

21 Radical

COTIDIAN INDEPENDENT • SIBIU

Anul III,
(CCIL)
Nr. 413
Sîmbătă,
18
Iulie
1992
5 lei

MIRCEA DRUC: „Eu nu pot reprezenta un partid, eu reprezint un ideal“



Prima oară am stat de vorbă cu dl. Mircea Druc acum mai bine de o lună, cînd a participat la sărbătorirea a 111 ani de la nașterea poetului Octavian Goga. Încă de la primul schimb de opinii m-a impresionat prin claritatea ideilor exprimate asupra celor mai diverse domenii ale activității umane. Domnia sa își susține fiecare afirmație cu argumentul solid al cunoașterii, observației profunde și concrete în cadrul unei bine articulate — științifice și filosofice — concepții generale despre lume și viață.

Am stat din nou de vorbă cu domnia sa zilele trecute, cînd a vizitat Sibiu, după o călătorie la Cluj, unde a asistat la ceremonia absolvirii cursurilor universitare ale studenților mediciști, promoția 1992 (facultate absolvită și de fiica domniei sale).

Dintr-o convorbire de mai multe ore voi reda mai jos doar cîteva din ideile exprimate — o selecție desigur, subiectivă, dar sperăm revelatoare pentru personalitatea domnului Mircea Druc.

Nu mă aflu în România ca vizitator ci ca cetățean și fiu al patriei mele (cu puțin timp în urmă domnului Mircea Druc i s-a acordat cetățenia română — n.n.) dar în același timp și ca reprezentant al unor organizații și societăți culturale al cărui membru fondator sînt (Amintim aici doar cîteva: Societatea culturală „Mihai Eminescu” din Cernăuți — vicepreședinte; Grupul parlamentar al Frontului Popular de la Chișinău — președinte; Consiliul Național al Reîntregirii — președinte; Frontul Popular Creștin-Democrat — președinte; Asociația „Pro Basarabia și Bucovina” din Chișinău — membru al Comitetului de conducere etc. — n.n.)

În peregrinările mele prin țară mă documentez asupra stării social-economice, verific în vivo ceea ce știam din studiul teoretic, ceea ce cred, ceea ce fac și pot face, ca bun creștin, pentru poporul meu.

Primul lucru pe care îl fac cînd ajung într-un oraș este acela de a lua legătura cu reprezentanții unor unități economice, de a sta de vorbă cu oameni de diferite profesii, aparținînd unor stări sociale diferite. De ce?

Pentru că, în concepția mea, prima verigă a integrării este integrarea economică. Reîntregirea, acum, nu se face cu trupe. Ca atare, trebuie stimulată această competiție economică generală.

Din ceea ce am văzut pînă acum m-am convins că România are aceleași probleme ca toate celelalte țări foste colonii sovietice. În primul rînd, probleme de ordin economic. Dacă vrem să ieșim din criză, asupra acestora trebuie să ne concentrăm atenția. Națiunea trebuie hrănită, îmbrăcată și adăpostită. Pe acești piloni trebuie să se sprijine sănătatea națiunii și învățămîntului. Importurile actuale de mărfuri nu sînt decît o terapie provizorie. În context, deci, calitatea vieții ar fi dată de natalitate și longevitate (biосистемul națiunii).

Dacă m-aș hotărî să candidez la funcția de președinte al țării — numai ca independent, susținut desigur de o seamă de organizații — m-aș baza în primul rînd pe tineri și bătrîni. Aceste două categorii reprezintă vigoarea și înțelepciunea. Apoi pe cei pe care-i numesc „gulerele albe” — oamenii de acțiune, micii întreprinzători, oameni de afaceri, manageri. Și, nu în ultimul rînd, pe Armată și Biserică — forța și spiritul. În fine, pe partidele politice, care în concepția mea (confirmată de istoria acestui secol) nu se pot încadra decît în următoarele strategii, opțiuni: extrema stîngă, extrema dreaptă, democrația creștină și social-democrația. Puzderia de partide existente în prezent nu s-a cristalizat, nu au niște doctrine clare. Ca atare, nu reprezintă forțe politice reale. Deci, în ceea ce mă privește nu pot reprezenta un partid, eu reprezint un ideal.

Așadar, militez pentru o „Dacia felix” (renaștere) și apoi „Dacia felix” (fericire). Devisa mea: **România reîntregită** (Națiunea română și statul român) cu un biosistem de 30 de milioane de oameni. Ca mijloace de acțiune mă bazez pe concepția: transformă dar nu distruge, restructurează dar nu aduna.

Văd societatea românească actuală, cu sistemul ei administrativ — atîns puternic de fenomenul birocratiei — ca pe o clepsidră. Gîtit, deci, nu cum ar fi normal ca o piramidă cu baza largă, puternică, așezată pe comune — cele mai mici unități administrative — susținîndu-se, prin județe, pînă la vîrf — conducerea țării.

Dacă aș fi președinte, aș începe cu un dictat al legii. Adică vreau să precizez următoarele: viitorul parlament (care, am convingerea, va fi calitativ superior celui actual) o să definitiveze cadrul juridic pentru toate sferile de activitate practică; alegătorii sînt în drept să speră că viitorul parlament va accelera procesul de sincronizare al legislației cu legislația țărilor europene avansate. Astfel, dictatul legii decurge de la sine. O lege bună, bine aplicată, nu poate avea decît consecințe pe măsură.

Desigur, calitatea legilor depinde de calitatea celor care le fac. Deci, ce vom alege la toamnă, aia vom avea. Și eu sînt optimist. Vom alege bine.

Am redat, așa cu spuneam la început, doar cîteva idei exprimate de dl. Mircea Druc în lungă convorbire pe care am purtat-o cu dînsul. Mulțumindu-i pentru bunăvoință, așteptăm să-și depună oficial candidatura pentru alegerile prezidențiale.

TRAIAN SUCIU

Se împlinesc 130 de ani de la prima expoziție de etnografie românească organizată sub egida ASTREI — manifestare care a încununat un efort deopotrivă cultural și național depus de Șaguna, Barițiu și ceilalți corifei ai spiritului românesc din Transilvania aceluși timp. A fost un al doilea semnal — după înființarea cu un an înainte a Asociațiunii — prin care națiunea română din Transilva-

meni de artă și cultură.

Manifestările debutează astăzi la ora 10 cu vernisajul expoziției documentare „Tradiție și devenire în etnomuzeologia românească transilvană”, după care va avea loc un simpozion cu tema „Identitatea culturală a românilor și ilustrarea sa în muzeele de istoria civilizației și etnografice” la care și-au anunțat participarea reprezentanți ai unor instituții, asociații și organizații culturale din întreaga țară.

130 de ani de etnomuzeologie românească

nia intră în circuitul marilor valori culturale europene, etalîndu-și sub impulsul ideilor romantice de afirmare a specificului național, bogata și consistenta tradiție spirituală. Un semnal care a deschis apoi drumul unei rodnice activități pe plan folcloric și etnografic, desfășurată de-a lungul timpului de o strălucită pleiadă de intelectuali stăpîniți deopotrivă de sentimentul patriotic și de spiritul cultural-științific din ce în ce mai viu și mai consistent în acest domeniu de mare însemnătate pentru definirea și afirmarea valorilor etnice în universalitate.

Devotat acestei ample tradiții de cultură, Muzeul Civilizației Populare organizează, astăzi și mâine, o suită de manifestări comemorative la care își aduc contribuția atît angajații muzeului cît și personalități din domeniul etnologiei românești, cercetători, specialiști în muzeologie, o-

ga țară. Participanții la simpozion vor efectua apoi o excursie documentară în Mărginimea Sibiului, cu punct de interes maxim colecția de icoane pe sticlă din Sibiel.

Duminică, 19 iulie, manifestările vor debuta la ora 9 cu o slujbă de pomenire a înaintașilor aștrii la bisericuța din muzeu, după care la ora 10,30 vor fi inaugurate noul monument intrate în patrimoniul muzeului: gospodărie-atelier de instrumente muzicale din Cîmpulung Moldovenesc și complexul industrial pentru prelucrarea textilelor din Rucăr — Argeș.

La ora 13, pe scena în aer liber din muzeu, ansamblurile folclorice „Călușerii” din Orlat și „Saquadia” din Peruwelz — Belgia vor oferi un atractiv spectacol folcloric la care își dau concursul și îndrăgiții soliști Lucreția Ciobanu și Viorel Costin.

Vasile AVRAM

Armata a 14-a șomează

Ofițerilor Armatei a 14-a le este teamă că vor intra în șomaj. Cu alte cuvinte, îi cam sperie spectrul unei inactivități de perspectivă, prin încercările de stingere a conflictului din Moldova și menirea lor este să tragă cu plumbii roșiați în limba română. Și s-au gîndit să se plîngă, prin intermediul generalului Rutskoi, de „boicotare” profesionalismului lor de

către cel de la Moscova. Ei nu doresc altceva decît să rămînă, în continuare, cantonați acolo și să-și exerseze tirul!

Dați-mi un soldat de plumb și-l topesc în mintea ofițerilor lui. Dar ofițerii Armatei a 14-a nu vor reuși, nicicum, să ne plumbuiască istoria!

Andrei ILENI

În atenția veteranilor de război

Toți veteranii, invalizii și văduvele de război cu domiciliul stabil în municipiul Sibiu, care nu posedă loc de veci cu forme de proprietate, se vor prezenta la Cercul Militar (Casa Armatei) în ziua de miercuri, 22 iulie 1992, o-

ra 10 pentru luarea în evidență în vederea repartizării locurilor de veci, puse la dispoziție de Primăria municipiului Sibiu. Cu acest prilej se vor da informații privind această operațiune.

COMITETUL

Sfântul prooroc ILIE

În plinătatea verii cu roadele pământului în creștere — la 20 iulie — Biserica Ortodoxă sărbătorește pe: „Sfântul măritul Prooroc Ilie Tesviteanul”.

Despre acest prooroc sînt scrise următoarele relatări în cartea cu slujbele sfinților din luna iulie:

„Acesta era feciorul lui Savoc din Tesvi, din pămîntul Arabiei, din neamul lui Aaron și locuia în Galaad, deoarece Tesvi era cetate dată preoților. Iar cînd l-a născut mama lui, a văzut tatăl său Savoc preotul, în vis, că dădeau mîna cu pruncu niște bărbați cu veșminte albe, îl înfășurau cu foc și îi dădeau să mînce pară de foc. Apoi mergînd la Ierusalim, a spus preoților, care i-au tilcuit visul așa: „Nu te teme, omule, că locușul copilului va fi lumină. Și cuvîntul lui va fi hotărîre adevărată, și viața lui cu Domnul, și rîvna lui plăcută va fi Domnului. Și va judeca pe Israel cu sabie și cu foc. De aceea a proorocit acesta douăzeci și cinci de ani; și a apucat înaintea venirii lui Hristos cu opt sute șaisprezece ani. Acesta este

Ilie, care a pogorît de trei ori foc din cer, și a oprit ploaia cu cuvîntul său și a înviat morți (...) A fost luat la cer cu car de foc și a stat înaintea lui Hristos la schimbarea la față” (Mineiul pe iulie, Ed. V. București, 1984, p. 231).

Acest prooroc poate fi recunoscut din cartea de slujbă ca un: „Chip al cinstirii de Dumnezeu și al vieții celei precurate, sădîtor al curăției și ingerilor următor” (Idem, p. 230).

În virtej de vijelie sufletească, creștinul ortodox poate înălța rugăciune către acest prooroc, poate zice: „Norii ei cumpliti ai păcatelor mă acoperă, întreprinde valuri ale vieții mă înfricoșează și suflă cumplit asupra sufletului meu duhurile vicleniei. Proorocule de Dumnezeu grăitorului, îmi mie ocăruiitor la limanul mîntuirii îndreptîndu-mă” (Idem, p. 228).

Această îndreptare „la limanul mîntuirii” este cea mai aleasă, cea mai sfîntă dorință sufletească culeasă din slujba Sfîntului Prooroc Ilie în sărbătoarea pomenirii sale.

Pr. I. BUTA

D'ale filmului Tudor Arghezi și Jean Marais

Tudor Arghezi a fost suspendat din poezia românească de regimul de tristă amintire vreo 10 ani. Neavînd alt mijloc de trai s-a ocupat, în acea vreme, cu comerțul vinzînd cireșe din grădina lui de la Mărtisor, în piață sau în fața Academiei, avînd și o firmă care suna cam așa: „Cumpărați cireșe gustoase, la poetul Tudor Arghezi”.

Regimul comunist — criticat de oamenii de cultură din occident, căci cel mai mare poet român în viață a fost suspendat din poezia românească — s-a hotărît, pentru publicitate, să-și mai schimbe ceva din imagine, ridicîndu-l din nou pe soclu și invitîndu-l la toate întîlnirile cu oamenii de cultură, din afara țării, avînd și avantajul de a ști cîteva limbi străine, descurcîndu-i și pe tovarășii culturii de la Ministerul Culturii care trebuiau să vorbească cu cei din afară cu tîlmaci, ba o tovarășe își făcea chiar laudă că nu cunoștea nici o limbă străină și ajunsese „Ministreasă”.

În cadrul relațiilor culturale a fost invitat și celebrul actor de film, francezul Jean Marais, să viziteze noul studiu de la Buftea. Ministrul nostru de cultură a trimis urgent o mașină să-l aducă pe marele nostru poet ca să fie recomandat actorului francez. Arghezi fiind la o vîrstă mai înaintată s-a îmbrăcat mai greu, și pînă s-a îmbrăcat și doamna dînsului, de care era nedespărțit, au trecut cîteva ore, iar cel din fruntea alaiului care-l aștepta, adică ministrul, s-a desprins venind spre maestru și ierîndu-i la ureche.

— Maestre, v-am așteptat 2 ore și...

Poetul i-o retează scurt: — Și eu am așteptat 10 ani. Trecînd peste acest mic incident, poetului i-a fost recomandat Jean Marais, întîrîndu-se amical. Conver-

sînd în limba franceză, au ajuns cu alaiul de culturnici, reporteri și ziariști, cu autobuze și mașini mici, la studiourile cinematografice de la Buftea.

Cum aprecierile marelui actor francez erau pozitive, propunînd chiar o coproducție româno-franceză, reporterii și ziariștii l-au rugat și pe maestrul să-și dea și el o părere despre noile studiouri, părere care trebuia scrisă în ziarele de a 2-a zi. Însă maestrul tăcea...

La insistențele culturnicilor a intervenit soția poetului zîcîndu-i:

— Spune mă Tudore și tu ceva, să scrie băieții la gazetă.

Maestrul văzuse o serie de filme românești, multe foarte slabe, cu tematici stas, lucru de care nu puteau fi învinovați nici actorii și nici regizorii de atunci.

În sfîrșit, ajungînd într-un birou, poetul începe cu o poveste din 1918 zîcînd: „Luptam la Mărășești ca locotenent de rezervă și văzînd pe ordonanța mea Ion, fugînd de rupînd pămîntul, l-am chemat zîcîndu-i ce-am avut eu el, în următorul dialog:

— De ce fugi, mă Ioane?
— Să trăiți d-le locotenent, dau nemții peste noi!
— Și ce, mă, dacă dau, noi n-avem puști?
— Avem, să trăiți, d-le locotenent!
— Mă, noi n-avem mitraliere?

— Avem, să trăiți, d-le locotenent.

— Noi n-avem tunuri, mă Ioane?
— Avem, să trăiți d-le locotenent, dar n-avem nemți!
Prin aceasta maestrul Arghezi sugera, în stilul său ironic, că studiourile Buftea le-ar mai trebui nemți, adică meseriași buni.

Paul Mocanu
— actor —

cafelei. 15,20 Avangpremiera săptămîinii. 15,40 Tinere talente. 16,00 Cheia succesului. 16,30 Muzica pentru toți. 17,00 Actualități. 17,05 Emisiunea în limba maghiară. 18,35 Pro Patria 19,30 Desene animate. 20,00 Actualități. 20,35 Sport. 20,45 Tezaur. 21,10 Studioul economic. 21,35 Teatru TV: „Clive și Anna” de Ion Rațiu în colaborare cu Jane Cobb. 22,40 Actualități. 23,55 Confluente. 0,25 Închiderea programului.

Un secretar al mitropolitului Andrei Șaguna

Venți să căutăm împreună casa în care a trăit, la Sibiu, cărturarul academician Nicolae Popea!

Născut la 29 februarie 1826 în Satulung — Brașov. A urmat liceul la Brașov și Blaj (avînd ca profesori o serie de mari cărturari), apoi studiile de teologie. Întors în țară, la parte activă la revoluția din 1848, în calitate de căpitan de gardă românească, la Brașov. Din 1854 Andrei Șaguna îl angajează ca secretar personal. Alături de el participă la redactarea *Telegrafului român*, unde redactor era cărturarul Aaron Florian de la Rod — Sibiu. În 1856, la îndemnul lui Andrei Șaguna se călugărește. E numit apoi profesor la Seminarul Teologic Sibiu. Trăiește emoțiile Unirii Principatelor Române. Împreună cu Șaguna participă la înființarea ASTREI, în 1861. Luptă alături de mitropolit pentru cîștigarea drepturilor politice și culturale ale românilor ardeleni. Este ales deputat în Dieta Transilvaniei (1863) și în Senatul Imperial. Publică numeroase articole în *Telegraful român* și în revistele vieneze (în limba germană). În 1865 susține, în Senatul din Viena, înființarea unei Academii de Drept. Este înaintat la gradul de vicar arhiepiscopal (1870), an în care scoate de sub teascurile tiparului lui W. Krafft lucrarea: *vechia metropolie ortodoxă română a Transilvaniei, suprimarea și restaurarea ei*. În 1871 este hirotonosit arhimandrit. După moartea lui Andrei Șaguna, participă la alegerile pentru desemnarea noului mitropolit, fără reușită. Publică lucrările: *Excelența sa arhiepiscopul și mitropolitul Andrei baron de Șaguna — 1873 și Contra-critica la critica d-lui I.M. Moldovan — 1873*, în tiparnița Arhiepiscopiei. Pentru acti-

vitătea de istoric și cărturar, în 1877, este ales membru onorant al Academiei Române. În perioada 1878—1881 este președinte al Comitetului Național Român. Publică, în 1879, lucrarea *Arhiepiscopul și mitropolitul Andrei baron de Șaguna*. Alături de frații Broete, Slavici și Becniz este ini-

Din 1889 ocupă scaunul de episcop al Caransebeșului. În 1899 este ales membru activ al Academiei Române. În 1900 scoate la imprimă *Göbl din București o nouă lucrare: Arhiepiscopul și mitropolitul Andrei baron de Șaguna*. Participă la marile serbări de la Sibiu ale ASTREI, în 1905, unde întîlnește pe cărturarul Nicolae Iorga și pe Iosif Vulcan redactorul „Familiei”.

Este prezent, în mai 1906, la sfințirea Catedralei Ortodoxe din Sibiu.

Episcopul Nicolae Popea a trecut în nemurire la 8 august 1908, în Caransebeș. A fost un mare cărturar și istoric, apărător al drepturilor românilor ardeleni.

Bine ar fi, să se fixeze o placă, în Sibiu, pe casa în care a trăit și creat acest mare cărturar-academician.

Primo CESARI

Oameni și case

fiator al editării gazetei *Tri-buna* la Sibiu, în 1884. La Institutul Tipografic Sibiu, în 1889, imprimă lucrarea *Memorialul arhiepiscopului și mitropolitului Andrei baron de Șaguna sau Luptele naționale-politice ale românilor, 1846—1873*. Participă și sprijină luptele memorandistilor.



Tabără de creație a copiilor

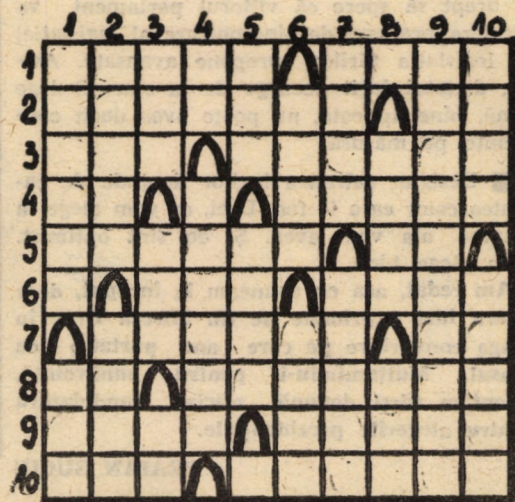
- Prima tabără de acest fel organizată în județ;
- Participanți: 13 elevi, îndrumați de prof. Păvălăboiu Ghe., de la Clubul Copiilor și elevilor Sibiu.
- Durata: 20—26 iulie 1992;

- Obiectiv: pictură exterioară „in secco” pe 2 pereți (50 mp, respectiv 20 mp) și 6 panouri decorative de 70—180 cm;
- Beneficiar: Casa de copii școlari Sibiu;
- Sponsori: Insp. școlar al jud. Sibiu; Casa de copii școlari Orlat; Clubul sportiv școlar Sibiu; Clubul copiilor și elevilor Sibiu.

Moment plastic

ORIZONTAL:

1) Măiestrie artistică specifică unui pictor (fig.)... — ...ajuns la maturitate. 2) Locul de muncă al pictorului — Obiecte de artizanat. 3) Simbolul lirei italiene — Cele mai mari întinderi albastre. 4) Zar mic... în pînă năcoteală — Cadrul unui tablou. 5) Realizare picturală — Orașul în Ungaria. 6) În goană! — Trecere prin apă cu bună știință. 7)



Loc comun — Personal... la pictură! 9) Simbolul aramei — Suport în studioul plastic. 9) Pictura, de exemplu — A crea ceva. 10) Pastel, vorbind despre culori — Natură moartă.

VERTICAL:

1) Gamă cromatică specifică unui pictor — Prezentat într-un portret. 2) Morală — Piesă de șah prezentă într-o pictură! 3) Care nu e compus — Element dintr-un cunoscut tablou de Mendeleev! — Televiziune! 4) Urme de penel! — Instrument muzical cu coarde. 5) Element de compunere cu sensul „dizolvare” — Personificarea Somnului în mitologia greacă. 6) De culoarea mătăsii nespălate — Rîu în Tanzania. 7) A produce opere de artă — Trebuie urmat întocmai. 8) Pictor și grafician român (1831—1891) — Abreviere din inscripțiile latine. 9) Mari colecții de tablouri. 10) Dedicție la o creație! — Schiță picturală.

Dictionar: LIT, ACS, OAN, LIO, ONIR, SEMU, INT.

George MARINA

DEZLEGAREA CAREULUI „FOC”

PURCARU — BLA — AMNAR — FILIP — RB — RAU — OATA — ARS — GEORGE — AARO — P — ARE — T — BENIUG — EF — ACIC — LAET — T — BANUTA — RECI — AL — LARG — IOM — RUG — RIIE — PI — ATITA — TAUTU.



LUNI, 20 IULIE 1992

14,00 Actualități. 14,10 Calendarul zilei. 14,20 Worldnet USIA. 15,05 Columbia — țara

Monarhie sau Republică?

2. În 1927, după o domnie bogată în evenimente benefice pentru poporul și statul român, Regele Ferdinand I a decedat. (Înfăptuirea reformei agrare și elaborarea, în 1923, a unei noi constituții, alăturarea Marii Uniri din 1918 sînt cele mai semnificative momente ale domniei sale). La tronul țării a urmat Regele Mihai I. Acesta a fost înlocuit în 1930 de tatăl său, Carol al II-lea, care a abdicat în 1940 (în septembrie 1940) în favoarea fiului său Mihai I. La acea dată Regele Mihai avea 19 ani. Responsabilitatea guvernării a fost preluată de Ion Antonescu.

România a fost desfigurată prin pierderea Transilvaniei de nord, a Basarabiei, Bucovinei, a ținutului Herța și a Cadrilaterului dobrogean. Toate acestea ca urmare a înțelegerilor secrete dintre Hitler și Stalin. În 21 ianuarie a avut loc rebeliunea legionară. În iunie 1941 a început ofensiva împotriva URSS-ului.

Relațiile dintre casa regală și maresalul Ion Antonescu erau foarte precare. Situație ce se datora faptului că maresalul nu i-a acordat Regelui considerația potrivită rangului acestuia. Iar în jurul Regelui se găseau sfetnici care-l dușmăneau pe maresalul Antonescu. Astfel, generalul Sănătescu, Vasile Râșcanu, generalul Marcel Olteanu — șeful gărzii Palatului Regal —, îi dezinformau atît pe rege cît și pe maresal. Încă din 1942, Regele Mihai pe de o parte, iar maresalul Antonescu căutau soluția pentru ieșirea țării din război. Activitatea lor diplomatică nu a fost coordonată. Rezultatul a fost că Regele Mihai I a încheiat ar-

mistițiul eu Puterile Aliate (în speță cu URSS-ul) și a decis întoarcerea armelor asupra Germaniei naziste, iar maresalul a fost arestat și condamnat la moarte din ordinul Kremlinului.

După 23 august 1944, rușii au instalat în România regimul comunist. În 1947 Regele Mihai este alungat din țară. Printr-un simulacru de hotărîre parlamentară (deputații erau în vacanță, deși nu au fost consultați) România a fost proclamată republică populară.

Recapitulînd evenimentele petrecute în România pe parcursul ultimilor 125 de ani, rezultă:

1. Sub regimul monarhic, în 81 de ani (1866—1947), s-au realizat:

a) Independența României în 1877;

b) Alipirea județelor românești din sudul Dobrogei, în 1913;

c) Crearea României Mari, în 1918, prin reîntoarcerea la sinul Patriei Mame a tuturor provinciilor românești, de la Nistru pînă la Tisa;

d) Prin ieșirea României din războiul antisovietic și prin lupta, alături de puterile aliate, împotriva Germaniei naziste s-au creat premisele restituirii nordului Transilvaniei, fapt consimțit prin tratatul de pace din 1946.

Ca fapte negative au fost acelea că prin dictatul URSS-ului și al Germaniei au fost rupte din trupul țării nordul Transilvaniei, Basarabia, nordul Bucovinei, ținutul Herța și sudul Dobrogei.

2. Sub regimul republican, în 44 de ani (1947—1989), s-au realizat:

a) desființarea proprietății individuale, naționalizarea mijloacelor de producție, a imobilelor și a pămîntului;

b) Aplicarea unui regim de teroare, asasinarea prin tortură a sute de mii de oameni nevinovați, care s-au opus comunismului;

c) Folosirea spitalelor de psihiatrie în scopuri politice;

d) Demolarea unor localități rurale, biserici și alte monumente istorice;

e) Ratarea a două ocazii istorice de a readuce, la Patria Mamă, Basarabia și celelalte teritorii răpite de sovietici. Prima ocazie ratată: denunțarea în 1990 de către URSS a tratatului Rippentrop — Molotov și a consecințelor sale. A doua ocazie ratată: dezmembrarea URSS-ului în 1991. Toate acestea au generat vîrsarea de sînge din Basarabia;

f) Fapt anie în istoria Țării: puterea republicană a abandonat 500 000 hectare cu grâu și alte suprafețe cultivate cu soia, porumb și sfeclă de zahăr. Aceste culturi au părăzit în cîmp și asta în timp ce în România este o acută criză de alimente!

g) Lupte acerbe pentru ocuparea postului suprem în stat;

h) Plecarea definitivă din țară a zeci de mii de tineri intelectuali, pierzîndu-se astfel un inestimabil capital uman.

În loc de concluzii invit cititorii să aprecieze care regim ar fi mai potrivit pentru România: MONARHIA SAU REPUBLICA?

Vasile GIURGIU

— veteran de război —

Gustul puterii

Nevonicii au fost nevonici întotdeauna, chiar și atunci cînd au fost săltați prin pile sau de împrejurări, în fruntea obștei. Cunoaștem o mulțime de exemple în istorie, literatură, sau chiar... în prezent. Un asemenea lacheu, rămas director în vremea împușcatului, datorită numeroaselor compromisuri și murdărilor acceptate sau făcute, prinde în timpul revoluției marea șansă a vieții sale și se strecoară în primul comitet de conducere al județului. Apărut acolo după ce pericolul trecuse, își umflă pieptul, își agață de revere medalia falsă a unei dizidențe de care numai el știa și se proptește bine pe un scaun pe care nu mai vrea să-l părăsească nici astăzi. De-a lungul celor mai bine de 2 ani de conducere fesenistă (individul confundîndu-se cu feseneul) a făcut, în repetate rînduri dovada lipsei de caracter și a incompetenței. Nu a lăsat în acest timp nimic bun în urma lui. Setea de putere care îl stăpînește devenind proverbială la nivel județean.

Scaunul prefectului, deși foarte aproape de el, s-a dovedit de necucerit, intelectulul sărac negăsind soluții de al da la o parte pe actualul prefect. Așa că individul acesta certat cu bunul simț și-a canalizat eforturile spre un alt

scaun din sfera de conducere a județului.

Cu mersul sinuos de șarpe se strecoară, cu ajutorul unui partid, care chiar dacă nu este încă, va deveni în curînd o fantomă și o amintire, spre scaunul vizat. Datorită cerurilor, intereselor politice, intereselor personale ale celorlalți, nevonicul iubitor de putere își atinge scopul propus. Îl găsim acum ținînd o parte din hăturile puterii județene în mină, cîrnindu-ne după bunul plac, pocnînd încrunțat din bici deasupra capetelor noastre considerîndu-ne, în cel mai pur stil comunist, un fel de supuși ai săi.

Întrebarea pe care o punem beatului de putere este: „Cît crezi că o să-ți meargă tovarășe?”

Dan Ioan BOGDAN



ALIMENTAȚIA — factor terapeutic (III)

medicația începe vindecarea, dieta alimentară o consolidează

Datorită progreselor realizate de știința alimentației și dezvoltării mijloacelor biochimice de investigație azi se cunosc din ce în ce mai profund modificările metabolice, care se produc în diverse boli, sau care apar în urma administrării de medicamente (antibiotice) capabile să interfereze activitatea unor enzime sau să competiționeze cu anumite trofine (metaboliți). Indiferent de mecanismul prin care se realizează, corectarea acestor tulburări metabolice nu se poate obține fără a se acționa pe compoziția dietei bolnavului. Cînd în patologie se cunosc mai multe la nivel molecular, este de neconceput ca alimentația bolnavului să fie neglijată sau șablonată în citeva formule fixe. Pe baza faptelor acumulate și celor expuse, care au fost confirmate în cercetări, se poate conchide că în ciuda marilor progrese realizate în arsenalul medicamentos și în chirurgie, alimentația bolnavilor și-a păstrat toată importanța, neglijarea ei ca factor în terapeutică este o greșală. În unele boli dieta adecvată constituie singurul sau cel mai valoros remediu, iar în altele, susținînd forțele defensive ale organismului, ușurează și scurtează evoluția tulburărilor, mărește eficacitatea celorlalți factori terapeutici,

micșorează tendința la cicatrizare și consolidează vindecarea. Întrucît această concluzie se bazează pe rezultatele obținute printr-o dietă rațională, adică alcătuită prin aplicarea în practică a cuceririlor științei, comparativ cu o dietă empirică, pentru a beneficia de eficacitatea terapeutică a factorului alimentar, este necesar să știm obiectivele alimentației raționale și principiile unei alimentații raționale. Alimentația trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

1. Alimentația să asigure o creștere și o dezvoltare corespunzătoare. În acest sens, o importanță deosebită o are alimentația din primii ani de viață. O alimentație insuficientă în primii ani de viață înseamnă o dezvoltare fizică necorespunzătoare, pe cînd o alimentație excesivă în primii ani ai vieții, realizează obezitatea la copil sau germele obezității adultului.

2. Alimentația trebuie să asigure o activitate fizică și intelectuală normală. Evident o alimentație insuficientă, scăde randamentul fizic și pe cel intelectual.

3. Să asigure o stare de sănătate bună.

(va urma)

Dr. Gheorghe GHISE, medic primar — Nutriție și boli metabolice

Nu-i de joacă la Miercurea Sibiului



„Cine susține că depozitul de reziduuri din Miercurea nu reprezintă un pericol pentru sănătatea oamenilor să facă bine să vină și să stea la noi măcar 24 de ore. Apoi mai discutăm”. Această invitație e lansată de un medic.

Tot mai mulți sînt locuitorii din Miercurea Sibiului care se plîng de oboseală și somnolență. „De-abia ne mișcăm, domne, mai ales cînd îi vremea închisă” (cînd e înnoțat — n.n.), ne-au spus mulți dintre ei. Cadrele medicale de la Dispensarul din Miercurea Sibiului ne-au informat că de cînd s-a desprimăvărat s-au înmulțit cazurile de somnolență, amețeli, senzații de vomă, dureri de cap, iritații oculare, intoxicații. Mulți sînt și aceia care se vaită, dar nu se prezintă la medic.

Miercureni susțin că toate aceste „hibe” se datorează pre-

zenței în depozitul firmei „Montana” a „toxicelor” importate din Germania de Dan Alexandru. Și sînt din ce în ce mai îngrijorați că depozitul nu mai este păzit de jandarmi. „Tot ce e rău aici îl va înghiți pămîntul pînă la primăvară. Butoaiele se umflă și le sar capacele, iar toxicele se scurg în pămînt”, afirmă un țăran.

Data fiind această situație un grup de cetățeni ai comunei Miercurea Sibiului și Apoldu de Sus au constituit un comitet de inițiativă. Acest comitet, întrunit joi, 16 iulie a cerut convocarea unei ședințe extraordinare a Consiliului comunal Miercurea Sibiului. La ședința, care va avea loc luni, 20 iulie, sînt invitați domnii Nicolae Nan, prefectul județului și Romeo Trifu, președintele Consiliului județean Sibiu.

Comitetul de inițiativă își asumă responsabilitatea orga-

nizării unui miting de protest duminică, 26 iulie, în Piața Mare din Miercurea Sibiului. La miting sînt așteptați toți cei afectați de prezența în întreaga zonă a deșeurilor industriale.

S-a hotărît și trimiterea unei delegații la Guvern, pentru a se cere înlăturarea de urgență din Miercurea Sibiului și localitățile învecinate a sinistrelor „ajutoare” aduse plocon din Germania de firma Montana.

Dacă nici așa nu se vor lua măsuri concrete de curățare și eructare a zonei Miercurea Sibiului, atunci situația de aici va deveni necontrolabilă, oamenii fiind în stare de gesturi disperate. „Nu putem sta cu mîinile în sîn văzînd cum ni se îmbolnăvesc copiii” ne-au declarat cîțiva cetățeni.

După cum ați observat nu am menționat nici un nume. Aceasta la cererea expresă a celor cu care am discutat. Dinșii nu vor să fie acuzați că-i întărită pe consătenii lor și nici să devină țapi ispășitori pentru ticăloșeniile provocate de Dan Alexandru și gașca din care face el parte.

Încă mai sperăm că nu va fi nevoie să moară cîțiva oameni datorită substanțelor depozitate de firma Montana, pentru a se întreprinde, în sfîrșit, măsuri concrete de protejare a sănătății locuitorilor județului Sibiu și a mediului în care trăiesc aceștia.

Ovidiu TOMULEȚIU



Mica publicitate

VINZĂRI-CUMPARĂRI

• Vind 30 piei miel, Telefon 42 79 49. (1051)

• Vind drujbă rusească nouă, plăci azbociment, 2 verighete aur. Telefon 47 27 93.

(P.G.)

• Cumpăr tutun pentru pipă. Telefon 41 79 27. (P.G.)

DIVERSE

• S.C. „ANDRADA” SRL vă oferă spre închiriere casete video, marca JVC. Adresa: Magazinul ZENIT, B-dul Mihai Viteazul.

Numai o casetă JVC vă poate garanta o imagine perfectă!

• GERMAN EXPRES vă invită în Germania cu autocarul, în 20, 31 iulie, 10, 22, 31 august. 11 000 lei. Telefon 44 46 48. (1009)

• Transport persoane și marfă cu microbuze, autocamioane, camioane, urban și interurban. Telefon 44 65 20. (GEO)

DECES

• Sintem alături de Neluța Bota, la decesul tatălui său DUMITRU BOTA

Colectivul clasei a II-a B, Liceul Tâlmăciu (1050)

Telefoane utile

Pentru a veni în sprijinul cetățenilor, prezentăm lista unor instituții de larg interes și numerele de telefon de care aveți nevoie în activitatea de zi cu zi: Agenția GFR — 41 20 85; Oficiul de Pensii — 41 26 08; Forțele de Muncă — 43 35 03; Poliția — 43 09 24; Poliția JP — 43 10 41; Primărie — 41 62 90; Prefectură — 41 73 33; Inspectoratul Școlar Județean — 41 76 39; Banca de Dezvoltare — 41 56 16; Banca Comercială — 41 61 62; Banca Națională — 41 66 30; „ALCOMSIB” — 41 68 90; Camera de Comerț și Industrie — 41 64 47; Agenția Națională de Privatizare — 41 60 4; Sănal — 41 44 25.

Închirieri

Dacă nu se mai construiesc blocuri cu multe, multe apartamente (că „n-avem bani” și nici interes!) care să fie repartizate conform unor liste de priorități întocmite în urma acordării unui punctaj prestabilit, ori a unei „pile” corespunzător puse, dacă nu avem banii necesari să ne construim o casă, nu ne rămâne decât să închiriem una. Că posibilități ni se oferă cotidian, așa putea spune. Adică rubrica „închirieri” a ziarelor sibiene îți dă șansa să alegi. Deși ar putea exista un inconvenient pe care însă vă las să-l ghiciți singuri...

De exemplu: „Inchiriez apartament cu trei camere, cu telefon. Chiria anticipat pe termen lung”. Aici n-am avut noroc. Se ocupase. Din curiozitate însă m-a interesat prețul. 10 000 lei/lună. „Inchiriez apartament trei camere la vilă, dependințe și garaj — 500 DM/lună — pentru minimum un an”. Nu, nu, până la urmă mi s-a explicat că nu e vorba chiar de 500 DM. Este o greșală la mijloc. Prețul

poate fi negociat. 100... 150 DM... „Inchiriez apartament două camere pe valută, în Hipodrom II”. Cu telefon, cu televizor alb-negru — 75 DM/lună. Și așa mai departe. Un apartament de trei camere în Valea Aurie, nemobilat, dar cu telefon — 250 DM. Un altul de două camere și dependințe (lingă Dioda), „plata în valută” — 70 DM. Până aici dacă ești familist. Dacă nu... „Primesc fete în gazdă, apartament cu patru camere”, etc., etc. Dacă ești timidă, mai nesociabilă și dorești să locuiești singură în cameră te costă 4000 de lei. Dacă accepți coabitatul (mă rog, adică să locuiești împreună) eu încă o necăjită fără acoperiș, te costă mai ieftin — 3000.

Singura piedică în a locui totuși undeva, într-un mod totuși civilizat este una nesemnificativă, nu-i așa? Una care nu ține de formă. Ci de fond. Fondul monetar al fiecăruia. Pe cine vreau să acuz? Trebuie neapărat? Viața!

Natalia DROC



FRANKFURT PE MAIN

Consiliul de guvernare al Băncii Centrale a Germaniei a mărit dobânzile în mod neașteptat cu 0,75%, ajungând astfel la 8,75%. Decizia a fost luată în ciuda partenerilor din Comunitatea Europeană, care ar fi obligați să treacă și ei la o majorare. Dolarul pierde în urma acestei schimbări 2 pheningi, față de marca germană.

• CAIRO — Egiptul a salutat hotărârea noului premier israelian Y. Rabin de a încheia construirea de noi așezări din Gaza și Cislordania, care ar putea crea calea spre o întrevvedere la vîrf. • WASHINGTON — SUA a făcut apel la soluționarea pașnică de către guvernul israelian a

conflictului cu studenții palestinieni. Forțele militare israeliene asediază de 2 zile Universitatea în care 100 de palestinieni protestează împotriva autorităților. • PRAGA

— Miroslav Sladak (41 ani) candidatul de extremă dreaptă a Partidului Republican la președinție n-a intrunit numărul necesar de voturi. Urmasorul tur de scrutin la care candidatul ceh va fi votat sau nu, va fi la 30 iulie

• CHISINĂU — Agenția ITAR — TASS și alte agenții internaționale, comunicau joi, demiterea a două posturi cheie din guvernul Republicii Moldova: generalul Ion Costas — ministrul apărării (din 05.02.1992) și al lui Antal Plugaru — ministrul securității naționale (din anul trecut); gen. Costas era „capul lui Moțoc” cerut de separatiști. Multi moldoveni sînt contrariați de această cedare a guvernului, considerîndu-se că epurarea ar fi o concesie pentru Rusia și implicit pentru separatiștii transnistreni care de mult timp îl acuzau pe Costas ca responsabil de războiul creat, calificîndu-l în dese rînduri drept „criminal”. Atitudinea conciliatoare a Chișinăului față de Transnistria, n-a primit sprijinul parlamentului, care marți, 21 iulie va decide, după o amîinare de o săptămînă.

Mariana CHIRIAC

Doar cu 5 lei
puteți procura
ZIARUL



la toate chioșcurile

Abonamentele se pot
face pînă în 25 ale fiecăre
luni.

GALERIA „SIRIUS”
nu va mai exista?!

Nu este nici o surpriză constatarea că în Sibiu fenomenul artistic a fost întotdeauna mai mult sau mai puțin în postura de Cenușăreasă. Aceasta nu a vizat atît atitudinea publicului, cît mai ales un anumit mod de înțelegere al autorităților. E fără nici un dubiu că arta a intrat într-un con de umbră și din cauza avalanșei actualității politice și economice. În fond arta a ajuns la maxima înflorire în societățile dezvoltate economic ce i-au putut susține gratuitatea, altfel rămînînd o unealtă la îndemîna regimului politic.

Se știe din presă sau din cele vehiculate de gura lumii (ultima nu mai puțin importantă) ce convulsii a suportat recent mișcarea teatrală, de pictură, sculptură, revistele de literatură etc. Acum, trebuie să privim deja cu nostalgie, în plimbarea pe centru, spre Galeria de Artă SIRIUS, deoarece s-ar putea ea în două săptămîni să nu mai fie! Și asta înseamnă că nu va mai exista în Sibiu un spațiu expozițional specific al Uniunii Artiștilor Plastici.

Cu mulți ani în urmă cîțiva artiști, dintre cei mai în vîrstă și mai valoroși, s-au luptat pentru obținerea acestui spațiu care este al unei instituții, a cărei împărăție „nu este din lumea aceasta”. E vorba de Mitropolie. E deplasat aici a face speculații asupra eternelor discuții scolastice și

cazuistice care priveau, în evul mediu, măsură în care Papa se poate amesteca în cele lumești sau nu. Este cert însă că pretiosul spațiu ce a constituit Galeria de Artă SIRIUS, evaluat la o chirie de 15 000 lei/mp/lună, nu se știe ce destinație va avea. Pînă acum a fost un blazon de noblete ce a făcut cinste Sibiului vechi. Acolo s-a expus pictură, sculptură, grafică, ceramică etc., toate opere ale artiștilor plastici profesioniști. Lucrări, foarte apreciate mai ales de turiștii străini care doar ei cumpărau, publicul românesc trebuind să se mulțumească doar cu o fugară satisfacție estetică, refuzîndu-și-o pe cea de proprietar, în măsura în care obseșia citadină e de a fi proprietar de prăvălie. Spațiul cu pricina a fost foarte bine păstrat și decorat. Uniunea Artiștilor Plastici Sibiu a făcut demersuri la Prefectură pentru a o sensibiliza în vederea obținerii altui spațiu. Vom vedea cu ce finalitate. Este posibil ca să se deschidă ceva similar la Casa Artelor care e însă sub patrimoniul Muzeului.

Pînă atunci, în privința destinației fostei Galerie de Artă SIRIUS se pot face doar pariuri. După unii, nu este exclus ca acolo să apară încă un butic.

Lucian FILIP

PNTCD — Tineret, prin intermediul ziarului „21 — RADICAL”, vă oferă șansa unor premii substanțiale. Premiul etapei a VIII-a este oferit de firma IMPEX SRL (str. 9 Mai nr. 52) și constă într-o pereche de bluejeans.

CONCURSUL „AS”

Cupon de participare-etapa VII

1. În vremea cărui domnitor a devenit Bucureștii pentru prima dată capitală?

- a) Alexandru Ioan Cuza;
- b) Mihai Viteazul;
- c) Mircea Ciobanul.

2. Cine a inventat termometrul?

- a) Fahrenheit;
- b) Galilei;
- c) Celsius.

3) Care e substanța care predomină în corpul omenesc?

- a) O₂;
- b) CO₂;
- c) H₂O.

NUMELE _____ PRENUMELE _____

ADRESA _____

VEL. _____

VIRSTA _____ SEMNATURA _____

■ Depuneți cupoanele cu varianta corectă (încercuți!) la adresa: P.N.T.C.D. — Tineret, str. G-ral Maghera nr. 3; 2400 — Sibiu ■ Ultima zi de primire a cupoanelor este vineria ■ Pot participa toți tinerii între 14—24 de ani ■ Tragerea la sorti și premierea are loc sîmbătă la ora 17.00 la sediul P.N.T.C.D. — în prezența concurenților.

■ RETINETI! Participînd la ciclul „Dialoguri săptămînale” — în fiecare miercuri, ora 17.00, la sediul P.N.T.C.D. — aveți o șansă în plus să răspundeți corect la întrebările concursului „AS”.

FIRMA
JomaRom

S. R. L.

Cu sediul în SIBIU
Piața Griviței nr. 3,
(îngă Catedrala Evanghelică)
O F E R Ă

- ASIGURARE DE CALĂTORIE necesară obținerii vizei pentru Germania;
- VINZĂRI EN GROS, toate tipurile de anvelope auto — la comandă fermă;
- VINZĂRI AUTOBUZE urbane și interurbane;
- CONFECTIONAT ȘI MONTAT lambriuri și mic mobilier pentru gastronomie;
- LIVRAREA EN GROS a oricărui produs comercial din Occident — la comandă fermă;
- ORGANIZAREA de drumetii alpine;
- ACTIVITĂȚI DE TURISM — Păltiniș și Bilea Lac — excursii — cazare — masă — divertisment.

Alte detalii și comenzi la sediul firmei sau la fax și tel. 92/41 50 77.

— 318 —