

**MAXIMI**

Revista «Puiul Calicului»

Ex. 2

Asociațiunea Română

Sibiiu

**MAXIMI**

Umor și satiră

ABONAMENTUL:

Pe an . . . . . Lei 36.—  
 Pe 1/2 an . . . . . » 20.—  
 Pe 1/4 an . . . . . » 10.—

Redactor: TEPELUȘ  
 Redacția și administrația:  
 SĂLIȘTE (jud. Sibiiu)

Anunțuri se primesc după în-  
 . . . . . : voială. . . . .

Prețul unui exemplar 2 lei.

## Raport parlamentar.

Casa țării este astăzi ca și panorama Braun  
 Doar că Nichipercea naibii nu mai joacă de pe  
 scaun,  
 Nici nebunul Vasilache săbii nu mai bagă  
 'n gură  
 Ci își face calea 'ntoarsă din bufet pân' la  
 chestură,  
 Căci bufetu-i plin cu sticle de lichiorul și  
 coniacuri  
 Și acolo mamelucii la pahare dau asalturi.

Casă adăpostitoare de ce-ți da urna și anii  
 Cum te-a năpadit de tare șobolanii și guzgani!  
 Vrei, nu vrei, ei nu te 'ntreabă nici nu vreau  
 să țină seamă  
 Ci te 'ndeasă cu deasila: Bea Grigore, bea  
 aghiazmă  
 Căci ideea fixă este care de putere-i leagă,  
 Nu le pasă ce-o fi 'n urmă; praful poate  
 să s'aleagă,  
 Tune, fulgere, trăsnească, cerul chiar de ar  
 cădea,  
 Ei și-or pus în cap că trebui Constituția  
 s'o dea;  
 Nu vrea țara? — nu le pasă; e destul că  
 ei voesc,  
 Și apoi ei sunt astăzi țara, ei sunt cari o  
 stapânesc.

Din a lor ideie fixă s'a născut ura de frate  
 Ei sunt singuri, iar de țara o prăpastie-i desparte  
 De aceia nu-i mirare că în casa țării azi,  
 Tocmai ca la panorama, mamelucii-s plini de  
 haz  
 Ori, făcând din nou primblarea din bufet  
 pân' la chestură,  
 Iau diurna, beau lichiorul ori mai dau puțin  
 din gură;  
 Demni aleși ai nopții negre și ai urnelor furate  
 Nu-s legați ca să vorbească pentru țară,  
 pentru sate,  
 Doar așa, — în câte-o seară, — când îi  
 mai apucă dracii  
 Pot să 'nchine pahărețul pentru cei jandarmi,  
 — sireacii.

Dar vă rog atențiune, căci se 'ncepe festi-  
 valul:  
 Actu 'ntăiu al comediei e 'nscenarea cu  
 scandalul  
 Patentat de chestor Strunga, — un talent  
 în braușa sa, —  
 Care se pricepe al naibii chiară și la cinema,  
 Tare 'n pumni și tare 'n gură, el e a tri-  
 bunii spaimă,  
 Ca și bulldogul apucă opozantu 'ndat' de haina  
 Și-l ridică și-l întoarce cu putere și cu fala  
 Și e încântat că-i râde Banca ministerială.

Maniu baga bisturiul tot mai tare'n putregai  
 Dar, taind și'n carne vie, Ionel îi zice; stai!  
 Deodată sare Pèter, — zis și Mihály cel despot:  
 — »Gyula nu e rumunyește, én vagyok Ardealul tot,  
 »Liberal tot én csináltam la Bihor și Maramureș,  
 »Chiar maghiarii scos afare pe Gyula, pe Vaida gureș...  
 La această isbucnire-a patriotului de pungă  
 Mamelucii strig: »traiască« iară Piso într'o dungă  
 Trage jalnic clopoțelul căci îi e și lui rușine  
 C'a ajuns într'o caldare cu-ale neamului jivine.

Chirculescu, la tribună, din sechestrul, deodată  
 A ajuns ca azi să fie chiară dânsul sechestrat;  
 Popovici Mihai sbucnește și le strigă: »hoți de urne«,  
 Ionel în sec înghite. vrând scandalul să îl curme,  
 Dar deodată sa trezește asaltat de serpentine,  
 De confetti și bomboane, c'ale balului Regine,  
 Toate-aceste procurate dela Piso donjuan  
 Când a stat de priveghiere într'o seară la șantan,  
 Opoziția începe din orhestră partitura,  
 Scrântaeli, pocniri, cimpoaie, fluerițe iar măsura  
 Aprig o izbește Lupu în »Deșteaptă-te Române«  
 Căci e vorba de votarea legii legilor de mâne.

Și-apoi ziceți că Sidoli sau chiar Braun sunt mai buni?..  
 Nu găsiți program ca asta nici la casa de nebuni!

Tepelus

### Umbliând printre oameni

— cu trenul și pe jos —

În gara Racovița lume multă  
 așteaptă trenul, care vine, trece  
 și nu vrea să se oprească. Două  
 femei se întrebă una pe alta:

— Oare tu dragă, de ce n'o  
 hi stând mașina în gară?

— Păi spuneau asară în șe-  
 zătoare, că s'o certat mașinistul  
 cu dl șef și nu vreau să se îm-  
 pace.

În școală învățătorul întrebă:  
 — Florea Țipirig, din ce ție  
 făcută haina ta?

— Din lână.

— Lâna de unde o aveți?

— Dela oi.

— Așa dar cșrui animal poți  
 să-i mulțumești că te-a îmbră-  
 cat?

— Tatii — răspunse copilul  
 vesel, ca știut să răspundă lecția.

— Inchipuești dragă, mamei  
 i-a scos doctorul un dinte și vai  
 cum a durut-o.

— O! Mama și-i scoate pe  
 toți în toată sara și tot nu o  
 doare.

În târgul cel mic două doamne  
 stau da vorbă:

— Eu nu mai înțeleg servi-  
 toarele de azi. Nici una nu vrea  
 să rămână mai mult de-o lună.

— Draga mea să vezi, servi-  
 toarea mea are acum al treilea  
 an la mine. E destul de harnică  
 și chiar dacă se duce de acasă,  
 se preumblă puțin înaintea por-  
 ții.

— Da ție ție-ușor, că locu-  
 ești lângă căsarmă, dar pe la noi  
 nu trec cătanele cu anii.

### Acasă la noi la miază păresimi la anul 1923.

Chedveșu meu ghe soț!

Apoi che bată Dumnyzău da ghi-  
 ne mai poți anyimeri ale cânchece  
 ghi dor și ghi dragosche. — Apoi  
 ori mai gați cu cătunășagu ala  
 și vini acasă, ori che dau hăt  
 dracului vânzător cu poșuș și 'mi  
 cumpăr altu, că zo m'am mai să-  
 turat și io tăt să 'ți scriu, tu co-  
 tană la 'mpăratu pă la ragament  
 io cotună la hai ghe mumăta a-  
 casă ghe tăt mă 'nfruntă că mă  
 'nfoiu și mă ță.u cu hăl Mârloi.

Mai ghine aș schimba cu chine,  
 să cătunești tu cu mumăta și io  
 cu cămărazii tăi. Apoi i schi  
 scumpu și chedveșu meu ghe soț  
 ca pă la noi 's tăche la treaba  
 lor, tăche stau ghine numai sor  
 schimbat ca drăcu. — Popa s'o  
 făcut șoactăr, aghicăchilea taie la  
 libe cobele ghe pă limbă, dascalu  
 so făcut ghiriș, aghicăchelea în-  
 vață boii la jug și duce coasa ghe  
 par'că i-a crescut pă umar, no-  
 tarășu so făcut hăznar ghe vinghe  
 potreche și migdăli și loării și  
 cere ghe milă pântru besăreci și  
 pântru chilantropie și pântru mo-  
 loment și pântru mărețești și pen-  
 tru ce nu-ți mai dă pân cap, ji-  
 dovu so făcut popă, că tătă lumea  
 'i tot la besăreca lui, nu să spo-  
 veghe, altu să cumincă ghe lunyi  
 până duminyică șapoi la cap  
 ghe săptămână ia și el ghila cap.  
 Apoi i schi remineșu meu că  
 păla noi so vâcut valoștașiu ghi or  
 ales ghi putat la Ighiu. A chemat  
 oaminyi să margă la vot, da io  
 am zăs că nu i ghi lipsă cor pu-  
 chea alege hăi două mnyii ghe  
 cătuni și cu cenderii un ghi putat  
 și fără ajutor, da oaminyi tăt sor  
 dus s'aleagă pă Dragomir și-or  
 tăt ales la el până l r făcut pă  
 Meteș ghi utat, că oaminyi or  
 strigat tăt Dragomir și ala ghe  
 frică o eșit ghin plicuri și o bă-  
 gat pă Meteș în locu lui. Să  
 fi vâst la pâruei și la 'mpașcături  
 ghe gângheai că-i la bătaie. A-  
 poi dragu meu ghe bărbat numai  
 ghe mîncare să fie ca amu ni-o  
 dat Dumnyzezo apă pă toate ro-  
 zoarele ghe chiu că no mai muri  
 ghe săche nici robu ghin chim-  
 niță. Io mis sănătoasă și mă visăz  
 tăt ca mă mărît. Amu am gătat  
 și che pup ghe multche ori a ta  
 Catalină și să tue dracu 'n so-  
 ca-me ghe m'o mai lua la izițir  
 c'o trăchesc odat ghe vatră ghe  
 tătă să sparge.

Domnișale Domnului  
 Soldat fantarist Vasalica  
 Tandaroiu la ragamentu  
 Ghe pioniri calare pa apă  
 și pă uscat urlați lângă  
 București Rumunyyia mare  
 La frontu turcesc, ghela  
 Catalina lui, — ghi acasă.

Nu te mai mândri...

Nu te mai mândri copilă  
 Cu frumusețea-ți de zambila  
 Căci n'o ai dela natură  
 Ci mai mult din albitură.



## Sus Marcule!

Marcule frumos băiat  
Vai da când n'am mai jucat  
Toată lumea ne-a uitat  
Crede că ne-am spânzurat  
Sau ca te-oi fi înglobat  
La liberali deputat.

Hai! Marcule măria ta  
Să te vad mai știu juca  
Ha-diri, ha-dirim-da  
La stânga și la dreapta,  
Înainte și 'napoi  
Să facem unul cât doi.

Dina dina, dina da  
Sus Marcule! nu mai sta  
Și te-arunca 'n trei picioare  
Pân la luna, pân la soare  
Și cere lu Sfântul Petru  
Imprumut un barometru  
Apoi măsoară cu el  
Uleiul din Sibiel,  
Merele din Cacova  
Strugurii din Gârbova  
Și barba popii Necșa,  
Brânza lui Pavel din Jina

Ca 'i s'a 'mputit slânina  
Cartaboșii din Poplaca  
Și vițeei dela V. a. c. a.  
Maturile dela Mag  
Și boierii cu torsag,  
Pe la Galesș brânele  
În Vale cadânele  
În Orlat lingurile,  
Trocile, jugurile,  
În Saliște tudulia  
În Aciliu boieria  
În Poiana milioane  
În Săcel bate-mă Doamne  
Lighioane fără coarne  
În Rusciori popă unit  
În Amnaș făsoiu prăjit.

Dina dina, dina da  
Marcule măria ta  
Nu te mai zdrobi 'n pustiu  
Ci te-arunca în Ighiu  
Și vezi pe Dr. Vaida  
La jendariu Măria Sa  
Ca să-i ia proces verbal  
Ca și cu un criminal  
Și să 'ntărească rușinea

Ca să poată râde lumea.  
Întreabă pe Colbazi  
Știe ordinul de zi.  
Și dacă e barosan  
Dr. Victor Moldovan

Apoi dina dina sbârr  
Înc' un pic și mai oțăr  
Și far' ca să te sfiști  
Aruncate 'n București  
Și 'ntreabă prezidenția  
Când fată Constituția  
Pe ce calapod o bate  
Încărcată 'i de păcate?  
Spune-i bugetului țării  
Să ne dea de-ale mâncării  
C'altfel punem băta jos  
Și nu mai jucăm frumos  
Ia'l și-l joac'apoi mereu  
Pe un june derbedeu  
Care visează 'n pustii  
C'a scris și el calicii  
Și 'n Sibiu și 'n Făgăraș  
Se da drept un Jean-Tehaș  
Și te-aruncă-apoi băiete,  
La Zdrelea cu 7 fete  
Toate șapte cu păcate  
Trei cu prunci patru cu lapte,  
Una-i sluta alta-i muta  
Două oarbe și-o limbută  
Una-i surdă alta-i chioară  
Șapte are, șapte-s doară  
Apoi ia-mă și pe mine  
Pe sus și mă 'nvârte bine  
Și mă fă solgăbirau  
La țigani în satul meu  
Ori un pui de deputat  
Cum e Meteș și Mailăth

### Unui popă.

Om, om erai tu om,  
Om erai tu ca un pom;  
Om erai tu mai 'nainte:  
Om de cinste și cu mîinte;  
Dar de când te-ai cununat,  
Dracu 'n casă ț-ai băgat,  
Și trăești concubinată,  
Vai da prost te-ai deochiat:  
Că prețui și pe o urgie  
Mai mult ca pe preoție.  
Acum iară te-ai întoarce  
La parale întinate...?  
Dar e târziu nu se poate.  
Dacă barba tot o ții  
Atunci Șactăr să rămâi.

Dr. Mureș



## Cocoana Gurădulce

Câț, că și voi vă sărutați cococii, și chiar când îi sărutați, de sărutările voastre nimeni nu se împiedecă.

Chiar și teologii sunt încă în ceartă asupra întrebării: fost-a sărutarea lui Iuda un semn al geșefului? și despre teologi toți nu se poate presupune că știu mai puțin decât măerițele și babel: din Sibiu, care pe toate străzile povestesc hotărât, că cutare fată a sărutat pe cutare tinăr pentru că-l place și a voit să dea dovezi că are gură dulce.

Noroc că n'au aflat autoritățile despre respectiva, că îi revira gurița sub motiv că-i dulce și decând e criză de zahăr tot ce e dulce se dă pentru bolnavi.

Nu-i vorbă eu aș sărută și de zece ori pe Floașiu pentru un chilogram de zahăr, cu toate rezervele ce trebuie să le aibe o cucoană Gurădulce.

Dar mă rog, pentru ce atâta vorbă pentru o sărutare? E dcar sărutarea un păcat?

Vor fi ei călugări și celibi cari dau fetelor canoane de pocăință pentru sărutări. Sunt sigur că dau aceste canoane, nu pentru că e un păcat sărutarea, ci pentrucă nu i-au sărutat pe ei.

A sărută nu înseamnă altceva decât a astupă pupăză cu pupăză. Pentru ce dar atâta vorbă că: cutare fată a astupat cutărui flăcău pupăza cu pupăză? I s'a tocit doar vreunei fete buzele sărutând? N'avem noi poete și poeți destui cari sărută în vânt? Cum vine deci, că despre aceste sărutări babele și măerițele din Sibiu nu-și bat potaia nici în cercuri private nici în cercuri publice?

Eu susțin că sărutarea, dată fără cugete rezervate și fără pumn în ceafă, e ceva absolut nevinovat. Mișuluc.

Nu se poate lua nici unei fete în nume de rău că-și măsură buzele cu ale unui tinăr, afară de cazul când acesta e un buzat, căruia numai cu palma sau cu lopata îi poți măsură buzele. Despre aceasta sunt convingși și reprezentanții burlacilor din Săliște, cari sunt oameni de drept. Căț.

Înțeleg să se revolte babele din România mare și măerițele din Sibiu când un ginere își sărută soacra, când un jidan sărută crucea, când Brătianu va săruta pe Lupu, ori Madgearu pe Argetoianu (însă nu conform invitației), ori Trifa pe Bratu,

ori Floașiu pe Miselbacher, ori Morușca pe Togan ori Voicu Nițescu pe Tripon, dar pentru o nevinovată sărutare dintre un zăbălău de flăcău și o codană de fată nu înțeleg deloc să se revolte măerițele și babele.

Am văzut și gineri cari și-au sărutat soacrele, dar sărutarea a fost dată după invitația preotului, fiindcă a fost «sărutarea cea mai de pe urmă».

În Franța, în America, în Germania și alte țări cu pretenții de civilizație, damele din înalta societate aranjază târguri de sărutat, unde se vând sărutările pentru scopuri filantropice. Ce s'ar face Franțuoaicele, Englezoaicele și nemțoaicele dacă n'ar avea experiență? Cum și-ar putea vinde marfa în târgul filantropic? Ce vor răspunde babele României mari și măerițele Sibiiului la asta?

Sunt sigur că se vor învoi cu condiția ca și ele să fie săutate.

Pentru îndeplinirea acestei sarcini va trebui să se formeze o echipă de sportmani nepretențioși sub conducerea lui Ilie Orăștean. Mișuluc.

Asociațiunea transilvăneană ar trebui să deie ordine Despărțamintelor sale ca la toate adunările damele să vândă sărutări filantropice în scopul promovării literaturii și culturii noastre naționale. Eu prorocesc că nu se va mai găsi nici un loc liber la aceste adunări. Și cu cât sărutările filantropice vor fi mai ieftine, cu atât mai mare va fi venitul. Să vezi atunci călugării din Sibiu, burlacii din Săliște și celibii din Blaj cum își vor ascuți buzele cu luni înainte pentru aceste adunări ale Asociațiunii. În tot cazul această întreprindere va fi cu mult mai rentabilă pentru cultura națională decât loteria.

De un lucru însă trebuie să se țină cont. Vânzătoarele de sărutări filantropice să nu fie trecute în rândul gloatășelor sau cum s'ar zice ale milițienelor. Nici reformate din armata lui Cupidon. Cu pistrui mai pot fi, dar ciupite de vărsat în nici un caz. Pot fi cel mult ciupite de vr'un afurisit de burlac.

Însă știu cu toții că babele României mari, soacrele Universului și măerițele Sibiiului au gură de lătrat, pe când fetele au gură de sărutat. Mișuluc.



## Stan Pătitul

Dragii moșului de voi-nici, să vă povestească moșul acum una din vremea când își făcea și el mendele cum putea. Că am fost și eu odată la roată, nu jucărie, și toate posnele satului să ținău de mine, așa că eu nu mai ajungeam să mă țin de ele.

Odată tata avea să plece la un târg. Mama, ca de regula, a pus tatii o pâine și ceva slănină în straița. Eu, — cum eram afurisit, — am scos pâinea din straița și am pus un bostan iar în locul slăninei un trunchiu de săpun.

Când s'a întors tata dela târg a început cu mama că ce înseamnă bătaia asta de joc?

Eu, neputându-mi stăpâni râsul, am plătit, — adică mi-a

plătit tata cu gârbaciul peste spate posna făcută.

Altadata am văzut un țigan care trecea pe ulița cu o berdă de pae. Eu fuga cu chibritul după el, îi aprind paele, și, când am văzut vâlvătaia în spatele țiganului, am început să strig: Arde, arde.

Protopopul nostru a pățit-o odată cu mine. Venise în sat cu caruța, și, — până să plece, — eu mă apuc și scot cuiul dela o roată dinapoi, fără să bage de seamă nimenea. N'a ajuns caruțașul să mână până în capul satului și protopopul ajunsese deja în șanț.

Se pusese odată pomeană unui om bogat. Eu am pus pe un ortac al meu să aprindă niște gunoaie din capul satului iar eu suindu-mă în turnul bisericii, tocmai

când fumegau mai tare gunoaiele am început a trage clopotele într'o dungă. Oamenii dela pomeană, care cu bucătura în gură, care cu ea nod în gât, au alergat cu toții ca să stângă focul.

Intr'o zi venise doi măcelari dela Sibiu în sat ca să cumpere viței și întrebându-mă tocmai pe mine dacă nu-i știu îndreptă la cine are viței de vânzare, eu i-am îndrumat la Mitiu Fonfăitu din ulița cea mare, care n'avea coadă de vacă în curte, necum alte vite, dar nevastă-sa născuse cu câteva zile mai înainte un băiat. I-am trimis să le dea și corastră.

În noaptea în care femeile obicinuesc a se duce în țintirim ca să aprindă la groapa celor raposați câte'o lumânare și să se bocească, eu m'apuc și prind un țap dela o vecina. Îl duc în progadie, îl leg de piatra unui mormânt, îi lipesc în vârful coarnelor câte-o lumina de ceară, aprind luminile și apoi... șterge-o băete. După miezul nopții femeile au început să vină ca să se cânte. Când au văzut țapul cu lumânările aprinse în coarne au crezut că-i dracul și au fugit sârmanele care încotro. La țipetele lor tot satul s'a deșteptat din somn, însă nimenea n'a îndrăsnit să se ducă în cimitir.

În seara de Crăciun atât bogatul cât și săracul își pune oala cu verze la foc. În casă e curat, lampa stânsă iar butucul din cuptor nu lasă verzele din clocotit. Ai casei cam de regulă dorm nedesbrăcați sau în jurul cuptorului, sau frântiți pe pat. Eu mă duc la tataișa să îi colind. Acolo îi găsesc

pe toți ai casei adormiți. Pe un scaunenciul lângă cup-tor dormea tatașa. Eu mă apropiu și scot toată carnea din varză iar în locul cărnii bag niște opinci cari erau aruncate în vatra cup-torului. Nu m'a simțit nimeni și mi-am văzut de drum.

Intr'o Duminică din dulcele Crăciunului Danciu Faraonul dela noi din sat și-a măritat o fată. La ospăț s'au strâns toți țiganii din toate colțurile satului. Și cum rost de ciordeală n'a fost, nici de găini nici de altceva, carnea a fost înlocuită cu borfe împuțite iar vinul cu apă din râu. Eu mă apuc și leg un cocoș sdravan de coada unei mâțe și când ajund în dreptul ferestri nuntașilor dau drumul cocoșului. Cocoșul sbrrr peste mese, mâța sburlita mieuna de mama focului iar toți faraonii speriați de arătarea neașteptată, au tulit-o la fugă.

Hei, hei dragii mei! Am mai făcut-o eu odată lata de tot în Sibiiu. Eram și eu om dar... isprăvisem crețarii. N'aveam nici atâta cât să-mi eu o bucată de pâne. M'am gândit atucila o nasdrăvanie. Întâlnind doi elevi dela gimnaziu, îi opresc și îi întreb dacă ar vrea să vie cu mine să mănânce. Bieții băeți sătui de pita și de saramura de-acasă au primit buni-bucuroși. Eu le-am spus ca în tot timpul cât om fi împreună să nu-mi zica decât «tata». Ne-am dus împreună la Melțer. Acolo am cerut mâncări peste mâncări, vin, cafele țigari. Ne-am făcut doldora. După ce m'am văzut sătul și beut le-am spus băeților să mă aștepte că eu mă întorc numai decât. M'am dus și...

dus am fost. Bieții băeți știu ca se vor fi jurat ca alta data să nu mai zică nimă-nui »tata«.

Așa așa dragii moșului.

Facut-am și eu în vremea mea multe blestamații. Mai are moșu încă multe să vă spună. Dar le lasăm și pe alta-data.



## Baba Hârca

**blagoslovind pe acei cari nu-și plătesc Puiul Calicului.**

Burlac dacă-i fi să fii în culmea fericirii înaintea altarului și când vei schimba inelele să te pomenești că le schimbi cu... soacră-ta.

\*

Vădană dacă-i fi să te pomenești în fiecare noapte în târnoselile răposatului.

\*

Logodnică dacă vei fi și când logodnicul îți va acăța cerceii în urechi să te pomenești în locul lor cu două pietre de moară.

\*

Indrăgostit dacă vei fi să te pomenești în vis cu Baba Hârca în locul iubitei tale.

\*

Să visezi comorile lui Iov și să te trezești în scârpina-tul chiriașilor de sub că-mașe.

\*

Când vei duce paharul cu vin la gură să nu-l poți bea iar setea să-ți scorojască beregata.

\*

Să crăpi de căldură în August iar când vei vrea să bei, să nu poți sparge ghiata de deasupra apei.

\*

În fiecare zi să-ți fie soacră-ta câte-o conferință și Smara câte-o dicție.

### Jocul cu focul.

Liberalii strâng șurubul și de-aprinși nu-i ține locul. Însă tot ei se vor arde. De se joacă mult cu focul.

## Unor nătângi.

Acei cari strigați prin crășme  
 Să moara Chimu pan' mâne  
 Voi, brânza bună de oaie  
 Bagată 'n burduf de câne  
 Voi a căror vâlfă 'i mare  
 Voi, stimați boieri de vița  
 Voi, a căror boierie  
 Face doi Lei și o groșiță  
 Feți frumoși copii de lele  
 Mândri pui de mamuța  
 Voi preteni cu pricolicii  
 Cari nu știți cum măr calicii  
 Dare-ar ciurma peste voi  
 Ca și lupii peste oi  
 Să va vad pe toți puhoi  
 Căci toți aveți capul mare  
 Minte nici de trei parale  
 V'as plăti eu Sâmbetele  
 De v'ar trage clopotele  
 Pui de lele, feți frumoși  
 Plesniți pe rând... sănătoși

Chimu

## Știri telegrafice.

Agenția: Tepehus.

aduse în cârcă

de „Puiul Calicului”

**Făgăraș.** În 10 Februarie s'a ținut grandioase manifestații culturale în localul »Transilvania« care deși destul de mare totuși abia a încăput publicul din loc. Incât privește străinii li-s'au rezervat locuri de stat în picioare. După terminarea (mult așteptată a programului, compus cu un extraordinar miros artistic, a urmat dans cu jocul caracteristic miș-maș național al Făgărășenilor hațegană-ardeleană-învărtită (dansate în acelaș timp). Coloritul național al petrecerii păcat ca fost schimonosit de »Schimy« (vai de ei c'a ajuns sub cioboatele liceienilor). Nu știai să răzi de modul în care a fost batjocorit sârmanul „Schimy” sau să conpătimesti ciuboatele, cari influențate de nodurile și găurile parchetului scândură modificând nu numai picioarele bieților băeți dar chiar și fizionomia lor. Profesoara de dans diplomată de Paris se vede că și-a dat silința să-și predea cunoștințele, dar e uitat să aducă dexteritatea dansa-

lui în legătură cu »maniereleud-bune toane«, sau că le-a îndrugat sârmanilor băeți prea multe în cap de-și au ținut de dotorință toți a cere dama dela spatele cavalerului și nu dela cavalier. Sârmani băeți!

**Alba-Iulia** Societatea „Ghiaralungi” publică concurs, pentru postul secret de călău (Laheriu) pentru satul Hohereni, înființat de Zarva Ianoș și Szász Iozsef, care post a devenit vacant, prin abdicarea hoherului d'acolo. Cererile le așteaptă, cu bale de turbare la gură, primarul și șeful asigurației din Blonda-Iulia, cari primesc răspunderea, pentru operațiunile angajaților hoheri.

**Alba-Iulia.** Biroul Societății „Ghiaralungi” a provocat pe comercianții de pe sate, cari au ridicat mărfuri dela depozitele lor secrete, ca să-și achite conturile lor, că mărfurile din depozite s'au imputinat.

**Geoagiul de sus.** Votanții Partidului Național, au avut pentru voturile lui Dragomir urnă separată; hornul cancelariei. Preste noapte voturile au luat foc. Și dacă hornarii nu s'ar fi ascuns în pod, se aprindea cancelaria, fără să se știe că din ce a luat hornul foc. Soldații de pază, au despăgubit urna cu alte voturi.

**Valea Jiului** Pașa Piso fiind delegat în constatări secrete pe valea Jiului a dat următorul relief. Sindicatele naționale au febră de 4091. Situația proastă. Doctorul Salcă rechemat fiind a spus: prea târziu. Dar cine și ce au fost syndicatele?! Să știe că ele au eșit din căpâjina dascălului încăpâtinat și din planurile doctorului Salcă. Au fost conduse de Dușa ca un car de fân cam pea domol. D. Amunzia le-a vândut dintr'o dată în slavele ceriului. Radu a luat'o iarăși mai domol și pe uscat. Aceste toate se știu Un singur lucru nu să știe și anume. Cine a dat bietul sindicat pe mâna noastră a rozătoarelor sătoase și cine a „tăslăunizat” averea syndicatelor?.

**Petroșani.** Directorul Winkli a plecat cu familia în automobil într'u întâmpinarea celui dintâi zămislit al lui Hanzli, care ca și fiul sf. scripturi se reântoarce dela „Gherlin”. La sosire i-a întâmpinat „Rafaelu” Petroșenilor. Romi dela firma Clugher cu

decorația palmelor franceze pe piept, a constatat cu surprindere că în loc să sosească ceva tablouri franceze celebre a adus o blondă statue a maestrului Roden. Stupefacție generală și noi așteptări de decorații.

**Rod.** Părintele Ghișe a căzut în reverii melancolice decând cu canoanele din Sibiiu. A dat el părințelul canoane la mulți credincioși în postul cel mare, dar canonul permit dela ieromonahul Aurel și dela Diaconul Octavian și-acuma îl simte.

**Veștem.** În vederea luptei pentru emanciparea femeilor, să-soaicele din Veștem au și ajuns să se impună. Primul Hans, care a trebuit să doarmă sub canapea ne spune că va fi vai de capul bărbaților dacă femeile își vor elupta drepturile.

**Sibiiu.** Tenorul Grozăvescu, care a îngrozit Clujenii cu grozavele lui capricii, a trebuit să facă pe grozavul și în Sibiiu. Când să ascultăm grozavele accente din »Lohengrin« publicul constată îngrozit că Grozăvescu n'a venit și nu cântă, sau a venit și nu vrea să cânte, sau ar cânta dar nu poate să cânte. Publicul fiind acățat de bănișorii dați pe bilete a trebuit să se mulțumească numai cu programul primadonei. Aca, care s'a jurat să nu se mai acățe de un acățat ca Grozăvescu. Grozave lucruri. Noi felicităm pe dl Popovici—Beyruth că în loc să facă bei-fuss cu Grozăvescu a făcut Bei-ruth,—descățându-l din personalul operei.

**Petroșani.** Bărabarii maghiari din Petroșani în frunte cu ciuhasul lor Buda au plecat la București să se plângă, dar ce plângere, pretind alungarea șefului de siguranță și a notarului din oraș, Dar bărăbetul a uitat un singur lucru anume că la ministerul de interne nu este „Far Kasul”.

## Poșta calicului

**V. Motora Scărișoara.** De aici vă expediem puiul regulat pe adresa arătată șirul Nr. 2495. Cercetați la poștă.

**A. a. Zam.** Ori spuneți cine sunteți și-atunci publicăm, dacă știm ce vreți. Din scrisoarea trimisă nu știm nici cine sunteți nici ce vreți. Nu cred să vă cheme numai a.—a.

**Stan Păun.** Nu face. Ar plesni hârtia dacă ar ajunge pe ea cele trimise.

**Nicolae Lupaș**

fabrică de tăbăcării

Râmnicul Vâlcea

**Nae Almășan**

curelărie, opinci, chimire

Râmnicul Vâlcea

**Nicolae Șteflea**

fabrică de tăbăcării

Pitești

**Nicolae Măgeanu**

curelărie, sandale, opinci, chimire

Pitești

Str. Teuleanu

**Dumitru Răcuciu**

hotel, restaurant, popicării.

Săliște

**Constantin Răcuciu**

franzelărie, depozit de făină

Săliște

Piața Vechiu

**George Baciu**

colonială, manufactură

Orlat

jud. Sibiu

**I. Petrascu**

croitorie civilă și militară

Sibiu

Str. Regina Maria

**Dumitru Rusu**

depozit engros de bere

Săliște

Str. Vale

**O servitoare** care să se priceapă și la bucatărie, află aplicare imediat. A se adresa la administrația acestei foi

**„Intre sat și oraș“**

este titlul noului volum de schițe, datorit cunoscutului scriitor **Petrea Dascălul**. In această carte sunt prinse cu măiestrie o parte din sbuciumările vieții noastre dintre sat și oraș. Prețul unui volum e lei 5.—. Pentru poștă 1 leu. Se trimite, contra valoare, de **LIBRĂRIA SĂTEANULUI** SIBIU Str. Regina Maria 1.

**Dnii comercianți și industriași,**

mai ales cei din Săliște cari sunt stabiliți prin diferite orașe, își pot plasa reclama firmei dumnealor în gazeta „**CUVANTUL POPORULUI**“ și în revista „**PUIUL CALICULUI**“ pe lângă prețul de **5 lei**.

Reclama ce se va publica va cuprinde: numele, profesiunea, orașul strada și numărul casei.

Cei cari doresc să li se publice de mai multe ori sau în ambele foi sunt rugați să ne avizeze.

O facem asta în urma cererii multor mărgineni și Sălișteni, cari sunt dornici să știe pe ce meleaguri sunt răsleții frații noștri și tot odată pentru a ne cunoaște mai bine.

Scrisorile să se trimită la adresa administrației foii noastre.

Cu stimă: *Administrația.*

**O bibliotecă întregă****cu 20 lei**

„**Librăria Săteanului**“ din SIBIU str. Regina Maria 1, pentru a înlesni și celor mai fără dare de mână procurarea de cărți bune cu bani puțini, a hotărât să grupeze o serie de 12 cărți, scrise de scriitorii cu renume ca Dr. I. Lupaș, Volbură Poiană, Ilie Marin, Petrea Dascălul, Z. Sandu, P. Bota și alții, pe cari să le deie cu prețul de 20.— Lei toate la un loc. (In suma aceasta se înțelege și — cheltuielile de poștă. —

Cele 12 cărți sunt următoarele :

1. DR. I. LUPAȘ: „Constituție și Autonomie“ (studiu bisericesc)
2. Z. SANDU: „Al. Vlahuță“ (studiu biografic).
3. ILIE MARIN: „In seara de Crăciun“ (piesă de teatru).
4. V. POIANĂ „Amintiri din Copilărie“.
5. V. POIANĂ: „Noaptea invierii“ (teatru).
6. PETREA DASCĂLUL: „Intre sat și oraș“ (schițe și nuvele).
7. I. BOTA: „Sub patrafir“ (nuvelă).
8. Cântece de vitejie (poezii).
9. Poezii alese din Eminescu.
10. Comoara copiilor (poezii pentru copii).
11. Poezii populare.
12. CHIMU: Țiganul la oraș (monolog și dialog).

Cine dorește să aibe aceste 12 cărți alese, e rugat SĂ TRIMITĂ PRIN MANDAT POȘTAL SUMA DE LEI 20.— iar pe cuponul mandatului să scrie adresa exactă. După primirea banilor se vor expedia numai decât cărțile. Scrisorile și mandatele se vor adresa: „**LIBRĂRIA SĂTEANULUI**“ SIBIU —: Str. Regina Maria 1. —

**Au sosit** cantități mai mari de Anilin, ultramari-nuri fine și alte farbe la prăvălia de coloniale a lui **DUMITRU SCHIOPU SIBIU** PIAȚA MICĂ 25.

**Prima fabrică română de ștampile**

:- **OCT. L. VESTENEAN** :-

SIBIU Strada Țiglariei Nr. 18.

Executa tot felul de ștampile din cauciuc monograme, ștampile cu data, cifre pentru comercianți și tot felul de lucrări ce se țin de — bransa aceasta. —

La cerere trimit prospect gratuit.

**Hotel Boulevard Sibiu**

aranjat modern, curat cu tot confortul, cu încălzire centrală și cu băi proprii.

Restaurant de cl I-a și Cafenea elegantă.

Serviciu îngrijit. Prețuri moderate.

**Traian Marian**

prima fabrică română de **licher și rum.**

In Sibiu Str. Turnului 48.

Cine vrea să guste cele mai bune lichioruri și coniacuri probează la firma sus numită.

Frați Români pentru marfă bună nu dați banul decât la Român. Firma **TRAIAN MARIAN** numai marfă bună și ieftină liferează.

**Pentru primării!**

Toate imprimatele administrative necesare primăriilor, notarilor și diferitelor oficii se găsesc în mare depozit la **TIPOGRAFIA SĂTEANULUI SĂLIȘTE**

(jud Sibiu).

Cu toată scumpetea de hârtie și de materiale grafice prețul tipăriturilor a rămas tot cel vechiu.

La comanda se expediază prin poștă și ramburs.