

**Limitele democrației**

Sintem mereu întrebați de către unii cetățeni, chiar apropiati sau prieteni ai ziarului, de ce nu luăm atitudine mai hotărâtă față de unele fenomene sau oameni. Dacă în ceea ce privește fenomenele (evenimentele) s-ar putea să fim niște în urmă (chiar cititorii ne-ar putea ajuta să lichidăm acest "decalaj"), partea cu persoanele se complică. Sintem întrebați de ce se permite unor persoane să ocupe funcții politice sau de conducere? Sint vizată intui, evident, nomenclaturiști, apoi "profitorii" vechiului regim, apoi vechii "mafioți" și aşa

**EDITORIALUL ZILEI**

mai departe. S-ar părea că, în spiritul vechilor orinduri, este necesar un decret sau o lege care să "radă" pe toți indezirabili. Două întrebări s-ar pune în acest caz: cine stabilește lista acestora? și cu ce drept?

Se stie că democrația autentică este în primul rînd largă, în sensul că nu exclude (prin lege) din competiție decit cîteva categorii foarte bine definite de cetățeni: minorii, alienații mintali sau cei decăzuți din drepturile cetățenesti ca urmare a unor fapte penale. Atît. În multe țări sunt "tolerati" chiar neofasciști. Si știți de ce? De teama declansării unui proces care poate avea ca epilog non-democrația. Adică: începem cu nomenclaturiști. Greu de stabilit exact care sunt ei, dar să zicem că o facem. Continuăm cu profi-

TRIBUNA

torii: cîte milioane de oameni n-au primit locuințe de la vechiul regim? Mergem mai departe cu "mafioți": cine sunt ei? Dar, în sfîrșit, lista odată deschisă — de ce n-am continua cu: informatorii securității (nu credeți că liste ar putea fi trucate și să ajungă pe ele și oamenii care n-au avut de-a face decit întimplător cu atotputernicul "organ"?); homosexualii (oricine poate fi "mînjit" cu un asemenea epitet) și putem închide lista cu... copiii care au fost soiimi ai patriei sau pionieri și au făcut politica partidului, cîntîndu-i pe "părinții" națiunii, pe cei ce le-au făcut copilaria fericită. De ce nu i-am mai include în listă și pe toti cei care au jurat credință (sub arme) patriei și partidului?

Vă dați seama, stimăti cititori, de ce o asemenea "listă" nu este recomandabilă? Pentru că oricare dintre noi, abuziv sau nu, am putea ajunge în ea. S-ar declanșa o cumpătă campanie de etichetare, cum s-a întîmplat cu "chiaburii" sau "cei ce au făcut politica în vechiul regim".

Sigur că nu pledăm pentru capitulare în fața imposturii, de orice nuanță. Este rostul opiniei publice de a semnală asemenea cauzuri iar al presei de a le înfierea. Fără decrete sau "indicări", cei în cauză vor fi eliminați prin votul sau hotărârea majorității. Pentru aceasta majoritarii trebuie însă să ia atitudine hotărâtă și mai ales deschisă.

TRIBUNA

**Festivalul de Artă de la Sibiu****Programul zilei de astăzi.**

Saloanele baroc ale Muzeului Brukenthal, ora 15. Concertul quartetului "Clasic" al Radioteleviziunii Române. În program lucrări de D. Popovici, L. Boccherini, L. van Beethoven, C. Debussy.

Aula Bibliotecii Astra, ora 19.30 Festival Mozart. Ansamblul cameral "Omnia" al Radioteleviziunii Române. Dirijor Marin Soare.

Aula Bibliotecii Astra, ora 10. Dialogul revistelor de cultură: Attitudine literară — Attitudine politică; Ideea de revistă culturală în actualitate; Probleme ale noilor reviste culturale.

Muzeul de istorie (Primăria veche), ora 18.30; recital de poezie susținut de actorul Constantin Chiriac.

**Programul zilei de mîine.**

Aula Bibliotecii Astra, ora 10. Literatura română contemporană din țară și din exil. Creăție și receptare în contextul actual; Recuperarea literaturii române din exil.

Saloanele baroc ale Muzeului Brukenthal, ora 19. Concertul studioului de muzică veche al Radioteleviziunii Române. În program lucrări de G. Caccini, A. Gabrieli, G. Reihich, D. Scarlatti, A. Vivaldi, A. Stefani, G.A. Pergolesi, A. Lotti, D. Popovici.

(i.o.n.)

**După 14 ani de tăcere**

Pe data de 16 octombrie 1990, ora 12, la Galeria Silius va avea loc vernisajul unei expoziții retrospective cuprinzînd lucrări ce aparțin artistului Cornel Popescu. Artistul, născut la Sibiu în 28 iulie 1941, dorește prin lucrările expuse să propună vizitatorilor un ciclu reîntoarcere în timp, ce se dorește față nostalgică, uneori chiar amară, a unor ipostaze-lîant ale experienței umane.



Ruinele din Cirța — monument istoric datând de la începutul secolului XIII, ridicat de călugări cistercieni Foto: Fred NUSS

**Dialoguri la Mediaș****„Să ne curățim sufletește și să începem o viață nouă“**

Pentru vineri, 28 septembrie, la Televiziune s-a anunțat o vizită a dl. Brătianu, președintele Uniunii Libere Brătianu, la Mediaș. Nu știm pierde o asemenea ocazie, așa incit să dăm o fugă în municipiul de pe Tîrnava cu intenția sădătă de a afla punctul de vedere al fruntașului politic vizavi de problemele complexe ale României postrevoluționare. La Primărie nimici nu știe nimic. Încercăm la cîteva întreprinderi (Geamuri, Vitrometan), tot nimic. Dl. Simon Martin, viceprimarul, zîmbesete și spune nu lipsit de malitiozitate: „Dacă n-ar fi fost această „alarmă“ ce s-a

dovedit falsă, probabil că nu atî fi ajuns la noi. Credeți oare că nu ne confruntăm cu destule probleme? Primăria are nevoie de un dialog cu oamenii și prin intermediu ziarului. Dîmneavoastră ne-ati cam părăsit! Aveți propriul d-voastră ziar — încerc o „iesire“. Am avut, dar nu ne-a fost de prea mult folos. Credem că vom reuși să avem unul cu adevarat și o tipografie proprie“. D-voastră, medieșenii ați afirmat înainte și o faceți și acum: sibienii se înfraptă mai mult din ceea ce-i revine județului. Vă putem spune că și sibienii sunt nemulțumiți de aprovizionare (raftu-

rile magazinelor fiind goale), mulți suferă de lipsă de apă, există o acută criză de locuințe, la școlile generale se învăță în 2 și 3 schimburi, chiar și la licee, transportul este cum este și multe alte probleme. Ce reprosați Prefecturii? „Nu putem vorbi de un conflict cu Prefectura, ci mai cu seamă cu factorii care aprovizionează Mediașul, în spate Direcția Comercială și alte unități de profil. Mă doare sufletul cînd văd la Sibiu produse de patiserie iar noi doar piine neagră. Si aceasta cu multe intervenții. Să vă mai dau un exemplu. Din lipsă de capacitate de prelucrare a lapte-

lui acidulat, l-am trimis la Sibiu. Înapoi nu am primit nimic. Tot ce primim este doar cu intervenții, inclusiv la dl. prefect, pentru că și oamenii noștri să aibă o piine ceva mai albă. De investiții ce să mai vorbim. Sântierul nostru nu primește mai nimic de la I.A.C.M. În aceste zile am trimis mașina la Sibiu pentru a aduce 20 tone de fier beton. S-a întors cu 300 kg. Să mă opresc la un ultim exemplu. Iarna bate la ușă și noi nu am putut finaliza șoseaua Sibiu — Vitrometan, începută cam de mult. Nu avem piatră a-

(continuare în pag. a III-a)  
Dumitru MANIU

# Tribuna

COTIDIAN INDEPENDENT DIN JUDEȚUL SIBIU

Anul 6  
nr. 226  
Vineri,  
12 octombrie  
1990  
4 pagini  
1 leu

**Din partea Biroului de Presă al P.N.L. Sibiu**

În data de 10 octombrie 1990 s-a constituit O.T.U.N.L.S. (Organizația Tineretului Universitar Național Liberal — Sibiu), într-o adunare a studenților, membri activi și simpatizanți ai Partidului Național Liberal.

În cadrul adunării s-au dezbatut probleme organizatorice, precum și proiecte de activitate ulterioare.

O.T.U.N.L.S. a hotărît menținerea unui dialog cu toți studenții și tinerii interesați, în fiecare marți și joi între orele 16—20 la sediul P.N.L. din strada Lomonosov nr. 2.

**DIN SUMAR:**

■ Festivalul de artă de la Sibiu (în pagina a II-a)

■ Declarația P.N.R. de la Oradea (în pagina a III-a)

**Atenție! Ne depopulăm!**

Sibiul în frunte

și Harghita (între 1 400—3 800).

Pînă acum, aproape 70 000 de cetățeni români au părăsit țara, iar alți 50 000 au obținut aprobarea să plece.

Am extras aceste date dintr-un comunicat al Biroului de Presă al Ministerului de Interne destinat „corectării și completării“ informării opiniei publice privind activitatea pe linie de pașapoarte. Documentul apreciază că nu motive de ordin politic, ci dorință apropierei de rute explică mareea majoritate a cererilor de emigrare.

(continuare în pag. a III-a)

**De la Curtea Supremă de Justiție****trimisul nostru special LUCIAN JIMAN transmite prin telefon :**

Mult aminatul recurs în procesul "celor 7" a început ieri, 11 octombrie, la Curtea Supremă de Justiție. Declarat de apărarea "celor 7" înculpăți încă din februarie a.c., recursul a avut primul termen de judecată la 25

mai. De atunci, din motive pe care le-am prezentat la timpul respectiv, judecarea acestui recurs a fost amînată de 4 ori.

Cert este că acum a început. Detalii în ziarul nostru de mîine.

**Ceaușescu Nicu din nou arestat**

Curtea Supremă de Justiție, Secția Militară, a judecat joi, 11 octombrie, recursul declarat la Direcția Procururilor Militare împotriva încheierii Tribunalului Militar Teritorial București, prezentată în sedință din 2—7 septembrie, prin care s-a admis cererea de revocare a măsurii arestării preventive a inculpatului Ceaușescu Nicu.

Instanța a casat încheierea menținând măsura arestării preventive a inculpatului careva și tratat în rețea sănătară a Direcției Generale a Penitenciarelor. Inculpatul urmează a fi internat, periodic, în servicii de speciațitate ale Ministerului Sănătății, la interval de 6 luni sau de cîte ori apar semne de agravare a stării sănătății.

Hotărîrea este definitivă.

**Crimă în str. Cîmpului**

Îți se zbiră părul de către auzi că se întâmplă în ultima vreme. Dar cătat să-și omore fiul cu singe rece râmine o faptă incalificabilă, greu de înțeles dar și mai greu de acceptat.

Si totuși, miercuri, 10 octombrie, în jurul orei 17, pe str. Cîmpului nr. 43 din Sibiu, s-a consumat o dramă. Pe fondul consumului de băuturi alcăolice, între Cornel Popa (66 ani, pensionar) și fiul acestuia, Dănuț Si-

mion Ioan Popa (36 ani, fost sef de unitate la Cooperativa „Tehnică Nouă“) a survenit o altercație. Nu știm ce-au avut de impărtit cei doi, cert este faptul că tatăl a „rezolvat“ diferențul cu... cuțitul, pe care l-a înfăptuit în inima fiului. Transportată la spital, în pofida intervenției medicilor, victimă a decedat ieri dimineață, iar criminalul a fost arestat. Vom reveni cu amănunte. (M.B.).

lui acidulat, l-am trimis la Sibiu. Înapoi nu am primit nimic. Tot ce primim este doar cu intervenții, inclusiv la dl. prefect, pentru că și oamenii noștri să aibă o piine ceva mai albă. De investiții ce să mai vorbim. Sântierul nostru nu primește mai nimic de la I.A.C.M. În aceste zile am trimis mașina la Sibiu pentru a aduce 20 tone de fier beton. S-a întors cu 300 kg. Să mă opresc la un ultim exemplu. Iarna bate la ușă și noi nu am putut finaliza șoseaua Sibiu — Vitrometan, începută cam de mult. Nu avem piatră a-

(continuare în pag. a III-a)  
Dumitru MANIU

## Festivalul de Artă de la Sibiu

### Recitalul clarinetistului Aurelian-Octav POPA



Recitalul susținut de celebrul clarinetist Aurelian-Octav Popa în saloanele baroc

al Muzeului Brukenthal nu s-a bucurat de prezența unui public numeros, aşa cum me-

rită un asemenea eveniment muzical. Păcat. O insuficiență publicitară, ce a lipsit

Aducem la cunoștință tuturor cetățenilor de bună credință, precum și factorilor decizionali, sindicatelor și partidelor, tuturor întreprinderilor de stat și particulare, că începând cu data de 16 august în Sibiu a lăsat ființă ASOCIAȚIA UMANITARĂ "UMANITAS" cu deviza "UMANITATE PENTRU UMANITATE!"

Scopul asociației este de a menține și întări relațiile umane, culturale și turistice între cetățenii români și toți cei care, în spiritul umanității, au ajutat poporul nostru, cinstind alături de noi eroii revoluției.

Ca popor civilizat, spre care privește Europa cu speranțe și încredere, vrem să fim demni și civilizați, adreßind recunoștința noastră celor care ne-au ajutat. În această direcție, facem apel către întreaga populație, în

mod deosebit creatorilor de artă populară (artizani) să doneze obiecte specifice, prin care să arătăm lumii talentul pe care îl are poporul nostru. Oriunde vor ajunge aceste obiecte, să reprezinte

## Umanitas

expresia existenței noastre europene, să fie un simbol al României, o amintire despre noi și țara noastră. Cu aceste obiecte vom înființa, în localități din străinătate, expoziții gratuite.

Membrii asociației vor fi sprijiniți material atunci cînd, independent de voință lor, au necazuri. Asociația sprijină material copiii orfani și pe cei neajutorați, a-

vînd în vedere înființarea unor tabere, inclusiv pentru cei de peste hotare. Pentru cei în vîrstă, preconizăm înființarea unui spital special, precum și asigurarea de locuri pentru tratament în diferite stațiuni. Așteptăm din partea tuturor să participe cu obiecte — la sediu și donații în bani — în cîntările 45.11.09.39 C.E.C. Sibiu.

Celor interesați de statutul asociației și obiectivele sale, precum și celor ce doresc să înființeze filiale în alte localități, le putem transmite prin poștă sau telefonic a-mănuntele cerute. Sediu central al asociației se află în Sibiu, Bulevardul Victoriei nr. 4, cu program zilnic între orele 9—13, sau telefon 229 61.

Mentionăm că asociația are personalitate juridică și statut propriu.

### COMITETUL ASOCIAȚIEI

## Anticipînd un centenar — Aron Cotruș

După cum am mai anunțat, sămbătă și duminică, în organizarea Asociației Transilvane pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român — ASTRA, Universității din Sibiu, Despărțământului Astra și Bisericii din Hașag vor avea loc la Sibiu și Hașag manifestările priejuite de comemorarea în libertate a poetului Aron Cotruș de la a cărui naștere în anul viitor se vor împlini 100 de ani. Anticipînd acest centenar, manifestările de sămbătă vor debuta cu un simpozion omagial în aula "Avram Iancu" a Universității din Sibiu, ora 10. În acest cadru, sora poetului, doamna Silvia Boiu din Sibiu va evoca unele momente cu caracter inedit din viața fratelui ei. Va urma un recital din poezia cotrușiană prezentat de actorul Constantin Chiriac și studenții de la Institutul Teologic. Duminică la Hașag, locul de naștere al poetului, va avea loc o întîlnire a fiilor satului, o slujbă religioasă și un parastas în memoria poetului, dezvelirea unei plăci memoriale și un program cultural-artistic.

Ion Onuc NEMES

## Rugby C.S.M. Sibiu — Poli. Timișoara 17—9

Atmosferă sărbătoarească pe stadionul Valea Aurie, timp excellent, asistență numeroasă, cadrul potrivit pentru a urmări o întîlnire de rugby, care pe totă durata ei, a confirmat așteptările celor prezenti. Exceptând cîteva momente mai tensionate, create de arbitrul Bebe Chiciu, meciul s-a desfășurat sportiv, ambele combatanți angajindu-se fără rezerve în disputa pentru obtinerea victoriei. În prima sa parte întîlnirea a fost echilibrată. În min. 26, cîșpetii, profitind de o nesincronizare a apărării sibiene, înscriu prin Domocș o încercare transformată de același jucător. Zece minute mai tîrziu, și bienii reușesc o lovitură de picior căzută, autor Mitocaru (excellent și în acest meci). După pauză, în min. 50, Do-

mocș înscrie din nou pentru Poli dintr-o lovitură de pedeapsă. Din acest moment, gazdele, practicind un joc în forță, cu un pachet de înaintă remarcabil, se impun și reușesc să înscrie două încercări prin Mitocaru, una transformată de Amarie. Cu șase minute înainte de final, înaintarea prelucrează un nou balon, îl transmite treisferturilor, urmează o sarjă frumoasă a acestora și Becheș înscrie la centru.

Profesorul Emil Sirbu, a aliniat, cu cîteva excepții, formația de bază: Schneider, Suciu (Ungureanu), Florea, Zuzu, Banciu, Socircă, Seceanu, Zeicu, Dragomir, Galamiz, Leordean (Anton), Amarie, Becheș, Negru, Mitocaru.

G. RADU

chiar la muzeu, a păgubit pe mulți melomani de sansa întîlnirii — și așa foarte rară — cu arta acestui interpret de excepție. Cu toate acestea invitatul a cîntat cu bucuria și dăruirea extraordinară, proprie marilor artiști. De altfel structura programului seri, ce a cuprins lucrări de Weber, J. Brahms, Stravinski, Tiberiu Olah, Fr. Poulenc, confirmă gustul interpretului pentru piesele rare, fie din repertoriul clasic, fie din cel modern. Performanțele stilistice, efectele sonore nebănuite pentru acest instrument, cultul frazei, al proporțiilor și al intensităților, sunetul inconfundabil al minunatului său clarinet sint cîteva din dominantele universului sonor creat într-o reprezentare pură cu scăpă uimitoare, pline de culoare, spontaneitate și forță emoțională.

După concert, distinsul nostru oaspete, la întrebările noastre privitoare la sansa muzicii românești în contextul nou deschis de Revoluție și la misiunea artistului în acest proces ne-a declarat: "Sânsele sunt incomparabile mai mari, dar să nu ne înșelăm și să nu ne amăgim

Ion Onuc NEMES

Foto: Fred NUSS

## Asociația pentru protecția consumatorilor

Referitor la articolul dv. din Tribuna de joi, 27 septembrie 1990 intitulat "In așteptare cumpărătorilor" prin care se pune sub semnul întrebării existența unei filiale a Asociației pentru protecția consumatorilor, vă informăm astăzi pe dumneavoastră că și pe publicul larg că și în cadrul județului nostru s-a înființat Asociația pentru protecția consumatorilor.

Asociația Județeană pentru Protecția Consumatorilor este sprijinită de Inspeția Județeană pentru Calitatea Produselor și Serviciilor Sibiu și își are sediul în str. Dorului nr. 21 (Hipodrom III), telefon 475 37. Asociația este constituită ca persoană juridică independentă fiind înregistrată la nivel național, la Judecătoria Sectorului 1 București, prin Hotărîrea nr. 500 din 28.02.1990. Ea își propune să protejeze interesele legale ale membrilor săi, indiferent de apartenență politică, religioasă sau etnică, cu privire la calitatea produselor, construcțiilor, prestatoriilor de servicii, în vederea luării de către acestia a unor măsuri care să conducă la eliminarea cauzelor care au determinat nemulțumiiri în rîndul consumatorilor, datorită calității necorespunzătoare a produselor, construcțiilor, prestatoriilor tehnici și serviciilor cumărate.

• solicitarea retragerii de pe piață a produselor care prezintă abateri calitative ce pun în pericol sănătatea consumatorilor, sau care nu-și pot îndeplini

în mod corespunzător scopul pentru care au fost realizate;

• informarea opiniei publice prin mass-media națională asupra deficiențelor privind calitatea unor produse,

construcții, prestări tehnice și servicii expertizate și respectiv, consecințele negative asupra consumatorilor, mediului ambiental, calității vieții în general.

Pe această cale facem apel la toți cei interesați de a se insera în Asociația Județeană pentru Protecția Consumatorilor.

ing. Mircea VONICA, Inspector șef județean

## Casa Armatei — CURSURI

Marți, 16 octombrie, ora 18, la Casa Armatei din Sibiu are loc deschiderea cursurilor de limba engleză, limba germană, stenodactilografie, croitorie. Pentru celelalte cursuri (deosebit tehnice, depanare radio-tv, istoria artei, cultură și civili-

zație, limba franceză, broderie artistică, tricotat manual, dans de societate, radiotelefrafie, inițiere în sah, inițiere în artă plastică, artă fotografică, chitară clasică, balet) înscrierile se fac în continuare la biblioteca instituției.

## Declarația P.N.R. de la Oradea - 12 oct. 1918

Ne apropiem, cu zi ce trece, de ziua de 1 Decembrie care, în acest an, are o valoare și o semnificație cu totul deosebite, intrucât ziua de 1 DECEMBRIE a devenit ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI.

EA a fost pregătită din totdeauna. Dar, în pregătirea imediată de atunci, din toamna anului 1918, un rost de maximă importanță l-a avut proclamarea, de către conducătorii Partidului Național Român, întruniti la Oradea în 12 octombrie, a dreptului de autodeterminare a poporului român din Transilvania.

Erau vremuri revoluționare. După patru ani de război nimicitor — în cadrul căruia România a luptat cu dreptate și pentru dreptate, pentru eliberarea fraților din teritoriile românesti aflate sub stăpini străină și unei lor cu Tara — Austro-Ungaria, imperiu din petice, opriator de popore și situat mereu cu un pas în urma istoriei, se prăbusea. Popoarele îndelung asuprile fierbeau, căutind mijloacele infăptuitoare ale marelui scop — întregirea, unitatea națională. Mai ales că Puterile Aliate învingătoare au proclamat dreptul popoarelor la autodeterminare, dreptul fiecărui popor de a-și hotărî singur soarta, mergind pînă la separarea de stat. Marile Puteri au hotărît că aceste principii vor sta la baza încheierii păcii. Ori, România a intrat în război atunci cînd Puterile Antantei i-au garantat prin tratat dreptul de a-și uni teritoriile românesti de sub stăpiniere austro-ungară.

Era deci fierbere și în Transilvania în toamna anului 1918, era de fapt revolu-

ție. Românii au socotit că a sosit vremea să-și ia soarta în propriele mîini și să ia decizia viitorului lor — una singură: Unirea cu România.

In ziua de 12 octombrie se intrunesc, la Oradea, Vasile Goldiș, Stefan Cicio Pop, Aurel Vlad, Ioan Suciuc, Al. Vaida-Voevod, Teodor Mihali, Aurel Lazăr și Ioan Ciordăș, reprezentanți Partidului Național Român (alii

### Premisă la 1 Decembrie

erau concentrați). Constatind că vremurile îndreptățesc pretențiile de veacuri ale națiunii române la deplina libertate națională, pe temeiul dreptului firesc pe care îl are fiecare națiune de a putea dispune și hotărî, singură și liberă, de soarta sa, declară că „națiunea română din Ungaria și Ardeal” reclamă dreptul „să hotărască singură așezarea ei printre națiunile libere” și să stabilească legături cu celelalte națiuni libere. Negind dreptul parlamentului și guvernului ungar de a se socoti reprezentante ale națiunii române și de a-i reprezenta interesele la congresul de pace, națiunea română declară că acest drept îl au doar reprezentanții aleși de propria adunare națională și numeni altcineva.

Hotărîrea de la Oradea echivală virtual cu o declarație de despărțire a Transilvaniei de Ungaria și includea ideea, de importanță istorică, a convocării adunării naționale.

Declarația de la Oradea a fost citită de Alex. Vaida-Voevod în Parlamentul Ungariei în ziua de 18 octombrie

brie, ziua precedentă fiind dominată de discursul lui Tisza Istvan — încercare a marelui șovin cu mare vină în provocarea războiului mondial, de a intimida încă o dată pe reprezentanții naționalităților și mai ales pe ai românilor. Si acum, în plin dezastru, cînd se apropia ora socotelor și răspunderilor, nobili unguri se înlesuau de ideea utopică a menținerii Ungariei Mari, cu sau fără Austria.

Doamne, ce furtună a trezit declarația citită de Vaida în parlament! Ce acuze, ce negări, ce poziții de respingere a dreptului și a dreptății de către nobili parlementari și ce bucurie, entuziasm și aprobare din partea reprezentanților popoarelor și naționalităților opriamate. Dar ea a făcut și o puternică impresie pozitivă asupra opiniei publice internaționale.

Declarația de autodeterminare a națiunii române din 12 octombrie, prezentată în Parlamentul Ungariei la 18 octombrie, trebuie privită ca momentul istoric de valoare programatică și practică fundamentală pentru națiunea română, pentru desăvîrșirea unității sale politice și de stat. Pe baza acesteia și în numele principiilor cuprinse în ea, se constituie Consiliile naționale și Gărzile naționale românești — organe de pregătire și garanție a infăptuirii Unirii — se preia administrarea Transilvaniei, se iau toate hotărîrile din a doua jumătate a lunii octombrie și din luna noiembrie — încoronată de Marea Adunare Națională din 1 Decembrie, de proclamarea Unirii Transilvaniei cu România.

Mihai RACOVITAN

### Săptămîna viitoare pe ecrane

**Acel blestemat tren blindat** — Una dintre cele mai antrenante pelicule care au rulat pe ecranele cinematografelor noastre, filmul lui Enzo Castellari este extrem de tensionat — o tensiune punctată, gradat, cu necesare momente de respiro; o spectaculoasă acțiune de comandă în timpul celui de al doilea război mondial, în Franță ocupată de naziști. În distribuție: Bo Svenson, Peter Hooten, Fred Williamson s.a. (Cinema Pacea, orele 9; 11; 13; 15; 17 și 19. Casa de cultură, luni, ora 18).

**Căința** — s. I-II — Despre „Căința” s-a scris enorm și se va mai scrie. Nu ne ajunge spațiul nici măcar pentru a înscrie distincțiile care i-sau acordat, începînd cu Marele Premiu Special al Juriului la Cannes, 1987. Film de referință, constituind un eveniment cinematografic, „Căința” este un eseu despre dictatură, despre cruzime și

terroare, despre adevară și justiție. Nici un film nu trebuie să scape ocazia de a venea sau revedea „Căința”, filmul unei conștiințe numite Tenghiz Abuladze. (Cinema Arta, orele 10; 13; 16 și 19).

**Un film cu o fată fermecătoare** — Este unul dintre filmele „obstrucționate”, după premiera din 1967. Semnat de Lucian Bratu, avind în distribuție pe Margareta Pislaru, Stefan Iordache, Emmerich Schäffer, Marin Moraru s.a., „Un film cu o fată fermecătoare” se prezintă azi, pentru mulți ca o posibilă și interesantă premieră. (Cinema Tineretului, de marți, ora 15).

**Comoara Rechinilor** — Film american de aventuri, în culori, despre căutările de comori. (Cinema Tineretului, de marți, orele 9; 11; 13; 17 și 19; Luni va rula filmul spaniol „De ce te părăsește bărbatul”).

N. I. POPA

## Atenție! Ne depopulăm!

### Cine pleacă?

Mai ales germanii (peste 92 000), dar și români (aproape 16 000), unguri (aproape 11 000), evrei (ceva peste 1 000) și cetățeni de alte naționalități. (400).

Dintre emigranții peste 4 700 au studii superioare, mai bine de 15 000 — studii medii. De cînd muncitorilor calificați (42 000) se apropie cele ale necalificaților (aproape 31 000 — ce vor fi făcînd aiurea?) și ale pensionarilor și casnicilor (circa 27 500).

### Si unde?

Mai cu seamă în Germania (aproape 98 000, cu circa 5 000 mai mulți decît totalul nemînilor ce pleacă), evident și în Ungaria (10 000), dar și în S.U.A. (aproape 5 000). Canada și Israel (circa 1 500, respectiv 1 000), chiar și la antiopozi (Australia) sau în țările Europei occidentale (de ordinul sutelor).

Se pare, totuși, că valul exodusului a trecut: comunicatul precizează că, din iulie, numărul de cereri a scăzut semnificativ.

### Unii se bejenesc, alții se intore

Comunicatul dezmente cifra de 800 000 de turisti rămași în străinătate fără forme în regulă — vehiculată în presa occidentală —, admitînd că numărul acestora ar fi de circa 25 000. Se precizează că 9 225 din turisti români plecați în străinătate au solicitat și obținut aprobație pentru stabilirea lor în alte țări și că nu sunt luate în această evidență

persoanele rămase ilegal, al căror pașaport nu a expirat încă, peste hotare pe toată durata valabilității pașaportului, dacă statele în care se află le acceptă.

Pe unii însă, dorul de jardă verde de acasă îi aduce în țară: de la începutul anului s-au repatriat 2 353 cetățeni români.

### Noi ne ducem, ei vin.

De la începutul anului, au fost eliberate aproape 2 800 000 pașapoarte simple, folosite pentru 10,1 milioane călătorii turistice, mai precisă comunicatul. Asadar, nu toți călătorim. În schimb, unii dintre noi o fac eam des.

Numărul cererilor nerezolvate depășește cu puțin o jumătate de milion. Marea majoritate a cererilor pentru pașapoarte sunt solutionate în termenul legal de 20 de zile. El este depășit însă, în unele județe, printre care comunicatul menționează Timiș, Bihor, Caraș-Severin, Mureș, Satu Mare și Mehedinți, deoarece Intreprinderea poligrafică „Bucureștil Noi” nu asigură necesarul de pașapoarte, care se ridică la circa 40 000 pe zi.

În aceeași perioadă, România a fost vizitată, în interesul serviciu sau scop turistic, de aproape 4,5 milioane străini. Intrarea în țară a fost refuzată pentru 1 636 străini, fie pentru că nu aveau mijloace de întreținere, fie pentru că s-au opus controlului vamal, fie pentru că aveau pașapoarte false sau falsificate.

### Procesul vîrfurilor comuniste

## A venit rîndul ideologului-șef

Așa cum era de așteptat, Popescu Dumitru, aflat în ultimii ani într-o ușoară dizgrație, care a imbrăcat forma numirii lui în fruntea Academiei „Stefan Gheorghiu”, unde a putut dedică mai mult timp literaturii sale, nu lipsită de rafinate subtilități, a îmbrățat poziția celorlalți incuviinți în acest proces-maraton, potrivit că-

reia acordul său tacit la măsurile de reprimare erodante de dictator la famoasa ședință a fostului Comitet Politic Executiv din 17 decembrie n-ar dovedi complicitatea lui la genocid, intrucît nu cunoștea situația reală din Timișoara și luase drept corecte aprecierile că ar fi fost vorba doar de huligani.

### Spectacol amînat

Formația „Lăutarii din Basarabia”, avându-i ca soliști pe cupoșuții Benone Sinulescu, Angela Stoican și Sava Negrean, care trebuia să prezinte spectacolul „Basarabia salută România” duminică, 14. X. a.c., la Casa de Cultură a Sindicatelor Sibiu, își amînă spectacolul pentru data de 20. X. a.c., orele 17 și 20. Biletele vîndute rămîn valabile. Cei care doresc să vizioneze acest spectacol mai pot cumpăra bilete de la Casa de Cultură a Sindicatelor Sibiu.

ce 40 de drumuri în străinătate pentru bișniță. Ești despre munca propriu-zisă, mai puțin”.

Este necesar acum, mai mult decît oricind, să aruncăm răul din noi și să redăm noi cei buni și înțelepți, să încercăm să rezolvăm cu răbdare problemele cu care ne poate veni de la alții. Credem, de asemenea, că Prefectura va da dovadă de mai multă solicitudine față de problemele primăriei Mediașului.

P.S. SIMON MARTIN, vicepreședintele Mediașului ne comunică telegrafic: „Am constat din nou cu stupefărire („Tribuna” nr. 229, din 10 octombrie) că sibienii primesc totuși o parte din cantitățile de zahăr, făină și măslai planificate a se distribui. Reamintim Direcției Comerciale a județului că la Mediaș restantele se cifrează la 700 tone făină, 270 tone zahăr, iar măslai nu am primit nimic. Pină cînd această discriminare? Există riscul ca medieșenii să declare grevă din această cauză”.

## „Să ne curățim sufletește și să începem o viață nouă”

(urmare din pag. I)

fică și suplimentarea debilitului cu 100 l/sec.”

Discuția noastră este întreruptă. Dl. Simon este solicitat să participe la o grevă la Intreprinderea „8 Mai”. Muncitorii unei secții nu sunt de acord cu hotărîrea conductorii de a-l îi se schimba seful. Ulterior aveam să aflăm că greviștii au avut cîștig de cauză. Plecăm spre Intreprinderea de gămuri, însoțiti fiind de dl. senator Ioan Tătaru. Pe coridoarele primăriei, pe stradă, este asaltat de oameni, cereri de sprijin, ajutor, lămuriri. Îi admiră răbdarea cu care îl ascultă pe fiecare. Un grup de profesorii pensionari de la „Emailul Roșu”, printre care și Dionisie Ciucar, se pling: „Am plecat ca de la o moară pustie, după ce am lucrat 30-35 de ani. Niciodată nu am vorbit bună, nici o strîngere de mină. Ni s-a promis cîte 100 de lei la pensionare pentru fiecare care a lucrat în fabrică. Unora li s-a dat, altora nu. Vorba proverbului: „Pentru unii mamă, pentru alții ciudă”. Le dăm dreptate oamenilor. Li să-ri

cuvenit măcar o vorbă bună la plecare.

Discuția cu dl. Simon o reluat mai tîrziu, după amiază. La ea participă din nou și dl. Tătaru. Consemnez ofi-urile medieșenilor. „Clubul Tineretului nu a plătit chiria pentru localul pe care îl ocupă de 10 ani. Acum din ce fonduri o va plăti? Si legat de tineri: nu le oferim nici acum nimic. Nu vom avea liniște pînă nu vom găsi posibilități reale de a ieși în fața lor”. „Să demolează vile bune pe str. Samotei iar locuințe insulare au rămas pentru că erau „ascunse” vederii. Am avut pînă acum peste 5 000 audiențe pentru locuințe.

Toți vor mai mult și mai bine. Practic, am ajuns în situația de a nu putea ajuta pe cei cu adevarat ne căjiți. Dar ce mă doare cel mai mult sunt oamenii. Nu ca un titlu de glorie, dar eu am declarat demonstrațile în Mediaș. Crezul nostru de a-tunci era: distrugem monstrul, ne primem sufletește, ne așezăm la local nostru, curățăm sufletește și

începem o viață nouă. Sunt deosebit de către a împinge și a pornește atunci. Pe majoritatea

îi stăpinesc și-i domină cei răi. I-aș întreba: voi să te întelege și tu să te întreagă în demoni?

O problemă importantă pentru actuala perioadă este modul în care sindicalele își înțeleg rolul lor în raport cu conducerile unităților. Aș face și un apel: hai să lăsăm lupta politică și să lăsăm pe cei din conducere să-și rezolve problemele, care nu sunt puține. Să respectăm moratoriul măcar 3-4 luni și să muncim cîntinuit.

Vom încheia și noi dialogul purtat la Mediaș cu spusele d-lui senator Tătaru: „Am construit vreme de 45 de ani o casă impropriă. Am trăit totă această perioadă un adevarat război psihologic (ideologic). Am demolat-o într-o zi, în decembrie. Vrem să o reconstruim tot într-o zi. Nu se poate. Nu știm încă să folosim libertatea pe care am cîștigat-o. Am învățat însă repede că putem fa-

## Mica publicitate

## DECESE

Cu inimile zdrobite de durere anunțăm inegalabilă pierdere suferită prin moartea fulgerătoare și tragică a scumpului nostru soț și tată

**DANUT POPA**

— 37 ani —

Atât cît vom trăi îți vom păstra imaginea și dragoste cu care ne-a înconjurat.

Inmormântarea va avea loc sămbătă, 13 octombrie, ora 10 de la domiciliu.

**Soția Carmen și fiicele Carmen și Anamaria**

Cu adincă durere în suflet deplin moartea fulgerătoare a scumpului nostru fiu, frate și cununat

**DAN POPA**

Durere, supărare și mult dor vom păstra în suflete noastre.

Sintem alături de soția și cei doi copii.

**Mama, fratele Mircea cu familia**

(17138)

Cu adincă durere și lacrimi în ochi mă despărțim de cel care a fost scumpul meu frate

**DANUT POPA**

Îți voi păstra veșnic amintirea și nu te voi uita niciodată.

**Mircea și familia**

(17112)

Cu nemărginită durere anunțăm moartea scumpului nostru ginere

**DANUT POPA**

— 37 ani —

Îi vom păstra veșnic amintirea și nu-l vom uita niciodată.

**Oma, ota și Evelyn**

(17133)

Cu inimile zdrobite de durere regretăm moartea fulgerătoare a scumpului nostru nepot și var

**DANUT POPA**

Vei trăi veșnic în inimile noastre.

**Mătușa Victoria și verii Adi, Mioara și Andreea**

(17142)

Impietriți de durere, deplin moartea fulgerătoare și tragică a dragului nostru fiu, om de aleasă omenie

**DANUT POPA**

Durere, lacrimi și regret este tot ce ai lăsat în urma ta.

**Nășii Dan și Dorina Albu**

(17111)

Cu adincă durere și lacrimi în ochi ne despărțim de cel care a fost

**DANUT POPA**

Îi vom păstra veșnic amintirea vie și nu-l vom uita niciodată.

**Familia Suru**

(17111)

Sintem alături de ginerele și cumnatul nostru Mircea Popa la greaua pierdere pricinuită de dispariția fratelui său

**DAN POPA**

Familile Iacob și Botiș

(17139)

Profund indurerăți de decesul prematur al bunului nostru coleg

**DAN POPA**

ii aducem un ultim omagiu și transmitem condoleanțe familiei.

**Colectivul TESA — Cooperativa „Tehnica Nouă”**

(17150)

Cu adincă durere în suflet regretăm moartea colegului nostru

**DAN POPA**

plecat timpuriu dintré noi.

**Colectivul 11 Televizoare și 43 Ceasuri Vasile Aaron**

(17137)

Conducem pe ultimul drum pe bunul nostru coleg

**DAN POPA**

plecat prea timpuriu dintré noi.

**Colegiul de serviciu — Unitatea 23 Uz casnic**

(17136)

Consternati de durere, deplin plecarea neașteptată și prematură dintre noi a bunului nostru coleg și prieten

**DANUT POPA**

— 37 ani —

și transmitem familiei indoliante sincere condoleanțe!

**Colegiul de la I.J.I.M.P.S. Unit. uz casnic**

Conducem pe ultimul drum pe bunul nostru coleg

**DAN POPA**

— șef unitate —

plecat prea timpuriu dintré noi.

**Colegiul de serviciu — Unitatea 33 Uz casnic Vasile Aaron**

(17135)

Sintem alături de Carmen, Carmenuța și Ana-Maria, greu incercate prin pierdere bunului lor soț și tată

**DAN POPA**

Reli, Mirciuică, fiul Seba, Gerda și Viorel Luca

(17153)

Cu adincă durere în suflet anunțăm incetarea fulgerătoare din viață a scumpului nostru fiu, frate, cununat, unchi

**ION GRIGORE** — 42 ani

Nu te vom uita nicio-

dată și ne rugăm pentru odihirea sufletului.

Inmormântarea — sămbă-

tă, 13 octombrie, ora 12, co-

muna Boisoara (Găujani)

județul Vilcea.

(17107)

Cu nemărginită durere anunțăm incetarea din viață a scumpului nostru fiu, frate, cununat, unchi

**IOAN FLEȘERIU** — 76 ani

— Apoldu de Jos, 518 — Inmormântarea în 13 oc-

tombe 1990.

**Soția Elisabeta, fiii Ioan, Vetură, Mitică, Anuța, Cornelia și Nicolae cu familiile**

(17115)

Cu adincă durere în suflet anunțăm moartea fulgerătoare a scumpului nostru soț și var

**DANUT POPA**

Vei trăi veșnic în inimile noastre.

**Mătușa Victoria și verii Adi, Mioara și Andreea**

(17142)

Cu nemărginită durere, deplin moartea fulgerătoare și tragică a dragului nostru fin, om de aleasă omenie

**DANUT POPA**

Durere, lacrimi și regret este tot ce ai lăsat în urma ta.

**Nășii Dan și Dorina Albu**

(17111)

Cu adincă durere și lacrimi în ochi ne despărțim de cel care a fost

**DANUT POPA**

Îi vom păstra veșnic amintirea vie și nu-l vom uita niciodată.

**Familia Suru**

(17111)

Sintem alături de ginerele și cumnatul nostru Mircea Popa la greaua pierdere pricinuită de dispariția fratelui său

**DAN POPA**

Familile Iacob și Botiș

(17139)

Profund indurerăți de decesul prematur al bunului nostru coleg

**DAN POPA**

ii aducem un ultim omagiu și transmitem condoleanțe familiei.

**Colectivul TESA — Cooperativa „Tehnica Nouă”**

(17150)

Cu adincă durere în suflet regretăm moartea colegului nostru

**DAN POPA**

plecat timpuriu dintré noi.

**Colectivul 11 Televizoare și 43 Ceasuri Vasile Aaron**

(17137)

Conducem pe ultimul drum pe bunul nostru coleg

**DAN POPA**

plecat prea timpuriu dintré noi.

**Colegiul de serviciu — Unitatea 23 Uz casnic**

(17136)

Vei rămine veșnic în sufletele noastre. Nu te vom uita niciodată!

Dumnezeu să-l odihneas-

că în pace!

**Familia Suhăreanu Ion**

(17131)

S-a stins din viață, după o grea suferință, dragul nostru frate, cununat și unchi

**IOAN STROIA**

Vei rămine veșnic în sufletele noastre. Nu te vom uita niciodată!

Dumnezeu să-l odihneas-

că în pace!

**Familia Suhăreanu Ion**

(17131)

Cu adincă durere, mama, fratrele, cununata și nepoții anunțăm incetarea din viață a scumpului lor

**IOAN STROIA**

Dumnezeu să-l ierte!

**Mama și familia Dan Stroia**

(17132)

Sintem alături de colega noastră Brigitte Stroia la mareea durere pricinuită de decesul soțului și-i transmitem sincere condoleanțe.

**Atelierul III — Proiectare Independență** (17133)

Colectivul serviciului Plan-Dezvoltare — Independență Sibiu, aduce un ultim omagiu bunului lor colegh

**IOAN STROIA**

Sincere condoleanțe familiie indoliante! (17134)

Sintem alături de colegul nostru domnul Daniel Stroia, la mareea durere pricinuită de decesul fratelui său,

**IOAN STROIA**

Sincere condoleanțe!

Colectivul Cantinei „Platformă Industrială Est” Sibiu (17140)

Regretăm incetarea dia-

viață a cununatelor

**ADRIANA BOIERIU**

Condoleanțe familiie-

din partea surorilor și

cununatelor (17126)

Ne exprimăm durerea și regretul pentru incetarea din viață a celei care a fost

**ADRIANA BOIERIU**

și transmitem condoleanțe familiie indoliante.

**Familia Frățilă Gheorghe**

Sintem alături de invă-

țătoarea Greta Tamaș în

durere pricinuită de moar-

tea surorii sale

**ADRIANA BOIERIU**

Colectivul didactic —

**Scoala generală 21 Sibiu**

(17129)

Colectivul Magazinului „Dumbrava” este alături de domnul director Constantin Boieriu, la mareea durere pricinuită de trecerea în neființă a soției sale.

Sincere condoleanțe! (17123)