

21 Radical

COTIDIAN INDEPENDENT • SIBIU

Anul III,
(CCIL)
Nr. 460
Miercuri,
23
septembrie
1992
5 lei

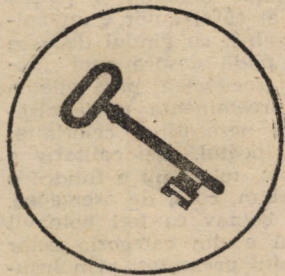
UN EVENIMENT DE IMPORTANȚĂ MAJORĂ

Interviuri

În exclusivitate cu:

*Nicolae Manolescu,
Constantin Ticu
Dumitrescu,
Ana Blandiana,
Petre Mihai Băcanu,
Mircea Diaconu,
Adrian Daminescu.*

Pag. 3



Pe buletinele de vot, în județul Sibiu CONVENȚIA DEMOCRATICĂ ocupă următoarele poziții: Senat — poziția 7; Camera Deputaților — poziția 28.



La Sibiu • Miting • La Mediaș

Luni, 21 septembrie la ora 17.30 a avut loc în Piața Revoluției mitingul Convenției Democratice. De fapt, mitingul a început la ora 16.00, cu cîntecele „Golanilor” din Piața Universității. S-a creat o atmosferă extraordinară iar în jurul orei 17.15, după sosirea membrilor marcant ai Convenției Democratice a luat cuvîntul dl. Gavrilă Dejeu, președintele P.N.T.C.D. — filiala Sibiu. După un moment de reculegere și rostirea unei rugăciuni în memoria celor căzuți în decembrie '89 d-na Delia Budeanu a prezentat liderii naționali ai C.D. prezenți la Sibiu: D-na Ana Blandiana — președinta Alianței Civice, dl. Nicolae Manolescu — președintele P.A.C., dl. Sergiu Cunesco (P.S.D.R.), dl. Constantin Ticu Dumitrescu (A.F.D.P.), dl. Ovidiu Popescu (Asociația „21 Decembrie”), dl. Mihai Grama (U.D.C.), actorul Mircea Diaconu, dl. Petre Mihai Băcanu, dl. Radu Portocală (N.P.L.), dl. Alexandru Herlea (reprezentantul diasporei românești din Franța), dl. Petre Constantin (alias dl. Dr. Barbi), autorul cîntecelor Pieții Universității.

Au luat cuvîntul: Dl. Nicolae Manolescu, candidat la Senat din partea C.D. Sibiu: „La 27 septembrie prin ce veți vota se va putea, în sfîrșit, încheia cel de al doilea război mondial pentru România. Vom alege între trecut și viitor, umilință și demnitate, comunism și democrație, extremism și toleranță”. Dl. Constantin Ticu Dumitrescu: „N-avem voie să uităm că în locul unui Parlament al rușinii trebuie să alegem un Parlament al demnității umane”. Dl. Sergiu Cunesco: „Votul din 27 septembrie va desăvîrși Revoluția. Vom reclădi împreună speranța”;

D-na Ana Blandiana: „Vremea vorbelor se apropie de sfîrșit. La sfîrșitul acestei săptămîni poporul român dă un examen, de al cărui rezultat va depinde soarta României de-amu înainte”. Dl. Petre Mihai Băcanu: „România are doar două forțe politice, comunistă și anticomunistă. Pe care o vom alege?”. Dl. Ovidiu Popescu: „S-a spus că Asociația „21 Decembrie” este gardă de corp a domnului Emil Constantinescu. Nu! Dl. Emil Constantinescu nu a avut, nu are și nu va avea nevoie de gardă de corp, pentru că și-a pus viața în slujba adevărului”. Dl. Emil Constantinescu: „Între Sibiu și Timișoara e o legătură de sînge și jertfă. Ați așezat temelie pentru ceea ce istoria va consemna — redobîndirea onoarei României. Sibiu a fost și va rămîne un centru de redeschidere a țării. Și dl. Iliescu vorbește acum de schimbare. Ce l-a împiedicat, în ultimii doi ani și jumătate, să o realizeze? A — compromisul de reformă. Piinea românilor are trei „calități”: e rară, proastă și scumpă. A guvernat nu o țară, ci haosul și corupția. Noi ne bazăm pe un plan de reformă serios, iar pentru iarna care vine ne bazăm pe un plan de urgență de 100 de zile. Avem nevoie de o renaștere morală, în spiritul valorilor creștine”.

La plecarea din piață spre sala Forumului Democrat German unde a acordat o conferință de presă, dl. Constantinescu a fost luat aproape pe sus. A fost o atmosferă de sărbătoare, de participare sufletească și îndrăznim să credem că un astfel de entuziasm n-a mai fost din decembrie '89.

Florin OANCEA
Marius GHEORGHIU

Considerăm inutil să reamintim faptul că, în momentul de față, Convenția Democratică din România prezintă unica alternativă viabilă, în măsură să ne elibereze de coșmarul celor 33 de luni de guvernare neocomunistă, atîta cît — de voie de nevoie — am stat cu toții numai pe roze. Singura coaliție de forțe democratice precum și candidatul acesteia la președinție, dl. Emil Constantinescu, ne garantează șansa regăsirii propriei identități, a renașterii și reconcilierii naționale. Ideea de schimbare receptată la adevăratele sale dimensiuni pe parcursul întregului turneu electoral, început la Timișoara, s-a înscris în aceleași coordonate și în județul Sibiu, prezența domnului Emil Constantinescu într-o superbă zi de toamnă (21 sept. a.c.) fiind resimțită ca o ușoară boare înmiresmată de speranță, încredere și entuziasm. Cei care au avut șansa de a se afla în preajma acestui om deosebit, de o rară noblete sufletească, ale cărui trăsături trădează pe de o parte bunătate, blîndețe, dar și fermitate și realism s-au simțit, cel puțin pentru o clipă, mai buni, mai puternici, mai conșevivi.

Copșa Mică a fost orașul pe care dl. Constantinescu n-a putut și nici n-a dorit să-l tranziteze în grabă. Întîlnirea cu simpatizanții Convenției Democratice din această localitate atît de cunoscută în Europa, a purtat pecetea seriozității, lipsind cu desăvîrșire formalismul, comportamentul de paradă sau gesturile îndelung studiate sau regizate. Evi-

dent, discuțiile au gravitat în jurul aceleiași chestiuni: poluarea, a cărei înlăturare domnia sa o vede „nu prin închiderea platformei industriale, ci prin refacerea instalațiilor și alinierea lor la standardele mondiale, ecologiștii neavînd dreptul de a face abstracție de aspectele sociale sau economice pe care le implică”.

La Mediaș, candidatul Convenției Democratice la președinție a poposit „pentru a capta noi energii în această cursă contra-cronometru”, desfășurată nu tocmai în limitele fair-play-ului. Capitala gazului metan din România, o localitate cu o vechime de peste 7 secole, din inima Transilvaniei, nu putea fi ocolită de către un bun român. Și, într-adevăr, inima medieșeanului s-a dovedit încă o dată a fi deosebit de caldă și receptivă, platoul din fața Primăriei dovedindu-se neîncăpător pentru cei veniți a-l vedea, asculta și aclama. Convingerea că numai cu această CHEIE vom putea deschide porțile Europei închise în nas după Duminica Orbului a transpăruit clar din discursul electoral al domnului Emil Constantinescu.

Cu toții am fost martorii unei atmosfere de nedescris la plecarea din Mediaș a domnului Emil Constantinescu, luat efectiv pe sus pînă la mașină, din rîndul mulțimii răzbătînd glasuri care afirmau că singurul candidat credibil pentru președinția României nu este altul decît Emil Constantinescu.

Ion GIRNOD

Accidentul, între stress și indiferență

Pulsul accidentelor de muncă din luna august are drept caracteristică numărul mare de evenimente în cadrul aceleiași întreprinderi.

ASTEAS-CAZURILE:

Astfel, la „Indes”, s-au înregistrat patru cazuri în zilele de 13, 14, 19 și 27 ale lunii respective, fapt denotând inerție și incapacitate de alarmare după producerea fiecăruia din accidentele anterioare. În speță, aici, erorile care au condus la eliberarea de certificate medicale și la incapacitatea temporară de muncă, sînt următoarele: S.D., instalator, în ideea de a repara o aerotermă, aflată la înălțimea de 3 metri, apelează la o scară metalică. Rău sprijinită, aceasta va aluneca, cel de la cucurigu rupindu-și mîna ■ V.V., dulgher, lucrînd la mașina de îndreptat își va prinde mîna în „gura de lucru”, și-n cazul acesta probîndu-se că e mai bine să n-o ai lungă ■ Lui M.M., turnător, printr-o manevrare greșită, îi va cădea pe piciorul drept o ramă de formare ■ S.I., în loc să împingă vagonetul, a împins containerul din el, astfel că, la o denivelare, piesele conținute s-au deplasat, prinzîndu-i de getele de la mîna dreaptă.

La „Retezat”, accidentele de muncă au fost în număr de trei (4, 5, 7 august), periodicitatea lor fiind foarte apropiată, bunei prevederi fiindu-le preferate constatările tirzii. Astfel: ■ S.M., descarcă, din ambalaje de carton, distribuitor. Unul străpunge fundul și îi cade pe picior ■ P.S. își avîntă un deget prin zona de tăiere a pinzelor de ferăstrău, ocazie cu care se țasă cu aoleu ■ P.E. se dezechilibrează pe o cale de acces, căzînd cu mîna pe mușea ascuțită a unei piese depozitate întimplător.

IN ATENȚIA SOCIETĂȚILOR PRIVATE

Deși, momentan, mai este în vigoare Legea 5/1965, proiectul unei noi legi se află în grabnică gestație. Oricum, sînt necesare demersuri către Inspectoratul teritorial județean de protecția muncii spre a se întruni elementele necesare obținerii unei autorizări de funcționare. Astfel, sînt obligatorii instruirea angajaților cu normele specifice activității și consemnarea instructajului în fișele individuale, asigurarea condițiilor de protecția muncii și împotriva îmbolnăvirilor profesionale, procurarea de fișe de instructaj, contra cost, de la sediul Inspectoratului din str. George Barițiu nr. 10, telefon 41 18 83.

DIN MEDITAȚIILE INSPECTORILOR

■ Așa-s oamenii obișnuiți, să nu respecte legile. Aceeași „deprindere” îi face să nu respecte nici normele de protecția muncii. Or, respectul ăsta e o chestiune de educație, din păcate, nefăcută.

■ O explicație rezidă și în stressul general în care trăiește societatea noastră.

■ Maistrul vede de zece de ori operații greșite, dar nu zice nimic, pînă îi obișnuiește pe oameni cu nepăsarea. Cînd se întîmplă ceva, zice că „le-a citit”.

■ Nu, nu, n-am avut cazuri de accident de două ori. După cum se vede, cine s-a fript o dată, suflă și-n iaurt.

■ Cazurile de la privatizați și le anunță „victimele”. Patronul nu.

Stefan MIHAI

„Decameronul” Un test al percepției provincialului

Vineri, 18 septembrie, pe scena sibiană, remodelată astfel ca jocul să se producă în testin și catifeaua cortinei să nu-i mai poată tăinui pe actori de spectatori, s-a deschis noua stagiune cu piesa lui Alexander Hausvater, „Decameronul”, reputat om de teatru canadian, regizor și dramaturg de filiație europeană, un novator în conceptele ce le-a propus lumii rampei dar, în aceeași măsură, un spirit nedeșlegat de interogațiile propuse existenței de un Dostoevski, Kafka sau Boccaccio.

Premiera, care este și una pe țară, include, bineînțeles, și premisa stîrnirii unei cote de interes care să depășească limitele condiției teatrului provincial, Iulian Vișa, prin risipa de forțe a factotum-ului, în calitate de traducător, scenarist, regizor, vrînd, pe deasupra, prin exemplul uriașului său angajament, să țină inima sus trupei, oferindu-i spre consolare, în cazul unei receptări de public confuze, pudibonde și, cine știe, precare numeric, sentimentul mersului pe drumul cel bun, chiar dacă el pare accidentat, dacă nu și un exod al slujitorilor artei din sinul unei societăți neinteresate spre un cit mai aproape de punctul luminos al desăvîrșirii. În definitiv, senzația de foame potențează imaginea bucatelor, după cum servirea lor din abundență poate să aplece, și acest joc al efectelor inverse, în care e luat la fit reversul și apare aversul, e conținut și de piesa lui Hausvater. Apelul la Boccaccio se vrea unul de moravuri, consumabile etern, pardonabile la urma urmelor, conținînd demonstrații etice la limita rezonabilului acceptat și trăit, dar echilibrul e rupt grav de apariția celui care ia libertatea celorlalți, în fel și chip, costumele de deținuți și sîrma ghimpată sugerînd nu numai erori ale istoriei dar, poate, și realitatea, îndeobște prost fardată, altelei chiar deloc, că în timp omul a ajuns să-și aparțină tot mai puțin sînei, că mereu se ivesc profesori de viață discreționari, pentru care ceilalți sînt fire de nisip, aidoma celor pe care le-au avut sub picioare actorii și cărora le-au fost gemene, prin condiție, personajele.

Problema piesei, și implicit a tuturor celor care au propus-o, este cea a justei înțelegeri a limbajului, oral sau gestual, licențios într-un con-

text în care, gîndit ca un element de contrast, și, totodată, de dezabuzare, ar putea, în lipsă de exercițiu în percepția artistică și în situația necunoașterii „originalității” „Decameronului”, să pară definitiv și incriminant. Din această cauză, a unui inconfort datorat unor presupuse reacții angelice, desfășurarea acțiunii a cunoscut momente de viteză sporită, expeditivă, indicînd că actorii s-au temut nu atât de mijloacele lor de expresie, cît de soliditatea prejudecăților unei părți din public. Poate de aceea, pledant, programul prezintă o poezie bună a cărei autor e un bolnav psihic, cu gîndul de a se da o pildă despre cum „notează” societatea, prea adesea prin preeminanța unei trăsături și nesocotirea celorlalte; astfel, poetul, deși calitativ e un poet, totuși nu e fiindcă e un nebul, cum, de asemenea, nu e bolnav ca toți bolnavii fiindcă e din categoria celor care sînt prezentați prin însurubarea unui deget în timplă. Pesemne, acesta e și cazul ingredientelor ob-scene amintite mai înainte, parte dintr-o rețetă a paradoxurilor, și nicidecum scopul unei ofense sau al unei prostituări artistice. Oricum, riscul unei înțelegeri diferite a lucrurilor rămîne oricînd probabil, șansele comprehensive atîrnînd de natura spectatorilor, ei putînd fi niște cunosători ai fenomenului teatral contemporan sau niște ocazionali, care la cînmator, pe întineric, dau îndemnuri erotice personajelor de pe pînză.

Bunul cert cîștigat, relevant de această premieră, este prezența pe scena sibiană a talentelor „calde”, neumbrite de scepticism ale Suzanei Macavei și Irinei Wintze, două actrițe tinere, scăpate de oroirea debutului mărunț, apte și de trivoliul rolurilor complexe și de a fi părtașe la experiențele unui regizor care nu se teme nici de nou și controversă, nici de derizoriul punguței cu doi bani.

Sfîrșit în îndelungi aplauze și în închinăciunile recunoscătoare ale actorilor, echipați în halate albe de baie, zice eu, simboluri ale unei saune de conștiință generalizate, spectacolul numărul unu al „Decameronului” obține nota pasului făcut cu dreptul. Problema e, că acest pas, va fi, de fiecare dată, propus și spectatorilor care și ei, își au drepturile lor.

St. MIHAI

— Note —

NICIODATĂ, TOAMNA...

Nu știu dacă se cuvine să vorbim despre lipsuri parafrazîndu-l pe Argezei. Dacă totuși ne este îngăduit, fraza continuă: Niciodată toamna... nu găsești oțet și sare pentru murături (conform tradiției). Și se anunță o iarnă grea, seceta din vară vestind, chiar pentru finele lui octombrie, îngheț, după cum sunau comunicatele meteo din iulie-august. Așa că ne-am pregăti noi, dar cu ce? Gogonelele (nu cele ale fedesenților) sînt foarte scumpe (50 — 60 lei/kg). Zahărul pentru dulceturi — la liber, că la rație nu-i — se menține, în medie la 250 lei/kg. Fără zahăr, treacă — meargă, dar fără sare ajungem la vorbele împăratului din basmul cunoscut. Totuși, de la matorii oculari am aflat că dintr-un tren în gară s-a descărcat, în urmă cu cîteva zile, sare. În magazine însă n-a prea apărut...

ATENȚIE, PĂRINȚI!

Accidentele de circulație cărora le cad victime copii se datorează și părinților care nu-și supraveghează odraslele. Joia se pare că e chiar o zi nefastă. Într-o joi, în urmă cu două săptămîni, pe la orele 16,30, la intersecția de pe B-dul Mihai Viteazul, un copil de 7 ani a căzut sub roțile unei mașini, cu număr de Alba. Șoferul l-a scos de sub mașină viu și nevătămat... Nu e vorba de noroc, ci de prudența de care e dat dovadă șoferul. Dar dacă mașina avea viteză...

Gabriela BĂLAN

La deschiderea Casei Hermes

Vernisajul expoziției „Din creația artizanală a popoarelor lumii” a avut o concurență pe măsură, prin concertul Lilianei Culei Atanasiu, printr-o premieră la Teatrul de Stat, o convocare la Forum și, mai ales, prin momentele, zilnice, pe care le trăim, în perioada premergătoare alegerilor... Și totuși, sala expoziției a fost neîncăpătoare. Cei care au asistat la vernisaj, au avut bucuria întîlnirii cu „materiale” (colecții) diverse de pe toate meridianele lumii, asistînd la o reuniune a tipologiilor umane, concretizată printr-o variație artizanală. De fapt, s-a editat o simfonie armonizată prin piesele vestimentare expuse, sugerînd ritualuri, concepții și mister tradițional: un sombrero care sugerează ritmuri coloristice se află expus alături de un coif de samurai; vase din metal sau porțelan stau alături de obiecte de cult sau, altfel spus, se întrepătrund prin universalitatea lor. Prin obiectele de uz se întrevide patina vieții știută de aceeași patină misterioasă.

Cineva spunea: „Eu sînt o împerechere / De straniu și comun...” Ceva în sensul acesta se simțea în atmosfera dintre vizitator și expozate, o călătorie „cu gîndul și cu inima”, cum spunea alt vizitator. De fapt, am participat, printr-o blîndă trecere în- spre materie, la ieșirea din forma conceptuală și așezarea umbrelor în tiparele lor firești.

Expoziția a beneficiat de atita lumină, încît alegerea simbolului său nu a fost tocmai o întîmplare: Garuda, vehiculul ceresc al lui Vișnu.

Carmina MAIOR

Calendar creștin

În luna septembrie intră a 23-a zi zămislirea Sfîntului și slăvitului Prooroc, înainte mergătorului și Botezătorului Ioan. Tot azi pomenirea Sfîntei Mucenici Răida fecloara (+308) și a cuvioasei XANTIPA.

Ora de muzică. 13,05 Drumuri în memorie. 13,50 Actualități • Meteo. 14,10 Civilizația 14,40 Micro-recital: Gloria Gaynor. 15,05 Preuniversitară. 15,40 Cursuri de limbi străine. 16,10 Viers și cînt bucovinean. 16,25 Tragerea Pronoexpres. 16,35 Forum. 17,05 Actualități. 17,10 15, 16, 17, 18. 17,40 Studioul economic. 18,10 Samba și Bosa-Nova. 18,25 Studioul electoral. 19,30 Desene animate. 20,00 Actualități. 20,30 Campania electorală în ediție specială. 20,45 Film serial: „Hemingway”, (7). 21,40 Universul cunoașterii. 22,15 Studioul electoral. 23,15 Actualități. 23,30 Sport. 23,45 Închiderea programului.

PROGRAM



Miercuri, 23 septembrie

7,00 Programul Televiziunii Naționale din Republica Moldova. 10,00 Actualități • Meteo. 10,20 Agendă electorală. 10,30 Calendarul zilei. 10,40 Film serial: „Marc și Sophie”, (11). 11,35 TV5 Europe. 12,10



NICOLAE MANOLESCU:

« Succes Convenției Democratice sibieni »

Intrebare: Ce v-a determinat să candidați pentru Senat la Sibiu?

Răspuns: În primul rând rădăcinile mele sibieni și ardelenști, apoi faptul că aici mi-am făcut o mare parte a școlii și mă simt mai legat de Sibiu decât de oricare alt oraș din țară, iar în al doilea rând o anumită tradiție culturală a Sibiului. Nu știu, nu prea poți să-ți alegi orașul pentru care candidezi, dar în cazul meu, în măsura în care a fost vorba și de posibilitatea unei opțiuni am ales Sibiul, fiindcă mi-a plăcut ideea să fiu senatorul care să reprezinte un oraș și o zonă cu tradițiile culturale ale Sibiului.

I.: Care vor fi primele inițiative pe care un parlamentar de Sibiu le va întreprinde în forul legislativ al țării?

R.: Bineînțeles, pe baza a a tot ce am strâns până acum ca informație despre problemele Sibiului — și mă refer aici și la județ, nu numai la oraș — primele lucruri vor fi semnalele care trebuie adreseate Parlamentului și, prin Parlament, comisiilor de specialitate referitoare la problemele cheie, la punctele nevralgice ale zonei: Mîrșa, Copșa Mică, problemele transhumante pentru oierii din Mărginime și altele pe care acum nu le mai numesc.

I.: În general, legăturile parlamentarilor cu cetățenii din circumscripțiile care i-au ales au fost foarte slabe sau chiar inexistente. Cum credeți că se va putea îmbunătăți această relație existentă între alegător și ales?

R.: Printr-o schimbare a legii de funcționare a Parlamentului. Parlamentarul nu mai trebuie să-și petreacă toată viața în Parlament, sub reflectoarele televiziunii, ci mai degrabă în locurile de unde a plecat, de unde a fost ales. Parlamentul să aibă sesiuni, între sesiuni lucrează comisiile. Nu cred că menirea unui parlamentar — să nu uităm că prea puțini dintre parlamentari sînt juriști de meserie — este să treacă prin sită toate aspectele juridice ale textelor care urmează să le adopte. Lucrul acesta trebuie făcut de comisii, parlamentarii trebuie să ia doar decizia politică, decizia finală. Asta ne-ar elibera o bună parte din timp, pe care s-o folosim pentru a afla ce se întîmplă cu adevărat... Altfel stăm de dimineață pînă seara, de luni pînă vineri și lună de lună în Parlament și nu mai avem nici o legătură cu ceea ce se întîmplă acolo unde am fost aleși și în loc să-l reprezentăm pe cei care ne-au ales, ajungem să ne reprezentăm pe noi înși-

ne... Cum se întîmplă în Parlamentul actual.

I.: Teatrul, Filarmonica și celelalte instituții culturale din Sibiu se află într-o situație grea, ca de altfel toate instituțiile culturale din țară. Ca om de cultură și ca viitor parlamentar ce veți întreprinde pentru remedierea situației acestor instituții, pentru relansarea lor?

R.: Două lucruri trebuie făcute aici. Mai întîi o lege a sponsorizării, care să permită întreprinzătorilor particulari și marilor întreprinderi să dea bani pentru domeniul cultural, iar în al doilea rînd este absolut obligatoriu ca bugetul de stat alocat pentru cultură să crească. Cultura trebuie considerată factor de producție, așa spune eu. Producător, nu pur și simplu consumator. Trebuie schimbată mentalitatea despre cultură. Aceste lucruri se pot face, dar acestea da și trebuie făcute.

I.: În încheiere, ce mesaj ați dori să transmiteți Sibiului și sibienilor?

R.: Dacă mesajul parvine Sibiului înainte de alegeri, așa spune: **succes Convenției Democratice sibieni în alegeri;** dacă le parvine după (alegeri — n.n.) așa spune: felicitări pentru rezultat!

— Vă mulțumim —

PETRE MIHAI BĂCANU:

« Sper să cîștige Convenția Democratică »

Intrebare: Care sînt gândurile dumneavoastră, în pragul alegerilor, pe care doriți să le transmiteți Sibiului?

Răspuns: Sper să cîștige Convenția Democratică, detașat, și domnul Emil Constantinescu, care are toate calitățile pe care nu le are dl. Iliescu.

MIRCEA DIACONU:

« Sînt încîntat de două ori: și ca cetățean, și ca actor »

Intrebare: Este pentru prima dată, din cîte știu eu, cînd apăreți în Sibiu ca persoană politică și nu ca om al scenei. Cum vi se pare Sibiul din acest punct de vedere?

Răspuns: Mă scuzați o clipă. Contribuția mea politică, zgomotul politic pe care l-am făcut în ultimii doi ani și jumătate, trei, mă temeam că nu s-a auzit pînă la Sibiu... Nu mă hazardez să spun că este, sau a fost ca la un foarte bun spectacol, pentru că intenția și nivelul acestei adunări îl doresc și mi-l doresc deasupra unui spectacol, deși un bun spectacol are ca rost înălțarea spirituală a omului, a cetățeanului, a spectatorului. Și dacă măcar acest scop mitingul de față l-a atins, atunci pot fi încîntat de două ori: și ca

I.: Ce mesaj doriți să transmiteți sibienilor prin intermedul ziarului nostru, cu acest prilej?

R.: Eu le doresc să izbutească a fi propriii lor contemporani. Sau, mai scurt, să înțeleagă clipa. Sper că observați că n-am zis nimănui cu cine să voteze. Acesta este dreptul ce depinde de conștiința lor, însă ar fi bine să-și înțeleagă clipa.

*Să fim juriști
cu o singură
Măriașă*

CONSTANTIN

TICU DUMITRESCU:

« Sibiu nu trebuie să fie departe de Timișoara »

Intrebare: Ce părere aveți despre Sibiu?

Răspuns: Am mai fost la Sibiu, mă leagă multe de Sibiu. Nu folosesc vorbe mari cînd spun că Sibiul reprezintă un centru geopolitic important al României, un centru cultural în aceeași măsură și că trebuie să recunoască, să o declare de la început, că nu mă așteptam la altă atitudine decât la cea de azi. Adică, la altă prezentă, alt entuziasm, altă atmosferă. Deci, nu este o nooutate pentru mine. De altfel, în declarațiile pe care le-am făcut și discursurile pe care le-am ținut am arătat acest lucru. Dumneavoastră ați do-

vedit și la 20 mai (1990 — n.n.) cu toate măsurile de fraudare și cu tot ceea ce s-a întîmplat că nu prea se trece peste dumneavoastră. Deci, nu pot să spun concitadinilor dumneavoastră decât să rămîna ceea ce au fost dintotdeauna: oameni de mare valoare — în sensul că trăiesc realitatea zilelor de astăzi și știu să se comporte ca atare, cu puterea de discernămint și tot tot ceea ce șade bine unui cetățean evoluat, unui român adevărat, cum sînt toți cetățenii Sibiului. Mai ales că în vremurile pe care le traversăm, Sibiul nu trebuie să fie departe de Timișoara, cum de altfel a dovedit-o.



ADRIAN DAMINESCU:

« Am văzut cum lumea pulsează »

Intrebare: Dumneavoastră, care sînteți obișnuit cu publicul, cum vi s-a părut întîlnirea de astăzi cu electoratul sibian?

Răspuns: Senzațional, senzațional! A fost un public minunat, așa cum eu am sperat să am întodeauna în Sibiu. Este o primă legătură pe care o am eu cu Sibiul, dar nu a fost una artistică, ci una politică, dar am văzut cum lumea pulsează, pulsează... deci simte. Asta este realitatea, asta este adevărul. Este un lucru care pe mine mă liniștește.

I.: Ați avea ceva special de spus publicului sibian?

R.: Tocmai vroiam să fac o legătură. Am avut o serie întregă de spectacole organizate

la Sibiu și, nu știu din ce motiv, niciodată organizatorii nu s-au putut ține de cuvîntul lor. Intodeauna s-a întîmplat ceva. Se pare că am fost un „outspoken“ (= sincer, deschis) și atunci trebuia să mi taie crăcuța. Eu promit publicului din Sibiu că o să vin de fiecare dată cînd o să mă cheme.

*Petru Ticu Dumitrescu
Ziarul „21 Radical“
în pragul
Alegerilor
20 mai 1990*

Interviuri realizate de
Marius GHEORGHIU

Foto: R. I.

ANA BLANDIANA:

« Vom cîștiga, sînt convinsă ! »

Intrebare: Care este părerea dumneavoastră despre mitingul Convenției Democratice de la Sibiu, avînd în vedere că aveți experiență în acest gen de manifestări politice?

Răspuns: Nu este primul și nu este chiar cel mai mare, însă a avut o atmosferă absolut ieșită din comun. Nu știu dacă este o impresie a mea, subiectivă, pentru că sînt ardelencă, sau pentru că țin foarte mult la Sibiu, dar aș încerca să cred că nu este vorba numai de asta. Pur și simplu a existat o emoție, un fel de stare magică, pur și simplu faptul că foarte mulți oameni plîngeau în timp ce li se vorbea, dovedește asta. În orice caz, întodeauna am spus că tot ce s-a petrecut în România — în bine, ca de altfel și în rău — în ultimii trei ani

a fost de natură ușor magică. În mod rațional ar trebui să tragem alte concluzii decât cele pe care le tragem din realitate, acționînd magic. Cu asemenea momente cum e cel realizat la Sibiu, vom cîștiga, sînt convinsă!

I.: Ați avea cîteva cuvinte pentru cititorii ziarului nostru?

R.: Sper din toată inima că ziarul dumneavoastră va contribui, și a contribuit deja, la ceea ce cred că va fi victoria Convenției Democratice și, ca să mă exprim patetic, victoria poporului român în alegerile din această toamnă. Nu l-am mai citit în ultimul timp (ziarul „21-Radical“ — n.n.) dar era o vreme, în urmă cu vreun an, cînd îl primeam de la prietenii de la Sibiu și pe baza acelor exemplare trag aceste concluzii.



Mica publicitate

PIERDERE

• Pierdut legitimație de serviciu eliberată de întreprinderea „Drapelul Roșu”, pe numele Schmidt Alfred Victor. O declar nulă. (1321)

VINZARI

• Vind mașină de tricatat nr. 5, pe 1000 lățime „Ideal”. Telefon 920/12872, între orele 8—10 și 19—22. (1325)

• Vind două aragaze cu 3 și 2 ochiuri și una butelie aragaz. Telefon 92/47 27 93. (P.G.)

• Vind struguri en-gros: Sauvignon și Fetească Drăgășani. Telefon 948/11752, după ora 20.00. (1318)

DIVERSE

GERMAN EXPRES vă invită în Germania, cu autocarul, în 23, 24 sept. și 12, 21, 31 oct. '992. Telefon 44 46 48. (1220)

TAVI REISEN transportă persoane cu autocare NEOPLAN, pachete, lăzi, pină la Köln. Telefon 92/43 11 57, 43 12 95. (1317)

• Centrul de Prevedere a Vremii Sibiu anunță concurs pentru ocuparea unui post de tehnician meteo.

Condiții: calitatea de tehnician meteo cu minimum 3 ani vechime în specialitate.

Informații la tel. 41 47 58.

(1326)

Grupul Școlar Agricol Sibiu

ORGANIZEAZĂ CONCURS DE ADMITERE pentru Școala postliceală în meseria de TEHNICIAN TOPOGRAF-CARTOGRAF.

Concursul va avea loc în zilele de 1 și 2 octombrie 1992.

Înscrierile se fac la secretariatul școlii până la data de 30 septembrie 1992.

Relații suplimentare la telefon 41 36 81.

— 398 —

Tribunalul Județean Sibiu

ANUNȚĂ tragerea la sorți, vineri, 25 septembrie 1992, ora 9, la sediul Tribunalului a unui judecător pentru completarea Biroului Electoral de Circumscripție nr. 33 Sibiu, în vederea alegerilor din 27 septembrie 1992 în locul unuia dintre membrii acestuia.

Președinte,
Gheorghe VĂJA

— 399 —

PASUL ÎN GOL

După o absență pe care am fi dorit-o îndelungată, dl. Cîmpeanu revine pe micul ecran. Nu ne-a surprins. Nu ne-a surprins pentru că dumnealui este înrolat permanent în oastea candidaților, de data aceasta, însă, purtând un epolet mai modest. Nu ne-a surprins pentru că am văzut de curînd reveniri și mai și. Nu ne-a surprins pentru că, de fapt, nimic n-ar mai putea să ne surprindă din direcția Radu Cîmpeanu. Este limpede că nimeni nu l-a așteptat pe dl. Cîmpeanu pentru ca să afle că P.N.L. s-a fărîmitat. Ceea ce am fi putut aștepta era o explicație, o explicație adevărată, cinstită, care să ne risipească uimirea că un partid de statură P.N.L., purtătorul unor tradiții onorante, se face tîndări tocmai atunci cînd trebuia să fie mai încheiat, tocmai atunci cînd țara avea nevoie de el. Cu un P.N.L. unic, puternic, avînd în frunte un om politic adevărat, pe care să nu-l încovoie povara responsabilităților liber asumate, perspectiva desprinderii de comunism ar fi fost alta, iar victoria Convenției Democratice în alegerile de la 27 septembrie ar fi fost, nu numai probabilă, ci sigură. Dl. Cîmpeanu n-a rezistat magnetismului de la Cotroceni, ignorînd adevărul că numai partidele cu programe complementare pot realiza alianțe. Ceea ce a reușit do-

nia sa a fost doar o înțelegere la nivel de persoane, care avea să aducă P.N.L.-ului cîteva locuri într-un guvern bine strînit de F.D.S.N., dar care-și zice guvern de coaliție.

Dl. Cîmpeanu întrușipează deziluzia. Deziluzia propriilor camarazi care l-au părăsit și deziluzia celor care, din afara P.N.L., l-au crezut, irosindu-și astfel capitalul sentimental cu care l-au creditat.

Dl. Cîmpeanu întrușipează căderea. Pornit dintr-un start simultan cu dl. Corneliu Coposu și cu dl. Ion Rațiu, s-a pierdut pe drum, lamentabil, preferînd avantajul personal și imediat, unei campanii umăr la umăr, de durată, dar cu finalizare în folosul țării.

Dacă dinamitarea Convenției l-a plasat în sfera trădării, sferă în care s-au înscris și se vor mai înscrie politicieni de pretutindeni, demersul domnului Cîmpeanu, vizînd confecționarea unei republici cu un monarh deghizat în președinte, îl coboară definitiv pe treapta cabotinismului politic, fără putința de a reveni vreodată.

Destinele împăraților nu se împletesc întotdeauna cu destinele supușilor lor. Cînd ruptura este ireparabilă, împăratului îi rămîne șansa de a-și căuta alți supuși. Dar și supușii pot, la rîndu-le, să-și caute alt împărat.

Mihai BRATU



ÎNCHIEIEREA TRATATIVELOR, RELUAREA LUPTELOR

Sarajevo — Tratatul de 4 zile de la Geneva, la nivel înalt, a părților implicate în conflict, n-au avut alt rezultat, decît o intensificare a focului în capitala Bosniei. Guvernul musulman a prezentat la Sarajevo un nou plan de organizare a statului cu subdiviziuni teritoriale în nordul Bosniei, la Brko și în vest, la Bihaci se dau lupte aprige. La sfîrșitul săptămînii trecute, în estul Bosniei, în teritoriul controlat de sirbi, a fost oprit un convoi al O.N.U. cu ajutoare pentru Sarajevo. Grupul de femei sirbe care au stopat convoiul au solicitat jumătate din ajutoare, pe motiv că în aceeași măsură sînt afectați și sirbii, fiind în drept să primească și ei. Premierul Panici destul de contestat în țara sa, încearcă la New York să împiedice ca rezoluția O.N.U. de simbată, să fie aplicată. Aceasta recomandă îndepărtarea din O.N.U. a noii Iugoslavii.

APROBAREA FRANCEZA LIMITATĂ A MAASTRICHTULUI

Paris — 51,05 la sută din francezii chemați la referendum au spus DA viitorului Uniunii Europene, în contextul Tratatului de la Maastricht. În teritoriile franceze din străinătate, DA au răspuns numai 50,82 la sută, absenteismul fiind de 30 la sută informează France Presse. Italia, Spania, țările nordice europene, Rusia și Japonia, au salutat succesul Maastrichtului. Londra consideră neconcludent votul francez iar premierul danez a spus că aprobarea la limită va întîrziya unificarea europeană. Premierul Major a cerut o întîlnire la nivel înalt a Comunității Europene, la începutul lunii viitoare pentru a discuta rezultatele referendumului francez. Cănelarul Kohl a sosit ieri la Paris, analizînd cu președintele Mitterand, perspectivele integrării europene, în etapa viitoare. Reacția după aflarea rezultatului referendumului la bursele din Londra, Frankfurt și Paris, a fost o scădere a cursului monedelor: francul francez, lira italiană și lira sterlină.

FLASH

• Președintele Bush a luat cuvîntul la a 47-a adunare generală O.N.U., luni la ora 18,00 (ora Bucureștiului), afirmînd că S.U.A. își va folosi capacitatea sa militară pentru a instrui unități speciale care să acționeze în cadrul O.N.U., în scopul apărării păcii. S.U.A. va pune la dispoziție bazele sale de antrenament precum și logistica, fără a se angaja să trimită nici un soldat.

• Altă echipă de experți ai O.N.U., a sosit în Irak, pentru a verifica dacă toate armele chimice de distrugere în masă au fost transportate spre a fi distruse. 6 depozite irakiene vor fi vizitate.

• Procesul lui Höncker este amînat pînă în noiembrie. Tribunalul din Berlin va decide cîrînd acest lucru în funcție de starea sănătății fostului lider est-german (80 ani) bolnav de ciroză.

Emil PORIME

Marile succese vin de la elevi

Recentele participări românești la Olimpiadă au fost cotate ca nemulțumitoare, presa sancționînd tactici de pregătire necorespunzătoare la discipline la care au existat șanse de clasare superioară, dar și scrutînd cu obiectivitate decăderea generală a sportului românesc, la toate nivelele de pregătire a performanței. Ocolînd problema analizei numeroaselor cauze ce pot fi aduse în discuție, de la precaritatea aspectelor materiale pînă la bijbielile

treccerii la profesionalism, să ne cantonăm, totuși, în sfera sportului nepervertit, el fiind, în esență, cel școlar, însemnătatea sa ca izvor de viitoare succese fiind primordială. Aceasta ar fi, în principiu, motivația abordării d-lui Marcel Avram, inspector de specialitate la Inspectoratul Școlar Județean.

— D-le inspector, ce perspectivă au cluburile sportive școlare, în timpurile astea zis — dificile, cu remunerația la buget mică, „întristată” și de rezultatele slăbuțe de la Olimpiadă?

— Rezultatele bune de la Olimpiadă, atîtea cîte au fost, reflectă tocmai munca serioasă care se face la cluburile școlare. Să ne gîndim la gimnastică și înot, unde vîrfurile performanței este atîns de sportivi-elevi. Atît Ministerul Învățămîntului cît și cel al Sportului privesc cu toată seriozitatea la soarta lor și pot să vă spun că s-a constituit o comisie mixtă guvernamentală care le va studia atent nevoile financiare. Numai că orientarea acestor resurse se va face către mijlocul și vîrfurile piramidei, se înțelege, gradualizat, baza trebuind să se descurce „propria manu”.

— Totuși, știu că cluburile școlare au probleme...

— Desigur, poate întotdeauna au avut, dar tocmai de aici, de la o frumoasă îndărătnicie, s-au tras multe din rezultatele lor bune. În fine, să enumerăm cîteva. O dată

s-au epuizat banii, a doua oară ne lipsesc destule cadre calificate. Numai la gimnastică, la C.S.S. Sibiu, sînt necesari 8 profesori, 2 la băieți și 6 la fete. Și cînd te gîndești ce gimnaști și profesori au dat Sibiu țării?

— De campionatele școlare, ce ne puteți spune?

— Calendarul ministerului prevede întreceri la toate nivelele, școală, comună, oraș, județ, zonă, la handbal, baschet, fotbal, atletism, schi, fond și alpin, badminton, șah. Primează calitatea de elev, neavînd importanță faptul că e legitimat sau nelegitim. Reprezentarea școlii are însemnătate, aici scontîndu-se pe un plus de efecte educative, de sudură în cadrul acestor colective.

— Sînt foști sportivi de performanță, care au avut rezultate excelente în cariera lor și profesori care n-au fost sportivi. Pe care din ei îi preferați?

— În această chestiune nu e nimic de preferat, criteriile de angajare fiind nu numai clare, dar și dovedit bune. Deci, ne sînt necesari profesori de educație fizică cu examen de stat, cu specializare în ramura respectivă. Numai în lipsa acestora, apelăm la antrenori cu o bogată experiență în munca cu copii.

— Vă mulțumesc pentru păreri și păstrez speranța că dialogul nostru nu ne va plictisi cititorii.

Ștefan MIHAI

Doar cu 5 lei
puteți procura
ZIARUL



la toate chîșcurile
Abonamentele se
pot face pînă în 25
ale fiecărei luni.

S. C. „ADISON COMEXIM” S. R. L. BRĂILA

Anunță

începerea

jocului de întrajutorare socială
prin mandat poștal.

Depunere minimă 750 lei

cîștig 4000 lei.

Depunerile sînt NELIMITATE.

Firma mai oferă

grîu și porumb

la prețuri avantajoase. Înscrierile și cererile
pentru produsele agricole se primesc pe adresa:
SORIN STOICA „ADISON” SRL oficiul poștal 6,
căsuța poștală 645 BRĂILA, cod 6100.

(395)