



X.

ANUARUL

LICEULUI DE FETE

„DOMNIȚA ELEANA” DIN SIBIU

10 ANI ȘCOLAR 1920/29

Intocmit de Directoarea Liceului.



SIBIU, 1930

Tiparul institutului de arte grafice „Dacia Traiană”.



X.

ANUARUL
LICEULUI DE FETE
„DOMNIȚA ILEANA“ DIN SIBIU
pe anul școlar 1928/29
întocmit de Direcțiunea liceului.



SIBIU, 1929

Tiparul institutului de arte grafice „Dacia Traiană”.

1. Cronica anului.

Anul școlar 1928/29 este al 10-lea de la înființarea liceului. În temeiul ordin. Onor. Minister Nr. 103.883/1928 pe ziua de 1 Sept. a. e. se aplică noua lege a învățământului secundar, prin urmare liceul nostru a fost redus la tipul „D” (10 clase).

Numărul elevelor înscrise a fost de 418, repartizate pe clase după-cum urmează:

Cl. I. A. 33 eleve, cl. I. B. 33 eleve, cl. II. A. 35 eleve, cl. II. B. 35 eleve, cl. III. A. 40 eleve, cl. III. B. 42 eleve, cl. IV. A. 42 eleve, cl. IV. B. 40 eleve,*) cl. V. 46 eleve, cl. VI. 31 eleve, cl. VII. 41 eleve. Total 418 eleve.

Din cauza examenului de tranziție al clasei a VIII-a și a examenului de bacalaureat, Ministerul a decis prin Ordin. Nr. 117.961/1928 ca cursurile liceelor să înceapă numai în ziua de 8 Octombrie 1928. Examenul de bacalaureat a avut loc la liceul de fete „Domnița Ileana” din Sibiu.

Schimbări în corpul didactic.

Onor. Minister al Instrucțiunii cu Nr. 99.676/1928 a numit pe D-șoara Vera Ștefănescu cu titlul provizoriu la catedra de Limba română ca specialitate principală și dreptul ca secundară, la liceul nostru pe ziua de 1 Septembrie 1928.

Conform ordinului Onor. Minister Nr. 130.851/1928 D-șoara Deturta Popovici, profesoară de la liceul de fete din Sighișoara este detașată la liceul nostru pe anul școlar 1928/29 pentru limba franceză.

Onor. Minister cu ordinul Nr. 139.226/1928 numește pe D-șoara Stela Milea cu suplینirea orelor de Limba română și latină în locul D-șoarei Mlădinescu neprezentată.

*) Cl. IV. B. a fost înființată ulterior cu aprobarea Onor. Inspector. Regional.

Onor. Minister cu ordinul Nr. 164.268/1928, încredințează suplînirea orelor de limba română și latină rămase libere prin neprezentarea D-șoarei Stela Miled, D-șoarei Lavinia Bucur licențiată în litere.

Onor. Inspectorat Regional în baza propunerii Dener, Consistor ort. român încredințează cu ordinul Nr. 16.881/1928 suplînirea orelor de religie dlui Nicolae Pampu.

D-na Agapla Taran este numită cu ordinul Onor. Minister al Instrucțiunii Nr. 136.106/1928 la catedra de Științe naturale.

Pentru suplînirea orelor de Limba română a mai fost numită D-na Diorica Teodorescu năse. Leon-Mrejeru.

Di Dr. Nicolae Hozan, dându-și demisia din postul de medic-școlar, Onor. Minister cu Nr. 118.117/1928 numește pe d-na Dr. Elena Borcea în aceasta funcțiune pe ziua de 10 Octomvrie.

*

Lecțiile s'au ținut în ordine, cu o singură suspendare a cursurilor pe 5 zile din 13—17 Februarie 1929 din cauza gerului.

Dacațele au fost cele reglementare.

Elevele au întrebuințat manuale aprobate. Pentru cumpărarea de cărți și îmbrăcăminte pentru elevele sărace, Onor. Casa Școalelor a ordonat și în anul acesta suma de 3000 Lei, pentru care aducem pe aceasta cale în numele elevelor ajutate, Casei școalelor mulțumirile cele mai călduroase.

Starea sanitară a elevelor a fost mulțumitoare. Medicul școalei d-na Dr. Elena Borcea și-a îndeplinit conștiincios îndatoririle sale, făcând vizitele medicale necesare.

Serbări naționale și școlare.

1. La 8 Octomvrie 1928 a fost deschiderea noului an școlar.

2 Sărbătorirea împlinirii unui deceniu dela restabilirea Republicei Ceho-Slovace, ca Stat independent la 28 Octomvrie 1928. Conferința ocazională a fost ținută de către d-șoara Elena Mihalescu. Totodată s'a înaintat dlui Ministru al Instrucțiunii din Praga o telegramă de felicitare.

3. În ziua de 28 Octombrie 1928 s'a sărbătorit alipirea Dobrogei la Patria-mamă cu următorul program: „Imnul Regal“, cor.; Cuvântarea festivă rostită de d-șoara profesoară Oprina Donciu; „Dintre sute de catarge“, poezie de M. Eminescu, recitată de D. Vasilescu; „Insula Șerpilor“, de Al. Dlahuță, recitată de Paraschiva Ciolan; „Marea“, poezie de M. Codreanu, recitată de Liliana Stan; „Inserare pe țărmi“, poezie de Demostene Botez, recitată de A. Aiteanu; „Coasta de argint“, poezie de G. Dâlsan, recitată de Marg. Austriacu; „Hora Dobrogei“, cor.

4. În ziua de 20 Decembrie s'a făcut comemorarea de 25 de ani dela moartea lui Gavril Muzicescu prin următorul program: „Deșteaptă-te Române“, cor.; „Viața și opera lui Gavril Muzicescu“, lucrare de Lucia Niculescu et. V.; „Moartea vitează“, cor.

5. Unirea Principatelor la 24 Ianuarie 1929. S'a serbat în cadrul școlii printr'o cuvântare ocazională rostită de d-na profesoară P. Smigelschi și prin coruri școlare.

6. La 9 Maiu s'a sărbătorit „Ziua Eroilor“! Serbarea a fost aranjată din partea orașului cu participarea tuturor școlilor. Întreg corpul profesoral și elevii liceului au luat parte la procesiunea înspre Cimitirul Eroilor, unde s'a oficiat parastasul pentru memoria Eroilor căzuți în războiul mondial. Elevii au depus pe morminte buchete și jerbe de flori.

7. În ziua de 10 Maiu s'a sărbătorit aniversarea independenței și regalității României și totodată un deceniu dela Unirea Ardealului cu Patria-Mamă. Cu aceasta ocazie s'a plantat în curtea școlii un stejar în prezența membrilor Comitetului școlar, a profesoarelor și elevilor. Cuvântarea despre însemnătatea zilei a ținut-o d-șoara directoare M. Ștefănescu. Președintele comitetului școlar dl Dr. I. Beu, a rostit asemenea cuvinte ocazionale. Corul liceului a cântat cântece patriotice. După această serbare liceul cu întregul corp profesoral a asistat la defilarea trupelor și a școlilor de băieți.

În ziua de 11 Maiu s'au suspendat cursurile.

În zilele de 21—23 Iunie 1929 d-na Silvia Porsche, d-șoarele Lucia Orleanu și Florica Ghiulea, au aranjat

o frumoasă expoziție de desemn și lucruri manuale a elevilor liceului nostru, mult vizitată și apreciată de părinți și de numerosul public vizitator.

8. Incheierea festivă a anului școlar s'a făcut în ziua de 28 Iunie 1929 în prezența întregului corp didactic, administrativ și numerosului public. D-șoara directoare a făcut o dare de seamă asupra elevilor înscrise și rezultatul lor, apoi a citit listele elevilor premiați și elevilor distinși la purtare, la studiul religiei, la desemn și lucrul manual. A urmat următorul program :

„Imn ocazional“ de Boildieu (cor pentru 3 voci egale); „Ouvertură din Califul din Bagdad“ de Boildieu, cântată la pian de eleva Stoienescu Paula cl. III.; „Fragmente de Călin“ poezie de M. Eminescu, recitată de Petrașcu Ana cl. V.; „Fetele casnice“, de Timotei Popovici (cor); „Domnul profesor“, poezie de St. Iosif, recitată de eleva Stan Liliana cl. III.; „Concert în La-minor partea I-a și II-a Rode“ la vioară, executată de eleva Dirag Veră cl. VI., acompaniată la pian de eleva Banciu Sabina cl. V.; „Primăvară“, poezie de Topărcianu, recitată de eleva Dulcu Maria, cl. III.; „Gigue“, de J. W. Hössler, executată la pian de Banciu Sabina cl. V.; „Fie mărit“, de Roques (cor pentru 3 voci egale).

În decursul lunii Martie s'a ținut un concurs în orele de dirigenție cu elevele cl. III-a și VI-a, cu subiectul „Dragostea față de mamă“, conform ordinului Onor. Minister Nr. 224.521/1929.

Lucrările cele mai bune au fost înaintate Onor. Inspectorat Regional din Sibiu și au fost premiate lucrările elevelor Rossignon Ivona din cl. VI-a și Stanciu Eleonora din cl. VI-a, care o dăm spre publicare :

Mama.

Ce este mai scump și mai sfânt decât cuvântul de mamă. El cuprinde în sine toate amintirile frumoase și plăcute din trecut, tot sprijinul din prezent și toată nădejdea viitorului nostru.

Mama este aceea care m'a învățat pentru prima dată să pronunț acest cuvânt, ea m'a învățat să rostesc „Inge-

relul“ ingenunchind și punându-mi mâinile spre rugăciune, ea este care m'a adormit în timpul copilăriei cu cântecele duioase cari mă fermecau și mă legănau până în visurile cele plăcute. Și cum veghea ea asupra leagănului meu și eu câtă îngrijire înlătura sgomotul ca să nu-mi strice somnul dulce. Apoi când am crescut mai mare, cum mă feria de primejdii și de ploaie și de vânt și de frig și de căldură și eu câtă plăcere îmi urmăria chiar și jocurile mele copilărești.

Îmi aduc aminte că odată călătoriam cu trăsura cu mama, tata și sora mea. Era o zi frumoasă de vară. Pe drum deodată începuse o vijelie puternică, norii se ridcau negrii deasupra capului nostru, iar vântul și praful izbea din toate părțile. Fulgere și trăznete urmau una după alta. Ai fi crezut că se rupe cerul nu altceva, văzând deslănțuirea această puternică a naturii. Căii speriați de abea puteau fi ținuți în frâie. Începuse o ploaie torențială cu grindină. Mama ne-a acoperit cu corpul ei pe noi cari eram mici și plâpânde și a suferit ea și ploaia și vântul și loviturile grindinei.

Dar vai ce durere ne-a ajuns. De doi ani ea nu mai este între cei vii. Ea a dispărut din mijlocul nostru pe neașteptate, fără ca să ne lase celor iubiți ai ei o ultimă sărutare sau un ultim cuvânt. De atunci la noi în casă e răceală, căci a dispărut căldura, de-atunci între noi e o mare supărare, căci a dispărut veselia odată cu ea. Umblu prin odăi și mi se par pustii, caut ceva și nu găsește, vreau un sfat și n'are cine să mi-l dea. Mamă, Mamă acum vedem noi ce-am pierdut cu tine, acum înțelegem noi ce înger ocrotitor și îndrumător ai fost tu în mijlocul nostru.

Dar prioirile noastre se înalță spre cer. Din înălțimile tainice ne vine o rază de mângăiere. Sfânta noastră biserică ne învață că sufletul este nemuritor. Deci nu vreau să cred, că tu nu ești cu noi. Sufletul tău e în mijlocul nostru, el ne păzește de rele, el e sfătuitoarul, care ne călăuzește, focul de dragoste care ne încălzește. Ce pot eu să-ți dau, mamă în schimb pentru aceste neprețuite daruri ale tale? Ființa mea care în tot locul este cu tine, cugetul meu, care mereu te caută, sufletul meu, care nencetă se

înălță spre lăcașul tău sfânt din înălțimile cerești. Nu ne părăsi scumpă mamă, ci lasă ca sufletul tău să fie cu noi să ne înveselească și să șteargă supărarea de pe fețele noastre.

Tocmai azi 2 luni se împlinesc doi ani, de când cu multă jale și durere te-am petrecut la locuința ta vecinică. În această zi neuitată îți sărbătorim și noi amintirea și îți promit scumpă mamă că nu te voi uita niciodată, îți voi duce la mormântul tău negru flori multe și frumoase și-ți voi uda țărâna rece cu lacrimile mele fierbinți, căci știu că am pierdut pe cea mai bună și mai nobilă mamă.

STANCIU ELEONORA,
cl. VI. lice.

Dare de seamă.

Societatea de lectură „Iulia Hașdeu“ dela liceul de fete „Domnița Ileana“ din Sibiu își începe activitatea celui de al IX-lea an prin ședința ce se ține la 24 Noembrie 1928.

La această ședință, după constituirea comitetului de conducere, de către d-șoara președintă Vera Ștefănescu se face cunoscut elevelor programul ce se va desfășura în anul școlar 1928/29. S'a studiat în acest an „teatrul românesc“. La ședința din 8 Decembrie s'a început tratarea acestui subiect cu lucrarea elevei Florescu Venera din clasa VII-a despre „Teatrul lui Vasile Alecsandri“.

Au urmat lucrările: „Teatrul lui Caragiale“ lucrare ținută de eleva Mușotu Veturia cl. VII-a.

„Vlăcele Vodă“ lucrarea elevei Popp Felicia cl. VII-a.

„Răsvan și Didra“ lucrare rostită de eleva Rieger Alice cl. VII-a.

„Teatrul lui Delavrancea“ lucrarea elevei Scorobeș Tiberia cl. VII-a.

„Teatrul lui M. Sorbu“ lucrarea elevei Lazaru Adina cl. VII-a.

„Teatrul lui D. Eftimiu“ lucrarea elevei Mohan Maria cl. VII a.

Ultima din ciclul de lucrări ale acestui an de activitate literară a fost lucrarea „Figurile feminine în poezia dramatică română“ lucrare ținută de eleva Odor Otilia din cl. VII a.

În afară de aceste lucrări de studiu s'au citit câteva mici lucrări originale ale elevilor din clasa IV-a.

La fiecare ședință programul literar a fost urmat de un program muzical bine alcătuit.

Elevii au pus mult interes la desfășurarea activității literare fiind foarte activi la critica fiecărei lucrări.

Societatea și-a încheiat activitatea cu lucrarea elevei Odor Otilia, lucrare de sinteză cuprinzând un studiu asupra figurilor feminine ce s'au studiat în ședințele societății. Aceasta lucrare o dăm spre publicare.



Figurile feminine în poezia dramatică română.

Cum această lucrare este ultima din ciclul de subiecte asupra teatrului român, voi încerca mai întâi pe scurt să rezum ce este și ce înțelegem prin poezia dramatică.

Artă, ca artă este expresia adevărată a sentimentalității omenești; și vor fi atâtea arte câte facultăți sufletești sunt, deci avem arte intelectuale afective și volitive. Poezia dramatică este poezia voinței, spre deosebire de poezia epică, care este poezia inteligenței și poezia lirică, care este poezia simțirii. Voința este elementul fundamental, în opera dramatică și deci nu poate să aibă, ca obiect decât omul, în care voința își găsește adevărata ei expresie. Voința trebuie să iasă în relief, din cuprinsul pe care-l produce poezia dramatică și trebuie să vedem energia ce se desprinde din această voință. Dar cum putem noi vedea energia voinței, decât numai în conflictul, care se naște între diferitele voințe ale personajilor. Personajile, trebuie să aibă scopuri precise în viață, iar din ciocnirea lor să iese o evoluție, ca apoi să ajungem la un sfârșit. Elementul operei dramatice, conflictul, pune în relief voința, iar motivarea faptelor pune în relief conflictul. Aceasta este pe scurt țesătura poeziei dramatice. De aci mai departe în lucrarea mea, mă voi ocupa cu analiza amănunțită a personajilor feminine în poezia dramatică română.

Dacă cercetăm pe rând diferitele literaturi ale popoarelor, putem să ne dăm seama de importanța, care s'a dat femeii, de rolul pe care ea la jucat în dezvoltarea unui popor, de prestigiul, pe care ea îl avea în fața societății ar fi un punct interesant de-a cerceta situația socială și morală a femeii din cele mai vechi timpuri până în zilele noastre, însă cum nici timpul, nici subiectul numi permit

aceasta, voiu căuta să scot în evidență, numai caracterul personajilor feminine, care se desprinde din poezia dramatică română, cum a fost pătruns și înțeles sufletul feminin, cu calitățile și defectele lui, cu gingășiile și vicleniile, cu duioșia și ferocitatea lui, cu farmecul și generozitatea lui, precum și cu egoismul, deșertăciunea și în sfârșit cu toate micimile omenești.

Să cercetăm acum în toată poezia dramatică română, începând cu cel dintâi scriitor al nostru, în ce fel și cum respiră feminitatea în toată complexitatea ei. Vom găsi o galerie de femei istețe, naive, pasionate, crude, gingașe, jivole, care rezumă întreaga varietate a eternului feminin.

După cum am spus mai în sus voiu începe, cu întâiul scriitor care a dat primele opere dramatice românești, să vedem dacă a pătruns sufletul femeii și astfel voiu urma rând pe rând cu fiecare scriitor în parte.

Acela care a creat și a pus baze adevărate poezii dramatice, este după cum am văzut Vasile Alecsandri. Din nenumăratele vodeviluri, scenete, farse și drame să vedem cum este reliefat personajul feminin și care sunt creațiile lui în această privință. Din tot vastul repertoriu al lui Alecsandri, personajul feminin, care este mai des arătat publicului și îndeosebi arătat sub diferite aspecte este Coana Chirița provincială. Acest personaj pentru prima oară l-a făcut cunoscut Alecsandri și se spune de el, că ar fi o creație națională, o figură originală, aceasta însă acum n'o mai putem spune după ce s'a făcut cercetări amănunțite asupra inspirației lui Alecsandri. Este într'adevăr unul din cele mai bine reușite și mai populare adaptări ale poetului, un tip împrumutat dar foarte bine localizat. Această provincială cu numele de Chirița care par'că i se potrivește întocmai, este adusă în mai multe rânduri pe scenă. Alecsandri ne-o arată când în provincie când la lași în voiaj și pentru a atinge culmea ridicolului ne-o arată și în balon, prezentându-ne aceste vodeviluri cu eroina Chirița. Dealtfel scopul urmărit cu întreg teatrul său, în afară de drame, această provincială, înzestrată de el cu calitățile cele mai ridicole și pe lângă asta și cu provincialisme în situațiile în care se găsea Coana Chirița erau nepotri-

vite și stârneau, mai mult hohote de râs. Ea pe lângă aspectul fizicului ei, păstrat în toate vodevilurile ce o au ca eroină devine ridicolă prin rusticitatea, credulitatea și nai-vitatea ei, izvor neseacă de situații comice, apoi pe lângă acestea prin vanitatea și prin ambiția ei de nevastă de boemaș, de-a trece drept cocoană din boierimea de sus de felul cum căuta să imite obiceiurile lumii și limbajul, pe care ea era neobișnuită să-l întrebuițeze, pentru că voia să necondiționat să facă parte din lumea mare. Cât de bine întrupează Chirița figura cucoanei, care urea să și crească copilul la moșie cu un dascăl francez și cât de bine e prinsă de pildă franțuzmanța, care era caracteristică pe acea vreme mai ales în Moldova. În această creație cât de exact a fost redată și ușurința multor cucoane dela noi, atrase de părțile superficiale ale civilizației zărită în străinătate, căci ele când mergeau la Paris minunea minunilor nu aveau timp să viziteze monumentele de artă, teatrele etc. Cucoana Chirița e o ființă superficial studiată dar nici decum ștearsă, un caracter deabea schițat dar redat cu vioiciune și originalitate. Acestui tip cu câteva trăsături atât de bine nimerite, îi lipsește nu numai profunzimea dar chiar și consistența. Semene de-ale Chiriței au trăit în număr mare în Moldova pe la 1850 și unele din particularitățile ei le găsim și azi la unele femei.

Să nu luăm numai pe coana Chirița, pentru a ne face o icoană a felului cum Alecsandri a studiat femeia, dar să luăm încă alte multe femei aduse de el pe scenă. Mai tipice avem pe Smărăndița din „Rămășagul“ și Tina, amândouă femei cu idei ușoare, dar și de-o șiretenie și istețime caracteristică.

Coana Zamfira din „Peatra din casă“ umblă disperată după un ginere pentru a-și mărita fata, pe care o consideră drept peatră în casă și care nu caută fericirea fetei, ci ea să scape de un necaz, plângând pe toate mamele care au fete de măritat.

În general aceasta ar fi tipul mamelor din teatrul lui Alecsandri, toate având același gând de a-și mărita fetele și de-a scăpa de ele și fetele ca și mamele, nu se ridică de loc în fața noastră fiind și ele tot atât de ridicole și ușuratece.

Aşa frageda Marghioiţă se trudeşte să cucerească pe inocentul Nicu, învăţată de maică-sa să cânte din mandolină marşul lui Napoleon şi să-i vorbească franţuzeşte o păpuşe deci fără personalitate, la fel sunt şi fetele Chiritei, Aristiţa şi Callpsiţa, nişte jucării ale mămei, care le învaţă cum să cucerească inima pretendentului ce se va prezenta la mâna lor, neavând alt gând nici ele decât să se mărite, văzând prin aceasta scăparea şi împlinirea tuturor dorinţelor.

Aproape în întreg teatrul lui Alecsandri nu găsim o figură feminină curată, isplitoare, gingaşe, să ducă o viaţă cinstită şi plină de farmec. Fetele sunt urmărite de un singur gând de-a cuceri un bărbat fie tânăr sau bătrân numai să aibă ban, iar după întemeierea căsniciei modul cum ar putea mai bine să-şi înşele soţul, alunecând spre o viaţă uşoară. Mamele să-şi mărite fetele cât mai repede şi întreaga psihologia feminină din teatrul lui Alecsandri are ca rezultat ideea, singura preocupare zilnică: măritişul.

Acesta este caracterul general al personajului feminin din piesele uşoare, fără pretenţia, de a fi numite adevărate opere dramatice, fiind studiate în mod superficial, după cum e realizat şi caracterul feminin.

Din tot teatrul acesta căutând, nu vom putea găsi un singur caracter de femeie, care să ne atragă prin calităţile frumoase caracteristice sufletului femeii, nici unul nu ne place, dar ne dispune la râs şi devine contemplabil numai prin ridicolul câte odată provenit chiar din neştiinţă şi nevinovăţie.

Să trecem să vedem acum dacă Alecsandri în comedia „Boierii şi ciocoi” cu pretenţiuni şi consideraţiuni mai înalte a reuşit să ne dea vreun caracter de femeie mai bine analizat, care să ne atragă prin calităţile lui, iar nu prin defectele lui. În această comedie vom avea în faţă mai multe caractere de femei care însă se opun între ele. Astfel deoparte avem pe Tarşiţa o femeie şireată, răzbu-nătoare cu dorinţa de a ajunge în rândurile boieriei adevărate, înşelându-şi bărbatul pentru profitul pe care îl avea situaţia din legăturile ei necinstite, deci cu acest caracter

nu ne prezintă nimic nou, nimic superior, același caracter ca și în celelalte comedii, superficial și frivol. Cu totul altfel ni se prezintă celelalte două personaje feminine Elena, eroina piesei și princesa care aici prezintă mult bun simț și sunt adevărate femei, cari fac parte din clasa înaltă. Prezentându-ne pe Elena, Alecsandri a realizat primul caracter de fată. Ce deosebire între Elena și fetele Chiriței, niște ființe fără voință. Elena se ridică mult deasupra celorlalte, este o ființă conștientă cu o voință proprie cu personajul ale cărui conture morale sunt neted trase și cari, nu e copiat deadreptul după natură, realizează totuși în mod fericit, unul din tipurile de fete dela jumătatea secolului al XIX-lea.

Acest caracter, Elena, ne atrage nu prin ridicul și neștiință ci prin calități alese și subtilități proprii sufletului femeii. La ea vedem seriozitate, tărie de voință care se ascunde sub o aparentă blândețe resemnare față de loviturile sorții din care cea mai grea e nevoia jertfirii iubirii ei, pentru o căsătorie cu un om pe care-l disprețuiește.

În Despot Vodă găsim asemenea o opoziție între caracterele celor două femei, Ana și Carnina amândouă cu firi deosebite iubesc pe același om pe Despot Vodă. Una este condusă de o dragoste candidă, blândă și gata de-a se jertfi din tot sufletul ei pentru omul pe care-l iubește. Cealaltă pătimășe, cuprinsă mereu de dorul de răzbunare uitând de datoriile ei de soție părăsește casa ei pentru a fi aproape de acela pe care îl iubea și prin care voia să-și aducă la îndeplinire și o ambiție a ei.

În dramele așa numite clasice ale lui Alecsandri, „Fântâna blanduziei“ și „Ovidiu“, avem mai multe caractere de fete. Din prima cunoaștem pe nevinovata Geta care iubește pe Galus cu o dragoste curată și gingașe plină de sinceritate este gata de-a înfrunța orice pentru apărarea frumoșelor sentimente pline de o adâncă duloșie, ce le avea pentru iubitul ei. În „Ovidiu“ avem pe Iulia, figură idealizată aici de Alecsandri, încercând să o poetizeze. Dragostea lulei pentru Ovidiu n'are nimic ideal. Toată silința poetului de-a poetiza acest personaj nu a izbutit, căci

vedem pe lulia adusă chiar de Alecsandri la banchetul lui Ovidiu, în mijlocul curtezanelor și atunci deodată nu mai avem în fața noastră pe domnița gingașe și ideală, ce iubește un poet ei pe adevărata lulle, cunoscută de istorie, ce se aruncă în brațele orgiei și sfidează cuvintele, pe care ar trebui să le păstreze.

În poezia noastră dramatică găsim două figuri interesante de femei, creațiuni cu adevărat geniale. Avem mai întâi pe Coana Veta din „Noaptea furtunoasă” și pe Coana Zoiștea din „O serisoare pierdută” de Caragiale. Coana Veta, femeie rușinoasă își înșeală bărbatul din adâncul unei conștiinți împăcate, are legături cu Chiriac, fostul băiat de prăvălie, acum asociat al bărbatului ei Jupân Dumitrache. Această legătură e naturală, căci Jupân Dumitrache e bătrân, iar Deta și Chiriac tineri, nu ne indignează din pricina prostiei lui Jupân Dumitrache, care pune tocmă pe Chiriac să-i păzească onoarea lui de familist. Deci Coana Veta e o femeie întregă iubitoare. Amorul ei reprezintă o realitate, care e absentă la Alecsandri.

Coana Zoiștea soția bătrânului Trahanache, întreține relațiuni cu bunul prieten al acestuia Tipătescu. Pierzând o serisoare de amor care căzuse în mâna unui adversar politic, ce vrea să facă dintr'ânsa o armă, ea întrebuintează cu tact desăvârșit toate mijloacele, pentru ca reputația ei să nu sufere. La început o vedem alintată, capricioasă, neînvățată să fie contrariată în viață, neînvățată cu toată seriozitatea vieții, la cea mai mică primejdie ce se ar ivi, e gata să jertfească interesele politice ale lumii întregi. De un egoism strâmt, o inteligență destulă pentru a înșela atât de bine pe bărbatul ei. S'ar părea că Zoe ar fi o ființă de o energie superioară, totuși mai departe se vede adevăratul caracter al coanei Zoiștea. Necazuri și primejdii ce nu o cruță, o distrug atât de mult, încât se pierde cu desăvârșire. Chiar ne insuflă milă. Evoluția ei sufletească e întregă, și e una din cele mai vii figuri ale teatrului comic.

Aceste două figuri reprezintă o reacție a naturii față de convențiile sociale, dar fără ca ele să fie atinse.

În Anca din drama „Năpasta” Caragiale a zugrăvit un tip, care se contrazice cu temperamentul artistic al lui și pentru al zugrăvi, el a învins greutăți foarte mari. Chiar din această cauză acest tip de femei nu e reușit e prea crud. Anca e o femeie rea, răzbunătoare și ea ne devine antipatică chiar de când o cunoaștem. Caragiale nu a desăvârșit acest tip, pentru că nu l-a pătruns în toate îndoielurile și ascunzăturile lui, la acesta nu se simte toate mlădiurile, ce se simt la alte tipuri, nu a reușit să-l facă să trăiască prin el însuși, e prea unilateral. Acestea ar fi cele mai caracteristice tipuri de femei, ale lui Caragiale, la realizarea cărora el a depus toată genialitatea sa. Vedem însă că acesta din urmă nu l-a reușit, ca celelalte două tipuri, din cauză că era o prea mare deosebire între temperamentul său și aptitudinile ce vroia să desăvârșească în Anca, o ființă care câte odată ne pare imposibilă și de o răutate și cruzime neomenească, ce nu ar putea exista.

În tot teatrul lui Caragiale nu găsim un caracter de fată, cu toată gingășia și naivitatea vârstei ei, un suflet curat plin de sentimente dutoase deci un ideal. Aproape toate personalitățile feminine, sunt mai mult o oglindă a moravurilor societății, ce domnea în acea vreme, o biciuire a viciilor sociale.

Trecând mai departe la drama istorică „Vlaicu Vodă” de Alexandru Davila vom face cunoștință cu un tip nou de femeie, deosebit de acelea pe care le-am analizat până acum.

Acesta ne este dat în persoana doamnei Clara, mama vitregă a lui Vlaicu Vodă. Este una din acele femei civilizate lipsite de feminitate, care are facultăți sufletești mult mai prejos de rolul pe care-l joacă. Face parte din acele femei ambițioase, dar mai mult să-i zicem politice, care vrea să domnească să fie tare și toată lumea să i se închine. În planurile ei și din mijloacele pe care le întrebunțează, vedem că ea vrea să joace un rol pe care nu e aptă să-l aibă, căci din uneltrile sale ne îndolm de simțul ei politic, nu are diplomația necesară în asemenea împrejurări, e mai mult trufașe și ambițioasă. O dovadă e, că.

ea crede că după o simplă întrevvedere ce are cu boierii vrăjmașii ei, i-a și câștigat de partea ei și în contra lui Vlaicu Dodă, că vor ucide pe Vlaicu și vor primi credința catolică pe care ea voia să o introducă în țară, ca mijloc de civilizație.

Urmărind doar o țință să domnească și să fie ascultată în toate faptele ei, vedem că e într'atât lipsită de sentimente mai înalte, mai mult, inima ei e atât de împietrită încât nu mai are nici sentimentul de mamă, căci ea vrea să iubărească iubirea Anei pentru Mircea ca mijloc de realizare a planurilor ei și de a fi întotdeauna voința opusă planurilor lui Dodă și nici decum nu vede iubirea aceasta cu dragoste adevărată de mamă.

Acest personaj il găsim întruchipat aproape la fel într'o altă femeie, care ajunsese să conducă destinele țării doamna Chiajna a lui Odobescu.

O altă femeie care în toată viața ei a fost mânățată numai de ambiție e Vidra a lui B. P. Hașdeu. Este o femeie ce și face din bărbat o armă, pentru a-și realiza nemărginita poftă de stăpânire. Un adevărat fătoi, cum o descrie un haiduc, mândră, care se îndrăgostește de Răzvan, un Țigan pe care cum îl vede își dă seama, că ar putea să-i fie cea mai bună unealtă în realizarea planurilor ei atât de îndrăznețe. La îndemnul ei Răzvan intră în tabăra Leșilor săvârșește fapte eroice, e mulțumit. Totuși Vidra în vinele căreia curgea sângele lui Moțoc, gata de trădare îl sfătuește să treacă la Muscali. Răzvan, cinstit, alungă ispita, rămâne aci, primind căpitania, Vidra mereu nemulțumită, nefiindu-i ambiția satisfăcută, îl îndeamnă mereu să meargă mai departe aceasta se poate vedea bine când spune: „Setea de-a merge înainte! Iată ceea ce-ți lipsește.

Acea sete, care fierbe și 'ngheață inima mea!

Dar trebuie s'o aibi, Răzvane! eu voesc și-o vei avea...

Iar în altă parte când Răzvan șovăește zice:

*„Fugi! Mi-e milă și mi-e jale! Mic, tot mic și iarăș mic
In deșert din înjosire, eu mă 'ncerc să te ridic!*

Du-te dar de te 'nvârtește 'mpăcătoasa-ți vizuină:

*Cearcă minlea'n întunerec, scaldă-ți sufletul în tină
Eu te las. Te las, Răzvan! Om tâmpit și sfiicios
O prăpastie ne desparte: eu prea sus și tu prea jos!"*

În sufletul ei nu încăpea nici un sentiment mai frumos când Răzvan este cuprins de dorul de patrie de locurile copilăriei, Didra caută să-l împiedece de-a se întoarce în țară. Nu peste mult timp ambiția ei e satisfăcută. Ajunge doamnă, pentru câteva clipe numai, căci Răzvan e omorât sub ochii ei, care înspăimântată își vede deodată tot dinelul ei dintr'o vieață întregă spulberat.

Studiind trilogia lui Delavrancea „Apus de soare”, „Viforul” și „Luceafărul”, găsim figuri de femei, blânde, suave, nutrivând sentimente curate, lipsite de orice pasiune și iubitoare de țara lor. Așa Oana este sora bună a lui Petru Rareș, cu suflet mare răbdător, știind să înfrunte cu tărie orice necaz și să însenineze vieța tulburată acelor din jur. Genunea, nevinovată iubește pe Petru Rareș ca pe un părinte, rămânându-i până la sfârșit credincioasă. În vinele ei curge sânge vitejesc, căci tatăl și fratele ei i-a fost cele mai bune exemple de jertfă. Doamna Tana soția lui Ștefăniță Vodă „Viforul” ea însăși femeie mai slabă, când vede pe soțul ei urmărit de un singur gând, de-o ucide și făcând prin domnia lui, ura să pătrundă 'n inimă face ceea ce n'ar fi îndrăznit nimenea să facă, ea însăși îl otrăvește. Se poate asemăna cu domnița Ruxandra, din „Alexandru Lăpușeanu” a lui Negruzzi, care și ea la rândul ei, pe atât de blândă și răbdătoare, pe atât de hotărâtă în a deslega țara de domnia crudă a soțului ei Alexandru, îl otrăvește în prezența mai marilor săi.

Privind mai departe în dezvoltarea poeziei dramatice personajul feminin, ne oprim la poezia lui Mihail Sorbul, unde vom găsi caractere mai diferențiate și în parte mai aproape de realitate și de spiritul vremii.

Așa avem pe Ermîna din „Letopiseșii” o femeie care își jertfește toată viața ei pentru dragostea ce-o nutrește pentru Ion-Vodă, rămânându-i până la moartea lui credincioasă. Femeie cu spirit pătrunzător, isteță presimte și-și dă seama de orice uneltire contra lui Ion-Vodă, ve-

ghează la siguranța vieții lui, urmându-l în tabără, expunându-se celor mai mari primejdii, rămânând veșnic aproape de el pentru a-l feri de nenorocire.

Un caracter crud e Tofana din „Patima roșie“. Tofana se pedepsește pe ea dar mai întâi pedepsește pe acela pe care-l credea idealul său. Ea e o voință desechilibrată. Tofana crede că viața ei nu o poate duce decât cu un om ideal. Omul ideal îl credea ea pe acela care se supune voinței. Dar acesta nu putea fi altul decât Rudy un tânăr ușureț, care în cele din urmă scârbit de viața desechilibrată ce o ducea își propune să nu mai fie ea până atunci. Tofana și femeile și să se facă om de treabă. Tofana pune ochii pe el tocmai când acesta rupsesse legătura cu voința pe care o trăise până aci și când căuta să-și întemeieze o viață liniștită și cinstită cu Crina. Tofana crede că trebuie să aibă pe Rudy. Rudy însă nu cedează.

Avem acum față în față două voințe: una pasivă dar hotărâtă, alta activă dar desechilibrată care se lovesc între ele. De aci urmează uciderea lui Rudy de către Tofana și apoi sinuciderea ei.

Tofana este de o ambiție și îndârjire nemai pomenită persistă într'un plan, pe care și-l făurește, până la sfârșit, când fatalitatea pune capăt voinței ei dârze, ea singură punându-și capăt zilelor.

În contrast cu ea avem pe Crina, cu suflet gingaș și de-o castitate îngerească, nutrește cele mai curate și frumoase sentimente pentru Rudy, căutând ea prin dragostea ei să-i ridice moralul.

După ce am studiat pe rând cele mai însemnate și mai caracteristice personajii feminine din poezia noastră dramatică, dela începutul ei până aproape în zilele noastre, constatăm însăși din literatură, că la noi femeia în genere până acum a jucat un rol mai puțin însemnat, decât ar fi trebuit, căci nu găsim femeia stabilită pe primul plan în viața socială, ci mai mult ca o întregire la zugrăvirea desăvârșită a caracterului masculin.

Teatrul nostru dacă l-am caracteriza, este mai mult un teatru masculin, căci numai foarte rar găsim perso-

nagiul feminin desăvârșit într'o eroină. Și aceasta din cauză că femeia la noi a jucat un rol neînsemnat. Deel nici scriitorii n'au căutat și nu și-au dat silința să pătrundă până în adâncuri sufletul femeii, să știe să-l pretuiască, să caute să-i arate toate gingășiile lui tot sbuciumul și bucuriile mari ce-l răscolește și în sfârșit toate sentimentele care le nutrește în adâncuri.

OTILIA ODOR
elena cl. VII.
Liceul „Domnița Ileana”

2. Tabloul nominal al profesorilor (profesoarelor) dela Liceul de fete „Domnița Ilieana” din Sibiu în 1928/29.

Nr. curent	Numele și pronumele	Titlurile academice	Titlul în învățământ Specialitățile Data abilitării	Distincțiunile și recompensele didactice obținute	Dăruirea lucrării științifice și pedagogice publicate în cursul anului școlar expirat	Anii de funcțiune
1	Stefanescu Maria	Licențiată în științe	Diracționară tit. dețin. pr.: Științe naturale, Geografie și Chimie 1924			11 la liceul „Oltea Doamna”, Iași; 1 la școala Norm. Iași și 10 la acest liceu
2	Theohar Olga	Licențiată în litere	Titulară dețin. pr.: I. germană, I. română și filozofie 1916			2 la Instit. Soc. Fem. Ortod. Rom. și la Externat „Carmen-Splend.” București și 10 la acest liceu.
3	Tordășianu Eugenia n. Jovescu	Absolventă a Pedagogiului superior (Budapesta)	Titulară dețin. pr.: Matematică și Științele naturale 1925			23 la școala medie de fete a Asociațiunii și 10 la acest liceu
4	Linz Selma	Absolventă a Pedagogiului superior (Budapesta)	Titulară dețin. pr.: Istorie și Filologia modernă 1920			10 la școala medie de Stat Sibiu și 10 la acest liceu
5	Apostolescu N. J. Zoe n. Bravicianu	Licențiată în litere	Titulară dețin. pr.: I. franceză și I. română, 1920			6 la școala profesorală, Pitești și 10 la acest liceu
6	Tupa Natalia	Licențiată în științe	Titulară dețin. pr.: Fizico-Chimia și Matematică, 1920			3 la liceul de fete „Cristodol”, București și 9 la acest liceu
7	Donciu Oprina	Licențiată în litere	Titulară prou. pr.: Istorie și Geografie			1 an la acest liceu

Nr. curent	Numele și pronumele	Titlurile academice	Titlul în învățământ Specialitățile Data abilitării	Distincțiunile și recompensele didactice obținute	Diverse lucrări științifice și pedagogice publicate în cursul anului școlar expirat	Anii de funcțiune
8	Smigelschi Pulcheria n. Călușiu	Absoluventă a cursurilor de profes., Cluj.	Titulară def.in. pr.: Istorie și Geografie, 1921			2 la școala medie a Asociațiunii (suplim.) și 10 la acest liceu
9	Țeposu Lucia n. Stroia	Absoluventă a cursurilor de profes., Cluj.	Titulară def.in. pr.: Fizică și Matematică, 1921			10 la acest liceu
10	Popovici Veturia	Licențiată în litere	Titulară prov. pr.: I. germană și I. franceză, 1917			10 la acest liceu
11	Mihailescu Elena	Licențiată în litere	Titulară prov. pr.: Istorie și Geografie			1 la acest liceu
12	Dimitriu Natalia	Licențiată în litere	Suplitoare pr.: I. română și I. latină			1 la acest liceu
13	Vera Ștefănescu	Licențiată în litere și drept	Titulară prov. pr.: I. rom. și drept			
14	Mrejeru Viorica	Licențiată în litere	Suplitoare pr.: I. română			
15	Bucur Lav nia	Licențiată în litere	Suplitoare pr.: I. rom. și I. latina			
16	Taran Agapia	Licențiată în științe	Suplitoare pr.: Șt. naturale			

17	Pampu Nicolae	Licențiat în teologie și litere	Suplinitor pr.: Religia ortodoxă			
18	Dr. Borcea Elena	Doctor în medicină	Medic			
19	Isaicu Ioan	Licențiat în teologie	Auxiliar pr.: Religia gr.-cat.			
20	Porsche Silvia n. Togan	Licențiată a Academiei de arte frumoase (Budapesta)	Maestră titl. defin. pr.: Desen și Arte decorative			7 la școala medie de Jete a Asociației și 10 la acest liceu
21	Alexandrescu Gh. Lucia	Absolu. a șc. de menaj, Curs Normal "Gh. Filipeșcu", Buc.	Maestră titl. defin. pentru Gospodărie			2 la școala normală de Jete, Principesa Elena, Brașov și 6 la acest liceu
22	Olariu Delia	Absolventă a Conservatorului de muzică (Viena)	Maestră titl. prop. pr.: Muzică vocală			9 la școala medie de Jete a Asociației și 10 la acest liceu
23	Popescu Elvira	Absolventă a școlii de educație fizică (București)	Maestră titl. defin. Gimnastică			10 la acest liceu
24	Dr. Cristescu Grigore	Licențiat în teologie	Auxiliar pr.: limba eilnă			
25	Orleanu Lucia	Absolventă a școlii sup. profes. gr. II. (București)	Maestră titl. defin. Lucru de mână			5 la acest liceu
26	Ghiulea Florica	Absolventă a Academiei de lucru manual (Paris)	Maestră: auxiliară pr.: Lucru de mână			10 la acest liceu
27	Herișescu Maria	Absolventă a școlii de belle-arte, München	Auxiliară pentru Calligrafie			5 la acest liceu

3. Tabloul repartiziei de studii și de ore, între membrii corpului didactic dela liceul de fete „Domnița Ileana“ din Sibiu în 1928/29.

Nr. crt.	Numele profesorului	A propus: (Obiectul, clasa și câte ore pe săptămână)	Numărul orelor pe săptămână	Dirigență în clasă	Ce ocupațiune mai are la școală Observări
1	Stefănescu Maria	Șt. naturale: III B. 3, V 2, VI 2, VII 2	8		Directoare Custode p. colec- țiunile de științe naturale.
2	Tordășianu Eugenia	Matematică: I A. 3, I B. 3, II B. 3, III B. 3, VI 2, VII 2	16		
3	Theohar Olga	Germană: IV A. 3, IV B. 3, V 2, VI 2, VII 2 Filosofia: VI 2, VII 2	18	VI VII	
4	Apostolescu Zoe	L. franceză: I B. 3, III A. 3, III B. 3, IV B. 2, V 2, VI 2	16	III B	
5	Donciu Oprina	Istorie: I B. 2, II B. 2, VI 2, Geografie: I B. 2, II A. 2, IV B. 2, VII 2	15	I B	
6	Mihailescu Elena	Istorie: II A. 2, III B. 2, IV A. 2, VII 2 Geografie: II B. 2, III B. 2, IV A. 2	15	IV A	
7	Țupa Natalia	Șt. fiz.-chim.: II A. 2, II B. 2, III A. 2, III B. 2, IV A. 2, IV B. 2, V 3, VI 2, VII 1	18		Custode p. labo- ratorul de fizică și chimie.
8	Smigelschi Pulcheria	Istorie: I A. 2, III A. 2, IV B. 2, V 2 Geografie: I A. 2, III A. 2, V 2	15	V	Custode p. hărțile geografice pentru biblioteca elevelor și a corpului prof.
9	Țeposu Lucia	Matematică: II A. 3, III A. 3, IV A. 3, IV B. 3, V 3	15		
10	Popovici Veturia	L. franceză: I A. 3, II A. 3, II B. 3, IV 2, VII 2	14	II B	

Nr. crt.	Numele profesorului	A propus: (Obiectul, clasa și câte ore pe săptămână)	Numărul orelor pe săptămână	Dirigență în clasa	Ce ocupațiune mai are la școală Observări
11	Ștefănescu Vera	L. română: IV B. 3, V 3, VI 3, VII 3 Iustr. etică: III A. 1, III B. 1, VI 1	16	III A	
12	Dimărieu Natalia	L. latină: IV A. 3, IV B. 3, V 3, VI 3, VII 3	16	IV B	
13	Mrejea-Leon Viorica	L. română: I A. 4, II A. 3, III A. 3, IV A. 3	14	I A	
14	Bucur Lavinia	L. latină: III A. 2, III B. 2 L. română: I B. 4, II B. 3, III B. 3	14		
15	Taran Agapia	Șt. naturale: I A. 2, I B. 2, II A. 2, II B. 2, III A. 2	10		Prof. supl. la șc. comerc. sup. a Statului
16	Pampu Nicolae	Religie: I A. B. 4, II A. B. 4, III A. B. 4, IV A. B. 4, V 2, VI 1, VII 1	20		
17	Isaicu Ioan	Religia gr.-cat. I—VII (3 div.) à 2 ore	6		Profesor de religie gr.-cat. la liceul „Gh. Lazăr”
18	Dr. Cristescu Grigorie	Limba etină: VI 1, VII 1	2		Prof. la Academia teologică, Sibiu
19	Dr. Borcea Elena	Igienă: VII 1	1		
20	Porsche Silvia	Desemn: I AB, II AB, III AB 6, IV AB 4, V 3, VI 1, VII 1 Callgrafia: II A. 1, II B. 1	16		Custode p. modelele de desen.
21	Olariu Delia	Muzica: I—VII 15 ore + 1 oră ansamblu	16		
22	Alexandrescu Lucia	Gospodăria I—VII			
23	Popescu Elvira	Gimnastica: I AB 4, II AB 4, III AB 4, IV AB 4, V 3, VI 2, VII 3	22		Custode p. aparatele de gimnastică.
24	Orleanu Lucia	Lucru: I AB 4, II AB 3, III B 2, IV B 1, V 1, VI 1, VII 1	15	II A	
	Ghiulea Florica	Lucru: III A. 2, IV A. 1	3		Maestră tit. la gimnaziul de fete a Statului.
26	Herișescu Maria	Callgrafia: I A. 2, I B. 2	4		Maestră asimilată la gimnaziul de fete a Statului.

4. Tabloul elevelor înmatriculate în an. șc. 1928/29 la liceul de fete „D. I.” din Sibiu și situația lor la finea anului școlar.

Nr. ord.	Numele elevei	Religia	Situația elevei la finea anului școlar	Nr. ord.	Numele elevei	Religia	Situația elevei la finea anului școlar
Clasa I. A.							
1	Amzulescu Elena	ort.	promovată	10	Cora Viorica	ort.	corig. (2)
2	Bădescu Anastasia	„	promovată	11	Dan Livia	„	corig. (1)
3	Banciu Eleonoră	„	promovată	12	Florescu Magdalena	„	promovată
4	Boeriu Maria	„	promovată	13	Focănescu Rodica	„	corig. (1)
5	Bratu Paraschiva	„	promovată	14	Homorozean Maria	„	corig. (1)
6	Bucurenciu Maria	„	repetentă	15	Ileșan Eugenia	„	promovată
7	Căpățină Virginia	„	promovată	16	Lazăr Letiția	„	repetentă
8	Constantinescu Otilia	„	promovată	17	Marcovici France	r. cat.	promovată
9	Crăciun Paraschiva	„	promovată	18	Mărginean Elena	gr. cat.	promovată
10	Faor Victoria	„	promovată	19	Metăș Justina	ort.	corig. (1)
11	Fleșeriu Paraschiva	„	promovată	20	Mustață Ana	gr. cat.	corig. (2)
12	Goldstein Irina	mez.	promovată	21	Nicolaescu Victoria	ort.	retrasă
13	Hatvani Margareta	rel.	promovată	22	Oprîș Eugenia	„	corig. (1)
14	Helju Maria	ort.	promovată	23	Părău Ana	„	corig. (1)
15	Iacob Emilia	mez.	promovată	24	Pop Otilia	gr. cat.	promovată
16	Jura Sidonie	ort.	promovată	25	Raicu Victoria	„	retrasă
17	Lesea Ana	„	promovată	26	Scorobet Stela	ort.	promovată
18	Marcu Victoria	„	promovată	27	Slăvescu Emilia	„	corig. (1)
19	Măruța Stefania	„	promovată	28	Tolan Maria	„	corig. (2)
20	Mihu Elisaveta	„	promovată	29	Tudorache Maria	„	promovată
21	Mușan Cornelia	„	promovată	30	Veștemean Maria	„	corig. (1)
22	Nan Aurelia	„	promovată	31	Vulcu Maria	„	promovată
23	Necea Maria	„	promovată	32	Vereș Ana	rel.	corig. (1)
24	Onica Elisaveta	„	promovată	33	Babă Maria	ort.	repetentă
25	Pălffy Marta	rel.	promovată	Clasa II. A.			
26	Pelișrad Lucia	ort.	promovată	1	Abrudean Rozalia	ort.	corig. (1)
27	Popianoș Virginia	„	promovată	2	Acelenescu Lucia	„	promovată
28	Roșca Eva	„	promovată	3	Bădulescu Ana	„	promovată
29	Rujan Maria	„	promovată	4	Băilă Hortensia	„	promovată
30	Stefănescu Florica	„	promovată	5	Banciu Cornelia	„	promovată
31	Theban Marcela	„	promovată	6	Banciu Elena	„	corig. (1)
32	Velicea Doina	gr. cat.	promovată	7	Benedek Eva	mez.	promovată
33	Viecelli Gabriela	r. cat.	promovată	8	Baltes Constanța	ort.	promovată
Clasa I. B.				9	Berariu Victoria	„	promovată
1	Angelescu Florica	ort.	promovată	10	Cornea Lucia	„	promovată
2	Baciu Livia	„	repetentă	11	Cucu Victoria	„	promovată
3	Berger Alice	mez.	retrasă	12	Cichindelean Viorica	„	retrasă
4	Borcoman Otilia	ort.	corig. (1)	13	Dobrin Frosina	„	promovată
5	Bobeș Eleonora	„	promovată	14	Dragoman Maria	„	promovată
6	Bot Cornelia	gr. cat.	promovată	15	Fălcoianu Elena	„	promovată
7	Bucșa Livia	ort.	promovată	16	Fuciu Silvia	ev. luth.	promovată
8	Bungardean Elena	gr. cat.	retrasă	17	German Rosa	gr. cat.	promovată
9	Chisan Alex. Livia	ort.	promovată	18	Golea Ana	„	promovată
				19	Gömö Irma	rel.	promovată
				20	Hurubean Maria	ort.	corig. (2)

Nr. crt.	Numele elevei	Religia	Situația elevei la finea anului școlar	Nr. crt.	Numele elevei	Religia	Situația elevei la finea anului școlar
21	Ienciu Floarea	ort.	repetentă	31	Simonetti Maria	gr. c.	promovată
22	Isac Aurelia	"	promovată	32	Steflea Aurora	ort.	promovată
23	Mara Raveca	"	corig. (1)	33	Stirban Valeria	"	promovată
24	Mărginean Ana	"	corig. (1)	34	Velțan Victoria	"	corig. (1)
25	Moldovan Lucreția	"	repetentă	35	Vlad Elena	"	promovată
26	Muntean Clementina	"	promovată	Clasa III. A.			
27	Mușan Maria	"	promovată	1	Aiteanu Ana	r. ct.	retrasă
28	Mușan Victoria	"	promovată	2	Andronic Magdalena	ort.	corig. (1)
29	Niculescu Eugenia	"	promovată	3	Armenean Eugenia	"	promovată
30	Petrescu Victoria	"	promovată	4	Axente Vioreca	gr. c.	corig. (2)
31	Popa Doina	"	promovată	5	Babeș Eugenia	ort.	promovată
32	Popidan Ana	gr. c.	repetentă	6	Badiu Maria	"	repetentă
33	Suciu Lavina	ort.	promovată	7	Băilă Maria	"	retrasă
34	Seemann Magda	moz.	promovată	8	Banciu Aurora	"	promovată
35	Virag Irma	ref.	promovată	9	Becherescu Virginia	"	promovată
Clasa II. B.				10	Bucur Lucreția	"	corig. (2)
1	Anghel Ioana	ort.	promovată	11	Bulea Elisaveta	"	corig. (2)
2	Ardelean Maria	"	repetentă	12	Burdescu Elena	"	promovată
3	Bălaș Silvia	"	promovată	13	Coțofan Victoria	gr. c.	repetentă
4	Botezan Gheorghina	gr. c.	promovată	14	Dăncilă Mioara	ort.	promovată
5	Bretotean Lucreția	ort.	corig. (1)	15	Diaconu Maria	"	promovată
6	Crețu Maria	"	promovată	16	Frățilă Florentina	"	promovată
7	Dragomir Mioara	"	promovată	17	Herț Magdalena	moz.	repetentă
8	Floarea Maria	"	promovată	18	Lazăr Minodora	ort.	corig. (1)
9	Furmann Bertina	moz.	promovată	19	Marcu Elena	"	repetentă
10	Fülepp Maria	ort.	promovată	20	Marcu Irina	ev. l.	promovată
11	Glatz Elena	r. ct.	corig. (1)	21	Marian Cornelia	ort.	promovată
12	Grigorescu Lucia	ort.	retrasă	22	Marin Theodora	"	promovată
13	Iold ș Victoria	"	corig. (1)	23	Manoil Maria	"	corig. (2)
14	Isaicu Veturia	gr. c.	promovată	24	Melamet Vioreca	moz.	promovată
15	Izsak Roza	moz.	corig. (1)	25	Păunescu Aurelia	ort.	promovată
16	Limpede Maria	ort.	promovată	26	Petrescu Constanța	"	promovată
17	Livezean Elena	"	promovată	27	Petru Otilia	"	promovată
18	Marcovici Arleta	r. ct.	promovată	28	Radu Letiția	"	repetentă
19	Marinovici Vioreca	ort.	promovată	29	Rădulescu Elena	"	promovată
20	Melcescu Maria	"	promovată	30	Rigani Maria	"	retrasă
21	Milea Cornelia	"	promovată	31	Săbău Izidora	gr. c.	repetentă
22	Muntean Elisaveta	"	promovată	32	Săndulescu Eugenia	ort.	corig. (2)
23	Orban Paraschiva	r. ct.	corig. (2)	33	Simil Rafila	"	retrasă
24	Pașca Ana	gr. c.	corig. (1)	34	Stan C. Miliana	"	promovată
25	Richter Elisaveta	moz.	promovată	35	Stănescu Marcela	"	promovată
26	Rosner Ioana	"	promovată	36	Stoia Victoria	"	corig. (3)
27	Sandri Amedea	r. ct.	corig. (1)	37	Tatu Elena	gr. c.	promovată
28	Sasu Mariana	ort.	promovată	38	Urian Eugenia	ort.	repetentă
29	Sănu Cecilia	moz.	repetentă	39	Vasilescu Doina	r. ct.	promovată
30	Schmiot G. Maria	ev. l.	repetentă	40	Vlad Sofia	ort.	retrasă

Nr. crt.	Numele elevii	Religia	Situația elevii la finea anului școlar	Nr. crt.	Numele elevii	Religia	Situația elevii la finea anului școlar
Clasa III. B.							
1	Albu Gisella	ort.	retrasă	5	Dăncăneț Elena	ort.	promovată
2	Baciu Emilia	"	promovată	6	Dărabanț Maria	gr. c.	promovată
3	Barna Lucia	"	promovată	7	Dragomir Elisaveta	ort.	corig. (1)
4	Berger Reghina	moz.	retrasă	8	Dragomir Eleonora	"	promovată
5	Bogdan Olimpia	ort.	retrasă	9	Fruma Emilia	"	promovată
6	Boicean Maria	"	repetentă	10	German Florica	gr. c.	repetentă
7	Boia Elena	"	promovată	11	Gross Reghina	moz.	promovată
8	Chidu Paraschiva	"	corig. (2)	12	Hășegan Ana	gr. c.	repetentă
9	Chilibraru Maria	"	promovată	13	Hejja Terezia	r. ct.	corig. (2)
10	Coșa Maria	"	repetentă	14	Hölszky Elena	"	promovată
11	Costescu Anastasia	"	corig. (1)	15	Iepurean Elena	ort.	promovată
12	Crețu Sofia	"	promovată	16	Isaicu Drosida	gr. c.	corig. (2)
13	Di Gaspero Rita	r. ct.	corig. (1)	17	Krohn Ana Maria	r. ct.	promovată
14	Doican Livia	ort.	promovată	18	Krohn Elis. Margareta	"	promovată
15	Engel Stefania	r. ct.	corig. (1)	19	Landmann Ecaterina	"	repetentă
16	Ferencz Amalia	"	promovată	20	Löwy Reghina	moz.	promovată
17	Gaber Vilma	gr. c.	retrasă	21	Măruța Sevastia	ort.	repetentă
18	Kiss Charlota	r. ct.	promovată	22	Mohan Eugenia	"	promovată
19	Loloiu Maria	ort.	promovată	23	Moldovan Traiana	"	promovată
20	Luncean Sofia	"	repetentă	24	Neicu Cornelia	"	corig. (1)
21	Lupu Elena	"	corig. (1)	25	Pleșa Aurelia	"	promovată
22	Marcu Ana	"	repetentă	26	Pop Elvira	"	promovată
23	Mărie Ana	"	corig. (2)	27	Popoviciu Valeria	"	promovată
24	Mihălțian Silvia	"	promovată	28	Popa Iuliana	"	retrasă
25	Moisin Susana	"	promovată	29	Revai Blanca	moz.	promovată
26	Muntean Paraschiva	"	repetentă	30	Rozen Matilda	ort.	promovată
27	Natescu Elena	"	promovată	31	Sârbu Lucia	"	promovată
28	Popaiov Victoria	r. ct.	corig. (1)	32	Seemann Edită	moz.	promovată
29	Popoviciu Elisaveta	ort.	promovată	33	Soltész Ecaterina	r. ct.	promovată
30	Radu Otilia	"	promovată	34	Suciu Veturia	ort.	promovată
31	Radu Virginia	"	corig. (2)	35	Suciu Victoria	"	repetentă
32	Răduțiu Ana	"	repetentă	36	Tatu Olimpia	"	repetentă
33	Roșca Maria	"	repetentă	37	Vășinea Ileana	"	promovată
34	Rotariu Maria	"	retrasă	38	Vișan Ecaterina	"	promovată
35	Salomiu Maria	"	promovată	39	Vlad Livia	"	promovată
36	Scorobet Minerva	"	promovată	40	Bărbulescu Maria	"	repetentă
37	Stoenescu Paula	"	promovată	41	Neamțu Lucia	gr. c.	corig. (2)
38	Tălmăcean Eugenia	"	promovată	42	Baciu Maria	ort.	retrasă
39	Vinerean Ana	"	promovată	Clasa IV. B.			
40	Vulcu Maria	"	promovată	1	Armenean Victoria	ort.	promovată
41	Wulaszky Hilda	moz.	retrasă	2	Banciu Ana	"	retrasă
42	Țăides Ecaterina	ort.	repetentă	3	Bot Elena	gr. c.	promovată
Clasa IV. A.				4	Călinescu Cornelia	ort.	repetentă
1	Balinth Irina	r. ct.	promovată	5	Ciolan Paraschiva	"	promovată
2	Bălăban Nora Livia	ort.	retrasă	6	Engel Eugenia	r. ct.	promovată
3	Berzsenyi Valeria	ev. l.	promovată	7	Feldorean Eugenia	ort.	promovată
4	Căndea Elena	ort.	promovată	8	Florescu Aurora	"	promovată
				9	Goția Cornelia	gr. c.	repetentă
				10	Iancu Cornelia	ort.	promovată

Nr. crt.	Numele elevei	Religia	Situația elevei la finea anului școlar	Nr. crt.	Numele elevei	Religia	Situația elevei la finea anului școlar
11	Limpede Paraschiva	ort.	repetentă	19	Georgescu Eftimia	ort.	retrasă
12	Marina Dobra	"	corig. (1)	20	Georgescu V. Maria	"	corig. (2)
13	Metes Ofelia	"	retrasă	21	Ghiță Gheorghina	"	promovată
14	Nedela Emilia	"	retrasă	22	Ghițescu Alina	"	promovată
15	Nispeanu Violeta	"	corig. (1)	23	Gölke Elisaveta	r. ct.	promovată
16	Olteanu Maria	"	repetentă	24	Heldenberg Marta	ev. l.	promovată
17	Oniciu Maria	"	promovată	25	Herța Silvia	ort.	promovată
18	Paul Maria	"	promovată	26	Iancu Elena	"	retrasă
19	Pintea Lucretia	"	retrasă	27	Ienciu Stela	"	promovată
20	Popa Elisaveta	"	repetentă	28	Krall Maria	ev. l.	repetentă
21	Poplăceanu Maria	"	promovată	29	Lupu Paraschiva	ort.	promovată
22	Popescu Alexandrina	"	repetentă	30	Marin Victoria	"	promovată
23	Popescu-Pera Elisaveta	"	promovată	31	Mihailescu Angela	"	repetentă
24	Presecan Maria	"	repetentă	32	Odor Virginia	"	promovată
22	Runceanu Aurelia	"	promovată	33	Petrașcu Ana	"	promovată
26	Seclean Cornelia	"	repetentă	34	Popa Ana Maria	"	promovată
27	Șogan Stela	gr. c.	promovată	35	Prașca Maria	"	promovată
28	Soră Maria	ort.	repetentă	36	Rafiroiu Valeria	"	corig. (1)
29	Stanciu Eugenia	"	repetentă	37	Schitea Eugenia	"	retrasă
30	Stanciu Minerva	"	promovată	38	Scurtu Aurelia	"	retrasă
31	Stanciu Irina	"	retrasă	39	Suciu Stela	"	promovată
32	Stamatopol Alexandr.	"	promovată	40	Stănescu Cornelia	"	promovată
33	Stireciu Maria	"	repetentă	41	Szantó Iolanda	r. ct.	promovată
34	Szanișlő Margaretă	r. ct.	promovată	42	Trâmbităș Rozeta	ort.	repetentă
35	Tăflan Aurelia	ort.	repetentă	43	Turtoiu Elena	"	promovată
36	Teodorescu Teodora	"	promovată	44	Vasilii Lucia	"	promovată
37	Tincu Sabina	"	promovată	45	Voina Elisaveta	"	corig. (1)
38	Tintorescu Victoria	"	promovată	46	Weisz Magda	moz.	promovată
39	Valenta Vera	"	promovată				
40	Bratu Dobra	"	repetentă				
Clasa V.				Clasa VI.			
1	Adam Victoria	ort.	retrasă	1	Andreescu-Frosa M.	ort.	corig. (2)
2	Apostol Elena	"	retrasă	2	Apostol Maria	"	repetentă
3	Aldea Valeria	gr. c.	promovată	3	Bălăcescu Henrieta	"	promovată
4	Baciu Eugenia	ort.	promovată	4	Bărbat Elena	"	corig. (2)
5	Banciu Sabina	"	promovată	5	Brediceanu Olga	"	promovată
6	Becichei Alma	gr. c.	corig. (2)	6	Caltănidis Aristia	"	corig. (2)
7	Belici Constanța	ort.	corig. (2)	7	Ciora Anca	gr. c.	corig. (1)
8	Ciuchină Elvira	gr. c.	corig. (1)	8	Constantinescu Lucia	ort.	corig. (2)
9	Cocișiu Lucreția	"	promovată	9	Curea Maria	"	promovată
10	Conrad Gertruda	ev. l.	corig. (1)	10	Florescu I. Aurelia	"	promovată
11	Dragomir Paraschiva	ort.	repetentă	11	Ghilea Olivia	"	corig. (1)
12	Drigă Ioana	"	corig. (2)	12	Gogan Ianeta	"	promovată
13	Dumitrescu Eugenia	"	promovată	13	Iusuzoglu Elisaveta	"	corig. (2)
14	Faur Jeanna	"	corig. (2)	14	Lăzăriciu Aurelia	gr. c.	corig. (1)
15	Feldstein Rebeca	moz.	retrasă	15	Lerner Isabella	r. ct.	promovată
16	Fenyő Aurora	r. ct.	corig. (1)	16	Marinescu Lucia	ort.	retrasă
17	Füllepp Clara	ort.	promovată	17	Maxim Veturia	"	retrasă
18	Gegő Ana	r. ct.	promovată	18	Melamet Eta	moz.	promovată
				19	Neicu Cecilia	ort.	retrasă
				20	Niculescu Lucia	"	repetentă

Nr. crt.	Numele elevei	Religia	Situația elevei la finea anului școlar	Nr. crt.	Numele elevei	Religia	Situația elevei la finea anului școlar
21	Olariu Dorina	ort.	promovată	14	Gâlea Stela	ort.	retrasă
22	Petrescu P. Viiorica	"	promovată	15	Gherasim Melania	gr. c.	promovată
23	Petru Ana	gr. c.	repetentă	16	Hagi P. Vasilichia	ort.	promovată
24	Petruțiu Melania	ort.	promovată	17	Hândorean Maria	"	repetentă
25	Popescu Angela	"	retrasă	18	Henteș Ileana	"	promovată
26	Proca Vera	"	promovată	19	Isaicu Angela	gr. c.	promovată
27	Rossignon Ivona	"	promovată	20	Lazaru Alexandrina	ort.	promovată
28	Rossignon Margareta	"	promovată	21	Miclăuș Elena	"	promovată
29	Stanciu Eleonora	"	promovată	22	Micu Aurelia	"	retrasă
30	Virag Vera	moz.	promovată	23	Micu Maria	"	corig. (1)
31	Weisz Frieda	"	promovată	24	Mohan Maria	"	promovată
				25	Morărescu Ana	"	promovată
	Clasa VII.			26	Mușoiu Veturia	"	promovată
				27	Nicolaescu Elena	"	retrasă
				28	Nisipeanu Valeria	"	corig. (1)
1	Austriacu Margareta	ort.	promovată	29	Odor Otilia	"	promovată
2	Banu Maria	"	repetentă	30	Oniciu Grațiana	"	promovată
3	Bălăcescu Elena	"	promovată	31	Onișca Magdalena	ref.	promovată
4	Cocis Rea-Silvia	gr. c.	retrasă	32	Oprișor Susana	ort.	promovată
5	Comșa Zonia	ort.	corig. (2)	33	Perjescu Lucia	"	promovată
6	Constantin N. Elvira	"	promovată	34	Pop Felicia	"	promovată
7	Constantinescu Ileana	"	corig. (2)	35	Popa Silvia	"	promovată
8	Cornea Laurenția	"	promovată	36	Rieger Alice	moz.	promovată
9	Corviseanu Aretia	"	repetentă	37	Sasu Ana	ort.	promovată
10	Crăciun Delia	gr. c.	promovată	38	Scorobeț Tiberia	"	promovată
11	Crăpătoreanu Margar.	ort.	promovată	39	Suciu Aurelia	"	promovată
12	Florescu Elena	"	promovată	40	Venetta Elsa	ev. l.	promovată
13	Florescu Venera	"	promovată	41	Zara Alexandrina	ort.	retrasă

5. Tabloul

elevilor care au reușit la examenul de admitere
în cl. I-a liceală

a) În sesiunea lunie 1929 — după media generală:

1 Cioată Maria	10 Bădițoiu Florica
2 Greceanu Eleonora	11 Muntean Maria
3 Dișan Olimpia	12 Lazar Veturia
4 Modrean Virginia	13 Vuleu Aurelia
5 Arbore Rodica	14 Topolog Mioara
6 Popa Maria	15 Dopp Marioara Viorica
7 Heidrich Elena	16 Moldovan Elisaveta
8 Dau Eufrosina	17 Navrea Maria
9 Antohi Virginia	18 Ceteanu Melania
	19 Mărtin Virginia

b) În sesiunea Septembrie 1929:

1 Benchea Veturia	11 Crăciun Letiția
2 Gurban Julia	12 Teliu Mărioara
3 Weisz Magdalena	13 Udrighin Maria
4 Ungur Otilia	14 Manoil Lucreția
5 Popa Livia	15 Manda I. Maria
6 Popa Aurelia	16 Chișăliță Livia
7 Săndulescu Elisaveta	17 Macaveiu Maria
8 Crețu Ana	18 Muntean Olivia
9 Mărginean Paraschiva	19 Petroiu D. Olimpia
10 Ciornel Ana	20 Păfalvi Maria

6. Tabloul

elevilor care au reușit la examenul de admitere
în cl. IV-a liceală.

a) In sesiunea Iunie 1929 — după media generală :

1 Becherescu Virginia	16 Loloiu Maria
2 Stoenescu Paula	17 Stan C. Lilitana
3 Stănescu C. Marcela	18 Kiss Charlotte
4 Banciu Aurora	19 Crețu Sofia
5 Păunescu Aurelia	20 Chilibaru Maria
6 Dinerean Ana	21 Bactu Emilia
7 Dulcu Maria	22 Tatu Elena
8 Marin Theodora	23 Tălmăcean Eugenia
9 Frățilă Florentina	24 Petrescu Constanța
10 Botu Elena	25 Marian Cornelia
11 Popovici Elisaveta	26 Stan C. Lilitana
12 Vasilescu Dolna	27 Scorobeș Minerva
13 Rădulescu Elena	28 Babeș Eugenia
14 Mihăliștan Silvia	29 Armenean Eugenia
15 Natescu Elena	30 Rozsa Darvara
	31 Chialda Lydia

b) In sesiunea Septembrie 1929:

1 Anghel Ioana	4 Andronic Magdalena
2 Costescu Anastasia	5 Lazăr Minodora
3 Melamet Ditorica	6 Secelean Cornelia
	7 Ruseș Elena



7. Tabloul

elevelor care au reușit la examenul de admitere
în cl. V-a liceală.

a) In sesiunea Iunie 1929 — după media generală:

1 Iancu Cornelia	17 Pop Elvira
2 Dasinea Ileana	18 Ciolan Paraschiva
3 Stanciu Minerva	19 Berzsényi Valeria
4 Sucu Deturia	20 Mohan Eugenia
5 Poplăcean Maria	21 Sogan Stela
6 Balinth Irina	22 Căndea Elena
7 Paul Maria	23 Rozen Matilda
8 Feldorean Eugenia	24 Dișan Ecaterina
9 Bot Elena	25 Tintorescu Victoria
10 Florescu Aurora	26 Seemann Edită
11 Onieiu M. Constanța	27 Engel Eugenia
12 Reval Blanca	28 Szantszlo Margareta
13 Valenta Vera	29 Fruma Emilia
14 Stamatopol Alexandrina	30 Lövy Regina
15 Popescu-Pera Elisaveta	31 Popovtei Valeria
16 Pleșa Aurelia	32 Teodorescu Teodora
	33 Ulad Livia

b) In sesiunea Septembrie 1929:

1 Iepureanu Elena	4 Sârbu Lucia
2 Tîncu Sabina	5 Hejja Tereza
3 Soltesz Ecaterina	6 Dăncăneț Elena

8. Tabloul elevelor dela liceul de fete „D. I.“ din Sibiu, care au depus examen de corigență în Septembrie 1929.

Nr. crt.	Numele elevei	Clasa	Din care obiect a fost corigentă	Rezultatul examenului de corigență	Observare
1	Borcoman Otilia	I. B.	geografia	promovată	
2	Cora Viorica	"	l. franceză, geografie	repetentă	
3	Dan Livia	"	limba franceză	promovată	
4	Focănescu Rodica	"	limba franceză	promovată	
5	Homorozean Maria	"	limba franceză	promovată	
6	Meteș Iustina	"	limba franceză	promovată	
7	Mustață Ana	"	limba franceză, istorie	—	Nu s'a prezentat
8	Opriș Eugenia	"	limba franceză	promovată	
9	Părău Ana	"	limba franceză	repetentă	
10	Slăvescu Emilia	"	limba franceză	promovată	
11	Veștemean Maria	"	limba franceză	repetentă	
12	Vereș Ana	"	limba franceză	promovată	
13	Tolan Maria	"	l. franceză, geografie	promovată	
14	Abrudean Rozalia	II. A.	istorie	promovată	
15	Banciu Elena	"	șt. fizico-chimice	promovată	
16	Hurubean Maria	"	istorie, geografie	repetentă	
17	Mara Raveca	"	istorie	promovată	
18	Mărginean Ana	"	istorie	repetentă	
19	Bretotean Lucreția	II. B.	matematica	promovată	
20	Glaz Eléna	"	istorie	promovată	
21	Joldiș Victoria	"	geografia	repetentă	
22	Izsak Roza	"	istorie	promovată	
23	Orban Paraschiva	"	limba franceză, istorie	promovată	
24	Pașca Ana	"	matematica	promovată	
25	Sandru Amédea	"	matematica	promovată	
26	Velšan Victoria	"	geografie	repetentă	
27	Andronic Magdalena	III. A.	limba franceză	promovată	
28	Axente Veronica	"	l. franceză, instr. civică	promovată	
29	Bucur Lucreția	"	l. franceză, istorie	promovată	
30	Bulea Elisaveta	"	l. franceză, instr. civ.	promovată	
31	Lazar Minodora	"	limba franceză	promovată	
32	Manoil Maria	"	l. franceză, șt. fiz.-chim.	repetentă	
33	Săndulescu Eug.	"	l. franceză, șt. fiz.-chim.	promovată	
34	Stoia Victoria	"	l. fr., instr. civ., desen	repetentă	
35	Chidu Paraschiva	III. B.	matematica, instr. civ.	promovată	
36	Costescu Anastasia	"	istorie	promovată	
37	Di Gaspero Rita	"	matematica	promovată	
38	Engel Stefania	"	geografia	promovată	
39	Lupu Elena	"	istorie	promovată	
40	Mărie Ana	"	l. franceză, instr. civică	promovată	
41	Popaiov Victoria	"	istorie	promovată	
42	Radu Virginia	"	limba franceză, istorie	promovată	
43	Dragomir Elisaveta	IV. A.	limba latină	promovată	
44	Hejja Terezia	"	limba latină, istorie	promovată	
45	Isaicu Drosida	"	istorie, geografie	promovată	
46	Neicu Cornelia	"	șt. fizico-chimice	promovată	
47	Neamțu Lucia	"	l. germ., șt. fiz.-chim.	promovată	

Nr. crt.	Numele elevet	Clasa	Din care obiect a fost corigentă	Rezultatul examenului de corigentă	Observare
48	Marina Dobra	IV. B.	geografia	promovată	
49	Nisipeanu Violetta	"	geografia	promovată	
50	Becicheri Alma	V.	l. germ., șt. fiz.-chim.	promovată	
51	Belici Constanța	"	l. franceză, l. germană	promovată	
52	Ciuchina Elvira	"	limba franceză	promovată	
53	Conrad Gertruda	"	șt. fizico-chimie	promovată	
54	Driga Ioana	"	l. română, l. franceză	promovată	
55	Faur Jeana	"	l. franceză, l. germană	promovată	
56	Fenyő Aurora	"	limba franceză	promovată	
57	Georgescu Maria	"	l. franceză, l. germană	promovată	
58	Rafiroiu Valeria	"	limba franceză	promovată	
59	Voina Elisaveta	"	limba franceză	promovată	
60	Andreescu M. Frosa	VI.	l. franceză, l. germană	promovată	
61	Bărbat Elena	"	l. franceză, l. germană	promovată	
62	Calțanidis Aristia	"	l. franceză, matematica	promovată	
63	Ciora Anca	"	limba franceză	promovată	
64	Constantinescu Lucia	"	l. franceză, l. germană	promovată	
65	Ghilea Olivia	"	limba franceză	promovată	
66	Jusuzoglu Elisaveta	"	l. latină, șt. fiz.-chim.	promovată	
67	Lăzăriciu Aurelia	"	limba franceză	promovată	
68	Comșa Zorița	VII.	l. latină, l. germană	promovată	
69	Constantinescu Ileana	"	limba latină, istoria	promovată	
70	Micu Maria	"	filosofia	promovată	
71	Nisipeanu Valeria	"	limba germană	promovată	
72	Herbert Erna	II.	limba română	Nu s'a prezentat	Elevă partic.
73	Paulini Elfriede	"	șt. fizico-chimice	promovată	" "
74	Binder Marianna	III.	l. română, l. latină	promovată	" "
75	Kroner Maria	"	șt. fizico-chimice	promovată	" "
76	Schuller Hermina	"	limba română	Nu s'a prezentat	" "
77	Rehner Maria	"	limbă latină	promovată	" "
78	Wagner Adela	"	limbă latină	promovată	" "
79	Ciuruga Silvia	V.	istorie, șt. fizico-chim.	promovată	" "
80	Morărescu Constanța	VI.	limba franceză	repetentă	" "

9. Tabloul elevelor care au reușit la examenul de bacalaureat în sesiunile Iunie și Septembrie 1929.

Nr. crt.	Numele și prenumele eivei	Născută în (comuna și județul)	Observare
a) Sesiunea Iunie 1929 :			
1	Austriacu Margareta	Vlașca, j. Teleorman	
2	Becan Aurelia	Sibiu, j. Sibiu	
3	Bratu T. Maria	Orlești, j. Vâlcea	
4	Cornea Laurenția	Constanța, j. Constanța	
5	Florescu Elena	Alexandria, j. Teleorman	
6	Florescu I. Venera	Târgul-Jiu, j. Gorj	
7	Gerasim Melania	Sibiu, j. Sibiu	
8	Lăzaru Alexandrina	Drăgășani, j. Vâlcea	
9	Miclăuș Elena	Sinaia, j. Prahova	
10	Mohan Maria	Sibiu, j. Sibiu	
11	Mușoiu Veturia	Apoldul-de-jos, j. Sibiu	
12	Odor Otilia	Sibiu, j. Sibiu	
13	Onișca Magdalena	Carai-Sănmărtin, j. Târnava-m.	
14	Oprîșor Susana	Ocna-Sibiului, j. Sibiu	
15	Perjescu Lucia	Galați, j. Covurlui	
16	Pop Felicia	Satul-nou, j. Torontal	
17	Rieger Alice	Sibiu, j. Sibiu	
18	Sasu Ana	Mag, j. Sibiu	
19	Venelta Elsa	Orăștie, j. Hunedoara	
b) Sesiunea Septembrie 1929 :			
1	Bălăcescu Elena	București, j. Ilfov	
2	Constantin C. Elvira	Roșia-Montană, j. Alba-infer.	
4	Henteș Ileana Aurora	Ocna-Sibiului, j. Sibiu	
4	Isaicu Angela Veturia	Flo ești, j. Cluj	
5	Ișan Maria Iosefa	Sibiu, j. Sibiu	
6	Korodi Marg. Elisaveta	Ghelar, j. Hunedoara	
7	Morărescu D. Ana	Rudari, j. Dolj	
8	Nisipeanu Valeria	Bălcești, j. R.-Vâlcea	
9	Para Agnes Vilma	Valea-Crișului, j. Trei-Scaune	
10	Popa Elisaveta	Săliște, j. Sibiu	
11	Popa Silvia	Săliște, j. Sibiu	
12	Scorobet Tiberia Euf.	Arpașul infer., j. Făgăraș	
13	Skeletti Michaela	Iași, j. Iași	
14	Solomon Valeria	Sibiu, j. Sibiu	
			Absolventă în 1927/28 Elevă particulară
			Elevă particulară Absolventă în 1926/27
			Elevă particulară Absolventă în 1927/28

10. Examenе particulare

a) Situația elevelor particulare din sesiunea ianuarie—Iunie 1929

Nr. crt.	Numele și pronumele elevei	Clasa	Situația in Iunie	Situația in Septembrie
1	Tămpănașiu Maria	I	repetentă	promovată
2	Ciuruga Silvia	V	corig. la Istorie, șt. fiz., chim.	
3	Korodi Soror Ferdinanda	VI	promovată	
4	Para Soror Fidelis	VI	promovată	
5	Morărescu Constanța	VI	corig. la l. franceză	
6	Mihailescu Liliana	VII	repetentă	
7	Skeletti Michaela	VII	promovată	

b) Situația elevelor particulare din sesiunea Iunie—Septembrie 1929

Nr. crt.	Numele și pronumele elevei	Clasa	Situația in Septembrie	Observare
1	Iancu Elena	V	retrasă	
2	Bege Ana Magdalena	V	promovată	
3	Damó Maria Vilma	V	promovată	
4	Gaudi Margareta Szaniszla	V	promovată	
5	Jánky Adella Clarissa	V	promovată	
6	Nagy Juliana Etelca	V	promovată	
7	Szász Veronica Elena	V	promovată	
8	Măgherescu St. Angela	VI	retrasă	
9	Korodi Soror Ferdinanda	VII	promovată	
10	Para Soror Fidelis	VII	promovată	

11. Tabloul elevelor particulare

dela școala primară ev. C. A. din Cisnădie,
j. Sibiu și Agnita, j. Târnava-mare

care depun în sesiunile anului școlar 1928/29 examen la Liceul de fete
„Domnița Ileana” din Sibiu.

A) Situația elevelor din sesiunea Ianuarie—Iunie 1929.

Nr. crt.	Numele și pronumele eivei	Clasa	Situația în Iunie	Situația în Septembrie
1	Essigmann Gertruda	I	promovată	
2	Schemmel Elsa	I	promovată	
3	Herberth Erna	II	corig. la L. română	Nu s'a prezentat
4	Paulini Ana Elfriede	II	corig. la Șt. fizico- chimice	promovată
5	Fabritius Margareta	II	promovată	
6	Schuller Hermina	II	corig. la L. română	Nu s'a prezentat
7	Binder Mariana	III	corig. la L. română și L. latină	promovată
8	Fleischer Friedericke	III	promovată	
9	Fleischer Josefina	III	promovată	
10	Herberth Hermina	III	promovată	
11	König Erna	III	promovată	
12	Kroner Maria	III	corig. la Șt. fizico- chimice	promovată
13	Schneider Grete	III	promovată	
14	Andree Erna	III	promovată	
15	Hügel Fr. Ioana	III	promovată	
16	Krebolder Gerda Sofia	III	promovată	
17	Liess Senta	III	promovată	
18	Rau Adela Maria	III	promovată	
19	Rehner Maria	III	corig. la L. latină	promovată
20	Wagner Adela	III	corig. la L. latină	promovată

12. Tablou sinoptic

al elevilor înscrise la liceul de fete „D. I.” din Sibiu, în anul școlar 1928/29, precum al situației lor la finea anului, la purtare și frecv. și al absențelor făcute.

CLASA	E L E V E Î N S C R I S E												Note la purtare		Note la frecvență		Absențe							
	după naționalitate												I. buna	II. buna	I. reg.	II. reg.	I. neg.	II. neg.						
	după religie:																							
	rom.	magh.	italiana	polona	italiana	Total	ortodoxă	gr.-cat.	rom.-cat.	ev.-iuda.	reform.	mezatică	Total	Eliminate	Promovate	Corigente	Repetente	I. buna	II. buna	I. reg.	II. reg.	I. neg.	II. neg.	
I A 29	2	—	—	—	2	83	26	1	1	2	2	38	—	32	—	1	38	—	—	33	—	—	354	4
I B 31	—	1	—	—	1	33	24	6	—	1	1	33	3	13	13	4	27	3	—	29	1	—	606	2
II A 31	—	2	—	—	2	35	27	3	—	2	2	85	1	28	5	3	35	—	—	35	—	—	258	1
II B 27	1	1	—	—	5	35	21	4	1	—	5	35	1	23	8	3	34	—	—	34	—	—	380	2
III A 38	—	—	—	—	2	40	31	4	2	1	2	40	5	20	8	7	31	3	1	35	—	—	356	—
III B 37	1	1	—	—	2	42	34	1	5	—	2	42	6	20	8	8	35	1	—	36	—	—	254	—
IV A 31	3	4	—	—	4	42	25	5	7	1	4	42	3	27	5	7	34	5	—	39	—	—	397	—
IV B 38	1	1	—	—	—	40	38	2	—	—	—	40	5	20	2	13	28	5	2	33	2	—	385	7
V 37	3	4	—	—	2	46	33	4	4	3	2	46	7	25	10	4	36	2	1	38	1	—	634	5
VI 27	1	—	—	—	3	31	24	3	1	—	3	31	4	16	8	3	24	3	—	27	—	—	388	—
VII 38	1	1	—	—	1	41	34	4	—	1	1	41	5	20	4	3	33	2	—	35	—	—	343	—
Total	384	11	17	2	24	418	314	38	27	9	8	418	40	251	71	56	350	24	4	374	4	—	4305	21

13. Elevații înscrise în toate clasele, reparatizate, după locuința și profesia părinților.

După locuința părinților	După profesia părinților											Observații	
	Proprietari și arendași de moși	Agricultori mijlocii și mici — și muncitori agricoli	Industriași mari și mici conducători de fabrici și ateliere	Maestri și lucrători industriali	Comerțanți și slujbașii lor	Funcționari publici de tot felul	Profesori, instituitori, învățători și preoți	Militari	Profesiuni libere, avocați, medici, ingineri, artiști	Servitorii pentru uzul casnic	Orfani		Total general
	In loc. unde e școală	In altă localitate											
În orașe	6	8	22	7	21	47	23	22	11	6	25	198	
La sate	3	9	13	6	19	15	17	5	9	—	—	96	
	13	48	—	—	9	11	26	—	4	1	12	124	
Total general	22	65	35	13	49	78	66	27	24	7	37	418	

14. Tabloul elevelor burstierte dela Stat în 1928/29 și anume:

1. à 5000 Lei. Clasa I.: Chisan Livia, Scorobeș Stela. Clasa II.: Acelenescu Lucia, Băilă Hortensia, Banciu Cornelia, Isateu Veturia, Isac Aurelia, Gherman Roza, Livezean Elena, Popa Doina. Clasa III. Natescu Elena, Salomie Maria, Stoia Victoria, Vinerean Ana, Dulcu Maria. Clasa IV.: Iancu Cornelia, Iepurean Elena, Pleșa Aurelia, Stanciu Minerva. Clasa V.: Banciu Sabina, Dumitrescu Eugenia, Marin Victoria, Petrașcu Ana, Raftroiu Valeria, Doina Elisaveta. Clasa VI.: Petrescu Diorica. Clasa VII.: Cornea Laurenția, Florescu I. Denera, Austriacu Margareta, Oprișor Susana.

2. à 1000 Lei. Clasa I.: Măruță Stefania, Slăvescu Emilia. Clasa II.: Anghel Ioana, Botezan Gheorghina, Dobrin Frosina, Dragomir Mioara, Fălcoianu Elena, Limpede Maria, Niculescu Eugenia, Popidan Ana, Sasu Mariana, Dragoman Maria. Clasa III.: Băciu Emilia, Chidu Paraschiva, Crețu Sofia, Dolcan Livia, Frățilă Florentina, Manoil Maria, Mareu Elena, Marina Dobra, Petrescu Constanța, Rigani Maria, Scorobeș Minerva. Clasa IV.: Ciolan Paraschiva, Hășegan Ana, Paul Maria. Clasa VI.: Stanciu Eleonora. Clasa VII.: Gherasim Melania, Popa Silvia, Sasu Ana.

3. à 500 Lei. Clasa I.: Bactu Livia, Bobeș Eleonora, Bot Cornelia, Bungărzean Elena, Căpățînă Virginia, Crăciun Paraschiva, Helju Maria, Jura Sidonie, Mușan Cornelia, Peligrad Constanța, Pop Otilia, Rujan Maria, Theban Marcela, Deljan Victoria, Dulcu Maria. Clasa II.: Banciu Elena, Cucu Victoria, Bretotean Lucreția, Mareu Irina, Golea Ana, Mărginean Ana, Ulad Elena. Clasa III.: Aldea Valeria, Coșofan Victoria, Dragomir Eleonora, Lazăr Minodora, Luncean Sofia, Mihăilțian Silvia, Moisin Susana, Taldes Ecaterina. Clasa IV. Barna Lucia, Boș Elena, Popescu Alexandrina, Popovici Valeria. Clasa V.: Prașca Maria, Suciș Stela, Turtolu Elena. Clasa VII.: Banu Maria, Isateu Angela, Mușoiu Veturia.

15. Tabloul elevelor premiate la fînea anului școlar 1928/29 cu opere literare-științifice:

Clasa I. A: Theban Marcella, Diecella Gabriela, Bădescu Anastasia, Măruță Stefania, Jura Sidonia. Clasa I. B: Scorobei Stela, Florescu Magda, Dulcu Maria, Marcovici France. Clasa II. A: Isac Aurelia, Muntean Clementina, Băilă Hortensia, Benedec Eva. Clasa II. B: Crețu Maria, Marinoviciu Diorica, Isaicu Deturia, Steflea Aurora. Clasa III. A: Banciu Aurora, Becherescu Virginia, Stan C. Liliana, Stănescu Marcela. Clasa III. B: Stoenescu Paula, Vulcu Maria. Clasa IV. A: Vișan Ecaterina, Suciu Deturia. Clasa IV. B: Iancu Cornelia. Clasa V.: Bancu Sabina, Stănescu Cornelia. Clasa VI.: Petrescu Diorica, Weisz Frieda, Proca Vera. Clasa VII.: Gherasim Melania, Rieger Alice, Cornea Laurenția, Pop Felicia.

S'au mai distins pe lângă premiante următoarele eleve:

Clasa I. A: Peligrad Elisaveta (la purtare), Crăciun Paraschiva (la purtare). Clasa I. B: Bobeș Eleonora (la purtare), Chisan Livia (la purtare), Ilieșan Eugenia (la purtare). Clasa II. A: Cornea Lucia (la purtare), Popa Doina (la purtare), Niculescu Eugenia (la desen). Clasa II. B: Anghel Ioane (la purtare), Sasu Mariana (la purtare). Clasa III. A: Babeș Eugenia (la purtare), Marian Cornelia (la purtare), Marin Theodora (la purtare, lucru de mână și desen), Rădulescu Elena (la purtare și lucru de mână), Dăncilă Mioara (lucru de mână), Lazăr Maria (lucru de mână), Vasilescu Doina (lucru de mână și desen). Clasa III. B: Dotcan Livia (la purtare), Ferencz Amalia (la purtare), Kiss Șarlota (la purtare), Mihăițan Silvia (la purtare), Popoviciu Elisaveta (la desen), Scorobei Minerva (la lucru). Clasa IV. A: Balint Irina (la purtare), Berzsenyi Valeria (la purtare, la desen și lucru de mână), Hejja Terezia (la purtare), Soltesz Ecaterina (la purtare) Vașinea Ileana (la purtare și lucru de mână), Dărăbanț Maria (la lucru de mână), Dragomir Eugenia (la lucru de mână), Popoviciu Valeria (la lucru de mână), Reval Bianca (la lucru de mână), Sârbu Lucia (la lucru de mână). Clasa IV. B: Feldorean Eugenia (la purtare, lucru de mână și desen), Szantszló Margareta (la purtare), Florescu Aurora (la purtare), Poplăcean Maria (la purtare). Clasa V.: Gegó Ana (la purtare), Lupu Paraschiva (la purtare), Baciu Eugenia (la lucru de mână), Marin Victoria (la lucru de mână), Popa Ana Maria (la

desemn), Welsz Magda (la desemn), Faür Jeanna (la desemn). Clasa VI.: Gogan Janetta (la desemn), Lerner Isabella (la desemn), Rossignon Margareta (la desemn). Clasa VII.: Onișca Magdalena (la purtare, lucru de mână și desemn), Scorobeș Tiberia (la desemn), Denetta Elsa (la desemn), Lazaru Adina (la purtare).

Eleve premiate la Religie:

Clasa I.: Bucșa Livia, Chisan Livia, Crăciun Paraschiva. Clasa II.: Limpede Paraschiva, Melcescu Maria, Niculescu Eugenia, Anghel Ioana, Petrescu Victoria, Cornea Lucia. Clasa III.: Dasilescu Doina, Dăncilă Mioara, Mihălițian Silvia, Doican Livia, Dinerean Ana, Popoviciu Elisaveta, Scorobeș Minerva, Ciolan Ana, Stanciu Minerva. Clasa V.: Lupu Paraschiva, Petrașcu Ana, Ghiță Gheorghina. Clasa VI.: Petruțiu Felicia, Stanciu Eleonora. Clasa VII.: Mohan Maria, Scorobeș Tiberia.

Elevele premiate din partea societății de lectură „Iulia Hașdeu“ care și-a continuat și anul acesta activitatea sa sub conducerea d-șoarei prof. Vera Ștefănescu: Clasa V.: Banciu Sabina, Dumitrescu Eugenia, Marin Victoria, Petrașcu Ana. Clasa VI.: Virag Vera. Clasa VII.: Florescu Venera, Lazaru Alexandrina, Odor Otilia, Pop Felicia, Rieger Altea.

16. Mijloace de învățământ.

1. Biblioteca elevilor are 2321 volume :
 - Originale : 1757 volume
 - Traduceri : 312 „
 - Autori străini : 252 „
2. Biblioteca corpului profesoral are 483 volume :
 - Originale : 380 volume
 - Traduceri : 76 „
 - Autori străini : 27 „

Reviste și ziare :

1. „Revista istorică“, București.
2. „Rev. Soc. Tinerimea Română“, București.
3. „Revista generală a învățământului“, București.
4. „Buletinul Seminarului pedagogic Univ.“, Iași.
5. „Viața Românească“, Iași.
6. „Natura“, București.
7. „Revista Matematică“, Timișoara.
8. „Arhiva pentru știința și reforma socială“, București.
9. „Vatra Școlară“, Sibiu.
10. „Gândirea“, București.
11. „Ramuri“, Craiova.
12. „Buletinul de Geografie“, București.
13. „Buletinul de Educație fizică“, București.



17. Comitetul școlar, a funcționat în ordine cu următorii membri:

Prezident de etate: *DI Dr. I. Beu.*

Membrii: *Comșa Elvira, soție de medic.*

Petra Ștefania, soție de avocat.

Smigelschi Pulcheria, profesoară.

Oprina Donciu, profesoară:

Censori: *Lucia Alexandrescu, profesoară.*

Petrușiu Nicolae, funcționar de bancă.

Henteș Ioan Traian, funcționar de bancă.

Cassier: *Simțion Petru, funcționar de bancă.*

Secretară: *D-șoara Maria Ștefănescu, directoare.*



18. Personalul administrativ și pedagogic.

1. Secretară: *Eleonora Dumitrescu.*

2. „ *Victoria Prișcu.*

3. Pedagoagă: *Elena Cosma.*

4. „ *Elize Eöry.*



BUGETUL

Comitetului școlar al Liceului de fete „Domnița Ileana”
pe exercițiul 1928.

Articolul	NATURA VENITURILOR	Suma efectiv incasată in exercițiul precedent		Prevederi bugetare pe exercițiul 1928	
		Lei	b.	Lei	b.
		Cap. I. Trezorerie.			
1	Foând inalienabil cu destinație specială Lei 297.809'37				
2	Fond de rezervă provenit din excedentele anilor trecuți " 111.700'—				
3	Fond de rezervă provenit din 1/3 din excedentul anului precedent 1927 " 79.048'81				
	Total Lei 488.558'18				
Cap. II. Venituri ordinare.					
4	2/3 din excedentul anului precedent (1927)	158.097	62	160.000	—
5	Sume rămase neincasate din trecut (Stat dezvoltator No. 1) (dela taxe școlare)	8.200	—	5.000	—
6	Fondul de rezervă special conf. art. 27, 53 din legea învățământului profesional și art. 210 din Reg. legii învăț. prof. și art. 295 din legea interioară a învăț. normal (conf. stat No 2) Lei 85.200 sub art. 35 Lei 10.000 sub art. 36				
7	Venitul fondului inalienabil dela art. 1 de mai sus (conf. stat No. 3)	22.446	37	20.000	—
8	Venitul fondurilor de rezervă dela art. 2 și 3 de mai sus (conf. stat No. 4)	10.984	25	12.000	—
9	Venitul din chirii sau din arendarea proprietăților Școlaei (conf. stat. No. 5)	2.000	—	2.000	—
10	Taxele de frecventare plătite de elevii cl. bugetare (conf. stat No. 6)	330.630	—	300.000	—
11	Burse acordate de Minister pentru 30 bursiere à 5000 Lei	150.000	—	150.000	—
12	Orice taxe ce eventual ar reveni școlaei prin dispozițiuni legale	19.632	—	20.000	—
Cap. III. Subvenții.					
13	Dela Minister pentru plata personalului didactic și administrativ al cl. bugetare	2,116.474	18	2,100.000	—
14	Dela Minister pentru reparațiuni	10.000	—	10.000	—
15	" " " întreținere	14.000	—	15.000	—
16	" " " luminat, încălzit și chirie	35.000	—	120.000	—
17	" " " instalații, îmbrăcăminte, cărți, spese cancelarie, material (conf. stat No. 12)	132.878	69	120.000	—
	Report Lei	3,010.343	11	3,034.000	—

Articolul	NATURA VENITURILOR	Suma efectiv incassată in exercițiul precedent		Prevederi bugetare pe exercițiul 1928	
		Lei	b.	Lei	b.
			Report Lei	3,010.343	11
	Cap. IV. Venituri extraordinare.				
18	Beneficii rezultate din serbări, sau desfacere de cărți și rechizite	51.527	—	25.000	—
19	Taxele elevilor care depun examene de admitere	3.650	—	4.000	—
20	Taxele de înscriere, pregătire și examinare a elevilor particulari (conf. stat No 16)	78.500	—	74.000	—
21	Taxe de construcție: 298 eleve curs inferior à 200 Lei, 113 eleve curs superior à 200 Lei	85.200	—	80.000	—
22	Ajutoare pentru construcțiuni dela Banca „Albina” Sibiu (vezi stat No 3)	10.000	—	10.000	—
23	Ajutoare dela Casa Școalelor pentru cărți, îmbrăcăminte, premii etc.	3 000	—	3.000	—
	Total general	3.242.220	11	3.230.000	—

Președinte : *Dr. I. Beu.*Secretar : *M. Stăfănescu.*

(L. S.)

MINISTERUL INSTRUCȚIUNII

Administrația Casei Școalelor și a Culturii Poporului

Văzut și aprobat de noi in condițiunile ordinului Nr. 8557/1928.

p. Administrator : *G. N. Ionescu m. p.*

Articolul	NATURA CHELTUELILOR	Suma efectiv cheltuită in bug. exer. expirat 1927		Prevederi bugetare pe exercițiul 1928	
		Lei	b.	Lei	b.
Cap. I. Trezorerie.					
1	De capitalizat conf. destinației fondului inalienabil	Lei 297.809	37		
2	De capitalizat conf. art. 33 și 177 din Regul. com. școlar	"	111.700	—	
3	De capitalizat conf. art. 33 și 177 din Regul. com școlar	"	79.048	81	
	Total Lei	488.558	18		
Cap. II. Cheltueli ordinare.					
4	Cheltueli de cancelarie, registre, imprimate	9.990	—	10.000	—
5	Ajutorarea elevelor sărace cu cărți	3.000	—	3.000	—
6	Fond pentru procurarea de cărți și reviste pentru bibliotecă	25.250	—	30.000	—
7	Plata burselor la 30 eleve à 5000 fiecare	150.000	—	150.000	—
8	Plata pers. ad-tiv, al Comit. (conf. stat No. 5)	12.000	—	24.000	—
9	" didactic, dela cl. bugetare din fon- durile Ministerului	2.116.474	18	2.100.000	—
10	Imbunătățiri, reparații, întreținerea localului, mobilier (conf. stat No. 6)	56.807	—	60.000	—
11	Luminat { dela Minister 5000	13.393	—	15.000	—
	{ dela Comitet 10.000				
12	Incălzit { dela Minister 30.000	100.850	—	100.000	—
	{ dela Comitet 70.000				
13	Material didactic, instrumente, aparate, colec- țiuni, material de laborator (conf. stat No. 8)	38.632	—	40.000	—
Cap. III. Cheltueli extraordinare					
14	Chiria local. și a anex. cum { dela Minist. 85.000	41.709	—	120.000	—
	{ și a pers. (conf. stat No. 9) { dela Comit. 35.000				
15	Plata comisiunilor dela examenele de admitere	17.154	92	20.000	—
16	Cota cuvenită personalului didactic dela exa- menele particulare	16.883	99	18.000	—
17	Cheltueli extraordinare și neprevăzute	45.501	—	7.000	—
18	Fond pentru deschidere de credite	98.000	—	14.000	—
19	Fond pentru restituirea împrumuturilor	4.030	—	35.000	—
20	Diverse: impozit	10.393	—	12.000	—
21	Fond pentru susținerea activității extrașcolare a corpului didactic al școalei, conf. ord. No. 17.765/1928, dela Minister	—	—	100.000	—
Total general		2.760.068	09	2.844.000	—

Președinte: Dr. I. Beu.

Secretar: M. Ștefănescu.

Cont de gestiune

**al comitetului școlar a Liceului de fete „Domnița Ileana”
din Sibiu, pe exercițiul 1928, încheiat la 31 Decembrie.**

Cont de

al comitetului școlar a Liceului de fete „Domnița Ileana“

Articolul	NATURA VENITURILOR	Suma prevăzută în bugetul pe 1928		Suma incasată efectiv	
		Lei	b.	Lei	b.
		Trezorerie			
2	Fond de rezervă: a) provenit din exced. anilor trecuți	111.700	—	111.700	—
	b) pentru construcție	297.809	37	297.809	37
3	Fond de rezervă provenit din 1/3 din exced. an. preced.	79.048	81	79.048	81
Venituri ordinare.					
4	2/3 din excedentul anului precedent 1927, plus interesele capitalizate, conf. libel. de dep. „Albina”	160.000	—	71.403	62
5	Taxe restante dela eleve	5.000	—	13.600	—
8	Venitul fondurilor de rezervă Lei 20.000, 12.000	32.000	—	28.407	20
9	Venitul din chirii: arenda după propr. școlii	2.000	—	2.000	—
10	Taxe de frecventare dela elevele cl. bugetare	300.000	—	372.350	—
13	Burse acordate de Minister	150.000	—	150.000	—
16	Orice taxe ce event. ar reveni școlii prin dispoz. legale	20.000	—	19.850	—
Subvenții.					
17	Dela Minister pt. plata personalului didactic și administrativ al cl. bugetare, conf. statelor	2.100.000	—	2.378.068	50
18	Dela Minister pentru reparațiuni	10.000	—	5.000	—
19	Dela Minister pentru întreținere	15.000	—	81.500	—
20	Dela Minister pentru luminat și încălzit	120.000	—	40.000	—
21	Dela Minister pt. instalații, îmbrăcăminte, cărți, materiale și pt. bursele mici elevilor merit.	120.000	—	50.000	—
Venituri extraordinare.					
26	Beneficii rezultate dela serb. sau desfac. de cărți	25.000	—	—	—
30	Taxele elevilor cari depun exam. de admitere	4.000	—	21.400	—
32	Taxe de înscriere și examinare a elev. partic.	74.000	—	173.860	—
35	Taxe de construcție dela eleve	80.000	—	91.133	—
36	Ajutoare pentru construcție	10.000	—	21.220	—
37	Ajutoare dela casa școlii	3.000	—	3.000	—
Totalul intratelor:		3.718.558	18	4.011.350	50

Președinte:
Dr. Ilie Beu, m. p.

M. Stefănescu, m. p.
directoară.

Nicolae Petrușiu, m. p.

C E N
I. Tr.
MINISTERUL
Administrația Casei Școlii
Văzut și aprobat

gestiune

din Sibiu, pe exercițiul 1928, încheiat la 31 Decembrie.

Articolul	NATURA CHELTUELILOR	Suma prevăzută în bugetul pe 1928		Suma cheltuită efectiv	
		Lei	b.	Lei	b.
	Cheltueli ordinare.				
7	Cheltueli de cancelarie, registre, imprimate, imprimarea anuarului școlai	24.000	—	23.848	50
8	Ajutorarea elevelor sărace cu cărți	3.000	—	3.000	—
9	Fond pentru procurarea de cărți, reviste pt. bibliot. Conf. bug. Lei 30.000 minus anuarul 14.000	16.000	—	15.440	50
12					
13	Plata burselor la 30 elevi	150.000	—	150.000	—
18	Plata personalului administr. al comitetului	24.000	—	24.000	—
19	Plata personalului didactic dela clas. buget. (Din fondurile Ministerului)	2.100.000	—	2.378.068	50
20	Imbunătățiri, reparații, întrețin. local. mobil.	60.000	—	76.101	30
21	Luminat	15.000	—	11.383	—
22	Încălzit	100.000	—	99.970	—
25	Material didactic, instrum., aparate, colecțiuni, materiale de laborator	40.000	—	37.720	—
	Cheltueli extraordinare.				
26	Chiria localului și anexelor	120.000	—	55.500	—
27	Plata comisiunilor dela exam. de admitere	20.000	—	32.705	—
28	Cota cuvenită personal didactic dela examen- ele particulare	18.000	—	147.371	—
30	Cheltueli extraordinare și neprevăzute	7.000	—	6.940	50
31	Fond pentru deschiderea de credite	14.000	—	13.733	—
39	Fond pt. susținerea activității extra școl. a corp. did. al școlai (activitatea extraord. a corp. didact. și administr.)	100.000	—	100.000	—
35	Fond pentru restituirea imprim. (taxe restit.) și diverse	47.000	—	24.577	—
36					
37	Pentru întreținerea internatului „Asociațiunii” (din suma primită dela Minister de Lei 110.000)	—	—	60.000	—
38	Bursele mici pentru elevele meritoase	—	—	50.000	—
	Totalul eșitelor :	2,858.000	—	3,310.358	30

Petru Simtion, m. p.
cassierul Comitetului școlar.

S O R I :

Henteș, m. p.

INSTRUCȚIUNII
și a Culturii Poporului

p. Administrator G. N. Ionescu m. p.

Luci Alexandrescu, m. p.



21. Înștiințare pentru viitor.

În clasa I. a liceului de fete se primesc eleve, care au împlinit vârsta de 9 ani, dar n'au trecut încă de 12 ani, și dovedesc cu certificat școlar, că au absolvat cu succes 4 clase primare. În celelalte clase ale liceului de fete se primesc eleve, care au absolvit ureo clasă corespunzătoare la alte școli similare.

Înscrierea elevelor se face în Septembrie, la terminul ce se va publica. La înscriere elevele, care vin întâia dată la școala noastră, au să aducă certificatul școlar precedent, extras de botez, act de naștere și certificat de revaccinare. Taxele școlare pentru 1930/31, sunt în clasele inferioare 2550 Lei, în clasele superioare 3050 Lei. Pentru scutire de taxele școlare, se înaintează cererea la Direcțiunea liceului până la finea lui Septembrie, însoțită de certificat despre starea familiară și materială a părinților. Pe lângă aceasta se cere încă, să fi avut în anul trecut *media generală* cel puțin *bine* (7). Elevele orfane de războiu și ficele de învățător sau profesor, se scutesc de taxa școlară, *dacă cer în scris, în termenul arătat, și dovedesc cu act oficial, că sunt orfane de războiu, ori că sunt fiice de învățător sau profesor.*

Pentru bursele de stat se înaintează cererile Direcțiunii liceului, conform condițiilor ce se vor publica.

Examenele de cortigență se țin în Septembrie, la termenul prescriș.

Examenele particulare se țin în sensul „Regulamentului pentru elevii pregătiți în particular“, anume: examenul parțial *scris* în 25 Ianuarie, iar examenul final, *scris și oral*, în luna a fiecărui an.

Cererile pentru admitere la examen particular (timbrate) se înaintează Direcțiunii liceului, până la 15 Oct. a fiecărui an școlar, însoțite de: act de naștere, certificatul școlar precedent și act de purtare morală.

Direcțiunea Liceului.