

Cătră

Redacțiunea

„Enciclopediei Române“

Sibiu.

In urma invitării D. Voastre de a conlucra la „Enciclopedia română“, inițiată de „Asociațiunea Transilvană pentru literatura română și cultura poporului român“, me învoiesc a fi numerat între colaboratorii acestei publicațiuni și voi pune la dispozițiunea D. Voastre articoli pentru partea *musicei vocale eclesiastice și laice*, precum și *partea teoretică* și anume: *studiul teoriei elementare și al armoniei; Musica eclesiastică melodică și Armonică; Musica populară.*



Dat în Jani 17 Iulie 1895

N.B. Doresc se știu despre ce parte voiti se scrie și în ce mod? Numai teorie sau și exemple practice? Și cum se dezvoltare se dau studiului? Sau mai bine de ce spațiu poate dispune, Enciclopedia pentru musică?

Subscrierea proprie:

profesor de Armonie la Conserva
șef Corului Metropolitan,
licențiat în drept, Comandor
și cavaler a mai multor ordine