

În întâmpinarea Congresului al XIV-lea

SARCINILE ECONOMICE ÎNDEPLINITE EXEMPLAR

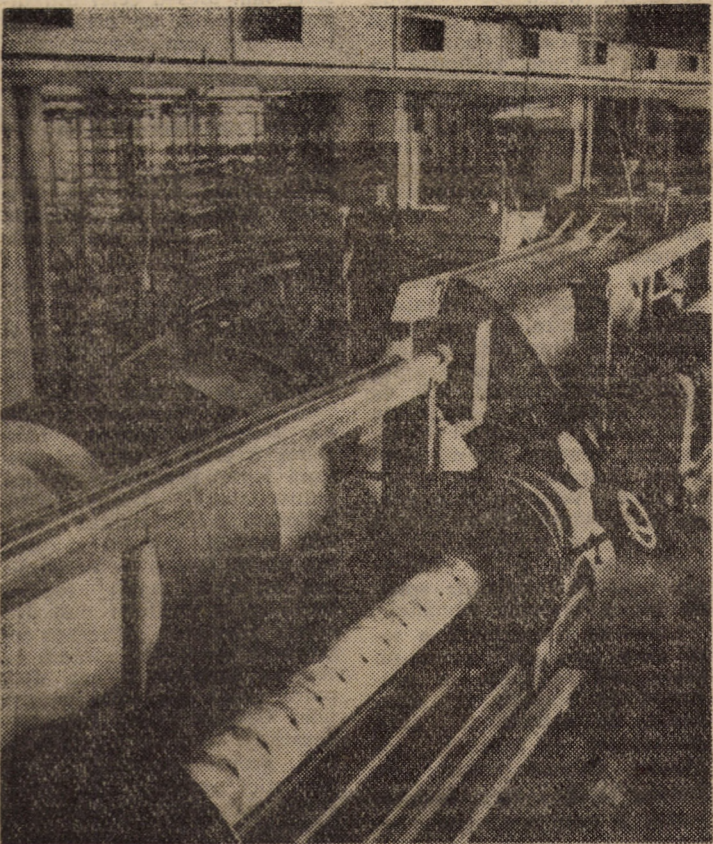
Rezultate deosebite prin valorificarea deplină a forței creatoare a unui colectiv fruntaș

Într-una din aceste zile premergătoare marelui forum al comuniștilor români, marcate prin noi și strălucite fapte de muncă, străbătute toate de o înaltă trăire patriotică, revoluționară, ne-am aflat în mijlocul colectivului de muncă de la Întreprinderea „Libertatea” Sibiu, care se numără, de mai mulți ani, printre fruntașii în întrecerea socialistă pe țară, iar pentru rezultatele deosebite obținute în ultimii doi ani i s-a conferit

pentru a doua oară consecutiv, „Ordinul Muncii” clasa I. Dintr-o primă discuție cu tovarăsa Rada Lupean, secretarul comitetului de partid, am reținut hotărârea fermă a comuniștilor, a tuturor oamenilor muncii din această unitate economică de a transpune cât mai grabnic în exemplare fapte de muncă sarcinile și orientările cuprinse în proiectul Progra-

(continuare în pag. a III-a)

Anca-Ileana MORARU



Întreprinderea „Libertatea” Sibiu — o unitate de prestigiu din ramura textilă, distinsă, anul acesta, pentru a doua oară consecutiv cu „Ordinul Muncii”, clasa I în cadrul întrecerii socialiste. În imagine: secvență de muncă din secția urzit
Foto: Fred NUSS

Realizări ale cercetătorilor medieșeni

Colectivul de cercetători de la Institutul de Cercetări Produse Auxiliare Organice Mediaș, mobilizându-se exemplar, raportează, în cinstea marelui forum al comuniștilor români, Congresul al XIV-lea al partidului, îndeplinirea planului de microproducție pe 4 ani ai cincinalului încă de la data de 10 noiembrie, creîndu-se astfel condiții pentru realizarea până la finele anului a unei producții suplimentare în valoare de 1,5 milioane lei. Au fost realizate 9 tehnologii noi și introduse în fabricație tot atâtea produse utilizate în industria de medicamente, construcțiile de mașini, în industria tipografică și în televiziune, fiind vorba de reducerea sau eliminarea unor importuri.

Colectivul institutului este pregătit și hotărât să încheie, până la deschiderea lucrărilor congresului, 7 cercetări în afara planului. De asemenea, s-a angajat și a predat, până la data de 15 noiembrie a.c., beneficiarilor toate lucrările scadente pe acest an și a realizat suplimentar încă două teme de cercetare. De subliniat că în perioada scursă din acest an au fost depuse la O.S.I.M. 28 de cereri pentru brevetarea unor invenții.

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

a primit pe redactorul șef adjunct al ziarului „Nodon Sinmun”

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a primit, miercuri, pe So Dong Bon, redactor șef adjunct al zia-

rului „Nodon Sinmun”, organul de presă al Comitetului Central al Partidului Muncii din Coreea.

Cu acest prilej, tovarășul Nicolae Ceaușescu a acordat un interviu pentru ziarul „Nodon Sinmun”.

TEZELE PENTRU CONGRESUL AL XIV-LEA ȘI PROIECTUL PROGRAMULUI DIRECTIVĂ — ÎN DEZBATEREA ÎNTREGULUI PARTID ȘI POPOR

O cucerire de cel mai mare preț a socialismului: Rezolvarea justă a problemei naționale, înfăptuirea egalității în drepturi a tuturor cetățenilor țării

Între contribuțiile fundamentale aduse de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la înbogățirea teoriei marxist-leniniste a socialismului științific se numără și noua și generoasă perspectivă teoretică și practic-politică asupra rolului națiunii în viața societății contemporane, în condițiile revoluției și construcției socialiste și în perspectiva comunismului.

Așa după cum se stipulează în Tezele pentru cel de al XIV-lea Congres al partidului, România este un stat național unitar în care oamenii muncii fie că sînt români, fie de altă origine națională (împrejurările dezvoltării istorice au făcut ca pe teritoriul locuit de poporul român să se așeze din timpuri străvechi și populații de alte naționalități) sînt cetățeni — ai Republicii Socialiste România și se bucură în mod egal de toate drepturile și libertățile prevăzute în Constituția țării, exercitîndu-și integral prerogativele ce derivă din calitatea lor de proprietari ai mijloacelor de producție, ai avuției sociale.

Concepția românească de soluționare a problemei naționale are ca punct de pornire lichidarea exploatareii sociale și naționale. Referindu-se la acest aspect fundamental, tovarășul Nicolae Ceaușescu arată că „lichidînd vechile relații din trecut, orînduirea noastră a pus pentru totdeauna capăt oricăror inegalități de ordin social și național, a asigurat deplină egalitate în drepturi tuturor cetățenilor patriei, fără deosebire de naționalitate”. Lichidînd împărțirea societății în clase antagoniste, făurirea societății socialiste în care relațiile dintre clase sînt prietenești — ele fiind animate de aceleași țeluri și interese —, dezvoltarea unitară a forțelor de producție, a ști-

inței, învățămîntului și culturii, au schimbat rolul națiunii.

Realizarea deplinei egalități în drepturi a tuturor fiilor patriei nu ar fi fost posibilă fără dezvoltarea economică-socială a tuturor zonelor țării. Repartizarea armonioasă a forțelor de producție în toate zonele și județele patriei, în perioada care a trecut de la Congresul al IX-lea al partidului, crearea condițiilor de muncă liberă și demnă pentru toți cetățenii a contribuit decisiv la realizarea deplinei egalități în drepturi a oamenilor muncii, fără nici o deosebire, a creat posibilități reale și efective ca toți locuitorii țării să se bucure de cuceririle civilizației socialiste. Dacă în 1985, 10 județe realizau o activitate economică de pînă la 80 000 lei pe locuitor, altele 10 județe de 80 001—90 000 lei, 7 județe de 90 001—100 000 lei și 14 județe — între care și județul Sibiu — de 100 001—150 000 lei, în 1990 statistica va indica cifrele 0, 2, 10 și 21. Dacă în 1985 nici unul din județele țării nu realiza un volum de activitate economică pe locuitor mai mare de 150 000 lei, în 1990 8 județe se vor afla în această postură, numărul lor urmînd să crească la 23 pînă în 1995.

O a treia coordonată fundamentală a soluționării revoluționare a problemei naționale, a asigurării unei egalități depline o constituie participarea la viața politică, la organizarea și conducerea societății. În anii „Epocii Nicolae Ceaușescu” a fost conceput și asigurat un larg cadru organizatoric — unic în felul său — pentru participarea tuturor cetățenilor fără deosebire de naționalitate la conducerea unităților economico-sociale, a întregii societăți. Pentru argumentare este suficient să ne referim la consiliile oamenilor muncii — organe de conducere colectivă în întreprinderi și unități economice, în care cel puțin 75 la sută din membri sînt muncitori și maiștri ce lucrează nemijlocit în producție —, consiliile de conducere ale cooperativelor agricole, instituționalizarea adunărilor generale ale oamenilor muncii ca foruri supreme de conducere, a adunărilor generale ale țăranilor cooperatori, crearea unor noi organisme democratice cu caracter permanent — Consiliul Național al Oamenilor Muncii, Consiliul Național al Agriculturii, Camera legislativă a consiliilor populare, instituționalizarea unor noi forumuri naționale de conducere democratică — Congresul consiliilor oamenilor muncii, Congresul țăranimii etc.

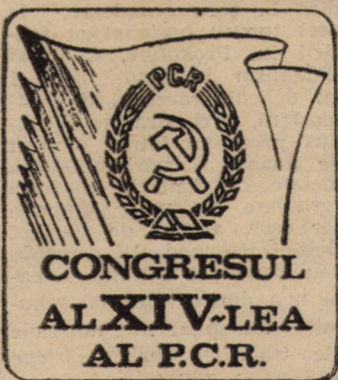
Referindu-se la această coordonată fundamentală a soluționării generale al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu

(continuare în pag. a III-a)
R. KAMLA

(continuare în pag. a III-a)

Împliniri trainice, perspective luminoase în dezvoltarea economico-socială a așezărilor județului

Miercurea Sibiului



Situată pe D.N. 7, comuna Miercurea Sibiului reprezintă

„Voința cetățenilor — temelia planurilor noastre de dezvoltare”

„poarta” vestică de intrare în județul nostru. Așezare de oameni harnici, Miercurea Sibiului este o prezență bine conturată în peisajul economico-social sibian, fie și numai pentru faptul că aici se află reședința celui mai puternic consiliu unic agro-industrial de stat și cooperatist al județului. La acest statut — administrativ, să-i zicem — se adaugă, însă, realizările proprii ale localnicilor, care, de-a lungul anilor, au schimbat practic fața comunei, transformînd-o în

ceea ce este astăzi: o localitate rurală cu o puternică bază economică, înscrisă ferm pe calea dezvoltării urbane. O dovadă a drumului ascendent parcurs în timp de comuna Miercurea Sibiului este și aceea că, de trei ori a fost distinsă cu „Ordinul Muncii” clasa I, ca urmare a ocupării locului I în întrecerea socialistă pentru înfrumusețare și bună gospodărire, ale căror brevete se află la loc de cinste în biroul primarului comunei tovarășul Gheorghe Stoica. Niraic anormal,

deci, ca discuția noastră pe tema prezentului și viitorului comunei — o masă rotundă „ad-hoc” cu participarea și a altor localnici — să înceapă de aici.

— Deci, tovarășe primar, ce au reprezentat și reprezintă pentru cetățenii comunei aceste înalte distincții?

— Firește, ele sînt o recunoaștere a hărniciei locuitorilor, a eforturilor depuse de aceștia pentru obținerea unor

Premii pentru teatrul sibian

În prima parte a lunii octombrie s-a desfășurat la Braila a doua ediție a Galei naționale de teatru, cu tema „Femeia — erou în dramaturgia contemporană”. Un juriu select și pretențios, alcătuit din Dina Cocea, Ileana Berlogea, Ion Toboșaru, Ecaterina Oproiu, Valentin Silvestru, Ion Cristoiu, Olga Tudorache și Leopoldina Bălanuță, a apreciat spectacolele a o serie de teatre din București, Craiova, Tirgu Mures, Bacău, Ploiești, Sfintu Gheorghe, Braila etc. Teatrul sibian a participat cu „Lunga poveste de dragoste” de Tudor Popescu, spectacol dintre cele mai bine cotate ale galei. El a fost distins cu Premiul pentru regie — Cristina Ioviță — și Premiul pentru debut, precum și Premiul U.T.C. — Raluca Penu —, amândouă jaurile aparținând tinerei generații ce a adus un suflu nou în teatrul nostru. Autoarea a trei spectacole pe scena sibiană, **Pavilionul cu umbre, Lunga poveste de dragoste și Feudul**, regizoarea Cristina Ioviță a știut să descifreze încordarea tragică a piesei lui Tudor Popescu, punând în scenă destinul unui cuplu mereu despărțit de către spasmele istoriei.

În ceea ce o privește pe Raluca Penu, ea a absolvit I.A.T.C.-ul în 1988, optînd prin repartitie pentru orașul nostru. După acest prim succes realizat în cariera teatrală sibiană, i-am adresat Ralucai Penu câteva întrebări despre profesie, profesionalism și răspunderile ac-

torului tinar. Redăm, în cele ce urmează, răspunsurile primite.

— Raluca, ce te-a făcut să alegi Sibiu?

— Am făcut-o mai mult din motive de ordin familial, dar acum alegerea îmi convine sub mai multe aspecte. — Care este relația ta cu Dana, personajul pe care îl interpretezi în **Lunga poveste de dragoste**?

— A fi într-o relație cu personajul înseamnă a te pune față în față cu el, ori eu nu pot să fac aceasta, deoarce personajul meu și eu mine sintem una și aceeași ființă, pe care nu o pot despărți în două entități distincte. Firește, în perioada de pregătire a unui rol mă gîndesc mult la ființa care crește în mine, încerc să o cunosc și să o asimilez, dar în nici un caz nu mă detașez de ea.

— Ești nu numai o actriță de teatru, ci și una de film. În ce filme ai jucat și în care te regăsești cel mai mult?

— Nu cred că singurul film în care am jucat și cele câteva colaborări la televiziune mă îndreptătesc să mă consider actriță de film. Asta e o meserie grea și pînă să mi-o însușesc la nivel de performanță mai am încă mult de învățat, deoarce în institut am fost formați pentru scenă, nicidecum pentru platoul de filmare. Acum filmez la un serial TV unde am o partitură generoasă, pe care o joc cu mare bucurie tocmai pentru că nu-mi seamănă deloc și nu seamănă cu nici unul din

rolurile pe care le-am jucat vreodată, deci nu mă regăsesc acolo cituși de puțin.

— Care este, după tine, legătura dintre teatru și film? Cum te raportezi, ca actor, la cele două lumi, a scenei și a platoului de filmare?

— Sint două domenii artistice înrudite, iar legătura dintre ele e cunoscută de toată lumea — ca să intru în amănunte ar trebui să țin o prelegere de estetică și nu sint cu cea mai în măsură să o fac. Din punct de vedere actoricesc, aceste două domenii diferă mult: alte mijloace de expresie, alt tip de concentrare și așa mai departe. Personal, mă raportez în mod egal la cele două „lumi”, cum le spui tu, le consider complementare pentru mine ca actriță, decin-aș putea spune că o prefer pe una în favoarea celeilalte sau că îi acord vreuncea mai multă importanță.

— Care este visul tău secret? Ai un personaj anume pe care ai vrea să-l „întruchipezi”?

— Sint o persoană realistă și mă fereșc pe cit posibil să-mi fac iluzii. În condițiile date, accept ca binevenit tot ceea ce mi se poate oferi. Nu am visuri ci scopuri clare, esalonate pe etape, și care se referă nu la vreun personaj, ci la formarea mea ca actriță. Știu exact atît coordonatele punctului unde mă aflu, cit și drumul pe care îl urmez. În rest totul e o problemă de voință și putere de muncă.

Convorbire realizată de
Corin BRAGA

A APĂRUT
Nr. 10/ '89
al revistei



TRANSILVANIA

Din sumar: editorialul **Sub semnul înaltelor principii ale construcției socialiste**. Sub genericul **În timpinarea Congresului al XIV-lea al P.C.R.** sint reunite materialele: **Superioritatea proprietății socialiste** de Dumitru Ciucur, **O perspectivă autentică dialectică asupra devenirii economiilor naționale** de Petru Pânzaru, **O acțiune complexă: modernizarea localităților rurale**, de Constantin Voiculescu. Patru autori sibieni, Ștefan Mărza, Vasile Dirzu, Adrian Dura și Vasile Radu, semnează articolul **Stabilirea tipului producției — moment esențial al procesului de modernizare** (la **Cronica economică**). Rubrica **Tribuna ideilor** e susținută din nou de Ion Dur (Autofundarea ca mecanism semnatic reflexiv), iar **Fișe pentru școala secolului XXI** de Pavel Petroman, autorul articolului care se intitulează chiar așa: **Școala secolului al XXI-lea**. La **Historia militans**, Paul Abrudan aduce noi mărturii emoționante privind **Luptele pentru eliberarea nord-vestului țării de sub ocupația fascistă**, în toamna anului 1944. La **Centenar Eminescu-Creangă**, contribuții de Mircea Braga (Pa-limpsest), Valentin Borda (O supoziție privind localizarea acțiunii din „Geniul pustiu”) și Beatrice Ungar (Opera lui Creangă în limba germană). Un remarcabil comentariu exegetic semnează Mircea Angheliescu, **Bolintineanu, omul și opera** (la **Cronica edițiilor**). Poezie semnează Petru Anghel, Dan Laurențiu și alții; proză, Radu Ciobanu (fragmentul de roman **Fotografii**). Utile abordări ale fenomenului literar actual sint cuprinse la rubricile **Miscarea literară** (semnează: Cornel Moraru, Vasile Avram, Mircea Ivănescu și Ion Mircea), **Literatură și actualitate** (C. Trandafir, Ioana Dănilă, Vasile Chifor, Ioan Iacob, D. Chioaru). Un documentat studiu **Societatea dramatică Pascaly la Sibiu** poartă semnătura lui Horst Weber. Rubrica de cultură e susținută de Nicolae Scutea, Ghe-rasim Rusu Togan și Ilie Moise iar cea de Artă, de Rodica Pascu, Ileana Marinescu și Ariadna Zeck. **Cronica lunară, Filatelie** și un fascinant supliment **Mozaic** încheie un număr consistent.

SPORT... SPORT...

Fotbal

România-Danemarca 3-1 (2-1)

Stadionul Steaua din Capitală a găzduit, miercuri, în prezența a peste 30 000 de spectatori, în cadrul preliminariilor campionatului mondial de fotbal (grupa I europeană), meciul dintre echipele României și Danemarcei.

La capătul unei partide pasionante, dirz disputată și de bună factură tehnică, selecționata României a obținut o splendidă victorie cu scorul de 3-1 (2-1), victorie care-i aduce o binemeritată calificare la turneul final al Campionatului mondial, ce va avea loc anul viitor în Italia.

Golurile au fost marcate de Balint (min. 25 și 63), Sabău

(min. 38), respectiv, Povlsen (min. 6).

Clasată pe primul loc în grupa I a zonei europene, reprezentativa României se califică astfel pentru „Cupa Mondială” — 1990 alături de cele mai bune formații din lume. Arbitrul italian Tullio Lanese a condus următoarele formații: **România**: Lung, Dan Petrescu, Iovan, Andone, Rotariu, Sabău, Gh. Popescu, Hagi, Lupu, Lăcătuș (din min. 77, Mateuț), Balint (din min. 87, Ungureanu); **Danemarca**: Schmeichel, Sivabaek (din min. 65, Elstrup), Olsen, K. Nielsen, Jensen, Lerby, I. Nielsen, Bartram, M. Laudrup, B. Laudrup, Povlsen.

(Agerpres)

Muzeul — tribună a educației patriotice

În organizarea Muzeului municipal Mediaș, în 10 noiembrie a avut loc la sediul instituției o întâlnire metodică a profesorilor de istorie din zonă. Cu acest prilej, a fost vizitată expoziția permanentă de istorie, deschisă în sălile de la etajul muzeului. Tot în cadrul expoziției, în secțiunea reflectînd „Ctitorii ale Epocii Nicolae Ceaușescu”, a avut loc o acțiune de primire de noi membri în organizația pionierilor. Acțiunea a fost organizată de unitatea pionierilor și șoimilor patriei din comuna Blăjeș.

Decada cărții românești

În cadrul „Decadei cărții românești”, în 11 noiembrie a.c., la secția de adulți a Bibliotecii municipale Mediaș, a avut loc vernisajul expoziției de carte social-politică: „Congre-sele partidului — trepte ale evoluției României socialiste”.

(A. Z.)

Cercuri și cursuri

Casa Armatei din Sibiu anunță că mai primește înscrieri pentru următoarele cursuri și cercuri:

Pentru copii și tineret — inițiere în arta fotografică (alb-negru și color), balet, dans de societate și inițiere în sah.

Pentru adulți — istoria artei, culturii și civilizației, stenodactilografie și croitorie.

Societatea literară a elevilor „Radu Stanca”

În noul edificiu al Centrului de Creație și Cultură Socialistă „Cintarea României” pentru Tineret Sibiu, situat în str. 1 Mai nr. 30, și-a reluat, de curînd, activitatea Societatea literară a elevilor „Radu Stanca”. Deschisă tuturor iubitorilor de literatură din liceele municipiului și județului nostru, societatea își desfășoară



În cei peste 32 ani de activitate în arta înobilării produse-lor din cristal, gravorul Vasile Cimpeanu, din secția sculptură a Întreprinderii „Vitrometan” Mediaș a împărțit multor tineri din bogata sa experiență profesională. Foto: Fred NUSS

CONCERT SIMFONIC

Programul simfonicii de marți, 14 noiembrie, a înscris, ca piesă de debut, **Rapsodia oltenescă** de Paul Constantinescu. Foarte cunoscuta lucrare, compusă în 1956 este, alături de **Jocuri românești**, **Dansuri românești**, **Rapsodia a II-a**, **Suita Bucovineană**, expresia directă, sinceră a inspirației folclorice a marelui compozitor, cel care declara, în chiar anul amintit, că „Nodul problemelor noastre actuale în muzică este folosirea limbajului popular în creație”. Această profesiune de credință este ilustrată, de altfel, de întreaga creație a lui Paul Constantinescu, atît de adînc intrată în conștiința publicului. Orchestra Filarmonicii, condusă de maestrul Petre Sbarcea, a dat o admirabilă versiune **Rapsodiei oltenesci**, cîntînd-o cu vervă și dinamism, modelînd-o cu tente ritmice și de culoare ale celui mai autentic spirit de melos popular românesc.

Lucrarea concertantă a serii ne-a transpus, printr-un mare salt în timp, în universul de puritate și can-doare, de noblețe și tărie diamantine al muzicii lui Mozart, univers regăsit, de fiecare dată, cu bucuria înaltă a unei nesfîrșite revelații. Am ascultat **Concertul pentru pian și orchestră nr. 20 în re minor K.V. 466**. Tînăra pianistă Dana Nigrim s-a apropiat cu mult curaj, cu sinceritate de celebră partitură și a dovedit o înțelegere destul de justă și nuanțată a problemicii muzicii mozartiene. Cît de dificil este de interpretat Mozart, ce natură aparte are această dificultate, ne-o do-

vedește fiecare reușită legată de abordarea muzicii sale, mai ales a celei din ultima perioadă de creație, atunci cînd compozitorul „zîmbește printre lacrimi”. În acest sens trebuie considerată și solicitarea deosebită impusă de **Concertul în re minor**, a cărui primă parte, de mare complexitate și bogăție tematică, de un larg suflu simfonic, cu accente dramatice urcînd din străfundurile conștiinței de sine ale unei ființe ce-și transcende vulnerabilitatea condiției umane, ar fi impus o și mai profundă implicare intelectuală și afectivă din partea solistei. Mult mai reușiteni s-au părut secțiunea mediană, **Romanta**, pentru care Dana Nigrim a găsit și duioșia temei principale, și impetuozitatea fremătătoare, înfiorată a fantastului episod central, precum și ultima parte, **Rondo — Prestissimo**, cu a sa vervă jubila-toare ce a strălucit sub degetele pianistei. **Alborada del gracioso** de Ravel, cîntată la cererea publicului, cea de a patra piesă din suita pentru pian **Oglinzi**, poate fi considerată o reușită interpretativă, grație acurateții unei pianistici etalate, de altfel, și în lucrarea concertantă, precum și intuirii sensibile a spiritului și stilului ravelian.

Suita I din baletul **Romeo și Julieta**, op. 64 de Prokofiev a oferit orchestrei noastre simfonice și dirijorului principal, Petre Sbarcea, posibilitatea unei evoluții strălucite, memorabile. Orchestra a sunat în așa fel, încît a lăsat impresia că fiecare instrumentist deține un secret anume de augmentare a sonorității propriului instrument, pentru a se ridica la acea grandoare, la acel tumult pasionat al muzicii lui Prokofiev. Cu un dinamism impetuos, dar și cu delicate rarefierii de atmosferă, orchestra ne-a condus printr-un întreg labirint de nuanțe și stări sufletești, dictate de fantezia și forța creatoare ale unui compozitor care, alături de Berlioz, Bellini, Gounod, Ceaikovski sau Zandonai a dat la iveală una dintre cele mai renumite transpuneri muzicale ale tragediei shakespiariene **Romeo și Julieta**.

Ileana MARINESCU

19,00
19,25
Tezele,
tările
tovarăș
Ceaușe
lărgită
P.C.R.
timpina
forum
20,05
nist al
În dez
mentel
gresul
P.C.R.
glorioa
20,50
„Mireas
tîrziu”
jurnal
derea

ci

SIBIU
„Mister
tilor”,
13,30;

Arta:
orele 9
16, iar
20, spe
abonaț
Tiner
zica e
rele 9;
16; 18;

MEDI
gresul:
în cău
dete”,
13,30;

Centr
Yang”,
13; 15;
CISNA
cii”, o
19,30.

DUMI
„O zi
orele 1
APOL
„Maria
rele 15

De la
Mu

• Casa
plexul
organiza
terea
XIV-lea
Congres
victorii

• Mu
rie din
sează a
la Av
docume
trepte
rea so
triei”.

Telefo

Autog
nr. 1:
1 70 16;

Spital
Sibiu: 3
Salvar
Agenț
3 19 90;

Consil
Județea

Pompi
1 12 12;

Agent
C.F.R.:

met

Meteor
serviciu,
pescu,
vremea
accentua
fi mai
rit. Loc
Vîntul
derat di
peraturil
vor fi
tre —8
iar cele
tre —2
lat polei

Rezultate deosebite prin valorificarea deplină a forței creatoare

(urmare din pag. I)

mului-Directivă și în Tezele pentru Congresul al XIV-lea al partidului, precum și în recenta Expunere a tovarășului Nicolae Ceaușescu la Plenara largită a C.C. al P.C.R. Muncind bine și cu spor, acordând toată atenția materializării celor 58 de propuneri făcute de comunisti în adunările de dări de seamă și alegeri, colectivul întreprinderii a reușit să obțină, până la această dată, realizări de seamă în întreaga activitate pe care o desfășoară. Ele se concretizează, în primul rând, în îndeplinirea în bune condiții a sarcinilor de plan pe 10 luni. Citeva cifre sint, credem, semnificative în acest sens: la producția-marfă sarcinile au fost realizate în proporție de 103,1 la sută; la producția fizică 100,3 la sută la țesături și 101,9 la sută la fire pieptănate; exportul direct a fost îndeplinit în proporție de 111,3 la sută, iar sarcinile la investiții în proporție de 103,1 la sută.

Străbătând secțiile întreprinderii, împreună cu secretarul comitetului de partid, am constatat peste tot aceeași atmosferă de muncă intensă, responsabilă, pătrunsă de elan și abnegație revoluționară. „Ne aflăm în plină săptămână-record în producție — precizează tovarășa Rada Lupean — și vrem ca faptele noastre de muncă să fie într-adevăr deosebite, cinstind în felul acesta apropiatul mare forum al comunistilor români prin noi și importante depășiri ale sarcinilor de plan. Astfel, ne-am propus să realizăm, peste prevederi, 1000 mp țesături și o tonă de fire pieptănate, iar conform hotărârii conferinței noastre de dare de seamă și alegeri, ne-am angajat ca în cinstea Congresului al XIV-lea să realizăm o producție-marfă suplimentară

în valoare de 18,5 milioane lei. Este răspunsul nostru prin fapte chemărilor adresate de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, de a ne ridica întreaga activitate la cote superioare de calitate și eficiență”.

Din discuțiile purtate în secții, la locurile de muncă, cu câțiva dintre reprezentanții de frunte ai acestui harnic colectiv — Maria Pintilie, Maria Abălașei (preparația filaturii), Livia Bungeșan, Maria Grigorescu, Lucia Barna (filatură), Rodica Budău, Simona Anca (pregătirea țesăturii), Eleonora Buha, Nineta Baciu, Ionela Vasile (țesătorie), Ana Horhoi, Ana Mija (repasat), Dumitru Foamete, Elisabeta Stroe (apretură) — ne-am putut face o imagine de ansamblu asupra uriașului efort creator în care sint angrenați comunistii, toți oamenii muncii de la întreprinderea „Libertatea” Sibiu în vederea obținerii unor rezultate cât mai bune în producție. Am reținut, în primul rând, faptul că circa 85 la sută din producția întreprinderii este destinată exportului, în special pe relația de schimb convertibilă. Deoarece calitatea reprezintă factorul hotărâtor în asigurarea cu comenzi (deci al creșterii competitivității produselor întreprinderii), se acționează prin toate mijloacele pentru îmbunătățirea permanentă a produselor, pentru respectarea tehnologiilor de fabricație, creșterea răspunderii tuturor factorilor de execuție și coordonare, astfel încât să se evite apariția nedorită a unor produse necorespunzătoare calitativ, întrucât controlul de calitate nu poate suplini lipsa de exigență din momentul executării produsului. Încă din faza de lansare a comenzilor în fabricație se caută să se clarifice și să se definitiveze toate particularitățile executării fiecărei

comenzi, ale fiecărui articol, desen sau poziție coloristică, stabilindu-se tehnologia adecvată condițiilor de calitate solicitate de beneficiarii externi. În activitatea de creație se are în vedere realizarea de articole competitive pe piața externă, cu consum redus de materii prime și energie și cu greutate redusă, astfel încât să se asigure acoperirea capacităților de producție cu contracte bazate pe colecția proprie. Prin gospodărirea cu exigență sporită a materiilor prime și materialelor, prin utilizarea cu randament maxim a mașinilor, utilajelor și timpului de lucru se caută să se realizeze costuri cât mai mici pe toate fazele de fabricație. Prin-o susținută muncă ideologică, politico-educativă desfășurată în cadrul organizațiilor de partid, al organizațiilor de masă și obștești se acționează în direcția conștientizării tuturor oamenilor muncii din întreprindere în privința răspunderii ce le revine în îndeplinirea exemplară a tuturor indicatorilor de plan, în ridicarea întregii activități pe o treaptă superioară de calitate și eficiență, astfel încât colectivul întreprinderii să poată raporta, în cinstea apropiatului forum al comunistilor români, noi și semnificative realizări.

„VOINȚA CETĂȚENILOR”

(urmare din pag. I)

rezultate cât mai bune în activitatea edilitar-gospodărească. Dacă vă uitați, însă, cu atenție la brevete, observați că ele sint mai vechi, deci a venit timpul repetării faptelor de muncă care au condus la acordarea lor... Vreau să spun, de altfel, că această idee își face din ce în ce mai mult loc în mintea oamenilor de aici, ambianța noastră, a tuturor, fiind de a obține din nou — desigur, pe alte coordonate — succesele care au făcut renumele comunei cu ani în urmă.

— **Ambiție, recunoaștem, laudabilă. Să vedem, însă, concret pe ce se bazează bunele intenții?**

— În primul rând, pe voința oamenilor. Este simptomatice faptul că în ultima perioadă în comuna noastră au avut loc ample dezbateri — în cadrul organizat, dar și cu prilejul unor simple întâlniri și discuții între vecini, cunoscuți etc., așa cum de altfel este tradiția în mediul rural — în centrul cărora se situează perspectivele localității noastre, respectiv ce avem de făcut pentru a asigura dezvoltarea comunei sub multiple aspecte: economic, social, edilitar-gospodăresc ș.a.

— **Care sint, în principal, coordonatele acestor planuri de perspectivă?**

— Dacă îmi permiteți, am să recurg la cele discutate în cadrul conferinței organizației comunale da partid, locul în care s-a cristalizat pe deplin ceea ce avem de făcut în viitor.

— De acord, mai ales că la discuția noastră participă și câțiva reprezentanți ai cetățenilor comunei, care, cu acel prilej, au formulat propuneri dintre cele mai interesante. Vă rog să continuați.

— Să încep deci cu o posibilă... concluzie. Tot ceea ce s-a discutat a plecat de la sarcina stabilită de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu,

(urmare din pag. I)

sublinia: „Participarea celor ce muncesc fără deosebire de naționalitate la conducerea societății reprezintă nu numai o dezvoltare continuă a democrației socialiste, dar și o înaltă școală politică de educare socialistă, de creștere a răspunderii fiecărui cetățean față de interesele generale ale colectivității, ale întregii națiuni socialiste”.

Între trăsăturile definitorii ale asigurării deplinei egalității a tuturor fiilor țării se numără și înflorirea vieții spirituale a naționalităților conlocuitoare. O dată cu instaurarea socialismului în România a fost acordată o atenție deosebită ridicării nivelului de cultură al tuturor cetățenilor patriei noastre, fără deosebire de naționalitate. Învățămîntul, știința și cultura au cunoscut o dezvoltare fără precedent, concomitent cu crearea condițiilor ca toți cetățenii să se bucure pe deplin de cuceririle civilizației, ale cunoașterii. Tinerii de alte naționalități dispun de școli în limba proprie, în țară funcționează teatre și multe formații artistice în limbile naționalităților conlocuitoare, apar reviste și ziare în aceste limbi, precum și o bogată producție editorială.

Dezvoltarea conștiinței socialiste și formarea omului nou are la bază făurirea unui umanism nou, revoluționar care pune pe primul plan omul, afirmarea multilaterală, liberă a personalității fiecă-

ruia, fără nici o discriminare, în toate domeniile de activitate, inclusiv în conducerea vieții economico-sociale, a statului.

În sfârșit ultima coordonată fundamentală o constituie înflorirea națiunii socialiste, în care oamenii muncii, fără deosebire de naționalitate, muncesc umăr la umăr, într-o deplină unitate pentru progresul economico-social general, pentru făurirea socialismului și comunismului pe pământul României.

În cadrul concepției sale, partidul nostru respinge cu hotărâre teza potrivit căreia un stat poate să-și aroge răspunderea pentru soarta cetățenilor care trăiesc în altă țară pe considerente naționale. Dezvăluind optica profund greșită a unei astfel de teze partidul nostru atrage atenția asupra faptului că ea servește unor scopuri revizioniste, constituie încercări de amestec inadmisibil în treburile interne ale altei țări, de împiedicare a dezvoltării ei economico-sociale. În acest context, în Teze se subliniază că: „Răspunderea pentru soluționarea problemelor cetățenilor de alte naționalități revine în întregime statului pe teritoriul căruia trăiesc și muncesc aceștia și nimeni din afară nu se poate erija în arbitru sau mentor, invocând așa-zisa grijă față de problemele de viață ale acestora. Atât prezentul cât și viitorul cetățenilor de altă origine națională sint indisolubil legate de prezentul și viitorul întregului popor”.

dăm cuvîntul celorlalți participanți la discuția noastră.

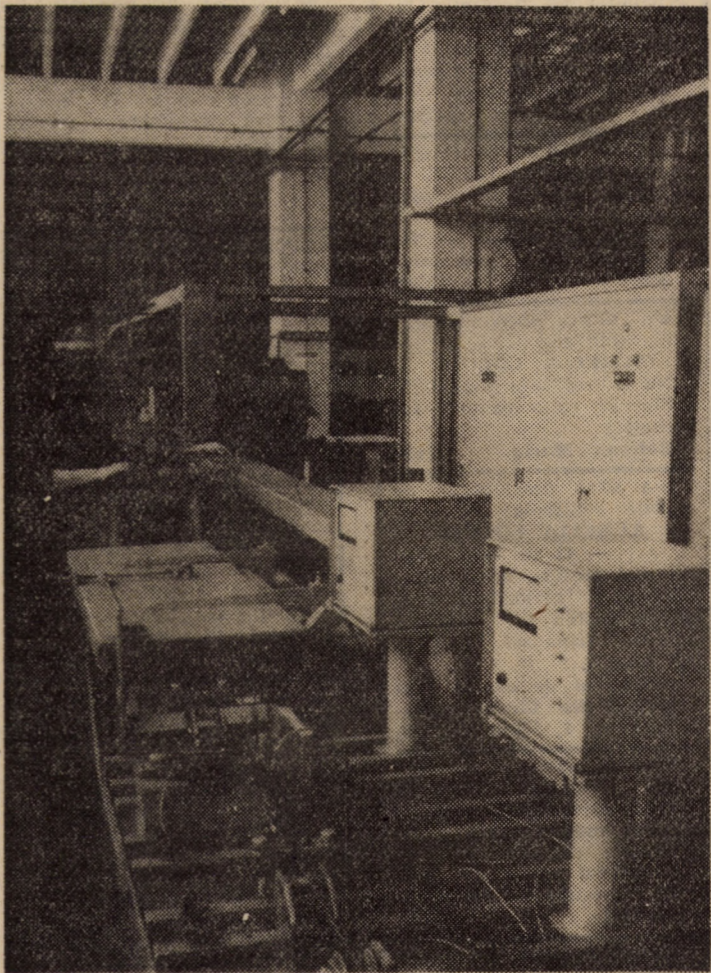
Ion Pavel, șef secție marochinărie: „Dacă în prezent secția noastră are o producție-marfă industrială de 44 milioane lei, iar prestările de servicii către populație — 10,6 milioane lei, ne gîndim ca în perspectivă să dăm acestor sectoare o dezvoltare și mai puternică prin construirea unei noi secții de marochinărie, care, pe lângă realizarea unei producții industriale de 40 milioane lei, va da de lucru la aproximativ 400 de localnici”.

Gheorghe Gherman, director I.A.S. Apoldu de Sus: „În paralel cu preocupările pentru sporirea producțiilor vegetale și animale, un accent deosebit va fi pus pe transpunerea în practică a programelor speciale de dezvoltare a pomiculturii și viticulturii, în consens cu condițiile naturale și tradiția existente pe aceste meleaguri”.

prof. Doina Mihalea, directorul școlii: „Încă de anul viitor vom avea în comună clasa a XII-a, ceea ce înseamnă generalizarea învățămîntului liceal. Pe această tendință se înscrie construirea unui nou local pentru un liceu agroindustrial, care va fi dotat cu săli de clasă și ateliere-școală moderne, internat și cantină”.

Ilie Morar, vicepreședinte al consiliului popular comunal: „După o largă consultare cu cetățenii avem definitivată schița de sistematizare a comunei. Noile construcții prevăzute (două blocuri cu unități comerciale și prestatoare de servicii, sediu politico-administrativ — în prima etapă) vor schimba fața localității noastre. La acestea se vor adăuga introducerea apei potabile, a canalizării și construirea unui nou dispensar cu un staționar prevăzut cu 40-50 de paturi. De notat și introducerea, într-un viitor apropiat, a unei centrale telefonice automate”.

— Foarte mult, dar nu totul. Pentru a afla detalii să



Întreprinderea „Flamura Roșie” Sibiu, secția metal II: vă prezentăm unul din laminarele de sîrmă pentru dinți-spete folosite în industria textilă

Foto: Fred NUSS

TELEGRAME EXTERNE

● Prin succesul raportat în alegerile pentru Adunarea Constituantă, Organizația Poporului din Africa de Sud-Vest (S.W.A.P.O.), a obținut pe cale democratică din partea populației namibiene, mandatul de a conduce Namibia spre independență — a declarat la Windhoek Sam Nujoma, președintele S.W.A.P.O., în cursul unei conferințe de presă. Arătând că organizația dispune de o poziție clară privind principiile noii constituții a Namibiei, el a subliniat că aceasta trebuie elaborată și aprobată de adunare nu ca un document al S.W.A.P.O., ci ca un cod de legi care exprimă interesele naționale. În conformitate cu rezoluția 435 a Consiliului de Securitate, a spus el, deputații urmează să stabilească data proclamării independenței țării, eveniment care va deschide o nouă pagină în istoria Namibiei.

● Potrivit unui raport prezentat celei de-a XXV-a conferințe biennale a F.A.O.,

populația Terrei a crescut în ultimii doi ani cu 178 milioane de oameni, dintre care 90 la sută s-au născut în țările în curs de dezvoltare.

Până la sfârșitul secolului, populația lumii va ajunge la șase miliarde de locuitori. În această perspectivă, se subliniază necesitatea sporirii substanțiale a producției agricole.

● În ultimele 24 de ore, la linia de demarcație dintre Estul și Vestul Beirutului s-au produs schimburi de focuri cu arme automate și grenade antitanc. Marți după-amiază, situația s-a agravat în Beirutul de vest, unde s-au înregistrat ciocniri între grupări libaneze înarmate. În urma schimbului de focuri o persoană a fost ucisă și câteva au fost rănite.

Alți patru oameni au fost uciși cind persoane necunoscute au deschis focul asupra unui magazin din Beirutul de vest.

Mica publicitate

PIERDERI

● Pierdut legătură chei. Adresați agenția surdo-muți Sibiu. (17473)

● Pierdut portofel cu bani, acte și rețete medicale. Aducătorului bună recompensă. Telefon 225 25, după ora 15. (17437)

● Pierdut, în 12 noiembrie a.c., armăsar negru, vîrsta doi ani și jumătate, Șelimbăr, str. Rîului, 98, familia Mihai. Aducătorului bună recompensă. (17430)

VINZARI-CUMPARARI

● Vind Dacia 1300, perfectă stare. Sibiu, telefon 155 16. (17166)

● Vind cameră, bucatărie, central (etaj). Str. Xenopol, nr. 34, vizibil orele 13-16. (17375)

● Cumpăr pătuț copil. Vind televizor color. Sibiu, telefon 233 70. (17340)

● Vind radiocasetofon cu dublă casetă cu egalizator, sigilat. Telefon 486 04, orele 16-21. (17213)

● Cumpăr Fiat 1800 sau Opel Record 1700 sau Ford pentru adaptat motor Diesel ARO. Brăila, telefon 946/119 37. (17379)

● Vind televizor color. Telefon 477 04. (17392)

● Vind Dacia 1300 și mașină de răsucit lînă și bumbac — 30 fuse. Telefon 254 55. (17400)

● Vind mașină de cusut Singer și frigider Arctic nou, după ora 16, telefon 346 73. (17401)

● Cumpăr storcător legume-fructe, nou, sau stare perfectă. Telefon 279 62, orele 16-20. (17411)

● Vind pianină Gebroden-Stingel Wien și mașină de cusut Dürkopp. Telefon 161 65. (17410)

● Vind cojoc (Alain Delon), 46-48, stație ITT 2x50 W. Telefon 285 46. (17412)

● Vind mobilă antică, obiecte uz casnic. Sibiu, telefon 477 06. (17414)

● Vind video player japonez, sigilat. Telefon 127 67. (17383)

● Vind Fiat 850 sport, stare ireproșabilă, magnetofon Akai profesional, amplificator Astrosound 2x100 W Sinus. Deva, telefon 956/230 83. (17307)

● Cumpăr urgent Junkers. Sibiu, telefon 321 11. (17384)

SCHIMBURI DE LOCUINTE

● Cedez două apartamente. Dorosc 3-4 camere. Telefon 236 94. (17057)

● Schimb apartament două camere. Dorosc spațiu mai mare. Telefon 319 28, orele 16-18. (17399)

● Schimb apartament confort III, Hipodrom III. Dorosc una sau două camere și bucatărie, central. Telefon 274 40. (17384)

INCHIRIERI

● Două fete închiriem apartament. Relații telefon 451 06, orele 16-20. (17473)

● Medic, caut urgent garsonieră sau apartament pentru închiriat. Căsuța poștală 241. (17433)

CERERE DE SERVICIU

● Caut o femeie pentru îngrijirea unei bolnave. Telefon 433 86, orele 17-20. (17489)

MEDITAȚII

● Meditez matematică-fizică, cartier Ștrand. Telefon 111 30. (17462)

● Meditez limbile română și engleză, clasele V-VIII, zona

na Terezian. Telefon 327 22, după ora 16. (17052)

ANIVERSARE

● La aniversarea zilei de naștere, urăm dragului nostru ION DEACONU, sănătate, fericire și „La mulți ani!” Soția, fiica, ginerele, nepoții și finii (17351)

DECESE

Cu durere în suflet, anunțăm moartea fulgerătoare a scumpului nostru fiu, tată, frate, unchi și bunic, **ALEXE BOBEȘ** — 61 ani —

Inmormintarea — azi, 16 noiembrie 1989, ora 11. Plecare din str. Turnului 24. Familia îndurerată (17426)

Sintem alături de colegul nostru Ovidiu Bobeș, la marea durere pricinuită de decesul tatălui său. Colegii de serviciu (17369)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea fulgerătoare din viață a scumpei noastre fiice și sore, **TEODORA BUNEA** — 10 luni —

Inmormintarea — azi, 16 noiembrie, în comuna Sadu. (17465)

Cu inimile zdrobite de durere, depingem moartea nepoatei noastre **TEODORA BUNEA** — 10 luni —

Familie: Popescu, Rădu, Moisin (17470)

Cu adîncă durere regretăm încetarea prematură din viață a scumpei noastre finuțe **TEODORA** — 10 luni —

Nași — familia Dărăban (17471)

O boală nemiloasă a rupt firul vieții dragiei noastre mame, bunici și străbunici, **MARIA COSTICEA** — 69 ani —

Inmormintarea — joi, 16 noiembrie 1989, în Slimnic. Copiii și nepoții (17453)

Sintem alături de nași noștri, Maria și Ghiță Corlăciu, în aceste momente grele cînd moartea nemiloasă a răpit-o din mijlocul lor pe iubita lor mamă, **MARIA COSTICEA**

Sincere condoleanțe! Finii (17389)

Sintem alături de colegii noștri Maria Corlăciu și Miron Costicea, la marea durere pricinuită de decesul mamei lor și transmitem sincere condoleanțe familiei îndoliate.

Colegii TESA de la Cooperativa P.A.D.M. Slimnic (17479)

Sintem alături de fosta noastră colegă Stela, la marea durere suferită prin decesul soțului său **EMIL ARCIRE** — 33 ani —

Colegele din secția țesătorie, grupa 4, „Libertatea” (17429)

Sintem alături de colegul nostru Ștefan Neagu, la marea durere pricinuită de decesul sorei sale.

Condoleanțe familiei îndoliate. Colectivul atelierului galvanizare — Intreprinderea „Independența” (17442)

Regretăm profund stingerea prematură din viață a celei care a fost **SUSANA ALDEA** și transmitem familiei îndoliate sincere condoleanțe.

Colectivul C.P.A.D.M. Vurpăr (17481)

Sintem alături de colegul nostru Nicolae Marian, la marea durere pricinuită de decesul tatălui și transmitem sincere condoleanțe.

Colectivul atelierului întreținere unelte pneumatice „Independența” (17345)

Sintem alături cu toată compasiunea de familia Marian Nicolae, la marea durere pricinuită de decesul tatălui

TRAIAN MARIAN Sincere condoleanțe! Vecinii din blocul nr. 15, sc. A. (17373)

Colectivul de lucrători de la I.C.S. Mărfuri Alimentare Sibiu își exprimă regretul pentru moartea celei care a fost

ANA MAȚIA și transmite sincere condoleanțe familiei îndoliate. (17391)

Sintem alături de tovarășul Vasile Brumar, la marea durere pricinuită de decesul tatălui său.

Sincere condoleanțe familiei îndoliate din partea colectivului de oameni ai muncii din grupul gospodăresc. (17377)

Sintem alături de colega noastră Stela Gușe, la marea durere pricinuită de moartea tatălui său.

Colectivul centrului de calcul din I. M. Mirsa (173346)

Sintem alături de familia sing. Horia Chișu, la marea durere pricinuită de decesul tatălui.

Sincere condoleanțe! Colegii (17356)

Cu adîncă durere în suflet, anunțăm încetarea din viață a dragului nostru soț și tată, **VASILE CÎRĂTOAREA** — 56 ani —

Inmormintarea — azi, 16 noiembrie, ora 13, Turnu Roșu. Soția Jana, copiii — Eugen și Mircea (17445)

A plecat de lingă noi prea timpuriu neprețuitul nostru tată, socru și bunic, **VASILE CÎRĂTOAREA**

Lacrimi și flori pe tristul său mormînt. Fiul Lică, nora Corina și nepoata Bianca (17446)

INCADRAM URGENT:

● DOI ȘEFI DEPOZIT (TESA), ● DOI MAGAZINERI

Condiții: conform Legii nr. 12/1971.

Relații la telefon 331 65.

(359)

INCADRAM:

● TIMPLAR MANUAL UNIVERSAL; ● BUCĂTAR-GESTIONAR; ● OSPĂTAR; ● DACTILOGRAF

Informații suplimentare la telefoanele 119 41, 119 42.

— 629 —

INCADRĂM PRIN CONCURS:

● tehnician proiectant (principal) T.C.M. — 5 ani vechime;

● tehnician sau tehnician principal T.C.M. — 5 ani vechime.

Candidații trebuie să aibă domiciliul în municipiul Sibiu. Informații telefon 245 01.

— 611 —

Cu durere în inimi și lacrimi în ochi, regretăm moartea fulgerătoare a celui care a fost

VASILE CÎRĂTOAREA — 56 ani —

(din Turnu Roșu) Mama și nepoții Cosma, Petrică cu familia, sora Puiu Maria și familia, fratele Gheorghe și familia (17456)

Cu inimile zdrobite de durere, anunțăm moartea fulgerătoare a bunului nostru tată, socru și bunic, **VASILE CÎRĂTOAREA** — 56 ani —

Cît a trăit l-am iubit, cît vom trăi îl vom plînge. Fiica Simona, ginerele Ilie și nepotul Dodo (17447)

Regretăm încetarea din viață a cumnatului **VASILE** Roxana, Mariana și Vasile (17444)

Cu durere în suflet ne despărțim de cumnatul nostru **VASILE** Familile Morar și Ilie (17443)

Sincere condoleanțe și compasiune exprimăm colegului nostru Mircea Cîrătoarea, la marea durere pricinuită de decesul tatălui său și sintem alături de familia îndoliată.

Colegii de școală generală — Turnu Roșu (17431)

Sintem alături de colegul nostru Dumitru Loloiu, la durerea pricinuită prin decesul soției sale.

Colegii de echipă — Intreprinderea mecanică Sibiu (17503)

Un ultim omagiu buniei mele colege **AURELIA LOLOIU** Nu o voi uita niciodată! Sincere condoleanțe familiei! Boicean Maria (17404)

S-a stins neașteptat de repede contabila **AURELIA LOLOIU** — 42 ani —

un om prețios, de o amabilitate și seriozitate deosebite, lăsînd în urmă o amintire frumoasă colegilor de muncă.

Colectivul de oameni ai muncii din Liceul Industrial nr. 2, Sibiu (17403)

Sintem alături de colega noastră Valerica Loloiu, la marea durere pricinuită de decesul mamei sale.

Sincere condoleanțe! Colectivul clasei a X-a F, împreună cu tovarășul diriginte (17459)

Sintem alături de colega noastră Gabriela, la marea durere pricinuită de moartea fulgerătoare a mamei

AURELIA LOLOIU Tovarăsa dirigintă și elevii clasei a XII-a B de la Liceul Industrial Nr. 3 (17472)

Sintem alături de Nicolae Loloiu, la greaua pierdere a cumnatei.

Sincere condoleanțe! Atelier mecanic ES-CNE — „Independența” (17376)

Sintem alături de colega noastră Felicia, la marea durere pricinuită de decesul mamei sale

AURELIA LOLOIU și transmitem cele mai sincere condoleanțe familiei îndoliate.

Colegii din clasa a XII-a împreună cu tovarăsa dirigintă Munteanu Ana — Liceul Industrial Nr. 2 (17483)

Colegii de birou sint alături de maestrul Dumitru Loloiu, la marea durere pricinuită de decesul soției sale.

Sincere condoleanțe familiei îndoliate! (17502)

● Sintem alături de colega noastră Liliana Loloiu, greu încercată prin decesul mamei. Transmitem sincere condoleanțe familiei îndoliate.

Colegii din secția mecanică II Sibiu (17499)

● Colectivul secției mecanică II este alături de maestrul Dumitru Loloiu, la marea durere pricinuită de moartea soției și mamei lor, care va rămîne o veșnică amintire.

Sincere condoleanțe familiei îndoliate. (17501)

COMEMORARI

Pios omagiu, neștearsă amintire scumpului nostru soț, tată, socru și bunic, **IOAN MUNTEAN** (Amnaș)

Comemorarea — sîmbătă, 18 noiembrie 1989, ora 15,30, la mormînt. Familia (17422)

Sîmbătă, 18 noiembrie, ora 16,30 comemorăm, la mormînt, dispariția celei care a fost

MARIA IOSIF Îi vom păstra o vie și neștearsă amintire, pentru sufletul său bun. Soțul, fiica, ginerele și nepotul (17449)

● Ziua de 17 noiembrie a rămas pentru noi o zi de grele amintiri, cînd ne-a părăsit buna și neuitata noastră mamă, bunică, soră și cumnată, **LUCEȚIA COICA**

Comemorarea sîmbătă, 18 noiembrie, ora 14, la mormînt. Familia (17419)

MULTUMIRE

● Multumim din inimă tuturor rudelor, prietenilor, vecinilor și în mod special colectivului de la Intreprinderea Textilă „Dumbrava”, care au fost alături de noi în momentele grele pricinuite de pierderea scumpei și devotatei noastre mame, soacre, bunici și străbunici, **ANA ȘOGAN** (Râșinari)

Copiii (17336)