

E.D. 2/12

12

Către

Redacțiunea

„Enciclopediei Române“

Sibiu.

In urma invitării D.-Voastre de a conlucra la „Enciclopedia română“, inițiată de „Asociațiunea Transilvană pentru literatura română și cultura poporului român“, me învoiesc a fi numerat între colaboratorii acestei publicațiuni și voi pune la dispozițiunea D.-Voastre articoli pentru partea ce privește descrierea instrumentelor de muzică ce se află în uz parte la și anume români - din România liberă, parte la acei din Besarabia, Bithinia (Asia mică) Itria, Valahia moravă, Macedonia Silesia austriacă și Serbia - apoi pentru teatru din Iași și cel din București, precum și despre artiștii și scriitorii dramatiți și în fine despre localitățile cele mai însemnate a le Românilor din Moravia, și despre tradițiunile lor naționale.

Causa care m'a făcut de nu ^{Subscrierea proprie:} v-am răspuns mai curând la onorabila D-voastră invitație ce mi faceți de a conlucra și eu la „Enciclopedia Română“ a fost, că toate scrisorile mi le-ati adresat la București, în timp ce eu sunt profesor ⁱⁿ Conservatorului de muzică din Iași, acum primind scrisorile D-voastre, mă grăbesc a vă răspunde, cele ce am avut ocazie a vă menționa mai sus.

Primiți în 1909 expresiunea deosebitei mele stime.



E. P. Murada

Do. 11. 157

6.5. Adresa: Teodor T. Murada
 Avocat, și membru corespondent al Academiei române, profesor la Conservatorul de muzică Sibiu, Strada de Sus Nr. 166.
 Iași.