

TELEGRAFUL ROMAN.

No 38.

ANUL I.

Sibiis 16. Maii 1853.

Прецилъ презмераціеи петръ Сивіи есте пе анъ 7. фл. м. в.; еар пе о жмътате де анъ 3. фл. 30. кр. — Петръ челеалте пьрї аде Трансилванїи ши петръ провинциеле дїн Монархїи пе знъ анъ 8. фл. еар пе о жмътате де анъ 4. фл. — П.серателе се пьтескї къ 4. кр. шїрїлї къ слове мїчї.

Телеграфїлї есе де дое орї пе септемїлї: Меркѳреа ши Сьмьта. — Презмераціеа се фаче дїн Сивїи ла еспедиѳра фоеї; пе аффарї ла Ч. Р. поще, къ ванї гата, прїн сьрїсори франкате, адресате кьтре еспедиѳра.

Денеше телеграфїче.

Берлінъ 19 Маїѳ. Администратореле епископїеї канонїкїлї Дре. Феорстер с'а алесѳ астьї де Принципе епископѳ дїн Бра-тїславїа.

Тьрїнѳ 18 Маїѳ. Контеле Марѳан Карїл офїцерѳ де ор-донанѳ алѳ Дьчелї де Ценза с'а дьсѳ ла Парїсѳ, ка сь ащенте пе ачеста дїн кьлѳторїа сеа дела Дресда. Камера депѳтаѳлорѳ се окьпї къ знѳ проїектѳ де леѳе петръ дїнѳїнѳареа дрѳмѳрїлорѳ дїн Комїтатѳлї Нїѳа.

Парїсѳ 20 Маїѳ. Проїектѳлї Гьвернїлї дїнпрївїнѳа вьдъвеї Наї с'а лзатѳ дндерьтѳ. Вапореле „Хьтволдѳ“ а адсѳ дїн Ха-вре дїн Нев-Йоркѳ шїре дїн 7 Маїѳ, къ пе дрѳмѳлѳ ферекатѳ днпре Нев-Йоркѳ ши Бостонѳ с'а шьрѳпатѳ треї вагоне къ пасажерї дїн о дьлѳтѳ палѳ де 60 пїчїѳре.

Прага 23 Маїѳ. Маїестатеа Сеа реѳеле Белѳїлї ши днл-ѳїтеа сеа реѳескѳ дька де Бравантѳ аш сосїтѳ астьї аїчеа ла 7 оре 34 мїнѳте дн чеа маї възп сьпетате, дїн кьртеа дрѳмѳлї ферекатѳ аш мерсѳ дрептѳ дн Бьргѳ, ши аш фькьтѳ вїсїтѳ Маїестѳїї Селе Ам-перѳтесей, фїндѳ Маїестатеа Сеа Амператѳлѳ Фердинандѳ чева бол-навѳ, дьпѳ ачееа аш прьнзїтѳ, ши ла 11 оре аш порнїтѳ кьтре Дресда.

Арѳїле сѳѳ мѳїестрїеле челе фрѳмѳсе.

(Фрѳмаре.)

Пе кьндѳ Алесандрѳ чель маре се сілеа а стрьплїята арѳїле гречешї ла Еѳїптѳ, Сїрїа, ла цертїї Нїлїлї ши аї Еѳрателї, дн Італїа днфлореа знѳ попорѳ сьвт нѳме де Етрѳсчї, каре де ши нѳ се пѳте месѳра къ гречїї дн арѳїле лїбералї, тотѳши а десѳшьратѳ дн ачеле о варїетате богатѳ де форме фрѳмїсе. Анѳме змїсрѳ-татеа къ каре лькра ачестѳ попорѳ аїатѳ, дн марѳоре, дь о до-вадѳ, кьткѳ артеа лї с'а ескатѳ дн вїаѳаї попорале, ши с'а а-ператѳ ши сьсїнѳтѳ де кьтре статѳ. Днсь пе де о парте тьрѳв-раѳї де кьтре пѳпѳреле барѳаре, че венїа дела пордѳ, іар пе де алта стрїтѳораѳї ши дн зртѳ сьвѳжѳгаѳї де кьтре романї, етрѳсчїї п'аш фостѳ дн старе ашї адѳче артеа лорѳ ла перфекѳїзїе.

Проблема чеа історїкѳ а Романїлорѳ а фостѳ сь дьрапене кь-дїреа чеа пьтрѳдѳ а лѳмеї векї ши къ спада сь трагѳ дн кьтпѳлѳ чель ларгѳ врасделе, дн каре кьзїндѳ сѳмѳпѳа чеа богатѳ а вѳкѳ-рїлорѳ трекьте, дн ачееа сь ресарѳ фрѳкте поже, адѳкѳторїе де вїнекѳвѳлѳтаре. Днде с'а потѳтѳ скѳте чева ла кале прїн о сїлїнѳ, че нѳ кьѳца нїче о остепѳлѳ, зндѳ с'а потѳтѳ кьѳїга чева прїн кал-кьлареа къ сьпѳче рече, прїн аперїтеа мїнѳїї, прїн полїтїкѳ, токма де арѳ фї ши фостѳ ачѳста днпрезнатѳ къ сьвѳжѳгаре, вьрсаре де сьпѳче, копѳопїре де наѳїоналїтѳїї ши релїѳїзїї, аколо афлї пе ро-манї дн ана сѳѳ дн элементѳлѳ лорѳ. Дн астѳелїѳ де днпреѳїз-рѳрї че мїраре е, дѳкѳ романїлорѳ пьѳїнѳ ле аш пьсатѳ де перфек-ѳїонареа арѳїлорѳ челорѳ фрѳмѳсе? Кїѳмареа романѳлї а фостѳ ресьелѳлѳ; скопѳлѳ лї глорїа дн ресьелѳ; поесїа лї фолосїреа де вїкторїѳ ши де тьрїре дн трїзмѳѳ; прївелїѳшеа лї чеа маї пькьтѳ ікѳна ресьелѳлї дн чїркьрї, зндѳ гладїатореле че се лѳпта, кьдеа ши торїа къ демнїтате ши реверїнѳ, аплаздатѳ де попорѳлѳ, чель прївеа къ шьлѳтѳ сете. Ачѳста есте казса, къ романїї маї кьрїндѳ авьрѳ о історїѳ възп, де кьтѳ о поесїѳ. Поесїа ла еї а фостѳ о план-тѳ де челе, каре се кокѳ тьрїзїѳ; еа се днколѳчї пьмаї пе лѳпгѳ тронѳлѳ днпреѳїлорѳ, ши челе маї възп але селе продѳкте п'а фостѳ алта, де кьтѳ знѳ славѳ ресьнѳстѳ алѳ поесїеї гречешї, дела каре а імітатѳ атѳтѳ метрѳлѳ кьтѳ мї просодїа. Ньмаї дн арѳї-

текѳтѳрѳ ши анѳме дн амѳїтеатре, аркьрї де трїзмѳе, балнее ши мѳлїнѳте, зндѳ днї пѳте арѳта ізѳїреа лорѳ де потпѳ ши потеря де інвїнѳторї аї лѳмеї, аш фотѳѳ еї марї ши неїмітаѳї. Скьлѳтѳра лорѳ, кїарѳ ши дн ера, кьндѳ се афла еї дн чеа маї маре флѳре сьвт Антонїнї, а рѳмасѳ імітѳтѳреа челеї гречешї. Скьлѳторїї ши зьгра-вїї романїлорѳ сѳѳ чель пьѳїнѳ даскалїї, карїї аш депрїнсѳ пе романї дн скьлѳтѳрѳ ши пїктѳрѳ, аш фостѳ склавїї аш лїбертїнїї дн Атепа. Атѳтѳ романїї, кьтѳ ши гречїї ш'аш днтемееатѳ статѳлѳ ши артеа пе склавїѳ, ачестїа ка сь фїѳ стьпѳнїѳї де арте, іар ачѳїа сер-вїѳї де еа.

Дн сїнѳлѳ крѳшїнїсѳлїї а ресьрїтѳ о ерѳ поѳѳ, де ши трекьрѳ вѳкьрї, пьпѳ кьндѳ лѳмеа чеа поѳѳ крѳшїнѳ сь пѳтѳ днтерѳка о фортѳ вѳртѳсѳ, ши пьпѳ кьндѳ апеле челе сьлѳватїче, рѳтрѳгн-дѳсе дн алѳїеле лорѳ, сь ласе а се зьрї знѳ пьпѳнѳтѳ солїдѳ пен-трѳ арѳї ши шїїнѳе.

Дн декьрсѳлѳ ачестїї тїмпѳ мѳселе фьрѳ сїлїте ашї кьѳта ре-паосѳ ши скьтїнѳ сьвт спада арабїлорѳ. Лїмѳа арабїкѳ, каре дьпѳ кьтѳ зїче Херѳерѳ, копрїнде алѳ доїле локѳ дьпѳ чеа греакѳ, а десѳшьратѳ о поесїѳ дьлѳче, каре пайнта дн месѳра, дн каре кре-ѳеа ши інфлѳнѳа полїтїкѳ а ачестїї попорѳ. Къ тѳте ачесте еа п'а ажпѳсѳ пьпѳ ла десѳшьрареа поесїеї драматїче. Арѳїтектѳра ара-бїлорѳ с'а форматѳ дьпѳ чеа византїнѳ, днсь къ о маї маре варїе-тате дн форме ши къ знѳ лѳстрѳ маї богатѳ петрѳ днфрѳтсеѳзѳрї. Маї алесѳ дн Спанїа рѳмасѳерѳ монѳменте де а ле еї маї мѳлѳе вѳкьрї. Днсь спада крѳшїнїлорѳ ши а останїлорѳ а тьїатѳ днкъ де тїмпьрїѳ потѳлѳ чель верде, дьпѳ а кьрѳї кьдере, че ера маї фїрескѳ, де кьтѳ ка аморѳїреа чеа де ерпѳ сь се естїндѳ маї кьрїндѳ песте церїторїлѳ арѳїлорѳ ши алѳ шїїнѳелорѳ, де кьтѳ песте вїаѳа чеа полїтїкѳ. Сѳлѳгьрѳ поесїа а маї афлатѳ о патрїѳ фаворїторїѳ дн Пер-сїа, днкъ днпайнте де Мохамедѳ, зндѳ поедїї пьпѳ дн зїѳа де а-стѳїї се трактѳзѳ къ шьлѳтѳ реверїнѳ. Дн скьлѳтѳрѳ ши пїктѳрѳ коранѳлѳ а днкісѳ тьрїлорѳ калеа де тотѳ, днтокма кьткѳ днкісѳе Моїсї еврейлорѳ сїї. Профетѳлѳ Мохамедѳ ле а аменїѳнатѳ, кьткѳ зьгравїї ши сковїторїї дн пѳтрѳ ворѳ аѳеа а да сѳмѳ дн лѳмеа вї-їтѳрїѳ де фїекаре сьлѳетѳ, че л'а зьгрѳвїтѳ дн астѳ лѳме. Днш вь-кетѳ де флорї, о пасере пестрїѳ, о флѳре, атѳта есте тотѳ, къ каре се пѳте окьпа талантѳлѳ зьгравѳлїї ла тьрїчї. Десѳре театрѳ тьр-кьлѳ п'аре нїче ідеѳ; кьтпѳлѳ ачестїа днлѳ сьплїнѳеѳе къ кьте о ко-медїѳ де пьпѳшї, де каре аш датїнѳ а продѳче кадїнеле дн ха-рѳетѳ ла зїле марї Сьлтанѳлїї, къ лѳпте де днрѳечере ши алте про-дѳчерї де рѳсѳ.

Амперѳѳїа греческѳ дн днделѳпгата сеа кьдере нѳ потѳ фаче алта, де кьтѳ сь цїпѳ ши сь пьстрѳзѳ тесазрїї поесїеї класїче, чѳї рѳмѳсесѳрѳ дн векїме.

Поесїа, ка сь пѳтѳ фї продѳктїѳлѳ, треѳѳе сѳѳ сь се сїмѳтѳ дн-кьпїтатѳ де знѳ трекьтѳ глорїосѳ, богатѳ де евинѳменте, каре сь де-прїндѳ а лорѳ днрїзїнѳ ши асѳпа тїмпѳлїї де фадѳ, сѳѳ се пѳрте дн інїѳтѳ о крѳдїнѳ вїѳ днп'анѳ вїторїѳ еклатанте, ши крѳдїнѳа ачѳеа сьшї аїѳѳ фьндѳментѳлѳ сѳѳ дн колѳзѳлѳ чель днфлорїѳ дн кьтпѳлѳ знеї пѳѳе вїѳїї а попорѳлїї. Амперѳѳїа византїнѳ нѳ се потеа бькьра нїчї де зна нїчї де алта дн ачесте дѳѳе речерїнѳе. Дн мїросѳлѳ де пьтрѳзїре че провенїа дела о кьрте деморалїсатѳ, орї кьтѳ сь днчерка ачѳста аш днпѳдѳшї прїн знѳ лѳксѳ ши о сплендѳре афѳектатѳ, поесїа треѳѳеа сь се днпѳче мї днпѳдѳшѳ къ тотѳлѳ. Еа ши кьндѳ стрѳѳѳтеа шїнѳре чертеле теолоѳїлорѳ крѳшїнї, нѳ потѳ продѳче алѳ чева, дѳкѳтѳ пьмаї змѳре де вїадѳ, пьмаї імітѳрї слаѳе де моделеле стрѳвекїлорѳ гречїї.

Длъс ла церміі търѣі mediteranee дп грѣдина чеа фрѣтосъ а „Провансіеі“ еа дши афлѣ о патрїѣ нѣѣ. Врѣндѣ даръ а зрѣтїи кърселѣ, че'лѣ флѣк кѣлтѣра арцїлорѣ фрѣтосе, трѣвїица чере, ка съ дптрѣтѣ пѣцїнѣ дп стателе крѣшїне апсене, дп терїторїалѣ поборелорѣ de vїдѣ романѣ, знде дѣпѣ мїграцїзнеа цїпцїлорѣ, ретїшїдеце кѣлтѣреї стрѣвѣне дпченѣрѣ маї дптеїѣ а се фрѣтѣлпга дп спїрїтѣлѣ крѣшїнїстѣлї шї а продѣче о лѣте нѣѣ de арцї.

Спїрїтѣлѣ поетїкѣ алѣ арабїлорѣ дїп Спанїа, пасїзнеа лорѣ чеа дпфлѣкѣратѣ пентрѣ артеа поесїеї стрѣвѣтѣ дп їнїтеле крѣшїнїлорѣ; дп скѣртѣ тїпнѣ се везѣрѣ маї мѣлї бѣрѣацї денїалї копрїнзїндѣсе кѣ вѣпѣ зрѣтаре дп ачестѣ ратѣ алѣ арцїлорѣ лїбералї. Трѣвѣдѣрїї сѣѣ чеї маї дїптеї поецїї аї Францїеї дпченѣрѣ а децента лѣареа аїнїте кїарѣ шї а прїнцїпїлорѣ дїп кѣрїде domїнїорїе. Решедїица ачестора дела вѣкѣлѣ алѣ 10-лѣ пѣпѣ кѣтрѣ мїзлокѣлѣ вѣкѣлї алѣ 13-лѣ а фостѣ дп Провансѣ, знде кїарѣ шї патѣра се пѣрѣ а пѣрїпї асеменеа арте зѣескѣ. Дп прїтеверѣа чеа нѣѣ а вїедеї поборелорѣ дїп Езропа Трѣвѣдѣрїї аѣ фостѣ ачеле прївегїторї, каре кѣпѣтѣ пѣпѣ кѣндѣ ле дпсѣфлѣдѣше атѣореа, шї такѣ кѣндѣ серїосїтатеа вїедеї ле стрїкѣ жокѣлѣ челѣ невїноватѣ.

Дела сїпѣлѣ търѣї mediteranee поесїа ачѣста пе део парте с'а стрѣплѣпгатѣ дп Італїа, дар пе де алта дп Спанїа. Ла дпченѣпѣтѣлѣ вѣкѣлї алѣ 14 дп Болонїа шї аїзте дп Флоренцїа пре кѣп шї дп алте четѣдїї але Тосканеї се редїкарѣ адеверациї дптеметїорїї аї поесїеї нацїоналї їталїене, дп време че дп челелалте цере але Езропеї авїа се маї афла їнї колеа кѣте зпѣ поетѣ. Ла аїзлѣ 1265 с'а пѣскѣтѣ пентрїорїалѣ поетѣ Данте, деспре каре ажнѣе дакѣ вомѣ зїче, кѣ пїче а авѣтѣ пайпѣторїї пїче зрѣтѣторїї. Дп пластїка десептаре а фїгѣрелорѣ селе а ажнѣсѣ а копкѣре кѣ чеї маї їнценїонїї маестрїї аї Гречїеї. Прекѣп фантасїа лѣї чеа романтикѣ л'а дпзестратѣ кѣ деплїна авере а колѣрелорѣ гречїї, аша сколастїка тїпнѣлї сѣѣ їа датѣ челе маї аскѣцїте арте але мїнцїї кѣ тѣте формеле, дїпстїкцїзїпїле шї свѣцїетѣдїле. Опѣлѣ лѣї: „Komedia divina,“ че се vede а фї ешїтѣ дїптрѣпѣ сїпцетѣпгтѣ полїтїкѣ нескїмѣвѣдїосѣ, стрѣпсѣ гївелїнѣ, а фостѣ їкѣна чеа маї вїїтѣ а лѣптеї челеї маї дптре потеря спїрїтѣале шї лѣтѣскѣ. Данте есте ашїа зїкѣндѣ фндатореле лїмбеї шї тотодатѣ прототїпѣлѣ поесїеї їталїене. Деспре ваза дп каре а фостѣ елѣ ла копнациїналї сеї, карїї прївеа дп елѣ пе Омерѣлѣ Гречїеї, дѣ довадѣ шї ачеа дпспреїзраре, кѣ Італїа а дпфїпдгатѣ дптр'адїнсѣ катедрѣ пентрѣ пропѣперѣа шї еспїкарѣа поесїеї лѣї. Дѣпѣ Данте с'а рїдїкатѣ дптре алцїї фамосѣлѣ Петрарка, каре еарѣшї стрѣлѣчїї прїп поесїеле сале лїрїче, прїп деплїна фрѣтсецѣ шї армонїѣ а лїмбеї. Ачѣста а авѣтѣ о мѣлїме де їнїгѣторї. Вѣкѣлѣ алѣ 15-лѣ дпкѣ авѣ поедїї алешї дп Італїа де амѣе секселе. Алѣ 16-лѣ дпченѣпѣ кѣ рѣвѣтїтѣлѣ Арїостѣ шї кѣ дпцѣрескѣлѣ Тассо. (Ѣрмѣзѣ.)

Монархїа Австрїакѣ Трансїванїа.

Сївїїѣ 14 Маїѣ. Астѣлї се серѣв аїчеа прочесїзнеа шї черїмонїеле, че сѣпѣтѣ обїчїзїте ла ром-католїчї дп Жоїа verde, ла каре лѣарѣ парте дпалта ценералїтате кѣ офїцїрїї ставалї шї сѣпремї, ч. р. Гѣбернїѣ, Команда цереї ценерале, Сѣпрѣта жѣдекѣторїѣ, фїнанцїа шї алте гранше. Дѣпѣ севѣршїреа мїсеї дп бїсерїка парохїале кареа ера декоратѣ кѣ фрѣнзарї шї їарѣ verde, дпченѣ ла 9 ѣре прочесїзнеа пѣла обїчїзїтеле алтарїе. Зпѣ баталїонѣ де солдацїї ста дпайптеа бїсерїчеї шї фѣчеа еволѣцїзїпїле мїлїтарї, їарѣ о компанїѣ петречеа прочесїзнеа пѣла алтарїе, шї да ла фїекарѣ алтарїѣ салва прїп дескѣркарѣа пѣцелорѣ. Тїпнѣлѣ а фостѣ алфелїѣ вѣпѣ, дпсѣ зпѣ вѣпѣтѣ несѣферїтѣ, каре дѣпѣ атѣзїї а адѣсѣ їарѣшї плѣїе, а дпнедекатѣ мѣлѣтѣ соленїтатеа ачѣста бїсерїчѣскѣ. Прїнцїпеле Гѣбернаторѣ а плекатѣ ерї ла Бѣлградѣ.

Дѣпѣ рапортѣлѣ медїческѣ деспре кѣре, че аѣ сѣкѣсѣ кѣ апарече, дп ашезѣтѣпѣлѣ де вїндекарѣ дп Лѣпканї, vedemѣ кѣ дп аїзлѣ трекѣтѣ аѣ фостѣ маї мѣлї ѣспецїї ка дп аїзлѣ 1851. Дїп кѣреле маї дпсептатѣ се пѣтерѣ зрѣтѣорїеле 3 кѣ артрїтїсе, (росѣрї) 4 кѣ сїфїксе, (вѣле лѣтѣмѣшї) 4 кѣ скрофѣле, (гѣлчї) 4 кѣ ревматїсѣ, 4 кѣ дптрїї дп лѣзптрѣ, 3 кѣ сорокѣ перѣгѣлатѣ, 1 їстерїкале, 4 кѣ пѣла алѣ, 1 кѣ вѣрсѣрї де сѣтѣцѣ, 2 кѣ пѣпѣтїцѣ, 1 кѣ згаїбе, каре с'аѣ вїндекатѣ кѣ тотѣлѣ. Сесонѣлѣ кѣрелорѣ

пе аїзлѣ 1853 а дпченѣтѣ їарѣшї сѣѣт прївегїереа шї ordїнацїзнеа D. Dre. de medїcїнѣ шї Хїрѣрцїѣ I. В. Фїшхоф. Дорїторїї карїї ар вреа сѣ дптрѣвѣзїпѣзѣ ачѣста кѣрѣ патѣрале, аѣ сѣ се adresѣze кѣтрѣ дѣпсѣлѣ дп Лѣпканї ла тарїїнї дптре Бѣнатѣ шї Ардеалѣ прїп Поща дела Фѣцетѣ.

Бѣнатѣ. Газета Тїмїшѣреї кѣпрїнде дп пѣтерѣлѣ 120 копкѣрѣлѣ пентрѣ окѣпарѣа постѣрїлорѣ ла ч. р. сѣпремѣ жѣдекѣторїѣ Серѣво-ванатїкѣ дп Тїмїшѣрѣ дп зрѣтѣорїалѣ modѣ:

Маїестатеа Сѣа ч. р. апостолїкѣ с'а дпдѣратѣ прѣграцїосѣ кѣ прѣдпалта ресолѣцїзнеа дїп 4 Маїѣ а. к. а аїлачїда пентрѣ жѣдекѣторїа сѣпремѣ дп Тїмїшѣрѣ кѣ ескїдѣреа сѣпремѣлїї прокѣратѣрѣ алѣ статѣлї, зрѣтѣорїалѣ статѣ персоналѣ, шї зрѣтѣорїеле лѣфе:

1 Прешедїнте.

14 Консїларїї дп а 6-а класѣ дїетале, дїп каре 1 ва авѣа 3000, 6 2500, 7 2000 фл. м. к. лѣфѣ

2 Секретарїї де Консїлїѣ дп а 8 класѣ дїетале 1 кѣ 1100, зпѣлѣ кѣ 1000 фл. лѣфѣ.

1 Секретарїѣ Аджѣпкѣтѣ дп а 9 класѣ дїетале кѣ 800 фл. лѣфѣ.

1 Дїректѣре де канчеларїѣ дп а 8 класѣ дїетале кѣ 1200 фл. лѣфѣ.

2 Аджѣпкѣтїї дп а 9 класѣ дїетале 1 кѣ 1000, 1 кѣ 900 ф. лѣфѣ.

5 Офїцїалї дп а 10 класѣ дїетале, 1 кѣ 700, 2 кѣ 600, шї 2 кѣ 500 фл. лѣфѣ.

3 Асїстенцїї 1 кѣ 400, 2 кѣ 350 дп а 12 класѣ дїетале.

2 Сервїторѣ де Консїлїѣ кѣте кѣ 400 фл. лѣфѣ.

3 Сервїторїї де канчеларїѣ 1 ка 300, 2 кѣ 250 фл. лѣфѣ.

1 Ажѣтѣторїѣ кѣ 216 фл. лѣфѣ.

Спре окѣпарѣа маї сѣс дпсептателорѣ постѣрїї пїмаї кѣ есчепдїзнеа прешедїнтѣлї, се дешкїде дп зрѣтареа емїсѣлїї мїнїстерїале дїп 9 Маїѣ к. п. Nr 7259 пѣпѣ ла сѣзрїшїтѣлѣ лѣпїї лѣї Ізнїѣ 1853 копкѣрѣ.

Компѣцїторїї пентрѣ дѣпселе аѣ сѣшї ашѣрпѣ петїцїзїпїле селе їнстрѣтате дѣпѣ кѣвїїцѣ, дѣкѣ сѣпѣтѣ дп сервїцїїї прїп прѣпѣшїї сеї, їарѣ де пѣ прїп пемїжлѣчїта дерѣгѣторїѣ полїтїкѣ ла Пресїдїлѣ сѣпрѣмеї жѣдекѣторїї серѣво-ванатїче, шї дп ачѣсте аѣ се аратѣ прїп атестате орїїнарїе, сѣѣ vїdїmate :

Вѣрста, локѣлѣ пашѣрїї, шї релїцїзнеа, статѣлѣ де есте адекѣ недпсѣратѣ, сѣѣ дпсѣратѣ сѣѣ вѣдѣзѣ шї пѣтерѣлѣ копїлорѣ, че дпкѣ пѣ сѣпѣтѣ маїоранї, стѣдїеле, че ле аѣ севѣршїтѣ, шї капачїтатеа пентрѣ постѣлѣ че л'аѣ черѣтѣ, сервїцїѣлѣ дп каре аѣ фостѣ, сѣѣ окѣпациїзнеа кѣ кареа с'аѣ депрїнсѣ, дпсѣ ашїа, ка сѣ пѣ сарѣ тїпнѣлѣ.

Портареа лорѣ морале шї полїтїкѣ, кѣпѣшїїца лїмбелорѣ дптрѣ тотѣ, шї кѣ деосѣвїре а лїмбеї цѣрманѣ, шї дѣкѣ есте, шї дп че градѣ рѣдїтѣ кѣ врепнѣ амплїоїатѣ дїп Воїводїна шї Бѣнатѣ.

Аїзте ачеїа, карїї арѣ компѣцїї пентрѣ врепнѣ постѣ де Секретарїї де Консїлїѣ, сѣѣ де Секретарїї Аджѣпкѣтїї, аѣ сѣ аратѣ, кѣ аѣ сѣвѣршїтѣ дрепѣрїле кѣ сѣкѣсѣ вѣпнѣ, шї кѣ аѣ авѣтѣ вое де а есерчїта дерѣгѣторїа жѣдекѣторѣскѣ, сѣѣ адвокациа.

Пентрѣ чеї че врѣѣ сѣ се аплече дп канчеларїе, аѣ, пе лѣпгѣ кѣвїїцїїоса кѣлїварѣ се шїе шї скрїе вїне шї чїтецѣ.

Ла окѣпарѣа постѣрїлорѣ де сервїторїї, се ва кѣзѣта маї кѣ сѣпѣтѣ ла чеї че аѣ сервїтѣ дп мїлїцїѣ шї шїѣ скрїе шї чїтї, маї алѣсѣ дп лїмба цѣрманѣ.

Ачеїа карїї ворѣ компѣцїї пентрѣ маї мѣлѣ постѣрїї, аѣ се део шї петїцїзїпї деосѣвїте, шї а се провока ла докѣментеле дпкїсе дп петїцїзїнеа дїп тѣе. Ѓарѣ чеї че аѣ компѣцїїтѣ пентрѣ врепнѣлѣ дїп ачѣсте постѣрїї дп аїзлѣ 1851, аѣ сѣ се провоче ла петїцїзїнеа ачѣеа, дѣкѣ воескѣ шї акѣта тотѣ ачѣла постѣ.

Тотѣ ачѣеа газетѣ пѣлїкѣ шї ordїнацїзнеа гѣбернѣментале че с'а датѣ редакцїїзнеї зїзрпалѣлї „Серѣскї Дневнїк“ прїп каре ачѣста се астрѣпѣе пентрѣ аста датѣ а ревока нїще пѣадеверѣрїї, че а скрїеѣ дп прѣтїва Консѣлѣлїї францѣосекѣ дїп Белградѣ, їарѣ маї дпколо сѣ се ферѣскѣ де астѣелїѣ де ворѣ дефїтѣторїе сѣѣт пѣдѣпѣсѣ лѣпїзїтѣ.

Дп 11 Маїѣ а плекатѣ зпѣ баталїонѣ дїп реїментѣлѣ лѣї Хартман кѣ ставѣлѣ лѣї дела Тїмїшѣрѣ кѣтрѣ Ардеалѣ, шї дп локѣлѣ лѣї а венїтѣ дп 10 Маїѣ баталїонѣлѣ 1 а реїментѣлїї де гранїцѣ їлїрїко-ванатїкѣ дела Бїсерїка алѣ каре ва рѣтѣнеа дп Тїмїшѣрѣ дп гарпїсонѣ.

фостѣ аѣта де кѣтрениѣ, дѣкѣт дѣпсѣлѣ ачѣста дѣпѣртѣшире о три-
мисѣ лѣи Рѣаат Паша дѣндерепѣтѣ прип зпѣ сѣбординатѣ сервиторѣ
алѣ амбасадеѣ. Ла ачѣста а маѣ адаосѣ зпѣ злѣматѣ печетлѣитѣ дѣ
каре зѣсѣ: кѣ дѣ касѣлѣ де а пѣ фаче дестѣлѣ черерѣлорѣ селе,
елѣ ва пѣрѣси Констанѣинополеа кѣ тотѣ амбасада. Ачѣста черере
се веде кѣ вѣпѣ сѣмѣ а фѣ ачѣеа, ка асѣпра копѣлѣсѣлѣ порѣдѣ дѣ
зрѣмѣ сѣ се деѣ зпѣ актѣ дѣпломатѣкѣ дѣ ачѣлѣ дѣцелесѣ, ка кѣм
ачѣста арѣ фѣ челѣ маѣ де не зрѣмѣ актѣ дѣ привѣнѣца Іерѣсалимѣлѣ
шѣ арѣ ескѣде орѣ че алѣ актѣ.

Мареле конѣсѣлѣ се адѣпѣ дѣпѣ ачѣеа де доѣ орѣ, ка сѣ коѣ-
сѣлѣ асѣпра ачѣстѣ злѣматѣ. Зевер Ефендѣ редѣкѣ гласѣлѣ шѣ
зѣсѣ, Рѣсѣи пѣ се пѣте денѣга протекторатѣлѣ асѣпра креѣциѣлорѣ
грѣчѣшѣ, фѣндѣ кѣ Анѣлиа арѣ протекторатѣ пестѣ тоѣ Протѣстан-
дѣи, іарѣ Франѣциа пестѣ тоѣ католѣчѣи дѣн Тѣрѣчѣи. Рѣфат Поша се
ведеа кѣ с'арѣ дѣвоѣ кѣ ачѣста декѣларациѣне, шѣ лѣкрѣлѣ рѣмасѣ
пѣхотѣртѣтѣ. Ба дѣкѣ се фѣчѣаѣ ворѣе, кѣ пѣ ворѣ фаче припѣчѣ-
лѣи пѣчѣ о копѣсѣиѣне. Амбасадорѣи енѣглѣзѣскѣ шѣ фрѣнѣцѣскѣ аѣ
трѣмисѣ де локѣ кѣрѣерѣ екстраорѣдинарѣ ла кѣрѣилѣ лорѣ шѣ дѣн Констан-
тинѣполе пѣ се ворѣеѣе де алѣта, декѣт де декѣларациѣнѣ рѣсѣвелѣче.
Хѣртѣеле кѣзѣрѣ, аѣрѣлѣ шѣ арѣпѣнѣлѣ се сѣврѣ. Доѣ зѣле а дѣнѣтѣ
дѣкорѣдѣреа шѣ се ведеа а маѣ дѣнеа, пѣлѣ че се дѣпѣрѣше фѣйма
кѣ амѣндѣос пѣрѣилѣ с'ар фѣ маѣ мѣзѣатѣ. Дѣпѣр'ачѣеа а плекатѣ де
аѣчѣа шѣ вапореле рѣсѣскѣ „Грознѣи“ кѣ денѣше. Болѣнавѣи рѣсѣшѣ
сѣ скосерѣ дѣн сѣпѣталѣ шѣ се ашезарѣ не корѣвѣеле рѣсѣшѣ, дѣ-
сѣшѣ припѣчѣеле с'а рѣтрѣсѣ не о корѣвѣиѣ ла Бѣзѣкѣдѣре о орѣ де аѣчѣ
кѣ перѣсоналѣе де кѣлетѣнѣ, шѣ аѣщѣпѣтѣ гѣтѣтѣ кѣ тотѣлѣ де дрѣмѣ
рѣспѣлѣсѣлѣ порѣдѣи. Ашѣиа стаѣ акѣзма лѣкрѣрѣле, дѣн карѣ пѣте дѣ-
кѣеа орѣ чѣне че вреа, грѣеѣе дѣпсѣ аѣщѣпѣтѣ сѣфѣрѣшѣлѣ.

Сѣ спѣне, кѣ припѣчѣеле арѣ фѣ аменѣпѣдѣтѣ тѣрѣчѣлорѣ шѣ арѣ фѣ
арѣтѣтѣ ла скѣпѣтееле чѣле мѣче, че ла деосѣбѣте пѣпѣкте алѣ Тѣр-
чѣеѣ се івѣскѣ дѣпѣтре тѣрѣчѣи шѣ грѣчѣи. Сѣлѣтѣ мѣлѣдѣ карѣи дѣн ачѣстѣ
каѣсѣ тарѣ с'аѣ спѣмѣпѣтѣтѣ прѣкѣм арѣтѣтѣ крѣса вапѣлорѣ. Кѣтѣ
скорѣпѣтѣре не лѣме се лѣдѣскѣ акѣзма дѣн Констанѣинополе, ашѣиа
зпѣиѣ вреѣ сѣ шѣе кѣ грѣчѣи аплѣкаѣи мѣскалѣлорѣ арѣ фѣ аменѣпѣдѣтѣ,
кѣ ворѣ рѣспѣлѣтѣи порѣпѣреа припѣчѣелѣи Менѣчѣкоф кѣ о ваѣ де сѣпѣе,
зпѣде дѣн алѣтѣ парѣте се ворѣеѣе, кѣ тѣрѣчѣи чѣѣ рѣдѣиѣдѣи ворѣ стрѣм-
тора стѣпѣнѣпѣреа прип о рѣскѣларѣе ка сѣ декѣларѣе рѣсѣвелѣ мѣ-
скалѣлорѣ.

Серѣвѣиа інѣтрѣгѣтѣ шѣ сѣ гѣтѣше. Зпѣ гѣбернѣиѣ фѣрѣ екѣзілѣбрѣѣ, ва
ведеа фѣрѣ сѣ се фѣе дѣпѣрѣитѣтѣ, кѣмпѣна рѣстѣрѣнатѣ, шѣ ва афла
кѣ тотѣлѣ алѣтѣ сокотѣлѣ, декѣт че а дорѣтѣ. Парѣтѣиа припѣчѣелѣи
Обрѣновѣчѣи естѣ прѣакѣтивѣ шѣ се веде асѣкѣзрѣтѣ де сѣкѣчѣсѣ.

Дѣнѣмѣрѣеа лѣи Фѣтѣи Ахмед Паша а скѣмѣватѣ чѣвашѣ жокѣлѣ
аѣчѣи, пѣпѣтрѣ кѣ елѣ а кѣпѣтѣтѣ дрѣпѣлѣ сѣ ворѣбѣскѣ кѣ Сѣлтапѣлѣ
кѣндѣ чѣре грѣвѣнѣца фѣрѣ прѣскрѣисѣле чѣрѣмонѣе, елѣ пѣ се веде а
фѣ прѣегѣнѣлѣ лѣи Мѣхмет Алѣ, шѣ арѣ чѣа маѣ тарѣ аплѣкаре кѣ-
трѣ Франѣциа.

Дѣла мѣрѣтеа Сѣлтапѣеѣ пѣтрѣче де мѣлѣте орѣ дѣн Сѣраѣл. Сѣл-
тапѣлѣи пѣлаче тарѣ сѣ прѣпѣзѣасѣкѣ ла елѣ.

Маѣ прѣ зрѣмѣ дѣшѣпѣдѣзѣ корѣспѣндѣнтѣле, кѣмѣкѣ се аѣде кѣ
пѣрѣта арѣ фѣ датѣ припѣчѣелѣи Менѣчѣкоф, карѣ аѣщѣпѣтѣ дѣн Бѣзѣкѣдѣре
зпѣ рѣспѣлѣсѣ дѣкѣнѣцѣртѣторѣи дѣн привѣнѣца Іерѣсалимѣлѣи. Пѣрѣта аѣ
фѣгѣдѣитѣ кѣ ва маѣ чѣре одѣтѣ асѣпра мѣсѣзнѣеѣ лѣи опѣнѣзнѣеа Сѣл-
тапѣлѣи, шѣ ачѣста о ва фаче де локѣ, кѣм Сѣлтапѣлѣ се ва маѣ рѣ-
кѣлѣе дѣн дѣпѣрѣстарѣеа шѣ долѣлѣ че чѣрѣкѣ пѣпѣтрѣ мѣрѣтеа мѣмѣеѣ
сѣле. Се зѣче кѣ мѣнѣстрѣиѣи ворѣ дѣнѣвѣлѣка не Сѣлтапѣлѣ ла дѣпѣ-
дѣелѣ, карѣ се веде а фѣ кѣ аѣтѣта маѣ прѣваѣилѣе, кѣ кѣтѣ припѣчѣе-
ле Менѣчѣкоф а дѣмѣстрѣатѣ кѣвѣнѣетѣлѣ тѣрѣчѣскѣ, сѣ кѣдѣте бѣне ла
зрѣтѣрѣле че се ворѣ еска дѣн зпѣ рѣспѣлѣсѣ негѣатѣвѣ.

Дѣпѣ о корѣспѣндѣнѣцѣ дѣн Парѣсѣ дѣн 18 Маѣѣ, се зѣче кѣ дѣпѣ
сѣпсѣлѣ потѣеѣ, че с'а пѣвѣлѣкатѣ дѣн „Монѣторѣ“ Франѣциа арѣ фѣ лѣ-
сѣатѣ вѣе лѣберѣ Тѣрѣчѣеѣ, сѣ се акомѣдеѣе дѣн воѣнѣца Рѣсѣеѣи, шѣ кѣ
еа арѣ лѣа парѣте акѣтивѣ дѣн каѣса ачѣста пѣмаѣ атѣпѣчѣи, кѣндѣ арѣ фѣ
пѣфѣтѣтѣ, шѣ с'арѣ дѣвоѣиѣ шѣ чѣлѣлѣалѣте потѣрѣи. Аѣчѣеа естѣ лѣкрѣлѣ
ка сѣврѣшѣитѣ, кѣмѣкѣ пѣрѣта се ва дѣнѣвѣлѣка, шѣ кѣ еа се арѣтѣ а-
шѣиа дѣнѣзрѣжѣтѣ пѣмаѣ дѣн каѣса Тѣрѣчѣлорѣ рѣдѣиѣдѣи, не карѣ вреѣ

сѣтѣ амѣдѣскѣ. Вапореле че а плекатѣ ла 11 дѣн Констанѣинополѣ
ва адѣче де вѣпѣ сѣмѣ вѣстѣеа, кѣ Рѣсѣиа а кѣдѣгатѣ че а дорѣтѣ.
Дѣн Анѣлиа сѣ фѣе опрѣитѣ стрѣпсѣ а рѣсѣзна чѣва дѣн шѣрѣле че а
сѣсѣитѣ дѣн Тѣрѣчѣи.

Офѣтѣреа мѣеа.

Амѣ офѣтѣтѣ тотѣ кѣ рѣдѣаре,

Амѣ офѣтѣтѣ дѣн адеверѣ;

Дар'акѣмѣ спѣрѣ алѣнарѣ

Дѣла чѣлѣ че естѣн чѣрѣ!

Пѣлѣ-акѣмѣ дѣкѣн вѣиѣдѣтѣ,

Н'аѣ гѣстѣтѣ де кѣтѣ сѣепѣлѣ,

Окѣмѣ дѣнѣ кѣ чѣдѣтѣ,

Н'аѣ вѣзѣтѣ чѣрѣлѣ сѣепѣлѣ.

Кѣарѣ ш'атѣпѣчѣи, кѣндѣ вѣзѣлѣ сѣорѣ

Дѣн 'пѣлѣдѣе стрѣлѣчѣеа,

Дѣн грѣдѣнѣ ла орѣ че флѣорѣ,

Нѣмаѣ мѣе пѣмѣи прѣеа.

Дѣн Мѣнерѣвѣ-амѣ пѣсѣ крѣдѣнѣцѣ,

Доар'еа пѣ те ва-дѣшѣла,

Чѣи кѣ 'пѣалѣтѣ іскѣсѣнѣцѣ

Офѣтѣреа'мѣи ва алѣна.

Дѣн аморѣ, че'н лѣме сѣорѣ

Пѣсте вѣи, мѣлѣдѣи шѣ кѣмпѣи,

Нѣ те-дѣкрѣдѣтѣ, кѣчѣи елѣ доѣорѣ

Інѣмѣи, де чѣле маѣ вѣи.

Сѣрѣтеа мѣеа а фѣстѣ дорѣре,

Рѣчѣи фѣртѣнѣи м'аѣ дѣстѣнатѣ,

Сѣ пѣмѣи афлѣ мѣпѣгѣере,

Верѣи че лѣкрѣмѣи амѣ верѣсѣтѣ.

Дѣн амѣчѣи, че те-дѣкѣнѣцѣртѣ,

Нѣ потѣ аѣеа крѣзѣмѣлѣтѣ;

Кѣчѣи еѣ, ка Іанѣ дѣн пѣкѣтѣртѣ,

Алѣта зѣкѣ, шѣ алѣта сѣмѣтѣ.

Ашѣа дар'плѣнѣсѣ де спѣранѣцѣ,

Чѣрѣлѣ дѣлѣ воѣѣ аѣора,

Сѣ те лѣчѣн сѣкѣранѣцѣ,

Че пѣ се пѣте стрѣка.

Сѣ те лѣбере одѣтѣ,

Ка сѣмѣи потѣ дѣпѣтѣпѣна

Сѣлѣтеа де мѣлѣтѣ офѣтѣтѣ,

Шѣи сѣпѣчѣтѣ а лѣкрѣма.

Прѣ Тѣне те'пѣвокѣ, че тотѣ

Ле прѣтеѣи кѣ скѣзѣлѣ теѣ,

Сѣ те дѣчѣи ла лѣберѣтѣе,

Дѣнѣта спѣрѣтѣлѣи мѣе!

Sies anu.

Шѣрѣи комѣрѣчѣалѣи.

Вѣена 20 Маѣѣ. Пѣилѣ лѣкрѣратѣ аѣ авѣтѣ дѣн зѣлѣле де прѣ
зрѣмѣ чѣва кѣзѣтарѣе, маѣ вѣртѣосѣ с'аѣ кѣзѣтѣтѣ терѣдѣилѣе, шѣ се пѣлѣ-
тѣскѣ вѣкѣзрѣосѣ чѣле де Вѣена кѣ 72—74, іарѣ чѣле де'пѣфарѣ кѣ
66—68 фл. —

Дѣн Гѣлѣциа се каѣтѣ тарѣ пѣилѣ крѣдѣе де вѣдѣе. Пѣеѣ де оѣе шѣ
де капѣрѣ лѣкрѣратѣ се афлѣ пѣдѣне дѣн пѣаѣдѣтѣ, се аѣщѣпѣтѣ дѣпсѣ трѣнѣспѣ-
портѣртѣи пѣоѣ.

Пѣеѣа 20 Маѣѣ. Пѣилѣ крѣдѣе пѣ се прѣ каѣтѣ пѣчѣи аѣчѣи пѣчѣи
Вѣена, прѣдѣзрѣле дѣпсѣ аѣ рѣмасѣ нескѣмѣватѣе. Маѣ тѣрѣзѣи с'а
вѣндѣзѣтѣ о парѣтѣ де пѣеѣ де воѣ кѣ 22 фл. м. к. пѣрѣкеа, пѣилѣ де ваѣтѣ
дѣн орѣашѣ се вѣндѣ кѣ 16—17 фл., іарѣ чѣле дѣн аѣфарѣ кѣ 14—15
фл. пѣрѣкеа.

Кѣзрѣсѣлѣ вапѣлорѣ ла Вѣена дѣн 22. Маѣѣ. Кѣлѣнд. пѣоѣ.

Аѣрѣлѣ - - - - - 113³/₈

Арѣпѣнѣлѣ - - - - - 108³/₈