

Radical

COTIDIAN INDEPENDENT • SIBIU

Anul III,
(CCII)
Nr. 418
Sâmbătă,
25
Iulie
1992
5 lei

MIGRAȚIILE

În înțelesul academice, migrațiile se definesc prin deplasarea în masă a oamenilor sau animalelor dintr-o regiune în alta, cauzată de factori economici, politici, sociali și de mediu.

Din cele mai vechi timpuri, unele triburi sau popoare, încă din timpul comunei primitive până în zilele noastre s-au deplasat și se deplasează, cu sau fără voia lor, dintr-o zonă în alta. Mare parte a acestor grupuri, unele care au venit din nordul Europei, altele dinspre sud sau din Asia au afectat și teritoriile românești — ca de exemplu celții, goții, slavii, hunii, tătarii etc.

Migrațiile armate pentru cuceriri coloniale nu s-au lăsat așteptate. Așa au procedat statele civilizate, care au cucerit teritorii întinse în toate continentele.

În epoca modernă migrațiile și-au schimbat forma, însă fondul a rămas același. După anul 1792, când Rusia a ajuns eu granița pe Nistru, învecinându-se cu Țara Moldovei, lucrurile au luat o turnură dramatică. Tragedia a început în 1912, când rușii au ocupat Basarabia. De atunci și până astăzi, excepție fiind anii 1918—1940, pravoslavnicii i-au „migrat” pe românii aflați sub eizma muscălească tocmai în Siberia. În locul lor, pe teritoriile românești, ale lui Burebista și Ștefan cel Mare, din Basarabia și Bucovina, au adus din Euroasia coloniști ruși. Deși au trecut 160 de ani de ocupație, elementul românesc rezistă în Basarabia, Nordul Bucovinei și zona din stînga Nistrului. Kremlinul l-a achiziționat pe aventurierul Smirnov și l-a instalat în Republica Moldova să facă rîndulă comunismului. În 1991, dl. Smirnov a fost arestat de poliția moldovă și închis. Dar dl. Mircea Snegur l-a pus în libertate, iar acesta (Smirnov) n-a așteptat invitații, a executat ordinele Moscovei și a declanșat un război împotriva românilor, cu scopul creării unui cap de pod comunist în zonă. Dl. președinte al României Ion Iliescu, cu ocazia anulării tratatului Molotov-Ribbentrop în loc să readucă la România teritoriile furate de URSS, a încheiat un tratat cu Gorbaciov, prin care România nu cere modificări de teritorii. Azi curge sîngele românesc pe Nistru. Fiecare român trebuie să judece cu capul lui ce-i de făcut în viitorul apropiat.

O altă formă de migrație (imigrație) este aceea că din țările asiatice și africane, grupulețe și indivizi au dat iama în

(continuare în pag. a IV-a)

Vasile GIURGIU



Proprietarii de himere

Mărturisesc că încă nu mi-am luat certificatul de mare proprietar al celor cinci societăți comerciale desprinse din capitalul socialist de stat, asemenea unei bucăți de ten-culă dintr-o casă păraginită. Nu le-am luat nu pentru că nu am avut timp ori pentru că n-am știut de unde, ci pentru că deocamdată sînt dotat cu suficienți hîrtie: am, în afară de chitanțele de telefon, gaz, apă, electricitate

etc. și de ziarul preferat, aproape un sfert de top de hîrtie de scris cumpărată înainte de liberalizarea prețurilor și de care mai pot trage de pe o zi pe alta.

Între noi fie vorba, însă, nu le-am luat și pentru că mi-a spus vecinii că de fapt nu se dau chiar pe gratis, ei costă ceva mai mult decît un ziar sau un top de hîrtie: 100 de lei. Mai am eu certitudinea — mă întreb — că peste un an sau doi, cînd se va „redresa” economia națională și valoarea leului va crește vertiginos, îl voi mai putea vinde cu aceeași sumă?

Și iarăși mai aud că certificatele astea se pierd foarte ușor: ba îți cad din geantă sau din buzunar în troleibuz, ba le pun soacrele pe oala cu lapte, ba le fură copiii pentru a le vinde pe o gumă de mestecat.

Tot vecinul mi-a destăinuit faptul că a colecționat deja

vreo 15—20 de asemenea certificate: „așa, ca să fie. Că eu cred în domnul Stoiljan, care zice să nu le vin-dem încă”. Păi atunci ia să facem o socoteală: înseamnă că vecinul meu este deja posesorul a aproape 400 000 de „unități de valoare”, față de nici 25 000 cu cît aș fi dotat eu dacă mi-aș lua certificatul. Mă rade oricum, mă desfiin-tează, mă eumpără cu suflet cu tot.

— Și totuși, vecine — mă întreabă el la sfîrșitul conversației — ce crezi dumneata să însemne unități de valoare? E vorba cumva de bani sau...

— Ba nu, vecine, de animale.

— Animale? Ge fel de animale?

— Animale mixte. Moștenite din Grecia antică: trup de capră, cap de leu, coadă de balaur.

Vasile AVRAM

S. C. «TRANSCIBIN» S. A.

Cum poate fi dată cînstea pe rușine

- Directorul tehnic și contabil taie și spînzură
- Pînă Teodorescu și Păcuraru nu părăsesc unitatea, nu începe lucrul
- Mercedesurile au fost împărțite pe sprînceană
- Nu știm cînd vom lua salariile
- Ca să mă angajeze i-am dat 40 de păstrăvi
- Se consideră stăpînul nostru
- Teodorescu a fugit ca Ceaușescu

În ziua de 23.07.1992, la SC „TRANSCIBIN” SA a fost blocată poarta cu un camion. Angajații de aici au spus că pînă în momentul în care directorul Teodorescu Stelian nu va părăsi unitatea, ei nu vor începe lucrul. Același lucru s-a spus și despre contabilul șef Păcuraru Ioan. Care sînt motivele acestui conflict? Metoda dictatorială de a conduce unitatea, a domnului Teodorescu Stelian, care își tratează subalternii ca pe niște slugi, adresîndu-le cuvinte jignitoare.

re. Conducerea este de asemenea acuzată de faptul că nu acordă importanță locurilor de muncă din unitate. Lumea este nemulțumită de felul în care s-a făcut restructurarea în unitate, după interese, după simpatii și după peșcheșuri.

În cadrul Coloanei TIR au fost aduse 12 autocamioane Mercedes de 20 de tone, noi. Din acel moment directorul nu a mai acordat atenție mașinilor românești. Necazul nu s-a oprit aici pentru că Mercedesurile au fost împărțite pe sprînceană, după preferințe și nu după calitatea muncii prestate. Cîrculă zvonul că ar exista anumite interese ca autobaza să falimenteze pentru ca anumiți indivizi, bine cunoscuți, să o cumpere și mai ales să cumpere cele 12 mașini Mercedes.

Consemnăm pentru dumneavoastră cîteva din problemele ridicate de șoferii de la TRANSCIBIN SA:

Faloba Aron: „Sîntem tratați cu injurii de către directorul Teodorescu Stelian, ni se pun tot timpul piedici în activitate, neexistînd o aprovizionare ritmică cu piese care să ne permită să muncim. În momentul în care mașina stă, pe noi nu ne plătește. Teodorescu, în schimb, își ia salariul chiar și în condițiile în care mașinile stau. Pe cei din conducere nu-i prea interesează situația noastră.

Trebuia să luăm salariul în 15 iulie și sîntem în 24 și nu știm cînd îl vom lua.”

Horumbete Nicolae: „Muncesc de 20 de ani în această unitate și acum am, din cauza lui Teodorescu, probleme. Anul trecut mi-a fost furată remorca din garaj, dar mi-a spus că nu-l interesează și m-a dat afară. Am reparat mașina pe banii mei și după ce am pus-o la punct m-a dat afară pentru a-l angaja pe un om al său.”

Troancă Ioan: „Au fost dați afară o multime de oameni cu multă vechime în unitate. Au făcut acest lucru numai pentru a-și aduce pilele lor. Teodorescu și Păcuraru au venit de la ITA, s-au instalat în scaune și au început să taie și să spînzure. Nu am fost de acord să-i primim, dar au trecut peste voința noastră și acum fac ce vor.”

Dordea Vasile: „Și-au făcut pașapoarte de serviciu permanente și sînt tot timpul plecați afară din țară. Nu știm în ce scop. În momentul în care protestăm ne spun că dacă nu ne convine să plecăm. De ce nu ar pleca ei?”

Boarta Achim: „Teodorescu m-a trimis în cursă fără ca mașina să fie pusă la punct. Am refuzat și mi-a desfăcut contractul de muncă.”

Părăianu Lazăr: „Inginerul Teodorescu, după ce am muncit

(continuare în pag. a III-a)

Dan Ioan BOGDAN

— dl. VINTILĂ BRĂTIANU la Sibiu —

„Sperăm ca după alegeri să refacem unitatea mișcării liberale”

Miercuri 22 iulie a.c., ora 18, Sala „Studio” a Casei de Cultură a Sindicatelor Sibiu a fost aproape plină din cauza curiozității publicului de a vedea „în carne și oase” un descendent direct al mării familii Brătianu. Într-adevăr, dincolo de ceea ce s-a discutat, privind actualitatea politică, e probabil că cei din sală și-au îndreptat privirile și mintea în primul rînd spre amănuntele care conturau prezența fizică și de spirit a lui Vintilă Brătianu.

Tot din partea conducerii naționale a Partidului Național Liberal-Convenția Democratică a fost prezent și dl. Dan Zamfirescu. Inevitabil dialogul a fost centrat spre Convenția Democratică și modalitatea de abordare a ale-

gerilor din septembrie 1992.

Introducerea și prezentarea invitaților a fost făcută de dl. senator Mircea Căreanu care într-o manieră succintă a evidențiat contribuția familiei Brătianu și a liberalismului la crearea României moderne.

Dl. Vintilă Brătianu a precizat condițiile în care a format acest partid și participarea sa la Convenția Democratică: „Pleo în politică de la convingerea că nu se poate fără moralitate și etică. Am în amintire, în acest sens, marile exemple ale lui Maniu și Duca. Anul trecut am avut o întâlnire cu Radu Câmpeanu,

(continuare în pag. a III-a)

Lucian FILIP

Ieri, cu prilejul unei vizite la Sibiu a d-lui MARCIAN BLEAHU, ministrul mediului, a fost organizată o conferință de presă. Relatări pe larg în ziarul nostru de marți, 28 iulie a.c.

Cultură—Artă—Cultură—Artă—Cultură

HAIKU

IZVOR

Margini de cer?
calm șipotul de aur,
rece, sub stîncă.

DESPĂRTIRE

Un clopot în amurg,
ca să despice pacea —
după mine...

INSERARE

Goale terase,
cînd muzica serii
răsună. În gînd.

ABSENTE

Albe duminici —
singurătatea orelor
ce-mi dau foc!

NOCTURNA

Susur de laz.
Ripa roșie adoarme,
aînd în stele.

ANOTIMP

În banca de date
a norilor — cocorii string
datele toamnei.

ARPEGII

Sus, stele de cuarț;
calm de greieri —
și vînt de inserare.

Titus ANDRONIC

N.B. La Ed. Dacia se află
sub tipar prima antologie a
haiku-ului românesc, în care
este inclus și poetul medie-
șean Titus Andronic.

„Mare meci la Chițaoani”

Cu citva timp înainte de colectivizarea forțată a agriculturii, toate teatrele din țară erau obligate să joace piese într-un act, sau în trei acte, cu tematica respectivă, pentru a-i convinge pe țărani să intre în colective, lucru care le-a adus „așa zisa fereire” dar mai ales sărăcia pe care au trăit-o și încă o trăiesc.

Așa ne aflăm și noi într-un scurt turneu cu o piesă pentru țărani a autorului Domnile Stanca, o comedie „Mare meci la Chițaoani” în comuna Porumbacu de Jos care, după supusele colegului meu Ovidiu Stoichiță, este mai veche decît New Yorkul, problemă pe care eu nu o susțin, însă el a aflat-o de la bătrînii satului ca fiu al Porumbacului.

În comedia pe care o jucăm, propaganda pentru colectivizare era tratată mai

cu discreție, piesa avînd un oarecare succes, însă în satele pe unde ne dusesem sătenii ne priveau cu suspiciune, fiindcă mai văzuseră ei și alte piese propagandistice care nu păreau să-i convingă.

D'ale Teatrului

Un impresar de atunci, pe nume Răres s-a gîndit la o reclamă originală, aducînd toboșarul satului în fața căminului cultural și învățîndu-l să citească un text în care se ascundea și o șiretenie, ca în felul acesta să umple cu public sala căminului cultural. Toboșarul, cam bîlbîit, a început să strige cît îl țineau bojocii, ca la cîră, următorul text: „Lume, lume! Ala, bala, portocala! Lume bună, numa

noi; Teatrul de Stat din Sibiu, cu artiști din București, astă-seară joacă la cămin piesă fără politică. Lume, lume poftiți la teatru!”

Țăranii auzind toboșarul cu o asemenea reclamă s-au adunat ca la urs, umplînd sala căminului cultural pînă la refuz, de față fiind și milițienii satului.

Colegul meu O. Stoichiță avînd și neamuri în sat le-a păstrat din timp locuri în banca I-a, în frunte cu unchiul Aurel, un român verde, care avea bine peste 2 m, pe urmă soafa dinșului, iar alături copiii așezați după înălțime. Unchiul Aurel, deși stătea pe bancă, părea în picioare, iar cei din spate au început să strige: „Stai mă jos că nu vedem”, la care protest, unchiul s-a așezat pe podea.

După trei lovituri de gong ale lui Bobiță — regizorul tehnice — începe spectacolul. Apare în scenă O. Stoichiță, mîndru să-l vadă unchiul său, care nu-l mai văzuse pe scenă. După trei sferturi de oră de vizionat, unchiul pricepînd cam „unde bate șaua”, se ridică de pe podea, se duce spre scenă la nepot (la O. Stoichiță) care se afla în marginea scenei, spre public, și-i zice, punîndu-i mîna pe umăr:

„Ascultă mă Ovidiu, după ce termini cu comedia asta să treci pe la noi să-ți dăm lapte de ghibolă pentru mîmăta. Să nu uiți! No servus”, după care a ieșit trăgîndu-și căciula pe urechi, căci era luna lui Ianuar.

Actor Paul MOCANU

Constantin Noica nu a scris și nu ne-a vorbit doar despre filozofie, ci s-a identificat cu autenticitatea unui meros filozof, a reprezentat, totodată, și o identificare superlativă a acestuia cu el. Filozofia sa — spre deosebire de aceea a multora care doar țin să se cheme filozofi — era ezel și viața sa. Un crez al eticului și al frumosului în toate, un kalokoghaton, din a cărui propovăduire să-și fi făcut sublimul

nou între limitele unei provincii spirituale, unei Căstani fără excluderi, ei doar cu autoexcluzi.

Ce va fi vrut Noica astfel de la noi, dacă nu și să ne mai înșelăm pe noi înșine? — o generație fără prea mult reazem sufleteș și fără prea multă încredere în sine, supusă vicisitudinilor și grandilocvențelor sofistice de tot felul și, înainte de toate, goliciunilor, tot mai înfrîtoare ale unei malefice obtuzități,

Requiem pentru un filozof (III)

unei vieți și, înainte de toate, felul unei existențe. Orice scriitor va fi fost în el, dacă sălășuia acolo împreună cu un filozof, era și pentru că filozoful nu lăsa să fie dublat/petrecut de scriitor, ci căuta mereu opusul acestui lucru. Era acesta un mod, iarăși, de a nu îngădui înșinuirea nici unui compromis. Grație fermității lui Noica, mai există și azi în cultura română nu doar o anumită bunătațe a filozofiei românești, dar și o austeritate, severitate și responsabilitate benefică a ei, care să echivaleze, în cele din urmă, cu nu mai puțin o renaștere a înseși culturii prin aceste calități. Constantin Noica ne-a dăruit, în acest sens, înainte de toate o nețărmurită încredere în virtuțile culturii noastre — o răscolire și o descoperire perpetuă și pasionată a noastră, mediata de pertinentele orizonturilor culturale românești și de fermentul culturii universale, de reciprocitatea unor astfel de completări esențiale, de cel mai bun augur.

Oricine avea curajul de a se apropia de Constantin Noica era convertit la o disciplină superioară, desigur, dacă consimțea la așa ceva — să se lase atras în mrejele fără cusur ale spiritului. Interogată cu atenție, era pus pe una din treptele inițierii exoterice sau esoterice, căreia îi corespundea, și urmărit apoi cu discreție și cu atenție, iar, după exemplul rău pe care uneori îl da, era muștrat blînd (ori chiar vehement), adus din rătăcirile sale din

ale unei campanii antispirituale tot mai evidente, ale unei „culturi a suprafețelor”? Ce a putut reprezenta în primul rînd el însuși astfel și ce va mai putea să reprezinte pentru noi, înconfundabil, inegalabil, multă vreme și de acum încolo, dacă nu tot o călăuză, un ghid providențial pentru momentele noastre de cumpănă și de rătăcirii?

Am fost mereu îndemnat și poate că și sortiți, de ceva nedeslușit din noi să îl căutăm pe Noica în momente de eriză, pentru a ne putea regăsi pe noi înșine. Am fost îndreptați, uneori, către Constantin Noica grație unui reflex mai mult sau mai puțin conștient, și de către unii din foștii noștri mentori, care-și invalidaseră presupusele merite avute cîndva și nu mai aveau cum să-și găsească singuri răspunsuri nici măcar la unele dintre cele mai simple întrebări despre el. Am fost blestemați în felul acesta de două ori de către cei cărora infatuarea le spusese, pentru o vreme (ori poate că mai continuă să le spună și azi) că știu îndeajuns. Față de toți acești magiștri facili și falși, Noica cel căutat — sau, oricum, găsit — a fost sortit să fie, cu atît mai mult, exemplul viu și incontestabil al marii culturi sportoare, un îndemn grav, responsabil, de a ne euprinde și noi prin ea de o permanentă și providențială jubilație intelectuală.

D. I. CENUSER



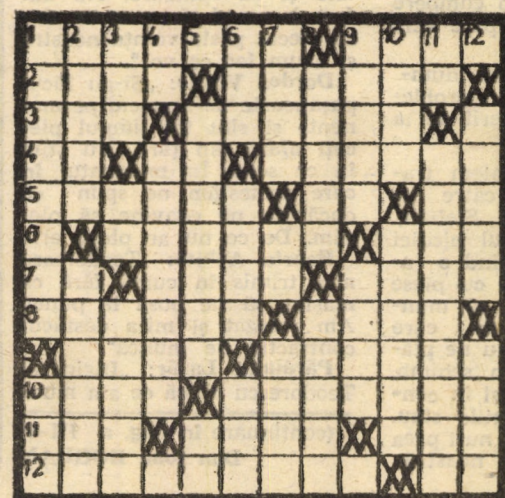
LUNI, 27 iulie 1992

14,00 Actualități. 14,10 J.O. '92. • Box. 16,00 Oameni de

lingă noi. 16,30 Muzica pentru toți. 16,50 Actualități. 16,55 Emisiunea în limba maghiară. 18,25 J.O. '92. • Buletin olimpic. 18,35 Pro patria. 19,30 Desene animate. „Michel Vallant”. 20,00 Actualități. 20,35 Studioul economic. 21,00 J.O. '92. • Inot. • Haltere (56 kg). 22,00 Teatrul TV. „Stagiunea estivală la Teatrul TV”. „Hangița”. 23,30 Actualități. 23,45 Microrecital Parick Bruel. 24,00 J.O. '92. 1,30 Închiderea programului.

UNELTE

ORIZONTAL: 1) Burghin — Clește cu fălei curbate. 2) Bătute cu ciocanul — Unealtă agricolă folosită la recoltarea cerealelor. 3) Menghină — Unealtă asemănătoare cu plugul. 4) Calc! — Numărul pilelor! — Sistem de piese care servește pentru o operație tehnică. 5) Clește special — Clește! — Cap de ciocan! 6) Ace mari pentru împletituri (sing.)



— Unealtă de scris cu cerneală. 7) Coadă de baros! — Safe — Unealte agricole pentru prășit. 8) A pune la punct un mecanism — Deu (reg.). 9) Furnuri de apărare (inv.) — Obiect de uz casnic folosit la curățenie. 10) Unealtă de care se servește zefarul la scoaterea corecturilor — Îi sare țandăra ușor. 11) Epoci — Element al unui sistem tehnic care transmite o mișcare — Dispozitiv la războiul de țesut. 12) Unealtă sau mașină—unealtă folosită pentru tăierea unor materiale — Măsura rariției!

VERTICAL: 1) Artist cu dalta — Conducător. 2) Altă unealtă agricolă folosită pentru stringerea finului — unealtă folosită în pădure. 3) Zgîrîtură făcută cu un vîrf ascuțit pe o piesă pentru a o însemna — Cută! — Legat la gît. 4) Doi piepteni! — Unealta picturii. Unealte nelipsite dintr-un atelier de tipărire — Cub uns! 6) Mijloc de presare! — A selecționa — Curent prescurtat! 7) Calibru-pieptene pentru filetat! — Efect inițial! — Tesătură de mătase cu reflexe lucioase. 8) Plasă împletită des (reg.) — Unealta cioplitorilor. 9) Ca fierul! — Obiecte de gospodărie folosite la cernut. 10) Acul mic al ceasului — Baston de biliard (pl.). 11) Cupă! — I s-a pus capac (fem.). 12) Lopătică pentru curățat plugul (pl.). — Mînuiește acele.

DICTIONAR: DICE, ESA.

Rezolvarea careului MOMENT PLASTIC

PENEL — COPT — ATELIER — II — LIT — OCEANE — EC — A — RAMA — TABLOU — ACS — A — OAN — INOT — TRUISM — TU — CU — TREPIED — ARTA — MUNCI — PAE — PUSTIU.

George MARINA



Cozi și greve...

Este perfect adevărat că, în decursul anilor, sportivii modelisti care și-au început activitatea din fragedă tinerețe au dobândit reflexe extraordinare, încât au devenit, la maturitate, muncitori de înaltă calificare, mai ales în domeniile mecanicii fine, electronice etc.; au devenit ingineri mecanici și navali bine cotați; au devenit oameni corecți, cu comportare admirabilă în societate și în cadrul familial. Ei au fost obișnuiți să lucreze în construcțiile lor de aer, auto, navo și rachetomodele să folosească micronul și miligramul, milimetrul și Newtonul, să folosească matematica și fizica, să se antreneze pentru a avea o rezistență fizică bună, fiind nevoiți, în special cei de la aer și rachetomodele, să alerge mulți kilometri pentru lansarea și recuperarea modelelor. Este, deci, firesc, ca acești sportivi să aibă o condiție fizică aparte.

Dar, acestea nu s-au luat în considerare și, eronat, s-au dat note la examenul de bacalaureat într-un liceu din Mediaș.

Astfel, BUGĂZAR LUIZA s-a înscris la bacalaureat pentru a concura la admiterea, ulterior, într-o facultate de

educație fizică. Era și îndreptățită, ea fiind o sportivă de înaltă performanță, cum fiind la palmaresul său titluri de campion național juniori, locul doi la Campionatul Mondial de la Paris și, în acest an, locu III la Campionatul

Exigență sau...

Național și Cupa Adrian Dan Urucu, eu toate că la ultimele două rezultate a concurat fiind timorată și necăjită de nedreptatea ce i se făcuse la examenul de bacalaureat. Și de ce? Ea probe, executate pe ploaie, ea alunecând pe condiții necorespunzătoare, profesoara de educație fizică din comisia de examinare o „trintește” la examen. Cum s-a putut întâmpla acest lucru? Este greu de imaginat de ce s-a luat, de către examinatore, o asemenea decizie, față de o sportivă de înaltă performanță, campioană

Cum poate fi dată cinstea pe rușine

(Urmare din pag. 1-a)

cît 27 de ani în această unitate „mă tratează cu tot felul de cuvinte jignitoare, făcându-mă în toate felurile, inclusiv bulangiu”.

Solomon Nicolae: „Am fost plecat în cursă și am aflat că mașina mi-a fost vîndută în acest timp. A fost licitată fără să fie văzută, cu un număr fals. Mașina avea nr. 21-SB-6150 și a fost vîndută cu nr. 21-SB-1481.

Pamp Liviu: „Ca să mă angajeze i-am dat domnului Teodorescu 40 de păstrăvi și niște rachiu. Acum m-a dat

națională, cu rezultate excepționale în sport și la învățătură. Oare a cronometrat corect? Oare nu a uitat pornit cronometru de la altă concurență? Oare nu au fost alte cauze? În ori ce caz, această nedreptate trebuie bine analizată, mai ales de conducătorii învățămîntului din orașul Mediaș, de către Școala sportivă și, de ce nu?, de către Asociația Sportivă Gaz Mediaș, careia îi aparține. După modesta mea părere, care conduce sporturile tehnico-aplicative de mai bine de 20 ani, la examenele de bacalaureat sportivele nu înalte performanțe și cu palmaresul LUIZEI BUGĂZAR, ar trebui scutite de probele sportive. Dar, în nici un caz să fie „trinte” la probele de sport.

Sportiva BUGĂZAR LUIZA este necăjită și timorată, dar ne permite să-i aducem cele mai distinse felicitări pentru cele două rezultate din ultimele competiții de la Sibiu și să-i urăm, pe viitor, succese în sportul pe care l-a practicat de la 10 ani și pe care-l iubește.

Ing. Nic IONESCU
Secretarul Comisiei Județene de Modelism SIBIU

afară. Dacă n-am mai avut păstrăvi...”

Dobrotă Pavel: „Am fost membru al consiliului de administrație, dar sub influența inginerului Teodorescu mi s-a desfășurat contractul de muncă fără consimțămîntul C.S. De 23 de ani sint tehnician în unitate, în locul meu a fost adusă o planificatoare, Belet Maria, fostă subalternă a ing. Teodorescu de la ITA Sibiu. Au fost aproximativ 200 de soferi înainte de restructurări. Acum mai sint 130 de oameni. Cerem destituirea din funcția de director tehnic a domnului Teodorescu și a contabilului șef Păcuraru și cerem ca cei doi să părăsească unitatea.

Dordea Vasile: „Eu i-am lucrat lui Teodorescu acasă și a doua zi m-a făcut bou și prost, pentru că așa i-a venit lui bine. Noi nu îl mai vrem aici pe acest om căruia îi plac cadourile.”

Bunda Ion: Mercedesurile au fost împărțite pe cadouri, fac ce vor ei și nu are cine să-i oprească.”

Am aflat că în cadrul unității există comenzi doar pentru transportul internațional,

acestea primindu-se de la București. La transporturile locale și interurbane s-au pierdut comenzile datorită tarifelor mari practicate și a lipsei de aprovizionare cu piese de schimb. Direcțiunea, respectiv dl. Teodorescu și dl. Păcuraru, tratează de sus pe toată lumea, socotindu-se un fel de stăpîni ai unității. Lumea este, de asemenea, nemulțumită de faptul că împărțirea curselor FIR se face preferențial.

Soferii strînși în curte la „TRANSCIBIN” SA sint hotărîți să nu reînceapă lucrul pînă cînd cei doi (Teodorescu și Păcuraru) nu vor părăsi unitatea. Cîineva din mulțimea din curte a spus: „Teodorescu a fugit ca Ceaușescu, dar va trebui să dea socoteală de asta nu-l va ajuta, pentru că tot ce a făcut pînă acum”.

În momentul în care acest material a fost predat redacției, la „TRANSCIBIN” SA încă se desfășura ședința consiliului de administrație, în care urma să se hotărască soarta directorului Teodorescu și a contabilului șef Păcuraru.

Vom reveni cu amănunte.

„Sperăm ca după alegeri...”

(Urmare din pag. 1-a)

dar mi-am dat seama că nu se poate face nimic... Cînd am auzit că PNL părăsește Convenția l-am căutat pe dl. Coposu și am mijloc juridic pentru ca mișcarea liberală să susțină totuși Convenția Democratică. Sperăm ea după alegeri să refacă unitatea mișcării liberale”. Dl. Dinu Zamfirescu a precizat: „Nu am venit să ținem discursuri. Urmărind continuitatea mișcării liberale. Aducem o anumită experiență și poate o privire mai obiectivă. În ceea ce privește propunerea concre-

ta făcută de PNL Majestății Sale Regele Mihai I, PNLCD o apreciază ca o diversivă. Ideea restaurației e imbrățișată de tot mai mulți oameni. Singura cale e monarhia constituțională. Instituția monarhică nu poate coborî la nivelul luptei electorale.”

A urmat dialogul cu sala, predominînd etalarea opiniilor și a punctelor de vedere și mai puțin întrebările.

A fost problematizat liberalismul ca doctrină politică, în perspectiva alegerilor care se apropie și de așteptat că Sibiu să fie vizitat și de alți lideri politici.

Note — Consemnări — Scrisori

Cursuri de vară

Între 13 și 20 iulie s-au organizat la Cluj cursurile de vară ale Universității Asociației Generale a Românilor Uniți (greco-catolice), avînd ca participanți învățători, profesori, studenți și ziaristi veniți din Ardeal, Banat, Crișana, Maramureș și București (peste 70 de persoane).

În primele trei zile, programul a cuprins exerciții spirituale care constau din: liturghie — dimineața și seara; meditații; rugăciuni; exegeze pe teme biblice, sub conducerea unui prelat desăvîrșit.

În următoarele trei zile, prelați și profesori universitari au ținut în sala festivă a liceului Gh. Barițiu, diferite conferințe ca: „Doctrina socială a Bisericii” (pr. F. Langa), „Locul creștinismului în societate” (prof. V. Lascu), „Familia” (prof. N. Both), „Locul Bisericii Greco-Catolice în Biserica Universală” și „Națiune și confesiune” (prof. Camil Mureșan); „Biserica Greco-Catolică în istoria universală” (prof. M. Știrban). După conferințe au urmat seminarii cu dezbateri foarte interesante, legate de temele expuse.

S-a atras atenția că în școli sint mulți elevi care rămîn fără educație religioasă, din neglijență și din lipsă de preoți sau cateheți care să îndeplinească această misiune creștinească.

A.G.R.U. își propune, pe viitor, să organizeze, să desfășoare și să lărgească cercul celor care, în mod voluntar, vor să transmită învăța-

tura lui Cristos în lume.

În final, duminică 19 iulie, cursanții au mers în pelerinaj la Gherla, unde, alături de încă cîteva mii de credincioși veniți din Transilvania și Maramureș, au participat la o liturghie în aer liber — în locul unde se va clădi o catedrală greco-catolică. După terminarea slujbei, toți credincioșii prezenți împreună cu episcopii și preoții, s-au deplasat pe o colină unde, într-un cimitir nou, s-au depus osemintele celor morți în închisoarea din Gherla, s-a sfîșit o cruce de lemn adusă de maramureșeni în memoria episcopului martir Alexandru Rusu (1886—1963).

Prof. N. TODEA

Muzica — fără frontiere etnice

În zilele de 18 și 19 iulie, în localitatea Bălan din județul Harghita a avut loc festivalul de muzică și dansuri pentru tineret „La poalele Hășmașului”, la care a participat, din partea Fundației Pentru Tineret Sibiu, formația „ACCORD GROUP” compusă din: VICTOR TOCACIU — drms, MARIUS SARARIU — chitară solo, CLAUDIA JENARIU — voce, MIHAI MARCOCI — chitară ritmică, CODRUȚA ARMIE — orgă

și ROBERT COSMA — chitară bas. În cadrul concursului la care au mai participat formații din Deva, Miercurea Ciuc și Bălan, grupul sibian a cîștigat Premiul I. La secția soliști vocali, CLAUDIA JENARIU a cîștigat „MARLE PREMIU” al festivalului, adăugînd astfel un nou trofeu premiului I obținut la Festivalul de muzică ușoară de la Mamaia. Este de menționat, în mod deosebit, strădania doamnei KOVACS MARCELINA, organizatoarea festivalului, care în ciuda tuturor greutăților întîmpinate (mai ales datorită colegilor din presa locală care au încercat, din fericire fără folos, să transforme festivalul într-o problemă etnică), a reușit să asigure bune condiții de desfășurare.

Premiul II a fost cîștigat de formația „HEART KILLER” din Miercurea Ciuc. Tinerii maghiari componenți ai acestei formații au acceptat invitația de a fi prezenți la Sibiu, în cadrul unui concert, alături de grupul sibian cu care au legat o frumoasă prietenie. (C.P.).

Domnului Nicolae COSMA,

vicepreședinte al Consiliului Prefecturii județului Sibiu

De la început țin să precizez două aspecte semnificative pentru informarea corectă a cititorului: 1. Dumneavoaș-

tră reprezentată în cadrul Consiliului Prefecturii opoziția (sinteti membru PE-AT) și 2. Sinteti vicepreședinte al Consiliului Prefecturii începînd cu luna martie a.e., deci în urma desfășurării alegerilor locale, dată la care DEȘURILE TOMICE erau deja aduse și depozitate în locul în care se găsesc actualmente.

Ce mă șochează pe mine este faptul că ați acceptat să conduceți o comisie de investigații (una din multe înființate după revoluție). Cîneva vrea să scoată castanele din foc cu minile altuia și se pare că dvs. nu ați înțeles. De ce nu ați lăsat ca în fruntea acestei comisii să fie unul dintre cei care la momentul introducerii acestor „jucării” se găsseau în conducerea Prefecturii? Nu vă da de gîndit faptul că nici poliția, nici procuratura nu se agită în vederea depistării și pedepsirii celor vinovați de atîtea luni de zile? Că sint novice este limpede, din moment ce numai analiza de laborator a substanțelor respective costă milioane de lei, iar multe dintre ele nu pot fi analizate din lipsă de aparatură corespunzătoare. Dvs. așteptați de la niște oameni simpli să primiți informații în legătură cu cei care au favorizat crearea acestei situații. De ce nu-i căutați la Sulina domnule Cosma, pentru că în nici un caz nu sint nici profesori, nici ingineri și nici țărani? Și pentru a mai estompa din elanul celor trei „întreprinzători” din județul Sibiu vă propun depozitarea gunoaielor importate în casele celor care le-au adus!

Vasile GALATA

„Atunci cînd mi se rupe filmul nu știu ce să fac...”

... acestea au fost vorbele lui Munteanu Nicolae, secretar al Primăriei din comuna Axente Sever. Se pare că acestui ins i se rupe filmul destul de des, atîta vreme cît cetățenii comunei cit și consilierii comunei se plîng mereu de comportamentul lui. Dacă ar fi să-l credem, așa după cum se laudă că este prieten cu dl. Nicolae Nan — prefectul județului și cu dl. Trifu Romeo — președintele Consiliului Județean, nu sperăm și n-avem teamă că acest individ să părăsească scaunul de secretar al primăriei. Nu știu cît credit să acordăm acestei afirmații. Cert este însă faptul că deși din partea Prefecturii sibiene s-a deplasat în comună, în data de 15.06.1992, dl. director Bălan pentru a constata personal a-baterile și abuzurile comise de Munteanu, cetățenii comunei nu au primit pînă în prezent nici un răspuns din partea Prefecturii Sibiu, iar Munteanu își continuă nestîngerit „activitatea”. Această stare de lucruri îi determină pe locuitorii comunei să-și piardă total încrederea în forul tutelar județean și să se adreseze pe calea undelor, adică prin unele posturi de radio, organizațiilor interne și externe care se ocupă de „Drepturile omului”.

Oare chiar este nevoie să ne facem de rîs în toată lumea? Nu se găsește cîineva acolo sus să pună capăt acestei situații?

Camelia PENTELESCU

Mica publicitate

PIERDERI

● Găsit în ziua de 21 iulie orele 15 pe Calea Dumbăvii — în derptul casei nr. 24 un pulover roșu cu negru. Păgubașul va suna la telefon 41 17 13.

● Cine a uitat una geacă imitație piele culoare maro în microbuzul 5-SB-3311 pe ruta Sibiu-Cisnădie, să sune la tel. 47 27 93. (PG)

VINZARI

● Vind Dacia 1300 și Audi 80. Sibiu, telefon 43 40 78, dimineața. (1102)

DIVERSE

● Ofer două certificate proprietate în schimbul unui te-

levizor în stare perfectă de funcționare. Informații telefon 42 67 34, după ora 16.

(1101)

● GERMAN EXPRESS vă invită în Germania cu autocarul în 31 iulie, 10, 22, 31 august. 11 000 lei. Telefon 44 46 48. (154)

● Transport persoane și marfă cu microbuze, autocamioane, oamioane urban și interurban. Telefon 44 65 20. (GEG)

● TAVI REISEN transportă persoane, pachete și lăzi până la Köln. Obținem asigurare medicală. Telefon 92/43 11 57; 43 12 95. (1100)

COMEMORARI

Au trecut 6 săptămâni de când tu ne-ai părăsit. Nici acum nu-ți știm durerea. Nimic nu poate șterge durerea care ne-a lovit fără milă. Lacrimi și flori este tot ce putem să-ți dăruim pe tristul tău mormint

DANIELA BULANCIA

— 6 ani —

Comemorarea va avea loc sâmbătă, 25 iulie 1992, ora 15 la mormint.

Părinții și surorile (1120)

~~~~~

## Cursuri amânate

Liga Wineretului Ortodox Român Sibiu, informează publicul tânăr sibian că, din motive obiective, cursurile de limba engleză planificate pentru perioada 27 iulie — 27 august a.e., au fost amânate pentru toamnă, într-o perioadă ce va fi anunțată la momentul oportun.

## FUNDAȚIA PENTRU TINERET SIBIU

anunță  
scoaterea la concurs

a postului de

## DIRECTOR

Condiții:

● studii superioare sau minim 5 ani vechime în funcții economice ce și de conducere;

● cazier judiciar

● recomandare de la ultimul loc de muncă

● curriculum vitae

● limită max. de vîrstă — 35 ani

● Eventual (cunoșterea unei limbi străine).

Informații la sediul din str. Mitropoliei nr. 30, sau la tel. 41 31 09.

(325)

## Migrațiile

(urmare din pag. I)

România. Puterea, chipurile nu observă că în țara noastră unică, se aciuiază indivizi care miine vor forma coloana a cincea a unei puteri străine. Poporul român trebuie să înțeleagă că toate se petrec după un plan prestabilit cu convergență, de destabilizare a țării.

Guvernării de azi, atît pe linie verticală cît și pe orizontală, se poartă de parcă România ar fi o colonie a lor, care le aparține pentru a-și promova interesele lor de grup. Ruina morală, economică și socială, haosul cimentat în prezent dovedește lipsă de patriotism. Această premisă realizată a făcut să apară o altă formă de migrație (emigrarea). Mare parte din tineretul nostru studios, cu înaltă calificare și cultură superioară și-a luat lumea în cap. A plecat peste mări și țări, pentru a-și realiza un viitor, o soartă mai bună. Din Suedia, Canada, pînă la Polul Sud s-a instalat prezența românească a tineretului, adus în stare de blazare, de descurajare, alungat de pe meleagurile natale. Nu s-a întreprins nimic pînă azi, pentru crearea unor condiții umane de a opri plecarea în bejenie a zecilor de mii de vîrstare ale neamului românesc.

Euforia lunii decembrie 1989 s-a transformat în indiferență, o stare de apatie care a favorizat exodul tineretului; societatea românească astfel timorată convine puterii politice, premisă favorabilă manipulării și dezinformării populației.

„Deșteaptă-te române din somnul cel de moarte!“ Ce mai aștepti?

## Tribunalul Județean Sibiu

### ANUNȚĂ

În ziua de 27 iulie 1992, ora 10 a.m. va avea loc la sediul Tribunalului din Sibiu, B-dul Victoriei nr. 11, etaj I, sala 2, tragerea la sorți dintre judecătorii în exercițiu ai Tribunalului Sibiu, a celor trei care vor fi desemnați să constituie biroul electoral al circumscripției nr. 33 Sibiu, pentru alegerile generale din 27 septembrie 1992.

Sedința va fi publică.

PREȘEDINTE TRIBUNAL JUDEȚEAN,

Văja GHEORGHE (322)

PNTCD-Tineret, prin intermediul ziarului 21 RADICAN vă oferă șansa unor premii substanțiale. Premiul etapei IX-a este oferit de firma DENVER SRL (str. Alba Iulia nr. 25) și constă într-un minipian și un minipistol electronic.

## CONCURSUL „AS“

### Cupon de participare-etapa IX

1. În ce an a avut loc ultima cruciadă?

- a) 1099
- b) 1270
- c) 1297

2. Cum se numește prima carte tipărită pe teritoriul țării noastre?

- a) Liturghier
- b) „Octoih“
- c) „Evangheliar“

3. Din ce țară este originar jocul de șah?

- a) Persia
- b) China
- c) India

NUMELE \_\_\_\_\_ PRENUMELE \_\_\_\_\_

ADRESA \_\_\_\_\_

VEI \_\_\_\_\_

VIRSTA \_\_\_\_\_ SEMNATURA \_\_\_\_\_

■ Depuneți cupoanele cu varianta corectă (încercuți) la adresa: P.N.T.C.D. — Wineret, str. G-ral Maghera nr. 3; 2400 — Sibiu ■ Ultima zi de primire a cupoanelor este vineri ■ Pot participa toți tinerii între 14—24 de ani ■ Tragerea la sorți și premiarea are loc sâmbătă, la ora 17,00 la sediul P.N.T.C.D. — în prezența concurenților.

■ RETINEȚI! Participând la ciclul „Dialoguri săptămânale“ — în fiecare miercuri, ora 17,00, la sediul P.N.T.C.D. — aveți o șansă în plus să răspundeți corect la întrebările concursului „AS“.

## FIRMA JomaRom

### S. R. L.

Cu sediul în SIBIU  
Piața Grivei nr. 6,  
(îngă Catedrala Evanghelică)  
O F E R Ă

- ASIGURARE DE CALĂTORIE necesară obținerii vizei pentru Germania;
- VINZARI EN GROS, toate tipurile de anvelope auto — la comandă fermă;
- VINZARI AUTOBUZE urbane și interurbane;
- CONFECTIONAT ȘI MONTAT lambriuri și me mobilier pentru gastronomie;
- LIVRAREA EN GROS a oricărui produs comercial din Occident — la comandă fermă;
- ORGANIZAREA de drumetii alpine;
- ACTIVITAȚI DE TURISM — Păltiniș și Bilea Lac — excursii — cazare — masă — divertisment.

Alte detalii și comenzi la sediul firmei sau la fax și tel. 92/41 50 77.

— 318 —



### ANUNȚĂ

deschiderea unui BIROU DE RELAȚII CU PUBLICUL în B-dul Mihai Viteazul nr. 19 (Magazinul SANITAS) între orele 10—20.

Sînt așteptați:

— cei care au încheiat contract, pentru achitarea ratelor din taxa de instalare;

— locatarii cartierelor Hipodrom I, Hipodrom II, Hipodrom III, Hipodrom IV și Vasile Aaron, care nu au semnat contract cu firma, dar care și-au exprimat în număr mare dorința de a deveni abonații noștri.

NUMAI PÎNĂ ÎN 31 AUGUST 1992, VĂ PUTEȚI ABONA ÎN ACELEAȘI CONDIȚII AVANTAJOASE DE CONTRACTARE LA FIRMA C.R.D., CARE VĂ OFERĂ 10 POSTURI DE TELEVIȚIUNE PRIN CABLU.

— 320 —