

O CONȘTIINȚĂ POLITICĂ MILITANTĂ, REVOLUȚIONARĂ

Fără îndoială că în această etapă de mare importanță și profunzime a imperativelor dezvoltării multilaterale, efortul prioritar al națiunii noastre socialiste este îndreptat spre dezvoltarea, în continuare, în ritm susținut a forțelor de producție, în concordanță cu cuceririle revoluției științifice și tehnice, dezvoltare ce constituie, în ultimă instanță, factorul hotărâtor al rezolvării problemelor făuririi bazei materiale a comunismului. Dar mai este îndreptat, în același timp, spre dezvoltarea conștiinței socialiste a oamenilor muncii, spre formarea unui om nou, constructor conștient al celei mai drepte orânduiri sociale. „Partidul nostru — sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu — a pornit de la faptul că desfășurarea unei permanente activități politico-ideologice și de educație socialistă reprezintă o necesitate obiectivă în întreaga perioadă de construire a socialismului și comunismului, o componentă esențială a procesului de făurire a noii societăți. Noi considerăm și am considerat întotdeauna că menirea istorică a socialismului este nu numai de a elibera omul de aspirare și exploatare, de a asigura bunăstarea lui materială, ci de a făuri o civilizație spirituală superioară, care nu se poate realiza decât prin formarea unui om nou, cu o înaltă conștiință și pregătire culturală și profesională, cu un profil moral politic înalt”. S-a stabilit astfel o relație dialectică între conținutul etapei făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate și activitatea ideologică a partidului, aspect ce a

determinat elaborarea unui amplu program de educație comunistă, operă realizată prin contribuția majoră a secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, care evidențiază caracterul de proces istoric conștient al societății pe care o construim. Această activitate s-a amplificat în cei doi ani care au trecut de la Congresul al XI-lea al partidului, iar expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu la Congresul educației politice și al culturii socialiste, prin analizele teoretice adânci ale unor probleme complexe ale etapei pe care o parcurgem, prin precizia și claritatea jalonării sarcinilor ce ne stau în față în activitatea de formare și dezvoltare a conștiinței socialiste, s-a înfățișat întregii noastre națiuni ca un document de o valoare deosebită, care îmbogățește și dezvoltă ideile Plenarei din 3-5 noiembrie 1971 și ale Congresului al XI-lea al P.C.R. în privința activității de formare a omului nou. **Avem, prin urmare, un program ideologic clar, valoros, de mare perspectivă. Chezășia realizării lui, a transpunerii în viață a tuturor recomandărilor tovarășului Nicolae Ceaușescu privind perfecționarea pe multiple planuri a educației politice, a procesului de dezvoltare și afirmare a culturii socialiste o constituie întărirea continuă a conducerii de către partid a**

(Continuare în pag. a IV-a)

Miine, în jurul orei 15,00, posturile noastre de radio și televiziune vor transmite direct ceremonia sosirii tovarășului Leonid Ilci Brejnev, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, care, la invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, va efectua o vizită de prietenie în țara noastră.

În pag. a 3-a

**Cronica cenaclului
județean al tineretului
revoluționar**



Importante obiective ale comitetelor de părinți

Inițiate de curând în școlile județului comitetele de părinți au trecut la acțiune. La Liceul industrial nr. 1 din Sibiu (electrotehnic), de exemplu, principalul obiectiv al acestui organism este sprijinirea școlii în educația politică și patriotică a elevilor. Ca modalități de acțiune sînt folosite brigăzile de părinți, care constituie adevărate ajutoare în rezolvarea cazurilor elevilor-problemă, în îmbunătățirea frecvenței mai ales la treapta I. De asemenea, la Liceul real-umanist nr. 1, colectivul de părinți și-a propus printre altele ajutorarea școlii în unele probleme de timpuriu.

Conferință

Luni, la ora 18, în aula Liceului pedagogic din Sibiu, dr. Eduard Eisenburger, președintele Consiliului oamenilor muncii de naționalitate germană din R.S. România va expune tema „Munca și activitatea oamenilor muncii de naționalitate germană din Republica Socialistă România pentru înflorirea patriei noastre socialiste”. Cu această ocazie va fi prezentată și noua sa carte apărută în Editura Dacia, „Peisaje ale patriei”.

PATIMA LUCIDITĂȚII

De cînd îl știu, acest om mă atrage ca un magnet dar, în același timp, mă și sperie puțin cu auiditatea lui de a găsi mobilurile oricărei atitudini, oricărui gest cit de neînsemnat ar fi el. A întârziat logodnica la întîlnire? „De ce? Unde ai stat în acest timp și cu cine? Ce ai discutat? De ce ai spus cutare cuvînt? La ce te gîndeai cînd ai zîmbit? Ce vezi cînd privești așa în gol?” Firul este despicat în patru, în opt, în șaisprezece... pînă cînd, din explicație în explicație, se pierde însăși raza de lumină inițială, luciditatea însăși. Totul devine o extenuantă căutare, pînă la dispariția acelu „ceva” căutat. Pînă la incapacitatea de a trăi nedismulat bucuria sau durerea u-

nei zile care nu se mai întoarce, unui an ce trece în... trecut, unei vieți cu care ești învrednicit o singură dată. Adică nu, singur tu și-o învrednicești, cu fapta, simțirea, gîndul. Ce rost are să repeți, în fapt, parabola acelu munte ce se zbate pentru a naște un soare? Nu-i luciditate aceasta, ci patimă oarbă. Am cunoscut mulți pasionați ai unei vieți lucide. Aceștia nu pierd din vedere pădurea căutînd copacul. Știu să vizeze, să-și protejeze cutremurul lăuntric izvorît din taina ființei. Cu zîmbetul superior al celor ce știu că stîm încă foarte puțin, că avem încă altea de făcut, nu doar pentru minte ci, mai ales, pentru suflet.

TRAIAN SUCIU

Etica faptului cotidian

nul dintre vestitele centre ale ceramicii autentice), contrastul insolit între lunca roditoare și urcînd leneșă, spre dreapta, și roca șlefuită de vînturi și ape a dea-

În Munții Sebeșului (I)

DRUMUL

lului din, stînga riului. Curioasă simbioză geologică. Și Lazul, tot între ciudătenile naturii: confiere pe panta abruptă și stîncoasă și vița-de-vie pe cea opusă, domoală. Casa pictorilor Poenari. Se crede, plecați din Poiana Sibiului. Cine mai poate ști. Oricum, aici se pictează pe sticlă de 200 de ani. Din gene-

rație în generație. Ultimul reprezentant al clanului, relevant plasticii românești populare, Maria Poenaru. Artistă ducînd mai departe o tradiție, colecționară a unei splendide galerii de icoane și posesoare a peste 1500 de modele de cusături și broderii românești. Tentativa de a ne opri e mare. Dar bunul meu prieten peregrin, C. N., zice, într-o doară, neconvîngător „la întoarcere”; și poetul I. M. își îndepărtează privirea albastră, mimînd nepăsarea. Și mașina lunecă pe cureaua șoselei. Valea se strîmtează tot mai mult. Muntele se ridică, atotputernic stăpîn, cînd de-o parte, cînd de alta, cînd de ambele. Abrupt, impenetrabil. Îmi vine în minte un crîmpei din rosti-

(Continuare în pag. a IV-a)

N. N. GEORGESCU

Cu prilejul sărbătoririi a 100 de ani de existență

Întreprinderii „Drapelul roșu” i s-a decernat „Ordinul muncii” clasa I



Ieri, la Casa de cultură a sindicatelor din Sibiu, a avut loc, adunarea festivă cu prilejul decernării întreprinderii „Drapelul roșu” din localitate, a „Ordinului muncii” clasa I.

La jubileul tricoterilor au participat tovarășii: Richard Winter, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Sibiu al P.C.R., Nicolae Hurbean, prim-secretar al Comitetului municipal de partid, ing. Iuliana Bucur, secretar de stat la Ministerul Industriei Ușoare, Ion Popescu, directorul general al Centralei industriei tricotajelor din București, activiști de partid și de stat, reprezentanți ai instituțiilor centrale, conducători de unități economice sibiene.

După prezentarea istoricului unității și a contribuției acesteia la dezvoltarea industriei tricotajelor din țara noastră — de către ing. Ulpia Ciura, directorul întreprinderii — s-a dat citire Decretului Consiliului de Stat prin care se conferă unității „Ordinul muncii” clasa I. Luînd cuvîntul, tovarășul Richard Winter, prim-secretar al Comitetului județean Sibiu al P.C.R., a felicitat colectivul de tricoteri din partea

Comitetului județean de partid, al Consiliului popular județean Sibiu, arătînd printre altele: „...Sărbătorim astăzi nu vechimea fabricii. Avem ziduri și mai vechi în Sibiu. Astăzi cinștim truda generațiilor de români, germani, maghiari, care de-a lungul timpului, au muncit și luptat împreună... Deci este un jubileu al muncii și al izbînzii”.

Aurelia Bucea, pensionară, Aurelia Oprean, tînără muncitoare, Hilda Schlesinger, muncitoare tricoteră, cu o vechime de 25 de ani în unitate și Gheorghe Moldovan, șef de atelier, „decanul”, de vîrstă al întreprinderii au arătat, în cuvîntul lor, contribuția colectivului întreprinderii la îndeplinirea sarcinilor trasate de partid, multumind totodată conducerii de partid și de stat, tovarășului Nicolae Ceaușescu, pentru grija purtată, pentru răsplată acordată muncii lor.

Într-o atmosferă plină de entuziasm, de adîncă recunoștință față de conducerea partidului, s-a adoptat textul unei telegrame adresată Comitetului Central al P.C.R., personal tovarășului Nicolae Ceaușescu.

A urmat un bogat și frumos spectacol muzical-literar, susținut de formațiile artistice ale întreprinderii sărbătorite.

Pentru sporirea eficienței economice

Spațiile de producție se cer folosite cu maximum de spirit gospodăresc!

Recent, s-a declanșat în județ o amplă acțiune, cu extrem de importante consecințe în planul creșterii eficienței economice: valorificarea suprafețelor nefolosite sau slab încarcate în unitățile industriale și cooperatiste. Înserăm astăzi cîteva opinii ale unor conducători de întreprinderi, în legătură cu efectele economice ale planurilor de măsuri adoptate.

Ing. AUREL OCOȘ, directorul întreprinderii „Balanșa” Sibiu:

— În urma unei analize exigente și cuprinzătoare a rezervelor disponibile vom reda producției o suprafață netă de 1351 m.p. de pe care vom obține un spor anual de producție de circa 40 milioane lei. Cea mai mare parte a suprafeței disponibile se găsește în hala monobloc de la secția de elemente hidropneumatice. Spațiile respective fiind dispersate, practic, în întreaga hală, s-a adoptat soluția utilizării lor exclusiv pentru execuția unor produse din profilul de fabricație al halei. În acest scop, va fi preluată licența de ele-

mente hidraulice de 320 bar, care va reduce, în același timp, importuri în valoare de peste 10 000 m.l.v. anual.

Într-o perspectivă mai lungă, cuprinzînd adică cea de-a II-a etapă de dezvoltare a „Balanței”, se va mai reda producției o suprafață de 1292 m.p., folosită în prezent ca spațiu de depozitare.

Ing. IOAN PINTEA, directorul întreprinderii „Carbosin” Copșa Mică:

— Planul de măsuri stabilit în întreprindere și aprobat de

(Continuare în pag. a II-a)

E. DAVID

Populația autohtonă dacică în timpul și după campaniile lui Traian

Precum s-a arătat cu mai multe decenii în urmă, numărul dacilor în regatul lui Decebal atingea o cifră apreciată la cel puțin 500 000 de locuitori, care reprezenta pentru acea epocă un număr considerabil în raport cu populațiile de la periferia imperiului. Descoperirile din ultimele trei decenii (așezări, puncte, urme de cultură materială dacică) furnizează argumente noi în favoarea aprecierii unui număr și mai sporit al acestei populații, chiar dacă el nu s-a ridicat la cifre exagerate propuse de Pirvan sau cu totul nejustificate cu care încerca să opereze Emil Panăitescu. În context, astăzi apare cu totul nefirească teoria exterminării totale a acestei populații, susținută de o seamă de istorici, care, lăsând la o parte considerentele de ordin istoric și arheologic, au căutat argumente de tot soiul spre a o fundamenta, depunând un zel neobișnuit în escamotarea și estomparea unui atit de evident adevăr istoric.

Ce ne spun izvoarele literare?

În fond, Eutropius, izvorul principal care a stat la baza teoriei exterminării dacilor, afirmă doar că *Dacia viris fuerat exhausta* — că „Dacia a fost secătuită de bărbați” (VIII, 6, 2), o constatare firească la urma urmei, date fiind războaiele, dar de aici până la o exterminare a populației dacice termenul folosit nu acoperă afirmația. S-a arătat, apoi, că nici expresia pusă în chip retoric de Iulian Apostatul în gura lui Traian că: „am nimicit neamul geților”, nu a fost corect interpretată, deoarece verbul *exilōn* nu înseamnă numai „am nimicit” ci și „am supus” și „am subjugat”, ceea ce schimbă în mod radical sensul și interpretarea unei situații istorice.

Critica istorică actuală, operând de pe pozițiile materialismului istoric, a arătat netemeinicia afirmațiilor făcute de Roesler sau Alföldi, spre a aminti doar pe cei mai de seamă reprezentanți ai teoriei imigraționiste. S-a arătat astfel că Dio Cassius, cel mai prețios autor păstrat care relatează despre campaniile lui Traian, afirmă că la începutul celui de al doilea război mulți daci au trecut de partea împăratului roman. Este o primă concluzie ea acestia, făcând act de supunere, au fost cruțați de la consecințele grele la care au trebuit să se supună învinșii. Aceștia au continuat să rămână pe solul Daciei și să trăiască în noile condiții impuse țării cucerite și anexate imperiului.

Un alt autor antic, Zonaras, care s-a dovedit a fi foarte bine informat, afirmă că „... de la cucerirea Daciei, poporul dacilor și provincia lor a devenit romană”. Este vorba deci de o populație din limitele teritoriilor ocupate de armata romană și supusă administrației romane. Poate și mai concludent din acest punct de vedere este pasajul din Lactantius în care se precizează, fără nici un dubiu, că „dacii învinși de Traian au fost supuși recensământului, conform practicii romane și legilor războiului”.

Ce ilustrează columnă lui Traian?...

Cu privire la scenele 75-76 și 154-155 de pe Columna lui Traian, în numerotarea dată de Conrad Cichorius, învățatul vienez Carl Patsch, unul din cei mai buni cunosători ai situațiilor de la Dunărea de Jos în timpul expansiunii romane și a extinderii imperiului în această parte a Europei, nu vede în plecarea grupurilor de daci părăsirea vetrelor strămoșești, ci tocmai întoarcerea în mijlocul lor din zonele în care se refugiaseră datorită războaielor. Mai recent exegeza istorică, coroborând argumentele, socotește că scena reprezintă evacuarea dacilor din zonele cetăților dacice, unde se întăriseră și-și creaseră puncte de

rezistență împotriva cuceritorilor, în locuri unde puteau fi mai ușor supravegheați.

Că dacii nu au fost exterminați în timpul și în anii următori celor două mari înclăștări din 101/102 și 105/106, o dovedește din plin și răscoala din 117/118 e.n., cînd, la moartea lui Traian, alături de roxolani și de alți sarmați, ei se ridică împotriva stăpînirii romane din Dacia, față de care nutreau încă sentimente fiirești de ostilitate.

Curînd însă după această răscoală, datorită și numărului mare de coloniști și de trupe romane, situația se schimbă cu

Din preocupările istoricilor sibieni

totul. Încă în timpul lui Hadrian, de pe teritoriul orașului Napoca sînt înrolați tineri daci în legiunea a III-a Augusta din Lambesis, în Numidia, după ce localitatea Napoca dobîndise de la împărat statutul de municipiu. Savantul italian, G. Fornari, arată, pe baza unor argumente epigrafice peremptorii, că începînd cu Hadrian, în legiunile romane intră tot mai mulți provinciali, printre care, precum am văzut, și daci. De altfel, în armata romană se cunosc astăzi între 13 și 15 unități auxiliare formate din daci, două din ele înființate chiar în timpul lui Traian: Coh(ors) I, Ulpia Dac(orum) și Ala I Ulpia Dac(orum).

...și ce dovedește arheologia?

Așezările autohtone din Dacia romană se constată a se afla în locuri mai retrase, pe văile laterale ale principalelor râuri. În cadrul acestor așezări, unele mai bogate, altele mai modeste, au apărut produse de veche tradiție locală: unelte (fiare de plug), podoabe (perle de sticlă colorată, în formă de pepene, fibule cu nodozități, coliere, cercei), dar mai ales ceramică în care moștenirea autohtonă este atît de evidentă încît nu permite nici un fel de dubiu sau de eroare. Ceașca dacică, spre a ne opri mai înții la cel mai tipic vas folosit și în castele romane; ea a fost atestată la Brețcu, Orheiul Bistriței, Bucumi, Vărădia, Comalău, Rîșnov, Răcari, Drajna de Sus sau în așezări romane ca Micia, Slăveni și Stolniceni și cu atît mai virtos în așezări autohtone ca cele de la Cipău — Sf. Gheorghe, Slimnic, Sic, Sava, Noșlac — Șumughi, Ciumbrud, Ocna Sibiului, Ruși, Medisor, Ungeni, Cernatul de Jos, Castranova (jud. Dolj). Ea este prezentă și în cimitirele de la Sebeș, Cinciș sau de la Soporul de Cimpie.

Primele descoperiri de locuiri continue au fost puse în evidență în județul Sibiu

Limitînd acum aria de investigație la teritoriul județului nostru, s-au putut pune în evidență pentru prima dată urmele unor așezări autohtone care își încep existența înainte de cucerirea romană, dar pe care și-o continuă și în epoca romană a Daciei. În colecțiile Muzeului Brukenthal existau o serie de materiale ceramice provenind din punctul „Schelzenthal” de pe hotarul localității Slimnic, care conțineau atît piese de factură locală cît și piese din epoca romană. Mai înții au fost sesizate de M. Kimackowicz și mai apoi de K. Horedt. Printre o deplasare pe teren am putut identifica locul așezării pe care, apoi, i-l-am indicat lui Ioan Glodariu care a executat săpături ar-

heologice, constatînd de fapt ceea ce se presupunea deja. De altfel, începutul așezării a fost fixat în sec. al III-lea î.e.n.

Pe hotarul satului Curciu, com. Dirlos, a fost identificată o altă așezare care datează din cea de a doua epocă a fierului și continuă și în epoca romană.

Deși a fost descoperită și observată pe baza unui restrîns sondaj de informare, așezarea de la Roșia, ne-a putut servi un material concludent privind faptul că avem de-a face cu o așezare care începe cu aproximație în sec. I î.e.n. și care continuă apoi și în epoca romană. În aceeași situație se găsește și așezarea din epoca romană de la Ruși, jud. Sibiu, al cărei început este fixat în Latene și care continuă fără întrerupere și în perioada următoare.

În alte cazuri înțîlnim așezări care jau ființau abia în epoca romană, dar în care sînt prezenți și daci.

Printre acestea amintim mai înții pe cea de pe hotarul satului Bradu, com. Avrig, situată în punctul Gura Higiului, pe suprafața unei pepiniere, cît și pe ambele părți ale Pîrului Higiului. Materialele descoperite aici și mai cu seamă vasele modelate cu mîna și prevăzute cu briuri alveolate sau crestate și cu butoni, indică prezența elementului dacic în perioada de după cucerire.

O altă așezare care-și găsește începuturile în epoca romană este cea de la Ocna Sibiului, cercetată în punctul denumit Simicel (Zmîte). Materialele ceramice atestă în chip neîndoielios existența și aici a unui vicus autohton, în care locuitorii se ocupau cu agricultura și creșterea vitelor.

În contextul argumentării prezenței dacilor în epoca romană au fost folosite și rezultatele obținute în necropolele de la Cașolt și Calbor, precum și urmele de urne cinerare de la Ocna Sibiului, în „Grădina Vörös”. Tot în acest context se înscriu și înmormîntările descoperite la Sighișoara, „Pîrîul Hotarului”, unde au fost puse în evidență materiale de certă factură locală.

Cei mai buni cunosători ai romanității: Mommsen, Jung, Fr. Altheim, cărora li se adaugă și oamenii de știință români, au arătat că nu se poate vorbi de distrugerea totală a unui popor și că în cazul dacilor continuitatea lor pe aceste meleaguri este un fapt ce nu se poate contesta. Astăzi descoperirile arheologice confirmă din zi în zi mai concludent această continuitate în care descoperirile din județul Sibiu sînt evident deschizătoare de drumuri noi.

NICOLAE LUPU,
lector universitar

Dacii intercîndu-se la casele lor. Reproducerea din „Columna lui Traian”



Informații... Informații... Informații

REVISTA „GAUDEAMUS”

În curînd va intra la tipar numărul din 1976 al revistei școlare medieșene „Gaudemus”. Așteptată cu justificat interes atît de elevi cît și de cadrele didactice, revista marchează efervescența cercului literar existent în liceul „Axente Sever”, ca și a altor cercuri în plină activitate. Rubrici ca: **Lira, Proza noastră, Încercări critice** vor găzdui, sub semnătura elevilor, aprecieri pertinente la adresa unor originale lucrări în versuri și proză aparținînd colegilor lor. Un spațiu important este rezervat exclusiv propunerilor avansate de elevi, rod al experimentelor științifice realizate în cadrul cercurilor de matematică, fizică și chimie. Anticipăm prezența în acest număr, a creațiilor unor tineri și talentați elevi-poeti cum sînt: Monica Mărginea, Paul Rusandra și Elena Vlăduț.

PENTRU PENSIONARI

Casa de ajutor reciproc a pensionarilor din Mediaș, face în continuare înscrieri pentru pensionari. Dintre avantajele de care pot beneficia aceștia amintim: împrumuturi rambursabile în 18 rate, ajutoare de deces în raport cu vechimea

înscrierii, bilete pentru tratament și odihnă în stațiuni, lucrări de croitorie, pantofărie etc., la prețuri reduse și de bună calitate, în atelierele proprii. De asemenea, pensionarilor cu o situație materială mai modestă li se acordă ajutoare bănești nerambursabile.

„LUNA EDUCAȚIEI JURIDICE”

Consiliul județean al sindicatelor și Asociația juriștilor, au inițiat, pentru luna noiembrie, o amplă acțiune de popularizare a legilor țării, intitulată „Luna educației juridice”. În „Programul manifestărilor” sînt înscrise 11 teme de primă importanță, vizînd probleme ale „Legalității socialiste în lumina documentelor celui de al XI-lea Congres al P.C.R.”, ale „Funcției social-educative a familiei și autorității tutelare” etc. Un spațiu precumpănitor îl ocupă expunerile axate pe teme ca: „Apărarea și dezvoltarea proprietății obștești — izvorul bunăstării întregului popor”, „Respectarea regulilor de conviețuire socială”.

Expunerile vor fi susținute de specialiști în domeniu. În majoritatea unităților economice și social-culturale din județ.

Pentru sporirea eficienței economice

(Urmare din pag. I)

minister cuprinde două obiective de foarte mare însemnătate pentru unitatea noastră. Valorificînd un spațiu ce folosea drept depozit, vom realiza o instalație de format de nichel care va înlocui complet importurile la produsul respectiv. Apoi, odată cu intrarea în funcțiune a noii secții de metacrilat de metil, vom refolosi vechile spații (circa 1500 m.p. suprafață construită) pentru realizarea unor esteri superiori și a acidului metacrilic (diminuîndu-se, de asemenea, cu importante valori importurilor respective). Amîndouă obiectivele vor fi finalizate pînă în anul 1979, în condițiile unor economii de fonduri de investiții în valoare de peste 1,5 milioane lei.

Ing. CONSTANTIN TATOMIR,
directorul întreprinderii „Emailul roșu” Mediaș:

— La 2148 m.p. se ridică suprafața care va fi redată circuitului productiv în unitatea noastră, fie prin îndesirea utilajelor, fie prin diminuarea căilor de acces, a spațiilor de depozitare din hale sau a suprafețelor ocupate de semifabricate. Planul de măsuri cuprinde cinci mari obiective și se va finaliza, începînd cu acest an, pînă la sfîrșitul actualului cincinal. Marea majoritate a măsurilor au însă termenele scadente în 1977. Aș mai adăuga că s-au aflat în întreprindere și alte rezerve: 1300 m.p. pentru sectorul de decalcomanii și peste 800 m.p. pentru instalarea unui cuptor de ars vase emailate. Trebuie să menționez că prin toate aceste măsuri gospodărești am reușit să diminuăm valoarea lucrărilor de construcții-montaj la noua investiție cu aproape 34 la sută!

Simpozionul „Definirea jazzului românesc”

Recent, Studioul de jazz al Palatului culturii din Brașov a organizat simpozionul „Definirea jazzului românesc”. Au participat ca invitați președinții celor mai active cluburi din țară: ing. Mihai Berindei (București), prof. Alex. Șipa (Brașov), cercetător științific Iosif Viehmann (Cluj-Napoca), prof. Nicolae Ionescu (Sibiu), compozitorul Dumitru Bughici și Florian Lungu, redactorul de jazz al postului de radio București. În fața membrilor clubului și invitaților au fost prezentate 4 comunicări, privind diversele aspecte ale creației românești. În prima seară Mihai Berindei a prezentat tema „Momente din istoria jazzului românesc”, oferind auditoriului tînăr, maximum de autenticitate în calitatea sa de martor și participant la o serie

de evenimente petrecute în lumea muzicii românești în urmă cu o jumătate de secol.

Compozitorul Dumitru Bughici a relevat aspectele privind interferențele jazzului cu muzica simfonică românească. Cei prezenți au luat la cunoștință despre realizările existente în lucrările compozitorilor Pascal Bentoiu („Concertul pentru pian”, „Visul unei nopți de vară”, opera „Amorul Doctor” de Dumitru Capolănu (muzica pentru film — „Variațiuni simfonice”) și Cornel Tăranu (opera „Don Giovanni”).

Propunătorul s-a referit apoi la o serie de lucrări personale: Simfonia a III-a „Ecouri de jazz”, Fantezia simfonică în ritm de jazz, „Concertul pentru trompetă”, „Concertul pentru orchestră” „Melodie, ritm, culori” și „Dixtuorul ritmic”, din care s-a audiat un fragment în interpretarea filarmonicii din Brașov.

O altă problemă dezbătută a fost aceea a profesionalizării muzicii de jazz, necesitate imperioasă vizînd școlarizarea interpretelor într-un sistem organizat de învățămînt. Prima seară a fost încheiată de recitalul formațiilor: Florin Gîrbacea (Brașov) și Gioni Răducanu (București).

N. IONESCU

Cenaclul județean al tineretului revoluționar — CRONICA (III)

Cum a fost în prima deplasare de la sediu



Concret, a fost un spectacol extraordinar! Așadar, patru ore implinite de muzică și poezie bună la Medias.

Prima, pe scena Casei de cultură a sindicatelor, Monica Tamas a evocat în tonalități tulburătoare „Cintecul cel vechi al Olului” (versuri: G. Coșbuc). Pe Emil Preda, debutant, după „Cintec” (versuri: G. Coșbuc), aplauzele îndelungi îl obligă să revină cu „Ginduri”, vers și muzică, proprii. În ultimul top al recitalului, un amator și un nume care se impune: Daniel Vuleu. Versurile poetului Nichita Stănescu „Tragerea pe roată a lui Horia la Alba Iulia” recitate cu nerv, ne strălucim pentru câteva clipe conștiința istoriei noastre.

Și din nou o tină debutantă, Irén Andree, din Agnita. O interpretare originală cu alternanțe subtile de octave ne reamintește farmecul și mesajul patriotic al poeziei scrise de O. Goga: „Doi-na” și „Mi-a bătut un moș în poartă”. Aplauzele călduroase ale publicului certifică succesul debutului. Cu aplomb, imbinând elemente de pantomimă și declamație, actorul Nicolae Călugărita ne reconstituie „Un duel” așa cum l-a văzut G. Topîrceanu.

În fruntea ultimului top al cîntăreților de muzică folk, Nicolae Tilea și grupul „Sibiu — Transilvania folk” din care a mai rămas acum (motive obiective) doar Romanino Popa, s-au aflat la egalitate de puncte. În stilul de acum obișnuit pentru noi, Nicolae Tilea ne delectează cu „Mormint de miel” (versuri: A. Păunescu), „Tudor la hanul lui Manuc” (versuri: Gh. Tomozei), „Vulturul răzburării” (versuri: M. Beniuc). Aplauzele îl obligă să revină de două ori la rampă.

Momentul vesel care a urmat aparține studenților sibiieni Adrian Bud, Olga Olaru și Adrian Besoiu, membri ai Teatrului studentesc, cu „Antologia poeziei stupide” și „Recomandările” bibliografice din domeniul istoriei și lingvisticii. Peter Hociung aflat

pe „teren propriu” a impresionat din nou cu „Tării mele” (versuri de poetul mediesan Ionel Călbureanu) — „Trecea un om” și „La moarte” (ambele pe versuri de O. Goga). O premieră pe care o dorim imitată: Hociung ne prezintă în două versiuni „Am fost” (versuri de O. Goga); în varianta a doua, împreună cu Gabriela Hociung realizează un duet bine corelat. Regizorul și actorul Iulian Vișa cucerește publicul cu interpretarea subtilă a „Baladei în limba spargă”. Urmează Daniela Barna cu „Fluier” (versuri: Emil Tat), „Lacul” (de M. Eminescu), „Cintec orașului meu” și „Horia de la Plevna” — ultima compoziție susținută împreună cu Sandu Agapi.

Deși cunoscută, poezia „O scrisoare de la Muselim Selo” (G. Coșbuc) recitată cu talent de N. Călugărita ne cucerește pe toți. Grupul „Dacia — folk” în nota specifică de acum delectează cenaclul cu „Tara” și „Viața se luminează” (ambele pe versuri de N. Stănescu). Intre timp sistem anunțat că Doru Stănculescu și alți doi colegi nu au onorat invitația. Avem totuși invitați... Primul, Călin Arsenie, de la cenaclul „Moldavia” din Iași, surprinde prin ingeniozitatea prelucrării și adaptării a două melodii cu nuanțe populare. Un nou moment liric în compania actriței Geraldina Basarab care ne prezintă cu sensibilitate și înțelegere exactă a textului „Sonata clarului de lună” scrisă de poetul grec progresist Iannis Ritsos. Al doilea invitat al serii: Romeo Dragomir, student, membru al cenaclului „Amfiteatrul artelor” din București. Cu un timbru inconfundabil sint interpretat „Stea tristă” (de St. Aug. Doinas), „Totul depinde” (de Adi Cusin), „Lumina de aprilie” (de Daniela Crisnar) și „O, ramii” (de M. Eminescu). În intervenția sa poetul Ion Mireea arată că invitatul are „o mare sensibilitate față de ceea ce cîntă, ca dovadă selecția riguroasă a textelor și autorilor”. Actor talentat, regizor,

promotor al vieții culturale din județ — Radu Basarab de la Teatrul de stat din Sibiu, ne-a întors inima și gîndul spre regretatul Radu Stanca cu poeziile „Argonautica” și „Boem”.

Seria invitaților continuă. Să reținem acest nume — Benedict Popescu, fizician-electronist în București care ne oferă un complex și original „moment sincretic”, adică o imbinare inspirată între poezie, muzică și imagine. Vom reveni cu alt prilej asupra acestui aspect. Așa am ascultat și vizionat „Mă rog la toată”, „Colind”, „Deveniri”, „Condiția păcii”. Al doilea conducător al cenaclului nostru, poetul Ion Mirecea impresionează publicul prin forța versului patriotic încorporat în poezia simbolic intitulată „1877”. Ultimul invitat, Adrian Ivănișchi din București membru al cenaclului „Flacăra” prezent cu un atractiv și frumos micorecital.

Este chemată din nou Daniela Barna pentru a încheia ședința a 3-a a cenaclului județean cu „Cintec orașului meu” — dedicat Mediasului, celor șapte veacuri de istorie, legendă și mai ales anilor de izbînzii socialiste.

DORIN GOGĂLEA

DIN ACTIVITATEA ORGANIZAȚIILOR DE PARTID DE LA ÎNTREPRINDEREA POLIGRAFICĂ

Răspuns

În aceste zile sînt pregătite lucrările plenarei comitetului de partid. Printre altele, membrii comitetului de partid analizează stadiul realizării măsurilor tehnico-organizatorice pe anul curent. Valoarea realizărilor în acest domeniu se ridică deocamdată la 360 000 lei. O contribuție deosebită și-au adus-o Ioan Gligor — maistru, Eugen Florea și Ștefan Vodă. În egală măsură este apreciată inițiativa lucrătorilor Ion Florea, Gavrilă Marian, Hans Kirr care, în același timp, au reușit să lucreze pe două mașini de mare randament. Aceștia au răspuns cum nu se poate mai bine chemării lansată prin propaganda vizuală din întreprindere „Nici un utilaj sub randamentul planificat, nici-un minut nelucrat”!

Panoul utecistului

În slujba realizării sarcinilor de plan, pentru o cit mai bună informare politică a angajaților, pentru ridicarea conștiinței socialiste la Întreprinderea poligrafică propaganda vizuală este la mare înălțime. Cu alte cuvinte, bine gîndită, echilibrată, plăcută. De pildă, panourile de fotografii tematice: a) cincinalul revoluției tehnico-științifice, b) democratismul socialist, c) femeia în R.S.R., e) Congresul educației politice și al culturii socialiste.

Reține atenția ținută panoului de onoare dar și panoul utecistului (o idee mai nouă). De pe acesta din urmă am re-

ținut câteva nume aflate sub poze: Andrei Laszlo, Vasile Ienciu, Gavrilă Marian, Elisabeta Marcu.

„Făclia tipografului”

La începutul lunii decembrie, la București, are loc ediția a III-a a concursului cultural-artistic „Făclia tipografului”. Din partea întreprinderii sibiene participă corul, cercul foto și gazeta satirică. Datorită unei largi arii tematice, a calității caricaturilor, a ingeniozității cu care e concepută fiecare ediție (responsabili Lucian Popescu și Coman Crețu), la același concurs din anul trecut gazeta satirică a primit Diploma de onoare. Pentru actuala ediție sînt speranțe că diplomele se vor înmulți. Succes.

Buletin de știri

Economii. Răspunzînd inițiativei „O coală de hirtie economisită dă două coli de tipar în plus”, colectivul de la Întreprinderea poligrafică a economisit, pe primele 9 luni ale anului 92 000 coli de hirtie, în valoare de 55 000 lei. Realizări și mai frumoase s-au înregistrat la secția bimetal, prin regenerarea plăcilor de cupru. Inițiativa aparține inginerului-șef Gheorghe Tămaș. Valoarea cuprului economisit se ridică la aproape 400 000 lei. Știri asemănătoare, note critice, informații se pot asculta zilnic, în pauza de prînz, la difuzoarele din secțiile și atelierele de lucru. Colectivul stației de radio-amplificare difuzează zilnic vești din vasta activitate a întreprinderii.

Olimpiada bucătarilor

Din 4 în 4 ani, în orașul vest-german Frankfurt pe Main se desfășoară tradiționala Expoziție internațională de artă culinară (IKA), supraumită și „Olimpiada bucătarilor”, care reunește în cadrul unui inedit concurs maeștri ai genului de pe întreg mapamondul. La cea de a 14-a ediție, desfășurată în cursul lunii octombrie a acestui an, țara noastră a fost reprezentată de o delegație din care a făcut parte și Henric Zeck, bucătar șef la restaurantul „Împăratul românilor”, căruia i-am solicitat o seamă de amănunte. Iată-le:

— La actuala ediție au participat peste 100 de firme din 21 de țări, însumînd aproape 2 000 de bucătari și cofetari. Delegația noastră, deși redusă (4 bucătari și un cofetar) a recoltat o bogată colecție de trofee, după cum urmează: Marele premiu de aur al IKA, Bucătarul de aur „Oskar”, Tava de argint și Placheta clubului Vatel din Luxemburg (toate distincții colective), plus 7 medalii de aur individuale.

— Cum s-a desfășurat concursul?

— Participanții au prezentat preparate calde expuse reci și gustări pe platouri pentru 8 persoane. Juriul a acordat

puncte pentru fiecare platou, în funcție de gust, aspect comercial și estetic (aranjament și culoare). Preparatele calde, 4 sortimente a 100 de persoane, au putut fi „degustate” de public într-un imens restaurant.

— Specificul local sibiian a fost prezent în expoziție?

— Da, bineînțeles. Am prezentat un mușchi de porc Dracula, un curcan cu legume și un jambon scobit cu cornete din șuncă umplute cu pireu de morcovi, fasole albă și spanac, toate bine cotate de juriu.

— Din cele văzute, ce tendințe își fac loc în arta culinară mondială?

— Se merge mai departe pe principiul „vitaminele înaintea caloriei”. Aranjamentele sînt mai... pretențioase, dîndu-se o mare atenție compoziției coloristice. Se folosesc pe scară tot mai mare legumele și fructele exotice (ananas, măduvă de palmier etc.), peștele și crustaceele, precum și pateurile (în foarte multe variante).

— Cum este apreciată bucătăria românească, în general?

— Bucătăria noastră poate concura, mai ales în preparate calde, cu orice altă țară din lume. Anul acesta am parti-

cipat la „săptămîni ale artei culinare românești” în Finlanda, Danemarca, Austria, R.F.G. și R.D.G., convingîndu-mă de trecerea de care se bucură în ochii gurmanzilor ghiveciurile, ciorbele de vacuță și perișoare, mititei, musacaua și chiar sarmăluțele (în anotimpul rece).

— Cînd vom putea consuma și noi sibiienii măcar o parte din bunătățile de care ne-ați vorbit?

— Preparatele cu care ne-am prezentat la Frankfurt pe Main le-am expus și la restaurantul Intercontinental din București. În luna decembrie le vom expune la Brașov, iar în luna ianuarie la Sibiu.

Convorbire consensată de I. SORESCU



Secvență de la o reușită Expoziție de artă culinară cu preparate din pește și legume, precum și produse de patiserie și cofetărie, organizată simbăta dimineața la restaurantul „Bulevard” din Sibiu (peste 150 preparate)

Foto: FRED NUSS

Noutăți industriale medieșene

■ Întreprinderea de geamuri

— menționăm geamurile securit-duplex caracterizate printr-o rezistență sporită, la spargere nu se desprind din ramă, eliminîndu-se pericolul de accidentare, fabricate după o tehnologie proprie. Pentru întreprinderile producătoare de geamuri, medieșenii vor confecționa mașini de tras geam fără debitează, pînă în prezent importate.

■ Automecanica

— Pe drumurile țării vor circula noile furgonete frigorifice FFP 12A pe șasiu TV cu o sarcină utilă de o tonă 6FF1 pe șasiu DAC 635, cu un volum util de 15 mc și autotrenul izoterm 19A F4.

■ Întreprinderea textilă „Tirnavă”

— Pentru toate vîrstele, creatorii de aici au conceput în cîntul anului viitor 80 de produse noi într-o coloratură și gamă de desene foarte variată. Amintim dintre acestea articolele terocel „Anda” și „Alma”, ambele din poliester cu finisaje superioare.

■ Întreprinderea „8 Mai”

— Pentru anul viitor va predomină încălțămîntea gen mocasin din piele de bovină finisată natur, cu taplă de crep foarte elastică, confecționată după sistemul tubular.

■ Întreprinderea mecanică gaz metan

— Cîteva produse menite să echipeze unitățile in-

dustriale. Din familia regulatoarelor cităm: regulatorul direcției de presiune, utilizat la ouptoare și cazane, regulatorul direct raport gaze naturale, destinat reglării raportului aer-gaz în consumul de gaze naturale cu variație de presiune și regulatorul pneumatic de nivel dispozițional întrebunțat la reglarea dispozițională a nivelelor lichid-gaze din rezervoare și separatoare. Amintim de asemenea un bogat sortiment de arzătoare industriale și de uz casnic.

Grupaj realizat de NICOLAE IVAN

Competență și pricepere profesională

Ferma 11 Săliște a I.A.S. Șura Mică (șef fermă ing. Nicolae Buzilă) își semnalează prezența cu tronșoanele lungi de sute de metri, pentru mii de berbecuți. Atribuția personalului — șef de echipă Dorel Ilvan — e

de a distribui rațiile într-un asemenea sistem încît permanent apetitul să fie stimulat și berbecuții — cit sînt ei de berbecuți — să se lase păcăliți, să consume și să transforme principala nutritivă cuprinsă în furaje în carne. Pentru aceasta rațiile trebuie distribuite în tainuri repetate, instalațiile de furaj să fie tot timpul bine întreținute, apa curată și rece să se afle la discreție. Dovadă că acest proces tehnologic a fost consecvent respectat rezultă din bilanțul anual. Folosindu-se judicios spațiile de cazare s-au îngărașat în

aceiași perioadă de timp mai mult cu 2 800 berbecuți. Prin acest procedeu s-a reușit să se dea peste plan 40 tone carne.

Preocupări similare sînt prezente și în sectorul de îngărașat vaci (e vorba de vacile țarate care după o perioadă de furajare intensă sînt sacrificate). În acest compartiment îngrijitorii Ioan Gligor, Macedon Cîrcu, Parte-

nie Voicu și David Maria au reușit să sporească greutatea medie la vacile livrate la 539 kilograme iar la tineret la 415 kilograme. Și, un ultim amănunt, deloc de neglijat: îngărașătoria a încheiat anul cu un beneficiu net de 400 000 lei, ceea ce corespunde de fapt cu un omagiu adus competenței și priceperii profesionale.

Însemnare

VIATA INTERNATIONALA

De la Națiunile Unite

NAȚIUNILE UNITE 20 (Agerpres). Comitetul pentru problemele coloniale al Adunării Generale a adoptat simbătă, prin consens, o rezoluție prin care se recunoaște „dreptul inalienabil al poporului din Insulele Virgine la autodeterminare și independență”. Rezoluția cere Statelor Unite, de care aparține în prezent acest arhipelag, să ia toate măsurile necesare pentru ca Insulele Virgine să realizeze în cel mai scurt timp autodeterminarea și independența.

Totodată, se recomandă Adunării Generale să adopte această rezoluție, precum și una asemănătoare referitoare la Insulele Samoa, aflate, de asemenea, sub autoritate americană.

● Consiliul de Securitate se va reuni, luni, 22 noiembrie, la ora 20,00 G.M.T., pentru a recomanda Adunării Generale admiterea cererii de primire a Republicii Populare Angola ca membru cu drepturi depline în Organizația Națiunilor Unite — anunță agenția France Presse.

Program comun de apărare împotriva agresiunii sud-africane

DAR ES SALAAM 20 (Agerpres). Patru țări africane vecine cu Rhodesia au căzut de acord asupra unei strategii comune permanente care să preîntâmpine orice eventuală agresiune a regimurilor rasiste minoritare din Africa australă împotriva oricăreia dintre ele — a declarat ministrul tanzanian de interne, Ali Mwinyi. În acest sens, el a precizat

În Liban situația continuă să se normalizeze

BEIRUT 20 (Agerpres). Forțele arabe de descurajare din Liban se pregătesc pentru trecerea la cea de-a treia etapă a aplicării planului de pace al Ligii Arabe. Potrivit agenției Reuter, această nouă etapă ar urma să înceapă duminică prin intrarea forțelor arabe în orașele Tripoli și Sidon (la sud de Beirut). Postul de radio Beirut a anunțat că orașele Tyre și Nabatiyeh, din sud, vor trece și ele sub controlul forțelor de descurajare. Postul de radio a mai precizat că în nord forțele Ligii Arabe vor fi amplasate atât la Tripoli, cât și la Zgorta.

La Beirut situația continuă să se normalizeze. Ca o expresie a acestei tendințe, presa din capitala libaneză avertiza populația să evite centrul comercial în ruine al orașului, întrucât acolo se mai află aproximativ 1400 mine, a căror depistare este dificilă, dar care pot exploda la o presiune de numai patru kilograme.

După deschiderea aeroportului, care a permis, vineri, aterizarea a patru avioane, se așteaptă ca săptămâna viitoare cel puțin o companie străină să reia cursele spre Beirut.

Lucrările Conferinței privind viitorul Rhodesiei

GENEVA 20 (Agerpres). Dintre reprezentanții poporului zimbabwe participanți la lucrările Conferinței asupra viitorului constituțional al Rhodesiei, Joshua Nkomo, liderul unei grupări a Consiliului Național African, și Robert Mugabe, lider al Uniunii Naționale

Africane Zimbabwe, au contunat, simbătă, la Geneva, consultările în vederea formulării unui răspuns la ultimele propuneri britanice referitoare la termenul pentru acordarea independenței Rhodesiei.

Pe de altă parte, agenția Reuter, citind surse britanice din preajma conferinței, anunță că diplomatul Ivor Richard, care prezidează lucrările conferinței, ar putea să plece la Londra, pentru consultări cu guvernul britanic.

Faptul divers pe glob

MOSCOVA 20 (Agerpres). Specialiștii sovietici au realizat una dintre cele mai subțiri și mai ușoare izolații termice pentru frigider. Invelișul pentru aceste izolații se fabrică din folii de masă plastică sau metalice. Între aceste folii nu se mai introduce vată de sticlă sau de poliorură de vinil ci gaze neutre — argon, cripton sau xenon. O asemenea „cămașă” izolatoare cu gaze inerte permite sporirea capacității frigiderelor cu 20 la sută.

BELGRAD 20 (Agerpres). În Iugoslavia a nins abundent simbătă, pentru prima dată în acest sezon. Timpul nefavorabil a făcut ca circulația automobilelor să fie îngreuiată în numeroase regiuni ale țării. Cu toate acestea, stratul gros de zăpadă nu a provocat blocarea unor căi rutiere.

OSLO 20 (Agerpres). Populația Norvegiei număra la sfârșitul lunii septembrie 4 032 000 locuitori, anunță un comunicat al Direcției Centrale de statistică, publicat la Oslo.

SAN FRANCISCO 20 (Agerpres). Patricia Hearst a fost eliberată, vineri, din închisoare, după ce tatăl său a depus, sub formă de cauțiune, suma de un milion și jumătate dolari. Patricia Hearst a fost condamnată la șapte ani închisoare, fiind acuzată de atac armat, organizat împreună cu o bandă, împotriva unei bănci din San Francisco. Ea va trebui să compare, împreună cu ceilalți membri ai bandei, din nou în fața instanței la 10 ianuarie, la Los Angeles.

Întreprinderea de rețele electrice Sibiu

ANUNȚĂ:

Pentru lucrări de reparații în rețeaua electrică — în perioada 22-27 noiembrie 1976, zilnic între orele 8-16 — se va întrerupe furnizarea energiei electrice pe străzile: Record, Faianței, Ulmului, Mestecănușului, Fagulului, Doinei, Maierilor, Bagdazar, Gheorghe Șincai, E. Teodoroiu, Petru Maior, Bujorului, Berzelor, Cerbului și Calea Șurii Mari, între gara C.F.R. și str. Cerbului, din orașul Sibiu.

urmări din pag. 1 • urmări din pag. 1

O conștiință politică militantă

tuturor sectoarelor educației și culturii. În acest sens, și în județul Sibiu organele și organizațiile de partid, sub conducerea Comitetului județean, acordă o atenție sporită activității din aceste sectoare, asigurând conducerea lor unitară. Și poate fi constatat și pe meleagurile Sibiului faptul că odată cu gradul de profunzime a acțiunii istorice crește și gradul de participare conștientă a oamenilor muncii — români, germani, maghiari — care înfăptuiesc această acțiune. Mobilizatoarele cifre de plan, amplificate în fiecare an, care dimensionează viitorul județului Sibiu, demonstrează că avem de înfăptuit obiective cutăzătoare. Măsura participării conștiente a oamenilor muncii la realizarea acestor sarcini este legată nemijlocit de formarea și dezvoltarea în continuare a conștiinței lor socia-

liste, a unei atitudini înaintate față de muncă. În acest sens, Comitetul județean de partid a luat măsurile necesare pentru aplicarea în practică a sarcinilor ce revin județului din hotărârile Congresului al XI-lea și din cuvântările tovarășului Nicolae Ceaușescu privind organizarea învățământului de partid, formarea conștiinței socialiste. În același sens Consiliul județean al educației politice și culturii socialiste s-a angajat să asigure întregii munci cultural-artistice conștient și spirit militant, revoluționar, care să aibă drept finalitate o mai deplină angajare a spiritualității sibiene în opera de formare a omului nou, de dezvoltare a conștiinței socialiste, o mai plină participare a tuturor oamenilor muncii la realizarea sarcinilor economico-sociale ale județului.

În Munții Sebeșului

rea lui Nicolae Olahul, umanistul „Dinspre Muntenia drumul e îngust și abrupt. Din această cauză turcii, care au invadat Transilvania din această parte, au fost înfrinți adesea chiar de o ceată mică”. „Riul, ramul” a meditat mai plastic și înțelegător ca nimeni altul, marele Eminescu... Și prin sonorile mărețe ale ritmurilor sale, mă aflu și mai departe în timp: se zice că pe aici ar fi răstăcit însuși Decebal, într-o ultimă retragere strategică. Mi-alung gândul. Privesc arama bătută a fagilor, fulgerată de trunchiurile mestecenilor. Pe coaste, cătune și case, ivite din stînci, o dată cu stîncile. Căpîlna mai avea urcșuri accesibile. O primăvară cu cireși înfloriți și cruci de morminte în ogrăzi (mormîntii protectori) îmi învâlmășește imaginile. Șugagul. Valea e foarte îngustă. Satul e oprit de versantul țîșnit în dreapta. Aici brodează în lemn meșterul Nicolae Cernat... Pe coșul bucătăriei iese fum. Iar răși alungăm gândul: „la întoarcere”. Dar e zi de țîrg și înregistrăm o grabă: animația, un magazin cu etaj, un grup de vile elegante — sediul sistemului hidroenergetic, pas serios spre urbanizare. Aici a poposit, înzăpezit de o iarnă, Peter Neagoe, în aventura lui răscolitoare spre continentul nou. Pe aici, au trecut, veacuri la rînd, turme de oi spre bălțile Dunării și spre stepele Crimeii. Cu cîțiva ani în urmă, am citit și o variantă a Mioriței, înregistrată pe Valea Sebeșului. Între culorile toamnei țîrzi și pantele tot mai abrupte, sentimentul vechimii considerabil. A unui neam și a unei civilizații Regăsirea unui drum, confirmarea unor înțelegeri, autogăsirea. Nu numai pentru că aici am înțeles ceva fundamental din înrădăcinatul și împătimitul întru vechimile neamului, Sădoveanu, dar și pentru că urmează reconfruntarea, deslușirea noilor rosturi ale neamului meu. Deocamdată înregistrăm în continuare: drumul asfaltat, al civilizației, drumul răscolit de excavatoare, la mare înălțime (cel definitiv, nu peste multă vreme) și drumul tradiției, pe care au intrat și circulă azi, duminică, mai puțin animat (adevărat),

mașini grele, de transport. Din pereți de munți, guri imense, deschise spre măruntaiele pămintului, în care pompează aer zgomotos ventilatoare. Gale-rii de aducțiune pentru viitoare lacuri. În miezul muntelui se lucrează! Lăsăm în urmă colonii muncitorești. Clădiri cu etaj, confortabile, deși efemere, după cum ne vom convinge și mai tirziu. Și o imagine cu totul deosebită, prin simbolistica neorealismului a ei: paralel cu o colonie, se desfășoară, de-a lungul râului, adăposturile pentru animalele domestice. Poate de fiecare familie cite unul. Desprinderea țărânului de sat se face treptat. În drumul său spre o nouă condiție socială, își mai poartă, o vreme, gospodăria și în munți, chiar, dacă magazinele și cantinele îi pot satisface cerințele cotidiene. Și ajungem la cota rivinită a călătoriei noastre, care poate, abia acum începe cu adevărat. La peste 1200 de metri altitudine, avem perspectiva uriașului rezervor de apă (gol încă vreun an) al uneia dintre hidrocentralele de pe Valea Sebeșului. Muntele e defrișat complet și, în hăul pe care îl înconjoară, printre crengi și trunchiuri uscate, trei cai, abia deslușindu-se, pasc ierburile toamnei („ca niște rime”, murmură poetul). Departe, argintul Sălanelor, al Frumoasei, casa de la Bradu-Strimb. Nu vom merge la ele, încredințați că nu le vedem pentru ultima dată. Am venit să vedem noul, să înțelegem jertfa renunțării, a zidirii Anei, să înțelegem oamenii care trec de pe un șantier pe altul, și vorbim despre ei. Și alte chemări se deșteaptă în noi, desigur, vom reveni. Drumul pe care am escaladat muntele se continuă în cerc. Va înconjura lacul artificial și se va vărsa ca o apă domestică înapoi, spre noua Vale a Sebeșului.

Este ora 12, 14 noiembrie 1976. Ne aflăm la Colonia „Fetița”, de la Oașa.

(va urma)

Mica publicitate

VINZARI — CUMPARARI

- Vind apartament 3 camere, dependințe, cartierul parcul „Sub arini” Sibiu. Telefon 13330, zilnic între orele 17-19.
- Vind garnitură hol, canapea, 2 fotolii mari, măsuță, linoleum plințat 1,20 m, imitație parchet. Sibiu, telefon 12039.
- Vind masină de tricatat pu-llover „Veritas”, stare perfectă. Cruciat Ioan. Rășinari nr. 1742.
- Vind 30 stupi multietajați. Sibiu, Calea Dumbrăviu 76, telefon 14132.
- Vind motor de tăiat lemne Doitz Deutz — 10/12 c.p. pe motorină. Sibiu, telefon 74362, orele 16-20.

MEDITATII

- Profesora meditez fizică admitere politehnică, medicină. Hăpodrom III, bloc 108, ap. 53.