntașii întrecerii socialiste amintim pe eroul muncii socialiste Ioan Birsan, echipa condusă de Nicolae Gherman, schimbul condus de Gheorghe Bloca, de la securitate, și cel de la uzina unu, condus de Petru Novac.

E. S.



DUMINICĂ — zi excepțională pentru lucru în agricultură

5-a lucrăți intens. Cu hotărârea expresă de a apropia încheierea însăși a primăverii, cooperatorii, mecanizatorii, specialiștii, toți oamenii ogoarelor și-au mobilizat forțele într-un efort susținut pentru ca pământul, bine pregătit, să primească sămînța cu un ceas mai devreme și, astfel, producția anului 1974 să fie cât mai bună. Duminică, 28 aprilie a.c., întregul județ a fost un vast șantier agricol. De la Reșița, Păuca, de la Arpașu de Jos la Soroștin, de la Laslea la Miercurea Sibiului, de la Boian la Avrig, de la Neorich la Seica Mare — pretutindeni lucrătorii de pe ogoare au dat bătălia pentru înaintarea pe multiple fronturi: pregătirea patului germinativ, fertilizarea, sămînța s.a.

La întreprinderile agricole de stat s-a lucrat cu 66 agregate la sămînțatul porumbului, trecându-se la realizarea încă 1010 ha. În fermele Valea Lungă, condusă de ing. Mircea Bija, Bruiu (teh. Nicolae Roman), Margod (ing. Elena Guido), Veseud (ing. Ioan Necula) — de la I.A.S. Agnita, ferma Dealul Ocnei (med. vet. Nicolae Frătăluș) — de la I.A.S. Dealul Ocnei s.a. s-a lucrat intens, de dimineață până seară. În fruntea acțiunii se situează I.A.S. Agnita, unde porumbul a fost sămînțat pe 220 ha, I.A.S. Mediaș și Dealul Ocnei — pe cîte 120 ha, I.A.S. Dumbrăveni — pe 110 ha, s.a. Demn de

remarcat este faptul că pînă la data de 29 aprilie, în unitățile agricole de stat, porumbul a fost sămînțat pe 65 la sută din suprafețele planificate, creștîndu-se condiții ca această acțiune să se încheie în 3 zile bune de lucru.

În cooperativele agricole s-a sămînțat porumbul pe aproape 2000 ha. În multe cooperative agricole, printre care Alma, Hoghlag, Bierlan, Păuca, Seica Mare s.a., realizările zilei au înregistrat peste 50 ha la fiecare, iar în altele, la Selimbăr, Ioannes, Bogatu Român, Bruiu, Agnita s.a. duminică, 28 aprilie, s-a sămînțat această cultură pe suprafețe mai mari de 40 ha în fiecare din aceste unități. La C.A.P. Reșița, mecanizatorii Simion Coci, Olimpiu Aroneasa, Simion Thalmann și Ion Rogoz au lucrat în două schimburi cu două agregate. Așa încît de la ora 5,00 pînă la 20,00 ei au „acoperit” 40 ha, apropiindu-se încă o zi încheierea înaintării de primăvară.

Asadar, duminică, 28 aprilie, în agricultură județului porumbul a fost sămînțat pe 2953 ha, cît într-o zi foarte bună de lucru.

Realizările remarcabile înregistrate și duminică pe ogoarele județului nostru atestă hotărîrea oamenilor muncii din agricultură de a nu precepe nici un efort pentru îndeplinirea cu succes a sarcinilor majore asumate.

Sămînțul porumbului a fost efectuat pe o suprafață de 26 524 ha

Conform situației operative a Direcției județene a agriculturii, pînă la data de 30 aprilie, sămînțul porumbului pentru boabe a fost efectuat pe 26 524 ha ceea ce reprezintă 76 la sută din indicatorul planificat. Acțiunea a fost încheiată pe 81 la sută din suprafețele prevăzute în I.A.S. și pe 74 la sută în sectorul cooperatist al agriculturii.

La I.A.S. Sibiu-Cisnădie s-au sămînțat suplimentar aproape 50 ha, iar la I.A.S. Axente Sever și Agnita se apropie de sfîrșit această lucrare pe suprafețele de terenuri planificate.

În sectorul cooperatist al agriculturii pînă astăzi au terminat sămînțul porumbului pentru boabe să fie suprafețele planificate cooperatist, mecanizatorii și specialiștii de la Axente Sever, Bierlan, Buia, Copsa Mică, Micăsasa, Mihăileni, Mediaș, Orlat, Răvășel, Tirnava și Valea Viilor, iar la Arpașu de Jos, Blăjești, Bruiu, Bazna, Broșteni, Cirta, Cirișoara, Ghișasa de Sus, Hoghlag, Mălincra, Neorich, Seica Mare, Soroștin, Tălmăciu s.a. astăzi se încheie sămînțarea ultimelor hectare.

Datorită măsurilor organizatorice întreprinse — pregătirea temeinică a patului germinativ, munca mecanizatorilor în două schimburi — au fost create condiții ca în maximum două zile bune de lucru, sămînțul porumbului pentru boabe să fie încheiat în toate unitățile pe suprafețele prevăzute.

Insemnele hărniciei

Integrați plenar pe linia unor frumoase tradiții, muncitorii, tehnicienii și inginerii de la întreprinderea „Steaua roșie” Sibiu se prezintă la bilanțul sărbătorii muncii cu succese notabile.

Să conștinăm realizările integrale, simțind 27 aprilie, a planului la producția marfă pe primele 4 luni ale anului, deci cu 3 zile mai devreme. De asemenea, printr-o atenție reevaluare a posibilităților, prin mai buna folosire a timpului și a capacității organizatorice mai riguroasă a întregului flux tehnologic, colectivul de aici și-a suplimentat angajamentul de depășire a producției marfă cu peste 1 milion lei, urmînd ca pînă la finele anului să acest angajament suplimentar să fie depășit. Iată cîteva din produsele pe care unitatea le realizează:

porteează în cinstea acestor imprevizibile evenimente, ca realizate peste prevederile planului 1 500 pașetie din polister texturat pentru femei, 1 200 bluzone din tercot pentru bărbați și 1 800 costume bărbătești.

„Acesta succese — ne-a spus tovarăsa Dumitru Barbu, secretara comitetului de partid, sînt rodui preocupării întregului colectiv pentru îndeplinirea exemplară a angajamentelor asumate. Amintesc, din rîndul fruntașilor, brigăzile conduse de comunistii Ioan Munteanu, Mircea Victor, Alexandru Fica, Savu Neagu, Simion Curta și Ioan Vasile. Sînt numai cîteva din realizările hărnicului colectiv de aici, care vin să aureoleze, concret, sărbătoarea mîinii de mîi.

Semn de rodnic bilanț al gospodariilor medieșeni

„RISIPA” DE ÎNIIATIVĂ — economii de combustibili și energie

Cu rezultate s-a soldat ample acțiuni de economisire a combustibililor și energiei în întreprinderile Mediașului în primele luni ale acestui an! Pornind de la această întrebare am întreprins cîteva investigații printre „marii consumatori” medieșeni pentru a urmări în ce măsură continuitatea preocupărilor a asigurată și continuată în planul rezultatelor concrete.

Într-adevăr, anul trecut, după sedința Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. din 13 noiembrie, deci, în mai puțin de două luni, demarșul hotărît al acțiunii, centrat pe un foarte bogat plan de măsuri, a asigurat un bilanț rodnic industriei medieșene. S-au economisit circa 513 mii kwh e-

nergie electrică, mai mult de 3,9 milioane metri cubi gaz metan, 361 tone benzină și 76 tone motorină, adică o valoare totală de peste 1,7 milioane lei. Consumatorii cu pondere s-au încadrat în întregime în economiile planificate, unii realizînd chiar suplimentări importante la economisire — întreprinderea de geamuri, „Emailul roșu”, „Tirnavă”, „Vitrinetan”, „Automecanica” s.a.

Pornind de la experiența acumulată în anul trecut, de la rezultatele acțiunilor și inițiativelor conturate încă din debutul „bătăliei” pentru economii și eficiență, organizațiile de partid au mobilizat și în acest an eforturile și întreaga capacitate crea-

toare a colectivelor de muncă din marile citadele industriale ale Mediașului în direcția unor și mai fructuoase bilanțuri.

Angajamentul pentru anul 1974 cuprind cifre deosebit de semnificative vorbind prin ele însele de capacitatea organizatorică și înalta răspundere de gospodărie pe care oamenii muncii din municipiul de pe Tirnavă le investesc statornic în activitatea lor. 4,617 milioane kwh energie electrică, 11,7 milioane m.c. gaz metan, 3500 tone benzină, 428 tone motorină, 3 tone petrol, în total

(Continuare la pag. 4 (IV-a))
EMIL DAVID

OAMENI AI ZILELOR NOASTRE

„Am o meserie căreia, prin tot ce fac, vreau să-i măresc prestigiul”

În urmă cu patru ani, Ecaterina Nicoră cîntase pentru ultima dată în sala Institutului Politehnic din Iași, tulburătorul „Gaudeamus”... Terminase Facultatea de chimie industrială. Acum, ingineră Nicoră este șef birou pregătire, lansarea și urmărirea producției la întreprinderea de piele și încălțăminte din Agnita. Sotul ei, inginerul Adrian Nicoră, fost coleg de facultate, este șef de birou plan-dezvoltare din aceeași întreprindere.

Și-a făcut ucenicia (asa cum îi place să spună) la „proba de rezistență” de la sectorul de tăbăcărie, apoi la sectorul de încălțăminte, pe care l-a coordonat mai multă vreme. „La început m-am simțit foarte greu cu încrederea mea în exigențele și responsabilitățile conducătorului unui asemenea compartiment de muncă. Mă copleșise și încrederea ce mi-a fost acordată. Și apoi, aproape că mă reprofilaș din punct de vedere profesional. Atunci m-am apucat să studiez, uneori, mai abilit ca într-o sesiune... Pe urmă „am prins gustul”, și-acum nu cred că o să mă mai despart de încălțăminte”.

Încă din primele luni de activitate, comunistă Ecaterina Nicoră s-a remarcat prin capacitatea organizatorică. Este autoare sau coautoare a numeroase ino-

vații și raționalizări, îmbunătățiri de tehnologii. Numai aplicarea în practică a soluției tehnologice propusă de ea, și anume, înlocuirea foililor aurii de ștampilat cu folii de bronz preparate în întreprindere duc la economii de 200 mii lei anual.

Ca o încununare a puterii de muncă, a creșterii sale de muncă cu tinerii și pentru tineri, a hotărîrii de a traduce în fapt cu fermitate și înțelepciune politica partidului, anul trecut, adunarea generală a utecistilor a ales-o secretară a comitetului U.T.C. Membre în Comitetul orășenesc Agnita al U.T.C. și în Comitetul județean Sibiu al U.T.C. (în ambele organisme ocupîndu-se de pregătirea profesională a tineretului), ingineră Ecaterina Nicoră îmbină armonios și eficient activitatea de producție cu cea politico-educativă. Dar autoritatea și prestigiul de care se bucură datorită nu numai în rîndul celor aproape 750 de ucenici, ci și în rîndul mai vîrstnicilor și colegii de muncă. De multe, de foarte multe ori cînd sarcinile de producție au impus mobilizarea întregului colectiv de la sectorul încălțăminte la sporierea efortului pentru realizarea sarcinilor economice, salariatiții au răspuns prezent apelului ferm lansat de reprezentanța tineretului în comitetul oamenilor muncii.

„Am o meserie frumoasă căreia, prin tot ce fac, vreau să-i măresc prestigiul și eficiența”. Îmi mărturisesc amintindu-mi de activitatea tinerilor ingineri din întreprindere. Poate tocmai de aceea, ingineră Nicoră dovedește o adevărată elibierare pentru organizarea și desfășurarea cursurilor de calificare a muncitorilor la locul de muncă, activitate ce o desfășoară, cu bune rezultate, de multă vreme. „Pentru mine, problema tineretului trebuie privită în întreaga ei complexitate. Pentru ei eficient în muncă ca tineret — în muncă în general — trebuie să se ancorizeze plenar în activitatea lui zilnică. Dar pentru a izbuti trebuie mai întîi să învățăm (și eu învăț alături de colegii mei tineri), apoi să învățăm să vrem și să căutăm să fim mereu la zi cu bibliografia educației și autoeducației, să ne însușim necontenit înnoirea esenței vieții. De aceea, noi tinerii creștin și educați în spirit comunist, vom face totul pentru ca, reflectînd prin noi înșine timpul, să constituim, în vreme, un veritabil punct de referință”.

La cei 28 de ani ai săi, comunistă Ecaterina Nicoră răspunde prezent la autenticele chemări ale prezentei. Prin muncă, probitate profesională, pasiune și încredere.

LUCIAN JIMAN

Pe panoul de onoare al C.A.P. Moșna: ILIE DUCA

Trecut de 55 de ani, Ilie Duca, membru al cooperativei agricole din Moșna încă din 1950, este și astăzi același om viu, gata și la orice oră din zi sau noapte să răspundă prezent. Său că este vorba de a participa la fasonatul ararilor pentru vie, la executarea lucrărilor de desecare pe Valea Nemșei, la încălzirea sau descărcarea îngrășămintelor chimice sau naturale, la transportul fructelor, fie că trebuie reparate adăposturile pentru animalele cooperative, îl își aduce în toate cazurile contribuția la bunul mers al unității.

Pentru mine, ne spune Ilie Duca, cu vorba-i molcomă, munca înseamnă viață. Îmi dă mers, îmi dă bucurii și satisfacții. De mic copil am rămas fără părinți și am fost nevoit să-mi cistig existența. Pot spune că munca m-a adunat de pe drumuri, m-a făcut om...

Dal Un om integru, apreciat de toți gospodarii satului. Un om în fața căruia sîntem în preajmă cu emeraie fruntea ca semn de cinste și preluare a celui mai hărnic, a celui care din prima lună a anului și pînă în ultima lăcrează cu pasiune și dăruire. Anul trecut a realizat 300 norme convenționale, adică dublu decît se prevăzuse în planul de producție. Semnificative sînt și producțiile pe care le-a obținut de suprafețele și la cultura luate, în 1973, în acord global. I-au adus un prim loc pe brigada și un binemeritat loc pe panoul

frunților. La sfîrșitul de zăhar a obținut, de pe 0,25 hectare, 10 000 kg, adică o producție medie de 40 tone la hectar. Și la porumbul pentru boabe a realizat pe 0,20 hectare, o producție de 2 500 kg stuleți, ceea ce înseamnă 10 tone la hectar, în timp ce la vie, de pe 0,10 hectare a recoltat 1 200 kg struguri. Fîind omniprezent în toate acțiunile unității, Ilie Duca realizează venituri frumoase. Pînă la începutul lunii aprilie din acest an, deci mai înainte de-a începe lucrările de întreținere a culturilor, el a realizat deja 100 norme convenționale, care-i vor aduce și în acest an noi împliniri. De cînd lucrează în cooperative agricole și-a ridicat cașă nouă, a crescut 4 copii frumoși și sănătoși. Și-a împlinit dorințele. Are mobilă nouă în casă, televizor, radio, mașină de spălat rufe, într-un cuvînt, tot ce-i trebuie unui gospodăru de sol. Și-a mîritat două fete ridicîndu-le cașă nouă, ca zestre.

Ce-ți mai dorești, tovarășe Duca? — I-am întrebă la despărțire.

— Să fiu sănătos ca să pot munci. O dorință mai mare nu am. Că, vezi dumneata, mai sînt alături de făcut și președintele nostru ne-am omul care să-ți, dă răgaz. Mi-a spus că mine să mă duc în pășune și să amănajăm tabelele de vară. După aceea, am alte de făcut, mereu altele.

P. BUD

La C.A.P. Dîrlos DOUĂZECI DE ANI DE MUNCĂ RODNICĂ ȘI ÎNFRĂȚITĂ

Dîrlos, duminică, 28 aprilie a.c. În sala cîminului cultural s-au adunat femei și bărbați, tineri, elevi. Cu toții, români și germani, au dorit să fie părtași la un eveniment deosebit în viața comunei: 20 de ani de la înființarea cooperativei agricole de producție. Drumul ascendent spre bunăstare și fericire parcurs de locuitorii comunei în anii luminosi ai socializmului a fost evocat, în cuvinte calde, convîgătoare de tovarășii Simion Andrei, primarul comunei, Grigore Lungu, inginer șef al C.A.P. Moșna, Măntea și Leonida Bacu profesori. Emoționante au fost cuvintele rostite și de Hermann Thelmann, fost președinte al cooperativei agricole acum 20 de ani.

La 25 aprilie 1954 la Dîrlos a luat ființă cooperativa agricolă de producție „Zori noi”. Cele 25 de familii care au pîșit pe calea socializării agricole posedau 70,03 hectare teren agricol, o vacă, două care și o prășitoare...

Cele 792 familii ce formează acum cooperativa agricolă posedă o suprafață de 2 852 hectare, precum și un însemnat inventar agricol.

Dacă la înființare aveau obștească nu era decît de 21 mii lei, acum ea se ridică la peste 125 milioane de lei, la care se mai pot adăuga 1 247 mii lei în acest an. Asadar, azi, după 20 de

ani, cooperarii din Dîrlos pot privi cu mîndrie justificată realizările comunei.

Ce argumente ale bunăstării locuitorilor comunei sînt mai convingătoare decît introducerea curentului electric, numeroasele case nou construite, frumosoșii mobilate, năpescile de televizoare, mașini de spălat rufe și alte obiecte de folosință îndelungată? Peste tot, în toate familiile a pătruns bunăstarea. Măritarea spațiilor școlare, dispensarul uman, cîminul cultural, unde se desfășoară o bogată activitate cultural-educativă, construcțiile zootehnice și multe altele sînt tot atîtea mărturie ale bunăstării.

Succesele dobîndite de cooperarii din Dîrlos vor fi cu siguranță completate de alte fapte și mai mari, pentru că aici muncesc oameni hărnici și pricepuți cum sînt, de pildă, Nicolae Barbu, Gheorghe Prosteanu, Ioan Langa, Margareta Thelmann, Eduard Ungar, Aurel Birz, Gheorghe Suteu, Ana Baci, Maria Gligor, mecanizatorii bunici ca Ștefan Ungar, Gheorghe Cocos, Gheorghe Călinean, Ioan Timaru, frații Matei, Eduard și Augustin Jager și mulți alții.

Adunarea festivă a-ga încheiat cu un frumos și bogat program artistic.

E. SANDU

În pagina a II-a

Știri, rezultate comentarii și reportaje de la competițiile sportive desfășurate sîmbătă și duminică



F. C. ȘOIMII – Autobuzul București 2-1 (2-0)

Vreme schimbătoare, cu cer variabil, temporar noros, local se vor semnala ploi slabe și averse de ploaie. Vânt potrivit din sud. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 5—10 grade, iar maximele între 17—22 grade.

Primăria—față în față cu problemele cetățeanului

Un volum important de muncă în activitatea organelor locale ale puterii de stat, ocupă soluționarea cererilor, zilnic la consiliile populare se primește zeci de scrisori, se sesizează din cele mai diverse domenii. De multe și aceste mijloace de adresare sunt puse în prezentă personală a cetățenilor, care cer cu insistență să se dea de vorbă cu un reprezentant al consiliului popular.

Sunt cazuri — remarcă Matei Ciolan, primarul comunei Sura Mică — când problemele sesizate de cetățeni sunt de maximă urgență. În ziua de 21 martie curent, am fost atenționați că cineva a dat foc pășunii din apropierea pădurii, datorită secetei, e pericol de focul să se extindă. Din comuna a fost la pădure o distanță de aproximativ 20 kilometri. 94 de cetățeni din localitatea de reședință și 11 din satul aparținător Rusciort, s-au deplasat cu biciclete sau cu ce au avut la îndemână la fata locului. Când am ajuns acolo focul intrase deja în pădure. Prin intervenții operative și calificată incendiu a fost localizat și pădurea, în suprafață de 120 hectare, salvată.

Alteori sesizările au un conținut strict personal. În ziua de 22 aprilie orele 13, s-a prezentat în audiență la consiliul popular doi reprezentanți ai cooperativei „Ighina”. Despre ce era vorba? În perioada divorțului, cetățeanul I. S. din comuna, și-a angajat fiul ca ucenic la locul de muncă în unitatea sursă a mină, asumându-și toate obligațiile stabilite prin lege. După pronunțarea divorțului, băiatul a rămas la mamă. Aceasta, pentru a face știrea fostului soț și a-l sili să plătească dăruie, a oprit copilul acasă. Cel păgubit era, desigur, tânărul care se apropie de vârsta majoratului. Am chemat pe cei doi părinți și am clarificat lucrurile. A doua zi băiatul s-a prezentat la muncă.

Aria problemelor cetățenești ce stau în atenția consiliilor populare e mare. Ea se întinde de la eliberarea unui simplu act de stare civilă și merge până la clarificarea situației juridice a imobilelor proprietate personală, sau, în unele cazuri, până la intervenții urgente de mare interes obștească. Pentru a cuprinde această complexitate de probleme, formele de muncă sunt diferite. La Sura Mică s-a stabilit că, în permanență, la sediu să se găsească un reprezentant al comitetului executiv. Pentru satul aparținător Rusciort, pe baza unui grafic, se deplasează prin rotație primarul, vicepreședintele sau secretarul consiliului popular. În anul acesta a a precizat Matei Ciolan, primarul comunei, am avut 36 de audiențe. Pentru a simplifica lucrurile le-am soluționat pe loc.

În alte localități situația e ceva mai complicată. „Comuna Loamneș — sublinia Gheorghe Tudor, primarul comunei — e formată din 6 localități din care 4 (Armeni, Alămor, Hășag, Sădina) se află la distanțe apreciabile. Pentru a conduce pro-

Din activitatea consiliilor populare

afă permanent la sediu Paraschiva Botea și Ioan Juja. În această situație problemele cetățenilor se soluționează pe loc. Ioan Arcas, tractorist la secția S.M.A. Alămor, a solicitat loc de casă proprietate de stat pentru a-și construi locuință. I s-a explicat formele ce se cer. În ziua de 11 aprilie, în prima ședință de comitet executiv, i s-a discutat cererea. În acest timp mecanizatorul respectiv a rămas să-și vadă de muncă. Cererea a fost preluată de Gheorghe Tudor și dusă aprobată, tot de el.

Rezolvarea scrisorilor și sesizărilor cetățenilor din Loamneș, a făcut obiectul unei analize din partea organelor de resort ale consiliului

popular județean. În materialul înlocuit cu acest prilej se subliniază că „...Toate sesizările au fost rezolvate în termen în majoritatea cazurilor în favoarea cetățenilor. Se face deplasări la fata „oculă” se discută cu petiționarii pentru găsirea celor mai bune soluții”.

Sunt și cazuri — precizează Maria Pipeanu, secretarul consiliului popular — când cetățenii solicita lucruri care depășesc atribuțiile consiliului popular, sau, pur și simplu, contravin legii. Atunci, pentru a nu mai pune oamenii pe drumuri, le lămurim situația și îi ajutăm să înțeleagă că nu se poate lua o măsură ilegală.

Felul cum sunt rezolvate scrisorile și sesizările cetățenilor se reflectă în atitudinea acestora. În ambele comune lucrările agricole din primăvara acestui an au fost realizate în mod exemplar. Zilnic, zeci de cetățeni au ieșit la curățatul și întreținerea pășunilor, la plantatul cartofilor, iar în prezent se desfășoară din plin acțiunea de însămânțare a porumbului. „Cetățenii sunt foarte receptivi la atenția care li se acordă. De aceea — sublinia Gheorghe Tudor, secretarul comitetului comunal de partid, primarul comunei Loamneș — noi ne străduim ca în permanență să le satisfacem solicitările, atunci când sunt întemeiate”.

I. FLESCHE

Vesti din organizațiile U. T. C.

Comitetul municipal Sibiu al Uniunii Tineretului Comunist în colaborare cu Muzeul Brukenthal și cinematograful „Pacea” a organizat duminică dimineață un concurs „Cine știe cel mai bine”.

Cine știe cel mai bine? Tema: „Comori de artă existente în Muzeul Brukenthal”. Examinator, actorul Radu Dobrescu Basarab, de la Teatrul de stat din Sibiu. Au participat peste 700 de tineri din organizațiile U.T.C. din întreprinderile, instituțiile și școlile orașului. Iată câștigătorii concursului: locul I — Stela Popa, de la cooperativa „Mădăria”; locul II — Nicolae Dărcu, de la I.P.A.S.; locul III — Delia Ionescu, de la întreprinderea „Libertatea”; și Constantin Sarschizan, de la „7 Noiembrie”, iar

locul III a fost ocupat de Viorica Covalev de la „Balența”, și Mircea Plăteriu, de la I.P.R.O.C.H.M.

■ În organizarea Comitetului municipal Sibiu al Uniunii Tineretului Comunist, duminică, în poligonul de la Poalea s-a desfășurat concursul tehnic aplicativ: „Pentru apărarea patriei”, fa-

za pe municipii. Au participat mulți tineri din centrele de pregătire a tineretului pentru apărarea patriei din organizațiile U.T.C. din întreprinderile, instituțiile și școlile municipiului Sibiu.

Concursul a constituit un bun prilej de verificare a cunoștințelor acumulate de tineri în timpul instruirii. Primele locuri au fost ocupate de formațiile cen-

trelor de pregătire militară a tineretului de la I.P.A. Sibiu, „Independența”, Liceul alimentară, Liceul „Octavian Goga” și Școala profesională M.I.U. City.

În cadrul concursului s-a organizat întreceri sportive între tinerii tineretului din municipii. Vechi, iar la câștigul cultural secretarul comitetului comunal U.T.C. I. Romul a ținut o informare politică privind situația internațională actuală.

■ În comuna Bîrghiș, în cadrul duminicii culturale-sportive, s-au organizat întreceri sportive între tinerii tineretului din municipii. Vechi, iar la câștigul cultural secretarul comitetului comunal U.T.C. I. Romul a ținut o informare politică privind situația internațională actuală.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaudat, orchestra de cameră nea delectat cu piese clasice, Beethoven „Menuet”, Haydn „Andante” din simf. 3 și cunoscuta „Halegăna” a lui Achim Stănescu. Aranjamentele reușite ale lui C. Horcaș au fost conduse de profesoara Liliu Dina, a cărei grafie și precizie în mișcări a contribuit mult la reușita acestui final.

Într-un final mult aplaud

viața internațională

SESIUNEA EXTRAORDINARĂ A ADUNĂRII GENERALE A O.N.U.

Națiunile Unite 29. — Corespondentul Agerpres, Constantin Alexandru, transmite: Consultările multilaterale în vederea definitivării celor două proiecte de documente ale Sesiunii extraordinare a Adunării Generale a O.N.U., consacrate studiului problemelor materiei prime și dezvoltării — „Declarația asupra creării unei noi ordini economice internaționale” și „Programul de acțiune” — au intrat în faza finală.

Pentru a încheia elaborarea documentelor — acestea urmează să fie înaintate spre aprobarea plenarei Adunării Generale, „grupul celor 77” a organizat consultări cu reprezentanții țărilor socialiste și ai principalelor state occidentale industrializate, în cadrul cărora au fost abordate, în principal, punctele documentelor asupra cărora pozițiile statelor încă nu au fost aduse la un numitor comun.

Grupul celor 77, sprijinit de statele socialiste, apreciază că ar fi de o importanță cardinală pentru asigurarea progresului economic și social al statelor în curs de dezvoltare includerea în declarație a unei prevederi care să stipuleze expres dreptul statelor de a reîntra, prin naționalizare, în posesia resurselor

naturale și a mijloacelor de producție concesionate unor companii străine. Reprezentanții statelor occidentale industrializate condiționează înființarea dreptului la naționalizare de compensații pentru proprietățile naționalizate, în ciuda faptului că acestea au exploatat decenii, și chiar secole, bogățiile naturale și forța de muncă ale statelor în curs de dezvoltare în care își desfășoară activitatea.

O altă problemă ce urmează să fi soluționată vizează cererea statelor exportatoare de materii prime de a se constitui în asociații pe produse, în scopul de a preîntâmpina deteriorarea termenilor de schimb ai acestor produse față de produsele industriale pe care le importă pentru a facilita dezvoltarea lor economică.

De asemenea, în cadrul consultărilor au fost avansate amendamentele la statelor la cele două proiecte de document. Delegația română a susținut proiectul „Programului de acțiune” cu un amendament vizând crearea, cu ajutorul statelor dezvoltate și al instituțiilor internaționale, a unor programe de asistență tehnică cu caracter operațional și de for-

mare de cadru, inclusiv în domeniul pregătirii de cadre de conducere națională, pentru țările în curs de dezvoltare, care să servesc cerințelor lor speciale de progres economic. La proiectul „Declarației asupra creării unei noi ordini economice internaționale”, delegația română a susținut un amendament privind la accesul liber al țărilor în curs de dezvoltare la cunoștințele științifice și tehnologice moderne.

Luni dimineața, Comitetul ad-hoc al Adunării Generale a O.N.U., în sarcina de planificare a desfășurării documentelor, s-a întrunit într-o ședință, pentru a face retroactivă finalitatea Declarației și Programului, înaintea de a le supune aprobării forului suprem al O.N.U.

PREZENȚE ROMĂNEȘTI

Caracas 29 (Agerpres). — La galeria de artă din Caracas a Institutului Național de Cultură și Arte Frumoase din Venezuela (I.N.C.I.B.A.) a avut loc vernisajul unei expoziții de pictură contemporană românească, dedicată celei de-a 30-a aniversări a eliberării României de sub jugul fascist.

Bonn 29. — Corespondentul Agerpres, N. S. Stănescu, transmite: În cadrul manifestărilor închinărilor celei de-a 30-a aniversări a eliberării României de sub dominația fascistă, orchestra de studio a Radioteleviziunii române efectuează, în prezent, un turneu de concerte în R.F.G. Sub bagheta dirijorilor Carol Litvin și Ludovic Baci, orchestra a reușit un succes deosebit în orașele vest-germane Wiesbaden, Frankfurt pe Main, Nürnberg, Hanau, Paderborn, Wolfsburg, Furt și altele.

Ziarele locale au publicat articole elogioase consacrate ansamblului orchestral românesc.

Bruxelles 29. — Corespondentul Agerpres, N. Popescu-Bogdan, transmite: În orașul Mons din Belgia a avut loc o manifestare consacrată celei de-a 30-a aniversări a eliberării României de sub dominația fascistă.

Deputatul Robert Urbain, membru al conducerei Partidului Socialist Belgian, a prezentat unele aspecte din istoria poporului român și a reliefat realizările obținute de țara noastră în cele trei decenii de la eliberare. La manifestare au fost prezenți membri ai Ambasadei române la Bruxelles.

Tokio 29. — Corespondentul Agerpres, Paul Diaconu, transmite: La tirgul internațional de la Osaka, ediția 1974, a fost organizată luni „Ziua României”. România participă pentru a 8-a oară la tirgul internațional de la Osaka, prezentând la ediția din acest an un pavilion în care 22 dintre principalele întreprinderi de comerț exterior expun o gamă largă de produse ale industriei chimice, ușoare, alimentare, a lemnului și ale cooperărilor meșteșugărești. Expozantele românești se bucură de aprecieri pozitive din partea vizitatorilor.

Desi bilanțul primului trimestru nu sînt încă în întregime încheiate la acest capitol, se poate spune cu certitudine că cele mai multe dintre măsurile întreprinse anul trecut s-au abandonat, că ele dădeau puțin și-au lărgit sfera de cuprindere și profunzime, devenind permanente în activitatea cotidiană a colectivului. Comitetul municipal de partid s-a sprijinit în această tentativă reușită pe un reprezentativ și harnic colectiv de energie, care, împreună cu ceilalți specialiști din întreprindere, au depășit principala „canale” de risipă și au conceput soluții ingenioase pentru lichidarea lor.

La „Emailul roșu”, de pildă s-a realizat valorificarea aerului cald degețat în timpul procesului tehnologic, la încălzirea unei mașinării, cu o suprafață de 6.000 m². Studiul similar se întreprinde acum la „Vitrometan” și în întreprinderea de geamuri. Tot la „Emailul roșu” s-a născut și aplicat o idee cu mari posibilități de generalizare: la linia I de emailat s-au recuperat gazele arse de la captor și folosit pentru uscător. Consumul a scăzut spectaculos: de la 30 m.c. gaz pe oră, la 10 m.c.

La „Vitrometan”, „Emailul roșu” și în întreprinderea de geamuri s-au finalizat măsurile de izolare termică a cuploarelor și se întocmesc peritaj analize ale amestecurilor gaz-ser în vederea

INTREPRINDEREA NOIEMBRIE SIBIU

Felicitări călduroase colectivului de muncă, tuturor celor care au depus strădanii deosebite pentru realizarea sarcinilor de plan și angajamentelor, pentru o calitate bună a producției. În preajma sărbătoririi muncii adresăm urări de noi succese, sănătate și fericire.



Conducerea întreprinderii
Balanța, comitetul de partid,
comitetul sindical felicită călduros, cu ocazia zilei de 1 Mai, pe toți muncitorii, inginerii și tehnicienii, întreaga masă a salariaților pentru bunele rezultate obținute în muncă și le urează succese și mai mari, pentru prestigiul unității la care lucrează.



Adresăm mulțumiri colectivului de muncă pentru realizările din preajma zilei de 1 Mai, pentru strădania de a se situa la cotele înalte ale răspunderii comuniste față de mărețele obiective ale acestui an jubiliar.

COMITUL DE PARTID, COMITUL OAMENILOR MUNCII, COMITUL SINDICALULUI DE LA

Legua Roșie Sibiu

Comitetul de partid, Comitetul oamenilor muncii și Comitetul sindicatului de la Electromontaj Sibiu

adresează în preajma marii noastre sărbători calde felicitări tuturor lucrătorilor unității, pentru efortul depus în muncă, urîndu-le succese mereu mai mari în îndeplinirea mărețelor sarcini cu care sîntem confrunțați.

Întreprinderea de Prelucrare a Lemnului Sibiu

COMITUL DE PARTID, COMITUL OAMENILOR MUNCII ȘI ORGANIZAȚIA SINDICALĂ ADRESEAZĂ

CELE MAI CALDE URĂRI DE NOI SUCESE COLECTIVULUI DE MUNCĂ, SANĂTATE ȘI FERICIRE SALARIAȚILOR ȘI FAMILIILOR LOR.

„Risipa” de inițiativă

(Urmare din pag. 1)

o valoare de peste 11,4 milioane lei, lată doar o ipostază a angajării, cea statistică, care cu siguranță va constitui doar o stăchetă minimă în continuare.

Desi bilanțul primului trimestru nu sînt încă în întregime încheiate la acest capitol, se poate spune cu certitudine că cele mai multe dintre măsurile întreprinse anul trecut s-au abandonat, că ele dădeau puțin și-au lărgit sfera de cuprindere și profunzime, devenind permanente în activitatea cotidiană a colectivului. Comitetul municipal de partid s-a sprijinit în această tentativă reușită pe un reprezentativ și harnic colectiv de energie, care, împreună cu ceilalți specialiști din întreprindere, au depășit principala „canale” de risipă și au conceput soluții ingenioase pentru lichidarea lor.

La „Emailul roșu”, de pildă s-a realizat valorificarea aerului cald degețat în timpul procesului tehnologic, la încălzirea unei mașinării, cu o suprafață de 6.000 m². Studiul similar se întreprinde acum la „Vitrometan” și în întreprinderea de geamuri. Tot la „Emailul roșu” s-a născut și aplicat o idee cu mari posibilități de generalizare: la linia I de emailat s-au recuperat gazele arse de la captor și folosit pentru uscător. Consumul a scăzut spectaculos: de la 30 m.c. gaz pe oră, la 10 m.c.

La „Vitrometan”, „Emailul roșu” și în întreprinderea de geamuri s-au finalizat măsurile de izolare termică a cuploarelor și se întocmesc peritaj analize ale amestecurilor gaz-ser în vederea

optimizării proceselor de ardere. Se află în plină desfășurare o acțiune complexă, foarte importantă urmînd verificarea capacității motoarelor instalate pentru înființarea supraîncălzitorilor și, implicit, a supraconsumurilor de energie electrică.

Pe linia indicațiilor, a planurilor de măsuri elaborate de Comitetul județean de partid, s-au realizat, într-un timp relativ scurt, cu sprijin substanțial al Centrului de cercetare și proiectare gaz metan Medias, bilanțurile termice din toate întreprinderile municipale. Pe baza rezultatelor și a concluziilor desprinse de aici se vor putea face intervenții utile, firește acestea în limita posibilităților pe care întreprinderea mecanică gaz metan le va materializa în domeniul atît de solicitat al asimilării unor arzătoare de înalt randament.

Relevatoare pentru amplasarea acțiunilor de economisire din întreprinderile medieșene sînt numeroasele inițiative și chemări la întrecere pe care unele colective le-au lansat încă de anul trecut în scopul atingerii parametrilor unghi cuprînzătoare și eficiente mișcări de masă. La „Automecanica”, eforturile au purtat pe cîntarul unei chemări de largă rezonanță: „Să lucrăm patru zile pe trimestru cu energie electrică și combustibil economisit”. În cele două autobuze — transport auto și gaz metan — hotărîrea fermă a colectivului o găsim în întreaga condensată sub deviza: „Să circulăm o jumătate de zi pe lună cu benzină economisită”. După un trimestru economisim se ridicau la peste 140 mlei.

Ca să nu mai scotim cunoscuta și de acum tradițională ini-

țiativă intitulată „Fiecare inginer și tehnician să rezolve într-un an cel puțin o problemă cu eficiență economică măsurabilă”, care, comparativ cu alți ani, și-a creat un mai consistent portofoliu de idei în domeniul bunei gospodăririi a combustibililor și energiei.

Sensul tuturor acțiunilor, al programelor de măsuri stabilite în industria medieșeană este unic, foarte ușor de sesizat. El înseamnă eficiență, înseamnă economisire, înseamnă producție suplimentară. Concret: „Emailul roșu” și-a propus pentru 1974 o economie de 233 mii kwh. Ce înseamnă aceasta? În esență — 11 zile de funcționare a întregii întreprinderi, adică o producție de vase emailate de 880 mii bucăți.

La „8 Mai” angajamentul prevede 158,6 mii kwh și 44,6 t.c.c. Pe planul producției, aceasta echivalează cu 300 mii perechi tucălmămate.

Iată doar două exemple reprezentative pentru seriozitatea și responsabilitatea cu care, la Medias, acțiunea de economisire îmbracă hainele de lucru ale producției, ale cerințelor și exigențelor sale mai apăsătoare azi ca oricînd. Este acesta un semn sigur că economisirea, dincolo de imperativul său cantitativ, operează mari decideri și în planurile calității. Mai mult, rezultatele dovedesc că criteriul economiei de combustibil și energie guvernază tot mai decis concepția generală a dezvoltării în perspectivă a producției unei industrii altă diversificative ca cea a Mediasului.

CONDUCEREA ÎNTEPRINDERII

Libertatea

Felicită cu căldură colectivul de muncă pentru realizările obținute, pentru hărnicia și dăruirea de care dă dovadă, urînd tuturor salariaților noi succese în ampla bătaie a acestui cincinal.



Cu prilejul Zilei Internaționale a celor cîmuncese conducerea Exploatării de transporturi pentru călători și mîcșuri adresează mulțumiri tuturor angajaților pentru eforturile depuse și cu ei felicitări pentru realizările obținute și urează tuturor noi succese în muncă

TUTUROR COOPERATORILOR

Le aducem mulțumiri pentru contribuția adusă la realizarea sarcinilor de plan pe primele 3 luni ale anului, exprimîndu-ne convingerea că nu vor precupeți nici un efort pentru realizarea și depășirea indicatorilor economici ai acestui an și al cincinalului!



Comitetul Executiv al Uniunii Județene a Cooperatorilor Muncii

Întreprinderea de produse ceramice „Record” Sibiu

str. Podului nr. 127—129, angajează urgent:

- ingineri mecanici
- maistri mecanici
- strungari, categoriile 3—6
- frezori, categoriile 2—6
- rabotori, categoriile 2—6
- lăcătuși, categoriile 4—6
- sudori, categoriile 3—6
- muncitori calificați pentru industria materialelor de construcții
- fochiști cazane aburi (autorizați)
- muncitori necalificați (bărbați, femei)

Pentru nefamiști se asigură cazare și masă contra cost.

Informații suplimentare, zilnic, la biroul personal-învățămînt-salarizare, telefon 3 27 09.

Întreprinderea mecanică Mirșa

jud. Sibiu, angajează urgent:

- mecanic locomotivă Diesel hidraulică de 1 250 c.p.
- lăcătuși, sudori, presatori
- muncitori necalificați pentru calificare, prin cursuri de scurtă durată.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii.

I.I.S. „Libertatea” Sibiu

ANGAJEAZĂ:

- lăcătuși, ajutoari maistri
- reglari în meseria de țesători

Mica publicitate

VIND pian marca ASTVIANA, antic Bidermaer. Informații, 1 Mai 18, ap. 4.

VIND motocicletă CZ nouă, dormitor furnit nuc. Sibiu, Pescarilor 13, telefon 7 35 93.

VIND motocicletă MZ 125, stare perfectă, str. Bacovia 4.

PIERDUT posetă culoare neagră, cu certificat de naștere și certificat căsătorie. Adresați, str. Pielarilor 30 Sibiu. Rupa Maria. Recompenză.

VIND motocicletă SIMSON 250 preț convenabil. Adresați Porumbului 15, Sibiu.

PIERDUT legitimație nr. 121302, eliberată de I.P.A.S. pe numele Măgălii Nicolae. O declar nulă.

Indurerăți, fiică, fiu, ginere, noră și nepot, anunță încetarea din viață a scumpei lor mamă și bunică, a celei care a fost

BEU PARASCHIVA în vîrstă de 68 ani.

Inhamarea va avea loc astăzi, ora 14, din strada Tr. Laurian, nr. 5, Sibiu.

EVENTIMENTUL PE SCURT

■ **ÎN PREZENȚA ȘAHINȘAHULUI IRANULUI, MOHAMMAD REZA PAHLAVI ARYAMEHR**, la Teheran a fost inaugurat un centru de cercetări pentru bolile cardiovasculare. Noua instituție medicală dispune de 400 de paturi, fiind una dintre cele mai mari unități de acest tip din Asia.

■ **PRINTR-UN DECRET PROMULGAT DE REGELE HUSEIN AL IORDANIEI**, Comitetul Executiv al Uniunii Naționale Arabe — unicul partid politic iordanian — a fost dizolvat, anunță agenția France Presse.

■ **ÎN CADRUL PRIMEI SESIUNI A CONSILIULUI POLITIC DE COALITIE NAȚIONALĂ DIN LAOS**, ministrul Sulanvong, președintele Consiliului, a rostit un discurs, în care a abordat situația actuală din țară și a definit sarcinile imediate ale acestui organism, creat în virtutea acordului de restabilire a păcii și înțelegere națională.

■ **VULCANUL LOKON DIN SULAWESI (INDONEZIA)** și-a reluat activitatea. Mari cantități de lavă, cenușă și fum au fost revărsate deasupra regiunii învecinate, Tomohon. Erupția vulcanului, a cărui înălțime depășește 1.500 m, nu a făcut victime în rîndul populației.

■ **UN PUTERNIC INCENDIU** s-a declanșat, duminică, la bordul p-trolerului liberian „North Earl” — aflat în largul coastelor Insulelor Bermude. În cursul operațiunii de localizare și stingere a incendiului, șapte marinari au fost răniți.

■ **LA 29 APRILIE A EXPIRAT ULTIMATUMUL ACORDAT DE GUVERNUL CIPRIOT ORGANIZAȚIEI TERORISTE ILEGALE „EOKA-2”**, formată din adepți ai generalului Grivas, care, după cum se știe, a decedat. În buletinul oficial al guvernului se menționează că numai 13 membri ai organizației menționate s-au prezentat în fața autorităților. Potrivit hotărîrii guvernamentale, după expirarea ultimatumului, membrii organizației „Eoka-2” vor fi puși sub urmărirea, cu toate consecințele ce rezultă din această situație.

Totodată, sinodul a adresat clericii apropiat „Eoka” apelul de a înceta activitatea antiguvernamentală.

■ **DUPĂ CUM INFORMEAZĂ AGENȚIILE REUTER ȘI FRANCE PRESSE**, armata etiopiană a operat noi arestări, printre cele arestate aflîndu-se generalul Abebe Gemedo, fost comandant al gărzii imperiale. Deresse Dnbele, fost comandant al forțelor terestre, și generalul Haile Baigedagne, fost șef de stat major adjunct.

■ **LA PANMUNJON S-A DESFAȘURAT, LUNI, CEA DE A V-A REUNIRE A REPREZENTANȚILOR SOCIETĂȚILOR DE CRUCE ROȘIE ALE R.P.D. COREENE ȘI COREEI DE SUD**. În cadrul întâlnirii, au fost continuate discuțiile asupra problemelor legate de reluarea convorbirilor dintre cele două organizații cu privire la reușirea familiilor de membrate din Nordul și Sudul Coreei.