

Tribuna

Sibului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXVI, nr. 5792

Joi 12 decembrie 1974

8 pagini, 50 bani

REZULTATE DEOSEBITE ÎN ÎNDEPLINIREA PLANULUI ȘI ANGAJAMENTELOR

Premieră industrială

La „8 Mai” Mediaș

În cadrul Fabricii de morărit și panificație din Sibiu produce de câteva zile noua secție de biscuiți. Dotată cu utilaje de înalt randament, beneficiind de o automatizare ridicată a procesului productiv, secția va produce zilnic câte 10 tone biscuiți, în 10 sortimente diferite. Deocamdată au fost livrate primele cantități din biscuiții „Sibiu” în contul producției suplimentare pe care întreprinderea preconizează să o obțină în acest an.

Noul obiectiv industrial racordat circuitului productiv în aceste zile este primul din seria premierelor economice prevăzute pentru zona industrială vestică a Sibului.

Inițiative valoroase

Colectivul de muncitori, tehnicieni și ingineri al Întreprinderii „8 Mai” din Mediaș și-a sporit, în ultimele zile, eforturile productive. Dacă cu câteva luni în urmă existau nerealizări de plan, la sfârșitul celor 11 luni ale anului în curs s-a realizat o producție suplimentară de peste un milion lei. Și, după cum ne-a mărturisit ing. Francisc Keszeg, directorul unității la această oră se dă bătălia pentru realizarea angajamentului anual. Conducerea întreprinderii a luat măsuri pentru sporirea operativității muncii compartimentului de aprovizionare; în cadrul atelierului mecanic

au fost asigurate schimburi prelungite pentru realizarea SDV-urilor. Iată câteva inițiative valoroase: cadrele de conducere au fost repartizate pe benzi de fabricație, pentru a întreprinde măsuri operative astfel încât stăgănările să fie eliminate; au fost organizate schimburi de muncă formate din personal T.E.S.A., în furnte cu conducerea întreprinderii. Rezultatul a fost confecționat suplimentar 700 perechi încălțăminte din înlocuitori. În schimbul organizat duminică și cu activul U.T.C. din Întreprindere, s-au realizat suplimentar 300 perechi încălțăminte.

Primele livrări de autotrenuri frigorifice de mare tonaj

Vești bune am primit și de la „Automecanica” Mediaș. După ce a realizat prototipul de foarte mare complexitate al autotrenului frigorific de 16 tone, colectivul de muncă mediașean a livrat încă din prima decadă a lunii primele 15 autotrenuri u-

nor beneficiari din țară. O pregătire temeinică a fabricației asigură condiții ca până la finele lunii să se realizeze 60 de autotrenuri, ceea ce corespunde îndeplinirii integrale a contractelor la această importanță poziție de plan.

O întrebare pentru toți sibienii:

În câteva orașe din țară — Cluj, Timișoara, și București, de pildă — se experimentează de câțiva ani, cu succes, metoda autotaxării pe traseele transportului în comun. Înalta eficiență a acestei metode civilizate de deservire a publicului călător, ca și aspectul etic al problemei ne face să pledăm pentru introducerea ei și în Sibiu. La opinia noastră alăturăm — de această dată și pentru început — pe cele ale unor factori de răspundere din municipiu: Nicolae Hurbean, primarul municipiului, Simion Schorsten, director I.J.G.C.L., Mihai Căprariu, director E.T.C.M., Gerhard Schneider, inginer șef E.T.C.M., Gheorghe Bărbușiu, contabil șef E.T.C.M. Iată opiniile:

N. Hurbean: Întrebarea e de prisos. La Sibiu s-a putut introduce autotaxarea pe traseele, cu bune rezultate, încă din 1961. Deși a fost abandonată (și nu știu de ce) ideea nu constituie, deci, o noutate absolută pentru sibienii.

Subliniez — se poate și încă în condiții bune, întrucât avem un public călător în general respectuos și disciplinat. Rolul hoțărîtor revine opiniei publice care trebuie să ia stăruință împotriva celor certați cu buna cuviință (numai astfel) pot fi etichetați cei ce cred că se pot îmbogăți cu 50 de bani).

Este posibilă autotaxarea în transportul în comun?

S. Schorsten: Așa cum s-a reușit în alte orașe ale țării trebuie să reușim și la Sibiu. Mă bazez pe nivelul ridicat de civilizație al locuitorilor orașului nostru care, sint convinși, vor înțelege rostul unei asemenea măsuri. Este însă necesară crearea unei puternice opinii de masă împotriva celor care ar încerca să se sustragă de la obligațiile ce le revin. În această direcție, fiecare dintre noi trebuie să-și aducă contribuția proprie. Este o probă de încredere pe care trebuie s-o trecem cu succes!

M. Căprariu: Da, se poate. Pentru aceasta avem nevoie de: înțelegerea și sprijinul cetățenilor și regularitate maximă a circulației. Facem de pe acum pregătiri — avem în lucru circa 40 de compotoare — pentru introducerea, cu data de 1 ianuarie 1975, a autotaxării pe unele trasee. Pentru început ne gândim la cele care pleacă din marele cartier sudic al orașului.

G. Schneider: Se poate, dar pe lângă avantajele știute, se pot ivi și necazuri. Cel mai posibil dintre ele: scăderea încasărilor. O altă dificultate încă neelimnată — existența zonelor de taxare. Deși am propus un plan de unificare a tarifelor la Consiliul popular județean nu s-a hotărât încă nimic.

Gh. Bărbușiu: Cred că da. Avem de pe acum 35 de autobuze fără taxatori, încasările făcându-se direct de șofer. Auto-

(Continuare în pag. 1 VI-a)
ION SORESCU



Prima întâlnire cu iarna — punctuală, judecând după filele calendarului — pe străzile Mediașului.

Să cunoaștem și să respectăm legile țării

Evidența, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național

Cetățenii județului Sibiu, ca toți cetățenii patriei noastre, au citit în presă (Scinteia din 2 noiembrie 1974) „Legea ocrotirii patrimoniului cultural național al Republicii Socialiste România”, lege întinpinată cu bucurie de toți cei ce se mindresc cu obiectele și documentele pe care le dețin și care vorbesc despre trecutul glorios, despre creațiile vechi și noi pe care le-a dat la iveală poporul român și, alături de el, naționalitățile conlocuitoare, creații care reprezintă o carte de vizită ce demonstrează talentul concretizat într-o mare varietate și bogăție de opere. Șirul acestora începe cu piesele de artă populară (unelte și obiecte de uz, care prin vechimea, forma și decorul lor sint frumuseți deosebite, cu vechile piese de mobilier țărănesc frumos lucrate și ornamentate, la fel covoare și alte țesături vechi, icoane pe sticlă și pe lemn, blide și câncee sau ulcioare vechi etc.), continuând cu lucrări vechi, realizate de meșterii orașelor (în metal, sticlă, lemn etc.), apoi

operele artiștilor plastici (pictori, sculptori, graficieni etc.), care au făcut ca faima poporului român să se impună în toată lumea.

De asemenea, se consideră bunuri și valori culturale trebuind a fi cunoscute, conservate corespunzător și valorificate, toate descoperirile arheologice, cărțile vechi, rezervațiile naturale etc.

Se știe că statul român s-a preocupat și a sprijinit intens cunoașterea valorilor create în toate domeniile, înființând institute de cercetări (pentru istoria, arheologie, folclor, limbă și literatură etc.), organizând zeci și sute de muzee vizitate de multe milioane de cetățeni români și de către străini, muzee în care s-au adunat documente și opere de mare valoare.

Nu puteau fi lăsate însă la voia întâmplării, să se strice sau să fie speculate, multe alte do-

(Continuare în pag. a III-a)

dr. CORNEL IRIMIE
directorul muzeului „Bruckenthal”

Cadran politic

■ Pe prim plan, între evenimentele politice din țara noastră din săptămîna trecută se situează întâlnirile tovarășului Nicolae Ceaușescu cu delegații ale partidelor comuniste și muncitorești de peste hotare care au participat la lucrările Congresului al XI-lea al P.C.R., cu alți oameni de stat.

■ În săptămîna trecută au continuat să sosească felicitări, din țară și de peste hotare, pe adresa tovarășului Nicolae Ceaușescu cu ocazia realegerii în funcția de secretar general al P.C.R. În scrisorile și telegramele sosite de la oamenii muncii din țară se evidențiază angajamentul fierbinte de a face totul pentru a da viață hotărîrilor Congresului.

■ Ziarele centrale au continuat să redea aspecte despre ecoul internațional al lucrărilor Congresului al XI-lea al P.C.R.

Presa din numeroase țări ale lumii, posturi de radio și televiziune continuă să informeze pe larg opinia publică despre lucrările forumului comunistilor români.

■ Sîmbătă, 7 decembrie a.c. s-au împlinit 90 de ani de la nașterea dr. Petru Groza, proeminentă personalitate a epocii contemporane a României.

■ În după-amieza zilei de luni, 9 decembrie, George Macovescu, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România a sosit la Moscova, într-o vizită oficială de prietenie în U.R.S.S., la invitația guvernului sovietic. În aceeași zi au început convorbirile oficiale între George Macovescu și A. A. Gromiko. Ministrul de externe al U.R.S.S. a oferit, luni seara, un dîneu în cinstea lui George Macovescu.



● In perioada campaniei agricole de toamnă, la activitățile de muncă patriotică au participat 68 039 elevi din județul nostru. Valoarea lucrărilor efectuate se cifrează la 3 023 426 lei. Un frumos exemplu de hârnice convertită în milioane. ● De mai multe luni de zile circumscripția sanitară nr. 7, Sibiu s-a mutat în str. Prometeu. Cetățenii solicită, absolut justificat, instalarea la noul sediu a unui telefon. ● Ivan Ciprian (Sibiu, Calea Turîșorului nr. 11), merceolog la I.U.P.S. Sibiu a sursat, având „colaborarea” lui Stanciu Gheorghe, șofer la aceeași întreprindere, piese auto în valoare de câteva zeci de mii de lei. A fost ultima lor... colaborare! ● Traversind Calea Dumbrăvii neglijent, printr-un loc nemarcat, Iliescu Ion (Sibiu, Hipodrom III, bloc 39) a fost accidentat de un autoturism care circula regulamente. Deci, atenție pietoni! ● Zilele trecute, la locuința lui Gociling Ștefan (sat Amnaș nr. 57) a izbucnit un incendiu. Transportând jar, din bucătăria de vară în casă, n-a observat că un tăciune aprins s-a... pierdut pe drum. Pagubele se ridică la 8 000 lei. Ce-și face omul cu mina lui... ● În satul Scorei circa 90 de familii dispun de aragaze. Lucru foarte firesc. Nefirească, însă, ni se pare imposibilitatea acestor familii de a-și umple buteliile din luna august a. c. încoace. Nu s-ar putea ca mașinile din Sibiu care aprovizionează Porumbacu de Jos să-și prelungească traseul cu încă 6 km până în Scorei? ● Nicolae Vițan, șofer pe taxiul 1-SB-318 al E.T.C.M. Sibiu a găsit săptămîna trecută un portmoneu cu bani în zona gării. Cine-i păgubașul? ● Pentru provocare ilegală de avort, Retzler Ana (Sibiu, str. Țiglarilor nr. 103) a fost condamnată la 1 an și 4 luni închisoare. Aceeași sentință le-a condamnat și pe Keslerian Maria (6 luni) și Popa Maria (1 an), prima pentru consimțământul de a i se provoca avortul, iar a doua pentru complicitate. ● Înșelind vigilența pazei și uzind de o autorizație expirată, Kovacs Ion (com. Tâlmăciu) a spart 12 dulapuri din vestiarul întreprinderii „Furul roșu” Tâlmăciu, sustrăgînd mai multe bunuri. Într-un an și 8 luni are timp să-și revizuiască atitudinea. ● La cofetăria „Universității”, cea mai nouă unitate de alimentație publică din Sibiu, filtrul de cafea e mai mult defect. Nu se poate face totuși ceva, tovarăși de la I.C.S.A.P.? ● Gogol Petru (sat Mălincrav nr. 439) avea un hobby: să dea autografe. Ultimele le-a „semnat” cu... toporul pe gardurile consătenilor săi, provocînd scandal și gălăgie. Pentru un an de zile i s-a confiscat „stiloul”. ● Personalul unității nr. 106 „Cădouri” de pe str. Nicolae Bălcescu și-a obișnuit clienții de multă vreme cu o servire ireproșabilă. Nici nu-i de mirare cînd primul exemplu îl oferă, generoasă, chiar responsabila unității, Margareta Kolozsvari. ● La gogoșăria din Piața Cîbin, pe lângă gogoși, personalul își servește clienții și cu invective. Una caldă, una rece. ● Probabil că răspuns la criticile adresate E.T.C.M. Sibiu, iată că de cîva timp nici din punctele de mișcare mașinile nu mai pornesc la timp. Așa s-a întîmplat în 28. XI. 1974 cu mașina nr. 31-SB-122 de pe traseul nr. 1, care a pornit în cursă de la Gara mică cu o întârziere de 7 minute (adică la 14,52 în loc de 14,45). De ce? **OBSERVATOR**



Duminica - zi de vîrf la Patinoarul tineretului din Sibiu

INFORMAȚII INFORMĂȚII INFORMĂȚII

■ În urma unor numeroase propuneri din partea călătorilor, E.T.C.M. Sibiu a modificat traseele autobuzelor 2, 3 și 8. Măsura are un caracter experimental, traseele finale urmînd a fi fixate în următoarele zile.

■ **EXPO „AVIROM 74”.** În perioada 8-17 decembrie a.c. Pavilionul central al Complexului expozițional din Piața Școlii - București găzduiește o interesantă expoziție a Asociației generale a crescătorilor de păsări și animale mici. Expun reputați crescători din țară și străinătate. Din Sibiu sînt prezenți 11 expozanți printre care: C. Avram, O. Bucur, D. Moga, V. Dinu, W. Tomanek cu 22 perechi porumbei, 6 perechi găini de rasă și o pereche de rațe leșesti.

■ La Tâlmăciu, în cadrul noului complex de servicii a populației, s-a deschis un atelier de geamuri, oglinzi și rame. Lunea, personalul atelierului deservește satele aparținătoare, Boița și Tâlmăcel.

■ În acest an la Tâlmăciu a fost amenajată și modernizată o suprafață de 3.600 m.p. de străzi. Valoarea lucrărilor de muncă patriotică efectuate de cetățeni este de 15 000 lei.

■ După cum ne informează Mihai Klein, din Slîmnice, locuitorii acestei comune, grupați în

13 asociații și valorificînd puzderia de izvoare naturale cu apă potabilă din zonă, primesc, în 60 la sută din gospodărie, apa potabilă direct de la robinet. Pe cînd și alte asemenea inițiative valoroase?

■ Printre finalisii, participanți la concursul profesional „Buna servire”, ce se desfășoară în aceste zile la Sinaia, se numără și Adriana Bucurenciu, Dumitru Ghiță și Ioan Simion - ca reprezentanți ai județului Sibiu. De profesii diferite - bucătar, ospătar și cofetar - aceștia au reușit, prin punctajul obținut în fazele precedente, să se departajeze de restul concurenților, astfel că astăzi ei sînt cotați ca fiind cei mai buni dintre cei buni.

■ Astăzi, la ora 19.30, cîminul cultural din Tâlmăciu găzduiește o întîlnire cu brigada științifică a Consiliului comunal F.U.S. pe tema: „Viața într-o picătură de apă”. Manifestarea se adaugă celor ce au avut loc în satele comunei și în gurile de exploatare forestieră.

■ Mîine se încheie la Sibiu cursul cu directorii caselor pionierilor Organizat de C.N.O.P. în colaborare cu Casa pionierilor din Sibiu cursul a avut ca temă „Sarcinile ce revin caselor pionierilor în lumina documentelor Congresului al XI-lea al P.C.R.” și a cuprins dezbateri, expuneri, acțiuni demonstrative etc. Au participat 65 de directori din întreaga țară.

CINEMA

SIBIU

PACEA: „O scrisoare pentru Scotland Yard”, producție a studiourilor engleze. Spectacole la orele 9; 11.30; 14; 16; 18.30 și 21.

ARTA: „Cei șapte magnifici”, orele 10; 12.30; 15.30 și 20.30.

TINERETULUI: Filmul american „La est de Java”. Spectacole la orele 10; 14.30; 16.30; 18.30 și 20.30. Tot aici, la ora 12, un spectacol cu filmul românesc „Diminețile unui băiat cuminte”.

INDEPENDENȚA: în perioada 15-17.XII. filmul „Cazul Astrid”, producție a studiourilor din R.D.G., cu spectacole la orele 11; 14.30; 16.30; 18.30 și 20.30.

7 NOIEMBRIE: 20-22.XII. „Insula misterioasă”, un film franco-italo-spaniol, în culori. Spectacole la orele 10; 14; 16; 18; și 20.



Am semnalat... ni s-a răspuns

■ Răspunzînd sugestiei mai multor sibiieni, conducerea sectorului Exploatare transporturi călători și mărfuri a I.J.G.C.L. asigură permanentă serviri populației cu două I.M.S.-uri, un ARO și o dubiță pentru transportul mărfurilor cu volum mare cumpărate de la „Ferometal” sau de la alte unități comerciale. Programul acestor mijloace de transport este 8-13 și 17-20.

■ Consiliul popular al municipiului Sibiu a reținut propunerea tovarășului Calistru Mircea și drept urmare a început remedierea porțiunii de trotuar deteriorat de pe B-dul Victoriei, din fața unității nr. 104 „Alimentară”.

■ Secția fond locativ al I.J.G.C.L. Sibiu nu poate să vă repare acoperișul într-un termen atît de scurt, lipsind forța de muncă. Deci, tovarășe Nedelcu Gheorghe (din str. Sindicatelor Unite) vi se vor pune la dispoziție materialele necesare, după care... încercați să vă ajutați și dv.

■ Autobaza T.A. Sibiu - la sesizarea tov. Birsan Paraschiva din Sadu - a cercetat cele semnalate și a dispus sancționarea conducătorului auto Mușat Ioan care, într-adevăr, obișnuia să plece din stație înainte de ora prevăzută.

■ Direcția comercială a județului Sibiu a dispus - în urma unei sesizări colective - ca de-

pozitarea containerelor și în general, a mărfurilor ce se aduc pentru unitățile din Piața Republicii să nu se mai facă pe trotuare ci direct în magazine sau în curțile acestora.

■ Conducerea cooperativei Igiena Sibiu a cercetat sesizarea privind pe cooperatoarea Melania Răhăianu (de la unitatea nr. 1) care nu a vrut să lăsa la dispoziția unui client codica de sugestii și reclamații. Cazul a fost prelucrat cu toți cooperatorii iar tovarășei în culpă i s-a aplicat o penalizare de 10 la sută din retribuția pe noimebrie.

■ I. Constantinescu - Sibiu - Hipodrom bloc T 12 - Direcția județeană P.T.T. justifică întârzierea punerii în funcțiune a postului telefonic nr. 30150 cu „lucrările de cablare a racordărilor la mai multe blocuri, lucrări executate de întreprinderea Teleconstrucția”.

■ Gh. Frățilă - Sibiu - La sesizarea dv. și în urma anchetei întreprinse, Comitetul executiv al Consiliului popular municipal Sibiu a hotărît să nu mai aprobe, la domiciliu cooperatorii, nici o activitate care produce zgomote și deranjează pe vecini. Cooperativa „Timpuri noi” urmează să se conformeze.



„Omul și pomul” și...atît?

S-a bătut în ultimii ani multă monedă pe marginea unei acțiuni patriotice, de mare responsabilitate civică și umană: plantarea de pomi. Organizațiile de tineret (în special), cele de masă și obștești au lansat inițiative, au mobilizat zeci și sute de oameni, au raportat rezultate remarcabile. Foarte bine. Numai că, spre exemplu, în locul pomilor distruși cu ocazia taluzării malurilor Cîbinului (la Sibiu) n-au crescut - deși au trecut ani buni - decât iarba și bălării. Începînd cu podul de cale ferată și pînă în Gușterita nu mai există nici măcar un singur pom! Același lucru și pe porțiunea cuprinsă între Piața Republicii și Gară. Mîini vinovate au smuls sau rupt pomi sădiți cu trudă de gospodari pe străzile N. Bălcescu și G-ral Magheru (tot la Sibiu). S-a ajuns la situația de neînțelese - și de netoleranță - ca acțiunea de înlocuire și întinerire a fondului de verdeață și frumusețe al orașului nostru să se soldeze cu diminuarea simțitoare a acestuia!

Fenomenul are o cauză suficient de clară: odată sădite, nimănui nu s-a mai preocupat de soarta tinerelor mlădițe! Trist, dar adevărat. „Omul și pomul” și cu asta misiunea socotită ca achitată! Or, plantarea unui pom echivalează doar cu începutul unei misiuni de durată și intensitate. Așteptăm o replică pe măsură din partea tuturor oamenilor și organismelor interesate (sau responsabile) în conservarea și apărarea mediului natural. (I. S.)

Curier juridic

● Aurel Tarno - Copșa Mică. 1). Unitatea unde lucrați ne-a informat că vi s-a acordat indemnizația pentru concediul de odihnă. 2). Nu aveți dreptul la sporul de toxicitate.

● Vasile Petroiu - Sibiu. Dacă aveți în întreținere mai mult de 3 persoane, beneficiați de reducerea impozitului pe retribuire. Faptul că soția dv. lucrează în C.A.P., nu influențează asupra acestui drept, dv. avînd 4 copii în întreținere.

● Ioan Bunea - Tilișca. Stabilirea domiciliului din alte localități, în orașele declarate ca fiind orașe mari - cum este și Sibiu - se face potrivit Decretului nr. 307 din 25 septembrie 1971. Pentru relații detaliate, vă recomandăm să

luați legătură cu organele Consiliului popular municipal Sibiu.

● Maria Podaru - Sibiu. Dacă vi s-a desfășurat contractul de muncă conform art. 130 lit. a din Codul muncii - reducerea de personal - și dacă în termenul de 90 zile prevăzut de art. 9 din Legea 1/1970 a intervenit o incapacitate temporară de muncă primind ajutorare din fondul asigurărilor sociale, se suspendă curgerea acestui termen, care se va prelungi cu durata incapacității temporare de muncă. Deci la cele 90 zile de la încetarea raporturilor de muncă se adaugă și zilele respective de incapacitate temporară.

● Dumitru Cojocaru și alții - Mediaș. Vă recomandăm ca în ce privește încadrarea dv. să vă adresați serviciului salarizării din Întreprinderea pentru prelucrarea lemnului - Sibiu, str. Rîului nr. 23.

CAIUS CONSTANTINESCU
consilier juridic



COLEGIUL DE REDACȚIE: Emil David, Ioan Dobra, Victor Domșa (redactor șef), Alexandru Grad, Ioan Nistor (secretar general de redacție). **REDACȚIA ȘI ADMINISTRATIA:** Sibiu, B-dul Victoriei 11, (întrarea prin strada Justiției). Telefon: 1 28 10, 1 31 83.

TIPARUL: Întreprinderea poligrafică Sibiu, Șos. Alba Iulia, nr. 40.

ACTUALITATEA CULTURALĂ

Premieră teatrală

„Sfîntul“

de Eugen Barbu

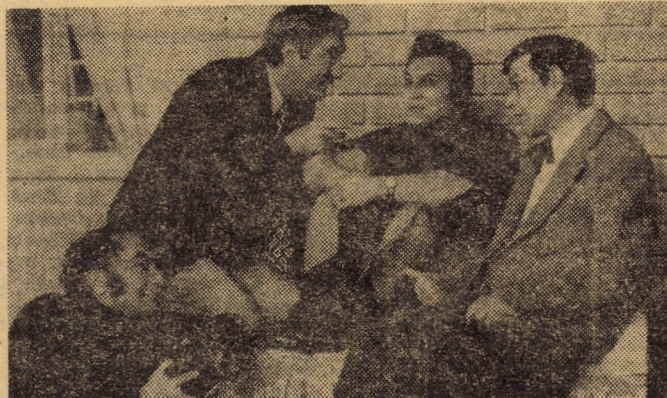
Cota artistică înaltă a celor mai recente producții ale teatrului sibian instaură sezonul artistic 1974-1975 sub foarte bune auspicii. Simbătă, 7 decembrie, s-a jucat la sediu premiera cu piesa „Sfîntul”, de Eugen Barbu.

Textul dramatic îl reprezintă fidel pe laboriosul și exigentul creator al „Groapei” și „Princepelui” — în datele lui esențiale: spirit polemic declarat, bătaios fără reținere, angajat în dezbateri vitale timpului nostru, consecvent programatic în substanța lui politică, sănătos și tonic în atitudine. „Sfîntul” păstrează și alte însemne care i-au consacrat autorului definitiv opera epică: substanțialitate densă și o elaborare lingvistică artizanală.

În comedia tragică a sacrificării și morții lui Paul Noral, Barbu adoptă formula parabolei, modalitate ilustrată prin excelență de Brecht, Maiakovski și Fr. Dürrenmatt și care, în dramaturgia noastră actuală a prilejuit succese rezistente datorate lui Horia Lovinescu și Al. Mirodan. Sensul formulei-simbol nu este cel al unor „cazuri” strict delimitate,

ea se referă la realități generale care implică larg convulsiile umanității. Circumscrierea ambiguă în timp și loc face ca piesa lui Barbu să-și mențină mereu actual mesajul și de aceea locul ei în repertoriul teatrului sibian este argumentat de beneficiul civic al spectatorilor.

Dar modalitatea parabolei se dovedește generoasă și pentru slujitorii spectacolului ea oferă un mare spațiu fanteziei artistice în căutarea expresiilor scenice cele mai potrivite. Colaborarea regizorului Dan Alecsandrescu de la Teatrul din Arad și a scenografei Adriana Leonescu de la Teatrul Mic din București a asigurat premiei un randament artistic remarcabil. Actorii s-au întrecut pe ei înșiși și calitatea cu care au servit spectacolul — pentru că, în primul rând acesta este un succes „de echipă” — denotă o disciplină unanimă a concretizării gândului regizoral și reafirmă faptul că un text bun, atunci cînd este abordat cu probitate, determină un spectacol bun. Nu cunoaștem în amănunt elementele laboratorului regizoral dar ele au contribuit



cu siguranță la succesul reprezentației, pentru că mulți dintre actori ne-au făcut surpriza plăcută a unor posibilități de expresie imprevizibile. Oricum, șansa unei distribuții inteligente nu trebuie neglijată. Ion Buleandru-Paul Noral — a suportat frumusețea și dificultatea unui rol de mare întindere, împlinind artistic, în cuplu cu Dana Bolintineanu-Maddo — destinele tragice aparent oculte ale unei comunități care se prosternă banului. Avram Besoiu, Nae Floca-Acileni și Constantin Stănescu, respectiv primarul, preotul și notarul, „singurele capete ale orașului”, au constituit un terțet viguros funcționând în ritm de agregat fin, reglat precis, aducînd fiecare o notă evident personală. Aplauzele care au încheiat rolurile scurte au spus totul despre omogenitatea artistică a premiei

din 7 decembrie: Ion Ghișe — Jagus — apariție sigură, ușor nostalgică, Teodor Portărescu — Ștefan — succulent ca de obicei și precis; Doina Alexe-Popescu — Brontes — omul de afaceri căruia cifra afacerilor îi dă siguranță deplină iar Kitty Stroescu a interpretat emoționant rolul unei femei nefericite — Roza —; patru compoziții excepționale semnează Mircea Hindoreanu — Kuko — un negustor derutat, cam pișcher și plin de haz, Puica Sterian, o bătrînă compusă în cele mai fine nuanțări ale plasticității vocii, Livia Baba — d-na Sarad — moment de mare emoție artistică și Nicu Niculescu — Patronul — figură enigmatică, cinică, realizată cu rafinament actoricesc de mare meșteșug.

Rareș Cornea

Aur pentru Sadu

De vei trece la orele serii prin Sadu, acolo unde muntele se îngemănează cu dealul și vei porni apoi mai sus pe valea cu apă limpede ca sufletul oamenilor locului, vei auzi din sala impunătorului cămin cultural frumoasele doine, invirtite și jiene ale măr-ginimii, cîntate la fluier și caval de fluierașii Sadului, a căror faimă — ea și cea de precepuți oieri — a depășit de mult granițele județului. A fost și este în firea oamenilor de aici să-și împletească munca cu cîntul așa după cum și-au legat strămoșii și moșii lor destinul de munte, de riu, de miază și pădure.

Prin 1962, Dumitru Nițurad un neobosit animator cultural și-a propus și a reușit să înființeze

File de reportaj

O formație de fluierași cu care să ducă faima satului dincolo de hotarul său. Munca lui „Mitruș” nu a fost ușoară. De la 6 membri în formație în 1962 la 76 în prezent, de la emoțiile primului spectacol (aplaudat generos de publicul ce s-a regăsit în el) pînă la cucerirea medaliei de aur și a titlului de laureat la Concursul formațiilor artistice de amatori dedicat celei de a XXX-a aniversări a eliberării patriei și celui de al XI-lea Congres al P.C.R., este un drum de 12 ani presărat de bucurii și tristeți, de muncă asiduă, de împliniri ce au adus sădenilor satisfacția lucrului înțelept făcut.

Derulez imaginile pe care fotografiile și cele peste 50 de semnalări în presă, mi le oferă: 1963 — calificare în faza regională, 1965 — locul I pe regiune, 1967 — participare la finala pe țară, 1971 — tot în finală premiul special al juriului, cîștigarea concursurilor edițiilor „Cireșar”, participări prestigioase la Festivalul de folclor „România 69”, la festivalurile zonale „Invirtita dorului”, „Sus pe muntele din Jina”, „Perla Tirnavelor”, cîștigarea „Fluierului de argint” la festivalul „Cibinul”, apariție apreciată la televiziune, emisiuni de radio și bineînțeles cîștigarea primului loc în întrecerea națională a amatorilor din acest an. Un drum. O împlinire, legată în primul rînd de voința acestor oameni dar și de sufletul lor sensibil și generos, de bogatele lor disponibilități artistice.

76 de fluierași, reprezentanți a trei generații! Pe care să-i amintesc? Iau la întimplare doar câteva nume: Nicolae Simion, Nicolae Barb, Dumitru și Constantin Dăncăneț, Constantin Lotrean, Dan și Gheorghe Dăncăneț, Octavian, Ion și Constantin Popovici, Constantin Popica, Ion Drăghici, și Simion Rotărescu. De numele lor ca și de al celorlalți se leagă succesele echipei. Ei, ciobani, agricultori și muncitori au dus faima cîntului sădean în județ și în țară. De la comuniștii Ion Hăuș, primarul comunei și Dumitru Nițurad — secretarul Consiliului popular, am înțeles mai bine cum s-a adăugat aurul munților, aurul hărniciei oamenilor, aurul pentru minunatul cîntec al locurilor.

Aur pentru Sadu. Dar mai presus de el o demonstrație. Aceea a minunatelor condiții pe care partidul și statul le asigură artei de amatori. Iar aurul primit la concurs sădenii îl socot semn valoros al prețurii dar și însemn al unor obligații mai mari.

OCTAVIAN EUSU

Festivalul filmului la sate — un eveniment important în viața culturală a județului

● Aproape 25 000 de spectatori ● Filmul documentar — surpriză plăcută pentru săteni

Festivalul a fost deschis, duminică 8 decembrie, într-un cadru festiv la cinematografele satești programate. Prezentarea filmelor a fost precedată de scurte programe artistice, au fost organizate standuri cu cărți și expoziții de artă plastică, de artă populară și de fotografie.

Programarea de filme în premieră, popularizarea făcută evenimentului au atras duminică la spectacolele organizate aproape 25 000 spectatori. S-au bucurat de audiență mare la public filmele românești, La Rășinari „Frații Jderi” a fost vizionat de 718 spectatori, la Sadu „Un comisar acuză” a fost vizionat de 890 spectatori; la Gura Riului „Veronica” a fost vizionat de 497 spectatori, etc. Rezultate bune au obținut și cinematografele din Tălmaciu, cu 2 724 spectatori, Avrig 1756 — spectatori, Slimnic — 1346 spectatori.

Programul adoptat de comisia județeană de organizare prevede un număr mare de manifestări (prezentări, expuneri, medalioane, paralele cărți — filme, procese cinematografice) la realizarea cărora sînt invitați activiști de partid și de stat, scriitori, specialiști din diverse domenii de activitate, din Sibiu și Mediaș, din celelalte localități ale județului, cadrele didactice, în primul rînd toți intelectualii satelor — manifestări care în mod sigur vor atrage un număr tot mai mare de spectatori.

Condușe și îndrumate de Co-

mitetul județean pentru cultură și educație socialistă, organizate de întreprinderea cinematografică și comisiile comunale, manifestările programate sînt menite să răspundă cerințelor și așteptărilor maselor de spectatori de toate vîrstele, de diverse preocupări din mediul rural — și au șanse să dea valențe noi Festivalului filmului la sate, să-l integreze organic în activitatea culturală care se desfășoară în comunele și satele județului.

MIRCEA CĂTANA

directorul întreprinderii cinematografice a județului Sibiu

Evidența, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național

(Urmare din pag. I)

cuminte și obiecte, create la fel ca cele din muzee, biblioteci și arhive, de cei mai talentați fii ai acestui popor, și a căror moștenire trebuie să se transmită generațiilor viitoare.

Pentru aceasta, noua lege, fără ca să stîrbească dreptul de proprietate, vine și obligă pe toată lumea să declare aceste piese, pentru a nu se distruge și pentru a se garanta că ele vor rămîne sute și sute de ani de acum încolo, vorbind despre vrednicia și talentul acestui popor.

Declararea și luarea în evidență este deci o datorie patriotică și vine în întîmpinarea dorinței celor ce le-au creat la timpul lor, cit și a celor ce le dețin, sub orice formă, de a le asigura o existență cit mai îndelungată, statul acordînd — prin Oficiile ce se creează pe lîngă fiecare muzeu județean — îndrumare și asistență de specialitate.

Acțiunea de declarare se află, deci, în curs, și în județul Sibiu, în care se găsesc multe obiecte de acest fel, aproape în fiecare casă, în școli, biserici, instituții etc.

Este necesar ca fiecare cetățean care le deține să se adreseze directorului de cămin cultural sau Consiliului popular comunal, pentru a cere lămuriri și a fi ajutat să facă declararea în termen.

Să răspundem, deci, cu toții chemării ce ne-o adresează conducerea statului, să ne facem datoria patriotică față de generațiile viitoare, ocrotind un patrimoniu ce aparține poporului, în cel mai larg înțeles al cuvîntului, adică înaintașilor, celor de azi și generațiilor ce ne vor urma.

AVEM UN PROGRAM MĂREȚ, O PERSPECTIVĂ REALIZĂRI LA COTE MAXIME — A

Documentele Congresului al XI-lea — voința noastră; aplicarea lor — datoria noastră de onoare

Am primit, ca de altfel toți oamenii muncii, cu o mare satisfacție hotărârile Congresului al XI-lea al P.C.R. Am înțeles că deplina noastră adevărată a acestor istorice documente trebuie exprimată în fapte concrete de muncă, răspunzând în acest mod chemării adresate națiunii de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

În ce mă privește, voi acționa hotărât și nu-mi voi precupeți eforturile pentru a realiza și depăși sarcinile de plan în cadrul secției covor plușat în care lucrez. Sunt o muncitoare cu experiență, am peste 22 de ani în întreprindere, dar sint perfect conștientă de faptul că pentru a asigura o calitate corespunzătoare produselor noastre, pentru a ne realiza angajamentul de a îndeplini cincinalul în patru ani și jumătate, va trebui să-mi perfecționez pregătirea profesională, să contribuim la mai buna întreținere a mașinilor și utilajelor, la folosirea integrală a timpului de lucru.

Să nu uităm că dacă un țesător așteaptă 10 minute la țevuit se pierd 40 cm.p. de covor. O socoteală simplă este cred elocventă.

Aș mai dori să remarc grija permanentă a conducerii partidului și statului nostru față de creșterea continuă a nivelului de trai. Oamenii noștri sint pe deplin conștienți că numai de noi depinde ca retribuția să crească în viitor.

MARIA BALAU
țesătoare la „Textila” Cisnădie

Răspunsul unui colectiv: astăzi lucrăm în contul zilei de 2 aprilie 1975

Colectivul de muncă de la întreprinderea Dumbrava Sibiu a raportat îndeplinirea tuturor indicatorilor de plan pe anul în curs la data de 26 septembrie. Am înțeles să cinstim astfel marile evenimente politice ale anului. Au survenit pe parcurs, însă, o serie de greutăți independente de noi care puneau în cumpănă realizarea angajamentului de a îndeplini cincinalul cu mult înainte. În zilele Congresului, cînd întreaga țară era cu inima și gîndul la noile perspective pe care ni le prezentase secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu în strălucitul său raport, noi am desfășurat o febrilă activitate. Comuniștii, întregul corp tehnic și mulți, foarte mulți muncitori au venit, la chemarea Comitetului de partid cu propuneri, și-au oferit cunoștințele și munca numai pentru a găsi noi resurse, suficiente pentru acoperirea răminerilor în urmă provocate de funcționarea necorespunzătoare a unei linii tehnologice noi.

Pe această bază, recalculînd posibilitățile actuale, noile resurse, am ajuns la concluzia că vom putea îndeplini planul cincinal în patru ani cinci luni și 12 zile. Astăzi, 12 decembrie, noi lucrăm în contul zilei de 2 aprilie 1975, fapt care ne întărește încrederea în capacitatea colectivului nostru de a găsi posibilități de realizare a cincinalului chiar și înainte de data stabilită în angajamentul nostru.

ELENA IVANOVICI
secretara Comitetului de partid
de la întreprinderea „Dumbrava”

Conducerea și organizarea producției și a muncii, abordate consecvent științific!

Făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate, stadiu superior în evoluția economico-socială a țării noastre, implică realizarea unor obiective mari și deosebit de complexe. Iată de ce Programul partidului formulează, ca una din direcțiile în care se va acționa pe viitor, „perfecționarea în continuare a conducerii și organizării activității economico-sociale în scopul utilizării cit mai eficiente a tuturor resurselor materiale și umane — al eliminării oricărei forme de risipă, al concentrării eforturilor poporului în direcțiile hotărîtoare ale progresului material și spiritual, al unirii și coordonării raționale, cu maximum de randament, a forțelor societății pentru îndeplinirea Programului partidului”.

Este definit astfel cadrul potrivit căruia, pornindu-se de la necesități obiective, făurirea noii societăți impune, în primul rînd, o repartizare judicioasă a resurselor — începînd cu repartizarea venitului național pentru fondul de dezvoltare și fondul de consum, cu alocarea din fondul de dezvoltare a celei mai mari părți pentru investiții și terminînd cu repartizarea resurselor la nivel de

județ, unitate economică etc. Pentru că această repartizare judicioasă permite folosirea cu maximum de eficiență a resurselor, constituînd, implicit, unul din componentele de bază ale procesului de conducere și organizare științifică a activității. Înfăptuirea prevederilor din proiectele de Program și de Directive mai presupune și aplicarea metodelor oferite de cercetarea științifică — tehnici ale calculului economic sau ale cercetării operaționale (între care balanța legăturilor între ramuri), precum și alte procedee legate de programarea matematică. Toate acestea se vor solda cu beneficii, acumulări nete sau totale, cu reducerea consumurilor de resurse materiale și umane.

În etapa actuală și în viitor, capătă o deosebită însemnătate abordarea consecvent științifică a problemelor conducerii vieții socio-economice. Iată de ce utilizarea metodelor și tehnicilor care permit determinarea celui mai economic raport între eforturile ce trebuie făcute în scopul servirii unei colectivități — în condițiile unor cerințe superioare — rămîne un deziderat esențial. „O atenție deosebită se va acorda organizării

— Îndepliniți funcția de inginer șef cu pregătirea fabricației, aici la această mare întreprindere de piese auto. Tovarășii dumneavoastră de muncă vă recomandă ca fiind un om de acțiune, preocupat îndeosebi de înnouirea tehnologiei de fabricație, un bun practician. Ce este, dar mai ales ce devine, tovarășe inginer șef ȘTEFAN CARABULEA, I.P.A.S.-ul în cincinalul revoluției tehnico-științifice?

— Dacă I.P.A.S.-ul nu este încă pe deplin o întreprindere model în industria constructoare de mașini a județului nostru, ea trebuie să devină! Lucrăm într-un domeniu în care înnouirea este mult mai pronunțată. Executăm agregate și subansamble auto necesare fabricării de autocamioane, autobuze, autoturisme, remorci. În același timp, realizăm necesarul de arcuri de toate tipurile, pentru toate ramurile economiei naționale. Domeniul auto cunoscînd, după cum bine se știe, o rapidă înnouire sintem datori să înzestram întreprinderea cu sisteme constructive dintre cele mai moderne.

— Mai concret?

— Mai concret, în anul curent din cele aproximativ 30 000 de reperi pe care le executăm 19 500 sint reperi noi. Dacă în 1974 produsele noi reprezintă în întreprinderea noastră 74 la sută din total, în anul 1975 vor reprezenta 75—80 la sută. E necesar să se facă o paranteză și să reamintesc, de pildă, că industria constructoare de mașini și chimia vor însemna, în 1980, aproape jumătate din producția industrială a țării. Cincinalul revoluției tehnico-științifice se va caracteriza nu numai prin ritmurile înalte (producția globală industrială va fi în 1980 cu 54—61 la sută mai mare decît în 1975), ci îndeosebi prin salturile de ordin calitativ care vor duce la o valorificare superioară a resurselor de materii prime, dar mai ales a muncii sociale.

— Ce cuprind aceste dosare voluminoase de pe masa dumneavoastră de lucru?

— Sint tocmai studiile în curs de definitivare făcute de colectivul întreprinderii noastre pentru realizarea de noi tipuri de agregate auto, în pas cu cerințele tehnicii. Unele vizează înființarea unor ateliere de prototipuri și în-

cercări produse, dotate cu toată aparatura, standurile și utilajele necesare pentru a putea moderniza permanent produsele noastre. Pe această linie avem colaborări permanente cu instituții de specialitate din țară.

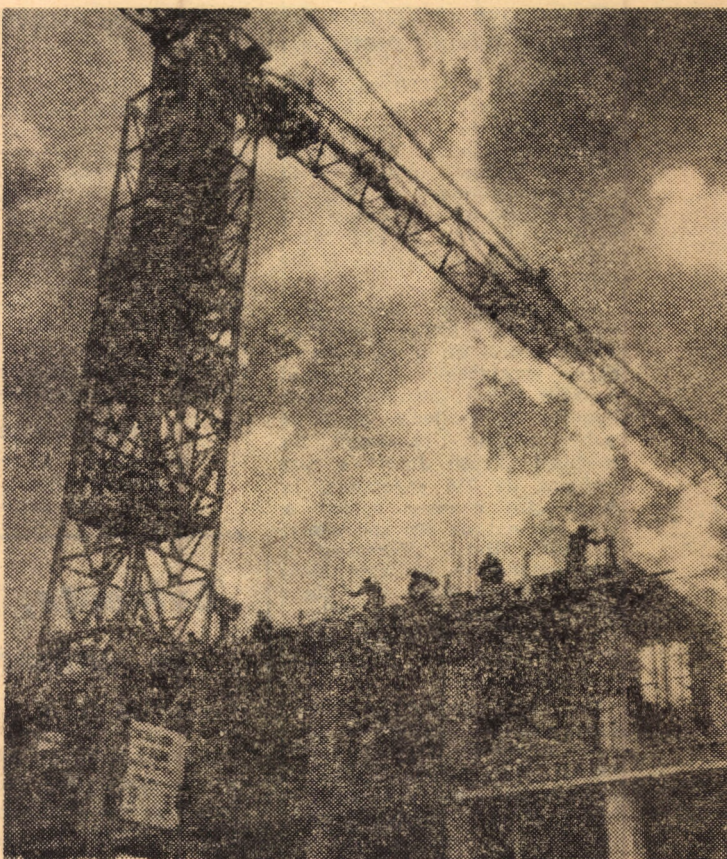
cația de agregate și subansamblele auto. De pildă, în ultimul timp am înnouit linia de fabricație a mecanismului de direcție. Ne-am propus mecanizarea operațiilor de montaj pentru mecanismele de direcție, transmisii cardanice și aparate de frînă. Avem în studiu

Ce devine I.P.A. Sibiu în cincinalul revoluției tehnico-științifice?

■ ÎN 1975, PONDEREA PRODUSELOR NOI LA ÎNTEPRINDERE DE PIESE AUTO DIN SIBIU VA REPREZENTA 75—80 LA SUTĂ. ■ PE ACEEAȘI SUPRAFAȚĂ PRODUCTIVĂ, ÎN DECURS DE TREI ANI, PRODUCȚIA VA FI CU 45 LA SUTĂ MAI MARE DECÎT ÎN ANUL CURENT. ■ „VREM CA OAMENII SĂ POATĂ GREȘI CÎT MAI PUȚIN ÎN PROCESUL DE FABRICAȚIE” ■ ÎN 1977 ORELE NECESARE REALIZĂRII UNOR PIESE, FAȚĂ DE ANUL CURENT, SE REDUC APROAPE LA JUMĂTATE. ■ CÎRCA 50 LA SUTĂ DIN PREVIZIUNI SÎNT ANGAJATE.

— Să notăm sectoarele care vor cunoaște schimbări radicale. — Înnouiri mari vor cunoaște tehnologiile de fabricație, transporturile interne. Avem un program concret de proiectare și execuție de mașini unelte agregat și mașini specializate pentru fabri-

mecanizarea evacuării șpanului de la hala monobloc, unde predomină prelucrările prin așchiere. În sectorul „arcuri” vom introduce mașini cu comandă, și sortare electronică pentru arcurile spirale înfășurate la rece, modernizăm liniile pentru execuția arcurilor



Pe șantierul hotelului „Continental” din Sibiu, constructorii mențin un ritm bun și promet numeroase recorduri. Primul a și fost înregistrat: montarea macaralei turn într-un răstimp situat cu mult sub „baremul” normativelor. Este un succes de care, desigur, se vor putea lega ritmuri înalte de construcție

NICOLAE BLAGA
— economist —

TIVĂ MINUNATĂ

GAJAMENT ȘI VOINȚĂ UNANIME!

le mari, mecanizăm transpor-
intern la secția arcuri lame-

— Cît timp ați prevăzut pen-
u toate acestea?

Pentru tot ce am spus pînă
sfîrșitul anului 1976. Preci-
că măsurile preconizate ne vor
ite ca în decurs de 3 ani, pe
ași suprafețe de care dispu-
azi, să realizăm o producție
5 la sută mai mare decît în
1974. Vrem ca prin mecani-
oamenii să poată greși cît
puțin în procesul de fabrica-

același timp vom adînci spe-
zarea, astfel că o serie de
use (ștergătoare pentru par-
oglinzi retrovizoare, scaune
ru autocamioane) vor fi fă-
de alte întreprinderi din țară,
realizînd numai subansamblele
de înaltă tehnicitate.

altă ordine de idei, mențio-
că circa 50 la sută din previ-
sînt angajate, adică sînt în
a. Cheia succesului constă în
oltarea cu prioritate a capa-
li secției de sculărie. Proble-
nu poate fi rezolvată fără o
ică adecvată de recrutare,
ătire și permanentizare a ca-
r, mai ales la sculărie. Cît
mulți din muncitorii actuali
ie să devină muncitori cu
ă calificare. Problema a fost
ată de comitetul oamenilor
ii și primele acțiuni în acest
au fost declanșate.

In încheiere, vă rog citeva
emple despre ceea ce în-
amănu reducerea consumului
e muncă prin modernizare.

La obiect. Pentru o transmi-
ardanică sînt necesare azi 10
manoperă. Aceeași piesă se
utea realiza în anul 1977, în
i 5,55 ore. Sau, pentru o su-
de frinare se consumă azi
ore. În 1977 se va realiza în
pre.

DUMITRU GEMENEL



Una din valoroasele inițiative ale colectivului secției de creație de la „Emailul roșu” Mediaș: Un decor nou în fiecare săptămînă. Prin realizarea acestui angajament se creează un stoc de noi modele aplicabile în decursul anului viitor produselor acestei întreprinderi. În foto: Victoria Mugureanu și Stelian Mănică, doi dintre talentații creatori de modele.

CERCETARE — PROIECTARE — PRODUCȚIE, UN CICLU CÎT MAI SCURT SAU...

...Acolo unde timpul nu se compune din zile și nopți, ci din linii și cercuri

I.C.P.T.S.C. înseamnă **Institutul de cercetări și proiectări tehnologice pentru sectoare calde**. Pentru cel care pătrunde prima dată în marea sală a planșetelor și riglelor de calcul, pentru cel care privește și discută cu oamenii, I.C.P.T.S.C., filiala Sibiu, înseamnă tinerețe, perseverență, dorință de afirmare. De ce în primul rînd tinerețe? Pentru că media de vîrstă a inginerilor și desenatorilor care lucrează aici este de 25 de ani. Pentru că în urmă cu ceva mai bine de o lună, la 1 noiembrie 1974, filiala a împlinit abia un an de existență. Pentru că, trecînd peste greutățile inerente începutului, acest colectiv a realizat o serie de obiective de mare importanță și valoare economică. Pentru că, mergînd pe linia concretizării prevederilor și obiectivelor Programului partidului, în următorii 5 ani, acest institut va cunoaște o dezvoltare impresionantă.

Creată în scopul legării cît mai strîns a cercetării cu producția, filiala sibiană a I.C.P.T.S.C. nu a fost amplasată întîmplător în clădirea unde se află secția cazangerie a întreprinderii „Independența”: toate proiectele executate aici sînt transpuse în practică în marea noastră întreprindere. Și nu sînt puține acestea. Aici timpul nu se compune din clipe și ore, din zile și nopți ci din linii și cercuri, din zeci de mii de linii și cercuri și unghiuri și puncte... Nu i-am întregat pe inginerii Nicolae Șufană, Mircea Cozma, Viorel Florea, Horia Falotă, Gligor Miclăuș, Robert Ungureanu, pe tehnicienii Nicolae Magda, Metta Bodendorfer, pe desenatoarea Valeria Bichiș de cîte calcule, de cîte linii, de cîte ore au avut nevoie pentru proiectarea

tuburilor radiante cu gaz, care se importau din Austria și care acum se produc în serie la „Independența” aducînd un beneficiu anual de peste două milioane lei valută. Nimeni nu a calculat consumul de energie nervoasă al acestor tineri în timpul proiectării clapetelor duble cu reglaj proporțional — care se importau din Anglia, iar acum se produc la noi aducînd un beneficiu de peste 500 000 lei valută anual —, a cuptoarelor de forjă — la care s-a redus consumul de gaze naturale cu peste 30 la sută față de consumul anterior...

Meseria pe care și-au ales-o — împletire a științei și tehnicii cu talentul și măiestria — nu este ușoară, nu este lipsită de momente de incertitudine, de căutare, dar este pasionantă, este capabilă să-ți ofere satisfacții imense. „Nu-ți poți imagina — îmi spunea ing. Mircea Cozma — fiorul care te cuprinde atunci cînd vezi că din păienjenșul de linii așternute pe hîrtie a luat naștere un utilaj, un angrenaj, poate o piesă doar, mai bună ca cea dinainte, mai precisă, mai economicoasă. Te simți mîndru, te simți puternic”.

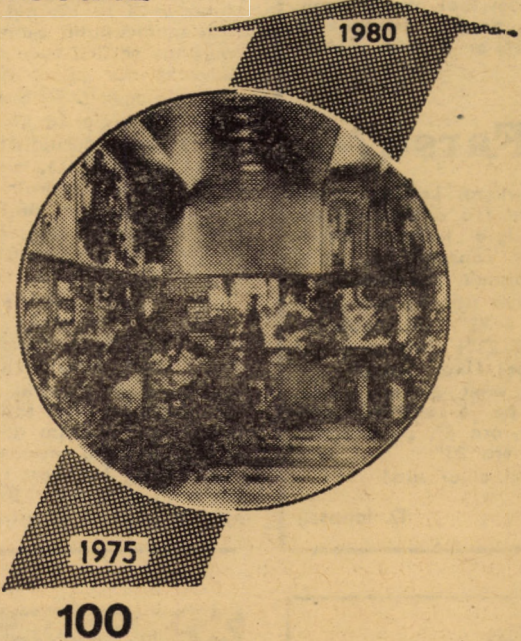
Filialei sibiene a I.C.P.T.S.C. i se deschid frumoase perspective. În 1976 acest colectiv va cuprinde 327 de ingineri, tehnicieni și desenatori, iar sediul va fi amplasat în noua zonă industrială a orașului. Încă de acum se face recrutarea cadrelor fiindcă în această meserie, în care cercetarea, proiectarea și producția merg mîna în mîna, este nevoie de oameni bine pregătiți, cu un bogat registru de cunoștințe teoretice și practice. Cei 21 de comuniști și 12 utediști ai actualei filiale re-

prezintă, deci, nucleul unui mare colectiv de cercetare și proiectare. Sîntem convinși că despre acești

oameni vom mai avea prilejul să scriem, nu o dată.

N. I. DOBRA

CREȘTEREA VENITULUI NAȚIONAL 154-161



Cea mai mare parte a venitului național 60—67% va fi alocată fondului de consum. Volumul desfacerii de mărfuri cu amănuntul va crește cu 40—45% față de 1975.

În unitățile de industrie locală:

Punerea în funcțiune a noilor obiective — garanția îndeplinirii angajamentelor

În ultimii patru ani, producția industriei locale a înregistrat un ritm mediu (anual) de 7,15 la sută livrările la fondul pieții au crescut cu 60 la sută față de 1970 iar exportul este de trei ori mai mare decît în 1970. Față de plan, sarcinile pe patru ani la prestările gospodăriei comunale au fost depășite cu 80 milioane lei iar încasările realizate din activitatea de turism sînt, pe aceeași perioadă, cu 87 milioane lei mai mari. Planul fizic de modernizare a drumurilor este realizat și depășit cu 7 km pe întregul cîncinal. Și totuși, aceste ritmuri nu au asigurat un devans corespunzător în vederea îndeplinirii angajamentului privind realizarea actualului cîncinal înainte de termen. Au fost înregistrate chiar și unele rămîineri în urmă, mai ales la producția industrială și livrările la fondul pieții. Cea mai însemnată neîndeplinire — pe patru ani — provine din recalculările de plan ale producției de morărit și panificație și din alte sectoare.

Dacă la panificație sînt unele situații speciale — și în curs de soluționare — la restul sectoarelor rămîinerea în urmă este determinată de nepunerea în funcțiune la timp, a unor secții noi (de răcoritoare, de paste făinoase), a amenajărilor piscicole de la Riura, a balastierii de la Bradu, și altor obiective care au înregistrat întîzieri la intrarea în producție între 3 și 12 luni. Se remarcă totodată o scăzută preocupare a conducerilor întreprinderilor de industrie locală pentru introducerea unor tehnologii moderne și mecanizări complexe, mai ales în ramura materialelor de construcție.

Apoi, în ateliere și secții, în anumite perioade, nu se lucrează ritmic. Disciplina muncii este încălcată uneori chiar de șefii unor formații de lucru!

Față de această situație, recent, o sesiune a Consiliului popular județean a analizat măsurile ce se impun pentru îndeplinirea înainte de termen a planului cîncinal în economia locală, la toți indicatorii. Hotărîrea adoptată vizează în primul rînd recuperarea rămîinerilor în urmă. Aceasta prin punerea grabnică în funcțiune a tuturor obiectivelor de investiții. Se impune prin urmare mobilizarea colectivelor de pe șantierelor: balastiera Bradu, turnătoria Sibiu și extinderea IMIX Agnita, astfel ca toate lucrările să fie urgent terminate și să înceapă producția. Totodată, colectivele de conducere ale tuturor unităților trebuie să ia măsuri de creștere a indicelui de folosire a utilajelor pînă la 85 la sută, acesta fiind angajamentul stabilit de Conferința județeană de partid și a coeficientului de schimburi la peste 2.

Prin stabilirea unor colaborări cu întreprinderile republicane pentru executarea unor lucrări în comun, unitățile industriei locale pot beneficia de un spor substanțial de producție. Dincolo de prevederile hotărîrii Consiliului popular județean, comitetele și organizațiile de partid din întreprinderile industriei locale au cîmp larg pentru inițiative, pentru mobilizarea tuturor salariaților la îndeplinirea exemplară a angajamentelor asumate cu prilejul Conferinței județene de partid.

Al. Constantinescu

note

Hibernală

Trec pe stradă. Lingă cinema „Pacea” la unitatea „Marochinărie”, lumea de pe lume. Se vindeau cisme supraelastice de damă. Stau la rind. Cumpăr o pereche, albe, nr. 36. Alerg acasă să-i fac soției surpriză. Cind le încercă mă îngălbnesc: una era mai mare! Fug la magazin. „Ce să vă fac. Mergeți la sediul cooperativei” („Gheata”, producătoarea acestor cisme — n.n.). Gonesc la sediu. „Ne pare rău. Luați altele. Avem roșii, galbene... Să vă dăm banii înapoi”. Bine dar soției îi trebuie cisme albe. „Atunci, știți ce, lăsați-le aici că sigur va veni și cetățeanul care le-a luat pe celelalte două desperecheate și le împerechem”. Le-am lăsat trei săptămîni. Degeaba. Apoi mi-am luat înapoi banii. Măcar dacă-i țineam la C.E.C. Mi-ar fi adus dobin-dă...

Farsă?

În cartierul Lazaret există un bufet (cu același nume). Că-i „de-a treia”, treacă-meargă, consumatorii, cică, s-au obișnuit. „Locanta” are însă două uși. Pe una scrie „Orar: 6-22”, pe cealaltă: „Orar 7-23”. Care o fi cel adevărat? Unul, „de-al casei” a venit cu o... inovație: pe o ușă să scrie „Intrare, ora 6”, pe cealaltă „Ieșire, ora 23”.

Ei, nici chiar așa!

D. Ionașcu

Frumusețea orașului ne privește pe fiecare

În urma Decretului nr. 688/1974 al Consiliului popular județean Sibiu, începînd cu 1 ianuarie 1975 dreptul de a executa proiecte de construcție precum și documentații tehnice pentru modificări și reparații capitale referitoare la locuințe proprietate personală îl are doar Centrul județean de proiectare. Măsura se justifică — după cum am aflat dintr-o discuție cu arhitectul Ionel Vitoc, — șeful sectorului de sistematizare al Consiliului popular municipal — prin constatarea că în ultimul timp pe raza municipiului Sibiu — s-au construit edificii care nu se încadrează din punct de vedere arhitectonic și funcțional, în peisajul urbanistic. În afara faptului că unele documentații executate de I.J.G.C.L. sau cooperative „Constructorul” au fost de slabă calitate, unii cetățeni n-au respectat proiectele avizate de serviciul de sistematizare al consiliului popular, construind după „principii” perimate, anacronice. Sancțiunile aplicate n-au mai putut repara prejudiciul adus patrimoniului de frumusețe al orașului.

Vorbînd de acest ultim aspect trebuie să amintim de aspectul „roșu” al unor cartiere. Exemplu: Calea Dumbăvii și zona limitrofă. Organele locale fac apel la cetățeni să urgenteze fi-

nisajul exterior al clădirilor și să țină cont în zugrăvirea fațadelor de necesitatea realizării unei unități coloristice și arhitecturale (există imobile vopsite jumătate într-o culoare și jumătate în alta, în funcție de preferințele individualiste ale co-proprietarilor).

Tot în ultimul timp, o serie de cetățeni domiciliați la blocuri încalcă legislația în vigoare recurînd la închiderea fără autorizație a balcoanelor. Pentru apartamentele situate la etaj acest lucru este total interzis, iar pentru parterele închiderea se poate efectua numai în baza unui proiect efectuat de C.P.J. autorizat de serviciul de sistematizare al Consiliului popular județean și numai în cazul în care toți cetățenii domiciliați la parterul unui bloc hotărîsc să efectueze acest lucru. Cei ce nu se încadrează în aceste prescripții vor fi acționați în judecată și se va proceda la demolare.

O ultimă problemă, legată de această dată mai mult de criterii economice este cea a gardurilor. Se constată, tot la Sibiu, tendința construirii de garduri masive (tip fortăreață) din beton și fier forjat, ceea ce duce la un consum nejustificat de materiale de construcție. Soluția optimă constă în construirea de

- CINE ARE DREPTUL DE A EXECUTA PROIECTE DE CONSTRUCȚIE? • CUM NE VOPSIM CASELE? • ÎN CE CONDIȚII POT FI ÎNCHISE BALCOANELE LA BLOCURI? • CE FEL DE GARDURI CONSTRUIM?

garduri mai joase cu plase de sîrmă și mai ales în plantarea de garduri vii, ceea ce ar însemna totodată un plus de frumusețe și prospețime adus peisajului citadin al municipiului nostru.

(I. S.)



Alegerea muzicii preferate la raionul specializat al librăriei „Lucașfal” din Sibiu.

Muzeul de istorie naturală din Sibiu la 125 de ani

Simbătă 14 și duminică 15 decembrie se vor desfășura la palatul Brukenthal din Sibiu manifestările prilejuate de împlinirea a 125 de ani de la înființarea Muzeului de istorie naturală, unitate reprezentativă a rețelei muzeistice naționale.

Debutul activităților consacrate aniversării va fi marcat simbătă, 14 decembrie, de adunarea festivă din saloanele baroc ale Muzeului Brukenthal. Va urma vizitarea expoziției comemorative: „Muzeul de istorie naturală din Sibiu la 125 de ani de la înființare” și a expoziției de bază „Sistematica lumii animale”.

După amiază, o completă sesiune de comunicări, urmînd a fi prezentate referate din cadrul secțiunii de științe naturale. Manifestările primei zile vor fi încheiate de un spectacol festiv de muzică și poezie patriotică la care își vor da concursul Filarmonica de stat din Sibiu sub bagheta lui Dorin Frandș și formația de teatru studentesc, condusă de actorul Radu Basarab.

Duminică 15 decembrie vor continua lucrările sesiunii de comunicări în secțiile: științe naturale, etnografie, arte plastice, arheologie și istorie la care vor contribui, alături de specialiștii sibiieni, cercetători și cadre universitare din capitală și din alte centre ale țării.



Două imagini din magazinele-școală, deschise recent pe str. Spitalului din Mediaș. Aici elevii Liceului economic și ai Școlii profesionale comerciale din localitate asigură o servire exemplară, unanim apreciată, sub atenția îndrumare a instructorilor.

Foto: FRED NUSS



Drepturile copiilor? Da. Dar și răspunderea părinților!

Nu o dată sîntem martorii unor întîmplări nefirești, greu de înțeles, hrănite de ușurință, superficialitatea și lipsa de răspundere cu care unii părinți privesc viața. Trist este mai cu seamă faptul că cei mai adesea rătăcirile și greșelile părinților — nerecunoscute de aceștia — trebuie purtate de umerii firavi ai copiilor nevinovați.

Iată un astfel de caz. În luna mai a.c., Ana și Gheorghe Bock din Tâlmăciu, părinții a șase copii, au plecat pe litoral, angajîndu-se — pe timp nelimitat — ca ospătari la un restaurant din stațiunea Saturn. Cum de locuința din Tâlmăciu (compusă din cameră și bucătărie) nu mai avea nevoie, Gheorghe Bock se hotărî să o lase unui consătean, cu condiția ca acesta să-i cumpere mobilă. „Grijuliu” tată semnă o declarație (afiată la Consiliul popular din localitate) în care preciza că renunță la locuință, anexind și bonul de repartiziție. („Am fost beat” — sustine acum G. B.). Această a fost repartizată, în cele din urmă, Mariei Velicea, văduvă cu trei copii. Dar, în octombrie a.c., soții Bock se reîntorc în Tâlmăciu. Găsindu-și fosta locuință — la care renunțaseră mult prea ușor — ocupată și neavînd altă posibilitate, cei 8 membri ai familiei Bock locuiesc de atunci într-o cameră și o... magazie, adică în casa părinților lui Gheorghe Bock, departe de cele mai elementare norme de confort și civilizație (str. Victor Babes, nr. 35). Acum, ajunși la capătul răbdării, soții Bock se căiesc, fac plîngeri și cer, în numele celor șase copii ai lor, o altă locuință. Ei, copiii, trebuie ajutați să crească, să învețe, să devină oameni adevărați. Dar, vinovat de situația grea în care s-au aflat, tovarășe Gheorghe Bock, sîntei numai dv. Poate că măcar acum, la ora adevărului, vă veți înțelege mai exact responsabilitatea și datoritiile de părinți!

MIRCEA BIȚU

Este posibilă autotaxarea în transportul în comun?

(Urmare din pag. 4)

taxarea propriu-zisă consider că se poate introduce pe o singură zonă de taxare. Clujul — din a cărei experiență ne inspirăm — posedă avantajul unui tarif unic, favorizat de geometria orașului. În Sibiu acest lucru nu este posibil datorită diferențelor mari de lungime a traseelor (Dar actuala „formă” a traseelor este oare optimă? n.a.) De aici o serie de dificultăți și chiar anomalii în stabilirea tarifelor. Or, pentru modificarea unui singur tarif este nevoie de circa 5 aprobări...

P.S. — Considerăm opiniile de mai sus un preambul la o largă discuție publică. Facem de aceea apel la toți cetățenii, la

toate colectivele de oameni ai muncii, să ne trimită la redacție opiniile, propunerile și sugestiile lor referitoare la trans-

portul sibian în comun, cu convingerea că se vor dovedi de un real folos în succesul acțiunii la care purcedem.

Mai aveți la dispoziție doar 19 zile pentru a vă reînnoi abonamentul la ziarul

TRIBUNA SIBIULUI

Acum, „faza de proiect” a producției agricole viitoare

A nins. Cimpul este o imensă coală albă, invitând la meditație. Un fel de răgaz activ care permite factorilor de decizie, cooperatorilor să „concepă” noul an agricol luând în calcul întreaga experiență acumulată, realizările bune, dar ținând cont, deopotrivă, de tot ceea ce nu s-a făcut așa cum trebuia în ceilalți ani...

— Cum sint eșalonate, tovarășe director general, activitățile din „epoca de proiect” a noii producții agricole?

— În perioada 2—7 decembrie, în toate unitățile cooperatiste din județ s-a lucrat la întocmirea planurilor de producție. Între 9 și 16 decembrie, la fiecare consiliu intercooperatist se face verificarea acestora, iar începând din 16 pînă în 31 decembrie au loc în unități adunările generale pentru dezbaterile și aprobarea planurilor de producție.

— O problemă înscrisă cu majuscule în politica agrară a partidului și reflectată în legislație, privește folosirea judicioasă a întregului fond funciar. În planurile de producție...

— ...se vor include toate suprafețele agricole de care dispun unitățile, în așa fel încît întreg fondul funciar al județului să fie folosit intensiv. Unitățile agricole care au obligații privind recuperarea și introducerea în circuitul agricol a unor suprafețe mari vor trebui să depună eforturi pentru punerea în condiții de lucru a acestor terenuri, în așa fel încît, pe județ, sarcina de 1000 hectare teren recuperat

pentru producție, stabilită pe baza unei analize atente și judicioase de Oficiul județean de cadastru și organizarea teritoriului, să fie integral îndeplinită. Aș adăuga importanța mare pe care o acordăm fertilizării terenurilor în perioada de iarnă.

**Convorbire
cu tovarășul
ing. Al. Pătruța,
director general
al Direcției
județene agricole**

Este necesar să fie puse la lucru absolut toate mașinile de împrăștiat îngrășăminte, toate remorcile, atelajele.

— Să revenim la planurile de producție. Ce alte prevederi se vor include în mod expres?

— De prim ordin este, de asemenea, atenția ce trebuie acordată întocmirii devizelor, încadrării în baremuri de norme de muncă și cheltuieli de producție corespunzătoare zonei agricole a județului. Am în vedere aici extinderea mecanizării în toate sectoarele de activitate și prevederea prin plan a erbicidării a cel puțin 70 la sută din suprafețele cu păioase, 60 la sută a culturilor cu porumb boabe. La porumb pentru siloz se va erbicida întreaga suprafață, iar la cartofi — în unitățile

specializate de pe Valea Olului — pe 80 la sută din suprafață și 50 la sută în celelalte unități.

— Care va fi „poziția” în planurile de producție a culturilor furajere și a plantelor tehnice?

— Se vor prevedea acțiunile și activitățile care să asigure sporirea considerabilă a bazei furajere și a producției de în. Mă refer la fertilizarea corespunzătoare a culturilor cu porumb siloz, sfeclă furajeră, sfeclă de zahăr, și, totodată, la cultura inului care, pe total județ, va ocupa o suprafață cu 50 la sută mai mare decît în 1974.

— V-am ruga să vă referiți pe scurt, chiar în afara subiectului propriu-zis al acestei discuții, și la zootehnie.

— În perioada de iarnă cheltuirea capitală în zootehnie constă în gospodărirea judicioasă a furajelor, tocarea în mod obligatoriu a tuturor furajelor de volum, respectarea cu strictețe a programului de grajd, efectuarea unui control riguros, pe bază de grafic, din partea tuturor factorilor de răspundere.

În încheiere aș generaliza, afirmînd că, în toată activitatea din unități și la nivelul consiliilor intercooperatiste, este necesar să sporască disciplina și răspunderea în muncă; în ultimă analiză de felul cum munesc oamenii, de fermitatea acțiunii lor practice depinde totul.

— Vă mulțumesc

Interviu realizat de
V. CUCU

Apariție editorială



La scurtă vreme după ce Sibiul a găzduit sesiunea de comunicări cu tema „Fundamentarea științifică a activității de propagandă”, semnalăm

aparitia unui volum care reunește lucrările susținute de activiști de partid din județele Brașov, Covasna, Dimbovița, Harghita, Prahova, Sibiu, de specialiști de la Academia „Ștefan Gheorghiu” și de la Școala interjudețeană de partid Brașov.

O lucrare de o acuratețe tehnică desăvîrșită, iar în ceea ce privește conținutul un îndreptar prețios în munca de propagandă, imbinînd rezultatele unor cercetări și investigații concrete cu delimitarea unor noi mijloace de conștientizare a acțiunii constructive, transformatoare a maselor — iată, după opinia noastră, argumentele care conferă volumului proaspăt apărut dreptul de a se număra printre aparițiile editoriale reușite și utile ale anului 1974.

De „Ziua tipografului”

Fiecare slovă tipărită înseamnă un gând, o idee, un sentiment. Fiecare pagină de carte sau de ziar înseamnă un complicat proces de producție al cărui erou este el, TIPOGRAFUL, meșterul de regulă anonim al literelor de plumb, coautorul neprețuit al cărții de știință sau al primului nostru abecedar. El este acela care, aplecat deasupra mesei de paginat sau cocoțat pe uriașă și modernă rotativă, linotipist sau zețar, tehnoredactor sau mașinist dă viață ideii, transformînd-o în mesaj capabil să reziste veacurilor, să păstreze și îmbogățească patrimoniul cultural al oamenilor. El este acela, colegul și colaboratorul nostru apropiat și stimat, care prin munca și talentul său ne deschide calea spre lumea minunată a galaxiei Guttenberg.

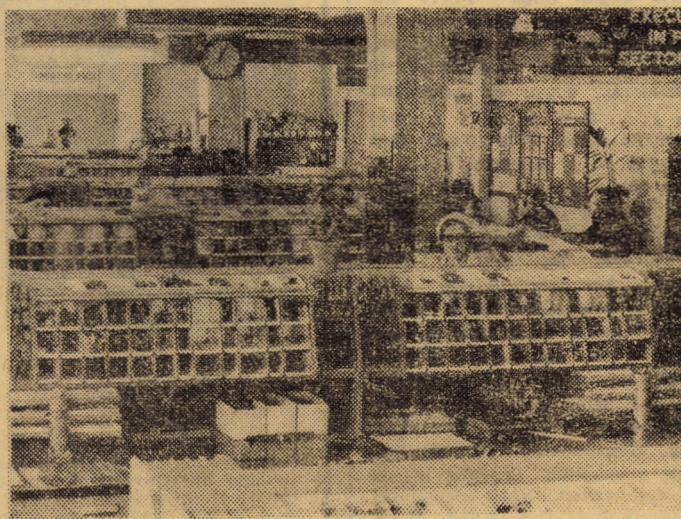
Am amintit toate acestea în semn de cald omagiu adus lor, tipografilor, urmașii demni ai eroilor căzuți la 13 decembrie 1918 în Piața Teatrului Național — în preajma tradiționalei lor sărbători „Ziua tipografului”. Simbătă, 14 decembrie, la Casa de cultură a sindicatelor din Sibiu, vom fi cu gîndul și sufletul alături de cei peste 40 de „veterani în muncă”, alături de toți tipografilor sibiieni cărora le urăm din toată inima noi și răsunătoare succese în muncă.

★

Frunțile aplecate deasupra slovelor au avut întotdeauna vocea frumosului, chemarea spre artă. Tipografilor sibiieni confirmă această chemare nu numai prin munca lor — de înaltă măiestrie și prestanță — dar și în afara profesiunii. Și, pentru că există întotdeauna un admirabil orgoliu al celor care se știu fruntași în breaslă, tipografilor sibiieni își „tipăresc” cu majuscule renumele și în concursurile artistice la care participă. Un frumos cadou de ziua lor, le-au adus corul și formația de dansuri. Participînd la festivalul-concurs „Făclia tipografului” (desfășurat la București în 9.XII. a.c.), corul Intreprinderii poligrafice Sibiu a ocupat locul I, adăugînd încă o medalie de aur în panoplia unei tradiții corale de nouă decenii. (Un cuvînt de prețuire se cuvine dirijorului, prof. Vicențiu Fintînă, a cărui activitate a fost răsplătită individual printr-o diplomă pe care stă înscris același loc I). O frumoasă diplomă, încununînd o activitate obștească desfășurată cu talent și pasiune, a fost decernată Comitetului sindicatului tipografilor sibiieni, iar lui Ioan Simțion, responsabil sindical cu munca culturală i s-a conferit diploma „pentru merite deosebite în activitatea artistică de amatori”. În sfîrșit, locul II pe țară ocupat — în cadrul aceleiași întreceri — de echipa de dansuri condusă de instructorul Nicolae Cica (muncitor în atelierul mecanic al întreprinderii), este o încurajare dar și o promisiune. De altfel, rezultatele concursului formațiilor de dansuri s-au omologat de către un juriu itinerant, care s-a deplasat în fiecare localitate spre a urmări evoluția fiecărei echipe, ceea ce nu ni se pare, totuși, cea mai fericită practică...

Dar, în acest moment festiv, încă o expresie-îndemn, de prețuire pentru tipografilor noștri: faptele lor să transforme mereu greutatea plumbului în strălucirea și valoarea aurului!

GH. GRAMTER



Culegătorii de litere din Întreprinderea poligrafică Sibiu dețin de mult faima de tipografilor iscusiți. În imagine: aspect din secția culegere manuală

2,8 milioane lei producție realizată suplimentar

Tipografilor sibiieni fac din nou dovada hărniciei lor. La 9 decembrie a.c., planul producției globale și marfă a fost îndeplinit integral, ceea ce facilitează realizarea suplimentară, pînă la finele anului, a unei producții industriale în valoare de 2,8 milioane lei.

Succesul se datorează atît măsurilor organizatorice întreprinse de către colectivul de muncă al unității cît și intrării în funcțiune a noilor secții industriale: tipar înalt, mercantiloj, zincografie, rotativă etc.

**Fără rezerve
despre... rezerve**

Anexele nu sînt deloc... anexe

În noua organizare — socialistă — a muncii țăranelor a apărut o nouă coordonată: **anexele**. Adică activitățile fără caracter strict agrar, adică prelungiri ale vremii productive. Țăranul și înainte era meșter lemnar, meșter zidar, meșter cojocar, meșter țesător. Industria casnică la români are o vechi și deosebit de valoroasă tradiție. Acum însă aceste tradiții se cer a fi racordate la ritmul contemporaneității. Este ceea ce fac și agricultorii din județul nostru, cu rezultate meritorii. Atelierul de tipărire de la C.A.P. Noul Român e o minifabrică de uși, geamuri, uelne de lemn ș.a. Cu prelucrarea lemnului se ocupă și cooperatorii din Arpașu de Jos, Cîrtișoara ș.a. În alte unități — la Turnișor — Sibiu, Avrig, Cristian, Cîsnădoara, Tirnava, Șura Mare, Agnita, Moșna ș.a. — se desfășoară și alte activități — anexele, aducătoare de mari venituri bănești. Dacă în 1968 „anexele” cooperativelor agricole au realizat o producție totală în valoare de 5,5 milioane lei, în 1971 aceasta a ajuns la 46,3 milioane lei. În semestrul I — al acestui an — 20,3 milioane lei. Pentru 1975 este prevăzută o valoare de 68 milioane lei.

În același timp însă, în unele unități, la Marpod, Hosman, Tirnava, anexele au devenit activi-

ități de subsidiar. În zona noastră există mari posibilități pentru plasarea unor lucrări din industria ușoară — repansat stofe, confecții, tricotate ș.a. — la sate în timpul iernii. Mai ales la Păuca, Bogatu Român, Armeni, Alămor, Retiș, Boian, Loamneș ș.a. sute și sute de femei ar putea produce iarna valori de milioane de lei, dacă organele de conducere ale industriei ușoare sibiene ar realiza această valoroasă colaborare. Apoi, olăritul, confecționatul unor obiecte prin împletirea răchitei ș.a. sînt alte activități cu tradiție, ce trebuie reinviolate. Ca să nu mai vorbim de frumoasele cojocării, pieptare, căciuli ș.a. din blănuri de oaie, la care meșterii cei dotați cu simțul frumosului în satele noastre într-un trecut nu prea îndepărtat. Oare aceste activități deosebit de utile și de mare importanță socială n-ar putea fi revitalizate? De ce să vindem din județul nostru pielea de oaie neprelucrată? De ce să nu dăm pieții marfă de valoare, nu materie primă pentru alte zone?

Un calcul estimativ arată că într-un prim an, cînd toate aceste imperative ar fi atinse, anexele cooperativelor agricole ar da producții în valoare de 200—300 milioane lei. Pentru ca vremea țăranelor să fie mai bogată, pentru ca țara să fie im-

bogată, pentru ca țara să fie im-

SPORT • SPORT • SPORT •

F. C. Șoimii — Corvinul Hunedoara 2-0 (1-0)

Teren acoperit cu zăpadă, alunecos; ninsoare abundentă; spectatori: peste 16.000. Raport de cornere: 8-1 (7-0). Cartonase galbene: Șchiopu (min. 20), Firiteanu (min. 51) și Enache (min. 86), toți pentru faulturi intenționate. Au înscris: Oprea (min. 26) și Răduță (min. 80). Formațiile: ȘOIMII: Liebhart (min. 69, Negru) — CRETU, DAVID, MIHAILĂ, FIRITEANU — OPREA, FANEA, RĂDUȚA — Schwartz, Turlea (min. 76, Zotică), Popescu; CORVINUL: Bologan — Enache, VLAD, STAN, GIURGIU — LAZAR, ȘCHIOPU — Ștefănescu (min. 50, Văiteș), Georgescu. SĂLAJAN. Ologu.

A arbitrat corect C. Bărbulescu (București)

Într-un autentic decor de iarnă, duminică iubitorii de fotbal din Sibiu au asistat la ultima partidă oficială din acest an a echipei F.C. Șoimii. Meciu la plăcut datorită încheșării și tensiunii existente pe teren din primul până-n ultimul minut: a fost o luptă acerbă între două formații cu velleități, soldată, în final, cu victoria meritată a sibienilor. Ei au avut inițiativa în majoritatea timpului și dacă Schwartz (min. 10, 15, 19, 48), Turlea (min. 13, 54, 75), Cretu (min. 11), Fanea



(min. 10) și Zotică (min. 87) ar fi fructificat măcar o treime din numărul ocaziilor create, astăzi F.C. Șoimii ar fi fost tot pe primul loc în clasament. Echipa lui Gh. Ola a jucat foarte bine din punct de vedere tactic — lucru evident în special în repriza secundă. Dar greul a fost dus de apărare și halfie. Oprea, Fanea și Răduță au muncit enorm reușind să incline balanța succesului în favoarea formației lor. În min. 26. Oprea a deschis scorul cu un șut necrutător de la 18 metri. În urma unei acțiuni a lui Răduță. Avantajul era destul de fragil. Golul „liniștit” a fost opera aceluiași Răduță (o acțiune excepțională), care a primit mingea de la Negru, a străbătut întregul teren, driblându-și toți adversarii și a înscris pe sub portarul Bologan. Ieșit la blocaj (și aceasta după 80 de minute de efort intens).

Pentru modul exemplar în care au luptat duminică, felicitări întregii echipe.

...Până în martie 1975 (când reîncepe marea bătaie), calm și seriozitate în tot ce vom întreprinde.

N. I. DOBRA

PE SCURT... PE SCURT...

● **FOTBAL**, div. B, seria a doua: Met. Buc. — Din. Slatina 3-1; Met. Mija — El. Cv. 1-0; Metrom — Rapid 0-0; Drobeta — Tr. Bv. 1-0; S.N.O. — C.S. Tîrg. 1-0; Progresul — Autom. Alex. 5-1; C.S.U. Bv. — Fl. Moreni 3-0; Olt. Sf. Gh. — Autob. Buc. 0-3; seria a treia: Min. B. M. — Vult. Lugoj 3-0; Vict. Călan — Ind. sîrmei 0-1; U.M.T. — Met. Cugir 4-0; Rapid Ar. — C.F.R. Timiș. 3-1; Met. Aiud — Min. B. Sp. 2-2; Vict. Carei — Mur. Deva 5-1; F.C. Bihor — Min. Anina 10-0; (11) Ar. Turda — Min. M. N. 5-1; ● **VOLEI**, div. A. Duminică s-a încheiat la Iași primul turneu al campionatului feminin Obținând o singură victorie (3-2 cu „U” Timisoara) echipa C.S.M. Sibiu se situează pe locurile 7-9 împreună cu C.S.U. Galați și Medicina Buc. Al doilea turneu va avea loc între 19 și 22.XII. la București. ● **RUGBI**, div. A. Cu disputarea meciurilor din prima etapă a returului, sezonul oficial de rugby a luat sfîrșit. La Constructorul Buzău, C.S.M. Sibiu a pierdut cu 7-3, ocupînd actualmente locul 7 în seria I. ● **BASCHE**, div. B. C.S.M. Reșița — A.S.U. Sibiu (m) 72-96. ● **POPICE**. A VII-a ediție a „Trofeului veteranilor”, competiție destinată foștilor jucători de popice care au depășit vîrsta de 55 ani, s-a desfășurat sîmbătă și duminică pe arena Electrică din Sibiu. Pe primele trei locuri s-au clasat în ordine: Ion Cureau (Sibiu) 357 p.d., Ludovic Szeres (Sibiu) 320 p.d. și Peter Arnold (Brasov) 318 p.d. Cel mai în vîrstă concurent, Ion Veneta (76 ani) din Sibiu a realizat 287 p.d.

Voința București — Gaz metan 1-1 (1-1)

În acest tur Gaz metan a realizat un curios record: a pierdut 7 puncte pe propriul teren și a câștigat tot 7 în deplasare!

La București băieții lui Tudor Mihai au jucat cu dezinvolură, deschis, construind numeroase acțiuni periculoase la poarta lui Căpățînă. Totuși gazdele deschid scorul în min. 10 prin Danciu, care a profitat de lipsa de hotărîre în intervenție a fundașilor centrali adversi. După numai patru minute însă Moraru șutează violent din afara careului de 16 metri, mingea ricoșează din bară și Ionescu, atent, o introduce în plasă, restabilind egalitatea pe tabela de marcaj. Gazdele încearcă să se impună dar jocul ordonat al „găzarilor” face ca în teren să existe un permanent echilibru de forțe. După pauză oaspeții au un ușor avantaj profitînd de căderea fizică a fotbalistilor de la Voința însă atacanții, în special Sultănoiu și Bobolot, ratează cîteva bune ocazii.

În orice caz rezultatul de egalitate obținut de medieșeni este demn de laudă, mai ales că astfel ei au reușit să se îndepărteze simțitor de zona periculoasă a clasamentului.

Au evoluat formațiile — Voința: Căpățînă — Rotaru, Frunză, Butonea, Tenu — Baciu, Iordache — Costache, Danciu, Mihalache. Ghircu. Gaz metan: Joo — Petrică, Armeneanu, Botoș, Barna

— Jiga Szekely (min. 46, Toth) — Ionescu, Sultănoiu (min. 66, Tănăsioiu), Moraru, Bobolot.

Z. RIȘNOVEANU

Karting

Prezență remarcabilă a sibienilor la campio- natele naționale

În incinta Complexului expozițional din Piața Științei, duminică s-au desfășurat întrecerile campionatului național de karting, ediția 1974. Printre cei peste 100 de participanți, au fost prezenți și membrii echipei sibiene „Cutezători”, a Casei de cultură a tineretului. Ei au evoluat foarte bine cucerind două medalii de aur și două de argint. Locul întâi și titlul de campion național pe anul 1974 la clasa 175 cm.c. a revenit sibianului Alexandru Anca. Constantin Pușcaș (juniori) și Mircea Natanail (seniori) au cucerit medalii de argint la clasa 50 cm.c. Pe echipe titlul de campioană republicană a fost cucerit de asemenea de formația A.S. „Cutezători”.

Felicitări proaspetilor laureați și instructorului lor, Nicolae Tatu.

Sibienii au cîștigat „Cupa F. R. G.”

La Ploiești s-a desfășurat ultima competiție de gimnastică a anului: „Cupa Federației”, la care au participat cei mai buni reprezentanți ai tuturor categoriilor de clasificare. Gimnaștii de la Școala sportivă de elevi din Sibiu, excelent pregătiti, au cîștigat

trofeul atât la masculin cît și la feminin. În concursul individual s-au remarcat: Mircea Apolzan, locul I (cat. II), Mirela Moldovan, locul III (cat. IV.), Tatiana Jipa, locul III (cat. I), Magda Berea, locul II (cat. maestre).

Handbal Textila Cîsnădie— campioană județeană



Campionatul județean de handbal rezervat echipelor masculine a fost cîștigat în acest an de formația Textila Cîsnădie, după un duel pasionant cu echipa sibiană A.S.A. Astfel antrenorul Mircea Marcu și băieții lui sînt s-a deschis calea spre divizia B. Nu va fi ușor. Turneul de calificare din primăvara anului viitor este un nou și dificil examen pentru care textiliștii trebuie să se pregătească fără menajamente iubitorii de handbal din Cîsnădie doresc din toată inima ca echipa lor favorită să promoveze în divizia secundă, lucru perfect realizabil fiindcă actualul lot cuprinde jucători tineri cu reale perspective.

Le dorim succes! În fotografia noastră — sus: M. Marcu (antrenor), H. Mras, R. Sili, I. Precup, H. Schneider, M. Stăicut, A. Pop; jos: W. Peleer, C. Balco, F. Mitică, E. Iavorski, M. Preda, G. Ongert, I. Zokodi.

SĂPTĂMÎNA TV 1

DUMINICA, 15 decembrie

8,30 Deschiderea programului; 8,40 Cravatele roșii; 9,35 Film serial pentru copii: Daktari; 10,00 Viața satului; 11,15 Ce știm și ce nu știm despre... 11,45 Bucuriile muzicii; 12,30 De strajă patriei; 13,00 Album duminical; 16,55 Coloane ale istoriei; 17,15 Film serial: Nemuritorul; 18,05 — Steaua fără nume; 19,00 Reporter '74; 19,20 1001 de seri; 19,30 Teleglob; 20,05 Film artistic: Cinci pentru infern. Producție a studiourilor italiene; 21,35 Publicitate; 21,40 „Zile d-alea, d-ale noastre”; 22,10 Teleglob.

LUNI, 16 decembrie

16,00 Telex; 16,05 Emisiunile săptămîinii; 16,15 „Te cînt, plaiul meu străbun”; 16,30 Emisiune în limba maghiară; 19,00 Tribuna TV; 19,20 1001 de seri; 19,30 Teleglob; 20,00 Reflector; 20,20 Publicitate; 20,25 — Desene animate 20,45 Roman-foleton: Umbra turnului. Episodul 2; 21,35 — Revista literar-artistică TV; 22,10 24 de ore.

MARTI, 17 decembrie

8,30 Curs de limba germană; 9,00 Telescoală; 10,00 — Curs de limba franceză; 10,30 Reporter '74; 10,50 Roman-foleton Umbra turnului; 11,40 Preferințele dv. muzicale... sînt și preferințele noastre. 12,20 Telex; 16,00 Curs de limba rusă; 16,30—17,00 Curs de limba engleză; 17,30 Telex; 17,35 Steaua polară; 17,55 — Legile țării, legile noastre. 18,05 Film serial pentru copii. 18,35 Lecții TV pentru lucrătorii din agricultură 19,20 1001 de seri. 19,30 Teleglob; 20,00 — Revista economică TV; 20,30 Teatrul Ilire TV în memoriam; 21,20 Documentar TV; 21,30 O seară cu Charles Aznavour. Dusty Springfield. Roslyn Kind și orchestra condusă de Claude Luter; 22,10 — 24 de ore.

MIERCURI, 18 decembrie

8,30 Curs de limba engleză. 9,00 Telescoală. 10,00 Curs de limba rusă. 10,30 Tribuna TV. 10,50 Film artistic Departee de Tipperary. 12,20 Telex. 16,00 Curs de limba germană. 16,30—17,00 Curs de limba franceză. 17,30 Telex. 17,35 Agroenciclopedie. 18,05 Atenție la... neatenție. 18,25 Scena. 18,50 Familia. 19,20 1001 de seri. 19,30 Teleglob. 20,00 Cu documentele Congresului pe masa de lucru. 20,15 Interpreți de muzică populară. 20,30 Publicitate. 20,35 Telecinemateca. Cielul: Mari ecranizări. Love Story. 22,10 24 de ore.

JOI, 19 decembrie

16,00—17,00 Telescoală. 17,30 Telex. 17,35 Din țările socialiste. 17,45 Muzică. 18,05 Universitatea TV. 18,35 Lecții TV pentru lucrătorii din agricultură. 19,20 1001 de seri. 19,30 Teleglob. 20,00 Seară pentru tineret. 21,25 Ultimele secrete ale lumii animale (II). 22,10 24 de ore.

VINERI, 20 decembrie

16,00 Telescoală. 17,30 Emisiune în limba germană. 19,10 Tragera Loto. 19,20 1001 de seri. 19,30 Teleglob. 20,00 Revista social-politică TV. 20,35 Film artistic. Portile albastre ale orașului. 22,10 24 de ore.

SIMBATA, 21 decembrie

10,00 Micii meșteri mari. 10,20 Film serial pentru copii Douăsprezece luni. 10,50 Cu documentele Congresului pe masa de lucru. 11,05 Telecinemateca. 12,40 Muzică populară. 13,00 Telex. 13,05 Hochei pe gheață: U.R.S.S.—Cehoslovacia. 16,00 Telex. 16,05 Calidoscop cultural-artistic. 16,25 Teleglob. 16,45 Fotbal 1974 în imagini (II). 17,45 Virstele peliculei. 18,30 „Tat mi-o zis bădita-n sat...”. 18,45 Versuri dedicate patriei și partidului. 19,00 Lumea copiilor. 19,20 1001 de seri. 19,30 Teleglob. 20,00 Teleenciclopedie. 20,50 Film serial. Un serif la New York. 21,40 Teleglob. 21,50 Săptămîna sportivă. 22,00 Întîlnirea de la ora 10.11

Schi La Păltiniș-primul concurs al anului

Duminică 8 decembrie la Păltiniș a avut loc concursul inaugural al sezonului de schi, care a atras 73 de concurenți. Întrecerile la probele alpine și fond s-au bucurat de o organizare ireproșabilă din partea comisiei județene de specialitate. Iată primii clasati pe categorii de vîrstă: ALPINE, copii III — fete: Ulrike Zek (Metalurgica); băieți: Micu Oprea (Centrul de schi); copii II — fete: Ingeborg Fleischer (Măteasa roșie Cîsnădie); băieți: Ion Oprea (Centrul de schi); copii I — băieți: Paul Ferenz (Metalurgica); juniori II — băieți: Adrian Natanail (Metalurgica); fete: Ulrike Jalek (Lic. nr. 2); juniori I — băieți: Gheorghe Lomotă (Centrul de schi); fete: Gabriela Bratu (Lic. nr. 2) FOND (Toti cei 26 concurenți aparțin secției Șoimii Sibiu) Juniori II băieți (5 km.): Gerhard Fleischer; fete: Anamaria Munteanu; copii II — băieți (4 km.): Florin Oros; fete (2 km.): Maria Mureșan; copii I — fete (2 km.): Gabriela Kollner; băieți: Sorin Milet.

Șah

DEZLEGAREA EXERCITIULUI XXXIV

Numai doi dintre cititorii noștri s-au încumetat să abordeze reconstruirea problemei 391, dintre care doar unul a reușit să mențină forma de miniatură! A acordăm reconstrucției de mai jos maximum de puncte (8 puncte) și propunem cititorilor să descopere soluția intenționată de autor.

402. PETRACHE POPA
București (după V. Orgies)



A doua și ultima (!) reconstrucție a fost propusă de B. Duță (București) (Ra3, De4, Nb2, Cd3, Pd3, b4-Rd6, Pd7: 1.Nc1). însă sub forma de Meredith, menținîndu-se dualul după 1.... R6?

2.Ng5+R6? 3.Df7(g8)X(4 puncte.)

Dezlegarea problemei 398:

Curse: 1.LRb1? (am.2.Tc4X)b5

2.Cc6X(A), 1.... d5 2.Ca6X(B),

dar 1.... Tg1! (și nu 1.... Dh1

2.Nb3X) 2.TX. II 1.Dc6? (am.

2.Dc4X) b5 2.Ca6X(B), 1.... d5

2.Dc6X(C), dar 1.... Dg8! 2.TX.

Sol. (faza a III-a): 1.Da6! (am.

2.Dc4X) b5 2.Dc6X(C), 1.... d5

2.Cc6X(A), iar la 1.... Nb3

2.Cc6X. Trei faze „liniștite” (fără

„șah” la prima mutare) și cu trei

maturi (A, B și C) într-un lanț

ciclic (AB — BC — CA) la ace-

leași două apărări (b5 și d5), re-

prezintă tema „Zagoruko”, rea-

lizată și de problema 395 (Rice),

însă corespunzînd evident mai

bine principiilor artistice clasice

ale compoziției. Var. secundare:

1.... Nb3:d3)+ 2.R:NX. O in-

terpretare foarte complexă a te-

mei Zagoruko: numărul maturi-

lor la aceleași două apărări ale

negrului, este „reduc” la trei!

A. P. L.