

TELEGRAFUL ROMAN.

Телеграфъ есе де дое орі пе септемъль: Меркзреа ши Съмъта. — Пренъпераціоне се фаче дн Сивіѣ ла еспедитъра фойей; пе афа- ръ ла Ч. Р. поще, къ кані гата, прин скрісорі фрапкате, адресате кьтре еспедитъръ.

№ 42.

Анълъ I.

Сивіѣ 30. Маѣ 1853.

Преніѣлъ пренъпераціонеі центъ Сивіѣ есе пе анълъ 7. ф. л. м. к.; сар пе о жъвтате де анълъ 3. ф. л. 30. кр. — Център челемате пьрді але Трансилваніи ши център провинціеле дн Монархіе пе анълъ 8. ф. л. сар пе о жъвтате де анълъ 4. ф. л. — Інсерателе се пьтескѣ къ 4. кр. шьрълъ къ слове мичі.

Венеше телеграфиче.

Віена 6 Ізнѣ к. п. Дн Конклавеа, че с'а цинтъ аствѣ паште де амезі дн партеа Канітълълі мітрополітанъ дн Оломъціѣ, с'а алесъ канітълареле пшмітълълі Канітълъ Фрідеріхъ Конте де Фьр- стенбергъ де Архіепіскопъ алъ Оломъціѣлі.

Тріестъ 5 Ізнѣ. Интервнчійлъ дшперътескъ Баронеле де Бркъ се дшваркъ токмаі акъта пе вапореле „Къстода“ кьтре Константінополе.

Франкфьртъ 5 Ізнѣ. Дъпъ „Постцайтънгъ“ дімісіонеа мн- істрълълі ваденезъ Маршалъ аре де скопъ деслегареа діференціеі вісерічеі католиче.

Ромънълъ ши поесіа лѣі.

(Дрмаре.)

Кандъ аръ вені вр'ънъ стрънъш прін цѣра пѣстръ, къпоскъторіѣ де лімба ромънѣскъ ши аръ ведѣ пе ромънъ атътѣ де дндемъна- тікъ ла поесіѣ, аръ требъі съ кредъ, кьткъ елѣ есте знълъ днпре чеі маі істеці імпровісаторі, ши къ кьптечеле ши ківітъреле лѣі челе попъларі се афлъ тнърїте ши лъцїте прін патрїѣ дн сзте ши мїі де есемпларе, днкътѣ еле потѣ ажънце фьръ чеа маі мїкъ гревтате ла шшіа ши челъі маі съракъ дерѣнъ. Днсъ реѣ с'аръ дшшела дн прівїнда дн зрмъ. Ромънълъ есте імпровісаторъ; кьчї длѣ ажътѣ фантасіа лѣі чеа дналтъ ши ініма лѣі чеа сімъціторіѣ, къ тѣте къ пъ шїе скріе ши чїті. Дар' версърїе лѣі челе попоралі, кьптечеле лѣі челе вьтръпешї сѣѣ баладеле, пе лжнъ тѣте провокаціѣлїе, че се фькзръ кьтре іпделїціндъ дн деосевїте пьрді, пьпъ дн мн- пьтълъ де фацъ днкъ пъ се афлъ тнърїте, ши пе лжнъ пеньсареа, къ каре се пѣртъ ачееа кьтре ачѣстъ непрецізітъ комѣръ а попорълъі постръ, воръ требъі съ маі трѣкъ днкъ тълці анї, пьпъ кьндѣ се ва афла вр'ънъ вьрватъ зелосъ ши націоналістѣ днфьлкъратѣ, каре мергъндѣ ка Васіліѣ Алесандрї дн Молдавіа, сінгърѣ прін цѣръ, съ пъ кръце нїчї жертфе нїчї остенѣлъ ши съ адъне поесїеле попларї, де каре авемъ о тълціме дн мїзлокълъ попорълъі по- стръ, ши дьндъле знъі вьрватъ прїченъторіѣ спре дндрентаре, маі тьрзіѣ съ ле пѣтъ пьне сьвт тїпарїѣ.

Пе дрентъ се пѣте пъне днтревареа, къ чїнеї фаче лѣі атътѣ версърї, парте де вькзрїѣ, парте де днтрїстаре; чїне їа компъсѣ лѣі баладеле челе фьршѣсе, біографїеле, бравъреле кьтърорѣ вьр- вації, че се фькзръ репъмїці днаїнтеа лѣі прін снаїтъ аѣ блъндеце, прін вьнетате аѣ кіарѣ ши прін днтрепрїндерї остъшешї? Дѣръ вьр- вації літерациї, трекуці прін тѣте шїїпделе? Департе сълтемъ! Це- нїї дн сіпълъ попорълъі, карїї некъм съ фїѣ шїѣтѣ чева де про- codia латїнъ, десъре метрълъ лѣі Вірціліѣ, Ораціѣ аѣ Овідїѣ ш. а. дар п'аѣ шїѣтѣ нїче тькарѣ а скріе ши а чїті вїлѣ. Шї къ тѣте а- честе поесїеле лоръ аѣ знѣ че ашіа дълче, неше сімъцірї атътѣ де доїѣсе, ідеї атътѣ де палте, ши потїде історїче де о ашіа маре днсемпътате, дн кьтѣ челъ че ле кьпѣше, ле копрїнде ши ле пре- цъеше дъпъ демпїтате, требъе съ шьртърїсѣскъ, къ асемене пое- сіе попоралї формѣзъ о авере кьратѣ пьцізнале, каре мерїтъ а фї адъсъ ла лъмїпъ ши скзтїтъ къ орі ши че прецъ де перїцізне, ка знѣ семпъ де глорїѣ пентръ націѣнеа ромънъ.

Шї къ тѣте ачесте кьм пе вьтърътѣ пої ромънї арделенї ши зпгъренї, vezї d'omne, чеї літерациї, — ши кьм пе батемъ жокъ пьпъ аствѣ де поесіа постръ пьцізнале, парте къ воїа, парте фьръ де воїѣ. Къ воїа; кьндѣ дн локъ де а прецвї продъктеле, че есѣ ла лъмїпъ дн ачестѣ рамъ алъ шїїпделорѣ, пъ ле вьгътѣ дн сѣмъ; кьндѣ дн прівїнда поесїлорѣ пе еспрїмътѣ вьпъ ѳръ, ка знїї карїї зїкъ къ поесіа фаче ѳменї септїменталї, ши дї рьпешѣ ла ентъсі-

астѣ ши къ пъ аръ фї нїчї де знѣ фолосѣ, ка ешавемъ тълці поесї. Че воръ фї днцелегъндѣ ачѣїа прін гоеці, еѣ дн парте'мї пъ прї- чепъ; дар де кьтва еї кондшї де трїтълъ ши некълїтълъ проверьѣ латїнъ: „Multa licent stultis, pictoribus atque poetis,“ прін поесї воръ фї днцелегъндѣ пьмаї ѳменї ліпсіці де мнпте, деморалїсациї, фьръ де фріка лѣі Дьмнезеѣ, атеїстї, м. а. ш. а. ашпчї съ ме іерте, дѣкъ ачї пъ ме потѣ контенї, а пъ есклама къ біетълъ цїганъ дн повесте: „О лъпъ, лъпъ, де лъмїпъ пьцї вагъ вїпъ; дар де къл- дьръ, пьмаї дн дешертъ а петрекътѣ Дьмнезеѣ тїмпълъ къ тїне!“ Фьръ де воїѣ; кьндѣ днчеркъндъне ши пої а скріе поесїе, о лъмъ пе о кьраре грешїтъ, ешїмъ ла лъмїпъ кьте къ о авсърдітате мон- стрѣсъ, прін каре пе фачемъ апої де ржѣ днаїнтеа лъмеї ши маї алесъ фрацілорѣ пострї де песте Карпаці.

Ромънї дн Ардеалъ ши дн Бьнатъ аѣ фостѣ рекъпоскъці де кьзре фрації лоръ дн челе дозе прїнчїпате адекъ дн Молдаво-Ро- мънїа де вьрваці трекуці прін скѣле регълате, літерациї дн сісте- мъ, іар пъ дн епчїклопедїе, карїї дѣкъ'мї дндрента пьцінъ стїл- лълъ ромънѣскъ, каре дн ачѣстъ патрїѣ пъшїлъ потѣ кьціга дн граматїкъ ромънъ, пентръ къ ачееа пъ се пропънеа дн скѣле, чї дн чеа латїнъ, цертманъ аѣ магіаръ, се потѣ аплика ла орі ши каре сервїціѣ де статѣ. Днсъ дн прівїнда поесїеї ромъне еї аѣ ре- масѣ сьвт семпълъ челъ де гїацъ дн термометръ. Прїчина ла а- чѣста знї о скрісеръ ла клімъ, ла пьсєціѣнеа локълъі; алції ѳръшї ла о деосевїтъ істъціме, че о аръ авѣ локзіторїї ачелорѣ цере, ши каре ла аї пострї аръ ліпсі. Ної дн партене пъ пе днвоїмъ нїчї къ зна, нїчї къ алта дн ачесте дозе пьрерї. Нъ къ чеа дн теїѣ; пентръ къ амъ автѣ окасїзне а пе прїмъла прін ачеле цере ши а пе копвїнде, кьткъ днпре клімеле ачелорѣ цере ши днпре а постръ е- сте фѣрте мїкъ осевїре, іар дн чеа че прївешѣ ла пьсєціѣнеа ло- кълъі, пе а пѣстръ дн партеа чеа маі шаре о афлмъ тълтѣ маї романтикъ, прін зрмаре маї фаворїторїѣ пентръ інспїраціѣнїле пое- тіче. Нъ къ а доза; пентръ къ де се ши паре ла днтеїа ведере молдаво-ромънълъ маї дешептѣ, маї істецъ ши ѳрекъм маї вїѣ де кьтѣ челъ дн патрїа п'стръ, ачееа пъ провіне дн вр'ънъ та- лентѣ маї деосевїтѣ, чї дн коъмлетълъ че'лѣ аѣ ачѣїа де мїчї къ деосевїтеле пласе де воїерї, воїерашї, епїстациї ши логофєці, лъ- кръ че се vede ши ла пої дн попоръціѣнеа мїлітаре де гранїцъ, каре авъ а копверса маї десъ къ деосевїці дерегъторї мїлітарї ши дн ачееа копверсаціѣне а'шї кьціга о вьрвѣцїѣ неднспїмълїтатъ, знѣ кьраціѣ де а кьзта дрептѣ дн фаца отълъі ши о дестерїтате дн- тръ севършїреа лъкрълїѣ че ілѣ даї пе тълъ. (Ва зрма)

Дналта Пѣртъ дн Константінополе.

(Дрмаре.)

Днсъ сжптъ знїї амбасадорї, карїї пъ сьфере пресенціа аче- сторѣ ѳменї, кьндѣ negotiazъ къ мїнїстрїї. Шї маї паште сьвт Ренїд ши Алї Паша ши сьв Фъад Еѳенді лї се цертърїсе ла ачестї ѳменї спїонареа, кьчї ачешї мїнїстрїї шїеаѣ вїне фьрпцозешѣ, ши де ачееа negotiaціѣнїле се фьчеаѣ дн ачѣстъ лімбъ. Афаръ де а- честї сервїторї се маї афлъ пе ла знї о тълціме де фїгъре інтере- санці, каре аѣ кьлъторїѣ де департе дн фьндълъ Анатоліеї — къ кьте вр'о істанціѣ, даръ нїмене пъ днтрѣбъ дъпъ черереа лоръ, днсъ еї къ знѣ стоїцістѣ адевъратѣ moamedанъ, ащѣптъ къ сеп- темънеле о зї ка днтр'алта, ши дѣкъ дъпъ атъта ащептаре капъ- ть днтраре ла Паша, ачеста 'лѣ аскълтъ, ши апої 'лѣ тьпгъїе къ зїчереа: Бакалозт, vomъ vedea; ашіа воръешѣ елѣ ши кьтре о сь- ть алції, ши апої сѣра 'шї зїтѣ де тоці. Ачї пъ се афлъ нїчї ре-

