

nerale veda dilectulu de pressa comisul in directiunea indicata prin elu, — a aparutu intr'adeveru in nii 25, 28, si 38 a. c. ai diariului politici "Federatiunea", alu căruia proprietarul si redactore respundetorul este Aleșandru Romanu, deputatul dietale.

Nu subverseza fatia cu deputatulu Ladisl. Böszörményi pentru motivulu necontestabile, ca acelui a carele in intielesulu petitiunei a procurorului general "agităza la conturbarea păcei si liniștel publice," comite intr'adeveru delictu de pressa in intielesulu articul. citatu XVIII, §. 9;

Comisiunea de 10, conchidiendu dela cele pre-mise vede o causa destulu de intemeiata pentru că sa se dea procurorului general concessiunea ceruta pentru de a procede la o investigatiune si even-tualmente la o actiune publica contra ambilor mem-bri ai camerei, Aleșandru Romanu si Lad. Böször-ményi.

Preziedintele dice ca Raportulu se va tipari si se va pune la ordinea dilei.

Hodošiu propune, ca sa se tiparesca si articulii incriminati, pentru ca deputatii sa se pote orienta in cătu are locu concessiunea ceruta prin procurorul general.

Preziedintele dice, ca propunerea antiyorbitoriului nu se poate implementi, caci asia ce-va n'a fostu in usu pana acum'a.

B. Halász e de parerea lui Hodošiu.

Al. Vladu: Dechiara ca nu-si poate iuchipi că judele se poate judeca fără de a cunoaște obiectul despre carele judeca. Partineste propunerea lui Hodošiu, cu atât mai vertosu, caci articulii incriminati suntu acuși si la rogarea procurorului general, prin urmare, tiparirea acestor a e de lipsa.

S. Bonis doresce ca, in casulu deca articulii cestunati suntu alaturati către petitiunea procurorului gen., sa se tiparesca. — Madarász partineste propunerea lui Hodošiu.

B. Horváth, ministru alu justitiei, se incerca a combatte pre Vladu si pre Madarász.

Sig. Borlea partineste motiunea deputatului Hodošiu. Fr. Deák si Berzenzey se de-chiara in contr'a tiparirei articulilor incriminati. A. Csánády: pentru propunerea lui Hodošiu partinista inca de C. Ghiczy, Dobržanszky si Andrei Medanu.

Preziedintele: Nimenea nu numai este insinuatu la cuventu: 20 de deputati ceru votare no-minale, anume: Fl. Varg'a, I. Hodošiu, Avramu Tincu, Dobržanszky, Ant. Mo-

cioni, C. Bobory, Al. Csiky, Stef. Mar-kos, I. Petheș, L. Deák, Al. Almássy, Al. Csánády, J. Vályi, M. Lukinics, Em. Laszlo, I. Madarász, Sig. Borlea.

Presedintele dupa instructiunea data de Deák, formuléza intrebarea: Doresce cas'a că articulii incriminati sa se tiparesca acum, seu bă? Acei, cari postescu sa se tiparesca, voru respunde cu, asă cei a-lalti cu nu! Acătă votare nu va impede că tiparirea articulilor cestunati, deca voru fi de lipsa cu ocazia pertratărei. — Se incepe votarea nominale.

Notariolu Mihali cetește list'a deputatilor. Rezultatul votarei e urmatorul: Au votat pro 80, contra 206, sau abstinentu 2, au absentat 115. — Intre altii, a votat contra si I. Hosszu; Al. Bohatielu si Puscariu au absentat.

Despre atentatulu din Belgradu.

Foiele serbesci spunu: ca din ce in ce se desvolta mai multa lumina in cestunea cea intunecose si funestu a omorului principelui. Omoritorii suntu cei doi frati Radovanovicu unulu e unu me-seriasi celalaltu unu banerutario. Arestantul Mărici, care fu osindutu pentru omorului femeiei sele, inca au participat cu alti arrestanti la acesta fapta teribile. Toti au fostu unele rudenielor lui Carageorgieviciu, Sim'a, fratele princesei Persid'a, aduse bani dela Pest'a la Belgradu, unu alu doilea frate alu acelei e asemenea prinsu. Din rudeniele principelui alungatu mai suntu inca prinsi: cei doi Stan-cевичi si Gravilovicu, si in fine Majstorovici, care acum trei ani statu in capulu unei conjuratiuni in contra vietiei principelui. Aceasta grabi, indata ce precepă de mōrtea principelui, la Smederovo cu sperantia de a face o rescōla. Aceasta au fostu conjuratiuna acea, pentru care s'a fostu depusu personalulu tribunalului supremu, fiinduca declarara de nevinovati pe conjuratori. Doi din acesti ju-dicatori au fostu ministrii depusi si pentru acea conspirata si ei cu dinsii. Atunci alarmara tare foiele ca disolvarea tribunalului supremu aru si fostu nedreptă, acumu faptele justifica procedura de atunci a principelui.

Intregulu complotu s'a facutu din partea rudenielor principelui Carageorgieviciu si s'a execu-tatu decatru nesce criminalisti triviali.

Din scirile sosite din Belgradu in strainatate, e forte interesanta o scire privata, in urma căruia s'eru simți ori-care nemultumire cu regimulu pro-

visoriu. Foiele vienesi deducu d'aci ca partida Carageorgieviciu aru voi se apuce carm'a. Kara-georgieviciu nu asta nici unu resunetu in tiér'a ser-besca.

Déca se asta in Serbia elemente — si de aceste suntu — care nu suntu multumite cu Marinovicu si Ristici, atunci acătă nu e pentru Carageorgieviciu ci pentru libertatea constitutionale care se vede a fi amenintata prin mesurile luate de cei doi de mai susu.

Omladin'a serbesca — de care se lnu nu numai ómenii junii ci si multi barbatii maturi si priceputi — o marturiscese sinceru, ca Serbi'a are lipsa de unu principie. Ea e pre deplinu convinsa ca e forte necesariu, că Serbi'a se aiba o dinastia ereditaria, si de aceea unanimu o doresce, că Milanu Obrenovicu se sia principie, de-si nu tagaduesc, cătu le cade de greu fiindu Milanu inca numai unu copila.

Omladin'a, care in modu absurdu se asemena cu carbonarii, numera sorte multi membri in principatul Serbiei. Politieci i succese de a aduce pre-acătă la lăcere. Déca acătă partida se va miscă acu, déca se va impotrivi regimului provisoriu, déca va lucra pentru o alegere neinfluentata la scupcina, atunci acătă nesuntia a ei nu e indreptata in contr'a lui Milanu, ci e numai ingrigita si activa pentru o institutiune, care natuine e tocmai asă de necesaria că si unu principie, adeca pentru o constitutiune natuinala garantata. Omladin'a dara e partida constitutiunale serbesca si stă pre terenu legalu.

Principale Michailu, dupa cum spunu amici lui cei mai buni era dispusu de a audi pre totu omulu care se plângă asupra ministeriului, dicendu-i apoi:

"Bine amice, inşa astă d-ta unu omu corectu!" Acătă e cheia la priceperea situatiunei. Ómenii corecti nu se asta, de aceea inşa trebuie a se face legi cari se sia cătu se poate de perfecte. Numai in modulu acesta remanu gresielele unor a făra efectu pentru statu. Grija pentru o scupcina buna e cu atâtua mai fundata cu cătu scopulu ei e mai relevantu. Afara de principie trebuie a se alege si o apta destoinica, care sa stea principelui in cinci ani intr'ajutoriu, deci sörtea tierii depinde dela decisiunile scupcinei si fia-care patriotu trebuie se lucre din respiteri pentru o scupcina harnica.

Dupa lege scupcina poate alege in regintia trei barbatii, unulu din ministeriu, altulu din consiliul de statu si alu treilea dela curtea suprema de casatiune. Acătă lege de sigura o va observa scupcina, si ómeni destoinici se voru asta. La acesti

FOLIÓRA.

Jurnalulu meu de caletorii.

(de V. Alecsandri)

(Foi'a soc. din Bucovina)

(Urmare)

Concertul incepe! Angelu esecuta din cor-nelu mai multe arii din operele lui Rossinii si Mayerbeer, apoi deodata, fără nici o transitie, suna o polca vesela.

In audiulu acestoru note, ochii vestaleloru se aprindu, figurile loru se lumină si pepturile loru suspina căte unu hăo lungu resonatoru. Ser-manele! de cinci ani erau pustiute de placerile dan-tiului.

Dornu esprimatu prin acelui hăo esitu din fondulu inimel, me indufosiédia; compatimirea i-mi da curagiulu devotamentului si pre locu facu ince-putulu balului. Ambele vestale saru pre rendu in salou, abandonendu bratielor mele talia loru vir-ginala, si imbatându-se de placerea polcei, pâna ce me obosescu că pre unu calu de posta. Angelu insu-si nu mai are destula susflare in pieptu, pen-tru că sa continue esercitiulu de orchestru si prin urmare, elu me indémna sa me punu la piano as-ecurandu pre neobositel dantuitore, ca a-si fi unu artistu de mare talentu.

Un nou hăo resuna in salonu! O nouă compatimire me cuprinde, si deci fără a mai stă la indoieala, deschidu vechiulu piano.

O! geniu alu armoniei! tu, care ai inspirat pre Mozart, pre Veber, pre Bellini si mai cu séma pre Strauss, vina in ajutoriulu meu! Indrépta dege-

tele mele pre tasele clavirului, pentru că sa impro-visidu unu valtu necunoscutu inca in analale mu-secei instrumentale!

Dupa acătă invocare intindu degetele, si le lasu sa cada intr'unu norocu pre bucatielele de i-voriu ingalbenit. Ce monstruositate musicala produc in tempu de o jumetate de ora, nu o potu spune, inşa sciu, ca Angelu profită de aceste a-corduri selbatice, pentru că sa invertescă vestalele iu veriegialu unui valtu freneticu.

Balulu tine totu astfelu pâna dincolo de mediul noptiei, si dantiulu e neintreruptu, fiindu condusu căndu de cornetu căndu de pion. Ins'a-si Asteric'a si Lunic'a iau parte la acătă petrecere improvisata, jucându impreuna, in sunetulu daire-leloru, unu soiu de dantiu originalu, jumetate spa-niolescu, jumetate orapescu. Insusi Giaali, pa-pagalulu, dă semne de multiamire, ridindu cu hohotu si debitindu unu nou vocabulariu de cuvinte poliglote, precum: Ver y, ve l.. oh yes... joli, joli.. Cororico.. sacrebleu.. in jocu la rendulu seu. Timidele vestale ap intineritu; ele devin grăiose; si dupa o convorbire interesanta asupra tierii mele, că asupra unei insule necunoscute din Ocean'a, ele me róga sa scriu in albu-mulu loru căte va versuri romanesci.

Ce soiu de poesia doriti? le intrebui.

O romantia! i-mi respundu domnisiorele.

Bucurosu! inşa ve marturisescu, ca sbuciuvările balului nostru au cam spariatu mus'a si ca mi-a si greu sa o gasescu, nescindu unde s'a as-cunsu.

Cocorico! .. replica papagalulu de pre ume-rula stapanei sele.

Ne mai gasindu nimic'a a respunde la unu a-semenea argumentu, deschidu albumulu si compunu pre locu urmatorele strofe:

Romantia trista dupa unu balu veselu!

I-mi place pre mare se fiu leganatu,
I-mi place prin lume s'alergu ne'ncetatu,
Sa vedu tieri straine si munti si cîmpii,
Si albe postiuri si mari albastrii.

Departu de tiermulu acelu inflorit,
Pre care me ascépta unu angeru slavitu,
Că vasulu de spume eu suntu calatoriu.
Si vecinicu me'ngâna alu patriei doru.

Vedut-amu Europ'a cu-a sele minuni
Si Asiá mica, si mare'n furtuni
In Afric'a negra venit'amu acum
Si preste Tropicuri voescu sa'-mi facu drumu
Dar' cătu de departe voiu si pribegitu
De termulu poeticu, in care amu iubitu,
Că valulu de spume, sermanu calatoriu,
Ah! vecinicu ma 'ngina alu patriei doru.

3. Octobre. Acătă di este intregu consacrate d-lui Reade; vice-consululu anglesu din Tan-geru, care vine de ne visitéda dupa dejuna si ne postesc la masa, promitindu-ni vestitulu Cuscusu mancare favorita a indigenilor africani. Reade este unu tineru de-o infatiesiare blanda, insa melancolica: siederea lui de patru ani in Marocu i-au invalidu fatia cu o umbra de tristéia. Spleenul acesta bôle angleza, cunoscuta la noi sub nume-le de uritulu, au navalit in sufletulu seu că unu volturu ascunsu, care ilu sfesișe pre nesimtite. Tote frasile lui suntu punctuate cu suspinuri s'a cu cascări, ce te facu se adormi incetisoru si se intru cu ochii deschisi in lumea visurilor.

In tempu de patru ani vieti'a lui a fostu o lunga, lunga, lunga cascare, care i-au deformat fălcile si i-au datu o apariție de mastodontu. Singur'a distragere, ce siapututu elu procură, este vanatulu, nu inşa venatulu la lei, la tigri la pantere

din urma se numera Garasianin Ristică, Marinoviciu, Leșu Janin și Gruică, și mai mulți alți barbati renumiti. Acești voru pot să formeze un ministeriu bun și populariu, care va pot aduce unu folosu durator în atat principelui cau și poporului serbesc. Sa se intempele însă ce se va întemplă, atata e sigur că mâinile femeilor străine nu ne va incurca firele în fieră noastră.

Protocolul.

Siedinticii VII
(extraordinaria.)

tinerită din partea direcției asociației naționale arădene pentru cultură poporului român în Aradu în 2 Iunie nou 1868.
de fatia au fostu.

Președinte: Mironu Romanu directoru secundariu. Membrii directiunii: Emanuel Missiciu perceptore, Ioan Goldischiu esactoru, Teodoru Serbu economu, Dr. Atansiu Siandoru, Ioan Rosiu, Georgiu Vasilieviciu și Aleșiu Popoviciu; notariu Petru Petroviciu.

60. In conformitate cu determinația adunării generale din 9/21 Octobre 1867 sub nr. 12 avându directiunea după preliminariul anului 1867/8 a împărțit săptămânile stipendie în suma de 600 fl. v. a. — după publicarea concursului la acestea stipendie facuta sub nr. 31 a. c. și după cenzurarea comisiunala a suplicelor intrate pentru împărțirea menționatelor stipendie, prin decisul directional de sub nr. 48 a. c. s'a indicat siedintă extraordinară pre diu'a de astăzi, invitându-se la această deosebi toti membrii direcționali. Acum dă fiindu compusa siedintă in modu coresponditoru statutelor, și in nessulu opinionei comisiunee cenzurărie s'au luat la desbatere meritoriala tōte suplicile intrate pentru stipendie și anume: a lui Iuliu Miclosiu, Vasiliu Olariu, Mihai Veliciu, Teodoru Monti'a, Georgiu Rudei, Georgiu Feieriu, Ioan Petruțiu, Mihaila Crainiceniu, Atanasiu Tuducescu, Traianu Sombatii, Mihale Sturza, Damaschinu Stefanu, Petru Mihailoviciu, Traianu Bogdanu, Iustinu Varg'a, Stefanu Marcu, Stefanu Lupu Bratianu, Teodoru Papu, Basiliu Cenchișiu, Vasile Bordasius, Ioan Papu, Stefanu Torpanu, Mihaiu Buneu, Mihaiu Miliciu, Filipu Avramu, Simion Popetiu, Georgiu Sierbanu, Constantin Coti, Iosifu Boto, Constantin Gligorescu și Iosifu Nemojanu, tōte aceste intrate pana la terminul preclusu, de 1 Mai nou a. c. nu altu cum s'au petrecut și alte patru suplice intrate după cenzurarea terminului, și anume: a lui Iosifu Tom'a, Ionita Badescu, Ioanu Simandanu și Urosiu Joanoviciu:

Determinații:

Cin respectu catre ordulu bunu, directiunea arădene: că suplicile intrate după cenzurarea terminului concursului, anume ale studenților: Iosifu Tom'a gimnaziștă de a IV clasă in Beiuș, Ionita Badescu juristă la facultatea din Pest'a, Ioan Simandanu gimnaziștă de a IV clasă in Beiuș, și a lui Urosiu Ioanoviciu juristă la academie din Pest'a, nu se potu lăua în considerație, ci sunt de a se retrămite respectivlor pre langa indorsata refuzatorie era dintre ceilalți suplicantii cari au tinență terminala concursuala — cu privire de o parte la starea seraciei era de alta parte la sporișu invetieturei, directiunea rezolvă cele săptămânile următoilor.

1. lui Teodoru Monti'a juristă de anulu alu III. la academia din Oradea-mare stipendiul de

80 fl. —

2. Georgiu Feieriu juristă de anulu alu II. totu la academie din Oradea-mare

120 „ —

3. Lichiu Crainiceanu gimnaziștă de a VIII clasă la Segedinu

120 „ —

4. Michaiu Veliciu gimnaziștă de a VI clasă la Beiuș

80 „ —

5. Vasiliu Olariu gimnaziștă de a V clasă la Beiuș

80 „ —

6. Iustinu Varg'a gimnaziștă de a III clasă la Beiuș

60 „ —

7. lui Simionu Popetiu gimnaziștă de a II Clasă la Lugosiu

60 „ —

sum'a stipendielor 600 fl — xr.

In privința estradării acestor stipendie se decide: că cu excepția lui Teodoru Monti'a, care va putea primi numai de către întregul stipendiu — ceilalți stipendiati in cursul anului 1867/8 se capete numai unu patră, era celelalte trei patră sa li se estradă de dreptul de la perceptoarul asociatiunii in două rate semestrale anume: in luna Octobre și Martiu, pre langa cîntărie vidimale din partea facultății scolare cu însemnarea cursului; și a clasei scolare, in care se voru află respectivii stipendiati; — despră ce toti mai susu numitii stipendiati se voru iusciintă pre langa restituirea testimonielor scolare orginale.

Eara celelalte recurgeri, care de astăzi mai alesu din cauza neajungerii sumei preliminare n'au putut avé rezultat, suntu a se restitu respectivilor cu indorsata refuzatorie.

Protocolul acestăi in siedintă directiunala tinuta in 14 Iunie nou a. c. cîndu-se să autenticatu. — Aradu in 14 Iunie nou 1868.

Directiunea asociației naționale arădene pentru cultură poporului român.

Mironu Romanu m/p., directoru secundariu Petru Petroviciu m/p., notariu directu.

Cupseni in 27 Maiu 1868.

Domnule Redactoru! Mai înainte de tōle te rogu a dă la următoarele spațiu in coloanele multu prețioasei foi a „Telegrafului Român.”

Domnule corespondinte! in articululu d-tale este in „Concordia” dt 7 Aprile a. c. mai înainte de tōle dici, ca eu amu atacatu istoria scolei gr. cat. din Lapusin ungurescu fără dreptu, și ea d-ta te-ai basatu pre date sigure, cari se află însemnate in archivulu protopopescu gr. cat. și intre actele scolei. Acăstă se pote să cam crede, cu atâtă mai sigură, căci fiecăruia individu ii este certătă și nota ori să ce in actele săle, d. e. respectivulu Protopopu, ori fostii Profesori in actele scolei, insă după cum e disa ung. de rēndu, ca in capetă poartă biciulu, asia și istoria scolei au pututu permanea in valoare, pâna cându nu o au sciutu numai compunatorii ei. Dări apoi după ce o amu vediuto publicata, nu amu pututu să nu potu să nu marturisescu, cumca ce se ține de cele dîse in istoria din intrebare despre Preotmea gr. or. din acestu Tractu suntu vorbe găle in ventu, vorbe malitiose nescocite din unu capu fără minte sănătoșă. — Si acestă cu atâtă mai vertosu, căci noi cari ne aflăm nascuti și vietuindu aici mai demul că d-ta, scim prea bine, dări să d-văstra inca trebuie să sciti; numai nu voiti a spune ceea ce au fostu și este. Te rogu domnule coresp. întrăba numai pre poporul nostru de rendu, nu numai cerculu acestăi, dări chiaru să din cerculu Rîtigului și alu Chiorei și indată va respunde, ca ce cauă a fostu la mijlocu, de creștinii uniti, și neuniti nu au conlucrat laolaltă cu o intelegeră la acestu edificiu, pâna in fine, dări apoi cu atâtă mai vertosu i-ti voru respunde inteleghintă și preotmea gr. or. Eu me marginescu numai pre lângă unele să aducă: ca in anii trecuti, fiindu ună adunare de popor și Preoti la scola de ambe confesioniile, s'au exprimat unul dintre capii scolei cu cuvinte nesocotite dicindu, ca „de cătu se aiba creștinii gr. or. iurișdictiune și înfluenta a supră scolei” in Lapusin, mai bucurosu voiesce că să pună ună maje de prafu in mijlocul scolei, și într-unu minut se o vede ruinală“ — Apoi ce poftili? ce speră dela noi? aceea ca să in toamna anului 1865 la unul dintre literatii dumnilor uvoare au voitul se mai smulga de pre poporul nostru o sumă de bani,

s'au la elefanți, dări unu venatul orginalu, venatul la mitie! Înaintea sosirii lui Reade in Tangeru, acestu orasul era plin de motani rosii și metie albe vinete negre și chiaru albăstre, cari saria in totă libertatea de pre o casa pre alta, miorâindu de amur in intunericul noptilor. Arapii adurmău cu multi amiri in acelu mjautu variat, și fiecare din ei avea satisfacerea de a recunoaște notele motanului seu iubit in concertul generalu, de care resonă Tangerul după asfintirea sărelui și pana la ivirea diorilor.

Fatalitate! fatalitate și de trei ori fatalitate Decretul, prin care maiestatea sea regină Victoria au numitul pre Reade vice-consul la Tangeru, au fostu verdictul de moarte alu nemului felin din acestu oras!

Consulul vine pasiesce pre alu Africei pamantul

Si a lui Ratonu semintia se cobora in mormentu!!

Pusca, laturi, capeani, sageti, măciuci, totă instrumentele de perire au fostu intrebuitate de neimpacatul Reade spre sterpirea animalelor miorâintore! Si ce este mai grozavu inca! acestu Nemrod modernu au avut crudimea de deprinde chiaru a imită suspinurile cele mai amorose ale motanilor, spre a insela naivile pisici și ale atrage in cursele lui. Căte nenorocite au fostu jertfa acestui strategem ademenitoru! Căte drame trăinice s'au petrecut prin intunericul hudeților Tangerului!

Hecatome intregi au fostu sacrificeate in cursu de patru ani, și astăzi pieile victimilor, dubite, tăiate, cusute cu maiestria, imbraca mobilele calăului ce li-au scurtat vieti. Pre fie-care divanu se intinde unu covor de piei formandu desinuri variate impregnatu unu medallionu, unde diace remasitia întrăga a unui frumosu motan. Taburetele suntu acoperite cu adeverate mosaicuri lucrate totu de Reade, căci Reade este unu adeverat artistu.

Ela au trimis chiaru la expozitia din Londra cu doi ani mai înainte unu covor, productu venatului său, care au fostu admirat de toti vizitatorii și astăzi acelu capu d'opera de blanărie, figurădă in solonulu clubului de venatori!

Eata personajulu, in a căru compagie avem sa petrecem diu'a. Totu ce dorim, că sa nu ai ba vre-o distragere, cătu vomu și impreună să sună și inchipușcă, că sănătem motan!

Ne ducem dar' mai sănătă de-i vizitam casă unu adevarat muzeu de arme orientale, de obiecte in marochinu cusute cu firu, de narghilele arapesci, de felegene lucrate in filigrana, și mai alesu de tōte varietatile de piei de mitie intinse pre pareti. Aceea casă este de stil mauresc, cu usi in ogive sculptate că cele din Alcsaru și cu o curte mica in mijlocu. De giură imprejurul acestui salonu descoperită sa insere colone de marmura, ce formă o galerie cu balconu deasupra ei; tōte camerele se deschidu pre balconu și primește lumină din curtea interioară.

Intrându in acelu casarnaum, suntemu salutati de nechiederu puternicu alu unei armasarii roibă, favoritul lui Reade, ce are privilegiul de-a locui in salonu. Ochi lui mari și inteleghintă, nările lui largi și rodii, picioarele lui subtile și nervoase, cordul lui plătos, neastemperulu lui selbaticu, și totu o data blendetă lui subu mână omului, suntu probe vederate de săngele lui arapescu, ce curge in vinele lui. Boabdil este in adeveru unu fiu alu desertului de Sahara.

Eata ne dice Reade, singurul meu amic in astă tiéra blastamata! Bóbdil este susținutu meu și nu-l-asiu schimbă preinsu-si tronul sultanului de Marocu.

Nobilulu armasariu pare ca a intlesu cuvintele stăpanului seu, căci respunde prin o nechiadare veșela și resunătoare.

— Mai amu inca doi cai frumosi, adaugă Reade. — Unde? întrăba Angelu, in cameră d-tale de culcatu?

— Ba nu! Boabdil singur are dreptul de a siede in apartamentul meu, cei-a-lăi suntu într'unu grajd alătura cu casă. Voiti să-i vedeti?

— Bucurosu! Cei-a-lăi doi armasari, unul alb și altul negru, suntu de aceeași talie cu Boabdil; bine sănătă, v-o, sprintenii, cai de lucești, cari s'ară plăti scumpu in Europa de unu amatoriu. Reade ordonă lui Aali, seidinu ce-i ingrijescă, că se pună sielele pre densii.

Acestu Aali trăiescă și în grajdul in compania cailor și a doi siaciști imblanitii. Elu au visitat Francia și Anglia cu prilegiul trămiei unor cai arapesci regelui Ludovic Filip și reginei Victoria de către sultanul dela Fetiu.

Aali au vediutu produsele geniului europeanu; au fostu dusu la opera, la museuri, prin gradini etc. și s'au intorsu in patria sea după o absentia de șișe luni. Negrescă ca acestu omu trebuie se ia primul o impresiune mare, elu care trăiescă la intunericu și se gasise de odată in centrulu luminei; mintea lui trebuie să fi înțiată o prefacere ore-eare.

— Ce impresiune ti-au făcutu Europa? i-intrăbu.

— O mare durere de capu! i-mi respunde Aali.

— Si altă nimică?

— Si dorintă de a me întorce la Marocu!

— Că sa fiu siediu?

— Dări; că sa-mi petrecu vieti a cu Hafidu și Aslanu (numele cailor.)

(Va urma.)

spre gătirea scălei domnilor vostre, dăra insa nu s'au sfetit, sa-i perfumeze miroslu pâna la amagire și spereză ca aceea nu i se va mai intemplă nici cându, precum s'au smulsu la inceputul clădirii scălei dela comunele gr. or. urmatorele:

Nr. curentu.	Numele comunei-lor gr. or.	In obligatiuni	In bani grava.	Stăgini de pește	Varu	Derah de lemne	Dile de lucru
		In fl. lxr					
1	Borcutu	160 fl.	28 —	2 —	—	—	—
2	Valeni	—	32 —	7 —	8	37	
3	Dobricu	60 fl.	40 —	5 —	—	—	
4	Dobritinasi	40 fl.	10 50	2 —	—	—	
5	Ineu	100 f.	25 —	—	—	—	
6	Costeni	100 f.	28 —	—	—	—	
7	Cupsieni	150 f.	50 —	6 —	—	20	
8	Libotinu	100 f.	50 —	10 —	—	—	
9	Masca	100 f.	113 25	4 —	—	51	
10	Peteritea	—	23 —	2 —	—	—	
11	Poian'a						
	Porecului	120 f.	29 —	—	—	—	
12	Rogozu.	—	127 50	12 —	—	—	
13	Rohiea.	100 f.	39 50	2 1/4 —	—	—	
14	Stoiceni	10 f.	16 —	2 —	—	—	
15	Sociulu de josu	—	60 —	—	—	—	
16	Ungureni	150 f.	—	20 —	—	—	
Suma		1190 f.	671 75	74 1/4 —	8	118	

Acestea tōte fără scirea și inviorea poporului nostru, — decâtă a judeului comunului și a doi betrâni satesci, ceea ce acum i-ti place a dīce, că judeii comunali cu doi betrâni satesci că reprezentanți ai comunei, potu ori să ce face în numele comunei, fără că se întrebă să pre ciurdariu, d. e. potu în numele satului chiaru și comun'a se o a-prindă, fără de a respunde unde-va — că reprezentanți. — Acest'a nu stă la rendulu nostru, fără a dreptu aceea, că judele să doi betrâni ai comunei potu să reprezentanți ai comunei, insa numai atunci deca este vre-o întrebare unde-va, să déca despre aceea se consultează cu totii, să dau plenipotentie la doi ori la trei membri din comuna, cu intarirea de către intrég'a comuna, că se pôta să reprezentanți. Domnulu corespondinte sa arate vre-o asemenea plenipotentie dela vre-onu betrânu ori jude comunulu din cerculu nostru, cu carea se fia pututu dă la scăla din Lapusiu un'a din susu amintitele obligatiuni său altu ce-va; ba chiaru din contra judeilor comunali să betrânilor, de către preotii nostri, li s'au atrasu atențunea sa nu dea nimic'a la scăla din lădile comunali fără scirea intréga a poporului din comuna, insa in zadaru, pentru ca atunci nu mai era jude să betrânu comunulu, ci era fric'a de fostulu pretor Elia Mitceviciu. Apoi déca nu vei crede acestea tōte, să déca d-ta domnule corespondinte, să totu deodata să profesorulu la aceasta scăla, areti atât'a iubire către noi, atât'a dragoste, vomu pasi pre calea judecatorésca se vedemu cum sta susu amintit'a suma de banisori data la scăla să cine să de unde au avutu — plenipotentie, să la tempulu seu 'ti vol serví de aretare, pelângă tōte că dumneatale numesce acestea ieresi dări de poména anotandune Nrolu 43 din 1861 Pagin'a 348 alu amicului scălei tiparit u Sabiu, ne reflectat de niminea. Aru si consultu că in priviti'a acést'a sa vedi circulariulu Sabieanu la Parochiele gr. or. din apropiere-ti, si te vei convinge mai bine ca nu se dice nicairi in acel circulariu, ca cele smulse să luate din lădile nōstre comunali, pâna la esirea aceliasi circulariu se remana de poména, fara numai ca dela datulu să din'a acelui'a Circulariu inainte, ce se va dă dela crestini nostri gr. or. sa se dee de poména. Ce mai postesci? Déca mai multe nenumerate de acestea nu le ai sciutu scum'a le invatia pentru că sa-ti servësca de modelu, sa nu te mai apuci a atacă pre cine-va, unde nu cunosci, nu scii starea lucrului, pentru ca atunci singur te faci de risu, la toti acei'a cari cunoscu și sciu mai bine, starea lucrului. —

Mai incolo dici ca eu me aslu functiunandu de mai multi ani pre lângă măretiulu statu preotiescui și că notariu comunulu, că inspectoru scolariu, din tractulu acest'a alu nostru gr. or. Acest'a mi casiu mare mirare. Altu ceev'a nu potu se presupunu despre domni'a ta fara numai afâta, ca domni'a ta, cându ai in-

chis usi'a odâiei in Gherl'a, in care ti s'au propusu sci-intele preotesci, le ai inchisu pre tōle acolo și nu ai luat de acolo nimic'a cu dumni'a ta. Rogute cum pote unu Preotu sa functioneze pre langa statulu seu și că notariu. Au dora aveți domniaovăstra de acei'a? au ca dora dumni'a ta esti unulu aseminea, și nu scisi ce e Preotiea? sati spunu ce este Preot'a?

„Preotiea este slujba in legea nouă dela Chrestosu, predată Apostolilor și urmatorilor lor, carea se cuprinde intru propoveduirea cuventului lui Dumnedieu, și intru in logmirea Tainelor, că cu acestea mijlociri, impăcanduse pecalosii cu D-dieu, și deplinesc in credintia și in sănt'a vietuire, spre castigarea vietiei intru marirea lui D-dieu. Aceast'a o intaresce Apostolul Pavelu la Efes. Capu 4 v. 11.

Mai incolo cumu are a se purtă unu Preotu și-a vietui vedi § 67 — 68 a „Dreptului Canonice alu Bisericii nōstre gr-or. ca opresce Canonulu alu 6-lea Apostolescu și alu 42 lea și apoi te vei convinge, ca cum se intielege starea Preotiesca, de carea eu me socotescu a me tinea strînsu, daru nu ca sum și notariu Comunalu despre cum ti au plăcutu a face amintire. Eata ca decându me documentează Imputernicirea Episcopescă de sub Nr. 161 ddto 22 Februaru anulu 1861 ca sum in 18 și 20 hirotonită de Preotu, și imputernicitu de Capelanu in Cupsieni. De atunci, că notariu Comunalu in Cupsieni cine au fostu, și se afle să acum, eata căti dovedescu.

Dupa ce fostulu preloru Elia Mitceviciu in anulu 1861 a demisjionat au devenit in loculu seu că jude procesualu, (Szolgabiro) Stefanu Timbus, din Valeni, carele indată, după ce intră in oficiul politiciu, facu alegere de jude și notari comunali. Iera postulu notarialu alu Cupsenilor ajunse din mân'a lui Ikei Eduardu in mân'a preotului localu gr. cat. Vasile Gavrus. Acest'a insa numai vre-o 2 său 3 septembrii au pututu purtă oficiul — și indată a să asiediatu judele procesualu că notariu in loculu preotului gr. cat. pre Szász Samu din Lapusiu ungurescu. Acest'a funcțiună pâna in finea anului 1863 vedi in actele la cancelari'a nōstra comunala, să te vei convinge mai bine. — Cu inceputul anului 1864 și pâna in finea anului 1867 s'a aflatu că notariu comunulu la noi Ioann Pasc'a din Lapusiu român, și eu inceperea anului curent s'a introdustu că notariu in loculu lui Pasc'a, Gacs Teodoru. La casu că sa nu ajonga nici aceste a poi i-ti mai alaturezu o adeverintă din mân'a fostului jude procesualu in cerculu nostru Vasile Mustea, carea suna:

Prin carea subsrisulu că fostulu jude procesualu in cerculu Lapusiu ungurescu in anii 1864, 1865, 1866 și 1867, in tempulu servitului meu, onor. domnu parochu din Cupsieni Samuil Cupsia, cumea in servitului notarialu nu au fostu, adeverescu. Corueni in 6 Iunie 1868 Vasiliu Mustea m. p. proprietarju.“

Din tōte acestea te poti convinge domnule corespondinte, cumca nu amu fostu asiā de nematoru se imbratisieză o astfelu de subordinare la cine-va.

Eata dăra că adeverintă citata documentează chiaru și limpede, să totu deodata resfângu vorbele, domniei tale cele inveninatör și asuprítore, despre aceea, că eu amu fostu mai multi ani notariu comunulu, și preotu, carea assertiune ti-o ai să pututu pestră se o rostesci despre preotii d-vostra, cari intră adeveru au fostu, nu numai notari com., dăra și comissari de drumuri ilia (Valea tresie și Retund'a). Cari preoti au fostu, vei scii d-la cu numele aduti numai aminte, carea amintire cauta se o compatimescu, vediendu ea sum unconstrinsu a-ti o anotă aice.

(Va urmă.)

Varietati.

* * Archiducele Albrecht a celatoru ita Prag'a. Dupa ce a trecutu in revista trupele de acolo, caleoresce la Trautenau, că sa asiste la desvelirea monumentului pentru cei cadiuti la a. 1866. Cu ocazia revistei a disu Archiducele catra corpula oficierilor, ca soldatii nu trebuie osteniti pre multu, ci oficerii sa caute a descepta mai multu inteligintă a soldatilor. A sositu tempulu, in carele nu decidu numai armele, ci mintea.

* * La alegera mitropolitului gr. cat. Din Blasius se scrie, ca documentul prin carele se autoriseza conchiamarea bisericei gr. catolice

unité pentru ocuparea Scaunului metropolitan a ajunsu in 14 Iunie acolo. Actul are sa se seversiescă in 12 Augustu cal. n, din acestu anu. Comisariu regescu e denumitul Aleșandru Boatiel.

* * „W. Abp.“ deminte scirea din „Patrie“, ca Austria contrage trape la marginile (fruntariile) Serbiei.

* * Domini in lulu dela Ragasius. In anulu acest'a espira terminulu zalogrei (pe 99 ani) a acestui dominiu, datu de Maria Teresia (1768) natiunei sasesci in posessiune pentru unu imprumutu de 206,000 fl.

* * Vinerea trecuta a fostu preste Sabiu o tempestă. Cu ecesta ocazie a isbitu fulgerulu, in intervalu de pucine minute, de vre patru pana in cinci ori. De trei ori a lovitu in locuri, despre cari putem sci siguri ca unde a lovitus. Odata in strada mare a sărei, apoi in unu arinu pre promenad'a ce duce spre dumbrava și in o casa din satulu vecinu Sielimbăru. Aici a alunecat fulgerulu pe hornulu casei in josu, și a petrunsu in bucătaria, unde erau mai multe muieri ocupate cu gătire de bucate. Pre un'a din aceste o ameti, și veni inse ierasi in fire, celealte se spaimantara cam binisoru. Nici o nenorocire nu s'a intampinat.

* * Stingeri. S'a aflatu unu aparatu nou portativu, fără de recomandatul tuturor comuncelor, pentru impedecarea și stingerea focului. O proba s'a facutu cu acestu aparatu in duminecă trecenta, aprindindu nisice obiecte unse și petrunse de materii ardiciose (smola, terpentine). Aparatul se umple cu apa amestecata cu chemicalie. In tempu de vre-o căteva secunde flacără cea mai puternica se inadusi de totu.

Teatrul.

In nrulu trecutu amu cuprinsu in vre-o căteva cuvinte totu efectulu producției teatrale de sambata săr'a. Cu ocazia acestei sa spune-nemul celitorilor, pre cătu ne ieră putinu spatiu a-lu colonelor aceslei foi, cev'a mai in dentatul. Publicul, care era mai multu românescu, a intimpinat pre reprezentatori la cea dintâi aparere cu aplause. Aceste s'au repetit in decursul ambelor piese („Este nebuna“ și „Nevastă trebuie să si urmeze barbatul“). Interesante fură momentele din piesă cea dintâi, in cari desvoltarea nebuniei lui sir Harleigh (Pascali), causata din suspiciune ca femeia (pre carele ilu o linie ca nebuna) ie necredincioasa, devine totu mai petunditor. Artălui Pascali a sciatu sa multimește și pre a acestei nu se impaca cu scolă din care piesă face parte. Ea a sciatu fermecă și störce compatimirea pâna la lacrimi, insatisiendu pro nenorocitul cu perfectiune. Incordarea, in care a pusu pre spectatori și interesulu pentru a nu perde nimic'a din cuvintele alienatului, opri in vre-o dōne renduri, aplausele publicului, de să-lu vedea ca stă gata a le dă. Dn'a Pascali (Lady Ana) a reprezentat adeveratulu tipu de femeie. Vocea si purtarea densei facu impresiunea de o socia, carea-si cunoșce situația nefericita, dăra o pôrtă cu resignație. Dsior'a Vasilescu a facutu multu efectu cu purtarea ei simpatica și a datu, la loculu seu, espressione buna naivitatii tineretelor. Domnul Gestianu (medicu), Veleșcu (Maxwell) Balanescu și Fraivaltu a concursu cu tōte puterile lor la simetria producției, de care au ramas incantati și neromâni.

A dō'a piesă a produsu multailaritate. Dlu Pascali, carele in piesă precedenta a jucatul o rolă seriouă, sciu desvoltá multu umorul in cea de a dō'a.

Duminica săr'a a urmatu „Strenghariulu de Parisu“ și „Femeile care plângu.“ In cea dintâi piesă dlu Pascali avu rol'a Strenghariului, carele avea numai o bunica și o sororă. Desteritatea artistului o desveli dlu Pascali pâna la non plus ultra, in infatisarea caracterului unui strengariu usioru de minte, dăra cu anima nobila și intreprinditoru. Dlu Pascali i-a succesu și prin predare și prin mimica, a trage publicu după sine și a-lu face sa-si uite, că nu are pre adeveratulu strengariu inaintea sea. Doma Dimitrescu (bunică) jucă cu succesu, asemenea dlu Gestianu (generalulu) Dsior'a Vasilescu (Elisă) și dn'a Gestianu, dd Veleșcu și Fraivaltu. In a dō'a piesă, in carele pasi și dn'a Pascali, jocul su animato și tota producția loru primita de publicu. Casă era fără plina.

Joi săr'a se va juca; „Gargăunii“ și tiparulu tipografiei archidiecesane.