

Un an de la Congresul educației politice și al culturii socialiste

Vigoarea noului

La un an de la Congresul educației politice și al culturii socialiste, eveniment de importanță crucială în ampla și rodnică activitate a întregului popor, condus de partid, pentru făurirea noii societăți, ecurile profunde ale istorice expuneri prezentate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, se susțin vii și actuale prin validarea de către viața însăși a tezelor și ideilor profund novatoare. Eveniment de referință în drumul lung, și nu odată anevoios, de făurire a omului nou, promotor și susținător fervent al umanismului revoluționar, acest forum al educației comuniste a determinat în toate sectoarele educației o eferescență fără precedent, o statornică angajare în dinamismul dezvoltării patriei pe drumul făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate și a comunismului. Idealurile educației comuniste, a căror inserție în viață, viața însăși o recunoaște, susțin un efort statornic, de mare înțelepciune și semnificație, pe care partidul nostru l-a dedicat și îl dedică formării personalității complexe a omului eliberat de sub tutela nefastă a neștiinței și ignoranței, stăpîn pe destinele sale, amplu angajat în lucrarea revoluționară căreia cei mai buni fii ai acestui popor i-au dăruit ceea ce au avut mai bun, mai curat.

Ce poate „spune” un an în scara devenirii sociale și umane? Fără a forța cheia înțelesurilor, să meditam asupra faptului de necontestat că activitatea de educație politică și culturală a marcat cîteva ciștiguri pe un drum care se anunță fructuos. Nu vom recurge la sublinieri bilanțiere, ci vom observa că munca de largă respirație și înaltă încărcătură umanistă și revoluționară organizată și desfășurată de partid, de organizațiile sale a rodit și rodeste în terenul faptelor de muncă și creație. Bilanțurile din 1976, din aceste luni ale lui 1977, comportarea eroică a țării și a oamenilor ei în momente grele, acțiunea fără preget pentru reconstrucție, și mai ales ampla reverberație în conștiință a independenței, hotărîrea de a continua în ritmuri înalte dezvoltarea hotărîtă de Congresul al XI-lea, prestigiul internațional de care se bucură prezența României în lume, sensurile multiplu îmbogățite ale eflorosenței culturii socialiste, desfășurarea de forțe artistice și creatoare fără precedent ocazionate de prima ediție a Festivalului național „Cîntarea României”, iată tot atîtea exemple argumente ale unei stări de spirit și ale unei acțiuni care nu pot fi gîndite în afara unui mod nou, revoluționar al înțelegerii imperativelor sociale de către omul nou, creație a epocii socialiste.

În toate acestea, ca o coloratură de esență a faptelor și oamenilor muncii din țara noastră — români, maghiari, germani — regăsim o atitudine militantă, credință și adînc simțămînt patriotic, responsabilitate asumată conștient. Incit, ideea împlinirii personalității umane, a conduitei active, revoluționare — fără a gîndi o clipă că nu mai avem multe de împlinit și realizat — se articulează organic în tot ceea ce numim activitate conștientă al cărei corolar îl reprezintă progresul social multilateral, înțelegerea adîncă a izvoarelor sale, a justiției politicii partidului, politică pusă integral în slujba omului. Vigoarea noului din harta transformărilor umane și materiale reprezintă, în fond, tocmai dovada perenității ideilor fertile ale primului forum al educației politice și culturale socialiste.

VAL. DORNEA

Sanatoriul de post-cură pentru boli profesionale din Avrig

De la 1 noiembrie 1976 Sanatoriul T.B.C. Avrig a fost reprofilit, devenind Sanatoriu de post-cură pentru boli profesionale. Despre implicațiile acestei schimbări de „firmă” am purtat recent o scurtă discuție cu dr. Mircea Tiberian, directorul sanatoriului.

— Schimbarea destinației sanatoriului a fost justificată de scăderea continuă a endemiei de tuberculoză, atît în județ cit și în țară. În prezent internăm numai oameni ai muncii din industrie care prezintă boli profesionale declarate — saturnism, silicoză, fibroză de urmărire, nevroză de suprasolicitare etc. — sau care

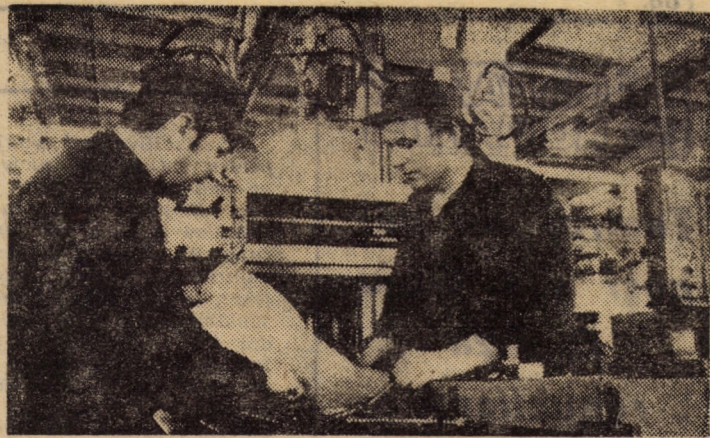
(Continuare în pag. a III-a)

Convorbire consemnată de
ION SORESCU



Flori pentru mămică

Foto: FRED NUSS



Aspect de la Întreprinderea mecanică Sibiu

Spiritul de echipă în C.O.M. „Independența”

Cu acordul conducerii administrative și al secretarului Comitetului de partid de la „Independența” am sondat opiniile membrilor Consiliului oamenilor muncii de aici privind autoaprecierea activității, folosind desigur tehnica unui chestionar dar și dialogul direct cu un număr important de membri. Evident, ne-a interesat în mod deosebit calitatea actului de conducere, partici-

parea colectivă la acest act, pentru că performanțele unui ca-

indlung, după completarea chestionarului, și anume că unii

Sondajul nostru despre calitatea actului de conducere

lectiv de muncă sint condiționate în mare măsură de calitatea conducerii.

Înainte de a trece la unele considerații se cuvine să notăm părerea unor subiecți cu care am dialogat

indicatori de la întreprinderea amintită sint deficitari nu pentru că actul conducerii n-ar întruni toate exigențele ci pentru motive care adesea depășesc posibilitățile colectivului. Fără a ne face intru totul solidari la

această idee să încercăm o deschidere către datele oferite de chestionar.

Așadar, am cerut fiecărui membru al C.O.M. (19 din 23, cîți am găsit la lucru, cîțiva aflîndu-se în concediu), ca din scara a 7 variabile posibile de răspuns la 8 întrebări să opteze pentru cele care redau cel mai bine realitatea cu care se

(Continuare în pag. a III-a)

DUMITRU GEMENEL

Pe marginea proiectului Legii calității produselor și serviciilor

CALITATEA — rodul unor eforturi concertate

Fără îndoială, în sfera producției materiale și a serviciilor calitatea constituie un parametru de referință. Important este însă să se înțeleagă faptul că problema calității nu se cere a fi rezolvată doar de către producător, ci — referindu-ne în special la produsele industriei alimentare — de către toți factorii ce se interpun în drumul produsului către consumator. În aceeași ordine de idei, se impune cerința ca diversificarea producției alimentare să respecte o sumă prestabilită de principii și condiții calitative, fundamentate științific și respectînd întotdeauna preferințele populației. În realitate, s-au întîlnit destule cazuri cînd diversificarea este interpretată ca un scop în sine, fără a o raporta decît la gusturile unui eșantion foarte restrîns, limitat adesea la specialiștii întreprinderii producătoare. Nici chiar noua metodologie de omologare, aplicată recent și stipulînd dreptul comisiilor de omologare de a acorda producătorilor un timp pentru testarea noilor produ-

se în magazinele proprii, nici chiar aceste prevederi, deci, în unele cazuri nu sint respectate!

De aceea, considerăm că proiectul Legii calității produselor și serviciilor trebuie să sublinieze foarte clar, între condițiile de bază și documentele tehnice normative care definesc calitatea produselor industriale (în mod deosebit în

(Continuare în pag. a III-a)

CIPRIAN LALU

șeful compartimentului recepție-calitate-transport de la I.C.R.A. Sibiu

Din sumar:

- Cîntarea României — Teatrul de păpuși în faza republicană
- Artă în cetate
- Cinema; T.V.; Timpul
- Scrisori pentru acasă (III)
- Galeria „Sirius” Sibiu — Pictura Mariei Sion-Groppa
- Pe teme juridice
- Informații... Informații...
- Notă — „Cuiul artistic”
In pag. a II-a și a III-a
- Sport... Sport... Sport...
- Mica publicitate
- Viața internațională
In pag. a IV-a

ACTUALITĂȚI • ACTUALITĂȚI

Încă un cămin pentru nefamiliști

La Mediaș s-a dat în folosință un nou și modern cămin pentru nefamiliști, avînd parter și trei nivele și o capacitate de 440 locuri. Proaspeții locatari (tineri de la Geamuri, Vitrometan, 8 Mai și Emailul roșu) au la dispoziție camere confortabile cu 5 paturi, chiuvete cu apă caldă și rece, grup social și oficiu

la fiecare etaj. Situat pe Șoseaua Sibiului, vizavi de Complexul comercial Vitrometan, căminul este cel de-al șaselea construit în municipiu, la defînitivarea lucrărilor o contribuție deosebită aducîndu-și atît utecistii, actualii locatari, cit și personalul TESA de la Fabrica de geamuri, unitatea care-l și administrează.

Lauri pentru vitrinierii medieșeni

Bucureștii a găzduit recent faza republicană a concursului RECOM, care a reunit cele mai valoroase colective de vitrinieri din sectorul industrial și alimentar din întreaga țară. Prezenți în etapele succesive cu 20 de vitrine originale, amenajate în unitățile I.C.S. Mixtă Mediaș, talenții creatori din municipiul de pe Tirnavă s-au făcut nu o dată remarcați prin ingeniozitatea tematică a reclamelor prezentate, calitatea decorurilor de in-

terior și exterior etc. Premiul RECOM, obținut de colectivul de vitrinieri al I.C.S. Mixtă Mediaș pe anul 1976, răsplătește pe merit activitatea pri-cepuților Emil Mureșan, Ildiko Monea și Sanda Mureșan, stimulîndu-i spre alte rezultate similare. În aceste zile, colectivul medieșean participă (cu trei vitrine tematice-coloniale, produse de pescărie, băuturi) la un alt concurs în municipiul Constanța.

Al 7-lea bloc-turn la Mediaș

În urmă cu 5 zile, la Mediaș s-a recepționat un nou bloc de locuințe. Este vorba de blocul nr. 47 de pe str. Nucului (p + 10) însumînd 88 de a-

partamente. Să mai precizăm că acesta este cel de-al 7-lea bloc cu 10 etaje construit în municipiul de pe Tirnavă.

E. MARTON



Teatrul de păpuși din Sibiu la faza republicană

5 minute cu MIRCEA PETRE SUCIU, regizor artistic

— Am aflat că în 3 iunie 1977, Teatrul de păpuși din Sibiu va reprezenta arta spectacolului pentru copii în faza finală a festivalului național „Cintarea României”. Cu ce anume vă prezentați în această etapă?

— În etapa interjudețeană de la Brașov am obținut locul I cu spectacolele „Pui de doro-ban” de Toma Bîolan (secția română) și „Marea descoperire” de Lilly Krauss (secția germană). Cu aceste piese participăm în marea întrecere de la București.

— Care au fost motivele alegerii piesei „Pui de doro-ban” în repertoriul sta-giunii 1976/1977, piesă pusă în scenă de dv.?

— Incluziunea piesei în repertoriul nostru se justifică în primul rând prin omagiul pe care îl aducem cu toții Centenarului Independenței. Auto-rul, la sugestiile teatrului, și-a înobilat lucrarea cu idei prețioase, prezente numai în versiunea sibiană: participarea voluntarilor ardeleni și bănățeni la marea epopee a independenței. Prezența scenică a perso-najului Simion Poienaru, des-cins din Poiana Sibiului, auten-tic în grai și port, cucerește adeviziunea micilor spectatori. Noi am convertit în spectacol faptul de viață atestat docu-mentar chiar de autoritățile austro-ungare: „numai din Ră-sinari și Săliște au trecut în România un număr de 1675 de tineri recrutabili” în luna iunie 1877. Aș mai adăuga aici, accentul pus în spectacol pe ilustrarea tradițiilor de luptă ale poporului român evocate prin luminoasa figură a lui Mihai Vodă Viteazul „primul voievod care i-a unit pe ro-mânii din cele trei țări surori”. Din capul locului am intențio-nat să realizăm un spectacol bazat pe o formulă realistă, un spectacol limpede, în care ideile să fie potențate prin ima-gini veridice. De altfel, în spectacolele montate până a-cum am urmărit o dezbatere directă, lipsită de ambiguități, în evidențierea mesajului ideo-logic și estetic al piesei.

— Succes la faza finală ambelor spectacole!

DORIN GOGĂLEA

Acum câțiva ani, punând pentru înfruntarea pământului pe pământ polonez, am făcut cunoștință cu orașul Wrocław și cu al său bine-cunoscut „Festival al Festi-valurilor de Teatrul Studen-tesc”. Atunci, timp de două săptămâni, am văzut teatru din lumea întreagă și am înțeles un lucru: scena re-prezintă un teritoriu fără granițe al imaginației, al puterii creatoare a minții și sufletului. Am învățat a-tunci — că pe scenă orice gând e cu puțință a fi rea-lizat, că nimic nu-i imposi-bil.

Văzând un spectacol de teatru polonez, simți imediat gândul creator, gând care nici un moment n-a ezitat întrebându-se: oare așa se joacă... de exemplu?, oare nu am călcat tradiția înscenărilor anterioare?, oare ce vor spune clasicii regiei?

Am văzut spectacole care începeau cu o uvertură de lumină, în care nu exis-ta nimic altceva decât corul luminilor care se aprindeau, se stingeau, creșteau încet, ori în impulsuri bruște, ten-sionate — pentru ca apoi să moară în tăcere.

LUMINA

În „Mincinosul” de Gol-doni, de la Tarnow, comedia era brusc întreruptă de ta-blouri de contre-jour: se impunea atenției spectato-rului silueta actorului, ale cărui gesturi ori atitudini — cit de mici ca amplitu-dine, impuneau o stare su-fletească ori o intenție ade-seori dificil de exprimat în cuvinte. În spectacolul „De-

Scrisori pentru acasă (III)

clarafia 76”, la Krakowia (Teatrul slowackiego), fina-lul aducea în scenă perso-najele semnate ale decla-rației independenței S.U.A. Brusc rămânea doar lumina de contur și de unde pînă atunci, în lumina plină a scenei, eram în prezentul lui 1776, secunda imediat următoare aducea doar si-luetele interpreților, reali-zind o stampă veche — vă-zută de ochiul nostru de azi.

În Krakowia — la „Stang Teatr” spectacolul „Crimă și pedeapsă” folosea imbi-narea luminii obișnuite de teatru (gălbuie) care traver-sa uluitor de frumos feres-trele decorului, ori crăpă-turile ușilor, lumină de un efect pictural, cu șocul unei

lumini ionizate, de un alb strălucitor care își lua ochii — De aici veneau perso-najele de coșmar, lumina reușind să impună nu doar un efect imediat, ci un alt univers.

Am întâlnit lumină de cuarț — utilizată și de tea-trul nostru din Sibiu în „Tineri căsătoriți caută ca-meră”; uneori se folosește și stroboscopul, la care rit-mul impulsurilor luminii poate fi reglat după prele-rințe. Efectul este al des-compunerii mișcării. Acest efect l-am văzut utilizat în spectacolul „Derby la pa-lat”, la Tarnow, aducind în scenă un spectru care co-bora seara, în timp ce stro-boscopul îi descompunea straniu mișcarea realizînd realmente un efect de pre-siune psihologică. Am vă-zut surse de lumină inven-tate și construite special pentru un anumit spectacol, ceea ce denotă interesul a-cordat și acestui capitol al artei spectacolului de tea-tru, precum și faptul că există și trebuie să existe în permanență un mic la-borator al teatrului, absolut necesar unei arte racordate la timpul în care trăiește.

IULIAN VIȘA

Arta în cetate

S-a încheiat faza republicană (finală) a festivalului național „Cintarea României”. Vreme de cinci zile Capitala a răsunat de cîntec și de joc, a cunoscut, pe marile ei artere și în sălile de spectacol desfășu-rarea celei mai ample mișcări artistice de pînă acum, Indiferent de ierarhia va-lorică pe care o va opera juriul central al festivalului, se cuvine să remarcăm buna evoluție a formațiilor sibiene și în această fază.

Mărturisesc că am văzut spectatori (in-clusiv dintre membrii juriului) care aveau lacrimi în ochi, de emoție, la încheierea evoluției scenice a formației de teatru fol-cloric din Săliște cu vibrant patrioticul spectacol „Sezătoare la Săliște — 1877”.

Am simțit, de asemenea, participarea a-ctivă a publicului la electrizantul joc popular al „Junilor Sibiului”, la ritmici

Integrare

plină de poezie a fluierașilor din Sadu, la sonurile bine armonizate ale formației de jazz, fanfarei din Turnișor, la pitorescul dans german al formației din Șura Mică și la jocul plin de vervă al păpușarilor din Medias.

În fine, dar nu în ultimul rând, trebuie evidențiată buna și serioasa pregătire a artiștilor amatori militari, grație cărora am cucerit multe aprecieri din partea specta-torilor și specialiștilor. Ceea ce mi se pare demn de reținut, dincolo de concursul pro-priu-zis, este bucuria și entuziasmul cu ca-re artiștii noștri s-au dăruit în acest festi-val, înalta înțelegere a sensurilor contem-platoare ale artei. Fapt care, să recunoaș-tem, este o nouă confirmare a integrării depline și armonice a artei în cetate.

VASILE AVRAM

• INFORMAȚII • INFORMAȚII • INFORMAȚII •

„DIN CAPODOPERELE ERMITAJULUI”

Clubul „Museum” de pe lin-gă Casa de cultură a tineretului din Sibiu vă invită azi, ora 18, la expunerea „Din capodo-perele Ermitajului”. Prezintă Alexandru Avram, muzeograf principal la muzeul „Bruken-thal” din Sibiu.

Expunerea este ilustrată cu diapozitive color.

TEATRUL NAȚIONAL DIN BUCUREȘTI

prezintă azi, ora 20, la Casa de cultură a sindicatelor din Sibiu, al doilea spectacol cu piesa „Comedie de modă ve-che” de Alexei Arbuzov.

AZI, LA TĂLMACIU

La Căminul cultural din Tăl-maciu azi, ora 12, pionierii clasei a IV-B de la Școala generală din Tălmaciu prezin-tă un spectacol (teatru de pă-puși) cu piesa „Scufița roșie”.

CERC DE ÎNOT

Sub conducerea profesoarei Monika Csaszar, în bazinul aco-perit „Gaz metan”, preșcolarii de la Grădinița nr. 15 participă, de trei ori pe săptămînă, la bogatul program al noului cerc de înot. Exemplul acestora a fost deja urmat și de colegii lor de la Grădinița nr. 7, ur-mînd să fie extins și la grădi-nițele 8, 10 și 14.

Pe teme juridice

• **Doina Marcu — Sibiu.** Da-că unitatea la care ați lucrat pînă cînd ați încetat activitatea pentru îngrijirea copilului (art. 129 Codul muncii și art. 9 al. 2 din Legea 1/1970) nu are pos-turi libere la cererea dv. de rein-cadrare, după împlinirea vîrstei de 7 ani a copilului și respec-tiv înainte de expirarea celor 90 de zile de la acea dată — vă puteți încadra la o altă uni-tate pe baza negației date de vechea unitate. În acest fel vă bucurați de vechime neîntrerup-tă în aceeași unitate. În cazul cînd unitatea are postul de 1/2 normă puteți fi încadrată pe acel post, însă fără a beneficia de prevederile art. 158 din Codul muncii, avînd însă vechi-

me neîntreruptă în aceeași uni-tate.

• **Nicolae Roșian — Sibiu.** Persoanele încadrate în muncă cu jumătate normă, cu contract pe durată nedeterminată, bene-ficiază de concediu de odihnă anual, ca durată, în funcție de vechimea totală în muncă, con-form Legii 26/1968. De aceeași situație beneficiază și pensio-narii reincadrați cu contracte de muncă pe durată nedetermi-nată.

• **Constantin Cojocaru — sa-tul Roandava.** În privința retri-buției dv., adresați-vă conduc-e-rii unității, iar în caz de nemul-țumire, organului ierarhic supe-rior al acesteia.

CAIU CONSTANTINESCU



Marți seara, în incinta magazinului „Universal” din Sibiu a fost prezentată — în fața unui numeros public — o paradă a modei pentru copii și tineret cu cele mai recente creații de îmbrăcăminte pentru sezonul de primăvară și vară, articole ce pot fi găsite în fiecare din unitățile comerciale specializate. Foto: FRED NUSS

(Urmare din pag. 1)

confruntă personal în această laborioasă activitate de conducere. Este foarte probabil ca aprecierile unor membri ai C.O.M. să nu fie suficient de realiste, intensitatea medie a variabilelor ne dă însă șansa să ne apropiem de realitate.

Pentru că orice problemă supusă spre rezolvare în C.O.M. reclamă o deplină conștientizare prin informare complexă asupra problematicii, una din întrebări a vizat modul în care sint cunoscute obiectivele întreprinderii.

La această întrebare majoritatea optează pentru variabilele pozitive. Cu alte cuvinte 7 din subiecții chestionați răspund că obiectivele întreprinderii sunt suficient cunoscute, 5 optează pentru bine și 4 pentru foarte bine. Doar trei, dintre subiecții chestionați sunt de părere că obiectivele întreprinderii nu sînt înțelese de către toți membrii. Să vedem în continuare cum sint apreciate comunicațiile între membrii C.O.M. 6 (cei mai mulți) mărturisesc: comunicațiile sint deschise, autentice, se ascultă reciproc, înțeleg și sint înțeleși. Se optează totuși precăut pentru variabila pozitivă minimă, adică pentru calificativul satisfăcător, 5 apreciind aceste comunicații ca bune și 3 ca foarte bune. Se mai înregistrează trei răspunsuri care consideră că, comunicațiile sint precaute, reduse.

Referitor la gradul de încredere pe care și-l acordă cei chestionați răspunsurile se aliniază astfel: 9 consideră că există încredere (limita minimă, adică satisfăcător), 3 bine și 2 foarte bine la variabilele pozitive, iar la cele negative un singur subiect acuză suspiciune. Patru din subiecți aleg pentru această întrebare răspunsul neutru, care mediază cele două extreme.

Spiritul de echipă în actul conducerii, eficacitatea acestuia

se realizează dacă există mobilitate, permanentă adecvare la schimbările intervenite la întreprindere și în afara ei. Se afirmă că îndeobște un conducător eficient ascultă diversele opinii, acceptă discuțiile contradictorii, facilitându-și astfel o mai mare convingere asupra variantei optime, sporind valoarea și exactitatea deciziei. E interesant că la întrebarea: *abordarea conflictelor în echipă*, răspunsurile sint deosebit de dispersate, față de răspunsurile la celelalte întrebări care se concentrează pe primele paragrafe ale varia-

lată opinia unui alt membru al C.O.M.: „Informările prezentate în C.O.M. sint deseori foarte slabe, superficiale. Poartă pecetea intereselor serviciilor funcționale și nu ale întreprinderii. Trebuie ascultat fiecare om în parte și nu „prăpăstuit” de la început. Poate că de aceea, pentru că nu s-au desfășurat bine lucrările de adoptare a unor hotărâri, unele din ele rămîn nerealizate în practică”.

Folosindu-ne din nou de datele chestionarelor, privitor la atmosfera din cadrul echipei patru o apreciază ca represivă, alții trei rămîn neutri și 12 optează pentru variabilele pozitive. Ceea ce înseamnă că spiritul de echipă în acest C.O.M. poate fi substanțial îmbunătățit.

Se mai cuvin adăugate cîteva chestiuni despre care interlocutorii cred că trebuie să stea în atenția delegaților la apropiatul Congres al consiliilor oamenilor muncii.

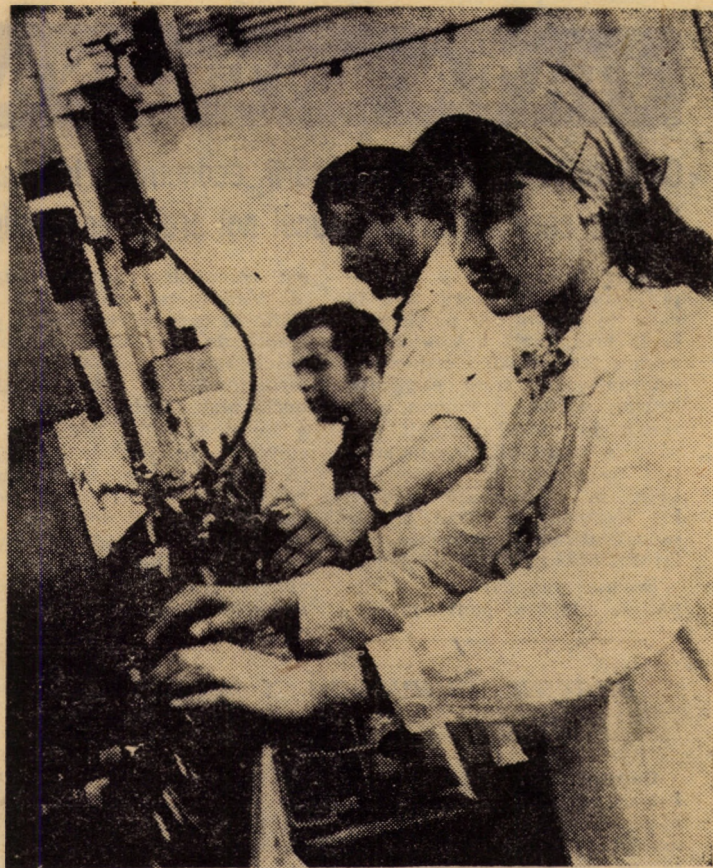
— Se apreciază că deseori C.O.M.-ul nu poate rezolva problemele de fond ale întreprinderii datorită, de pildă, unor ample dosare privitoare la încadrări, promovări, sancțiuni, penalizări, pe care trebuie să le rezolve C.O.M.-ul și care sufocă ordinea de zi. Motiv pentru care la „Independența” unele ședințe au durat între 5-6 ore.

— Chiar dacă deciziile, hotărârile, poartă amprenta muncii colective, sint adică o sinteză a activității mai multora, nu este încă pe deplin clarificată divizarea responsabilității înlăturării acestora. Astfel că, deseori, răspunderea nominală se pulverizează.

— În sfîrșit, o serie de subiecți susțin că trebuie să primeze cuvîntul reprezentanților oamenilor muncii dar trebuie să se acorde mai mult credit conducătorilor operativi, pe diferite trepte ierarhice, în rezolvarea problemelor curente.

Spiritul de echipă în C.O.M. „Independența”

bilelor pozitive. Mai mult, e singura întrebare unde nu se dă nici un răspuns de intensitate maximă, adică de foarte bine. Așadar, 5 din subiecții chestionați spun că da, conflictele sint acceptate și optează pentru variabila satisfăcător, iar alții 5 pentru bine. Cinci din subiecți consideră însă că, conflictele sint evitate, iar alții 4 se situează pe poziție neutră. De altfel, e locul să menționăm că din dialogul cu Liviu Paștiu, secretarul Comitetului de partid, s-a desprins ideea că la „Independența” e necesară mai multă răbdare pentru ca ședințele C.O.M. să fie cu adevărat democratice. Aceasta reclamă o mai bună pregătire a materialelor ședinței, o mai bună studiere a lor de către membrii C.O.M., astfel ca directorul întreprinderii să nu simtă nevoia interpelării fiecăruia vorbitor în parte. De altfel, un semn că s-a și pornit spre înlăturarea acestui deziderat îl constituie recenta aminare a unei ședințe C.O.M. pentru motivul că problemele la ordinea zilei nu erau suficient de bine cunoscute de către toți membrii.



O dată cu punerea în funcțiune a noii linii de imbuteliere a berii din cadrul secției Sadu, a Întreprinderii de bere-amidon Sibiu, capacitatea acestei unități a crescut cu cca. 2.000 sticle pe oră

Sanatoriul de post-cură pentru boli profesionale din Avrig

(Urmare din pag. 1)

prezintă riscuri de îmbolnăvire din cauza unor factori nocivi (ex. absorbții crescute de metale grele, fără ca boala să fie propriu-zis declarată). Bolnavii se internează în prealabil pentru tratament într-un spital, după care vin la noi unde urmează un tratament de consolidare, timp de 21 de zile, pentru a evita șocul contactului brusc cu producția, cu mediile în care s-au îmbolnăvit. Folosim și terapia medicamentoasă specifică diferitelor boli, dar „post-cura” se bazează în special pe factori terapeutici naturali: aerul curat, liniștea și alimentația bogată, precum și pe unele măsuri igienico-sanitare: somn și repaus prelungite. Sintem primul sanatoriul de acest profil din țară.

— Avînd în vedere ultima afirmație, care sint problemele organizatorice cu care vă confrunțați?

— Sanatoriul are o capacitate maximă de 150 paturi, puse în primul rînd la dispoziția întreprinderilor din județ (în special, platforma Copșa Mică). Paturile fiind repartizate pe întreprinderi, se pune problema reanalizării repartițiilor, corelării lor cu necesitățile reale ale întreprinderilor res-

pective. O altă problemă este cea a dotărilor. În ultimul timp am primit doar un spirograf (pentru măsurarea capacității respiratorii) și acela numai în custodie. Ne-am propus, în perspectivă, să înființăm un cabinet de explorări funcționale, un laborator de analize și un cabinet de gimnastică medicală pentru recuperare. Direcția sanitară județeană ne-a promis tot sprijinul în realizarea acestor obiective.

— Cum este rezolvată problema cadrelor?

— Sintem, în total, 2 medici fiziologi și 4 cadre medii. Noi fiziologii sintem în fond pneumologi, nu ne este așa de greu să ne ocupăm de alte boli ale plămînilui decît tuberculoza, să ne „recalificăm”, iar majoritatea bolilor profesionale afectează plămînul. Deocamdată ne descurcăm, mai ales că pacienții noștri vin cu tratamentul prescris.

— Alte noutăți?

— În luna octombrie a acestui an vom găzdui consfătuirea pe șar cu tema „Recuperarea în bolile profesionale”. Cu siguranță că vom avea multe de auzit și învățat, astfel încît activitatea noastră să crească în eficiență.

— Vă mulțumim.

Notă

„CUIUL ARTISTIC”

Despre cui s-a scris destul, dar despre „cuiul artistic” nu se prea știe, deși el joacă un rol „aparte” în cultură. Ce-i o expoziție fără un cui?! O planșă, o schiță, un tablou nu pot fi prezentate oamenilor fără să fie prinse în cel puțin un modest cui. Deși mic și neînsemnat, acest cui a devenit un timp o „problemă” în așezămîntele de cultură.

Veți zice: de ce atîta zăvăl pentru un cui?! Pentru că, deși mic, trebuie bătut în perete iar pereții (unii) sint zugrăviți... Și de aici tot necazul. Cum să bați un cui cînd de abia s-a zugrăvit sala de expoziții? Mai bine așezăm pe jos tablourile, au zis unii, doar sint mai aproape de ochi și au mai făcut-o și alții. Sau dacă nu se poate nici așa, mai bine nu facem nici o expoziție... doar ne descurcăm foarte bine și așa.

O sală goală, dar zugrăvită, e și ea tot o expoziție!... Și așa n-o să avem discuții cu nimeni! În concluzie, acest „cui artistic” a devenit frecvent o scuză pentru unii directori de așezămîntele culturale (Ocna Sibiului, Norcric, Iacobeni) care, decît să facă minimum de pregătiri necesare folosirii spațiului cultural existent, refuză expoziții itinerante invocînd cu candoare „lipsa spațiului adecvat”.

Deși peste 150 de lăcașuri de cultură din județ așteaptă să fie mai eficient folosite. Nu lipsește decît, foarte puțin, un cui numit mai mult interes!

ION CUHEANU

Calitatea — rodul unor eforturi concertate

(Urmare din pag. 1)

subcapitolul consacrat industriei ușoare și alimentare), răspunderile producătorilor, dar și ale organelor comerciale în privința asigurării calității și diversității produselor, obligativitatea abordării unui limbaj comun în dialogul lor, care să consacre cu adevărat și nu formal sau întîmplător cerințele și preferințele populației. De altfel, în această privință, un punct de plecare valoros, pe care și prevederile legii ar putea să-l ia în considerație, îl constituie experiența ministerului nostru (M.C.I.) în organizarea unor întîlniri pe ramuri

ale industriei alimentare între reprezentanții comerțului și industriei, două din acestea — pentru preparate din carne și produse lactate — fiind găzduite chiar de județul Sibiu.

Considerăm, deci, că prin delimitarea mai exactă a atribuțiilor și răspunderilor din filiera producător-consumator, prevederile legii ar aduce un accent în plus într-un domeniu în care accentele sint cu adevărat necesare. Ar fi o garanție mai mult a ridicării calității produselor și serviciilor la nivelul impus de actuala etapă de dezvoltare a țării, de cerințele vieții materiale și spirituale a poporului nostru.

Hoții de furaje

Arată ca opăriți; sfău așezați în semicerc, doi pe lada de lemn, al treilea, în vîrstă de 17 ani, în picioare. Tatăl minorului a fost poftit să stea pe scaun.

— De ce, Petre Pișu, mecanizator, ai dat cîntea pe rușine și ai călcat legea?

Cel întrebât tresare ca lovit de bici, privește stînjinit la anchetator, oftează, își frîmîntă în neștire mîinile și nu știe cum să o scoată la capăt.

— M-am dus să-i ajut mamei la muls... Nu știu, nu știu unde mi-a fost capul...

— Pe urmă, continuă iplacabil anchetatorul, de vreme ce ai mers la muls cu tractorul și remorca, te-ai asociat cu Gheorghe și Rusalim Pișu și l-ai trimis pe Nicolae Grozav (tînărul de 17 ani) după saci.

Faptele s-au petrecut așa: în noaptea de 21—22 mai a.c. cei amînțiți, au intrat pe geam în bucătăria furajeră a Cooperativei agricole de producție din Cristian și au furat 285 kg furaje combinate. Cu sacii în remorcă au poposit la poarta lui Samoila Knab, au cloșănit în geam și i-au șoptit în taină: „Vecine, avem niște faină. Nu te interesează?”

Chilipirgiul și-a alungat somnul, a virit mîna în sac, a mirosit „faină”. „Cîți”. „100 pe sac”.

A scos 5 sutare, a pus sacii la adăpost și s-a culcat mulțumit.

Acestea sint faptele, recunoscute cu lux

de amănunte în declarații făcute cu tot tipul, date, semnate și indosariate.

Dar lucrurile nu s-au oprit aici. Rusalim Pișu, paznic la cai, cu locul de muncă în spațiile sectorului zootehnic, a mai găsit un chilipirgiu în persoana lui Florin Pleșa, angajat la AMET Sibiu. Cei doi au luat un cărucior, Florin Pleșa a ținut sacul, Rusalim Pișu a turnat cu găleata în sac și a tot turnat pînă s-au făcut 195 de kilograme.

Acum cei implicați își frîmîntă mîntea s-o scoată într-un fel la capăt. Petre Pișu își recunoaște deschis vina. Florin Pleșa (46 de ani) încearcă s-o scalde: „Cîți porci ai vîndut anul trecut?” „Nici unul”. „Dar anul acesta?” „Tot niciunul”. „Atunci ce ai vrut să faci cu furajul?” Ridică din umeri.

Florin Pleșa a mai avut conflicte cu paznicii cooperativei. În anii trecuți a fost amendat pentru sustragerea de furaje verzi de pe cîmp. Cu porcii lucrurile stau altfel. Nu a vîndut porci. A vîndut porci. A vîndut și în anul trecut și în anul acesta. Dar acum nici usturoi n-a mîncat nici gura nu-i miroase...

...Nu intrăm în alte amănunte. În două zile de la comiterea infracțiunii au fost descoperiți hoții și s-a recuperat paguba. Acum pe făptași îi arată lumea cu degetul. „Aștia sînt hoții!”.

I. FLESCHE

„Corturi sericicole”

Stațiunea centrală sericicolă a experimentat cu bune rezultate creșterea viermilor de mătase pe lăstari de dud în adăposturi ușoare denumite „corturi sericicole”. Prin așezarea lăstarilor de dud, unii peste alții, se asigură o bună circulație a aerului, dezvoltarea favorabilă a larvelor, mărirea densității pe aceeași suprafață și economie de muncă la recoltarea frunzelor, reducîndu-se la jumătate numărul de om-ore pentru producerea unui kilogram de gogoși de mătase. Prin noul procedeu se obțin, de asemenea, gogoșile într-un interval scurt de timp, de circa 50 zile, putîndu-se realiza, astfel, 3—4 serii de viermi de mătase pe durata de vegetație a dudului.

(Agerpres)

VIATA INTERNATIONALĂ

Conferința asupra cooperării economice internaționale cere instaurarea unei noi ordini economice

Paris 1 (Agerpres). — Reprezentanții celor 19 țări în curs de dezvoltare participante la faza finală a Conferinței asupra cooperării economice internaționale și-au exprimat, într-un document comun, prezentat în cadrul sesiunii plene a reuniunii, insatisfacția față de modul în care sînt luate în considerare cererile lor legitime de către statele industrializate occidentale. — Informează agențiile de presă. Documentul, care a fost depus de ministrul pentru proble-

me economice internaționale al Venezuelei, subliniază că țările în curs de dezvoltare așteaptă de la această reuniune recunoașterea obligațiilor internaționale ce revin statelor occidentale industrializate de a soluționa, pe o bază mai echitabilă, problemele cooperării internaționale. În legătură cu aceasta, ele reafirmă necesitatea efectuării unor schimbări esențiale în cadrul actualilor relații internaționale, în vederea instaurării unei noi ordini economice.

Imagine întunecată a perspectivelor economice

Copenhaga 1 (Agerpres). — Într-un studiu elaborat de Ministerul Finanțelor al Danemarcei se prezintă o imagine întunecată a perspectivelor economice ale țării în următoarele șase luni. Astfel, se esti-

mează că numărul șomerilor va crește cu 25 000, iar deficitul balanței de plăți va depăși cu 500 milioane—1 miliard de coroane anticiparea de 8 miliarde coroane făcută la sfîrșitul anului trecut.

Vizita delegației parlamentare române în Iran

Teheran 1 (Agerpres). — În continuarea vizitei pe care o întreprinde în Iran la invitația parlamentului acestei țări, delegația parlamentară română condusă de tovarășul Nicolae Giosan, președintele Marii Adunări Naționale, a fost oaspetele provinciilor Isfahan și Fars.

La Isfahan, președintele Marii Adunări Naționale a avut o întrevedere cu primul ministru, Amir Abbas Hoveyda. În cadrul întrevederii au fost apreciate rezultatele obținute pe linia traducerii în viață a înțelegerilor convenite cu ocazia întâlnirilor româno-iraniene la cel mai înalt nivel, subliniindu-se că există condiții favorabile pentru realizarea tuturor programelor de cooperare în diferite domenii de activitate, în mod deosebit a cooperării economice și tehnico-stiințifice.

STOCKHOLM 1 (Agerpres). — În capitala Suediei s-a deschis, marți, cel de-al XVII-lea Congres al Institutului internațional de Teatrul (I.T.I.) organism al cărui președinte este artistul poporului Radu Beligan. La lucrări participă aproximativ 400 de delegați din numeroase țări ale lumii.

BELGRAD 1 (Agerpres). — Un simpozion internațional cu privire la instaurarea unei noi ordini economice internaționale și țările în curs de dezvoltare a început în localitatea jugoslavă Cavtat. Participă aproximativ 130 de economiști din peste 20 de țări din Europa, printre care și România, din Africa, Asia și America Latină, precum și reprezentanți ai unor organizații internaționale.

BONN 1 (Agerpres). — În editura „Marxistische Blätter”, din Frankfurt pe Main, a apărut zilele trecute, o broșură documentară intitulată „Politica revanșardă; influență — forțe — pericol”, în care se face o prezentare a organizațiilor și instituțiilor din R.F. Germania — încă numeroase — al căror scop declarat îl constituie revizuirea frontierelor existente în prezent în Europa. Broșura relatează despre strategia și tactica acestor asociații revanșarde, „relicve ale războiului rece”, care, după cum arată materialul documentar, exercită o oarecare influență asupra anumitor cercuri ale vieții politice și sociale din țară.

EVENIMENTUL PE SCURT

OTTAWA 1 (Agerpres). — În intervalul 20 aprilie — 20 mai, prețurile produselor alimentare au crescut în Canada cu 2,3 la sută — a anunțat Comitetul guvernamental pentru combaterea inflației. În comparație cu anul trecut, nivelul acestor prețuri este cu 8,4 la sută mai mare. În ultimul an, rata inflației a fost în Canada de 7,6 la sută.

DELHI 1 (Agerpres). — În școlile medii din India, obiectele înscrise în programele de învățămînt sînt preluate, în prezent, în 51 de limbi — informează agenția indiană de știri Samachar. Limbile de predare de bază sînt în număr de 15, dar concomitent sînt utilizate și alte 36 de limbi ale minorităților conlocuitoare.

BUDAPESTA 1 (Agerpres). — La Miskolc (R.P.U.) a avut loc ședința a 32-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru probleme valutare-financiare.

Au fost ascultate informări privind activitatea băncilor internaționale ale țărilor membre și au fost examinate probleme legate de realizarea prevederilor Programului complex referitoare la activitatea Comisiei, precum și alte probleme de interes reciproc.

Mica publicitate

PIERDERI

- Pierdut legitimație eliberată de Întreprinderea mecanică Sibiu, pe numele Badea Nicolae. O declar nulă.
- Pierdut foaie de parcurs nr. 30 116 din 17.V.1977 și nr. 30 105 din 9.V.1977 eliberate de I.M.T.F. Sibiu, pentru autobasculantă 31-SB-4099, pe numele Tudora Gavril. Le declar nule.
- Pierdut legitimație eliberată de Întreprinderea pentru industrializarea cărnii Sibiu pe numele Bădilă Nicolita. O declar nulă.
- Pierdut cal în vîrstă de 8 ani, negru-roșcat, chior la ochiul drept, pîntenog la piciorul stîng din față și pîntenog la piciorul drept din spate, cu tîntă albă în frunte. Anunțată: Opris Ioan, comuna Sadu nr. 55, județul Sibiu, contra recompensă.
- Pierdut cal în etate de 4 ani, negru-roșcat, cu coamă neagră pe stînga, de la jumătate despicată, cu un nod pe gît. Anunțată: Bunea Ioan, comuna Sadu nr. 460, județul Sibiu, contra recompensă.
- Pierdut legitimația nr. 2359 eliberată de I.P.A. Sibiu, pe numele Bodea Nicolae. O declar nulă.
- Pierdut legitimație eliberată de I.P.A. Sibiu, pe numele Morar Vasile. O declar nulă.
- Pierdut legitimație nr. 12 eliberată de întreprinderea „Victoria” Sibiu, pe numele Roșca Maria. O declar nulă.
- Pierdut legitimație eliberată de Întreprinderea de morărit și panificație, pe numele Iordache Maria. O declar nulă.

• Pierdut cal negru — pîntenog la piciorul drept dinainte și la piciorul stîng înapoi, pată albă în frunte și la buze. La ochiul drept are albeață, infierat cu litera A. Adresați: Moga Ioan comuna Apoldu de Jos, nr. 101, contra recompensă.

VÎNZĂRI

- Vind Trabant combi, stare excepțională, bufet bucătărie, mașină cusut 27 operații. Sibiu, telefon 3 99 96.
- Vind mobilă bucătărie, la preț convenabil. Sibiu, str. Gladiolilor, bloc 22, ap. 30, — familia Giurgiu.
- Vind 2 apartamente, Sibiu, str. Cîlin nr. 1. Informații, str. Dimitrie Cantemir 10, Andorca Nicolae.
- Vind Dacia 1100 Brașov, telefon 3 98 66, după ora 15.
- Vind mașină tricotat finețea 5, marca „Empisal”. Sibiu, telefon 3 88 96.
- Vind mașină tricotat finețea 5, marca „Veritas”. Sibiu, telefon 3 59 07, orele 17—19.
- Vind Skoda Octavia — Sibiu, str. Sevastopol nr. 17.
- Vind motoretă Mobra super, perfectă stare. Sibiu, telefon 3 59 88, după ora 17.
- Vind Moskvici 412 stare perfectă. Informații comuna Avrig, str. Unirii nr. 88.
- Vind apartament 4 camere, parțial liber. Informații Sibiu, str. 11 Iunie 27.
- Vind Moskvici 408. Sibiu, telefon 1 27 10, orele 18—20.
- Vind mașină de tricotat marca Veritas. Sibiu, str. Ște-

fan cel Mare nr. 114, telefon 3 86 96.

• Vind cabană lemn Sibiu, telefon 1 51 96.

• Vind casă liberă compusă din 3 camere, bucătărie, garaj, dependințe — singur în curte. Informații: Sibiu, telefon 1 57 37 orele 17—20.

• Vind Moskvici 407, stare bună, preț convenabil. Sibiu, telefon 3 42 82.

• Vind urgent, convenabil Fiat 850. Sibiu, str. Negoii 38, între orele 16—20.

SCHIMBURI DE LOCUINȚĂ

• Schimb locuință — cameră, bucătărie, Sibiu, str. Ampere 3, ap. 13. Dorese garsonieră Hipodrom I sau II.

• Ofer Rm. Vilcea, apartament confort sporit — 3 camere, gaze în bucătărie, pentru diferite variante, Sibiu — informații Sibiu, telefon 7 47 13, după ora 16.

ANUNȚ FAMILIAL

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață, după o lungă și grea suferință, în ziua de 31 mai 1977, a iubitului nostru soț, tată și frate

RICHARD VÖLFKES

— 61 ani, pensionar —

Înmormîntarea va avea loc în ziua de 2 iunie 1977, orele 12 de la capela Cimitirului central Sibiu.

Îndurerata familie.

SPORT • SPORT • SPORT

În „Cupa României”

Metalul București — F.C.M. Reșița 1-0 (0-0)

Ieri, la Sibiu, Metalul București a cîștigat disputa cu F.C.M. Reșița, calificîndu-se în semifinalele „competiției K.O.”. Bucureștenii n-au fost deloc impresionați că aveau ca adversară o divizionară A, au luat partida în serios jucînd simplu în apărare și combinativ la mijlocul terenului, unde blondul Profir a impresionat prin calm, inteligență și clarviziune. Reșițenii au evoluat slab, fără nerv, acțiunile lor n-au avut consistență, stingîndu-se de cele mai multe ori în preajma careului de 16 m advers.

Victoria Metalului putea să se contureze încă din prima repriză dar Georgescu (min. 8), Prodan (min. 22) și Lungu (min. 40) au ratat din poziții foarte clare de gol. F.C.M. a avut o singură acțiune periculoasă, în min. 37, cînd Tănase a țîșnit printre Sebe și Nedelcu, dar șutul său a fost blocat de Ciupitu. După pauză dominarea metalurgistilor se accentuează și în min. 56, Lungu execută o lovitură de colț, Profir îi pasează lui Prodan care se desprinde dintr-un buchet de jucători și înscrie cu o lovitură cu capul. Reșițenii devin mai insistenti în atac, Poratki și Florea încearcă să tragă echipa înaintea, sînt create cîteva faze clare de gol la poarta lui Ciupitu însă Jacotă (min. 70 și 85) și Gabel (min. 72 și 89) ratează incredibil.

Metalul: Ciupitu — Călărășiu, Sebe, Nedelcu, Marin — PROFIR (min. 85, Tănase), GEORGESCU, Giugiumică — LUNGU, Prodan, Omer. **F.C.M.:** Ilieș — Chivu, Kiss, Hergane, Botonea — Gabel, PORATKI, Pușcas (min. 46, Jacotă) — Tănase, Bojin, FLOREA.

Raport de cornere: 6—4. Cartonaș galben: Pușcas (min. 39). Arbitrat corect S. Drăgolic (la centru) secundat cu greșeli de A. Boceanu și T. Moisescu (la tușe) — toți din Drobeta Tr. Severin.

N. I. DOBRA

P.S. În celelalte partide din „sferturi” — la București: Rapid — Automecanica 6—1; la Drobeta Tr. Severin: „U” Craiova — U.T.A. 5—0; la Braila: Steaua — S.C. Bacău 3—2.

În meci restanță, cîntînd pentru campionatul diviziei A: Dinamo București — „Poli” Timișoara 2—0 Au marcat Al. Moldovan și Sătmăreanu II.

Orientare Au fost desemnați campionii județului

Duminică în Pădurea Mohului s-a desfășurat etapa județeană a Campionatului republican de orientare pentru copii și juniori. În ciuda timpului nefavorabil, concursul a fost extrem de animat dînd naștere la o dispută dirză. Iată cîștigătorii: fete — cat. 11—12 ani — Viitorul Mediaș (Valentina Giurgiu, Renate Klein și Eva Martini); cat. 13—14 ani: Viitorul Mediaș (Renate Miess și Renate Henrich); cat. 15—16:

Dagmar Herbert (A.S. Dumbrava Sibiu); cat. 17—18 ani: Sunhilde Herbert (Dumbrava); masculin — cat. 11—12 ani: Viitorul Mediaș (Uwe Maurer, Dieter Feldscher, Holger Lieb); cat. 13—14 ani: Viitorul Mediaș (Uwe Gassmann și Richard Friedrich); cat. 15—16 ani: Dorel Tibu (Dumbrava); cat. 17—18 ani: Stelian Rus (Electrica).

Copiii — în întreceri sportive

În cadrul competiției „Dacia”, în cinstea zilei de 1 Iunie, C.O.E.F.S. Agnita în colaborare cu Casa pionierilor a organizat ieri un concurs de biciclete pe traseul Agnita — Coveș și retur, la care au participat peste 100 elevi din școlile generale. Iată cîștigătorii: locul I, biciclete semicursă — Guido Herbert, Șc. gen. nr. 1;

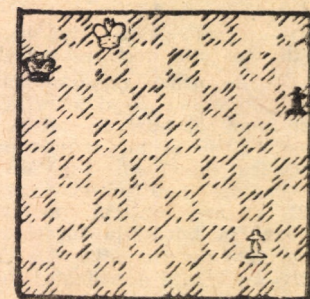
biciclete oraș — Ioan Vlad, Șc. gen. nr. 3; minibiciclete — Bruno Imrich, Șc. gen. nr. 1. Cîștigătorilor le-u fost oferite tricouri de campioni și diplome. Astăzi, un concurs similar se va desfășura pentru copiii de 3—7 ani, la care vor participa 400 de concurenți (Șt. Copilău).

Șah

Studiul analitic

Studiul de mai jos, ca și cele din rubrica anterioară, este analitic, avînd o poziție cit se poate de simplă, amintindu-ne un final de partidă. Pentru acest motiv este accesibil oricărui șahist, prezentînd o valoare teoretică incontestabilă. Soluționarea studiului necesită o analiză atentă pentru găsirea unicului drum spre realizarea enunțului.

467—468



Alb începe și cîștigă (2+2)

Gemen: așezați pionul g2 la g3 și demonstrați rezultatul ce

va obține albul fiind la mutare. Vom acorda cîte 5 puncte pentru rezolvarea celor doi gemeni.

Exercițiul 469

Reconstituieți un Meredith („octet”) avînd următoarea soluție:

1.Nb6! (am. 2.Nc5 și 3.Ta3x) T:b6 2.Ta5+! R:a5 3.Ta3x — mat model perfect!

Ultimul termen 31 iulie 1977. Dezlegarea problemei 462. A. 1.Rg4! (am. 2.Cg5x) d:c6/d6/d5! d:e6 2.D:c6/Tf4/cid5/T:ie6x. Patru variante cu maturi distincții, produse de patru mutări diferite ale aceluiași pion negru — tema „Pickaninny”. 1.Cc7? Cf5!

B. 1.Cc7! (am. triplă 2.Te6, Tef și Tf4x) N:c7/Cf6/T:h7 2.Te6/Tc7/Tf4x — tema „Fleck”. Celelalte apărări „parțiale” ca și mutările care nu resping amenințările dau naștere la variante secundare cu dualități minore, fără importanță. Păcat că la B. dama albă este complet inactivă.

A. F. I.