

# Telegraful Român.

Apare Marția, Joia și Sâmbăta

**ABONAMENTUL:**

Pentru Sibiu pe an 14 cor., 6 luni 7 cor., 3 luni 3 cor. 50 fil.  
Pentru monarhie pe an 16 cor., 6 luni 8 cor., 3 luni 4 cor.  
Pentru străinătate pe an 24 cor., 6 luni 12 cor., 3 luni 6 cor.

**Abonamentele și inserțiunile**

să se adreseze Administrației tipogr. arhiv. Sibiu, str. Măcelarilor 45.

**Corespondențele**

să se adreseze Redacției »Telegrafului Român«, str. Măcelarilor Nr. 45.  
Scrisori nefrancate se refuză. — Articoli nepublicați nu se înapoiază.

**INSETIUNILE:**

Pentru odată 14 fil. — de douări 24 fil. — de treiuri 30 fil.  
rândul cu litere garmond.

## O mare femeie.

Intreaga presă europeană a deplasat cu sinceritate pe decedata Regea Elisabeta a României și a adus tributul corespunzător de recunoștință și admirație talentului poetic al Carmen Sylvei. În toate foile Regina a fost prezentată ca o mare poetă și ca o mare femeie în toată acceptarea cuvântului. Își cu adevărat, femeie mare a fost.

Intrânsa se întâlnise, — scrie «Steagul» din București, — la cel mai înalt grad toate însușirile alese de bunătate, de duioșie, de blândețe, de iubire, de poezie și de sacrificii, ce formează sufletul femeii ideale.

Surisul ei descrețea frunțile, da curaj timidității, alina durerile și a propria sufletele de tron, creând în jurul lui o atmosferă de simpatie și de încredere.

Blândețea și bunătatea ei da graiu suferinței, ca să ceară ajutorul de care avea nevoie.

Și puterea ei de jertfă a creat un număr nesfârșit de instituții, toate menite să ajute lumea nevoiasă, să aline și să vindece durerile trupești și sufletești.

Regina Elisabeta a fost tovarășă înțeleaptă a celui mai înțelept suveran. Ea a știut să împartă cu Marele Rege munca pentru înălțarea și mărire patriei, aducând opera ei de tămaduire, de îmblânzire și de înfrumusețare la opera aceluia, care înfăptuia un Regat, împlinind menirea acestui popor.

Atunci, când Regele Carol pornea armatele sale în focul luptei, acoperind steagurile țării de glorie și făurind independența României, pe care o înălță la rangul de Regat, — Carmen Sylva veghea la căpătăiul răniților și îngrijea, ca bravii ostași răniți să recapete puterea de a slui din nou patria.

Devotamentul, blândețea și duioșia cu care Regina Elisabeta și-a îndeplinit această sfântă misiune au făcut, ca poporul să numească «Mama răniților», transmițând astfel viitorului pe această Regină, ca pe cea mai mare și mai sfântă dintre femei.

Adâncă bunătate ce predomina întreaga activitate a Reginei Elisabeta izvora din acea mare durere, pe care mama o suferise din tinerețea ei, când o crudă soarte a voit să piardă pe unica ei fiică și să lipsească de harul de a mai avea alt copil.

Aceasta a fost marea ei durere și durerea aceasta a fost școală cea mare a sufletului ei. Din această durere s-a născut acel înalt sentiment de toleranță creștinească, de bunătate alinătoare de suferință, acel spirit de jertfă pentru binele tuturor.

Nici o acțiune pătimășă în lunga ei viață, nici un gest de trufie, nici o încercare de a umili, sau de a se răsuna.

Nu se poate căuta un singur cuvant, prin care această Regină să fi

voit să jicnească sau să umilească pe cineva. Ea nu a avut pentru nimeni decât surisul acela divin și indulgența pe care o rezumă înțelepciunea filosofului: «Homo sum et nihil humanum a me alienum puto». Aceste însușiri alese ale femeii au făcut din Carmen Sylva o Regină model, purtând cu o adevărată majestate Coroana, pe care nici un fel de vanitate nu o micșora. O asemenea femeie nu se putea să nu fie poetă, nu se putea să nu fie muzicantă, nu se putea să nu fie artistă în toată puterea cu-

vențului.

Frumosul o pasiona în natură, ca și în toate manifestările geniului omenește. Ea a cântat Peleșul, dând acele admirabile povești, cari au înobilat și au înălțat repedele părău ce se zbate de stâncile Carpaților, alături de bâtrânu și întinsul Rhin, pe ale cărui maluri se țin lanț castelele ai căror ziditori au făurit viața legendară a poporului german.

In țara aceasta mică Regina Elisabeta a voit să facă să vibreze viața ce trăia în țările mari, și mândrinu-se, că în sângele ei are sânge de Basarab, și-a dat tot sufletul acestui popor, a căruia poezie, a căruia artă și acăruiua viață au pasionat o până în ultimele clipe ale vieții sale. Ea a dat costumului național o deosebită atenție și l-a impus la baluri și la ceremonii.

Basaraba a ținut să reînalțe în nouă splendidă lumină de strălucită decorațiune lăcașul sfânt dela Curtea de Argeș, clădit de Doamna Despina și de Neagoe Basarab, și în îndoita ei calitate de Regină și poetă a adăos la splendoarea restaurării sfântului lăcaș poezia reînvierii pe scenă a legendei ziditorului, meșterul Manole.

Și cu mâna ei Augusta Regină Elisabeta a scris și a împodobit cu admirabile desemnuri evangelia de mare preț și de neasamătuită frumuseță ce împodobește altarul sfintei biserici dela Curtea de Argeș.

Și-a împodobit Regina cu o rară simțire artistică ultimul lăcaș, în care corpul ei avea să odihnească alături de corpul prea iubitului ei soț și Rege.

Izvor de nesfârșite bunătăți, inima ei a tresărit pentru cei mai nenorociți dintre oameni și cu o exemplară stăruință a făcut să simtă bucuriile vieții pe aceia, cărora Dumnezeu le-a luat lumina, dându-le căminul așa de sugestiv numit de marea femeie «Vatra luminoasă».

Și era de ajuns să pătrunzi în apartamentul Reginei Elisabeta, să vezi bogăția și frumusețea florilor în mijlocul cărora trăia, ca să înțelegi ce suflet de femeie era acela și de ce în toate operele ei de binefacere punea atâtă poezie, căutând, nu să înlesnească traiul unor nenorociți, dar să dea până și celor mai greu încercări de soarte plăcerea de a trăi.

In Regina Elisabeta trăia simțirea superioară a femeii, pentru care viața

e plină de farmec și care crede, că ea are sfântă misiune de a face să se împărtășească toată lumea din frumusețele vieții...

Regina Elisabeta nu s'a simțit niciodată obosită de munca ce făcea pentru binele altora și nici odată nu a crezut că a făcut tot ce putea să facă. De căteori n'a auzit o lumea spunând: «Dacă n'am mai mulți bani! Câte năși mai ști face!» Si își da ultimul ban pentru alinarea suferințelor și pentru răspătirea artiștilor. Totdeauna caseta ei rămânea goală înainte de termen. Inimă duioasă, suflăt binecuvântat de Dumnezeu, Regina Elisabeta a fost un adevărat înger ocrotitor al țărei, prin alesele sale însușiri de mare femeie.

## Moartea și înmormântarea Reginei Elisabeta.

(Fine).

### In București.

Din zori de zi, străzile capitalei București prezintă Dumineacă o animație și o mișcare neobișnuită. Se sugăra impresia tuluroasă, că Bucureștenii au petrecut noapte de veghe și de neliniște sufletește. Era ziua înmormântării Reginei Elisabeta.

Grupuri de cetețeni, de femei și copii de toate vârstele, se urcă grăbit, — scrie ziarul „Seara“, — din fundul mahalalelor, spre centrul.

Trăsuri și vehicule de tot felul turbură linistește caracteristica a orelor extra-matinisle; trupe de soldați, din toate armele, se îndreptau cu pașul lor cadențat spre Calea Victoriei.

Sgomotul surd și înfundat la început, devenea din ce în ce mai deschis, din ce mai puternic; un cer mochiat, care promitea o zi umedă și rece, se asorta perfect delu'ui care acoperă străzile capitalei.

La adierea ugoară a vântului steagurile tricolore îndoiante și drapelele cerințe, atârnătoare de toate ferestrele, de toate balconele caselor, de fațadele prăvăliilor, erau mișcate lin și jalnic. Calea Griviței, calea Victoriei, pe unde cortegiul funebru urma să treacă, prezenta o înfațire cu deosebire de imponantă și de adânc doliu.

Toate instituțiunile publice și toate autoritățile au fost în față lor principală pe de intregul cernite.

Fatăda Palatului regal era de asemenea încinsă de brâul cu zăbranic negru. În fața tuturor celor 4 intrări principale ale palatului se ridicase enormă arcuri îndoiante. Cele două intrări ale Curței palatului au fost de asemenea transformate în două piramide arcuri, în formă mărcei țărei, iar în vârful lor se fixase căte o coroană regală de zinc, având culoarea oțelului, în mărime proporțională.

Clădirile monumentale din piața Teatrului și fundațiunea universitară, erau perduț aproape în noianul de drapele îndoiante, de steaguri acoperite cu crop negru și de brâuri zăbranice.

Cei doi stâlpi electrici din mijlocul pieței au fost îndoilați în întregime, iar între ei, la distanțe măsurate, se ridicau două coloane, în formă de piramidă, acoperite de asemenea în negru. În vârful acestor coloane se fixase căte un amfor, plin cu tăacie aprinsă, care fumează.

Alte 12 asemenea coloane, cu amfore fumegănde, au fost ridicate căte 4 la intersecția Calei Griviței cu Calea Victoriei; a străzii Buzău și cu Calea Griviței și în str. gării.

Armata a fost așezată precum urmează:

Regimentul de escortă regală, un escadron la începutul calei Griviță și celălalt în str. Sf. Ionică. Aceste două escadroane deschideau și închideau cortegiul.

Veteranii răsboiului 1877—78 ocupau trotuarul din fața grădinii palatului regal.

Ofițeri superiori și inferiori fără trupă erau așezati pe rotunda din piața Carol din fața Palatului.

Scolile militare de infanterie se aflau în fața Ateneului, pe calea Victoriei.

Scolile militare de artillerie, geniu și marină, pe calea Victoriei din str. Umbrei și până în fața bisericii Albe; urmă apoi la rând: Batalionul 6 vânători; reg. Olt Nr. 3, reg. Mihai Viteazul Nr. 6, reg. Roma-ni No. 19; pe calea Griviței reg. 4 Ilfov No. 21, reg. Tecuci No. 24; reg. 46 infanterie; reg. 31 infanterie; reg. 80 infanterie; reg. 1 grăniceri, reg. 2 grăniceri; batalionul 1 pionieri, batalionul 2 pionieri; batalionul de specializații; compania de jandarmi rurali; reg. 1 cetate; reg. 4 roșiori; reg. 2 artillerie; reg. 9 roșiori; reg. 10 artillerie; reg. 19 artillerie; reg. 2 artillerie grea; reg. 2 obuziere și reg. 3 călărași, în piața Ma-tache Măcelaru.

In curtea palatului regal se află o companie de onoare a bat. 2 vânători „Regina Elisabeta“ cu drapel și muzică bat. 2 pionieri.

Într-o asemenea pară militară a fost comandanță de către domnul general Costescu, comandanțul corpului 2 de armată.

Dl general Gh. Burgheli, directorul superior al infanteriei din ministerul de răsboi, a comandanțat trupele pedestre.

Dl general Alex. Lupescu, comandanțul brigăzii a 4-a de artillerie, a comandanțat trupele de artillerie, iar dl general Ioan Herescu, comandanțul brigăzii 2 de roșiori, pe cele de cavalerie.

Rând pe rând sosesc la Palatul regal domnii miniștri, înaltul cler, miniștrii plenipotențiari, foștii miniștri, deputații, senatorii, generali, profesori universitari etc., etc., care se urcă în sala de ceremonii a palatului, unde se află catafalcul, pentru a asista la serviciul religios.

La orele 9 dimineață a fost oficiat primul serviciu religios, de către preoți luterani. În urmă a fost oficiat un serviciu religios de I. P. S. Sa, Mitropolitul Primat asistat de toți membrii Sfântului Sinod și de P. C. Athmandul Dionisie, starețul mănăstirii Sinaia.

La serviciul religios au luat parte: M. Lor Regele și Regina, A. S. R. Prințipele Carol, toți membrii Familiei Regale, Prințipele de Wied, venite anume ca să participe la înmormântare, toți miniștrii, care erau însoțiti de doamne, toți ministri și atașați militari străini, d-nii Al. Marghiloman, T. C. Ionescu, D. Nețescu, I. Atanasiu rectorul Universității, Delavrancea, dr. C. Istrati, Em. Petrescu, primarul Capitalei, Niculescu Dorobantu prefectul județului Ilfov, Hagi Theodorachi președinte Camerei de comerț, C. Băicoianu și Danielopol, directorul ai Băncii Naționale, N. Iorga, D. Onciu, dr. N. Tomescu, Dobrovici, Dimitriu, secretarul general al ministerului de interne, M. Gh. Cantacuzino, Hepites, Toma Stelian, general Saguna, general Crăciun, general Averescu, Baronul Bellu, D. Hurmuzescu, I. Grădișteanu, Chiriacescu, profesor universitar, cum și toți magistrații curților de apel și de casărie.

Răspunsurile la serviciul religios au fost date de corul societății artistice, sub conducerea d-lui M. Tănasescu.

După oficierea serviciului religios și răspunsurile la serviciul religios au fost date de corul societății artistice, sub conducerea d-lui M. Tănasescu.

După oficierea serviciului religios și răspunsurile la serviciul religios au fost date de corul societății artistice, sub conducerea d-lui M. Tănasescu.

Pe când clopotul de la toate bisericile din capitală sunau jalnic, iar de la Pirotehnia armatei bateriile de artilerie deschise cele 75 de salve de tun, coasicul de metal, în care se află așezat corpul defunctei regine este coborât în curtea palatului de către casa militară regală și așezat în carul funebru, trai de 6 cai negri. Carul funebru construit special, îmbrăcat peste tot în plus roșu, având în față marca regală, la spate o ramură de laur lăsată în argint, iar pe delături mărcele Moldovei, Munteniei, Olteniei și Dobrogei.

După ce coasicul a fost așezat în carul funebru, este acoperit de un drapel tricolor, cu efigia țărei, iar deasupra lui fixată coroana reginei Elisabeta.

In fața coasicului regal era așezată o mică casetă de metal, care conținea osemintele principesei Maria.

Cei 6 cai dela carul funebru sunt ținuți de darloge de către d-nii căpitanii: Ioan Sichitiu, Dumitru Motaș, Nicolae Lianaru și Haralambie Iarcă dela marele stat major; apoi Emanuel Lupașcu dela ministerul de răsboi, și Gheorghe Savopol, dela Pulberaria Dudești.

Muzica bat. 2 pionieri, din curtea Palatului intonează imnul regal, în vreme ce compoana bat. II vânători dă onorurile.

In timpul când în curtea palatului regal se facea așezarea sacerdului pe carul mortuar, M. S. Regina Maria, împreună cu AA. LL. RR. Principesele Elisabeta, Maria și Illeana, au stat în unul din balcoanele palatului regal, și privau plângând, trista ceremonie a înmormântării scumpel și neuitatei Reginei Elisabeta.

Cortegeul se formează apoi precum urmează: In frunte prefectul poliției Capitaliei, un escadron dia reg. de escortă regală, corurile, echipele clerului, în frunte cu cei doi mitropolită.

Dl colonel Gratzoski, maestrul Curței reginei Elisabeta, Carul mortuar, a căruia cordoane sunt tinate de domnii: I. I. C. Brătianu, președintele consiliului, de miniștri B. Misir președintele Senatului, Titu Frumușeanu, vicepreședinte al Camerei (în locul d-lui M. Ferechide bolnav) și G. Bagdat primul președinte al înaltei Curți de casăție.

In dreapta și în stânga lor merg domnii generali Zotu, șeful statului major, Coanda, Năsturel, Mavrocordet, precum și casă militară a M. S. Regelui, compusă din d-nii: general Gh. Robescu, locot. col. Balif, locot.-col. Florescu, maior Manu.

Carul funebru este urmat de M. S. Regele, slătura de care păsește; A. S. R. Principele Carol și A. S. R. Principele Nicolae, întreg consiliul de miniștri, fostii miniștri, d-nii: P. Carp, Marghiloman, Rosetti, Take Ionescu, N. Xenopol, B. Delavrancea, D. Nențescu, M. Cantacuzino, C. Naucu, D. Dinescu, dr. Istrati, C. C. Arion, Toma Stelian, Principele Șirbei, și domnii miniștri plenipotențiari.

Contele Czernin, ministrul Austro-Ungariei, și Szentiváry, primul consilier de legație, Van Ypersele de Strijen, ministrul Belgiei, Simeon Radef, ministrul Bulgariei Camil Blondel, ministrul Franței și contele H. de Greigael primul secretar de legație, Baron von dem Busche ministrul Germaniei și contele de Waldburg, prim consilier, Pašas, ministrul Greciei, Baron Fascioti ministrul Italiei și Auriti Gacinto prim secretar. Sir George Barclay, ministrul Angliei și d. Akers Douglas Aratos, prim secretar. Ionkheer von Vredenbruch ministrul Olandei, Contele de Monteforte, ministrul Persiei, Peklew ky Koziel, ministrul Rusiei și prințul Gagarin, primul secretar, P. Marinovici, ministrul Sârbiei, Don Manuel Moltedo Cortiera, ministrul Spaniei, Charles Vopka ministrul Statelor Unite și Sefa Bey ministrul Turciei.

D-nii atașați militari Maximilian Banda căp. Samardjeff, căp. Pichon, locot.-col. Bronart von Schellendorf, căp. Ferigo Luciano, colonel Tatarsinov, colonel Andonovici și Kadri Ruchdi Bey.

Tocă domnii deputați și senatori; Emil Petrescu, primarul capitalei cu ajutorul său; primarii orașelor Iași și Craiova; Niculescu Dorobanțu, prefectul jud. Ilfov.

D-nii Generali Ioan Culcer, Alex. Iarcă, D. Iliescu, secretar al ministerului de răsboi, Zotu, șeful statului major, Constantin Cristescu dela statul major.

Membrii Academiei Române.

I. Atanasiu, rectorul Universității din București; C. Stere, rectorul Universității din Iași.

Marin Dumitrescu, Ștefan Ioan și Stefan Sihleanu din partea Ateneului Român, Alez. Mavrodi, directorul general al Teatrelor; C. Nottara, director de scenă; I. Procopiu, președinte și I. Popescu din partea Sindicatului ziaristilor, A. Davidoglu, rectorul Academiei de comerț; Dr. C. Cantacuzino, Dr. C. Bucium și I. Culcău, din partea Eforiei spitalelor civile, președintele societății "Elisabeta" Mihail Soutzo; Dr. Stănculeanu, din partea societății "Amicilor

orbilor"; Al. Tzigara Samurcaș dir. Fundaționei Carol; P. Garbovicișeu, administratorul Casei bisericiei; Mihail Popescu, administratorul Casei secolelor; Al. Cantacuzino din partea soc. funcționarilor publici; general St. Stoica și P. Zăteanu, din partea soc. Virtutea militară a ofițerilor veterani români; C. Nicu, decan al baroului avocaților; G. Diamandy, președintele S. S. R.; N. D. Seceleanu, președintele Uniunii centrale a Sindicatelor Agricole; H. Schlawe, președintele comunității evanghelice; etc.

Membrii consiliilor superioare de agricultură și administrativ permanent, Eforii spitalelor, Înalți demnitari și Statului, Președintele Camerei de comerț din București, Biroul societății de geografie, Președintele soc. "Regina Elisabeta", Directorul Fundaționi Uniunile "Carol I", Consiliul Băncii Naționale, membrii Clerului dafările rituri; Funcționarii publici superiori și corpul didactic; Reprezentanții comunităților; Delegațiile; Armata.

Cortejul astfel format a parcurs Calea Victoriei și Calea Griviței, până la gara de Nord.

Pe această distanță trotuarele, fereastrile, balcoanele și acoperișurile tuturor clădirilor erau înțesate de mii și mii de oameni, cari alergaseră din toată capitala, din toate unghurile țărei, să asiste la funerariile mult iubitei regine.

Felinarile străzilor erau toate cernite și aprinse.

La trecerea carului funebru trupele dădeau onorul, iar muzicile intonau imnul regal.

Cortejul a parcurs în cea mai desăvârșită ordine până la gara de Nord, unde coasicul a fost coborât și transportat de casa militară regală, și așezat în virginul mortuar, în care s'a urcat: Episcopul Curței de Argeș, arhiepiscopul mănăstirei Sinaia, contra amiralul Grațoschi și generalul Berlescu.

Trenul regal, în care s'a urcat toate persoanele prevăzute de protocol, s'a pus în mișcare la ora 11 și jumătate fix.

Zecă minute în urmă a plecat al II-a tren special, cu persoanele oficiale.

După plecarea trenului regal trupele s-au desfăcut, pornind fiecare spre cauzarma respectivă, iar enormă masă de public s'a imprăștiat pe toate străzile capitalei, duând cu dansă impresiunea vie a imposantului cortegiu și adâncul regret al ireparabilei pierderi.

### In Curtea de Argeș.

O burniță de ploaie s'a abătut că și nenorocirea asupra acestui oraș. Tristețea era generală. Cu tot timpul defavorabilă afișa era însă extraordinară.

Orașul e pavoațat în negru și tricolore, gara de asemenea și drapată, ca de altfel toate găurile, pe tot parcursul, dela București până aci.

Înă de Sâmbătă a sosit din diferite părți ale țării un public foarte numeros. Găzduirea tuturor a fost noaptea cu neputință, cu toate străduințele și bunăvoița poliției din localitate și N. Gheorghiu, și a d-lui primar Lăzărescu. Multă lume a stat toată noaptea prin restaurante și bereri.

Menținerea ordinei a fost incredințată d-lor Romul Voinescu, inspector general al siguranței, Willi Georgescu, Tacit Cămărășescu, inspector general al polițișilor, Ștefan, polițial orașului Constanța, comisar Dragomirescu și Gheorgescu dela siguranță, 17 ofițeri de poliție și numeroase dețașamente de segenți, comandanți de la Carapancee.

Au mai sosit următoarele corperi de trupe:

Un divizion din regimentul 6 de artillerie, Pitești, sub comanda d-lui maior Ștefanescu.

Bateriile sunt așezate pe dealurile ce domină orașul, spre a trage cele 75 de lovitură de tun, la momentul coborării sacerdului în criptă.

Dela gară până la mănăstire pe tot parcursul sunt înșirate trupe din regimetele 4 Argeș, 28 Radu Negru, batalionul 2 vânători "Regina Elisabeta", 1 escadron din regimentul 10 Catărași, 1 detașament de jandarmi rurali, etc.

Comanda acestor trupe a fost incredințată d-lor generali Paraschivescu și I. Grigorescu.

Din partea administrației civile asistă o delegație de 122 primari din județul Argeș. Mai asistă o numeroasă delegație de preoți din județele Argeș și Olt.

Pentru înlesnirea circulației au fost aduse din București în două trenuri 55 automobile mari, în majoritate ale membrilor corpului voluntarilor automobilisti, de cari însă nu s'a folosit decât poliția.

Argașenii strânsi păcuri-păcuri comentează îndurerăți nenorocirea ce i-a lovit prin moartea reginei Elisabeta, ilustra protecțoare a acestui oraș, care avea să devină rivalul Sinaiei.

La orele 9 și jum. dimineață în toate bisericile din localitate s'au oficiat servicii divine, pentru odihna sufletului ilustrei defuntele.

Asemenea la Bolnița a fost oficiat un serviciu religios de către P. S. Sa, Episcopul Calist, înconjurat de un numeros cler.

Un amănumit cules din cercurile palatului este, că ilustra defunctă înase dispusă după reușita operație la ochi, ca pentru ziua de 20 cor. să se întoarcă la Curtea de Argeș, pentru a supraveghia reparațiile dela mănăstire.

Pentru luna Martie ilustra defunctă proiectase să aducă la Curtea de Argeș osemintele Domnului Maria, în care scop au fost comandate în Italia încă de mult căteva pietre de marmoră.

Trenul regal, la care era atașat carul mortuar, a sosit în gara locală la ora 3 și 10 minute.

La întrarea trenului în gară, muzica reg. 4 Argeș a intonat imnul regal.

Pe peron se aflat un public numeros.

Din trenul regal coboară d-nii ministri, afară de d-nii Constantinescu, și Costinescu, apoi casa civilă și militară a M. S. Regelui, înalți prelați, dl Basile Misir președintele Senatului.

Dl general Baranga coboară ținând în mână o cutie de argint masiv, cu osemintele Domnului Maria. Descind apoi M. S. Regele Ferdinand, M. S. Regina Maria, AA. LL. RR. Principii Carol și Nicolae și A. S. R. Principea Marioare, urmați de doamnele de onoare.

Adjuțanții regali duc pe umeri apoi sacerdul cu rămășițele pământești ale Reginei Elisabeta, până la carul mortuar, ce staționează pe soseaua din față gărei, îmbrăcat ca și sacerdul în roșu. Pe sacerdut se sfătuiește regală. Cortejul se formează astfel.

Un escadron de cavalerie, corurile, clerul, o delegație a veteranilor din răsboi de la 1877, mareșalul Curței regale, maestrul Curței Reginei Elisabeta.

Cordoanele dela carul mortuar, ce era tras de șase cai, erau ținute de d-nii G. N. Bagdat prim-președintele Cassatiei, I. Brătia și B. Missir și Titu Frumușeanu, înconjurați de generali de divizie și de membrii Casei militare a M. S. Regelui.

Cerul mortuar era urmat de M. S. Regele Ferdinand, de M. S. Regina Maria, de AA. LL. RR. Principii Carol și Nicolae, și de A. S. R. Principea Marioare, de d-nii ministri, de d. Al. Marghiloman, șeful partidului conservator, de d-nii Nențescu, Mihail Cantacuzino, și întreg publicul din gară.

Onorurile militare sunt date de un escadron din reg. 10 de roșiori, de batalionul 2 de vânători "Regina Elisabeta", comandamentul brig. V inf., două batalioane din reg. 4 Argeș cu drapel, muzică și stat-major, două batalioane din reg. Radu Negru No. 28 cu drapel, muzică și stat-major, comandamentul brigăzii de artilerie, un divizion de trei baterii cu drapel și stat major, o baterie pe jos cu drapel din divizionul de munte.

Sosirea trenului mortuar a fost anunțată de artillerie prin salve de tunuri, ce s'a tras de pe deal la mici intervale, până la depunerea sacerdului în criptă.

Cortejul parcurge strada Radu Negru și B-dul Carol, ajungând cu multă greutate la mănăstire, diu cauza norociului.

La mănăstire sacerdut a fost coborât de adjutanții regali și așezat sub baldachin, împreună cu lădița cu osemintele Domnului.

Aci a fost oficiat un scurt serviciu divin de către I. P. S. Sa, Mitropolitul Pitmen al Moldovei, înconjurat de ceilalți înalți prelați și de preoți, după care rămășițele pământești ale aceleia, care a fost Regina Elisabeta a României și ocioarele unicei ei odreze, au fost ridicate și cobeiate în criptă. În momentele acestea s'a dat căte 75 salve de tunuri, la Curtea de Argeș și în toate garnizoarele și s'a tras clopoțele la toate bisericile din țară.

A fost de reținut durerea covârșitoare, pe care în zadar căutau să și-o stăpânească, atât doamnele de onoare, cat și lumea neoficială a argașenilor.

La ora 5 cu trenul regal familia regală, d-nii miniștri și ceilalți înalți demnitari, împreună cu membrii Casei civile și militare a M. S. Regelui, au părăsit Curtea de Argeș, sosind în București la ora 7.30.

Cu trenul special, ce a urmat la 15 minute după trenul regal, s'a înapoiat ceilalți invitați și reprezentanții presei.

### Actul înmormântării.

Iată acum și actul de înmormântare care a fost dresat la fața locului și depus în arhiva statului.

Subsemnatii Ioan Duca, ministrul cultelor și instrucțiunii, Calist episcop al Ar-

geșului, Barbu Ștefăny, administrator al Domeniilor Coroanei și H. Catargi, mareșal Curței Regale, atestă, că azi, Dumineacă 21 Februarie 1916, după săvârșirea de către Sf. Sinod a serviciului religios, oficiat în prezența MM. LL. Regele și Regina, a Familiei regale, a autorităților civile și militare, precum și a unei numeroase mulți adunate din toate părțile țării, am așezat corpul Regelui Elisabeta, împreună cu osemintele mult iubită Sale fiică, Domnă Maria, în mormântul care l-a fost pregătit în interiorul bisericii Sf. mănăstiri Urtea de Argeș, alături de mormântul Regelui Carol I și am fost făță la zidirea locașului său de veșnică odihnă.

Drept care am încheiat acest proces verbal, care se va păstra în arhivele statului.

(\*) Ministrul cultelor I. G. Duca, P. S. S. Episcopul Argeșului Calist. Administratorul Domeniilor Coroanei B. Ștefăny. Mareșalul Curții Regale H. Catargi.

Adolf Harnack.

## Monahismul, idealurile și istoria lui.

(Urmare).

Retragerea din fața lumii, pentru a servi bisericiei ce stăpânește în lume: aceasta e acea problemă miraculoasă, pe care Grigorie și urmășii lui în scaunul lui Petru au rezolvit-o pe un veac și jumătate. Dar scopul lui și al episcopilor supuși reformei pe lângă toată politica lui a fost și de natură spirituală. Numai în această calitate au știut ei predispuși și îmbărbăta massele la luptă, la răsboi împotriva clerului la

stăpânitoare a lumii și între evangelia propovедuită de dânsa, dar mereu o dau din nou în apoi și critica asupra aspirațiilor și constituției bisericii e încă fără efect. E destul să amintim numai de numele unui om, al lui Bernhard de Clairvaux, pentru că să vedem într-o singură icoană, toate lucrurile mari, pe care le-a produs a doua reformă monahală a bisericii, dar totodată și piedecile și iluziile ei. Acelaș călugăr, care în tăcerea chiliei mănăstirii sale vorbește în limba nouă a închinării, susține și-l dedică cu totul «mirelui», predică abzicerea creștinismului de lume, pe papa îl admoază că în scaunul lui Petru e chiamat la slujire și nu la domnire, totodată e rob al tuturor prejudecătorilor ierarhice ale timpului său și el aranjă politica bisericii dominantă în lume.

Dar tocmai de aceea a putut face monahismul servicii aşa de mari bisericii, fiindcă a progresat împreună cu ea. A creat o reformă bisericească; în sfârșit însă această reformă a succes de așa, că a fortificat, și prin această a laicizat puterea luminoasă a bisericii. Aceasta a fost ultimul rezultat frapant, dar totuș așa de ușor de înțeles. Terenul pe care biserica universală și monahismul s-au întâlnit din nou și iară din nou, a fost lupta împotriva aspirațiilor asupra bisericii, ale laicilor, mai ales ale principiilor. Monahismul apusean a simțit aceasta ca pe o «scăpare de lume» și de a ceea în luptă aceasta să aibă de partea bisericii. Numai, dacă luăm aceasta în considerare înțelegem cum de a putut fi acelaș om în acea vreme adevărat monah și principe bisericesc, cum de a putut măngăia și lăsa pe sine și pe alții învăluiri de negură cu privire la scopurile finale ale luptei împotriva statului.

(Va urma).

## Fondul orfelinatului.

(Urmare.)

Alexandru Lebu, mare proprietar, Sibiu . . . . .	500—
Chivuța Banciu, Sibiu . . . . .	10—
Dna Ana Moga, Sibiu . . . . .	100—
Dșoara Dr. Lia Moga . . . . .	10—
Dna Văd. E. Borcea, Sibiu . . . . .	350—
Institutul de credit și economii «Crișana» din Brad . . . . .	
Col. din Ruscior (Sibiu); Nicolae Secăsan par. 20— Alexandru Bărsan inv. 10— Bis. gr. or. rom. 10— etc . . . . .	62:72
Colecta din Turdaș (Orăștie) . . . . .	77:60
Col. din Ohaba (Sebeș): Maria Imbăruș 10— Aurelia Morar 10— Ioan Moldovan 10— etc . . . . .	173—
Col. din Agârbici (Mediaș): Toma Stanciu par. 10— etc . . . . .	58:01
Col. din Loamneș (Sibiu): Nicolae Dorca par. 15— Ioan Bealașcu inv. 6— Bis. gr. or. 20— etc . . . . .	84:26
Col. din filia Mândra (la Loamneș): Dumitru Dădărlat, arand. 50— și alții . . . . .	101—
Col. din Bendorf (Agn.): Comuna politică 25— Dumitru Duca, notar 10— Nicolae Gavrea paroh 10— Moise Timar (Nr. 94) 5— etc . . . . .	141:90
Col. din Craiva (A. Iulia): Bis. gr. or. 10— Nicolae Munteanu par. 5:10— . . . . .	115—
Col. din Cricău (A. Iulia): Gheorghe Muncușu par. 15— Nicolae Munteanu cap. 10— Maria Muncușu 6— Iulian Anghel inv. 10— Bis. gr. or. 10— Lucreția Mitrofan 6— Irina Vlad I. Filimon 6— Gligor Nețeș 6— Maria Rus I. Vasile 6— etc . . . . .	216—
Colecta din Secătura (Des): Compozitorul fostilor Urbariști 10— etc . . . . .	40—
Colecta din Tâmpa (Deva): Alexandru Petreu, par. 5— Silviu Tepus inv. 5— . . . . .	64:88
Col. din Bărești și filia Luncșoara (Ilia), Comuna pol. Bărești 8— Col. din Furcșoara (Ilia); Teodosiu Popa par. 5— Laura Popa preoteasă 5— etc . . . . .	15:50
Colecta elevilor dela școala din Seleușul mare (Sigh.) . . . . .	20—
	15—

Col. din Aciliu (Săliște): Bis. gr. or. (offerit 500—) 100— Insoțirea de credit (of. 100—) 50— Emilian Stoica par. 121:90. Ioan Pop notar 50— Antonie Gherman 100— Ioan Vulc inv. (of. 50—) 10— Nicolae Tesia 20— Ion Luca 20— Iacob Otoiu 12— Antonie Gavrilă 11:60 Câte 10— au solvit: Nicolae Ivan, Iacob Ivan, Ioan Ivan (Nr. 34), Ioan Ivan (Nr. 135), Vasile Drăgoiu, Ioan Vulc, Antonie Davel, Nicolae Gavrilă, Ioan Muntean Nr. 75. Dumitru Mănzat, Iacob Văcariu, Vasile Văcariu, Antonie Teșa, Elisabeta M. Albu; Câte 8—: Ioan P. Ivan, Iacob Netea; 7—: Maria I. German; Câte 6—: Nicolae Iridon, Vasile Ivan, Raveca I. Hodoș, Maria I. Mețu, Maria Ion Teșa, Ioan St. Văcariu, Maria V. Mețu (Nr. 72), Ana Cipr. Mănzat, Nicolae Mănzat, Ioan Sas Micu, Maria Ion German, Câte 5—: Maria Gavrilă, Nicolae Oprea, Ioan Oprea, Ioan Drăgoi, Maria Iacob Gaston, Vasile Mețu Bugneriu, Vasile Gavrilă, Nicolae Iuga, Ioan German, și Vasile Iovu 4:56 etc . 1100— Col. din Slimnic (pp. Sibiu) Bis. gr. or. 40— Constantin Popoviciu par. 40— Timoftei Costea 12— Ioan Nițiu și soția Gafia 10— Ilie Făntăna și soția Galina 10— Ioan Nan 10— Susana Nan 10— Ioan Catinicu 10— Simeon Encia Eliseu 5— Andrei Popa 5— Gheorghe Pomeran 5— Maria Costea n. Stăngu 5— Ioan Arcaș și soția Ana 10— Nicolae Faloba 5— Simeon Stănilă 6— etc . . . . .

Col. din Bruiu (Agnita): Bis. gr. or. 5— Ioan Berghia par. 5— etc . . . . . Col. din Șomartin (Agn.) . . . . . Col. din Șulumberg (Agn.): Mihai Păcală par. 10— Aurel și Maria Varga, inv. 10— Ilie Șirbeșiu 5— etc . . . . . Colecta din Șeul mare (Bistr.) . . . . . Colecta din Valendorf (Cohalm): Nicolae Șiolca par. 10— Ioan Drăghici inv. 10— etc . . . . . Col. din Folt (Geoagiu): Romul Săbău par. 10— Nicolae Săbău ec. 5— Petru Adam ec. 10— Bis. gr. or. 10— etc . . . . . Col. din Geoagiu de Jos Joseni (Geoagiu): Luca Botean par. 10— . . . . . Col. din Zoltan (Sighiș.): A. Stoicovici, par. 10— . . . . .

529:30  
18:50  
27:36  
83:02  
32:08  
70—  
56:80  
44:94  
50:54  
50:54  
Până astăzi au intrat la cassa arhidiecezană pentru orfelinat 63,855 coroane.  
(Va urma.)

## Răsboiul.

Pe câmpul de răsboiu rusesc nu s'a întâmplat nimic deosebit. La frontul italian au fost dueluri de artillerie pe mai multe locuri, iar la Doberdo Italianii au operat și cu mine și cu granate de mână. În Balcani nu e nimic de înregistrat, decât ca trupele noastre austro ungare se află la o depărtare de șase kilometri de Valona.

La frontul dela apus se dau lupte grele. Nemții au cucerit earăși pușin teren, care pas de pas trebuie luat dela Francezi. Un fost pancerat, al doilea, pe care l'au fost luat Nemții dela Francezi la Verdun, a fort înșa recucerit de trupele franceze, de sine înțeles, că în mod trecător. Perderile Francezilor la Verdun sunt foarte mari, și înșiși Francezii trag la îndoială, că vor putea apăra Verdunul cu succes până la fine. Nemții au luat dela Francezi în săptămâna trecută 189 tunuri, 41 tunuri grele, 232 mîtraliere, iar în captivitate la Nemți au ajuns 430 ofițeri și 26.042 soldați francezi.

## NOUTĂȚI.

Parastas. Împlinindu-se în 3 Martie a. c. st. v. 6 săptămâni dela treacerea din această viață a fericitului în Domnul adormit Arhiepiscop și Mitropolit Ioan Mețianu, consistoriul arhidicezan va celebra parastas în biserică noastră catedrală Sămbăta în 5/18 Martie a. c. la 10 ore a. m.

Apariția «Românului» sistată. Prin ordinăriunea dată sub numărul 32,858 din 1916, ministrul ungar de interne a sistat, cu începere de Vineri, 10 Martie, pe timp nedeterminat apariția ziarului «Român» din Arad.

Căi ferate în Polonia. Administrația militară în părțile Poloniei ocupate de Austro-Ungaria a inceput să clădească o rețea de căi ferate vicinale în lungime de 300 kilometri. Linia de 11 kilometri, care va împreună calea ferată dela Ivagorod cu orașul Miehow, are să se deschidă în cursul lunii lui Martie.

Rezultat slab. Împrejurul de răsboi italian s'a încheiat cu 1700 milioane de lire. Din acestea se acoperă trebuințele răsboiului abea pentru două luni.

Prisonierul care se ține de cuvânt. Un soldat francez a sosit la frontieră elvețiană în cantonul Geneva și însoțit de soldați elvețieni și-a continuat drumul peste Basella la frontieră germană. Francezul adepă, din captivitate nemtească, promis învoirea să-și cerzeze pe tatăl său bolnav de moarte la Dordogne, în Franță; și-a dat cuvântul, că se întoarce în Germania. Si s'a ținut de el.

† Ioan Cosma, fost preot român ortodox în Caraseu, în 17 Februarie (1. Martie) anul 1916, la șase ore seara, împărăști fiind cu sfintele taine, după un morb lung și greu, în anul al 68-lea al etății și al 44-lea al preoției și-a dat suflul în manile Ziditorului. Înmormântarea s'a seversit în 20 Februarie (4. Martie) 1916, așezându-se osemintele spre vecinica odihnă în cimitirul din curtea bisericii parohiale din Caraseu. Odihnească în pace!

Italienii în ajutorul Franței. După stirile ziarelor elvețiene, Italia a luat asupra să însărcinarea de a trimite în Franță 250.000 de soldați italieni, cari vor face acolo servicii îndărătul frontului. O parte dintr-însii și plecat la noua destinație. Prin faptul acesta s'a dat putință comanduirii franceze, să-și trimiță mai mulți soldați în linia de foc. Si este interesant să stim, guvernul italian totuș nu este de loc dispus, să declare Germaniei răsboi.

Din motive de religiune. Foaia engleză Daily Chronicle scrie, că până acum s'a declarat aproape 20 mii de bărbați, cari din motive religioase n'au voit să primească asupra lor servicii militare.

In interesul poporaționii din Sârbia. Gazeta Belgrader Nachrichten scrie, că funcționarii sărbi, în număr de 1030, primesc astăzi un ajutor de 80 mii coroane în fiecare lună. La 9000 de săraci se distribuează zilnic făină în pret de o mie de coroane.

† Ana Banea născ. Simion, a răposat în Domnul Sămbătă, în 11 Martie st. v. 1916, la 12 1/2 ore din noapte, împărăști fiind cu sfintele taine, în etate de 63 ani, aici în Sibiu. Rămasilele pământești ale răposoatei se vor ridica din strada Schloßhausgasse Nr. 22, și se vor așeza spre vecinica odihnuă astăzi Luni, în 18 Martie st. v. 1916, la orele 2 p. m., în cimitirul bisericii gr. cat. din loc. Fie-i țărâna ușoară!

Agitația crește. Stăpânirea franceză nu mai este în stare să înfrâneze opinia publică, decât prin întrebuirea mijloacelor violente. Lucrează cu inflăcărare atât cenzura, cât și tribunalul militar. În Paris sunt acuzații și aduși în fața legii numerosi indivizi, din cauză că au răspândit stiri nelinișitoare.

Se retrag din Balcani? Se avonește că împărtita înțelegere este decisă să-și retragă trupele franceze și engleze dela Salonic. Francezii, în urma ofensivei germane, au neapărată trebuință de trupele lor de acolo să și-le aducă în patrie. Asupra Greciei și a României, împărtita înțelegere în situația de astăzi n'are nici o înțăruire.

Trupele franceze de elită. Din comunicatele unor ziar franceze se vede, că la nordul cetății Verdun au intrat în foc împotriva atacului german cele mai alese trupe ale Franței. Regamentele de aici, mult lăudate, se compun mai ales din francezi dela nord. Patru regamente de bretoni s'au născut în urma năvălei furtunoase germane. Comanduirea franceză, e învederat, ținea mult și mai tîne și acum la apărarea fortificațiilor dela Verdun.

Zile libere pentru soldați. Intrucat va permite serviciul militar, soldații au să primească concedii de sărbătorile Paștelor în zilele de 21—24 Aprilie n. 1916.

Pierderi. Într-o ședință intimă, tinută la palatul Bourbon, ministrul francez de răsboi, generalul Gallieni, a comunicat următoarele date: Francezii au suferit până la 1 Martie 1916 pierderile ce urmează: 800.000 ostași morți; 1.400.000 răniți (între aceștia sunt greu răniți 400.000), 300.000 dispăruti (prisoneri). Astfel francezii au pierdut cu totul: 2.500.000 de oameni; pe când englezii n'au pierderi mai mari, decât 600.000 morți, răniți și dispăruti. Comunicarea ministrului de răsboi a făcut impresie deprimătoare.

## Mulțumită.

Pe toți aceia, cari în marea noastră durere cauzată prin trecerea la cele eterne a scumpei noastre fice Mărioara, au împărtășit durerea noastră și ne-au adresat condolențe și cuvințe de măngâiere, li rugăm să primească profunda noastră mulțumită.

Manierău, la 8 Martie 1916.  
Constantin Dancă preot,  
și soția Maria.

## Cărți și reviste.

Cântece din răsboi. Dor și jale, adunate de Dr. Dimitrie Ciocă. Al doilea volum de Cântece din răsboi conține 32 poezii, primite dela ostași din tranșee și spitale. Cărțicica se poate procură dela librării și dela editorul Dr. D. Ciocă, profesor în Caransebeș. Prețul 40 fileri.

## Poșta redacției.

Preotului român din tr. S. Să nu scăpați din vedere, că în patria noastră sunt azi stări excepționale de lucruri. Toți stăm la ordinul guvernului și al organelor sale. De altă parte toti suntem datorii să facem patriei toate serviciile pe care le putem face și cari ni se cer, fără a mai întreba, dacă după lege suntem obligați ori nu să le facem. Să nu te supere deci micul serviciu care ti s'a cerut, ca unui precepător în materie, ci consideră-l de făcut cu tot dragul, spre binele patriei.

## Teatru.

(x) Earăș o seară așteptată cu neașteptările curiosității.

In repriza Liliacului de Sămbătă, în 11 Martie, avea adepă să cante dsoara Aca Barbu înțâia oară partia Rozalindei din opereta lui Ioan Strauss.

Liliac este poate cea mai muzicală intre creațiunile măestrului Ioan Strauss, ale cărui lucrări, cu deosebire pentru poporul Venei, au fost și au rămas veritabile juviaiere.

De când tîne afișul unor mari teatre, sărbătoritul Liliac s'a cam lăpădat de numeroase smerită de „opereta”, luându-si sboarul spre plaiurile operelor comice. Titlul de „operă comică” ar trebui să-i recunoscă și afișul teatrului sibian.

Valsuri cu dor, poloneze cu foc, măsuri cu ritm energetic, cântece dulci și sentimentale, cum se aud numai la Viena, înviorăză toate trei actele ale acestei opere din alte vremi.

Strălucirea organului dșoarei Aca Barbu s'a putut astfel învedera în numeroase scene. Aria contesei măscate, din al doilea act, a fost în deosebi mai pe sus de laudă.

Toată partia, destul de grea a Rozalindei, a înțelea-o de alt fel până în amănunte și a interpretat-o prin joc și canticăcat se poate de expresiv.

Voca sa are frâgezimea tinerețelor și extensiune neobișnuită; cu timbul va săptâni, de s'igur, și notele acute, sau dacă voii, așa numitele note de paradă.

Noua Rozalindă, în toulete de cel mai ales gust, cantă atât de ușor (amint

**AVIZ.**

Fac cunoscut băncilor și persoanelor private, că măsau furat: o obligeație cu subscrerile: *Ilie și Ana Gavrila, Ilie Piso, Ioan Bucșa, Nicolae Balteș și Simion Iancu, două cambii cu subscrerea Ilie Gavrila, și alte două cambii cu subscrerea Nicolae Stoica*, și că eu nu voi răspunde pentru platirea acestor cambii și obligațiuni.

**Ilie Gavrila**

din Mohu.

31 2-3

**A apărut**

în editura Comisiunii administrative a tipografiei arhidicezane

**Carte de rugăciune,**

în care se coprind: Rugăciune de dimineață; rugăciunea sfintei treimi; rugăciune către Dumnezeu Fiul; Psalmul „Miluște-mă Dumnezeule”, etc.; rugăciunile mesei; Simvolul credinței; rugăciune de seara; rugăciune către Dumnezeu Tatăl; rugăciune către născătoarea de Dumnezeu; rugăciurea sfintei cruci; rugăciune către domnul nostru Iisus Cristos și rugăciune la nenorociri și alte necazuri.

Se afă în depozit spre vânzare la Librăria arhidicezană, și se vinde legată în cojor roșie și vânătă cu 20 fileri.

Format placut, mic, pentru a se putea purta și în buzunar.

Preotilor, profesorilor și invățătorilor, la comande de cel puțin 50 exemplare, pe lângă achitarea prețului sau expedarea cu rambursă, li se dă 20% rabat.

*Este o carte de rugăciune foarte corespunzătoare nu numai pentru trebuințele sufletești ale ori căruia creștin, ci și ca dar la copii, precum și pentru ostașii din resboi, atât după cuprins, cât și după format și exterior*

**Orez (rizskása) și Cafea!!**

Cu Orezul o pătrăm, că nu se mai află, deci acuma îi vine rândul și la Cafea, cu toate că am fost dat alarmă în această foie.

Anglia ne impiedecă importul de Cafea și cu gres mai astăzi, deci nu e mirare că în teată săptămâna se urcă prețul și că va trece de 10 cor. 1 Kgr. devenind Cafea o măncare de lux.

Pe lana Martie ofer eu prețul de zi:

Nr. 10* Cafea Cuba fină	1 kgr. 8·50 = 9-	K.
" 12 Cafea Cuba foarte fină	1 kgr. 9— = 9·50 K.	
" 16 Cafea Cuba specialitate	1 kgr. 9·80 = 10·50 K.	
" 21 Cafea Iaya aurie	1 kgr. 9·40 = 9·80 K.	
" 106 Cafea Mixtură Victoria	1 kgr. 9·80 = 10·50 K.	

\* Din Nr. 10 se va afeza puțină deci. Recomand Nr. 12.

1 kgr. Tea „Mixtură rusască” 20 coroane.

5 kilograme se spedează frăcat și văzut prin rambursă poștală.

■ Aflând puțină Cafea și Tea, negustorilor și în România nu mai pot trimite. Grăbiți până se mai afilă și rog a-i aviza și pe cunoscuți.

Cu toată stima se roagă de sprijin:

**F. A. Degan,**

comerciant de Cafea și Tea în Fiume.

(17) (Postafack 163.) 7-10

**În „Biblioteca meseriașilor români”**

au apărut:

Nr. 1. A. Kotzebue: Nepotul răsfătat, fără în 5 acte (după o traducere a lui Ioan St. Sulciu, prelucrată de T. V. Păcăian)	—60
Nr. 2. I. Nevtroy: Pribegii, comedie din viața meseriașilor în două acte, localizată de Dr. Seb. Stanca	—50
Nr. 3. Carol F. Pfau: Tânărul editor, îndreptar pentru începători și pentru ceice voiesc a se ocupa cu editura, trad. de Radu P. Barcianu	—60
Nr. 4. Ioan Lucean: Bucoavnă n'a învățat și umblă la înșurat, sau Vladuțul mamei	—40
Nr. 5. Iuliu Crișan: Carierele vieții. Partea I. Carierele economice, industriale și comerciale	—60

Se pot procura dela Librăria arhidicezană, Sibiu.

**A apărut**

în editura comisiunii administrative a tipografiei arhidicezane

**Psaltirea bogată**

tipărită în zilele Preafnățatului împărat și rege Francisc Iosif I, sub îngrijirea și binecuvântarea Înalte Preașuțitului Domn Ioan Mețianu, arhiepiscop al bisericii ortodoxe române din Transilvania și mitropolit al românilor de religiunea gr.-or. din Ungaria și Transilvania, cavaler al ordinului Francisc Iosif clasa I și al coroanei de fer clasa II. Proprietar al crucei pentru merit, membru fa casa magnaților etc. etc.

Se afă în depozit spre vânzare la Librăria arhidicezană și se vinde legată frumos în piele roșie, cu copei și ornament aurit, la mijloc cu sfânta cruce, cu 13 cor. scumpindu-se pielea. Revânzătorilor se dă rabat 20%. Tipar frumos cu litere latine, de calitatea primă, și hârtie fină și trainică.

La Librăria arhidicezană, Sibiu, se afă de vânzare editura proprie:

**EVANGELIA**

legătură foarte fină în catifea, coloare bordo, cu patru evangeliști în față și la mijloc restignirea, tot aceiași și în dos, foile aurite, cu copei, în o frumoasă cutie de păstrat 180 cor.

Aceiași legătură cu patru evangeliști, restignirea la mijloc, iar în dos cu patru nasturi și la mijloc restignirea, foile aurite, cu copei, în o frumoasă cutie de păstrat 162 cor.

Aceiași legătură, în față cu patru evangeliști și la mijloc restignirea, iar în dos cu patru nasturi și la mijloc cu o cruce, foile aurite, cu copei, în o frumoasă cutie de păstrat 120 cor.

Evangelia legată în piele Chagrin pe ambele părți împriimată evangeliștii și la mijloc restignirea, foile aurite, cu copei, cu cutie de păstrat 88 cor.

Evangelia legată în piele roșie, cu cadru aurit și la mijloc cu o cruce împriimată, foile colorante galben, cu copei 27 cor.

Din cauza scumpirii materialului, s'a urcat prețul.

**ICOANE SFINTE**

pictură de mâna în oleu, pe pânză, în orisicare mărime, pe lângă prețurile cele mai moderate ofere:

**Librăria Tipografiei arhidicezane**

Sibiu, strada Măcelarilor Nr. 45

I.

Adormirea Maicii Domnului

Bunavestire

Nașterea Domnului Iisus Christos

Fuga la Egipt

Iisus în biserică de 12 ani

La nunta din Cana

Iisus pe mare

Invierea lui Lazar

Schimbarea la față

Răstignirea lui Iisus Christos

Punerea în mormânt

Invierea Domnului

Inălțarea — Florile

Tăerea împrejur

Nașterea Maicii Domnului

Pogorârea Duhului sfânt

Nașterea sfântului Ioan Botezător

Grigorie, Vasile și Ioan

Adormirea sfintei Ane

Aflarea capului sf. Ioan Botezător.

II.

Iisus pe Cruce

Inălțarea sfintei cruci

Ilie prorocul în carul de foc

Tăierea capului sfântului Ioan

P. Grigorie teologul

Sf. Vasile

III.

Botezul Domnului

Constantin și Elena

Sfântul Dumitru călare

Sfântul George "

Maica Domnului

Petru și Pavel

Arhanghelii Mihail și Gavril

P. Ioan Gură de aur

P.P. Ioachim și Ana

IV.

Arhangelul Mihail

Gavril

Apostol ori-care

Domnul Christos

Iisus în muntele Măsliniilor

Sfântul Dumitru

Sfântul George

Ilie Prorocul

Ioan în pustie

Sfântul Nicolae

Simeon

Andrei

Evangelistul Ioan

Luca

Marcu

Mateiu

Prorocul Zaharia

Apostolul Iacob

Filip

	Grupa I.					Grupa II.					Grupa III.					și Icoane din Grupa IV.					
	Mărimea în cm.					Mărimea în cm.					Mărimea în cm.					Mărimea în cm.					
	39/50	47/63	55/68	63/79	74/100	39/50	47/63	55/68	63/79	74/100	39/50	47/63	55/68	63/79	74/100	39/50	47/63	55/68	63/79	74/100	
foarte fine Cor.	39·20	44·80	58·80	81·20	106·40	35—	40·60	51·80	70—	89·60	30·80	37·80	46·20	61·60	78·40	28—	34·60	42—	56—	70—	cor. foarte fine