

Pre tine Pravoslavnice Cetitoriu, cu umilință te rugăm: unde vei afla nescare greșuri în lucrul acesta al nostru, în slove, în cuvinte, să nu blastămi, ce cu blândețe îndreptează și plinește săvai precât am putut. Cu nevoință am lucrat, și precum am aflat în izvod așa am dat și în tipariu. Ce te rugăm iartă, ca și tu să dobândești ertăciune de la Domnul nostru I[su]s H[risto]s, al căruia dar și milă și noi îl rugăm să fie cu tine pururea.

Iubitoriu de osteneală: Pop Chiriac,  
G[ravor] i Tip[ograf] și Avraam Arhidiacon.  
Ceasloveț, Sibiu 1696, f. 244 v.



ISBN 978-606-8520-20-9

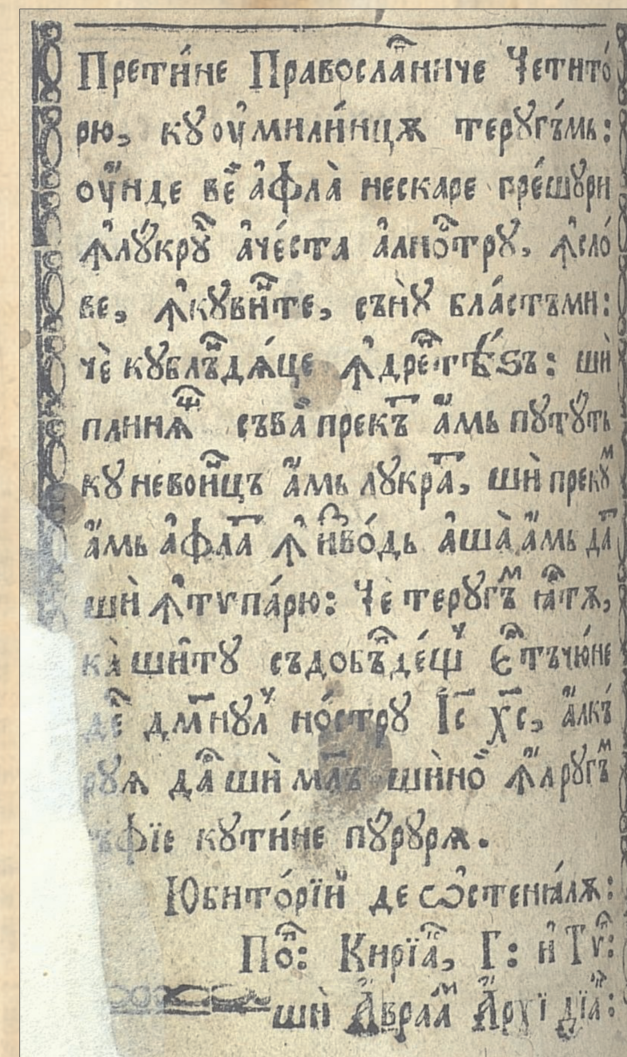


ISBN 978-606-616-102-2

TIPOGRAFILOR, GRAVORILOR PATRONILOR,  
EDITORILOR CĂRȚILOR ROMÂNEȘTI (1508-1830)

REPERTORIUL

## REPERTORIUL TIPOGRAFILOR, GRAVORILOR, PATRONILOR, EDITORILOR CĂRȚILOR ROMÂNEȘTI (1508-1830)



ASTRA MUSEUM  
TECHNO MEDIA

**REPERTORIUL TIPOGRAFILOR, GRAVORILOR,  
PATRONILOR, EDITORILOR CĂRȚILOR ROMÂNEȘTI  
(1508-1830)**

**Ediția a II-a, revizuită și adăugită**

**Coordonatori: EVA MÂRZA, FLORIN BOGDAN**



**REPERTORIUL TIPOGRAFIOR, GRAVORILOR,  
PATRONILOR, EDITORILOR CĂRȚILOR ROMÂNEȘTI  
(1508-1830)**

**Ediția a II-a, revizuită și adăugită**

**Coordonatori: EVA MÂRZA, FLORIN BOGDAN**

**ASTRA MUSEUM  
TECHNO MEDIA**

**SIBIU  
2013**

La alcătuirea Repertoriului au colaborat: Teodora Ancateu, Florin Bogdan, Silviu Borș, Diana Ciugudean, Zevedei Drăghiță, Doina Dreghiciu, Alin Mihai Gherman, Eva Mârza, Gabriela Mircea, Iuliana Wainberg.

Au mai colaborat: Ana Maria Roman-Negoi, Dorin Wainberg.

Tehnoredactare: Silviu Borș.

Traducere: Adina Bogdan.

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**Repertoriul tipografilor, gravurilor, patronilor, editorilor cărților**  
**românești : (1508-1830) / coord.: Eva Mârza, Florin Bogdan. –**  
Sibiu : Astra Museum : Techno Media, 2013  
ISBN 978-606-8520-20-9  
ISBN 978-606-616-102-2

I. Mârza, Eva (coord.)

II. Bogdan, Florin (coord.)

655(498)"1508/1830"

002(498)"1508/1830"

Copyright © 2013

Toate drepturile aparțin autorilor.

Reproducerea integrală sau parțială a textului sau a ilustrațiilor din această carte este posibilă numai cu acordul prealabil scris al autorilor.

Autorii își asumă întreaga răspundere asupra conținutului.



Editura Astra Museum  
Complexul Național Muzeal „ASTRA”  
Sibiu, Piața Mică nr. 11, 550182



Editura Techno Media  
Sibiu, str. Dimitrie Cantemir nr. 22,  
550074

**Editură acreditată de către Consiliul**  
**Național al Cercetării Științifice (CNCS)**  
**în domeniul istorie și studii culturale,**  
**categoria B**

## REPERTORIUL TIPOGRAFILOR, EDITORILOR, GRAVORILOR, PATRONILOR CĂRȚILOR ROMÂNEȘTI (1508-1830)<sup>1</sup>

Contribuția generațiilor de tipografi, diortositori, gravori, editori și patroni, implicați în tipărirea cărților pe teritoriul românesc, în limba română, slavonă, greacă, dar și în limbile latină, maghiară, germană, mai rar în alte limbi, a făcut obiectul numeroaselor lucrări de specialitate sau colaterale. Bibliologii, filologii, istoricii, teologii ș. a. au abordat tematica vastă a domeniului cărții vechi de pe teritoriul românesc, încă din secolul al XIX-lea, iar cercetările, care au îmbrăcat diferite forme de redactare și expunere a problematicii, nu s-au oprit nici în prezent<sup>2</sup>. Cunoscând unele rezultate ale cercetărilor întreprinse în țările vecine, dar și în cele mai îndepărtate, am simțit nevoia atragerii atenției asupra fenomenului cărții românești vechi din alt unghi al investigației decât cel uzual<sup>3</sup>.

Cercetând ani de-a rândul diferite aspecte referitoare la apariția și perenitatea cărților românești vechi, folosindu-ne de experiența specialiștilor și implicând tineri cercetători, am considerat utilă o abordare insolită, chiar dacă nu o putem considera neatinsă în totalitatea ei: identificarea, cu ajutorul unei bibliografii vaste, a personalităților, care și-au lăsat amprenta în apariția, existența, evoluția și aspectul grafic al cărților. *Repertoriul* de față își propune să urmărească această temă pentru prima dată în cultura românească, în mod sintetic și sistematic, pe un segment cronologic tradițional, aplicat de la sfârșitul secolului al XIX-lea de Timotei Cipariu<sup>4</sup>, apoi de Ioan Bianu, Nerva Hodoș și Dan Simonescu în cadrul Academiei Române - 1508-1830 - intrat în obișnuința cercetătorilor, aspect nedepășit deocamdată.

Autorii *Bibliografiei Românești Vechi*, volumele I-IV, profund implicați în proiectarea bibliografiei retrospective la români, au propus o metodă de studiu a cărții vechi, începând de la autor și titlul cărții, în ordinea cronologică a aparițiilor. Cu toate că *BRV*-ul ar trebui completat, am simțit, în acest stadiu al cunoașterii, nevoia identificării informațiilor posibile, pe linia elementului uman care a contribuit la tipărirea cărților. Considerăm utilă realizarea unei noi variante sintetice ale istoriei tiparului românesc pentru scopuri culturale, științifice și de reprezentare, chiar dacă cele realizate până acum și-au îndeplinit rolul cultural, documentar și științific<sup>5</sup>. De ce ne-am gândit, pe lângă aspectul științific și la cel de reprezentare? Deoarece cărțile românești au un farmec deosebit din punct de vedere al aspectului, comparându-le cu tipărițile europene ale aceleași perioade – mai sobre, despre care cercetătorii din afară României dețin prea puține informații. Tipografia a devenit și în spațiul românesc o instituție dătătoare de direcții sau care permitea transmiterea mai rapidă a informațiilor dintr-o zonă geografică a României spre alta, chiar dacă știm foarte bine că au existat suficiente bariere administrative, politice și religioase, care au încercat să se opună circulației cărților între românii despărțiți de Munții Carpați.

*Bibliografia Românească Vechi* (1508-1830)<sup>6</sup> reprezintă, în istoria românilor, o etapă de cercetare și valorificare a moștenirii culturale încheiată la jumătatea secolului al XX-lea și nedepășită nici în primul deceniu al secolului XXI. Pe parcursul secolelor XIX-XXI specialiștii români au lucrat mult la completarea și rectificarea realizării lui Ioan Bianu, Nerva Hodoș și Dan Simonescu, dar o nouă versiune a *Bibliografiei Românești Vechi* nu a putut fi editată. Specialiștii preocupați de acest domeniu sunt conștienți de necesitatea unei abordări noi asupra bibliografiei naționale retrospective, care ar avea nevoie de o nouă versiune, completată și corectată, pentru a putea deveni o lucrare exhaustivă pentru spațiul geografic românesc, cu implicațiile unei cercetări moderne și aplicate. Respectarea criteriului limbii, celei

<sup>1</sup> *Repertoriul tipografilor, editorilor, gravorilor, patronilor cărților românești*, Proiectul nr. 733 finanțat de CNCSIS în perioada 2006-2008.

<sup>2</sup> Bibliografia extinsă aferentă acestei prefețe este prezentă atât în *Repertoriu*, în forma prescurtată și prin sigle, cât și la finalul lucrării.

<sup>3</sup> Eva Mârza, *Preliminarii la un repertoriu al tipografilor români 1508-1830*, în *Annales Universitatis Apulensis Series Historica [AUASH]*, 2004, 8, p. 53-60.

<sup>4</sup> Eva Mârza, *Timotei Cipariu și Bibliografia Românească Vechi*, în *AUASH*, 2000-2001, 4-5, p. 115-120.

<sup>5</sup> Ne gândim aici la Mircea Tomescu, *Istoria cărții românești vechi de la începuturi până la 1918*, București, Ed. Științifică, 1968; Dan Simonescu, Gheorghe Buluță, *Din istoria cărții românești*, București, Ed. Ion Creangă, 1981; idem, *Scurtă istorie a cărții românești*, București, Ed. Demiurg, 1994.

<sup>6</sup> Ioan Bianu, Nerva Hodoș, Dan Simonescu, *Bibliografia Românească Vechi (1508-1830)*, I-IV, București, 1903-1940.

române, ai autorilor români, criteriului geografic, dar și a problematicii referitoare la autorii vorbitori de alte limbi decât cea românească - ale căror lucrări să se fi tipărit pe teritoriul României - implică discuții neîncheiate la această oră, fără să se fi stabilit un nou concept de lucru<sup>7</sup>.

Ne-am propus, să nu pornim cercetarea de la rezultatul mult vehiculat, de la titlul cărții, ci să avem în vedere instituția tipografică, lucrătorii și slujitorii acesteia și apoi pe cei, care au patronat, editat sau finanțat actul tipografic. Lucrarea se dorește a fi o sinteză a informațiilor posibile de cules din publicații periodice și monografice (acele care cumulează relațiile mai vechi sau noile descoperiri), surse documentare editate și, nu în ultimul rând, din cărțile produse în spațiul românesc până în anul 1830, completată cu referințe bibliografice de rigoare, având în final destinația și forma unui dicționar.

Efortul nostru în a completa unele aspecte relative la tipărirea cărților românești, cele ale contribuției erudiților, apoi intelectualilor și, nu în ultimul rând, al truditorilor la tipărirea cărților în spațiul românesc, se bazează încă o dată pe realizările BRV-ului în ce privește conținutul său cât și perioada stabilită. Am luat în considerare, se înțelege de la sine, contribuțiile apărute în timp și datorate Danielei Poenaru<sup>8</sup>, lui Dan Râpă-Buicliu<sup>9</sup> ori ediția mai recentă, numită de noi BRVAC<sup>10</sup> și editată de CIMEC. La această bibliografie fundamentală am mai adăugat bibliografiile apărute în timp în Ungaria, deoarece în unele cazuri aduc informații necunoscute bibliografiei românești ori, pe baza fondurilor de carte românească veche aflate în bibliotecile maghiare, fac unele completări utile pentru cercetarea noastră. Ne-am propus ca în răstimpul prevăzut să confruntăm bibliografiile consultate cu lucrările de specialitate apărute în ultimele decenii, din care am selectat acelea, care reprezintă faza de sinteză a cercetărilor privind în primul rând istoria tipografiilor românești, și ne-am oprit la anul 2012.

În istoriografia românească au existat, mai ales în secolele XIX-XX, multe preocupări legate de obiectul finit – cartea, existând mai puține studii privitoare la instituția producătoare de carte – tipografia. Istoria tipografiilor și cercetarea ei ascund numeroase capcane prin lipsa sau cel puțin insuficiența materialului documentar, la care se adaugă dificultățile unei astfel de cercetări ca timp, și instituția în care aceasta se desfășoară – arhivele din țara și din străinătate. O sursă importantă de informații sunt însuși cărțile, aici BRV-ul poate încă suplini cercetarea exemplarelor originale.

Aparent, ideea, asupra căreia ne-am aplecat cu mult entuziasm în anul 2006, nu părea să fie mult prea complicată. Ne-am propus, să selectăm nume de persoane implicate, așa cum apar ele în BRV, și am stabilit categorii de posibilități de implicare a lor, cât și rolul pe care l-au îndeplinit în editarea cărților. Urmând firul alfabetic și cronologic, am selectat tipărițile la care fiecare dintre colaboratorii implicați și-a adus aportul, am propus valorificarea referințelor și, nu în ultimul rând, ne-am propus să realizăm câte un medalion biografic al fiecărei persoane implicate în actul editorial. Am pornit, inițial, de la calitatea de tipograf, gravor, editor, patron, și am adăugat și pe diortositori. Pe parcursul cercetării a crescut semnificativ bibliografia, care trebuia interogată și a devenit suficient de complicată stabilirea numelor cât de cât corecte ale meșterilor tipografi și gravori. Particularitățile onomasticii specifice spațiului românesc și al epocii (sec. al XVI-lea – primele trei decenii ale sec. al XIX-lea) nu au permis ca, întotdeauna, să putem realiza medalioane biografice persoanelor implicate în tipărirea cărților, fără alte semne de întrebare. De aceea, completări, noi identificări, corecturi în viitor vor putea duce mai departe cele începute de noi. Mai ales cercetările de arhivă rămân încă un deziderat actual și de viitor al culturii și civilizației cărții românești.

Plecând de la forma numelui cel mai des întâlnită sau stabilită convențional de noi sau BRV-ul, în vedetă am introdus, pe lângă nume, rolul pe care l-a avut fiecare dintre persoanele numite în editarea cărților. Pentru calitatea pe care au avut-o persoanele numite am folosit termenii: patron, editor, tipograf și gravor ca principalele calități. Pe parcursul cercetării am mai adăugat, în cadrul *observațiilor* calitatea de diortositor (îngrijitor de ediție, poate corector), administrator de tipografie, confundându-se uneori cu tipograful.

Conotațiile patronajului domnesc sau bisericesc pot fi surprinse, încă de la primele apariții macariene, din primele decenii ale secolului al XVI-lea. Se transformă treptat, în timpul activității lui

<sup>7</sup> Ne-a fost greu, să eliminăm sau să păstrăm unele persoane, care prin conceptul autorilor BRV-ului ar trebui sau nu, să facă parte din *Repertoriu*; am cântărit fiecare situație în parte, fără să considerăm că întotdeauna am fi găsit soluția ideală.

<sup>8</sup> Daniela Poenaru, *Contribuții la Bibliografia Românească Veche*, Târgoviște, 1973.

<sup>9</sup> Dan Râpă-Buicliu, *Additamenta la Bibliografia Românească Veche*, Galați, 2000.

<sup>10</sup> *Bibliografia românească veche A-C*, București, CIMEC, 2004.

Coresi, într-o colaborare interromânească cu importante implicații ale reprezentanților Reformei religioase, aspect care se poate urmări și pe parcursul secolului următor în Transilvania. În Țara Românească și Moldova se remarcă un pronunțat interes asupra tipăririi cărților atât din partea autorității de stat cât și a celei bisericești. În secolul al XVIII-lea există deja manifestări conștiente ale cenzurii sau cel puțin al controlului oficial, bisericesc și domnesc, asupra activității editoriale; exemplu în acest sens este situația legată de tipografia de la Râmnic. Printr-un hrisov din 20 iulie 1742, emis de Mihai Racoviță la cererea mitropolitului Neofit Criteanul, „Noua tocmeală”, se stabilea ca înainte de tipărire, orice carte trebuia adusă la cunoștința superiorilor; să primească blagoslovenia (acordul) mitropolitului, care avea acces în prealabil la manuscrisul, ce urma să apară în forma tipărită. Acest privilegiu îi obliga pe episcopi să obțină de la mitropolit aprobare de tipărire a cărților în tipografiile episcopale<sup>11</sup>. Astfel, găsim pe majoritatea cărților din epocă numele mitropolitului – patronului tipăririi, care a fost uneori chiar și finanțator, alături de numele episcopului, în calitate de editor, care poate avea și el calitatea de sponsor, implicat mai de aproape de actul tipografic. Documentul menționat este dovada că producția tipografică, încă din aceste timpuri, a fost supusă cenzurii înaltelor foruri bisericești. În directă legătură cu exercitarea controlului Bisericii asupra tiparului românesc trebuie văzută implicarea domnilor în același spațiu. Patronajul domnesc poate fi identificat în foile de titlu ale cărților sau prin diferite forme de dedicație în prefețe sau predoslovii. Patronajul sau controlul domnesc asupra planurilor editoriale se stipulează mai târziu, în anul 1784, de când datează două documente din iulie și august, unul emis de Mihai Suțu direcționat spre mitropolitul Grigorie al II-lea, iar cel de al doilea lui Filaret, episcopul Râmnicului. Prin documentul respectiv domnitorul solicita celor doi ierarhi ai Bisericii să-i prezinte orice publicație în limba greacă propusă spre a fi tipărită<sup>12</sup>. În acel moment controlul laic asupra tipografiilor devine lege și el trebuie înțeles și în cazul altor apariții decât celor grecești. În majoritatea cazurilor numele domnilor însoțesc datele editoriale ale cărților tipărite pe teritoriul românesc. Fenomenul controlului „politic” - patronajului spiritual din partea reprezentantului oficial al țării sau cel puțin invocarea sa, fiind el Domn sau Principe, mai târziu Împărat în cazul Transilvaniei, apare în cele mai diferite forme, utilizate de cele mai multe ori pe foaia de titlu. Este de meditat asupra situațiilor în care, din datele oferite de prefațator, nu reiese cine a finanțat tipărirea cărților românești.

Rubrica numită *Observații* cuprinde informații privind particularitățile cărților, reprezintă notele noastre despre dificultățile întâlnite în procesul de identificare a cărților sau calității vedetei. Am specificat, dacă era cazul, care a fost rolul persoanei în cauză în procesul de tipărire – editare a cărții.

*Bibliografia*, următoarea rubrică, cuprinde referințe bibliografice prezentate prin sigle și prescurtări, lista lor aflându-se la sfârșitul lucrării. În măsura posibilităților am indicat și edițiile facsimilate dar mai ales edițiile critice apărute.

Medalioanele biografice, numite în cercetarea de față *Repere biografice*, au menirea de a face scurte prezentări ale tuturor categoriilor de colaboratori la editarea cărților. În ceea ce privește personalul tipografiilor, biografia lor a fost mai greu de cules, în unele cazuri existând doar informații risipite în paginile cărților vechi; altădată am putut culege datele adunate pe parcursul cercetărilor mai vechi. Am introdus aici și diferite forme ale numelui sau prescurtările pe care le-am întâlnit. Dificultatea întâmpinată se datorează prescurtărilor sau numeroaselor forme ale numelui folosite de tipografi, dar mai ales de gravori, de unde și posibila apariție de confuzii între persoanele prezentate.

Ne-am străduit, să nu emitem concluzii nefondate; am căutat întotdeauna soluții logice și demonstrabile. Totuși, în istoria tiparului românesc există, și la această dată, când s-au scris unele sinteze privind istoria unor tipografii, suficiente necunoscute datorate lipsei documentelor originale sau nedescoperirii lor.

În urma apariției primei ediții al *Repertoriului* din anul 2008, așa cum se întâmplă nu o dată, am constatat unele lipsuri, omisiuni și chiar greșeli în lucrarea noastră colectivă. Am sperat că vom putea cândva să reparăm cel puțin o parte dintre neajunsurile începutului, ceea ce se întâmplă cu această ocazie. Am reluat segmentele cu probleme și am mai adăugat unele lucrări, cărți și studii esențiale din bibliografia apărută între anii 2008-2012 în ideea completării unor vedete din fișele noastre în ce privește

<sup>11</sup> Daniela Lupu, “Tipografia “grecească” de la Râmnic în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea”, în *Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Valorificare, cercetare*, 2006, p. 59, apud Tit Simedrea, *Tiparul bucureștean de carte bisericească în anii 1740-1750*, în *Biserica Ortodoxă Română*, LXXXIII, 1965, 9-10, p. 930-931.

<sup>12</sup> Daniela Lupu, “Tipografia “grecească”, p. 59.



pe tipografi, gravori, patroni și editori ori cărțile la care și-au adus ei contribuția. Așa cum am încheiat și prima ediție, nici astăzi nu considerăm această a doua ediție a *Repertoriului* o lucrare definitiv încheiată, deoarece unele surse arhivistice nedescoperite sau necercetate vor mai aduce, cu siguranță noi informații utile acestei teme. În ideea unei posibile variante electronice, îndreptările și completările sunt bine venite. Închei prin parafrazarea cronicarului, *am scris cu mână de pamânt, nu cu mână de sfânt...*

Eva Mârza

## REPERTORY OF TYPOGRAPHERS, EDITORS, ENGRAVERS, PATRONS OF ROMANIAN BOOKS (1508-1830)<sup>13</sup>

Contribution of whole generations of typographers, translators, engravers, editors and patrons, involved in the printing of books in Romanian, Slav, Greek language, but also in Latin, Hungarian, German, more rarely in other languages, on the Romanian territory, was the object of numerous specialized works or collateral ones. Bibliologists, philologists, historians, theologians etc. approached the extensive theme of the old book from the Romanian territory, ever since the XIX<sup>th</sup> century, and researches, which embodied different editing forms and exposure of the issue, did not stop either nowadays<sup>14</sup>. As we are acquainted with results of researches conducted in the neighbouring countries, but also in more remote ones, we felt the need of drawing attention on the phenomenon of old Romanian book from a different angle of investigation than the usual one<sup>15</sup>.

Researching for years, different aspects referring to appearance and continuity of old Romanian books, making use of specialists' expertise and involving young researchers, we considered useful a new approach, even if we cannot consider it wholly undebated: identification, with the aid of vast bibliography, of personalities who had left their mark on appearance, existence, evolution and graphical aspect of book. This *Repertory* proposes to follow this theme for the first time in the Romanian culture, synthetically and systematically, along a traditional chronological line, applied from the end of the XIX<sup>th</sup> century by Timotei Cipariu<sup>16</sup>, then by Ioan Bianu, Nerva Hodoș and Dan Simonescu in the Romanian Academy -1508-1830 – segment of time widely used by researchers, aspect which hasn't been exceeded for now.

Authors of the *Old Romanian Bibliography*, volumes I-IV, deeply involved in the elaboration of retrospective bibliography to Romanians, proposed a method of studying the old book, starting from author and title of the book, in a chronological order of releases. Although the *Old Romanian Bibliography* should be completed, we felt, at this stage of knowledge, the need for identification of possible information, meaning the human element that contributed to printing of books. We consider useful realization of a new synthetical variant of history of Romanian printing for cultural, scientific and of representation purposes, even if those achieved until now served their cultural, documentary and scientific role<sup>17</sup>. Why did we think, besides the scientific aspect also to that of representation? Because Romanian books have a special charm as for appearance, comparing them with European printings from the same period – more sober, about which researchers from outside Romania hold far too little information. The printing house also became in the Romanian area an institution which sets up directions or which allowed more rapid transmission of information from one geographical area of Romania to another, even if we very well know that there existed sufficient administrative, political and religious impediments, that attempted to oppose circulation of books amongst Romanians divided by the Carpathian Mountains.

*Old Romanian Bibliography* (1508-1830)<sup>18</sup> represents, in the history of Romanians, a research phase and one of valorization of the cultural inheritance ended at the mid of XX<sup>th</sup> century and not exceeded even in the first decade of the XXI<sup>st</sup> century. Throughout XIX<sup>th</sup>-XXI<sup>st</sup> centuries, Romanian specialists have worked extensively on completion and correction of the work of Ioan Bianu, Nerva Hodoș and Dan Simonescu, but a newer version of *Old Romanian Bibliography* could not be published. Specialists

---

<sup>13</sup> *Repertoriul tipografulor, editorilor, gravurilor, patronilor cărților românești*, Project no. 733 financed by CNCSIS (Romanian Council for Research in Higher Education) during 2006-2008.

<sup>14</sup> Extended bibliography afferent to this preface is present both in the *Repertoire*, in a concise form and through siglas, as well as at the end of the work.

<sup>15</sup> Eva Mârza, *Preliminarii la un repertoriu al tipografulor români 1508-1830*, in *Annales Universitatis Apulensis Series Historica [AUASH]*, 2004, 8, p. 53-60.

<sup>16</sup> Eva Mârza, *Timotei Cipariu și Bibliografia Românească Veche*, in *AUASH*, 2000-2001, 4-5, p. 115-120.

<sup>17</sup> We are thinking here about Mircea Tomescu, *Istoria cărții românești vechi de la începuturi până la 1918*, București, Ed. Științifică, 1968; Dan Simonescu, Gheorghe Buluță, *Din istoria cărții românești*, București, Ed. Ion Creangă, 1981; idem, *Scurtă istorie a cărții românești*, București, Ed. Demiurg, 1994.

<sup>18</sup> Ioan Bianu, Nerva Hodoș, Dan Simonescu, *Bibliografia Românească Veche (1508-1830)*, I-IV, București, 1903-1940.

preoccupied with this domain are aware of the necessity of a new approach on retrospective national bibliography, which would need a new version, completed and corrected, to may become an exhaustive work for the Romanian area, with implications of a modern and applied research. Respecting the language criterion, Romanian, of Romanian authors, geographic criterion, but also issues referring to authors speaking other languages than Romanian – whose works to have been printed on the territory of Romania – involves debates that didn't end at this time, without a new working concept<sup>19</sup> being established.

We proposed not to begin research from the widely circulated result, from the title of the book, but to have in view the typographical institution, its workers and servants and then those who supported, edited or financed the typographical act. The work wishes to be a synthesis of information possible to be gathered from periodicals and monographs (those that accumulate older relations or new discoveries), published documentary sources and, last but not least, from books realized in the Romanian area until 1830, completed with mandatory bibliographical references, having at the end the role and shape of a dictionary.

Our effort in completing some relative aspects referring to printing of Romanian books, those of savants' contribution, then of intellectuals and, last but not least, of toilers in printing books in the Romanian area, is based once more on the accomplishments of *Old Romanian Bibliography* as for its content and established period. We took into consideration, it goes without saying, contributions that appeared over time and owed to Daniela Poenaru<sup>20</sup>, Dan Râpă-Buicliu<sup>21</sup> or the more recent edition, that we named BRVAC<sup>22</sup> and published by CIMEC (Institute for Cultural Memory). To this fundamental bibliography we also added bibliographies appeared in Hungary, throughout time because in some cases they reveal unknown information for Romanian bibliography or, based on funds of old Romanian book from Hungarian libraries, they usefully complete our research. We proposed so that in the estimated period of time to confront the consulted bibliographies with specialized works appeared during the last decades, out of which we selected those that represent the synthesis phase of the researches concerning firstly history of Romanian printing houses, and we stopped to 2008 (2009 in several cases).

Many preoccupations existed in the Romanian historiography, about the finite object – the book, there existing lesser studies on the institution issuing the book – the printing house. History of printing houses and its research hide numerous traps by absence or at least insufficiency of documentary material, to which are added difficulties of such research such as time and institution within which this is conducted – archives from the inland and abroad. An important source of information is represented by the books themselves, here *Old Romanian Bibliography* still can supply research of original copies.

Apparently, the idea that we inclined towards with great enthusiasm in 2006 didn't seem to be too much complicated. We proposed to select names of persons involved, the way they appear in *Old Romanian Bibliography*, and we established categories of possibilities of their involvement, as well as the role they had in publishing books. Following the alphabetical and chronological line, we selected printings to which each of the collaborators involved made a contribution, we proposed valorization of references and, last but not least, we proposed to realize a short biography of each person involved in editing. Initially, we started, from the position of typographer, engraver, editor, patron and we also added the translators. Throughout research, bibliography increased significantly, which had to be interrogated and it became sufficiently complicated to establish names correctly as much as possible of the master typographers and engravers. Particularities of onomastics specific to the Romanian area and to the period (XVI<sup>th</sup> century- first three decades of the XIX<sup>th</sup> century) did not always allow realizing short biographies to persons involved in printing of books, without any other questions being addressed. That is why, future completions, new identifications, corrections will carry on further what

---

<sup>19</sup> It was difficult for us to either eliminate or preserve some persons, who by concept of authors of *Old Romanian Bibliography* should or should not be part of the *Repertoire*, we balanced each situation, without considering that we have, always, found the ideal solution.

<sup>20</sup> Daniela Poenaru, *Contribuții la Bibliografia Românească Veche*, Târgoviște, 1973.

<sup>21</sup> Dan Râpă-Buicliu, *Additamenta la Bibliografia Românească Veche*, Galați, 2000.

<sup>22</sup> *Bibliografia românească veche A-C (Old Romanian Bibliography A-C)*, București, CIMEC, 2004.

we have started. Especially, archival researches still remain an actual and ahead imperative of culture and civilization of Romanian book.

Starting from the form of the name most frequently encountered or established conventionally by us or *Old Romanian Bibliography*, we entered in bold, beside the name, the role that each of the persons listed in publishing of book had. For the position that the named persons had, we used the terms: patron, editor, typographer and engraver as main attributes. Throughout research we also added, within *observations* the feature of translator (edition supervisor, maybe corrector), printing house operator, which sometimes confounded with the typographer.

Connotations of princely or ecclesiastical patronage may be observed, ever since the first books printed by Macarie, from the first decades of the XVI<sup>th</sup> century. It gradually transforms, during the activity of Coresi, into an interRomanian collaboration with important implications of the representatives of the religious Reformation, aspect that can be followed also in Transylvania, throughout the following century. In Walachia and Moldavia, it is remarked a strong interest showed for book printing both by state authority and that of the church. In the XVIII<sup>th</sup> century there already exist conscious manifestations of censorship or at least of official, ecclesiastical and princely control, over the editorial activity; for example, we have the situation with printing house from Râmnic. By a charter from 20 July 1742, „the New Agreement”, issued by Mihai Racovița at the request of metropolitan bishop Neofit Criteanul, was established that before printing, any book had to be reported to superiors to gain the approval of the metropolitan bishop, who had previous access to the manuscript that followed to appear printed. This privilege obliged the bishops to obtain approval from the metropolitan bishop for printing books in the episcopal printing houses<sup>23</sup>. Thus, we find on the majority of the books from the epoch the name of the metropolitan bishop – patron of the printing, who, sometimes, was even backer, next to the name of the bishop, as editor, who may also held the position of sponsor, more deeply involved in the typographical act. The mentioned document is the evidence that the typographical production, ever since these times, underwent censorship of highest ecclesiastical bodies. In direct connection with exerting control of the Church over Romanian printing there must be noticed involvement of the princes from the same area. Princely patronage may be identified on the title pages of books or through dedications from forewords or prefaces. Princely patronage or control over editorial plans is enacted later, in 1784, from when the two documents from July and August date, one is issued by Mihai Șuțu being addressed to the metropolitan bishop Gregory II, and the second to Filaret, bishop of Râmnic. By the respective document, the ruler demanded to the two hierarchs of the church to be presented to him any publication in Greek proposed for printing<sup>24</sup>. At that moment, laic control over printing houses becomes law and it must be understood also in the case of other publications than the Greek ones. In the majority of cases princes' names accompany editorial data of books printed on the Romanian territory. The phenomenon of „political” control – spiritual patronage from official representative of the country or at least his invocation, be it Master or Prince, later on Emperor in the case of Transylvania, embodies the most different forms, used most of times on the title page. It is advisable to meditate upon situations on which, out of data offered by preface writer, it is not revealed who financed printing of the Romanian books.

*Observations* rubric reveals information on books' particularities, represents our notes on obstacles encountered in the process for identification of books or quality of writing in bold letters. We recorded, if necessary, which was the role of the person in question in the printing process – editing of book.

*Bibliography*, our next rubric includes bibliographical references presented by siglas and abbreviations, their list being at the end of the paper. To the extent in which possibilities allowed it, we indicated also facsimile editions but especially critical editions that appeared.

Short biographies, named within this research *Biographical references*, are meant to provide short presentations of all categories of collaborators to printing of books. As for the staff of printing houses, their biography was more difficult to gather, in some cases existing only disparate pieces of information

---

<sup>23</sup> Daniela Lupu, „Tipografia „grecească” de la Râmnic în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea”, in *Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Valorificare, cercetare*, 2006, p. 59, apud Tit Simedrea, *Tiparul bucureștean de carte bisericească în anii 1740-1750*, in *Biserica Ortodoxă Română*, LXXXIII, 1965, 9-10, p. 930-931.

<sup>24</sup> Daniela Lupu, „Tipografia „grecească”, p. 59.

on pages of old books; other times we could pick up data gathered throughout older researches. We introduced, here, also different forms of the name or abbreviations we have encountered. The obstacle we had to surpass is owed to contractions of name or numerous forms of the name used by the typographers, especially engravers, from where results also the possible cause of confusions between the presented persons.

We endeavoured not to express insubstantial conclusions; we have always searched for logical and provable solutions. Still, in the history of the Romanian printing exist, also at this time, when some syntheses concerning history of some printing houses were written, enough unknowns owed to absence of original documents or their indiscovery.

Following release of the first edition of the *Repertory* from 2008, such it happens more than once, we noticed some lacks, gaps or even mistakes in our collective work. We hoped that will be able to solve at least a part of the drawbacks specific to beginning, which happens on this occasion. We resumed issue segments and we added some works, books and essential studies from biography appeared between 2008 and 2012 to complete our cards as for typographers, engravers, patrons and editors or books that they contributed to. The way we ended also the first edition, neither today we consider this second edition definitely complete because some undiscovered or uninvestigated archival sources will definitely bring new information useful to this theme. In case a possible electronic variant is released, corrections and completions are welcome. I end by paraphrasing the chronicler, *I have written with a hand of dust and ashes, not a saint's one...*

Eva Mârza

Translated by Adina Bogdan

# A

## A.V.T. – gravor

*Liturghii*; ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1807

**Observații:** Inițialele A.V.T. sunt semnalate de Buicliu, ADD-I.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 721, p. 502-503; Buicliu, ADD-I, nr. 721-II, p. 365.

## Aaron, Vasile – editor

Vasile Aaron, *Piram și Tisbe*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1807

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 709, p. 492.

## Achirie – patron, editor

*Palia*, Orăștie, 1582

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 14 noiembrie 1581 – 14 iulie 1582.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 30, p. 93-98; IV, nr. 30, p. 174-179; Veress, I, nr. 107, p. 45; RMK, II, nr. 170; RMNy, I, nr. 519; Roques, 1925; Pamfil, 1968; Palia, 1582.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Akirie, Achirie protopopul varmeghiei Hunedoara.

## Adamovici, Gherasim – patron, editor

*Acatist*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1792

**Observații:** Episcopul Adamovici a fost patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 550, p. 345; BRVAC, p. 19; DTR, p. 10.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gherasim Adamovici. S-a născut cca. în anul 1733, în Siklos, Serbia, și a decedat în anul 1796 în Sibiu. A fost egumen al mănăstirii Bezdin, episcop ortodox al Transilvaniei cu reședința la Sibiu din anul 1789, păstorind până la moarte. În decembrie 1791 a plecat la Viena împreună cu episcopul Ioan Bob de la Blaj, unde au înaintat mai multe memorii cu doleanțele poporului român din Transilvania, cel mai însemnat fiind *Supplex Libellus Valachorum* (30 martie 1792).

*Ceaslov*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1790

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 534, p. 334-335; BRVAC, p. 203-204.

*Decret de numire ca preot*, Sibiu, 1792

**Observații:** Patron al tipăriturii. Anii de tipărire sunt incerti, posibil 1789-1792. Tipăritura nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 83, p. 82.

*Dezvoaltele și tâlcuitele Evanghelii*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1790

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 536, p. 335-337; BRVAC, p. 90; Petrik, V, p. 121.

Gherasim Adamovici, *Pastorală către întreg clerul de lege grecească neunită*, Sibiu, 1790

**Observații:** Patron al tipăriturii. Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 90, p. 86.

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1791

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 546, p. 342; BRVAC, p. 117-118.

*Pilde filosofești*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1795

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 590, p. 376; Petrik, V, p. 390.

*Povățuire către protopopi, preoți și tot clerul neunit pentru respectarea instrucțiunilor*, Sibiu, 1790

**Observații:** Patron, posibil și editor, al tipăriturii; considerat și autorul textului. Foaie volantă dată la 25 februarie 1790.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 90, p. 86-87; Buicliu, ADD-I, nr. 90, p. 329.

## Aelxlore – gravor

*Antologhion*; ediția a III-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1825

**Observații:** Tipăritura cărții s-a încheiat la 1 martie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1232, p. 447-453; DPCBRV, nr. 1232, p. 300-306.

## Agathon (Agafton) – tipograf

*Viețile sfinților din luna octombrie*; ediția a II-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1809

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 773, p. 15-20; DPCBRV, nr. 115, p. 108-110; Chiaburu 2010, p. 440.

## Alexandru al II-lea Mircea – patron

*Octoib*; partea I; l. slavonă, redacție medio-bulgară; Brașov, Tipografia diaconului Coresi, 1574

**Observații:** Cartea a fost tipărită „din porunca” sa între 12 mai-20 octombrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 17, p. 56-60; IV, nr. 17, p. 171; RMNy, I, nr. 336.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Alexandru al II-lea Mircea, domnul Țării Românești (1568-1577); Alexandru voievod, fiul lui Mircea, cu fiul Mihnea. Menționat probabil în contextul punerii în funcție a tipografiei după anul 1573. În anul încheierii tipăririi a domnit Mihnea Turcitul, nementionat în tipăritură.

*Octoib*; partea a II-a; l. slavonă; Brașov, Tipografia diaconului Coresi, 1575

**Observații:** În acest caz este patron al tipăriturii. Locul tipăririi este incert, ar putea fi Târgoviște. Cartea s-a tipărit între 26 ianuarie – 23 august.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 18, p. 60-63; RMNy, I, nr. 356.

*Psaltire slavo-română*, Brașov, Tipografia diaconului Coresi, 1577

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 19, p. 63-67; RMNy, I, nr. 376; BRVAC, p. 94; Hașdeu, 1881, p. 66; Toma, 1976.

*Psaltire*; l. slavonă; Brașov, Tipografia diaconului Coresi, 1577

**Observații:** Cartea a fost tipărită „din porunca” sa și a fiului său Mihnea.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 20, p. 68; BRVAC, p. 94-95; RMNy, I, nr. 377.

*Sbornic slavonesc*; partea a II-a; Brașov, Tipografia diaconului Coresi, 1568

**Observații:** Anul tipăririi indicat de BRV, IV și RMNy, I este 1569. Data încheierii tipăririi cărții este 6 decembrie 1569 [1568]. Coresi tipărește cartea împreună cu 5 ucenici.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 15, p. 53-54; BRV, IV, nr. 15, p. 171; RMNy, I, nr. 261; Olteanu, 2005, p. 117-120.

*Tetraevanghel slavonesc*, București, 1582

**Observații:** DPCBRV face rectificarea concluziilor din BRV, I, nr. 34<sub>1</sub> și BRV, IV, nr. 11, demonstrând, pe baza noilor descoperiri că n-ar exista ediția *Evangheliei* lui Lavrentie tipărită la Brașov, în anul 1570, fiind de fapt ediția de București, 1582. Conform Păcurariu, 2002, p. 102 mitropolitul Eftimie I și-a încheiat activitatea în anul 1576, prin urmare *Tetraevanghelul slavonesc*, București, 1582 nu putea fi tipărit după acest an, când mitropolit devine Serafim. Ne punem întrebarea dacă nu există o altă variantă de identificare a acestei cărți? Conform bibliografiei mai recente, Demény-Demény, 1986, anul 1582 ar trebui corectat în 1573-1575

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 34<sub>1</sub>, p. 529; IV, nr. 11, p. 13-15; DPCBRV, nr. 11, p. 165-169; BRVAC, p. 66-67; RMNy, I, nr. 520A; Demény-Demény, 1986, 106-127; Păcurariu, 2002, p. 105.

*Triod*; l. slavonă, redacție medio-bulgară; Brașov, Tipografia diaconului Coresi, 1578

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 24 august 1577 – 26 martie 1578, din porunca lui Alexandru al II-lea și a fiului său Mircea. Coresi tipărește cartea împreună cu 5 ucenici.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 21, p. 68-69; IV, nr. 21, p. 172; RMNy, I, nr. 409.

## Alexovici, Constantin – editor

I. Teodorovici-Nica, *Moralnice sentenții*, Buda, Tipografia Universității, 1813

**Observații:** A finanțat tipărirea cărții împreună cu alți negustori din Budapesta, numiți pe un exemplar de la BCU București.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 834, p. 82-83; DPCBRV, p. 282.

**Repere biografice:** Constantin Alexovici, negustor din Budapesta, sponsorul cărților românești tipărite la Buda.

## Ambrosie arhiepiscop – patron

*Catavasier*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1792

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în 9 ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 551, p. 345-346; BRVAC, p. 164.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ambrosie, Amvrosie, arhiepiscopul Ecaterinoslaviei, Hersonului și titularul Exarhiei Moldovei.

*Datoria și stăpânirea blagocinilor și a protopopilor;* l. română, l. rusă; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1791

**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în 7 august.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 544, p. 340-341.

*Învățătura creștinească;* l. română, l. rusă; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1790

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 537, p. 337-338.

*Psaltire,* Iași, Tipografia Mitropoliei, 1790

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în 5 octombrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 538, p. 339; BRVAC, p. 117.

**Anagnoste, Ilia** – tipograf, gravor

*Apostol;* l. slavonă; Lvov, Tipografia lui Mihail Sliozka, 1639

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în 8 iunie. Cartea nu apare în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 59, p. 42.

**Repere biografice:** Gravor de origine română. Variante ale numelui: Anagnoste Ilia I, Iliia A. 1641, I.A., AT, AN, Iliia, Ilia A, WS?; sosește în anul 1643 la Iași pentru imprimarea *Cazaniei* lui Varlaam și a altor tipărături. Semnează gravurile utilizate în numeroase cărți tipărite pe teritoriul României. Gravor de talie europeană, a semnat gravurile, ornamentele de excepție ale *Cazaniei lui Varlaam*. Gravurile sale au fost reutilizate în timp, apărând cu sau fără inițialele sale.

*Eubologhion – Molitvelnic – Trebnic;* l. slavonă; Kiev, Tipografia Lavra Pečerska, 1646

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în 16 decembrie. Pe lângă Ilia Anagnoste apar inițialele gravurilor G.M.T., L.T., B.P. Cartea nu apare în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 81, p. 50.

*Octoib sireč Osmoglasnik [Octoib – Osmoglasnic],* Leopold, Liov, Tipografia lui Mihail Sliozka, 1640

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în 16 iunie. Bibliografia cunoaște 2 tiraje. Cartea nu apare în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 62, p. 42-43.

*Octoib sireč Osmoglasnik [Octoib – Osmoglasnic];* ediția a II-a; Liov, Tipografia Bisericii Adormirea Maicii Domnului, 1639

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în 14 septembrie. Cartea nu apare în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 60, p. 42.

Petro Moghila, Isaija Trofimovici Kozlovski, *Scurtă culegere a științei despre articolele credinței creștine ortodoxe și catolice;* l. slavo-ucraineană; Kiev, Tipografia Lavra Pečerska, 1645

**Observații:** Cartea nu apare în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 75, p. 48.

*Psaltire cu rugăciuni și acatiste;* l. slavonă; Kiev, Tipografia din Lavra Pečerska, 1643

**Observații:** Imprimarea s-a încheiat în 3 februarie. Cartea s-a editat în perioada 1643 - 1644. Cartea nu apare în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 70, p. 45.

*Triod înflorat / Pentecostar;* l. slavonă; Lvov, Tipografia lui Mihail Sliozka, 1642

**Observații:** Există informații despre patru tiraje ale cărții. Tipărirea s-a încheiat la 11 martie. Cartea nu apare în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 67, p. 44.

*Triodion siest' Tripesne;* l. slavonă-ucraineană; Kiev, Tipografia Lavra Pečerska, 1640

**Observații:** Tipărirea s-a terminat la 5 mai. Bibliografia cunoaște 2 tiraje. Cartea nu apare în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 61, p. 42.

Varlaam, *Carte românească de învățatură,* Iași, Tipografia Mănăstirii Trei Ierarhi, 1643

**Observații:** Gravor împreună cu Vasile Stavnicki, posibil popa Samoilă; a realizat 17 gravuri.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 45, p. 137-143; IV, nr. 45, p. 190; Buicliu, ADD-I, 45-I, IV, p. 153-161; BRVAC, p. 172-173; Dudaș, 1983, passim; Byck, 1964.

**Anania mitropolit** – editor

*Liturgie,* București, Tipografia Mănăstirii Sf. Sava în Școala Văcăreștilor, 1742

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 226, p. 61.

**Repere biografice:** Mitropolitul Palestinei, al Chesariei, kir Anania.



*Liturgiile*, București, Tipografia Mănăstirii Sf. Sava în Școala Văcăreștilor, 1741

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 220, p. 55.

*Molitvenic*, București, 1741

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 221, p. 55-56.

**Ananie mitropolit** – patron

*Molitvenic*; l. slavonă; Târgoviște, Tipografia în Cetatea de scaun, 1545

**Observații:** Semnalăm o greșală de tipar în cazul numerotării în BRV, I. Nr. 5 acordat acestui *Molitvenic* este tipărit greșit, ar trebui să fie nr. 6, peste care s-a trecut, apărând 5 de două ori.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 5/6, p. 23-29.

**Repere biografice:** Chir Ananie, mitropolitul Țării Românești, în vremea căruia a apărut *Molitvenicul*, 1545.

**Anastasia ierodiacon** – diortositor

*Mineitul pe decembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 6 februarie – 2 mai.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 419, p. 231-233; Buicliu, ADD-I, nr. 419-II, p. 292; Teodorescu, 2006, p. 53.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: ierodiaconul Anastasia; a fost corectorul *Mineitului pe decembrie*.

**Anastasia mitropolit** – patron

*Cuvântare despre posturi*, Buda, Tipografia Universității, 1828

**Observații:** Cartea a fost tipărită cu blagoslovenia (binecuvântarea) mitropolitului.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1364, p. 578.

**Repere biografice:** Mitropolitul Țării Românești.

**Anatolie ierodiacon** – diortositor

*Mineitul pe noiembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1778

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 415, p. 226-228; Buicliu, ADD-I, nr. 415-II, p. 292; Florescu, 1983a, p. 308-313.

*Mineitul pe ianuarie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 18 mai – 8 august.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 420, p. 233-237.

*Mineitul pe februarie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 9 august – 28 septembrie. Pentru descrierea acestui volum *BRV*-ul face trimitere la *Mineitul pe ianuarie* în care este citat Anatolie, deoarece în cadrul lunii februarie nu apare descrierea tuturor informațiilor din carte; a fost corectorul *Mineitului pe februarie* împreună cu monahul Rafail.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 421, p. 237-241; Buicliu, ADD-I, nr. 421-II, p. 292.

*Mineitul pe martie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 15 octombrie – 5 decembrie. A fost implicat în corectarea *Mineitului pe martie* împreună cu monahul Rafail.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 422, p. 241-244.

*Mineitul pe aprilie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 9 decembrie 1779 – 29 ianuarie 1780.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 433, p. 254-256; Buicliu, ADD-I, nr. 433-II, p. 294.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Chir Anatolie ierodiacon, Anatolie ierodiacon din Episcopia Râmnicului. În tipografie a fost corector, copist, traducător, tocmitor. Diortositor din anul 1776 până în 1781. Posibil să fi fost și tipograf.

*Mineitul pe mai*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 24 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 434, p. 256-259; Buicliu, ADD-I, nr. 434-II, p. 295.

*Mineitul pe iunie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 26 martie – 16 mai.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 435, p. 260-262; Buicliu, ADD-I, nr. 435-II, p. 295.

*Mineitul pe iulie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Tipărirea a avut loc între 18 mai - 18 iulie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 435, p. 262-264; Buicliu, ADD-I, nr. 436-II, p. 295.

*Mineitul pe august*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Tipărirea a avut loc între 23 iulie - 24 septembrie; a fost implicat în corectarea *Mineinului pe august* împreună cu monahul Rafail.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 437, p. 265-267.

*Mineitul pe septembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** La sfârșitul acestui volum există o însemnare cu numele tuturor lucrătorilor în tipografie, între care și Anatolie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 438, p. 267-268.

*Octoib*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1776

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 396, p. 217; Buicliu, ADD-I, nr. 396-II, p. 290.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** De la DPCBRV, nr. 57 nu reiese limpede, dacă cartea descrisă este cea din BRV, II, IV, nr. 423.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 423, p. 244-245; IV, nr. 423, p. 257-259; DPCBRV, nr. 57, p. 59-61; Buicliu, ADD-I, nr. 423-II, IV, p. 293; BRVAC, p. 110-111.

*Triod*; ediția a III-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1777

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 20 octombrie 1776 – 25 februarie 1777.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 410, p. 222-223; Buicliu, ADD-I, nr. 410-II, p. 291-292.

#### **Andrei ierodiacon – tipograf**

*Orânduiala pentru sfințirea bisericii*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1809

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în 20 mai.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 768, p. 12-13.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Andrei ierodiacon, tipograf în Tipografia Mitropoliei de la București, administratorul tipografiei.

#### **Andrei tipograf – tipograf**

Dosoftei, *Dumnezeiasca Liturghie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1679

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 69, p. 222-225; Chiaburu 2010, p. 437.

**Repere biografice:** Posibil să fie vorba despre Antim Ivireanul.

Dosoftei, *Viața și petrecerea sfinților*; vol. I-IV; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1682

**Observații:** Volumele au fost tipărite între anii 1682-1686. Tipărirea s-a terminat în 27 octombrie. Tiparul a fost realizat de către „Ieromonahul Mitrofan, făcătorul tiparelor cu ucenicii săi Pavel și Ursul, Andrei”.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 73, p. 240-246; IV, nr. 73, p. 204; Buicliu ADD-I, nr. 73-I, p. 187-189; Morărescu, 1983, p. 41-42; Bădără, 1998, p. 134; Frențiu, 2002.

#### **Andrievici, Evtimie – diortositor**

*Învățătură bristianicești*; ediția a III-a; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1823

**Observații:** Autorii BRV-ului indică în vedetă a III-a ediție, pe când în textul foii de titlu este citată ediția a II-a, confuzia se datorează unei ediții tipărite la Viena în anul 1785.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1181, p. 412-413.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Andrievici Evtimie, Evtimie Andrei, ierodiacon în Tipografia Mitropoliei Moldovei de la Iași. A fost diortositor și purtător de grijă al tipografiei.

#### **Ane D. – gravor**

Marmontel, *Aneta și Luben*, București, 1829

**Observații:** Posibil ca loc de tipărire să fie București. Traducere din limba franceză de Gr. Pleșoianu. Cartea se vindea în librăria lui George Petrovici, lângă Bărăție.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1427, p. 649-658.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ane D; inițialele de pe gravura foii de titlu. Numele întreg nu îl cunoaștem.

#### **Anghel, Atanasie – editor, patron**

*Bucoavna*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1699

**Observații:** Editor al cărții, alături de Iștvan Raț și Gheorghe Dăianul.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 113, p. 369-370; IV, nr. 113, p. 209-210; Buicliu, ADD-I, nr. 113-I, p. 211-213; BRVAC, p. 129; Veress, I, nr. 253; Mârza, 1998, p. 93-98; Bucoavna, 1988.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Atanasie Anghel, fiul preotului Ioan din Bobâlna sau Ciugud. A învățat la Academia Bethleniana din Alba Iulia. În anul 1698 a fost consacrat episcop al Ardealului la București. Mitropolit și arhiepiscop al românilor din Ardeal cu sediul la Alba Iulia. A semnat actul Unirii cu Biserica romano-catolică. Este considerat a fi, alături de Iștván Raț și protopopul Gheorghe Dăianul, editorul *Bucoavnei* și al *Chiriadromionului*, Bălgrad, 1699. Din poziția sa arhierescă a donat mai multe cărți bisericilor din Transilvania.

*Catechismus sꝰau Summá Krédinczei Katholicest [...]*; litere latine; Cluj, 1703

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 138, p. 447; Veress, I, nr. 277, p. 152-153.

*Chiriadromion*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1699

**Observații:** Este editorul cărții, stabilindu-i și un preț de vânzare, 20 de florini.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 115, p. 372-377, 538; Buicliu, ADD-I, nr. 115-I, p. 213; BRVAC, p. 77-78; Veress, I, nr. 262, p. 142; Mârza, 1998, p. 98-104.

*Singhelie*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1700

**Observații:** Tipăritura nu figurează în BRV. Incipitul este în limba română cu litere chirilice, numele mitropolitului este scris de mână. Singhelia (dalteria) a fost acordată lui Ion din Drăguș la 5 iulie 1702.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 117, p. 63; Mârza, 1998, p. 88-91.

*Singhelie*; l. latină, l. română; Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1700

**Observații:** Tipăritura nu figurează în BRV. Incipitul este în limba latină cu litere chirilice. Singhelia s-a acordat preotului Ion din Hunedoara.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 114, p. 62; Mârza, 1998, p. 88-91.

**Anna Doroficeovna Leatavona Marșalcova staro dubovsca** – patroană

Dosoftei, *Viața și petrecerea sfinților*, I-IV; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1682

**Observații:** Volumele au fost tipărite între anii 1682-1686.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 73, p. 240-246; IV, nr. 73, p. 204; Buicliu, ADD-I, nr. 73-I, p. 187-189; Morărescu, 1983, p. 41-42; Bădără, 1998, p. 134; Frențiu, 2002; Chiaburu 2010, p. 437.

**Antim Ivireanul** – patron, editor, tipograf, gravor

*Acatist*, București, 1703

**Observații:** Este tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 37, p. 28-29; DTR, p. 219-221; Bădără, 1998, p. 110-120, 150, 152, 157, 184.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Antim Ieromonahul din Iviria, Antim Ivireanul, Antimos, din botez Andrei. Călugăr născut în anul 1650 în Gruzia sau Iviria (este vorba despre același spațiu geografic), decedat în anul 1716. A fost tipograf, gravor și ierarh în Țara Românească. A învățat limbile greacă, arabă și turcă și sculptura în lemn, caligrafia, pictura, broderia. A fost călugărit sub numele Antim și hirotonit ieromonah. Prin anii 1689–1690 a fost adus de Constantin Brâncoveanu în Țara Românească, unde a învățat limbile română și slavonă și meșteșugul tiparului de la ieromonahul Mitrofan (cu Pavel și Ursul). În 1691 a devenit conducător al tipografiei domnești din București. După 1696 devine egumen la Snagov, unde a mutat tipografia. Între 1701–1705 se reîntoarce la București, unde continuă activitatea de tipărire. În anul 1705 este ales episcop la Râmnic, unde a înființat o nouă tipografie. În anul 1708 a fost ales mitropolit al Țării Românești și a mutat tipografia de la Râmnic la Târgoviște. În 1715 a fost mutată tipografia la București. Alături de Coresi, Antim Ivireanul este considerat cel mai mare tipograf din cultura medievală românească. Unii autori îl identifică și la Iași, unde ar fi tipărit sub numele laic de Andrei. Datorită atitudinii sale antiotomane, în anul 1716 a fost exilat de Nicolae Mavrocordat. În drum spre locul exilării a fost ucis de turci.

Alexandru Mavrocordat, *Istoria sfântă*; l. greacă; București, Tipografia Mănăstirii Tuturor Sfinților, 1716

**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în luna august. Cartea trebuia dată în dar credincioșilor, Antim Ivireanul fiind patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 176, p. 509-512.

Antim Ivireanul, *Învățătură pre scurt pentru Taina Pocăinței*, Râmnic, 1705

**Observații:** Posibil autor și tipograf al cărții. Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 8, p. 11-13.

Antim Ivireanul, *Sfătuirii creștine-politice*; l. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1715

**Observații:** În acest caz este autor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 172, p. 498-499.

*Antologhion*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1705

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 147, p. 462; IV, nr. 147, p. 219; DPCBRV, nr. 147, p. 172; BRVAC, p. 29.

*Antologhion*; l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1697

**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în ianuarie, Antim Ivireanul fiind tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 106, p. 347-349; IV, nr. 106, p. 209; BRVAC, p. 27-28.

*Biblia*, București, Tipografia Domnească, 1688

**Observații:** Tipografia domnească [a lui Șerban Cantacuzino] a funcționat, după cum reiese din ediția de față, la Mitropolie. Tipărirea *Bibliei* s-a încheiat în luna septembrie. Numele lui Antim Ivireanul nu apare menționat, dar se presupune că el ar fi fost unul dintre ucenicii lui Mitrofan, alături de care acesta a tipărit cartea.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 86, p. 281-291; IV, 86, p. 206-207; Buicliu, ADD-I, nr. 86-I, p. 194-205; BRVAC, p. 123-125; Iorga, 1938; Morărescu, 1983; Biblia, 1997.

*Carte sau lumină*, Snagov, Tipografia Domnească de la Mănăstire, 1699

**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în aprilie, Antim Ivireanul fiind tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 114, p. 370-372; BRVAC, p. 151.

*Catavasier*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1714

**Observații:** Antim a fost patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 50, p. 41-42; BRVAC, p. 152-153.

*Catavasier*; l. slavonă, l. română, l. greacă; Târgoviște, 1713

**Observații:** Patron, posibil editor al cărții. Locul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 48, p. 40-41

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1709

**Observații:** Patron al tipăriturii. Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** BRVAC, p. 181-182; Buicliu, ADD-I, nr. 122, p. 65; Secărescu, 1980, p. 111-113.

*Ceaslov*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1715

**Observații:** A fost editorul și traducătorul cărții, care s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 170, p. 495-497; DPCBRV, nr. 170, p. 187; BRVAC, p. 182-183.

*Ceaslov*; l. slavonă, l. română; București, 1703

**Observații:** Tipograful cărții a fost Antim Ivireanul.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 143, p. 454; IV, nr. 143, p. 218; BRVAC, p. 181.

*Ceaslov*; l. slavonă, l. română; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1714

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 51, p. 42; BRVAC, p. 182; Secărescu, 1980, p. 113.

*Ceaslov grecesc și arăbesc*, București, 1702

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în iunie, Antim Ivireanul fiind tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 137, p. 442-447, p. 539-540; Buicliu, ADD-I, nr. 137-I, p. 220-221.

Chrisant, *Despre oficii, clerici [...]*; l. greacă; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1715

**Observații:** Antim Ivireanul are dublă calitate, de tipograf și de patron al lucrării. Tipărirea s-a încheiat în 2 aprilie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 173, p. 499-500.

*Discurs panegiric despre împăratul Constantin*; l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1697

**Observații:** Tipograful a fost Antim Ivireanul.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 108, p. 350-351.

*Evangelie*, București, 1705

**Observații:** Posibil editor și tipograf al cărții.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 40, p. 31-32.

*Evangelie*; ediția a II-a; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1697

**Observații:** Antim Ivireanul are calitatea de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 103, p. 343-344; BRVAC, p. 77.

*Evangelie greco-română*, București, Tipografia Mitropoliei, 1693

**Observații:** În cazul lucrării de față a avut funcția de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 95, p. 328-335; Buicliu, ADD-I, nr. 95-I, p. 207; BRVAC, p. 75-76.

*Evangelie*; l. georgiană; Tibilisi, 1709

**Observații:** Cartea tipărită de Mihai Iștvanovici îl are ca și patron pe mitropolitul Antim Ivireanul.

**Bibliografie:** BRV, I, 157<sub>1</sub>, p. 543-548.

*Floarea darurilor*, Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1700

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna iunie sau iulie. Antim Ivireanul are calitatea de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 119, p. 393-395; Buicliu, ADD-I, nr. 119-I, p. 214.

*Gramatica slavonească*, Snagov, 1697

**Observații:** Antim Ivireanul are calitatea de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 109, p. 351-354.

Ioan Comnen, *Proschinitarul Sfântului Munte*; l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1701

**Observații:** Antim Ivireanul are calitatea de tipograf. Buicliu, p. 218-219, îi atribuie lui Antim Ivireanul prima gravură în metal (nesemnată) în arta cărții românești, existentă în *Proschinitar*.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 129, p. 422-423; IV, nr. 129, p. 213-215; Buicliu, ADD-I, nr. 129-I, p. 218-219.

Ioan Karyophylles, *Manual despre câteva nedumeriri*; l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1697

**Observații:** Antim Ivireanul are calitatea de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 107, p. 349-350.

*Liturgier grecesc și arăbesc*, Snagov, Tipografia Mănăstirii Intrarea în Biserică a Născătoarei de Dumnezeu, 1701

**Observații:** Antim Ivireanul are calitatea de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 130, p. 423-433.

*Liturgii*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1713

**Observații:** Este editorul cărții, fiind tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 164, p. 487.

*Maxime filosofice*; l. greacă; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1713

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 166, p. 489-492.

*Mărturisirea credinței ortodoxe și Expunere despre cele trei virtuți*; l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii Intrarea în Biserică a Născătoarei de Dumnezeu, 1699

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în luna februarie. Antim Ivireanul are calitatea de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 117, p. 378-389.

*Molitvenic*; ediția a II-a; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1713

**Observații:** Este editorul cărții, fiind tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 164<sub>1</sub>, p. 551.

*Molitvenic cu Liturgie*, Râmnic, 1706

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. DPCBRV relevă faptul că această carte a fost defectuos descrisă în BRV, I și IV și îndreaptă titlul în *Molitvenic cu Liturgie*. Discută și eventualitatea altui an de tipărire. *Liturgia* din 1706 este prima ediție din Țara Românească și nu cea de la Târgoviște din anul 1713, cum s-a acceptat îndeobște. La ambele și-a adus contribuția.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 150<sub>1</sub>, p. 541-543; IV, nr. 151, p. 220; DPCBRV, nr. 150, p. 173-184.

*Noul Testament*, București, Tipografia Domnească, 1703

**Observații:** Antim Ivireanul are calitatea de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 139, p. 448-450; Buicliu, ADD-I, nr. 139-I, p. 221; BRVAC, p. 78-79.

*Octoib*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1712  
**Observații:** Este editorul cărții, fiind tipărită cu cheltuiala sa.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 162, p. 485-486.

*Panoplia dogmatică*; l. greacă; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1710  
**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în luna mai, Antim Ivireanul fiind patronul tipăriturii.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 160, p. 482-483.

*Pilde filosofesti*, Târgoviște, 1713  
**Observații:** Este patronul tipăriturii.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 165, p. 487-489; Buicliu, ADD-I, nr. 165-I, p. 226; Dușu, 1966, p. 47-49.

Plutarh, *Paralele grecești și romane*; l. greacă; București, 1704  
**Observații:** Antim Ivireanul are calitatea de tipograf.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 146, p. 460-462.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1694  
**Observații:** Buicliu, ADD-I semnaleză diferențe în exemplarele ediției *Psaltirii* și se referă la ediția bilingvă a cărții în l. română și slavonă destinată Moldovei și necunoscută autorilor BRV-ului. Antim Ivireanul a fost tipograful cărții.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 96, p. 335-337; Buicliu, ADD-I, p. 59; BRVAC, nr. 107, p. 98; Morărescu, 1983.

*Psaltire*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1710  
**Observații:** Este patronul tipăriturii.  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 46, p. 37-38.

*Psaltire*; l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii Intrarea în Biserică a Născătoarei de Dumnezeu, 1700  
**Observații:** Tipărirea s-a terminat în luna iunie. Antim Ivireanul a fost tipograful cărții.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 122, p. 409-411.

Radu Brâncoveanu, *Cuvântare la patima cea mântuitoare*; l. greacă; București, 1704  
**Observații:** Antim Ivireanul are calitatea de tipograf.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 145, p. 457-460.

*Serviciul bisericesc*; l. greacă; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1709

**Observații:** S-a tipărit pe cheltuiala sa. Posibil să fi contribuit și la tipărirea cărții, îndeplinind un rol dublu, de editor și de tipograf. Tipărirea cărții s-a terminat în luna august.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 159, p. 480-482.

*Serviciul sfințirii biserice*; l. greacă; București, Tipografia Domnească, 1703  
**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în decembrie. Antim Ivireanul are calitatea de tipograf.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 141, p. 451-452.

Sevastos Chimenitul, *Eortologiu*; l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1701  
**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în luna iunie. Antim Ivireanul are calitatea de tipograf.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 126, p. 416-419.

Sevastos Trapezuntul Chimenitul, *Învățătură dogmatică a bisericei răsăritene*; l. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1703  
**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în luna septembrie. Antim Ivireanul are calitatea de tipograf.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 140, p. 450-451.

*Slujba curvoasei matrona Hipolita*; l. greacă; București, 1702  
**Observații:** Locul tipării este incert. Tipărirea s-a terminat în luna martie. Antim Ivireanul are calitatea de tipograf.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 134, p. 440-441.

*Slujba Născătoarei de Dumnezeu*, Râmnic, 1706  
**Observații:** Este patronul tipăriturii.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 150, p. 467.

*Slujba Sfântului Visarion*; l. greacă; București, 1705  
**Observații:** Antim Ivireanul are calitatea de tipograf.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 148, p. 463.

*Slujba Sfintei Ecaterine și Proschinarul Sfântului Munte*; l. greacă; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1710  
**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna septembrie, Antim Ivireanul fiind tipograf.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 159, p. 481-482; IV, nr. 159, p. 222-223.

*Slujbele S-tei Paraschiva celei Noue și a S-tului Grigorie Decapolitul*; l. greacă; București, 1692

**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în luna iunie. Antim Ivireanul are calitatea de tipograf.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 94, p. 326-327.

Ștefan Brâncoveanu, *Cuvânt panegiric la marele Constantin*; l. greacă; București, 1701  
**Observații:** Antim Ivireanul are calitatea de tipograf. În BRV, p. 421 se discută posibilitatea existenței și a unei ediții din 1702.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 127, p. 419-421.

Ștefan Brâncoveanu, *Cuvânt panegiric la martirul Ștefan*; l. greacă; București, 1701  
**Observații:** Antim Ivireanul are calitatea de tipograf.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 128, p. 421-422.

Ștefan Brâncoveanu, *Cuvânt panegiric la adormirea Născătoarei*, București, 1703  
**Observații:** Dedicat din partea lui Ștefan Brâncoveanu mamei sale Maria. Antim Ivireanul are calitatea de tipograf.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 142, p. 452-453.

*Tomul bucuriei*; l. greacă; Râmnic, 1705  
**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în luna septembrie. Antim Ivireanul are calitatea de tipograf.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 149, p. 463-466.

Vasilie Macedoneanu, *Capitole îndemnătoare*; l. greacă; București, 1691  
**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în luna octombrie. Antim Ivireanul are calitatea de tipograf.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 93, p. 324-326.

**Anton monah** - tipograf, diortositor, editor

*Carte folositoare de suflet*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1819  
**Observații:** Antonie monah a fost diortositor cu ieromonahul Stratonie. Posibil și editor al cărții.  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1034, p. 292-293.  
**Repere biografice:** Variante ale numelui: Antonie; a fost călugăr, a lucrat la tipografia Mitropoliei de la Iași între anii 1817-1830 (?).

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1817  
**Observații:** Antonie monah a fost diortositor al cărții.  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 936, p. 183-185.

*Liturgiile*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1818  
**Observații:** Diortositor și posibil tipograf al cărții, „Antonie Monahul cel la toate ostenitor”.  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 984, p. 227-238.

*Mâna lui Damaschin*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1830  
**Observații:** Editor al cărții, care s-a tipărit pe cheltuiala sa.  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1487, p. 691.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1782  
**Observații:** A avut funcția de zețar în tipografie.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 455, p. 277; BRVAC, p. 113.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1817  
**Observații:** Este diortositorul cărții.  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 945, p. 189.

**Antonie episcop** - editor, patron

*Molevnic*; l. slavonă; Iași, Tipografia lui Mihail Strilbițchi, 1789  
**Observații:** Patron al tipăriturii.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 527, p. 329-330.

*Orânduiala paraclisurilor împărătești*, Iași, Tipografia lui Mihail Strilbițchi, 1789  
**Observații:** Editor al cărții împreună cu episcopul Iacov de la Huși.  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 224, p. 106; DPCBRV, nr. 224-IV, p. 237-238.  
**Repere biografice:** Variante ale numelui: Antonie, episcop al Romanului, epitrop al Mitropoliei Moldovei.

**Antonie mitropolit** – patron

*Învățătură de șapte taine*, Buzău, 1702  
**Observații:** Conform BRV-ului, ediția pentru Moldova îl are patron pe mitropolitul Antonie, este asemănătoare cu cea din Țara Românească, patron fiind mitropolitul Teodosie.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 131, p. 433-435; IV, nr. 131, p. 215-216; Secărescu, 1980, p. 113; Bădără, 1998, p. 148.

**Antonie mitropolit al Sucevei** - editor

*Învățătură preoților pe scurt de șapte taine*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1732

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 206, p. 48; IV, nr. 206, p. 235-237; I. R., V, p. 345.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Antonie, mitropolitul Moldovei (1730-1739).

*Psaltire*; l. slavonă; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1731

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 203, p. 42.

#### Antonovici, Dimitrie Bucovinean – tipograf

Ieronim Agatanghel, *Hrismos adecă Prorocie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1818

**Observații:** Cartea s-a tipărit, probabil la Iași, în Tipografia Mitropoliei.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 968, p. 213-214.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dimitrie Antonovici, bucovinean; a avut funcția de prubar în tipografie.

Neofit, *Înfruntarea jidovilor*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1803

**Observații:** Dimitrie Antonovici a contribuit la al doilea tras, după cum afirmă BRV, diferit față de cel descris la același nr. 662. Aici este menționată și Tipografia Mitropoliei din Iași. Tipărirea s-a încheiat în 8 februarie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 662, p. 446-447.

#### Antonov – Ioanovici, G. – patron

Petre Berovici, *Bucvar*; l. bulgară; Brașov, 1824

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1203, p. 433; IV, nr. 1203, p. 311-315.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: G. Antonov-Ioanovici; *Bucvarul* s-a tipărit cu sprijinul său.

#### Apafi, Mihai I – patron

*Cărare pe scurt*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1685

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 82, p. 275-277; IV, nr. 82, p. 206; BRVAC, p. 179; Veress, I, nr. 227, p. 125; Mârza, 1998, p. 72-73.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mihail Apafi I, Apafi Mihai, principele Transilvaniei. Acceptat de Poartă în anul 1664, a fost încoronat

în catedrala Sf. Mihail de la Alba Iulia (1661-1690). Moare la 15 aprilie 1690.

*Ceasloveț*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1685

**Observații:** BRV indică anul tipăririi incert, 1687. Cartea s-a tipărit în anul înscăunării mitropolitului Bălgradului Varlaam – înscăunat în luna decembrie 1685. Astfel, considerăm că *Ceaslovul* ar putea fi datat la sfârșitul anului 1685 sau începutul anului 1686.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 84, p. 279-280; Buicliu, ADD-I, nr. 84-I, p. 193-194; BRVAC, p. 179-180; Veress, I, nr. 228, p. 125; Mârza, 1998, p. 73-75.

*Molitvenic*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1689

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în 22 aprilie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 87, p. 291-296; DPCBRV, nr. 87, p. 170-171; Buicliu, ADD-I, nr. 87-I, p. 205-206; Veress, I, nr. 234, p. 130; RMK, II, nr. 1644; Mârza, 1998, p. 77-84; Molitvnic, 2009.

*Sicriul de aur*, Sebeș, Tipografia nouă, 1683

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 15 martie - 17 septembrie. Tipografia de la Sebeș reprezintă de fapt o nouă perioadă de tipărire de la Alba Iulia, dovada fiind setul de litere folosit până la anul 1702.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 80, p. 269-273; IV, nr. 80, p. 205-206; Buicliu, ADD-I, nr. 80, p. 191-192; Veress, I, nr. 223, p. 123; RMK, II, nr. 1532; Goția, 1984; Mârza, 1998, p. 64-72.

#### Apafi, Mihai II – patron

*Cărare pe scurt*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1685

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 82, p. 275-277; IV, nr. 82, p. 206; BRVAC, p. 179; Veress, I, nr. 227, p. 125; Mârza, 1998, p. 72-73.

**Repere biografice:** Mihai Apafi Tânărul, fiul lui Mihai Apafi, principele Transilvaniei, a patronat tipărirea cărții *Cărare pe scurt*. Apare menționat sub numele de Mihai Apafi al II-lea, principe al Transilvaniei după moartea tatălui său în 1690. Nu apare menționat pe nici o altă tipăritură bălgrădeană.

#### Aron, Petru Pavel - editor, patron

*Acatist*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1763



**Observații:** Este patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 331, p. 160; IV, nr. 331, p. 249; Buicliu, ADD-I, nr. 331, p. 271; BRVAC, p. 16; Petrik, V, p. 18; Chindriș, Iacob, 2007; Mircea, 2008, p. 165; DTR, p. 22-23.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Petru Pavel Aaron, Petru Pavel Aaron de Bistra, Episcop de Alba Iulia, Blaj și Făgăraș; Episcop al Bisericii Române Unite cu Roma între anii 1754-1764. Petru Pavel Aron s-a născut în anul 1709 în comuna Bistra din Munții Apuseni. Studiile (1730-1742) le-a făcut la Cluj, Trnava (Slovacia) și Roma. La 31 august 1745 a devenit vicar general al românilor uniți din Ardeal, iar din 1754 este numit în funcția de episcop. A fost una dintre cele mai importante figuri ale culturii românești din Transilvania secolului XVIII, fiind întemeietor de școli și de tipografie (a restaurat pe cheltuiala sa vechea tipografie de la Bălgrad, mutată la Blaj). Sub păstoria sa s-au deschis primele școli din Blaj în noiembrie 1754: școala de obște, școala „latinească” sau „a limbilor și științelor”, din care s-a dezvoltat liceul, și „școala de preoție” sau seminarul. În anul 1747 înființează la Blaj tipografia, unde se tipăresc numeroase cărți de slujbă, învățământ și teologice.

*Adevărata mângâiere*, Blaj, 1761

**Observații:** Este patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 324, p. 154.

*Bucoavnă*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1759

**Observații:** Este patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 117, p. 74.

*Bucoavnă*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1756

**Observații:** Patron al tipăriturii. Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Petrik, VII, <http://www.arcanum.hu/oszk/lpext.dll/Petrik/d992/deda?fn=document-frame.htm&f=templates&2.0>

*Catavasier*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1762

**Observații:** Este patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 125, p. 77-79; BRVAC, p. 158-159; Petrik, V, p. 91.

*Ceaslov*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1751

**Observații:** Este patron al tipăriturii. Se presupune că tipărirea a început în anul 1751. S-a încheiat probabil în anul 1752, deoarece pe pagina 258 se află xilogravura *Înfășurarea lui Iisus în giulgiu*, datată în 1752.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 105, p. 70-71; BRVAC, p. 189; Petrik, V, p. 92; Tatai-Baltă, 1995, p. 49-63.

*Doctrina christiana*, l. latină; Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1757

**Observații:** Patron al tipăriturii. Formula folosită pe foaia de titlu: Balasfalvae, In Monasterio Sanctissimae Triadis typis edita.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 303, p. 137-139; Veress, I, nr. 457, p. 234; Petrik, V, p. 125; Tatai-Baltă, 1995, p. 49-63.

*Exordium Synodi Florentinae*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1762

**Observații:** Patron al tipăriturii. Formula folosită pe foaia de titlu: Typis edita. Balasfalvae apud Sanctissimam Trinitatem. Tipărirea s-a încheiat în 26 aprilie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 329, p. 158-159; Veress, I, nr. 479, p. 243.

Gherontie Cotore, *Carte pastorală*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfintei Troițe, 1760

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 318, p. 149.

*Instituțiile doctrinei creștine*, Blaj, 1764

**Observații:** Este patron al tipăriturii, posibil și autor al acesteia.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 129, p. 79.

*Instrucțiunile vicarului Petru Pavel Aaron către cler despre ascultarea de cei mai mari*, Blaj, 1760

**Observații:** Pe lângă patron și editor, este și autor.

**Bibliografie:** DPCR, nr. 40, p. 48; Mircea, 2008, p. 184.

*Învățătură creștinească*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1755

**Observații:** Este patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 114, p. 160; Petrik, V, p. 221; Mircea, 2008, p. 178.

*Învățătura creștinească*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1756

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 299, p. 134; IV, nr. 299, p. 247; Petrik, V, p. 221; Tatai-Baltă, 1995, p. 49-63; Mircea, 2008, p. 179.

Joannes Damascenus, *Opera Philosophica et Theologica*; l. latină; Blaj, 1763

**Observații:** Patron al tipăriturii. Formula folosită pe foaia de titlu: Balasfalvae, typis edita.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 333, p. 160-161.

*Liturghii*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1756

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 300, p. 134; Petrik, V, p. 132.

*Molitvenic*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1757

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 306, p. 141; Petrik, V, p. 144; Tatai-Baltă, 1995, p. 49-63.

*Octoib*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1760

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 322, p. 152; IV, nr. 322, p. 249; Petrik, V, p. 358; Mircea, 2008, p. 206.

*Păstoriceasca datorie*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1759

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 315, p. 147; DPCBRV, nr., 39, p. 47; nr. 315, p. 198; Buicliu, ADD-I, nr. 315-II; p. 268; Petrik, V, p. 377; Mircea, 2008, p. 183.

*Păstoriceasca poslanie sau Dogmatica învățătura*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1760

**Observații:** Patron al tipăriturii. Tipărirea s-a încheiat în 17 mai.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 317, p. 148-149; Petrik, V, p. 17; Mircea, 2008, p. 190-191.

Petru Pavel Aaron, *Epistola consolatoria*; l. latină; Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1761

**Observații:** Patron al tipăriturii. Formula folosită pe foaia de titlu: Balasfalvae, In Monasterio Sanctissimae Triadis typis edita.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 325, p. 155-156; BRVAC, p. 9; Veress, I, 476, p. 242; Petrik, I, p. 222; Tatai-Baltă, 1995, p. 64-75; Mircea, 2008, p. 188-189.

*Psaltire*; ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1764

**Observații:** Este patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 339, p. 162; IV, nr. 339, p. 250-251; Petrik, V, p. 63.

*Strastnic*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1753

**Observații:** Este patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 290, p. 126; IV, nr. 290, p. 245-247; Petrik, V, p. 477; Tatai-Baltă, 1995, p. 49-63.

*Votiva apprecatio*, Blaj, 1760

**Observații:** Patron, posibil și editor al tipăriturii. Formula folosită pe foaia de titlu: Typographis Balasfalvensibus.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 323, p. 152-154; Veress, I, nr. 476, p. 242; Petrik, V, p. 513; Tatai-Baltă, 1995, p. 64-75; Mircea, 2008, p. 199-200.

#### Arsenie ieromonah – diortositor

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1745

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 240, p. 241-242; BRVAC, p. 186.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ieromonah Arsenie de la mănăstirea Cozia.

#### Asachi, Gheorghe – editor

*Albina românească, gazeta politico-literară*, nr. 1; Iași, 1829

**Observații:** A apărut la 1 iunie, „proprietate [...] a lui A. G. Asachi”.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1409, p. 613-617; [http://ro.wikipedia.org/wiki/Gheorghe\\_Asachi](http://ro.wikipedia.org/wiki/Gheorghe_Asachi).

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe Asachi (1788-1869). A fost poet, prozator și dramaturg român. S-a născut la Herța, în nordul Moldovei, în Ucraina de astăzi. Este precursor al generației pașoptiste, unul din întemeietorii nugelei istorice; a condus numeroase reviste literare, a recuperat de la Lemberg din Polonia, unde studiasse în tinerețe, manuscrisul *Țiganiadei* lui Ion Budai-Deleanu. S-a afirmat ca îndrumător cultural în teatru, școală, presă, activitate tipografică, a publicat prima gazetă românească din Moldova, *Albina*

*Românească*, în anul 1829; a organizat primele reprezentații teatrale în limba română și Conservatorul filarmonic.

**Atanasie** - editor

*Panoplia dogmatică*, l. greacă; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1710

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în luna mai. S-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 160, p. 482-483; Bădără, 1998, p. 153.

**Repere biografice:** Atanasie, mitropolit al Dristrei.

**Atanasie drugar** – tipograf

Ioan Damaschin, *Descoperire [...] a pravoslavnicii credințe*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în luna iunie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 697, p. 482-485.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Atanasie Drugariul, tipograful de la Iași.

**Atanasie ieromonah** – tipograf

*Biblia*, București, Tipografia Domnească, 1688

**Observații:** Tipograf și diortositor moldovean. Tipografia domnească [a lui Șerban Cantacuzino] a funcționat, după cum reiese din ediția de față, la Mitropolie. Tipărirea *Bibliei* s-a încheiat în luna septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 86, p. 281-291; IV, nr. 86, p. 206-207; Buicliu, ADD-I, nr. 86-I, p. 194-205; BRVAC, p. 123-125; Iorga, 1938; Morărescu, 1983; Biblia, 1997; Bădără, 1998, p. 123.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Athanasie Moldovean, dascăl. A fost colaborator al episcopului Mitrofan.

Cantemir Dimitrie, *Divanul sau gâlceava înțeleptului cu lumea*, l. greacă, l. română; Iași, 1698

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 30 august.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 110, p. 355-365; Buicliu, ADD-I, nr. 110, p. 208-211; BRVAC, p. 138-139; Căndea, 1990.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Atanasie, ieromonah; Ieromonahul Athanasie tipograf moldovean. A colaborat la tipărirea cărții cu Dionisie și alți ucenici.

*Evangelie greco-română*, București, Tipografia Mitropoliei, 1693

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 95, p. 328-335; BRVAC, p. 75-76; Buicliu, ADD-I, nr. 95-I, p. 207.

**Atanasievici, Constantin** - tipograf, gravor

*Antologhion*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1786

**Observații:** Cartea a fost tipărită între 25 noiembrie 1785 – 6 mai 1786. Este tipograf.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 196, p. 99-100; DPCBRV, nr. IV 196, p. 225-230; BRVAC, p. 41; Teodorescu, 2006, p. 16-17.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantin Atanasie Vici, tipograf râmnician; popa Constantin Atanasie Vici, tipograf râmnician, P.C., CODIN, Diac Constantin [Atanasievici] tipograf râmnician. A putut să fie fratele lui Mihai Atanasievici tipograf râmnician. Apare în calitate de gravor și tipograf din anul 1746-1784. După Lupu, 2006, p. 64, răstimpul în care a fost activ este 1748-1787.

*Antologhion*; ediția a III-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1752

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 281, p. 120-121; IV, nr. 281, p. 245; BRVAC, p. 34-35; Lupu, 2006, p. 64.

*Antologhion*; ediția a IV-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1766

**Observații:** Popa Costandin tipograful, care apare în calitate de tipograf principal pe foaia de titlu, presupunem că este Costandin Atanasievici activ în această perioadă la Râmnic. Teodorescu îl înregistrează și în calitate de gravor pe lângă un Costandin diac.

**Bibliografie:** BRV, II nr. 345, p. 170; IV, nr. 345, p. 251; DPCBRV, nr. 345, p. 204-209; Buicliu, ADD-I, nr. 345, p. 274; BRVAC, p. 37-38; Teodorescu, 2006, p. 15.

*Apostol*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Observații:** Tipărirea a început în 13 decembrie și s-a încheiat în 7 martie. Numele gravorului Co[stan]din a fost identificat în Buicliu și datat 1746. Semnează frontispiciile.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 251, p. 94-96; Buicliu, ADD-I, nr. 251-II, p. 254; BRVAC, p. 46-47; Teodorescu, 2006, p. 21-22.

*Apostol*; ediția a III-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Autorii BRV semnalează anacroniile prezente în această tipăritură și ridică problema dacă nu cumva a fost schimbat anul 1814 cu 1784. Este un posibil fals al tipografiei din Blaj, ediția apărând, probabil, între 1786-1790. Buicliu consideră că această ediție este o reeditare a *Apostolului* de Buzău din 1743.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 181, p. 96-97; Buicliu, ADD-I, nr. 181-IV, p. 309-310; BRVAC, p. 50.

*Apostol*; ediția a IV-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1774

**Observații:** În carte are calitate de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 384, p. 204-205; BRVAC, p. 49.

Atanasie cel Mare, *Sinopsis*, Râmnic, Tipografia nouă a Episcopiei, 1783

**Observații:** Semnează o gravură. Tipografia Episcopiei Râmnicului din această perioadă s-a făcut prin contribuția episcopului Filaret.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 459, p. 279-280; BRVAC, p. 125-126.

*Bucoavnă*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1749

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 265, p. 107-108.

*Carte osebită a Sf. Grigorie Decapolit*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1753

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 285, p. 121-122.

*Catavasier*; ediția a III-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1753

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 286, p. 122-123; DPCBRV, nr. 286, p. 194-195; BRVAC, p. 157.

*Catavasier*; ediția a IV-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1759

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 118, p. 75; BRVAC, p. 157-158.

*Cazanii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1748

**Observații:** Este tipograf împreună cu fratele său, Mihai Atanasievici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 263, p. 105-107; BRVAC, p. 173-174.

*Cazanii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1781

**Observații:** În acest caz are calitatea de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 445, p. 271-272; IV, nr. 445, p. 262; BRVAC, p. 177-178.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1767

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV. Popa Constantin Tipograful Râmnicianul cere la 1767 episcopului Vidac al Timișoarei permisiunea de a înființa aici o tipografie. Informația se datorează lui Nicolae Stoica, protopopul Mehădiei, care a notat pe o filă a *Cazaniei*, Râmnic, 1748 (vezi B. Mureșianu).

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 44, p. 50; Buicliu, ADD-I, nr. 44, p. 276-277; Mureșianu, 1978.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Gravorul este indicat în formă Pop C. Tip.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 471, p. 287; Buicliu, ADD-I, nr. 471-II, p. 306; BRVAC, p. 199-200.

*Ceaslov*; ediția a III-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1753

**Observații:** Popa Constantin Atanasievici, tipograf râmnician, a fost frate cu Mihai Atanasievici. În carte apare un gravor Pop[a] Costandin ne întrebăm dacă el și Co[stan]din, care a adăugat anul 1747 în gravura sa pot sau nu pot fi una și aceeași persoană.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 288, p. 123; Buicliu, ADD-I, nr. 288-II, p. 262; BRVAC, p. 190.

Dorotei, *Cuvinte*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Este tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 473, p. 288-289.

*Evangelie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1746

**Observații:** Numele său apare în formă de CO-DIN (Teodorescu). Semnează un frontispiciu.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 246, p. 88-92; Buicliu, ADD-I, nr. 246-II, p. 251-252; BRVAC, p. 80-81; Teodorescu, 2006, p. 40.

*Învățătura bisericească*, București, 1774

**Observații:** Locul tipăririi este incert. Este tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 387, p. 206.

*Liturghier*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Observații:** Semnează o gravură, Constandin.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 256, p. 99; Buicliu, ADD-I, nr. 256-II, p. 254; Teodorescu, 2006, p. 47.

*Liturghier*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1759  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 314, p. 146-147; DPCBRV, nr. 314, p. 198.

*Liturgiî*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1767  
**Observații:** Tipărirea are loc între 15 octombrie și 18 decembrie.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 350, p. 173; IV, nr. 350, p. 251; Buicliu, ADD-I, nr. 350-II, p. 276.

*Liturgiî*, București, Tipografia Mitropoliei, 1796  
**Observații:** Numele gravurului Codin este semnalat numai de Buicliu ADD-I. Buicliu demonstrează posibilitatea existenței ediției 1796 a *Liturgiilor*. Nu excludem posibilitatea reutilizării unei plăci a lui Constantin Atanasievici de la Râmnic.  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 251, p. 111; Buicliu, ADD-I, nr. 251-IV, p. 341.

Macarie Egipteanul, *Omiliî*, București, Tipografia Mitropoliei, 1775  
**Observații:** În acest caz are calitatea de tipograf.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 392, p. 212-213.

Meletie Smotrițki, *Gramatica slavonă*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1755  
**Observații:** Tipărirea a avut loc între sfârșitul lunii iulie sau începutul lunii august 1755 - ante 4 octombrie 1755.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 295, p. 132; DPCBRV, nr. 295, p. 196-197; Buicliu, ADD-I, nr. 295-II, p. 263-264.

*Mineiul pe octombrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1776  
**Observații:** În acest caz are calitatea de tipograf.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 395, p. 215; Buicliu, ADD-I, nr. 395-II, p. 289; Teodorescu, 2006, p. 52.

*Mineiul pe noiembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1778  
**Observații:** În acest caz are calitatea de tipograf.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 415, p. 226-228; Buicliu, ADD-I, nr. 415-II, p. 292; Florescu, 1983a, p. 308-313.

*Mineiul pe decembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779  
**Observații:** În acest caz are calitatea de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 419, p. 231-233; Buicliu, ADD-I, nr. 419-II, p. 292; Teodorescu, 2006, p. 53.

*Mineiul pe ianuarie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 18 mai – 8 august.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 420, p. 233-237; Buicliu, ADD-I, nr. 420-II, p. 292.

*Mineiul pe februarie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** În acest caz are calitatea de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 421, p. 237-241; Buicliu, ADD-I, nr. 421-II, p. 292; Teodorescu, 2006, p. 54.

*Mineiul pe martie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 15 octombrie – 5 decembrie. Este tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 422, p. 241-244; Buicliu, ADD-I, nr. 422-II, p. 292; Teodorescu, 2006, p. 55-56.

*Mineiul pe aprilie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 29 ianuarie. Este tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 433, p. 254-256; Buicliu, ADD-I, nr. 433-II, p. 294; Teodorescu, 2006, p. 55.

*Mineiul pe mai*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** În acest caz are calitatea de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 434, p. 256-259; Buicliu, ADD-I, nr. 434-II, p. 295; Teodorescu, 2006, p. 55-56.

*Mineiul pe iunie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 16 mai. Este tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 435, p. 260-262; Buicliu, ADD-I, nr. 435-II, p. 295; Teodorescu, 2006, p. 56.

*Mineiul pe iulie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Tipărirea a avut loc între 18 mai - 18 iulie. A avut calitatea de tipograf și gravor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 436, p. 262-264; Buicliu, ADD-I, nr. 436-II, p. 295.

*Mineinul pe august*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** În acest caz are calitatea de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 437, p. 265-267; Buicliu, ADD-I, nr. 437-II, p. 295; Teodorescu, 2006, p. 57.

*Mineinul pe septembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Tipărirea a avut loc între 23 iulie - 24 septembrie. Este tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 438, p. 267-268; Teodorescu, 2006, p. 58.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Observații:** Semnează un frontispiciu în calitate de gravor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 259, p. 101; Buicliu, ADD-I, nr. 259-II, p. 254-255.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1758

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 308, p. 142-143.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1782

**Observații:** În carte are calitate de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 453, p. 274-275; IV, nr. 453, p. 263.

Nil, *Carte sau Lumină*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1760

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 321, p. 152.

*Octoib*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1750

**Observații:** Semnează gravura de pe foaia de titlu. Cartea s-a tipărit între 2 ianuarie - 15 iunie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 277, p. 113-119; IV, nr. 277, p. 244; DPCBRV, nr. 277, p. 193-194; Buicliu, ADD-I, nr. 277, p. 258-259.

*Octoib*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1774

**Observații:** Este și tipograf al cărții. În acest *Octoib* există o gravură în care se semnează Pop Costandin tipograf râm[nicean]. Popa Costantin tipograf râm[nicean] tipărește la București în tipografia Mitropoliei (1768, 1774).

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 388, p. 206-210; DPCBRV, nr. 388, p. 212.

*Octoib*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1763

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 334, p. 161.

*Penticostar*, București, Tipografia Mitropoliei, 1768

**Observații:** În acest caz are calitatea de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 359, p. 183-184.

*Penticostar*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1785

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 8 ianuarie - 10 martie. În acest caz are calitatea de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 494, p. 309-310.

*Penticostarion*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1767

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 4 decembrie 1766 - 15 martie 1767.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 351, p. 173-174.

*Preoția*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1749

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 13 decembrie-7 martie. Gravurile sunt semnate și Demiter, 7238 [1738]. În acest caz este tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 270, p. 110-111.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Pe foaia de titlu apare numele gravorului diacon Constantin. De la DPCBRV, nr. 57 nu reiese limpede, dacă cartea descrisă este cea din BRV, II, IV, nr. 423.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 423, p. 244-245; IV, nr. 423, p. 257-259; DPCBRV, nr. 57, p. 59-61; Buicliu, ADD-I, nr. 423-II, IV, p. 293; BRVAC, p. 110-111; Lupu, 2006, p. 64-65.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Popa Costandin a tipărit cartea împreună cu ieromonahul Climent. Prin inițialele P. C. mai apare semnat în *Psaltire* în calitate de gravor. Un Diacon Costa[ndin?] mai semnează o gravură reprezentând stema Țării Românești.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 480, p. 295; BRVAC, p. 114-115; Buicliu, ADD-I, nr. 480-II, p. 309.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Observații:** În acest caz are calitatea de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 206, p. 102; BRVAC, p. 116.

*Psaltire*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1751

**Observații:** În acest caz are calitatea de gravor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 280, p. 120; Buicliu, ADD-I, nr. 280-II, p. 261; Teodorescu, 2006, p. 87.

*Slujba sfântului Nicodim*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1767

**Observații:** În acest caz are calitatea de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 353, p. 175-176.

*Triod*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1782

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 8 octombrie 1781–14 aprilie 1782. Este tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 456, p. 277-278; IV, nr. 456, p. 263; Buicliu, ADD-I, nr. 456-II, IV, p. 301; Teodorescu, 2006, p. 103.

*Triod*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1761

**Observații:** Tipograful principal de pe foaia de titlu a fost Costandin Atanasievici, tipograf râmnician. Conform cu Buicliu, p. 269 Popa Constantin semnează și 2 gravuri, posibil să fie Atanasievici (?). Nota către cititori de la sfârșitul cărții este semnată de tipograful Iordache Stoicovici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 326, p. 156; Buicliu, ADD-I, nr. 326-II, p. 269.

*Triod*; ediția a III-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1777

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 20 octombrie 1776 și 25 februarie 1777.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 410, p. 222-223; Buicliu, ADD-I, nr. 410-II, p. 291-292.

#### **Atanasievici, Gheorghe - tipograf, gravor**

*Catavasier*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1769

**Observații:** Este tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 145, p. 87-88; DPCBRV, nr. 145, IV, p. 211; BRVAC, p. 161.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghie Atanasie Vici Tipograf; Gheorghe Atanasievici râmnician. Ar putea face parte din dinastia tipografilor râmniceni Atanasievici – Mihailovici.

*Liturghii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1767

**Observații:** Tipărirea are loc între 15 octombrie - 18 decembrie. Cartea s-a tipărit de Gheorghe Atanasievici, tipograf râmnician, posibil nepot al lui Mihai Atanasievici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 350, p. 173; IV, nr. 350, p. 251; Buicliu, ADD-I, nr. 350-II, p. 276; Teodorescu, 2006, p. 47-48.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1768

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 5 ianuarie – 10 mai. Gheorghe Atanasievici a tipărit cartea împreună cu Constandin Mihailovici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 358, p. 182-183; Teodorescu, 2006, p. 68.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1751

**Observații:** Cartea prezintă o gravură semnată de Popa Constandin Tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 280, p. 120; Buicliu, ADD-I, nr. 280-II, p. 261; Teodorescu, 2006, p. 87.

#### **Atanasievici, Ieremia – tipograf**

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1731

**Observații:** Editor, cartea a fost tipărită pe cheltuiala sa. Descrierea din BRV este sumară, sunt indicate limbile slavonă și română. DPCBRV descrie un exemplar în limba română din același an. Tipărirea s-a terminat în 1 iulie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 201, p. 41; IV, nr. 201, p. 235; DPCBRV, nr. 13, p. 17-20; Buicliu ADD-I, nr. 201, p. 237-238; BRVAC, p.184-185.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ieremia Atanasievici, Athanasievici. Posibil fiu al tipografului Atanasie Popa de la Râmnic.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1730

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 1 februarie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 200, p. 36-41.

*Triod*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1731

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 20 iulie. Cartea prezintă gravuri semnate de un Dimitrie, date 1730.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 204, p. 42-45.

#### **Atanasievici, Mihai - tipograf, gravor**

*Acatist*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1736

**Observații:** BRV nu cunoaște ediția. Gravor în colaborare cu tipograful Dimitrie Pandovici, diortositor Lavrentie ieromonah de la Hurezi. BRVAC indică anul tipăririi 1736 după foaia de titlu. Există și discuția despre eventualitatea apariției între anii 1737-1760.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 16, p. 21-23; Buicliu, ADD-I, nr. 16-I, p. 244, CBRV-16; BRVAC, p. 10-12; Florescu, 1980; Teodorescu, 2006, p. 9; DTR, p. 224.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mihai Anastasievici Popovici Râmnicianu; Mih.; Mihai,

1736; M.; Mihai At. Râm., 1737; Mh. T.; Mh.; M.R.; Mihai At.; M. A.; Mihai Râm.; Mihai. Posibil fiu al tipografului Atanasie Popa de la Râmnic, frate cu Constantin, care a fost și el tipograf. A avut 2 fii tipografi: Constantin Mihailovici și Dimitrie Mihailovici. Gravura semnată Popa Mihai 1749, din Penticostarion, 1749, se presupune că îi aparține lui Mihai Atanasievici, care se pare că nu a mai funcționat după anul 1750 (Lupu, 2006, p. 65). Cel mai productiv și mai talentat gravor de la Râmnic. A fost al doilea fiu al lui Atanasie Popovici. A fost ucenicul lui Dimitrie sculptorul, înainte de 1733. S-a remarcat în anul 1733, la doi ani după ce apăruse ultima gravură semnată și datată de Dimitrie Sculptorul. Numele lui poate fi identificat între anii 1736-1750.

*Acatist*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1746

**Observații:** După DPCBRV (BRVAC indică greșit p. 198) acest exemplar A, cu an de tipărire incert (posibil 1745), diferă de exemplarul B descris în BRV, IV, p. 57-59, nr. 88, care cuprinde în plus față de exemplarul A numele tipografului Barbu Bucureșteanu. Buicliu datează ediția în 1745.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 88, p. 57-58; DPCBRV, nr. 88. IV, p. 190; Buicliu, ADD-I, nr. 88-IV, p. 251; BRVAC, p. 14-15.

*Antologhion*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1737

**Observații:** Tipărirea cărții a început în 19 iulie 1736 și s-a încheiat în 30 august 1737. Mihai Atanasievici a semnat mai multe gravuri folosind diferite prescurtări ale numelui.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 215, p. 52-53; Buicliu, ADD-I, nr. 215-II, p. 244; BRVAC, p. 31-33; Teodorescu, 2006, p. 13.

*Antologhion*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1745

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 237, p. 80-83; BRVAC, p. 33-34; Teodorescu, 2006, p. 14.

*Apostol*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 251, p. 94-96; Buicliu, ADD-I, nr. 251-II, p. 254; BRVAC, p. 46-47; Teodorescu, 2006, p. 21-22.

*Capete de poruncă la toată ceata besericească*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1743

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 20, p. 28-29; BRVAC, p. 145-146.

*Catavasier*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1734

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 210, p. 49; BRVAC, p. 154.

*Catavasier*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Observații:** Mihai Atanasie Popovici, popa, tipograf râmnician, care apare în foaia de titlu a cărții în calitate de tipograf presupunem că este Mihai Atanasievici, activ în această perioadă la Râmnic.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 252, p. 96-98; BRVAC, p. 155-156.

*Catavasier*; ediția a II-a; l. română, l. greacă, l. slavonă; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1750

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 273, p. 112; IV, nr. 273, p. 244; Buicliu, ADD-I, nr. 273, p. 256-257; BRVAC, p. 156-157.

*Cazanii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1748

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 263, p. 105-107; BRVAC, p. 173-174.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1742

**Observații:** Ediția nu este menționată în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 168, p. 84; Dunăreanu, 1983, p. 271-272.

*Evangelie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1746

**Observații:** În carte apare și numele lui Constantin Atanasievici. Mihai Atanasievici a fost tipograf și probabil și gravor semnându-se „Popa Mihai Tipograf”.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 246, p. 88-92; Buicliu, ADD-I, nr. 246-II, p. 251-252; BRVAC, p. 80-81; Teodorescu, 2006, p. 40.

*Întrebări și răspunsuri pentru Șapte Taine*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV. Popa Mihai Atanasie Popovici, care apare în foaia de titlu a cărții în calitate de tipograf presupunem că este Mihai Atanasievici, activ în această perioadă la Râmnic.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 21, p. 29-32.

*Învățătura bisericească*; ediția a III-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1746

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 6 august.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 247, p. 92-93.



*Liturbier*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Observații:** Mihai Atanasievici a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 256, p. 99; Buicliu, ADD-I, nr. 256-II, p. 254; Teodorescu, 2006, p. 47.

*Liturbii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1733

**Observații:** Numele lui Mihail Râmniceanul este oferit de Buicliu, ADD-I. Tipărirea s-a încheiat la 1 decembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 208, p. 48; Buicliu, ADD-I, nr. 208-II, p. 239; Florescu, 1998, p. 35-40.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 259, p. 101; Buicliu, ADD-I, nr. 259-II, p. 254-255 .

*Penticostar*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1743

**Observații:** Tipărirea cărții a avut loc între 20 octombrie - 20 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 233, p. 73-76; Buicliu, ADD-I, nr. 233, p. 246; Teodorescu, 2006, p. 81.

*Penticostarion*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1767

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 4 decembrie 1766 - 15 martie 1767. „Popa Mihai 1749” semnat în gravură ar putea fi Mihai Atanasievici, fratele lui Constantin Atanasievici. Numele lui Mihai este menționat la Teodorescu (2006, p. 81-82). Bibliografia de specialitate (Lupu, 2006, p. 65) a constatat că el nu mai lucrează după anul 1750, prin urmare este vorba de refolosirea plăcilor sale în anul 1767.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 351, p. 173-174; Teodorescu, 2006, p. 81-82; Lupu, 2006, p. 65.

*Psaltire*, Râmnic, 1746

**Observații:** În carte are calitate de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 250, p. 94.

*Psaltire*; ediția a II-a; Râmnic, 1743

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 169, p. 84-85.

*Octoib*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1742

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 20 mai - 11 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 227, p. 62-64.

*Octoib*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1750

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 2 ianuarie - 15 iunie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 277, p. 113-119; IV, nr. 277, p. 244; DPCBRV, nr. 277, p. 193-194; Buicliu, ADD-I, nr. 277, p. 258-259.

**Atanasievici, Ștefan** – diortositor

*Catechism*; l. sârbă, l. română, l. germană; Viena, 1777

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 405, p. 220; IV, nr. 405, p. 256-257.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ștefan Athanasievici funcționar în Consistoriul Bucovinei.

*Catechism mic*; l. română, l. slavonă, l. germană; Cernăuți, Tipografia lui Petru Ekhardt, 1804

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 666, p. 448-449.

**Athanasie Moldoveanul** – diortositor

*Evangelie greco-română*, București, Tipografia Mitropoliei, 1693

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 95, p. 328- 335; Buicliu, ADD-I, nr. 95-I, p. 207-208; BRVAC, p. 75-76; Chiaburu 2010, p. 444.

**Auxentie** – editor

*Serviciul sfințirii bisericeii*; l. greacă; București, Tipografia Domnească, 1703

**Observații:** S-a tipărit pe cheltuiala sa. Tipărirea s-a încheiat în luna decembrie. Cartea a fost oferită în dar preoților de către editor.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 141, p. 451-452; Bădără, 1998, p. 153.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Auxentie, fost mitropolit al Sofiei.

**Avakumovici, Ștefan** – patron

*Epitomal sau Scurte arătări pentru Sfânta Biserică*, Buda, Tipografia Universității, 1808

**Observații:** Cartea a fost tradusă de Dimitrie Țichindeal.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 738, p. 526-530; Buicliu, ADD-II, nr. 738-II, p. 367.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ștefan Avvacumovici, Ștefan Avakumovici, episcopul Timișoarei, Lipovei, Becicherecului mare etc.

### Avraam arhidiacon – tipograf

*Ceasloveș*, Sibiu, 1696

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu setul de litere de la tipografia românească a Mitropoliei de la Alba Iulia.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 101, p. 339-340; IV, nr. 101, p. 207-208; Buicliu, ADD-I, nr. 101-I, p. 208; BRVAC, p. 180-181; Mârza, 1998, p. 85-88.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Avraam arhidiacon; Avram diac. Tipograf, ucenic al tipografului moldovean Chiriac, împreună cu Mihai Banci, Toma și tipograful Opria.

### Avraam patriarh – patron

*Carte de blestem contra celor cari fac lux*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1781

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 173, p. 94-95; BRVAC, p. 147.

**Repere biografice:** Avraam a fost patriarh al Palestinei și Ierusalimului.

### Axenti – tipograf

*Minei mare*, I-XII, Buda, Tipografia Universității din Pesta, 1805

**Observații:** Mineiele pe martie, aprilie, mai, iunie, august, septembrie, octombrie, noiembrie au fost tipărite în anul 1804; cele pe decembrie, ianuarie, februarie și iulie s-au tipărit în anul 1805. Apoi, toate cele 12 luni au fost tipărite în 1805. Tipărirea s-a încheiat propriu-zis în anul 1807.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 668, p. 449-450; nr. 681, p. 456-461; DPCBRV, nr. 668, p. 258-260; Buicliu, ADD-I, nr. 668, 681-II, p. 354-356; Dudaș, 1979, p. 375-379.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Axenti transilvăneanul; a fost culegător, zețar în tipografie (ianuarie - martie 1806).

## B

### Bacov, Ioanichie - gravor

*Advarium*, București, 1678

**Observații:** Locul și anul tipăririi incert.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 2, p. 7-9; Vornicescu, 1980, p. 106; Bădără, 1998, p. 180-182.

**Repere biografice:** Originea acestui valoros gravor este incertă. Unii autori îl consideră ucrainean, alții de origine rusă, iar o altă parte a cercetătorilor îl consideră a fi moldovean. Îl întâlnim cu mai multe forme ale numelui: Ivan Bacov, Ioanu Bacov, Ivan, Ivan BK 1678, Ivan Bakov 1678, Ioanikie, Ioanikie Bakov, Ioanichie, Ioani, Ioani B., Ioan Moldoveanul. Activitatea sa se desfășoară între anii 1678-1706, perioadă în care el a activat la tipografiile de la București, Buzău, Snagov și Râmnic. Plăcile folosite pentru realizarea gravurilor sale au avut o foarte mare rezistență, dovada acestui fapt fiind folosirea unuia dintre ele, realizată în 1706, și în anul 1828.

*Antologhion*, București, Tipografia Mitropoliei, 1766

**Observații:** Menționăm o posibilă eroare de tipar în BRVAC referitoare la numele gravorului, care nu este Basov ci Bakov. Avem aici de a face cu re folosirea gravurii semnate în 1678, adaptând textul slavon la cel românesc.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 134, p. 80-82; BRVAC, p. 36-37.

*Antologhion*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1705

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 147, p. 462; IV, nr. 147, p. 219; DPCBRV, nr. 147, p. 172; BRVAC, p. 29.

*Apostol*, ediția a II-a; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1704

**Observații:** Semnat pe o gravură datată 1700.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 144, p. 454-457; IV, nr. 144, p. 219; BRVAC, p. 44-45.

*Apostol*, ediția a III-a; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1743

**Observații:** Ivan Bacov 1678; placa sa a fost reutilizată în anul 1743.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 230, p. 65; BRVAC, p. 46.

*Biblia*, București, Tipografia Domnească, 1688

**Observații:** Tipografia domnească [a lui Șerban Cantacuzino] a funcționat, după cum reiese din ediția de față, la Mitropolie. Tipărirea *Bibliei* s-a încheiat în luna septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 86, p. 281-291; IV, nr. 86, p. 206-207; Buicliu, ADD-I, nr. 86-I, p. 194-205; BRVAC, p. 123-125; Iorga, 1938; Morărescu, 1983; Biblia, 1997.

*Cazanii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Gravura este aceeași cu cea din *Cheia înțelesului*, București, 1678, fiind vorba despre o reutilizare a plăcii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1361, p. 573-575.

*Cheia înțelesului*, București, Tipografia Mitropoliei, 1678

**Observații:** Gravura realizată după Ioanikie Galeatovski, *Ključ Razumenja*, Lvov, 1665.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 68, p. 217-222; IV, nr. 68, p. 202; Buicliu, ADD-I, nr. 68-I, p. 183-184; BRVAC, p. 209-210; Ciobanu, 1938, p. 170-204; Popescu, Mareș, 2000.

*Liturghier*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1702

**Observații:** Există posibilitatea ca gravurile utilizate la această carte să fie aceleași ca și la *Liturghier grecesc și arăbesc* (Snagov, 1701). Colaboratorul lui Dimitrios de la tipografia snagoveană.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 132, p. 435-440; BRV, IV, nr. 132, p. 216; Buicliu, ADD-I, nr. 132-I, p. 220.

*Liturghier grecesc și arăbesc*, Snagov, Tipografia Mănăstirii Intrarea în Biserică a Născătoarei de Dumnezeu, 1701

**Observații:** S-a semnat pe una dintre gravuri „IOANICHIE”. Tipărirea s-a încheiat în luna ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 130, p. 423-433.

*Molitvenic cu Liturghie*, Râmnic, 1706

**Observații:** Datat Ivan Bacov 1678.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 150<sub>1</sub>, p. 541-543; IV, nr. 151, p. 220; DPCBRV, nr. 150, p. 173-184.

*Octoih*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1706

**Observații:** Gravura este semnată Ivan Bacov 1678.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 151, p. 467-468; IV, nr. 151, p. 220; Buicliu, ADD-I, nr. 151-I, p. 223-224.

*Octoib;* ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1736

**Observații:** Gravura lui Ioanichie Bacov este cu siguranță una reutilizată.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 213, p. 51.

*Penticostar,* București, Tipografia Mitropoliei, 1768

**Observații:** Anul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 359, p. 183-184; Buicliu, ADD-I, nr. 359-II, p. 278.

*Triod,* Buzău, Tipografia Episcopiei, 1700

**Observații:** S-a semnat „IOANICHIE B[ACOV]1700” pe una dintre gravuri.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 121, p. 402-409; Buicliu, ADD-I, nr. 121, p. 214-215.

#### **Bakaloglu, Ioanna Dobre H. – editoare**

*Ceaslov;* ediția a II-a; l. slavonă; București, Tipografia eforilor Răducan Clinceanul și Dumitrache Topliceanu, 1828

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 1 martie. Este a doua ediție a *Ceaslovului* de București – 1825, care a fost destinat bulgarilor de dincolo de Dunăre din Bulgaria. Susținătorii tiparului au fost Dobre H. Ioanna Bakaloglu, Anastasie Hagi Gheorghe Polizu, și Ștefan Eustatie Popovici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1362, p. 575-577.

#### **Bakaloglu, Ion - editor**

*Bucoavnă,* București, Tipografia de la Cișmea, 1825

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa împreună cu Anastasie Hagi Polizu, Dobre Hagi și Ștefan Eustate Popovici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1233, p. 454; Buicliu, ADD-I, nr. 1233–III, p. 428.

#### **Banci, Mihai - tipograf, gravor**

*Ceasloveș,* Sibiu, 1696

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu setul de litere de la tipografia românească de la Alba Iulia.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 101, p. 339-340; IV, nr. 101, p. 207-208; Buicliu, ADD-I, nr. 101-I, p. 208; BRVAC, p. 180-181; Mârza, 1998, p. 85-88.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mihai Banci. A fost tipograf și ucenic al tipografului Chiriac, tipograf moldovean, împreună cu Opria, Toma, Avram diac. În BRV este o altă variantă în care sunt semnați: P. s., p. k., Tip. și A.d.

#### **Banfi, Gheorghe - patron**

*Alfavită suflătească,* Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1803

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 656, p. 443; Buicliu ADD-I, nr. 656-II, p. 352; BRVAC, p. 21-22.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe Banffy, Banffi, Banfi comite. Consilier princiar, guvernator al Transilvaniei (1787-1822).

*Floarea darurilor;* ediția a II-a; Brașov, Tipografia privilegiată, 1808

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 740, p. 531.

*Liturghii,* Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1798

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 615, p. 403; Petrik, V, p. 464.

*Patent al guberniumului Ardealului privitor la rechemarea și iertarea celor fugiți din Ardeal în Țara Românească și în Moldova în termen de un an,* Sibiu, 1787

**Observații:** Foaie volantă.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 74, p. 77.

*Preoția sau Îndreptarea preoților;* ediția a II-a; Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1789

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 529, p. 330-331; Petrik, V, p. 406.

*Scriere de prin prejur,* Sibiu, 1789

**Observații:** Foaie volantă, apare probabil la Sibiu.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 87, p. 83.

#### **Barati, Ioann - editor**

*Polieleul,* Buda, Tipografia Universității, 1814

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 856, p. 106.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Barati, negustor și cetățean din Pesta.

#### **Barbu Bucureșteanul - tipograf**

*Acatist,* București, Tipografia Mitropoliei, 1753

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 34, p. 43-45.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Barbul Bucureșteanul, Barbul Buc., Tipograful; tipograf în Mitropolia din București.

*Acatist*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1746

**Observații:** După DPCBRV (BRVAC indică greșit p. 198), acest exemplar A, cu an de tipărire incert (posibil 1745), diferă de exemplarul B descris în BRV IV, p. 57-59, nr. 88, care cuprinde în plus față de exemplarul A numele tipografului Barbu Bucureșteanu. Buicliu, ADD-I datează ediția în 1745; a îndeplinit și funcția de corector al textului.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 88, p. 57-58; DPCBRV, nr. 88 IV, p. 190; Buicliu, ADD-I, nr. 88-IV, p. 251; BRVAC, p. 14-15.

*Catavasier*, Rădăuți, Tipografia nouă a Episcopiei, 1744

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 236, p. 79; IV, nr. 236, p. 240-241; BRVAC, p. 155.

*Cărticică de rugăciuni*, ediția a II-a; București, 1747

**Observații:** În BRV, II titlul *Molitvenic* este menționat greșit, după Buicliu, ADD-I *Molitvenic/Rugăciuni în toate zilele săptămânii*. Titlul din vedetă este dat de DPCBRV. Barbu Bucureșteanul a tipărit cartea împreună cu Grigorie Stan Brașoveanul. Tirajul a fost de 500 de exemplare iar prețul exemplarului a fost 7 parale pentru un exemplar nelegat. BRV și DPCBRV dau informații incomplete.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 257, p. 99; DPCBRV, nr. 257, p. 192; Buicliu, ADD-I, nr. 257-II, p. 254.

*Ceaslov*, ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1748

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 100, p. 68-69; BRVAC, p. 187.

*Evangelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1750

**Observații:** Tipograf împreună cu Gheorghie. DPCBRV notează exemplare în care este menționat pe foaia de titlu numai Barbu Bucureșteanul.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 275, p. 113; DPCBRV, nr. 275, p. 193; BRVAC, p. 81-82.

*Liturghii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1747

**Observații:** DPCBRV descrie un exemplar diferit față de BRV. Unele exemplare ale cărții au pe foaia de titlu doi tipografi: Barbu

Bucureșteanul și Grigore tipograf. În exemplarul descris în BRV apare numai Barbul Bucureșteanul.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 254, p. 98-99; DPCBRV, nr. 254, p. 192.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1748

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 264, p. 243.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1756

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 301, p. 135-136; IV, nr. 310, p. 248; DPCBRV, nr. 301, p. 197.

*Rugăciuni în toate zilele săptămânii*, ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1747

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 22, p. 32-33.

**Bart, Ioan** - tipograf

*Acatist*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1803

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 282, p. 118; DPCBRV, nr. 282, p. 252-255.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Bart, Ioann Bart, Ioan Barth (?). Tipograf și proprietar de tipografie de la Sibiu. A trăit între anii 1773–1832. A menținut în funcțiune, până în anul 1803, oficina-filială de la Cluj, înființată de tatăl său, Petru Bart. A beneficiat, cel puțin temporar, de privilegiul împărătesc și trăiesc pentru manuale de stat, calendare și acte oficiale. A imprimat pe lângă acestea, cărți religioase, de beletristică și cărți științifice sau de popularizare a științelor. A fost ultimul reprezentant al dinastiei Bart, succesorii lui fiind Gheorghe de Clozius și ulterior Krafft & Drotleff.

*Acatist*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1807

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 711, p. 493.

*Acatist*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1810

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 775, p. 21.

*Acatist*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1819

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 135, p. 125-126.

*Acatist*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1821

**Observații:** În tipografia lui Ioan Bart.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1110, p. 369.

*Acatist*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1829

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1407, p. 611.

*Acatistul și Paraclisul sfintei Cruci*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1802

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 643, p. 432-433; Florescu 1998, p. 31-34.

*Alfavită suflătoare*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1803

**Observații:** Râpă-Buicliu identifică exemplare în care așezătorul slovelor și prubar a fost Mihail Dir.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 656, p. 443; Buicliu, ADD-I, nr. 656-II, p. 352; BRVAC, p. 21-22.

*Bucoavnă*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1803

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 161, p. 119; DPCBRV, nr. 283, p. 256.

*Bucoavnă*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1808

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 734, p. 525.

*Bucoavnă*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1815

**Observații:** Locul și anul tipăririi sunt incerte.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 127, p. 394; Păltănea 1987-1988, p. 669-671; Popa 1996, p. 229-231.

*Bucoavnă*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1818

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 973, p. 215-216.

*Bucoavnă*, Sibiu, Tipografia Ioan Bart, 1821

**Observații:** Nu apare în BRV.

**Bibliografie:** Nistor, 1977, p. 321-324; Popa 1996, p. 229-231.

*Bucoavnă*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1830

**Observații:** Unele exemplare au mențiunea „în priv[ilegiata] rumân[ească] tipografie a lui Georgie de Klozius”.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1473, p. 680.

*Bucoavnă*; ediția a III-a; Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1828.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1358, p. 571; Buicliu, ADD-I, nr. 1358-III, p. 441.

*Calendar*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1802

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 646, p. 434.

*Calendar*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1803

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 658, p. 444-445; Buicliu, ADD-I, nr. 658-II, p. 352.

*Calendar*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1066, p. 327.

*Calendar*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1830

**Observații:** BRV, III, p. 680, nr. 1474 indică existența unui *Calendar* tipărit în anul 1830 la Buda. BRV nu cunoaște ediția de Sibiu.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 168, p. 158-159.

*Calendar pe anul 1810*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1810

**Bibliografie:** Maria 2013, sub tipar.

*Catavasier grecesc și românesc*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1803

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 659, p. 445.

*Catavasier grecesc și românesc*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1808

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 321, p. 127-128.

*Catavasier grecesc și românesc*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1812

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 804, p. 56; Buicliu, ADD-I, nr. 804-III, p. 373-374.

*Catavasier grecesc și românesc*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1817

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 935, p. 183.

*Catibisis mic*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1807

**Observații:** Nu apare în BRV.

**Bibliografie:** Basarab, 2000, p. 338.

*Catibisis mic*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1818

**Observații:** Nu apare în BRV.

**Bibliografie:** Mosora, Hanga, 1991, p. 196.

*Catibisis mic*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1823

**Observații:** Nu apare în BRV.

**Bibliografie:** Burci, 1983, p. 114.

*Catibisis mic*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1827

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1303, p. 529.

*Cărticica năravurilor bune pentru tinerime*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1819

**Observații:** Traducere din l. germană de Moise Fulea.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1035, p. 293.

*Ceaslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1805

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 679, p. 455.

*Ceaslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1807

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 716, p. 498; IV, p. 281; DPCBRV, nr. 716, p. 264-266.

*Ceaslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1809

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 759, p. 4.

*Ceaslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1825

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 153, p. 137-140.

*Ceaslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1829

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 166, p. 155-158.

*Ceasoslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1802

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 272, p. 117; Teodorescu, 2008, p. 42-44.

*Ceasoslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1804

**Observații:** Nu apare în BRV.

**Bibliografie:** Mitric, 2005, p. 210-211.

*Ceasoslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1811

**Observații:** Nu apare în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 120, p. 112.

*Ceasoslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1816

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 904, p. 140-141.

*Ceasoslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1817

**Bibliografie:** Maria 2013, sub tipar.

*Ceasoslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1819

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1036, p. 294.

*Ceasoslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1822

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1154, p. 395.

*Ceasoslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1826

**Observații:** Nu apare în BRV.

**Bibliografie:** Lupan, 1981, p. 480-481.

*Ceasoslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1830

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1481, p. 687-688.

*Evanghelie*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1806

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 699, p. 485; IV, nr. 699, p. 276-278.

*Instrucțiune pentru juzii și notarii comunali cu privire la fixarea și încasarea dărilor*, Sibiu, 1802

**Observații:** Informațiile despre tipograf și locul tipăririi sunt incerte. Titlul indicat de BRV: *Învățătura celor ce dau porții.*

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 276, p. 118; Buicliu, ADD-I, nr. 276-IV, p. 351.

*Istoria Sindipii Filosofului*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1802

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 649, p. 434-435.

*Învățătura către dascălii normalicești*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1809

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 762, p. 5; IV, nr. 762, p. 284; DPCBRV, nr. 762, p. 270.

*Învățătura [...] pentru facerea răvașelor*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1803

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 661, p. 445.

*Liturghii*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1814

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 853, p. 105.

*Liturghii*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1827

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1315, p. 538-539.

*Liturghii*, ediția a II-a; Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1807

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 315, p. 126.

*Liturghii*, ediția a III-a; Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1809

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 764, p. 5-6.

Mihail Neustädter, *Cuvânt pe scurt despre ultuirea vărsatului de vacă spre întărirea inimii pentru toți părinții din Ardeal*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1804

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 669, p. 450; IV, nr. 669, p. 273; Buicliu ADD-I, nr. 669, p. 356; Veress, II, nr. 915, p. 140.

*Octoiubul cel mic*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1808

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 745, p. 534; IV, nr. 745, p. 283.

*Octoiubul cel mic*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1285, p. 516.

*Octoiubul cel mic*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1830

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.  
**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 173, p. 161-163.

*Penticostar*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1805  
**Bibliografie:** BRV II, nr. 685, p. 463; Buicliu, ADD-I, nr. 685, p. 360.

Polyzois Kontos, *Învățătură de multe științe*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1811  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 791, p. 41-45.

*Protocolul al botezaților*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1811  
**Observații:** Foaie volantă  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 356, p. 134.

*Protocolul al căsătoriților*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1811  
**Observații:** Foaie volantă  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 357, p. 134.

*Protocolul al morților*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1811  
**Observații:** Foaie volantă  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 358, p. 134

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1804  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 672, p. 451.

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1805  
**Observații:** În *Cuvântul către cetitori* al acestei cărți este menționat Petru Bart, care a primit privilegiul de a tipări cărți românești neunite, de la Iosif al II-lea. Ca și tatăl său, tipograful Ioan Bart arăta că sursa de inspirație („izvodul”) se găsea la Râmnic.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 686, p. 463.

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1806  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 704, p. 486; IV, nr. 704, p. 278-280.

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1811  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 798, p. 54.

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1812  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 362, p. 135; DPCBRV, nr. 362. IV, p. 277.

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1817  
**Observații:** Nu figurează în BRV.  
**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 130, p. 120.

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1825  
**Observații:** Nu figurează în BRV.  
**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 154, p. 140.

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1826  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1288, p. 518.

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1827  
**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 162, p. 152-154.

*Sinopsis [...] a Bibliei*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1808  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 752, p. 537.

*Slujbă la pomenirea [...] Sf. Nifon*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1806  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 706, p. 487-488.

Vasile Aaron, *Anul cel mănos*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1820  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1062, p. 324-325.

Vasile Aaron, *Anul cel mănos*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1830  
**Observații:** Există două variante ale foii de titlu, una cu numele lui Gheorghe de Clozius, cealaltă cu numele lui Ioan Bart.  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1467, p. 672.

Vasile Aaron, *Cântare jalnică la îngropăciunea măritului și de bun neam născut neguțitori Hajii Constantin Pop prin [...]*, Sibiu, Tipografia a lui Ioan Bart, 1808  
**Observații:** Cartea nu figurează în BRV. Tipărirea s-a încheiat în 20 octombrie.  
**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 264, p. 123.

Vasile Aaron, *Istoria lui Sofronim și a Haritei*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1821  
**Observații:** Este semnalată și o ediție apărută în tipografia lui Gheorghe de Clozius fără a se indica însă, anul. Buicliu, ADD-I discută despre două ediții ale aceleiași cărți și propune: BRV, III, nr. 1109<sub>1-2</sub>.  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1109, p. 366-369; Buicliu, ADD-I, nr. 1109-III, p. 419.

Vasile Aaron, *Leonat și Dorofata*, ediția a II-a; Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1830  
**Observații:** Există două variante ale foii de titlu, una cu numele lui Gheorghe de Clozius, cealaltă cu numele lui Ioan Bart.  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1468, p. 672.



Vasile Aaron, *Patima și moartea Domnului [...] Isus Hristos*; ediția a III-a; Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1829

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1406, p. 611.

Vasile Aaron, *Patima și moartea Mântuitorului*; ediția a II-a; Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1808

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mai multor sponsori.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 732, p. 520-522.

Vasile Aaron, *Piram și Tisbe*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1807

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 709, p. 492.

Vasile Aaron, *Piram și Tisbe*; ediția II-a; Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1830

**Observații:** Există două variante ale foii de titlu, una cu numele lui Gheorghe de Clozius, cealaltă cu numele lui Ioan Bart.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1469, p. 672-673.

Vasile Aaron, *Versuri veselitoare*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1807

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 730, p. 506; IV, nr. 730, p. 281-283.

Vasile Aaron, *Versuri veselitoare la ziua numelui [...] lui Ioan Bobb*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1806

**Observații:** Cu litere chirilice.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 305, p. 124.

Vasile Aaron, *Versuri veselitoare la ziua numelui [...] lui Ioan Bobb*, ediția a II-a, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1806

**Observații:** Cu litere latine.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 306, p. 124; Veress, II, nr. 935, p. 94-95.

Vasile Aaron, *Vorbire în versuri de glume întră Leonat și Dorofata*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1815

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 869, p. 115; Buicliu, ADD-I, nr. 869-III, p. 386.

Vasile Moga, *Învățătură teologhicească despre năravurile și detoriile oamenilor creștini*, I-III, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1075, p. 332.

Vasilie Popp, *Despre apele minerale de la Arpătac, Bodoc și Covasna, și despre întrebuințarea acelorași în*

*deschilinite patimi*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1821

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1126, p. 382; Veress, II, 1130, p. 231.

*Viața și pildele lui Esop*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1802

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 274, p. 117.

*Viața și pildele lui Esop*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1807

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 317, p. 126-127.

*Viața și pildele lui Esop*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1816

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 924, p. 161-162.

### **Bart, Petru** - tipograf

*A doua poruncă răsculaților români*, Sibiu, 1784

**Observații:** În BRV IV nu se menționează tipograful. Petrik, V, p. 400, indică forma prescurtată: tip. Bart. Tipărirea s-a încheiat în 18 noiembrie.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 187, p. 98; Petrik, V, p. 400.

**Repere biografice:** Proprietar de tipografie din Sibiu. Variante ale numelui: Petrus Barth, P. Bart. A trăit între anii 1745 – 1801. A fost cel de-al treilea reprezentant al unei dinastii ale cărei baze au fost puse de Johann I Barth spre sfârșitul secolului al XVII-lea. În baza privilegiului primit de la suveranul Iosif al II-lea în anul 1788, Petru Bart s-a intitulat: tipograful neuniților, tipograf privilegiat chesaro-crăiesc a cărților scholasticești neunite românești iar oficina sa era una „chesaro-crăiască românească privilegiată a Răsăritului”. Conflictul cu tipograful vienez Iosif Kurzböck și Ștefan Novacovici din anii 1792-1793 a atras după sine o diminuare a acestui monopol. Petru Bart a imprimat carte religioasă, carte de școală, beletristică, carte științifică precum și calendare.

*A patra poruncă răsculaților români*, 23 noiembrie, Sibiu, 1784

**Observații:** În BRV IV nu se menționează tipograful. Petrik, V, p. 400, indică forma prescurtată: tip. Bart.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 189, p. 98; Petrik, V, p. 400.

*A treia poruncă răsculaților români*, 22 noiembrie, Sibiu, 1784

**Observații:** În BRV IV nu se menționează tipograful. Petrik, V, p. 400, indică forma prescurtată: tip. Bart.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 188, p. 98; Petrik, V, p. 400.

*Acatist*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1792

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 550, p. 345; BRVAC, p. 19.

*Acatist*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1797

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 605, p. 390.

*Alegere din toată Psaltirea*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1796

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 597, p. 384; BRVAC, p. 120.

*Aritmetică*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1789

**Observații:** bilingvă (româno-germană)

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 221, p. 104-105; Buicliu, ADD-I, nr. 221-IV, p. 326; Petrik, V, p. 129.

*Bucoavnă*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1788

**Observații:** bilingvă (româno-germană)

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 519, p. 324; BRVAC, p. 131-132.

*Bucoavnă*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1795

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 584, p. 374; IV, nr. 607, p. 272; Petrik, V, p. 82.

*Bucoavnă*, ediția a II-a; Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1797

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 607, p. 393; BRVAC, p. 133.

*Calendar*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1793

**Bibliografie:** Maria 2013, sub tipar.

*Calendar*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1794

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 571, p. 358; IV, nr. 571, p. 268; Petrik, V, p. 88.

*Calendar*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1797

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 608, p. 393; Petrik, V, p. 84.

*Catibisis mic*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1789

**Observații:** bilingv (româno-german).

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 523, p. 327; Petrik, V, p. 91; BRVAC, p. 171-172.

*Catibisis mic*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1797

**Observații:** Există mențiunea că se vinde legat cu 13 creștari.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 255, p. 112; Petrik, V, p. 91; BRVAC, p. 172.

*Ceaslov*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1790

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 534, p. 334-335; BRVAC, p. 203-204; Petrik, V, p. 92.

*Cele mai jos însemnate necuviințe să strică și deosebit se opresc*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1790

**Observații:** Foaie volantă; nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 88, p. 84.

*Circulară pentru strângerea birurilor*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1787

**Observații:** Numele tipografului este menționat numai în lucrarea lui Petrik.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 207, p. 102; Petrik, V, p. 96.

*Croce, Viața lui Bertoldo și Bertoldino*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1799

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 618, p. 410-411; Petrik, V, p. 104; BRVAC, p. 213.

*Decretumu cu diferite rânduiale*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1787

**Observații:** Foaie volantă

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 208, p. 102.

Dimitrie Eustatievici, *Dezvoaltele și tălcuitele Evangheliilor*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1790

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 536, p. 335-337; BRVAC, p. 90; Petrik, V, p. 121.

Dimitrie Eustatievici, *Scurt izvod pentru [...] scrisori*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1792

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 555, p. 349; Petrik, V, p. 143.

*Feliul a tuturor slovelor rumânești care se află în Tipografia lui Petru Bart în sigiliu / Specimen characterum wallachicorum existentium in Typographia Petri Barth*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1791

**Observații:** Tipăritura nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 247, p. 117.

Francisc al II-lea, *Ordin de pedepsire contra dezerterilor*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1794

**Observații:** Bibliografia lui Petrik indică anul de tipărire 1795.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 249, p. 111; Petrik, V, p. 153.

Ioan Bărac, *Istorie despre Arghir și Elena*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1801

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 631, p. 421-422; Buicliu, ADD-I, nr. 631-II, p. 349.

Ioan Bărac, *Istorie despre Arghir și Elena*; ediția a III-a; Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1830

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1471, p. 673-674.

Iosif al II-lea, *Pravila cerșetorilor*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1788

**Observații:** Foaie volantă

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 214, p. 103; Petrik, V, p. 234.

Iosif al II-lea, *Proclamație pentru cadastru*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1786

**Observații:** Foaie volantă

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 499, p. 265.

Iosif al II-lea, *Proclamație pentru desființarea iobăgiei*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1785

**Observații:** Foaie volantă

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 495, p. 264.

Iosif al II-lea, *Rânduiala căsătoriilor*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1786

**Observații:** Foaie volantă

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 198, p. 100; Petrik, V, p. 235.

Iosif al II-lea, *Rânduiala divorțurilor*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1786

**Observații:** Foaie volantă

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 19, p. 100.

Iosif al II-lea, *Urbarium*; l. latină, l. română, l. germană; Sibiu, Tipografiile lui Martin Hochmeister și Petru Bart, 1785

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 88, p. 84; Buicliu, ADD-I, nr. 88, p. 316-320.

*Istoria a Alexandrului celui Mare din Machedonia și a lui Darie din Persida împăraților*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1794

**Observații:** Ediția descrisă în BRV diferă de cea a lui G. Țepelea; Buicliu propune două descrieri după două volume, care diferă în unele segmente, dar ar fi apărut în același an.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 577, p. 361-365; Buicliu, ADD-I, nr. 577<sub>1,2</sub>-II, p. 334-335; Țepelea 1964; Buicliu, Jaklovsky, 1983; Petrik, V, p. 223; Veress, II, nr. 804, p. 94.

*Începuturi temeinice ale istoriei de obște. Istorii vechi, Partea dintâi*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1798

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 258, p. 112-113; Buicliu, ADD-I, nr. 258-IV, p. 343; Petrik, V, p. 219.

*Înștiințarea societății filozofești din Ardeal*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1795

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 589; p. 376; Buicliu, ADD-I, nr. 589-II, p. 337.

*Învățătură adevărată pre scurt a vindeca boala sfranțului*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1803

**Observații:** DPCBRV menționează că lucrarea are pe foaia de titlu ca loc de apariție Clujul, ca și tipograf pe Ioan Bart, ediția în limba maghiară fiind tipărită acolo. Bibliografiile citate de noi localizează imprimarea la Sibiu.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 663, p. 447; DPCBRV, nr. 663, p. 257-258; Buicliu, ADD-I, nr. 663-II, p. 353.

*Învățătura pentru recensământ*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1785

**Observații:** În BRV IV nu se menționează tipograful, care este indicat cu date sumare (tip. Bart Petru).

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 192, p. 99; Buicliu, ADD-I, nr. 192-IV, p. 314-316; C. Pascu, 1976; Petrik, V, p. 221.

*Liturgie*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1798

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 615, p. 403; Petrik, V, p. 464.

*Măsuri contra incendiilor*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1788

**Observații:** Foaie volantă.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 218, p. 104; Petrik, V, p. 235.

*Norma adică rânduiala veniturilor patriarbului*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1784

**Observații:** Tipărirea la Petru Bart este incertă.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 476, p. 292; Buicliu, ADD-I, nr. 19, p. 341; Dudaș, 1979.

*Pilde filosofești*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1795

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 590, p. 376; Petrik, V, p. 390.

*Poruncă răsculaților români*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1784

**Observații:** În BRV IV nu se menționează tipograful. Petrik, V, p. 400, indică forma prescurtată: tip. Bart. Tipărirea s-a încheiat la 11 noiembrie.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 186, p. 98; Petrik, V, p. 400.

*Povățuire*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1786

**Observații:** Foaie volantă.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 202, p. 101.

*Preoția sau Îndreptarea preoților*, ediția a II-a; Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1789

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 529, p. 330-331; Petrik, V, p. 406.

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1791

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 546, p. 342; BRVAC, p. 117-118.

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1799

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 623, p. 416; Petrik, V, p. 63; BRVAC, p. 122.

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1801

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 641, p. 431.

Radu Tempea, *Gramatica românească*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1797

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 612, p. 394-397; Veress, II, nr. 835, p. 107.

*Rânduiala pădurilor Ardealului*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1789

**Observații:** În BRV IV nu se menționează tipograful. Petrik, V, p. 235, indică forma prescurtată: tip. Bart.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 229, p. 107; Petrik, V, p. 235.

*Rânduiala pentru reglementarea iobăgiei*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1785

**Observații:** În BRV IV nu se menționează tipograful. Presupunem că este vorba de Petru Bart. Petrik, V, p. 235, indică forma prescurtată: tip. Bart.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 194, p. 99; Petrik, V, p. 235.

Samuil Micu, *Legile firei sau Filosofia cea lucrătoare*, I-II, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1800

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 625, p. 417; Petrik, V, p. 260.

*Sinopsis adecă cuprindere în scurt a Bibliei*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1791

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 543, p. 340; BRVAC, p. 126.

*Viața și pildele lui Esop*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1795

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 591, p. 376; IV, nr. 591, p. 270-271.

#### **Basarab, Elena – editoare**

Thomas a Kempis, *Imitația lui Christos*; l. slavonă de redacție rusă; Deal, Tipografia domnească de la mănăstire, 1647

**Observații:** În acest caz doamna Elena este editoare, cartea fiind tipărită „cu porunca și cu toată cheltuiala” sa.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 52, p. 158-160; IV, nr. 52, p. 194-201; Buicliu, ADD-I, nr. 52-I, p. 166-167.

*Triod / Pentecostar*, l. slavonă; Târgoviște, Tipografia domnească, 1649

**Observații:** Doamna Elena este editoare, cartea fiind tipărită „din porunca și cu toată cheltuiala” sa. Tipărirea a avut loc între 27 martie 1648 – 7 iunie 1649.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 55, p. 171-175; Buicliu, ADD-I, nr. 55-56, p. 173.

#### **Basarab, Matei - editor, patron**

*Antologhion slavonesc*; l. slavonă de redacție medio-bulgară cu elemente rusești; Câmpulung, Tipografia Mănăstirii Intrarea Domnului, 1643

**Observații:** Domnitorul este patron al tipăriturii. Cartea s-a tipărit între 13 decembrie 1642 – 11 octombrie 1643.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 44, p. 128-138; IV, nr. 44, p. 189-190; BRVAC, p. 26-27.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Matei Basarab (1632-1654), domnul Țării Românești. Descrie în prefața cărții demersurile sale pentru aducerea tipografiei cu ajutorul lui Petru Movilă, mitropolitul Kievului, prin intermediul ieromonahului Meletie Macedoneanul, numindu-l bărbat străin venit din țările rusești, cu Nectarie Pelagonianul, din partea domnului fiind trimis Ștefan Sprinten la Mers – Ștefan din Ohrida. Tipografia a avut cinci tipuri de litere. A venit cu tipograful Timotei Verbițki și cu alți tipografi, care au primit toată susținerea financiară din partea domnitorului.

*Ceaslov*; l. slavonă; Govora, Tipografia Domnească și a Mănăstirii, 1638

**Observații:** Editorul cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 16, p. 19-20.

*Evanghelie învățătoare*, Deal, Tipografia Mănăstirii, 1644

**Observații:** Matei Basarab este editorul cărții, ea fiind tipărită „cu porunca și cu cheltuiala” domnitorului. Tipărirea a început la mănăstirea Govora și s-a terminat la 2 septembrie 1615 în tipografia de la mănăstirea Dealu.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 46, p. 144-147; Buicliu, ADD-I, nr. 46, p. 161; BRVAC p. 72-73.

*Evanghelie învățătoare*, Govora, Tipografia Mănăstirii, 1642

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala domnitorului. Tipărirea s-a încheiat la 28 septembrie. S-a ajuns la concluzia că lucrarea s-a încheiat în Tipografia Mănăstirii Dealu.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 42, p. 120-125; IV, nr. 42, p. 189; Buicliu, ADD-I, nr. 42, p. 151-152; BRVAC, p. 70-72.

*Îndreptarea legii*, Târgoviște, Tipografia lui Matei Basarab de la Mitropolie, 1652

**Observații:** Domnitorul este patronul tipăriturii, funcția de editor având-o Mitropolitul Ștefan, care a plătit pentru tipărirea cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 61, p. 190-203; IV, nr. 61, p. 201; Buicliu, ADD-I, nr. 6-I, IV, p. 174-177; Rădulescu, 1962.

*Învățătură preste toate zilele*, Câmpulung, 1642

**Observații:** Domnitorul este patronul tipăriturii. Tipărirea cărții s-a încheiat în 17 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 43, p. 125-127; IV, nr. 43, p. 189; Buicliu, ADD-I, nr. 43, p. 152; Van Eeden, 1988.

*Liturgier (Slujebnic)*; l. slavonă; Deal, Tipografia Mănăstirii, 1646

**Observații:** Domnitorul este patronul tipăriturii, cheltuielile necesare pentru tipărirea cărții fiind suportate de către Mănăstirea Dealu.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 49, p. 152-155; Buicliu, ADD-I, nr. 49-I, p. 164-165.

*Molitvenic, Euchologiu, Trebnic*; l. slavonă, redacție medio-bulgară cu elemente rusești, Câmpulung, Tipografia domnească, 1635

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala domnitorului. Tipărirea s-a încheiat în 30 iulie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 35, p. 103-104; nr. 35, p. 529-532; IV, nr. 35, p. 181-188; Buicliu, ADD-I, nr. 35-I, II, p. 147.

*Mystrio sau Sacrament*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1651

**Observații:** Domnitorul este patronul cărții, cheltuielile necesare pentru tipărirea cărții fiind suportate de către Mitropolitul Ștefan. Tipărirea s-a încheiat în 3 iunie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 59, p. 178-183; Buicliu, ADD-I, nr. 59-I, p. 174.

*Pravila*, Govora, Tipografia Mănăstirii, 1640

**Observații:** Matei Basarab este editorul cărții, aceasta fiind tipărită din ordinul său. Tipografia din tipografia domnească au fost Meletie Macedoneanul și Ștefan din Ohrida. La sfârșitul epilogului este stabilit prețul unui exemplar de carte la 21 costande de argint. Traducere din limba slavonă făcută de Mihail Moxalie. Tipărirea s-a încheiat la 30 ianuarie. Există un tiraj pentru Transilvania cu prefața mitropolitului Bălgradului Ghenadie II.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 39, p. 108-114; IV, nr. 39, p. 189; Buicliu, ADD-I, nr. 39-I, p. 149.

*Psaltire*; l. slavonă; Govora, Tipografia Domnească, 1637

**Observații:** Domnitorul este editorul cărții, aceasta fiind dăruită credincioșilor „cu multă silință” de către Matei Basarab. Tipărirea s-a încheiat în 30 ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 36, p. 104-106.

*Psaltire*; l. slavonă; Câmpulung, Tipografia ieromonahului Melchisedec, 1650

**Observații:** Domnitorul este patronul cărții. Tipărirea cărții s-a încheiat în 9 martie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 58, p. 177-178; BRVAC, p. 96.

*Psaltire*; ediția a II-a; l. slavonă de redacție medio-bulgară; Govora, Tipografia Mănăstirii, 1638

**Observații:** Cartea s-a tipărit în intervalul aprilie 1638 - iunie 1641, pe cheltuiala domnitorului, el îndeplinind rolul de editor. BRV I numește cartea în vedetă *Psaltire slavonească cu Ceasoslov*, pe când în titlul citat tot acolo este vorba numai de *Psaltire*. BRVAC a intitulat cartea *Psaltire slavonească sau Ceasoslov*.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 37, p. 106-107; p. 532-535; IV, nr. 37, p. 188; BRVAC, p. 96.

*Pogribania preoților*, Târgoviște, 1650

**Observații:** Domnitorul este patronul cărții, cheltuielile fiind suportate de către Ierodiaconul Mihail. Tipărirea cărții s-a încheiat la 25 noiembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 57, p. 175-177.

*Târnosanie*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1652

**Observații:** Domnitorul este patronul tipăriturii, funcția de editor având-o Mitropolitul Ștefan, care a plătit pentru tipărirea cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 62, p. 204-206; IV, nr. 62, p. 201; Buicliu, ADD-I, nr. 62-I, IV, p. 177.

*Triod înflorat / Pentecostar*; l. slavonă, Lvov, Tipografia lui Mihail Sliozka, 1642

**Observații:** Lucrarea a beneficiat de patronajul economic al domnilor Vasile Lupu, domnul Moldovei, și Matei Basarab, domnul Țării Românești. Există informații despre patru tiraje ale cărții. Tipărirea s-a încheiat la 11 martie.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 67, p. 44.

Varlaam, *Carte care să chiamă Răspunsul împotriva Catehismului calvinesc*, Deal, Tipografia Mănăstirii, 1645

**Observații:** Patron al tipăriturii. BRV, I menționează ca loc al tipăririi Suceava și Iașiul, iar BRV IV aduce în discuție ca loc de tipărire mănăstirea Dealul.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 48, p. 150-151; IV, nr. 48, p. 190-194; Buicliu, ADD-I, nr. 48-I, IV, p. 161-163; Teodorescu, Gheție, 1984.

**Basarab, Neagoe** - editor

*Evanghelie*; l. slavonă, redacție medio-bulgară; Târgoviște, 1512

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat la 25 iunie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 3, p. 9-21; IV, nr. 3, p. 167; BRVAC, p. 65.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Neagoe Basarab, Io Basarab Voievod, stăpânitor a toată Țara Românească și părților despre Dunăre, fiul domnului Io Basarab Voievod (1512-1521).

**Báthory, Cristofor** - editor, patron

*Evanghelie*; l. slavonă; Bălgrad, 1579

**Observații:** Este editorul cărții. S-a tipărit între 25 februarie - 16 mai. Locul tipăririi a fost Alba Iulia.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 24, p. 75-79; BRVAC, p. 67; RMNy, I, nr. 435; Mârza, 1998, p.18.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: voievod Batâr Criștov, voievod al Ardealului, Cristofor Báthory (1576-1581).

*Evanghelie cu învățătură*, Brașov, 1581

**Observații:** Principele a fost patron al tipăririi împreună cu Lucas Hirscher. Bibliografiile identifică cartea drept Cazania a II-a a lui Coresi. Cartea s-a tipărit între 14 decembrie 1580 și 28 iunie 1581.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 29, p. 85-93; IV, nr. 29, p. 174; BRVAC, p. 68-69; RMK, II, nr. 158; RMNy, I, nr. 482; Veress, I, nr. 103, p. 43; Pușcariu, Procopovici, 1914.

*Sbornic slavonesc*, Sebeș, Tipografia lui Coresi, 1580

**Observații:** Voievodul este patronul cărții, funcția de editor fiind îndeplinită de către Mitropolitul Ghenadie. După RMNy, I, nr. 428, există două variante ale cărții. Varianta A tipărită între 20 mai - 11 noiembrie 1580. În Biblioteca Academiei de la București se păstrează varianta B, care conține un alt tip de epilog datat cu 14 mai - 7 noiembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 28, p. 81-85; IV, nr. 28, p. 173-174; Buicliu, ADD-I, nr. 12, p. 23; Veress, I, nr. 98, p. 41; RMK, II, nr. 161; RMNy, I, nr. 477; Olteanu, 1983, p. 246.

**Báthory, Sigismund** - editor, patron

*Liturgie*; l. slavonă; Brașov, 1588

**Observații:** De remarcat patronajul lui Mihnea Turcitul, domnul Țării Românești împreună cu Sigismund Báthory. Cartea s-a tipărit între 1 august și 25 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 32, p. 99-100; RMNy, I, nr. 578 (606); Olteanu, 2005, p. 197-199.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Báthory Sigismund, Bátorý Jigmond; Principele Transilvaniei (1581-1597).

*Palia*, Orăștie, 1582

**Observații:** Principele a patronat tipărirea cărții împreună cu Geszti Ferencz. Cartea s-a tipărit între 14 noiembrie 1581–14 iulie 1582.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 30, p. 93-98; IV, nr. 30, p. 174-179; RMK, II, nr. 170; RMNy, I, nr. 519; Veress, I, nr. 107, p. 45; Roques, 1925; Pamfil, 1968; Palia, 1582.

**Baumeister, Joseph de** - tipograf

Darvari D. N., *Gramatica germană foarte exactă*, Viena, Tipografia lui Joseph Baumeister, 1785

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 66, p. 70.

**Repere biografice:** Joseph de Baumeister tipograf vienez.

Ioan Geanetu, *Refutarea tratatului lui Ocellus despre natura Universului*; l. franceză, l. germană; Viena, Tipografia lui Joseph Baumeister, 1787

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 518, p. 322-324.

**Băbeanul, Matei** - tipograf

*Carte folositoare de suflet*, București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1302, p. 528.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Matei Băbeanul; tipograf la tipografia Mitropoliei din București (1826-1828).

*Cazanii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1361, p. 573-575.

Ioan Gură de Aur, *Cuvinte*, București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1312, p. 536.

*Învățătură creștinească*, București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala Mitropoliei din București.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1371, p. 594.

*Novii Zaviat (Noul Testament)*; l. bulgară; București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna iulie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1381, p. 604-605.

*Pateric*, București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Există a II-a ediție de Antim Petrescu, 1913.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1375, p. 595-598.

*Pravoslavnică mărturisire*; ediția a III-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1323, p. 553.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1324, p. 554.

Theodorit, *Cuvinte zece pentru Dumnezeuască pronie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1380, p. 603-604.

Vasile cel Mare și Grigore Bogoslovul, *Cuvinte*, București, Tipografia Mitropoliei, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1293, p. 523-524.

**Bălăceanul, Constantin** - editor

Heineccius Gottlieb, *Elemente de filosofie, logică și etică*, Buda, Tipografia Universității, 1829

**Observații:** Editor împreună cu Gheorgache Goleșcu, Alexandru Filipescu și Nestor. Traducerea a fost realizată de Eufrosin Poteca.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1420, p. 628-630.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantin Bălăceanu; marele ban, efor al școlilor.

**Băleanu, Grigorie** - editor

Petre din Efes, *Noul Anastasimatar*; l. greacă; București, Tipografia de curând înființată, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1092, p. 351-356.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigorie Băleanu, boier, marele vornic.

*Povățuitoriul tinerimii*, Buda, Tipografia Universității Ungariei, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1279, p. 499-503.

**Băleanu, Ivașco** - editor

*Molitvenic, Euchologiu, Trebnic*; l. slavonă, redacție medio-bulgară cu elemente rusești; Câmpulung, Tipografia Domnească, 1635

**Observații:** În unele exemplare prefața a fost semnată de tipograful Glebcovici, în altele de marele vornic Ivașco Băleanul, cu un adaos de text, ceea ce i-a făcut pe autorii BRV să vorbească despre două ediții ale lucrării. Tipărirea s-a încheiat în 30 iulie. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 35, p. 103-104; nr. 35, p. 529-532; IV, nr. 35, p. 181-188; Buicliu, ADD-I, nr. 35-I, II, p. 147.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ivașco Băleanu, Ivașco Bălianu, vel vornic. A semnat prefața unor exemplare ale *Molitvenicului*.

**Bănulescu-Bodoni, Gavriil** - patron, editor

*Biblia*, Sankt Petersburg, Tipografia lui Nicolae Grecea, 1819

**Observații:** Posibil patron al lucrării în locul mitropolitului Veniamin Costachi.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1031, p. 289-290; Buicliu, ADD-I, nr. 1031-III, p. 403-404; DTR, p. 41-42.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gavriil, Bănulescu-Bodoni Gavriil; s-a născut în anul 1746 în Bistrița din Transilvania. A murit în 30 martie 1821 la Chișinău. A studiat în Transilvania, la Budapesta, la Kiev, la școlile grecești din Patmos, Smirna și la mănăstirea Vatoped de la Muntele Athos până în anul 1776. A fost profesor în Năsăud (1776) și la Iași (1777). În 1779 s-a călugărit la Constantinopol și a primit numele de Gavriil. După anul 1784 a ocupat funcții de rector al Seminarului teologic din Poltava, de episcop-vicar, de mitropolit al Poltavei și mitropolit al Kievului. Este numit Mitropolit al Moldovei și Țării Românești în anul 1792. În 1808 este numit exarh al Bisericii din Moldova și Țara Românească și conduce Mitropolia Moldovei până în anul 1812. La 1812 este pomenit în funcția de mitropolit al Novgorodului, în 1815 mitropolit al Basarabiei. A patronat tipărirea mai multor cărți. La Chișinău a înființat tipografia în care s-au tipărit cărți în limba română.

*Carte de rugăciuni în timp de război*; l. greacă; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1809

**Observații:** Mitropolitul este patronul tipăriturii. Buicliu, ADD îl consideră și autor pe Gavriil Bănulescu-Bodoni.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 774, p. 20-21; Buicliu, ADD-I, nr. 774-III, p. 369.

*Carte de rugăciuni pentru cerere de biruință [...]*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1809

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea s-a încheiat în septembrie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 758, p. 3; Buicliu, ADD-I, nr. 758-III, p. 369.

*Chiriadromion*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1811

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea s-a încheiat în 19 mai.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 790, p. 31-41.

*Datoriia și stăpânirea blagocinilor și a protopopilor*, Iași, 1808

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 736, p. 525-526.

Isac Syrul, *De suflet folositoare carte*; l. slavonă; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1812

**Observații:** Patron al tipăriturii. Exemplarul de la BCU Iași prezintă diferențe față de cel descris în BRV III. Tipărirea s-a încheiat la 15 octombrie. Posibilă destinație pentru mănăstirile de dincolo de Prut.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 820, p. 71-72; DPCBRV, nr. 820, p. 277-282; DTR, p. 41.

*Învățătura creștinească*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1808

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 29 septembrie. Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 741, p. 531.

*Molebnic*, Chișinău, 1815

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 396, p. 144.

*Octoib*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1811

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 797, p. 50-53.

*Orânduiala pentru sfințirea bisericii*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1809



**Observații:** Patron al tipăriturii. Tipărirea s-a terminat în 20 mai.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 768, p. 12-13.

*Orânduiala pentru sfințirea bisericii*; ediția a II-a; Iași, 1809

**Observații:** Patron al tipăriturii. Tipărirea s-a încheiat în 23 decembrie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 767, p. 12.

*Rânduiala Sfințirii Bisericii*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1808

**Observații:** Nu figurează în BRV. Tipărirea s-a încheiat în 10 iulie.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 110, p. 103-104.

*Rânduiala sfințirii bisericii*, Chișinău, Tipografia Exarhicească a Basarabiei, 1820

**Observații:** Patron al tipăriturii. Tipărirea s-a încheiat în octombrie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1084, p. 345-347.

*Viețile sfinților din luna octombrie*; ediția a II-a; Neamț, Tipografia mănăstirii, 1809

**Observații:** Patron împreună cu Veniamin Costachi. Cartea descrisă în DPCBRV are altă configurație față de cea din BRV III.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 773, p. 15-20; DPCBRV, nr. 115, p. 108-110.

*Viețile sfinților din luna noiembrie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1811

**Observații:** Patron al tipăriturii. Tipărirea s-a încheiat în 6 mai.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 799, p. 54.

**Bărac, Ioan** - diortositor

*Ceaslov*, Brașov, Tipografia lui Francisc de Schobeln, 1826

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 155, p. 140-141.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Bărac; a fost dascăl normalicesc la Brașov.

*Psaltire*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1807

**Observații:** Diortositor împreună cu Ioan Ștefanovici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 726, p. 504.

**Becikerechi, Mihail** - tipograf

*Bucoavna*; ediția a II-a; Cluj, Tipografia Academiei iezuite, 1744

**Bibliografie:** Bucoavna, 1989, p. 89; Mircea, 2008, p. 83.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mihail Becikereki, Becicherechi, Becikerechi. Din anul 1756 este atestată prezența meșterului tipograf la Blaj, venind de la Cluj unde a fost tipograf (1740-1744) în tipografia iezuitorilor. Apare în *Tabella typographorum* din 1756. Activa la Blaj în anul 1756 și 1757. Apare ca *impressor* (drugar?), dar pare a fi îndeplinit și funcția de prim tipograf de vreme ce a răspuns de imprimarea *Liturghierului* din acel an.

*Doctrina christiana*; l. latină; Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1757

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 303, p. 137-139; Veress, I, 457, p. 234; Petrik, V, p. 125; Tatai-Baltă, 1995, p. 49-63.

*Liturghii*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1756

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 300, p. 134; Petrik, V, 132; Mircea, 2008, p. 180-181 ș. a.

**Beldiman, Alexandru** - editor

Florian, *Istoria lui Numa Pompiliu*, I-II, Iași, Tipografia Domnească, 1820

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1071, p. 328-330.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Alexandru Beldiman; postelnic, a fost și traducătorul cărții din limba franceză.

Voltaire, *Tragodia lui Orest*, I-II, Buda, Tipografia Universității, 1820

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1086, p. 347-348.

**Belin, A.** - tipograf

J. Séraphin, *Dissertation sur les fièvres bilienses en général*, Paris, A. Belin, 1815

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 887, p. 125-129; Veress, II, nr. 1052, p. 198.

**Benkner, Johannes** - editor, patron

*Evangelie*; l. slavonă; Brașov, 1562

**Observații:** Editor al tipăriturii. Cartea s-a tipărit între 24 martie – 13 octombrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 11, p. 46-49; BRVAC, p. 65-66; Veress, I, nr. 57, p. 23; RMNy, I, nr. 174.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Hanăș Begner din Brașov jude și birău; Johannes Benkner. A fost reprezentantul susținătorilor reformei luterane din Brașov. A pus să fie tradus *Evangeliarul* din limba sârbă în limba română. A patronat tipărirea cărților din tipografia lui Coresi. Moare la 11 iulie 1565.

*Evangelie*; l. slavonă; Brașov, 1565

**Observații:** Editor al cărții. Cartea s-a tipărit între 19 decembrie – 2 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 5, p. 7-8; BRVAC, p. 66; RMNy, I, nr. 204.

*Evangelie*, Brașov, 1560

**Observații:** Editor al tipăriturii. RMK, II, nr. 82, cunoaște ediția slavonă din anul 1561 a *Evangeliei* de la Brașov.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 10, p. 43-46; IV, nr. 10, p. 169; BRVAC, p. 65; RMK, II, nr. 82; RMNy, I, nr. 168; nr. 204; Erbiceanu, 1889; Dimitrescu, 1963; Olteanu, 2005, p. 61-67.

*Întrebare creștinească*, Brașov, 1559

**Observații:** Posibil editor al tipăriturii. RMNy, I, nr. 167, propune drept an de tipărire 1561, deoarece în lucrare se face referire la *Evangelia* tipărită în anul 1561.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 4, p. 6-7; RMK, II, nr. 79; RMNy, I, nr. 167; Bianu, 1925a.

*Octoib mic*, Brașov, 1557

**Observații:** După RMNy, I, nr. 139 în *Octoib* se folosește litera lui D. Liubavici. Tipărirea cărții s-a încheiat la 14 iunie 1557.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 3, p. 3-6; RMNy, I, nr. 139.

### Bezi, Mihail Dimitrie - tipograf

Nectarie, *Cartea arbitralului adevărului și al dreptății*; Eustratie Argentis, *Manual în contra înfașibilității papei*; Eustratie Argentis, *Cina cea divină*; l. arabă; Iași, Tipografia Mănăstirii Sfântul Sava, 1746

**Observații:** Tirajul cărții a fost de 1500 de exemplare (BRV). Cartea a apărut între anii 1746-1747. Tipărirea s-a terminat în 25 februarie.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 95, p. 61-67; Buicliu, ADD-I, nr. 95<sub>1-3</sub>, p. 252-254; Simonescu, Muracade, 1939, p. 21-26.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mihail Dimitrie Bezi, călugăr; Bazzi de Kourt-al-Dahab, de lângă Tripoli, Liban. Adus de patriarhul Silvestru pentru realizarea tiparului arab la Iași.

### Binder János Fülöp - gravor

Lastryrie, *Despre bumbac*, Buda, Tipografia Universității, 1810

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 778, p. 22; Tatay 2011, p. 201.

**Repere biografice:** Gravor în metal-aramă care a activat în cadrul tipografiei de la Buda.

*Psaltire*; ediția a III-a; Buda, Tipografia Universității, 1808

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 749, p. 535.

*Psaltire*; ediția a IV-a; Buda, Tipografia Universității, 1813

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala Crăieștii Tipografii a Universității din Pesta.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 832, p. 81-82.

### Biro, David - patron

*Evangelie*; litere latine, ortografie maghiară; Buda, Tipografia Universității, 1799

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 620, p. 413; BRVAC, p. 91.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Biro David, preot, călugăr piarist la Buda (1715-1773). A fost patron și la ediția din 1769 de la Kalocsa.

*Evangelie*; litere latine, ortografie maghiară; Kalocsa, Tipografia piariștilor, 1769

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 365, p. 191-19; Buicliu, ADD-I, nr. 365-II, p. 283; BRVAC, p. 86; Barbu, 1990.

### Bob, Ioan - editor, patron

*Apostol*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1802

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 644, p. 433; Buicliu, ADD-I, nr. 644-II, p. 349; DTR, p. 50-51; Dumitran, 2005; Mircea, 2008, p. 276-279.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Bob, Ioann Bobb; s-a născut în anul 1739 în Orman, jud. Cluj și a decedat la 2 octombrie

1830 în Blaj. A studiat la Cluj și Trnava (1733-1777). A avut diferite funcții la iezuiții din Odorhei (1765-1769) și la mănăstirea din Blaj (1769-1773), a fost preot paroh în Daia (1778-1779), paroh și protopop în Târgu Mureș (1779-1782). A fost instalat episcop la Blaj în 11 iulie 1784. În anul 1792 a înaintat, împreună cu episcopul ortodox Gherasim Adamovici de la Sibiu, mai multe memorii Curții de la Viena, cu doleanțele românilor, dintre care cel mai important a fost „Supplex Libellus Valachorum” din 30 martie 1792. În calitatea sa de episcop a patronat tipărirea cărților mai ales la tipografia de la Blaj, dar și Sibiu și Oradea – cărți de cult, manuale didactice, cărți teologice. Cea mai însemnată a fost *Biblia* (1795), tradusă de Samuil Micu.

*Apostol*; ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1814

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 845, p. 95; Mircea, 2008, p. 341-342.

*Biblia*, Blaj, Tipografia Seminarului, 1795

**Observații:** Patron al tipăriturii. Cartea s-a tipărit între 1 noiembrie 1793 – 15 noiembrie 1795. S-a tipărit pe cheltuiala tipografiei Seminarului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 595, p. 380-382; Buicliu, ADD-I, nr. 595-II, p. 338-340; BRVAC, p. 126-127; Mircea, 2008, p. 312-314; *Biblia*, 2000.

*Bucoavnă*, Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1817

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Bica, 1980, nr. 51, p. 248-249.

*Bucoavnă*, Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1823

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1174, p. 406.

*Carte de învățături creștinești*, Blaj, Tipografia Seminarului, 1805

**Observații:** Patron al tipăriturii. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala Seminarului de la Blaj între anii 1805-1806.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 677, p. 454-455.

*Catavasier*, Blaj, 1824

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1205, p. 434.

*Catavasier*, ediția a IV-a; Blaj, 1793

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 559, p. 351; IV, nr. 559, p. 267-268; Buicliu ADD-I, nr. 559-II, p. 332; BRVAC, p. 164-165.

*Catebismul cel mare*; ediția a III-a; Blaj, Tipografia Seminarului, 1804

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 667, p. 449.

*Catebismul cel mare*; ediția a IV-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1815

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 871, p. 115-116.

*Catebismul cel mare*; ediția a V-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1828

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 163, p. 154.

*Ceaslov*; ediția a VI-a; Blaj, 1786

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV II, nr. 501, p. 313; IV, nr. 501, p. 265; BRVAC, p. 201.

*Cuvânt la duminica florilor*, Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1798

**Observații:** Autor și posibil editor al tipăriturii. Foaie volantă

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 260, p. 113.

*Cuvânt păstoresc*, Blaj, Tiparul Seminarului, 1816

**Observații:** Patron al tipăriturii. Tipărirea s-a realizat în 15 februarie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 905, p. 141.

Dimitrie Vaida, *Cuvântări în cinstea Excelenței sale Ioann Bobb*, Blaj, Tipografia Seminarului, 1813

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 837, p. 84-87.

Dimitrie Vaida, *Cuvântări ținute în numele clerului greco-catolic*; l. latină; Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1809

**Observații:** Fragmentul face parte dintr-o culegere de cuvântări reunite în *Înștiințarea lui Bob* (1808).

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 772, p. 15.

*Evangelie*; ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, cu tiparul Seminarului, 1817

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 940, p. 187.

*Evhologhion*; ediția a III-a; Blaj, Tiparul Seminarului, 1815

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 875, p. 117; IV, nr. 875, p. 300; Bucliu, ADD-I, nr. 875, p. 386-387.

*Floarea adevărului pentru pacea și dragostea de obște*; ediția a II-a; Blaj, Tiparul Seminarului, 1816

**Observații:** Patron al tipăriturii. Tipărirea s-a încheiat în 10 ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 906, p. 141-146; Barta, Hotea, 2004.

Ioan Bob, *Cuvânt [...] în ziua instalației*, Blaj, 1784

**Observații:** Autor, poate fi și patron al tipăririi.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 467, p. 286.

Ioan Bob, *Cuvânt [...] în ziua instalației*; ediția a II-a; Blaj, 1812

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 802, p. 55.

Ioan Bob, *Cuvânt păstoresc*, Blaj, Tipografia Seminarului, 1811

**Observații:** Patron al tipăriturii. Tipărirea s-a încheiat în 28 noiembrie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 787, p. 30.

Ioan Bob, *Dicționar româno-latino-unguresc*, I-II, Cluj, Tipografia Colegiului Reformat, 1822

**Observații:** Patron și posibil editor al tipăriturii. Cartea s-a tipărit în perioada 1822-1823.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1150, p. 391-393; Petrik, I, p. 304; Veress, I, nr. 1141.

Ioan Bob, *Forma clerului și a păstorului bun*, Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1809

**Observații:** Patron al tipăriturii, posibil editor al tipăriturii „cu strădania”.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 756, p. 1-3.

Ioan Bob, *Înștiințare despre rădicarea capitulumului în Blaj*, Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1808

**Observații:** Patron al tipăriturii. Anul tipăririi nu este cert.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 733, p. 522-524.

*Înștiințare despre sărbătorile anului*, Blaj, 1787

**Observații:** Autor și posibil editor al tipăriturii. Foaie volantă

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 210, p. 102.

*Liturgiile*; ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1807

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 721, p. 502-503; Bucliu, ADD-I, nr. 721-II, p. 365.

*Octoib*, Blaj, Tipografia Seminarului, 1825

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1242, p. 474-476.

*Octoib*; ediția a IV-a; Blaj, Tipografia Seminarului, 1792

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 556, p. 349; Petrik, V, p. 358.

*Penticostar*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1808

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 746, p. 534-535.

*Pentru ținerea sărbătorilor*, Blaj, 1786

**Observații:** Autor, patron și posibil editor al tipăriturii. Foaie volantă

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 201, p. 101

*Polustav*, Blaj, 1793

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 567, p. 356; Petrik, V, p. 399.

*Polustav*, Blaj, 1808

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 747, p. 535.

*Propempticon honoribus Illustrissimi ac Reverendissimi Domini Samuelis Vulkán [...]*; l. latină; Oradea, Antoniu Gottlieb Maramarosiensis, 1807

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 728, p. 504.

*Psaltire*; ediția a VI-a; Blaj, 1786

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 507, p. 315; DPCBRV, nr. 507, p. 230-231; BRVAC, p. 115-116.

*Psaltire*; ediția a VII-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1809

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 770, p. 13.

Samuil Micu, *Teologie moralicească*, I-II, Blaj, 1796

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 600, p. 385-386; Buicliu, ADD-I, nr. 600 - II, p. 340.

Samuil Micu, *Theologie dogmatică și moralicească despre Taina Botezului*, I-II, Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1801

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Ioan Bob.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 635, p. 429-430.

Samuil Micu, *Theologie dogmatică și moralicească despre Taina Căsătoriei*, Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1801

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 640, p. 430.

Samuil Micu, *Theologie dogmatică și moralicească despre Taina Maslului*, Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1801

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 638, p. 430.

Samuil Micu, *Theologie dogmatică și moralicească despre Taina Mirului*, Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1801

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 636, p. 430

Samuil Micu, *Theologie dogmatică și moralicească despre Taina Pocăinței*, Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1801

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 637, p. 430.

Samuil Micu, *Theologie dogmatică și moralicească despre Taina Preoției*, Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1801

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 639, p. 430.

Samuil Micu, *Theologie dogmatică și moralicească despre Taine preste tot*, Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1801

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 634, p. 429; Buicliu, ADD-I, nr. 634-II, p. 349; Mârza, 1987.

*Strastnic*, ediția a III-a; Blaj, la Mitropolie cu tiparul Seminarului, 1800

**Observații:** Patron al tipăriturii. Anul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 265, p. 115-116.

*Strastnic*, ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1804

**Observații:** Pe pagina de titlu a cărții se menționează că este ediția a III-a. Buicliu, ADD-I afirmă că este ediția a IV-a.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 674, p. 452; Buicliu, ADD-I, nr. 674-II, p. 357.

*Strastnic*, ediția a IV-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1817

**Observații:** Patron al tipăriturii. Cf. Buicliu ar trebui să fie ediția a V-a.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 947, p. 189-190; Buicliu, ADD-I, nr. 947-III, p. 395-396.

*Teologie dogmatică*, I-III, Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1804

**Observații:** Patron al tipăriturii. Cartea s-a tipărit între anii 1804-1811, pe cheltuiala Seminarului de la Blaj.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 675, p. 452-453.

Thomas a Kempis, *De urmarea lui Christos*, Blaj, Tipografia Seminarului, 1812

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit și pe cheltuiala episcopului.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 813, p. 291-294.

*Triod*, ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1796

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 629, p. 420; Petrik, V, p. 528.

*Triod*, ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1808

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 111, p. 104-107; Tatai-Baltă, Mircea, 1988, Anexa.

*Triod*, ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, cu tiparul Seminarului, 1813

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 836, p. 84.

Vasile Aaron, *Versuri veselitoare*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1807

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 730, p. 506; IV, nr. 730, p. 281-283.

**Bogdan, Lupul** - editor, patron

Dimitrie Cantemir, *Divanul sau gâlceava înțeleptului cu lumea*, l. greacă, l. română; Iași, 1698

**Observații:** Este editorul cărții, aceasta fiind tipărită „cu osârdua și epitropia” sa. Tipărirea cărții s-a terminat în 30 august.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 110, p. 355-365; BRVAC, p. 138-139; Buicliu, ADD-I, nr. 110, p. 208-211; Cârdea, 1990; Bădără, 1998, p. 172.

**Repere biografice:** Bogdan Lupul a fost hatmanul Moldovei.

*Tâlcuirea Liturghiei*, Iași, Tipografia Domnească, 1697

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea cărții s-a terminat în 20 mai.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 104, p. 344-347.

**Boghean, Iordachi** - editor

*Hrisun Engolpion*, Iași, 1816

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 12 martie. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 907, p. 146-147.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Iordachi Boghean biv vel stolnic.

**Boghici, Constantin** - editor

*Bucoavă*, Brașov, Tipografia lui Gheorghe de Schobeln, 1805

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 678, p. 455; Buicliu, ADD-I, nr. 678-II, p. 358; Petrik, I, p. 353; Nazare Moașă, 2006.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantin Boghici. Frate cu Ioan Boghici. Singur sau împreună cu fratele său a susținut financiar tipărirea a numeroase cărți în tipografiile brașovene (1805-1816). În 25 mai 1804, Constantin Boghici arendează secția românească a tipografiei lui Johann Georg Edler von Schobeln cu dreptul de a tipări românește, grecește și în iliră. În tipografia de acum, pentru Boghici lucrează tipograful Mihail Dürr (Dir), Fr. August Herfurt și Ioan Henning. Contractul dintre Boghici și urmașul familiei Schobeln, Franz a expirat în anul 1816. În tipografia fraților Boghici s-au tipărit 21 de cărți românești.

*Bucoavă*, Brașov, Tipografia privilegiată a lui Friedrich Herfurt, 1811

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Boghici.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 342, p. 132.

*Bucoavă*, Brașov, Tipografia lui Friedrich Herfurt, 1814

**Observații:** Ediția nu figurează în BRV. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Boghici.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 272, p. 126.

*Bucoavă*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1816

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui C. Boghici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 900, p. 139; Nazare Moașă, 2008, p. 235-241.

*Catibisis mic*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1807

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Boghici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 715, p. 497-498; IV, nr. 715, p. 280-281.

*Ceaslov*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1806

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Boghici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 693, p. 477-478.

*Floarea darurilor*, ediția a II-a; Brașov, Tipografia privilegiată, 1807

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Boghici. Atât titlul din 1807 cât și cel din 1808 indică pe foaia de titlu ediția a II-a.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 718, p. 498-499.

*Floarea darurilor*, ediția a II-a; Brașov, Tipografia privilegiată de tipograful Friedrich Herfurt, 1808

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Boghici. Atât titlul din 1807 cât și cel din 1808 indică pe foaia de titlu ediția a II-a.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 740, p. 531.

Ioan Bărac, *Istoria prea frumosului Arghir și prea frumoasei Elena*; ediția a II-a; Brașov, Tipografia lui Gheorghe de Schobeln, 1805

**Observații:** Ediția nu figurează în BRV. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui C. Boghici.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 107, p. 102.

Ioan Bărac, *Istoria prea frumosului Arghir și prea frumoasei Elena*; ediția a III-a; Brașov, Tipografia privilegiată, 1809

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Constantin și Ioan Boghici. Tipograful a fost Ioan Herfurt.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 755, p. 1.

*Istoria prea frumosului Arghir și a prea frumoasei Elena;* ediția a III-a; Brașov, Tipografia lui Gheorghe de Schobeln, 1812

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Constantin și Ioan Boghici. Datele bibliografice provin din bibliografia lui Petrik.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 801, p. 55; Petrik, II, p. 239.

*Molitvenic,* Brașov, Tipografia privilegiată, 1811

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Constantin și Ioan Boghici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 794, p. 45-47.

*Octoib mic,* Brașov, Tipografia lui Gheorghe de Schobeln, 1805

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui Constantin Boghici. Au existat 2 tiraje, unul de Mihail Dürr, celălalt de Ioan Herfurt.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 683, p. 462; IV, nr. 683, p. 274; DPCBRV, nr. 683, p. 261.

*Octoib mic,* Brașov, Tipografia privilegiată, 1810

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui Constantin Boghici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 782, p. 28.

*Paradisul Născătoarei de Dumnezeu,* Brașov, 1807

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Boghici.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 314, p. 126.

*Psaltire,* Brașov, Tipografia privilegiată, 1807

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Boghici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 726, p. 504.

*Psaltire,* Brașov, Tipografia privilegiată, 1810

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Boghici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 783, p. 28-29.

*Psaltire,* Brașov, Tipografia privilegiată, 1816

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui C. Boghici.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 412, p. 147.

*Ușa pocăinței,* Brașov, Tipografia privilegiată, 1812

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Constantin și Ioan Boghici. Conform listei de contribuabili de la sfârșitul cărții citate și în BRV, la finanțarea tipăririi au mai contribuit și alte persoane: fețe bisericești și laici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 815, p. 64-70.

Vasile Aaron, *Patimiile și moartea Domnului și Mântuitorului nostru Isus Hristos,* Brașov, Tipografia lui Gheorghe de Schobeln, 1805

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 676, p. 454.

**Boghici, Ioan** – editor

*Bucoavnă,* Brașov, Tipografia privilegiată prin Friedrich Herfurt, 1811

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Boghici.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 342, p. 132; Nazare Moașă, 2006.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Boghici. Frate cu Constantin Boghici. Singur sau împreună cu fratele său au susținut financiar tipărirea a numeroase cărți în tipografiile brașovene (1806-1814).

*Bucoavnă,* Brașov, Tipografia lui Friedrich Herfurt, 1814

**Observații:** Ediția nu figurează în BRV. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Boghici.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 272, p. 126.

*Catibisis mic,* Brașov, Tipografia privilegiată, 1807

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Boghici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 715, p. 497-498; IV, nr. 715, p. 280-281.

*Ceaslov,* Brașov, Tipografia privilegiată, 1806

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Boghici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 693, p. 477-478.

*Floarea darurilor,* ediția a II-a; Brașov, Tipografia privilegiată, 1807

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Boghici. Atât titlul din 1807 cât și cel din 1808 indică pe foaia de titlu ediția a II-a.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 718, p. 498-499.

*Floarea darurilor,* ediția a II-a; Brașov, Tipografia privilegiată, 1808

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Boghici. Atât titlul din 1807 cât și cel din 1808 indică pe foaia de titlu ediția a II-a.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 740, p. 531.

Ioan Bărac, *Istoria prea frumosului Arghir și Elena*; ediția a III-a; Brașov, Tipografia privilegiată, 1809

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Ioan și Constantin Boghici. Tipograful a fost Ioan Herfurt.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 755, p. 1.

*Istoria prea frumosului Arghir și a prea frumoasei Elena*; ediția a III-a; Brașov, Tipografia lui Gheorghe de Schobeln, 1812

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Ioan și Constantin Boghici. Datele bibliografice provin din bibliografia lui Petrik.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 801, p. 55; Petrik, II, p. 239.

*Molitvenic*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1811

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Ioan și Constantin Boghici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 794, p. 45-47.

*Paraclisul Născătoarei de Dumnezeu*, Brașov, 1807

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Boghici.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 314, p. 126.

*Psaltire*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1807

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Boghici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 726, p. 504.

*Psaltire*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1810

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Ioan și Constantin Boghici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 783, p. 28-29.

*Ușa pocăinței*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1812

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Ioan și Constantin Boghici. Conform listei de contribuabili de la sfârșitul cărții citate și în BRV, la finanțarea tipăririi au mai contribuit și alte persoane: fețe bisericești și laici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 815, p. 64-70.

**Bojidar – gravor**

*Psaltire Liturghier*; l. slavonă; Brașov, 1588

**Observații:** Locul și anul tipăririi incert.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 32, p. 99-100; Veress, I, nr. 116, p. 57; RMNy, I, nr. 578; Olteanu, 2005, p. 197-199.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Inițialele „Boj” se află într-un singur element decorativ. Ar putea fi completat în Bojidar Vucovici.

**Bojinca, Damaschin – editor**

Damaschin Bojinca, *Înștiințarea pentru a prenumera la cartea dăregătorului bunei creșteri*, Buda, 1829

**Observații:** Foaie volantă.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 164, p. 155.

**Repere biografice:** Studii la Budapesta, a fost profesor la Iași. În timpul lui Alexandru Ioan Cuza a fost ministru.

**Bosie, Ștefan – editor**

*Adunare de rugăciuni*, Iași, Tipografia lui Duca Sotiriovici, 1751

**Observații:** Cartea sa tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 278, p. 119.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ștefan Bosie, „cămăraș de izvoade”.

**Bota, Moysi – editor**

Moysi Bota, *Versuri îndemnătoare [...] tinerimii românești*, Buda, Tipografia Universității, 1829

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1411, p. 619-621; Veress, II, nr. 1215, p. 263-264.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Moysi Bota; a fost învățător în Lipova.

**Brâncoveanu, Constantin – editor, patron**

*Acatist*, București, Tipografia din oraș, 1703

**Observații:** Este patronul tipăririi.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 37, p. 28-29; Bădără, p. 144-146.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantin Brâncoveanu Basarab, domnul Țării Românești (1688-1714). A fost inițiatorul și susținătorul unui program editorial între anii 1690-1703. S-a îngrijit de funcționarea tipografiilor domnești de la Snagov și Buzău. A fost patron și editor al cărților, uneori a contribuit financiar la tipărirea lor. Asemenea lui Șerban Cantacuzino, căruia îi urmează la domnie, Constantin Brâncoveanu a donat cărțile editate cu sprijinul său financiar bisericilor din Țara



Românească și Transilvania. În jurul anului 1688 a fost identificat și în calitate de ajutor în tipografia domnească.

*Antim Ivireanul, Învățătură pre scurt pentru Taina Pocăinței*, Râmnic, 1705

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 8, p. 11-13.

*Antologhion*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1705

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 147, p. 462; IV, nr. 147, p. 219; DPCBRV, nr. 147, p. 172; BRVAC, p. 29.

*Antologhion*; l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1697

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 106, p. 347-349; IV, nr. 106, p. 209; BRVAC, p. 27-28.

*Apostol*; ediția a II-a; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1704

**Observații:** Este editorul tipăriturii, prefața îi este închinată lui.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 144, p. 454; IV, nr. 144, p. 219; BRVAC, p. 44-45.

*Biblia*, București, Tipografia Domnească, 1688

**Observații:** Tipărirea *Bibliei* s-a încheiat în luna septembrie. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. Constantin Brâncoveanu poate fi considerat editor și patron al tipării *Bibliei* împreună cu Șerban Cantacuzino. Tipografia domnească [a lui Șerban Cantacuzino] a funcționat, după cum reiese din ediția de față, la Mitropolie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 86, p. 281-291; IV, nr. 86, p. 206-207; Buicliu, ADD-I, nr. 86-I, p. 194-205; BRVAC, p. 123-125; Iorga, 1938; Morărescu, 1983; Biblia, 1997.

*Carte sau lumină*, Snagov, Tipografia Domnească de la Mănăstire, 1699

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. Tipărirea s-a încheiat în luna aprilie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 114, p. 370-372; BRVAC, p. 151.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1709

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Secărescu 1980, p. 111-113; Buicliu, ADD-I, nr. 122, p. 65; BRVAC, p. 181-182.

*Ceaslov*; l. slavonă; București, 1703

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 143, p. 454.

*Ceaslov grecesc și arăbesc*, București, 1702

**Observații:** Este editorul cărții, aceasta fiind tipărită „cu cheltuiala” domnitorului. Tipărirea cărții s-a încheiat în luna iunie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 137, p. 442-447, 539-540.

Constantin Cantacuzino, *Harta Munteniei*; l. greacă, l. latină; Padova, 1700

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 33, p. 27-28.

*Cuvânt la patima Domnului*; l. greacă; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1706

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 152, p. 468-469.

*Evangelie*; ediția a II-a; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1697

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 103, p. 343-344; BRVAC, p. 77.

*Evangelie greco-română*, București, Tipografia Mitropoliei, 1693

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna septembrie. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 95, p. 328-335; Buicliu, ADD-I, nr. 95-I, p. 207; BRVAC, p. 75-76.

*Floarea darurilor*, Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1700

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 119, p. 393-395; Buicliu, ADD-I, nr. 119-I, p. 214.

Gheorghe Maiota, *Cuvânt la patima Domnului*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1707

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Locul tipării este incert.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 155, p. 478-479.

*Gramatica slavonească*, Snagov, 1697

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Locul tipării este incert.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 109, p. 351-354.

Ioan Comnen, *Proschinatarul Sfântului Munte*; l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1701

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 129, p. 422-423; IV, nr. 129, p. 213-215.

Ioan Gură de Aur, *Mărgăritare*, București, Tipografia Mitropoliei, 1691

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 91, p. 315-321; Popescu, 2001.

*Învățăture creștinești*, Snagov, 1700

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea cărții s-a încheiat în luna ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 118, p. 390-393; Buicliu, ADD-I, nr. 118 – I, IV, p. 214.

*Învățătura de șapte taine*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1702

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Conform BRV-ului, ediția pentru Moldova, care îl are patron pe mitropolitul Antonie, este asemănătoare cu cea din Țara Românească, editor fiind mitropolitul Teodosie. Locul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 131, p. 433-435; IV, nr. 131, p. 215-216; Secărescu, 1980, p. 113.

*Liturgier grecesc și arăbesc*, Snagov, Tipografia Mănăstirii Intrarea în Biserică a Născătoarei de Dumnezeu, 1701

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna ianuarie. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala domnitorului.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 130, p. 423-433.

*Liturgii*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1702

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 132, p. 435-440; IV, nr. 132, p. 216; Buicliu, ADD-I, nr. 132-I, p. 220.

*Liturgii*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1713

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 164, p. 487.

Maxim Peloponesianul, *Manual contra schismei papistașilor*; l. greacă; București, Tipografia Domnească, 1690

**Observații:** Posibil să fie editorul cărții, aceasta fiind tipărită „din ordinul” domnitorului. Tipărirea cărții s-a încheiat în ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 89, p. 297-298.

*Maxime filosofice*; l. greacă; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1713

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 166, p. 489-492.

*Mărturisirea credinței ortodoxe; Expunere despre cele trei virtuți*; l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii Intrarea în Biserică a Născătoarei de Dumnezeu, 1699

**Observații:** Are rolul de editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. Tipărirea s-a încheiat în februarie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 117, p. 378-389.

Meletie Sirigul, *Întâmpinarea la principiiile catolice și la chestiunile lui Chiril Lucaris*; Dositei, *Manual în contra rătăcirii calvine*; l. greacă; București, 1690

**Observații:** Este editorul cărții, aceasta fiind tipărită pe cheltuiala domnitorului. Tipărirea cărții s-a încheiat în septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 90, p. 298-315.

*Mineiul pe septembrie, octombrie, noiembrie, decembrie, ianuarie, februarie, martie, aprilie, mai, iunie, iulie, august*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1698

**Observații:** Este editorul cărții, aceasta fiind tipărită „din porunca și cu toată cheltuiala” domnitorului.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 111, p. 365-369; IV, nr. 111, p. 209; Buicliu, ADD-I, nr. 111-I, p. 211.

*Molitvenic*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1699

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 116, p. 377-378; IV, nr. 116, p. 210-211.

*Molitvenic*, ediția a II-a; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1701

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 123, p. 411-412.

*Molitvenic*, ediția a II-a; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1713

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 164<sub>1</sub>, p. 551.

*Molitvenic cu Liturgie*, Râmnic, 1706

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 150<sub>1</sub>, p. 541-543.

*Noul Testament*, București, Tipografia Domnească, 1703

**Observații:** Este editorul cărții, fiind tipărită „cu porunca și cu toată cheltuiala domnitorului”.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 139, p. 448-450; BRVAC, p. 78-79; Buicliu, ADD-I, nr. 139-I, p. 221.

*Octoib*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1700  
**Observații:** Este editorul cărții, aceasta fiind tipărită „din porunca și toată cheltuiala” domnitorului.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 120, p. 395-402.

*Octoib*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1706  
**Observații:** Este patronul tipăriturii.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 151, p. 467-468; IV, nr. 151, p. 220.

*Octoib*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1712  
**Observații:** Este patronul tipăriturii.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 162, p. 485-486.

*Orânduiala slujbei sfinților Constantin și Elena*, Snagov, 1696  
**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea cărții s-a încheiat în 6 februarie.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 102, p. 341-343; Buicliu, ADD-I, nr. 102, p. 208.

*Panoplia dogmatică*, l. greacă; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1710  
**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea cărții s-a încheiat în luna mai.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 160, p. 482-483.

*Penticostar*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1701  
**Observații:** Este editorul cărții, tipărirea s-a făcut „din porunca și toată cheltuiala” domnitorului.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 124, p. 412-414.

*Penticostar [Octoib]*; l. arabă; Alep, 1711  
**Observații:** Este editorul lucrării, cartea s-a tipărit pe cheltuiala domnitorului. Buicliu ADD-I corectează titlul în *Octoib mare*.  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 47, p. 38-40; Buicliu, ADD-I, nr. 47-IV, p. 225-226.

*Pilde filosofesti*, Târgoviște, 1713  
**Observații:** Este patronul tipăriturii, aceasta îi este dedicată domnitorului.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 165, p. 487-489; Buicliu, ADD-I, nr. 165-I, p. 226; Dușu, 1966, p. 47-49.

Plutarh, *Paralele grecești și romane*; l. greacă; București, 1704  
**Observații:** Este patronul tipăriturii.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 146, p. 460-462.

*Pravoslavnică mărturisire*, Buzău, Tipografia Domnească de la Episcopie, 1691  
**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea cărții s-a încheiat în 3 decembrie.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 92, p. 321-324.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1694  
**Observații:** Este editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala domnitorului.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 96, p. 335-337; BRVAC, p. 98.

*Psaltire*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1701  
**Observații:** Este patronul tipăriturii.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 125, p. 414-416.

*Psaltire*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1710  
**Observații:** Este patronul tipăriturii.  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 46, p. 37-38.

*Psaltire*; l. arabă; Alep, 1706  
**Observații:** Este patronul tipăriturii.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 154, p. 469-477.

*Psaltire*; l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii Intrarea în Biserică a Născătoarei de Dumnezeu, 1700  
**Observații:** Are rolul de editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala domnitorului. Tipărirea cărții s-a încheiat în luna iunie.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 122, p. 409-411.

*Psaltire*; l. gruzină; Tbilisi, tipografia adusă din Țara Românească, 1712  
**Observații:** Editor, cartea a fost tipărită în tipografia dăruită de voievodul muntean.  
**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 134, p. 68.

*Psaltire*; l. română, l. slavonă; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1703  
**Observații:** Este patronul tipăriturii.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 139<sub>1</sub>, p. 540-541; IV, nr. 39, p. 29-31; BRVAC, p. 99.

*Serviciul bisericesc*; l. greacă; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1709  
**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea cărții s-a încheiat în luna august.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 159, p. 480-481.

*Serviciul sfințirii biserice;* l. greacă; București, Tipografia Domnească, 1703

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea s-a încheiat în decembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 141, p. 451-452.

Sevastos Chimenitul, *Eortologiu;* l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1701

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea cărții s-a încheiat în luna iunie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 126, p. 416-419.

Sevastos Trapezuntul Chimenitul, *Învățătură dogmatică a bisericeii răsăritene;* l. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1703

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea cărții s-a încheiat în luna septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 140, p. 450-451.

*Slujba curioasei matrona Hipolita;* l. greacă; București, 1702

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea cărții s-a încheiat în luna martie. Locul tipării este incert.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 134, p. 440-441.

*Slujba Născătoarei de Dumnezeu,* Râmnic, 1706

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 150, p. 467.

*Slujba sfântului Visarion;* l. greacă; București, 1705

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 148, p. 463.

*Slujba Sfintei Ecaterine și Prochinatarul Sfântului Munte;* l. greacă; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1710

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea cărții s-a încheiat în luna septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 159, p. 481-482; IV, nr. 159, p. 222-223.

*Slujbele S-tei Paraschiva celei None și a Sfântului Grigorie Decapolitul;* l. greacă; București, 1692

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna iunie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 94, p. 326-327.

Ștefan Brâncoveanu, *Cuvânt panegiric la adormirea Născătoarei;* l. greacă; București, 1703

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Cartea a fost dedicată de către Ștefan Brâncoveanu, mamei sale, Maria.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 142, p. 452-453.

Ștefan Brâncoveanu, *Cuvânt panegiric la marele Constantin;* l. greacă; București, 1701

**Observații:** Este patronul tipăriturii. În BRV I, p. 421, se discută posibilitatea existenței și a unei ediții din 1702.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 127, p. 419-421.

Ștefan Brâncoveanu, *Cuvânt panegiric la martirul Ștefan;* l. greacă; București, 1701

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 128, p. 421-422.

*Tomul bucuriei;* l. greacă; Râmnic, 1705

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea cărții s-a încheiat în luna septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 149, p. 463-466.

*Triod,* Buzău, Tipografia Episcopiei, 1700

**Observații:** Este editorul lucrării, tipărirea s-a realizat „din porunca și toată cheltuiala domnitorului”. Tipărirea cărții s-a încheiat în luna iunie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 121, p. 402-409; Buicliu, ADD-I, nr. 121, p. 214-215.

Vasilie Macedoneanu, *Capitole îndemnătoare;* l. greacă; București, 1691

**Observații:** Este editorul cărții, tipărirea s-a făcut „cu cheltuiala și din porunca” domnitorului. Tipărirea cărții s-a încheiat în luna octombrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 93, p. 324-326.

**Brâncoveanu, Ștefan – patron**

*Discurs panegiric despre împăratul Constantin;* l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1697

**Observații:** A semnat și prefața panegiricului dedicat domnului Constantin Brâncoveanu.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 108, p. 350-351.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ștefan Brâncoveanu, fiul lui Constantin.

*Panoplia dogmatică;* l. greacă; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1710

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna mai.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 160, p. 482-483.

**Breitkopf, Johan Gottlob Immanuel** – tipograf

*Adunare de poezii encomiastice*; l. greacă; Leipzig, Tipografia lui Breitkopf, 1777

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 411, p. 223-224.

**Repere biografice:** Iohan Gottlob Emanuel Breitkopf a fost tipograf la Leipzig (1719-1794). A fost editor și tipograf; a revoluționat tipărirea notelor muzicale; a tipărit cărți la comandă românească.

*Teatru politic*; l. greacă; Leipzig, Tipografia lui Iohan Gottlob Emanuel Breitkopf, 1758

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 310, p. 143-144.

**Brukenthal, Samoil Carol** – patron

*Dispoziție a guberniului Ardealului crăesc cu privire la luarea dijmei*, Sibiu, 1787

**Observații:** Foaie volantă.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 72, p. 77.

**Repere biografice:** Guvernator al Transilvaniei (1776-1787).

*Înștiințare a guberniului Ardealului [...] privitoare la reamintirea dispozițiilor din „Tripartitum” despre cumpărările de pământ*, Sibiu, 1787

**Observații:** Foaie volantă.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 73, p. 77.

*Rescriptum*, Sibiu, 1787

**Observații:** Foaie volantă.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 76, p. 78.

**Buga, Vasilie** – editor, tipograf

*Ceaslov mare*; ediția a II-a; București, 1830

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa, între 1 iulie - 31 octombrie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1480, p. 685-687.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Vasilie Manole, Vasilie Buga; administratorul, epistatul tipografiei de la Cișmea din București, posibil și tipograf. Mai târziu a fost directorul tipografiei de la Buzău.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia lui Gheorghie și Nicolae Vlădescu, 1819

**Observații:** BRV IV menționează existența exemplarelor în care cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui Vasilie Buga.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1047, p. 313; IV, nr. 1047, p. 305.

Piscopescu Șt. V.; *Oglinda sănătății și a frumuseții omenestii*, București, Tipografia de la Cișmea, 1829

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala sa și se afla de vânzare în tipografie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1425, p. 633-648.

*Viața Sfântului Vasilie cel Nou*, București, Tipografia nouă a lui Răducanul Clinceanul și Dimitrie Topliceanul, 1819

**Observații:** BRV-ul indică anul tipăririi greșit 1919. Tipărirea cărții s-a încheiat la 12 iulie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1050, p. 314.

Vasilie Manole, *Abețedar greco-româno-bulgar*, București, Tipografia de la Cișmea, 1827

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1317, p. 542.

**Buiuchis, Toma** – editor

*Slujba Sfântului martir Ioan din Trapezunt*; l. greacă; Iași, Tipografia grecească, 1819

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1052, p. 315-316.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Toma Buiuchis din Trapezunt.

**Buliandă, Ion** – tipograf

*Ceaslov*, Rădăuți, Tipografia nouă a Episcopiei, 1745

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 18 sau 21 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 241, p. 85-86; BRVAC, p. 185-186.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ion Buliandă. Drugar - tipograf în tipografia de la Rădăuți în perioada 1744-1745. A făcut parte din echipa condusă de Grigorie Stanovici Brașoveanul. Componenta echipei de tipografi de la Rădăuți este prezentată în lucrarea noastră la Ion drugarul.

**Buri, Constantin** – patron

*Psaltire*; l. greacă; București, 1820

**Observații:** Editor al cărții. Tipărirea cărții s-a încheiat în luna aprilie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1098, p. 362.

## C

### Cacavela, Ieremia – diortositor

Dositei, *Tomul dragostei asupra latinilor*; I. greacă; Iași, 1698

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna martie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 112, p. 369; Bădără, 1998, p. 166-167.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ieremia Cacavela, Kakavela, profesor, Patriarh al Ierusalimului; călugăr de origine cretană, cu studii în Asia Mică, în Germania (Leipzig) și la Viena. La insistențele lui Șerban Cantacuzino ajunge în Țara Românească. Din anul 1691 a devenit profesorul lui Dimitrie Cantemir, viitorul domn al Moldovei. A fost un apropiat al lui Constantin Brâncoveanu. Ieremia Cacavela a apărut în calitate de corector al cărții *Tomul dragostei [...]* al lui Dositei.

### Caliani, Silvestru – diortositor

*Acatist*, ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Buna Vestire, 1774

**Observații:** Silvestru Caliani a cenzurat cartea.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 383, p. 203-204; Buicliu, ADD-I, nr. 383-II, p. 286; BRVAC, p. 17; Petrik, V, p. 18; Mircea, 2008, p. 235.

**Repere biografice:** Silvestru Caliani a fost cenzor-supervizor al cărților tipărite la Blaj începând cu anul 1774.

### Callimachi, Alexandru Ioan – patron

Amfilohie Hotiniul, *De obște Gheografie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 594, p. 378-379; BRVAC, p. 22-23.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Alexandru Callimachi. Fiul lui Ioan Teodor Callimachi. A îndeplinit funcția de dragoman (1785-1788, 1794-1795) înainte de a deveni domn al Moldovei (1795-1799).

Amfilohie Hotiniul, *Elementi aritmetice*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 11 decembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 596, p. 383-384; BRVAC, p. 23-24; I. R., VI, p. 490.

Amfilohie Hotiniul, *Gramatica theologhicească*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 593, p. 377-378; BRVAC, p. 24-25.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1797

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 609, p. 393; BRVAC, p. 208-209.

### Callimachi, Alexandru Scarlat – editor, patron

*Aghiazmatariu mic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1814

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 844, p. 94-95.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Scarlat Callimachi, fiul lui Ioan Alexandru Callimachi, domn al Moldovei (1807-1810, 1812-1821).

Andronachi Donici, *Adunare din cărțile împărăteștilor pravile*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1814

**Observații:** Editor cu „pozvolenia”.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 849, p. 98-101.

*Antologhion*, ediția a II-a; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în octombrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 690, p. 472-475.

*Arătare [...] pre scurt a dumnezeieștilor dogme*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 898, p. 137-139.

*Catibisis*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1818

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 976, p. 217.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1817

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 936, p. 183-185.

*Ceasoslov mic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1817

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 937, p. 185-186.

*Cele 9 cântări*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1815

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 873, p. 116-117.

*Codicele civil al principatului Moldovei (Calimah)*, I [-III]; l. greacă; Iași, Tipografia Mănăstirii Trei Ierarhi, 1816

**Observații:** Editor al tipăriturii, aceasta tipărindu-se pe cheltuiala domnitorului. B. Höfel a gravat portretul lui Alexandru Scarlat Callimachi voievod. Cartea s-a tipărit între anii 1816-1817.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 927, p. 165-176; IV, nr. 927, p. 302; Bucliu, ADD-I, nr. 927, p. 391.

Efrem Sirul, *Cuvinte și învățături*, I-III, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1818

**Observații:** Patron al tipăriturii. Volumele II și III au apărut în anii 1819, 1823. Traducerea a fost realizată de ieromonahii Isaac și Iosif.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 991, p. 243-246.

Evghenie Vulgaris, *Adoleshia filotheos adecă Indelețnicire iubitoare de Dumnezeu*, I-V, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1815-1819

**Observații:** Patron al tipăriturii. Cartea a fost tipărită în perioada 1815-1819. Volumul I a apărut în 1815, vol. II-V în 1819.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 867, p. 113-115; nr. 1051, p. 315; IV, nr. 867, p. 299.

*Liturghii*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1818

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 984, p. 227-238; Bucliu, ADD-I, nr. 984-III, p. 399.

*Noul Testament*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1818

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 992, p. 246-247.

*Octoib*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1818

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 985, p. 238.

*Octoib de Canoane pentru Pavcerniță*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 916, p. 155.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1817

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 945, p. 189.

*Psaltire*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1817

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 946, p. 189.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1818

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 988, p. 240.

*Scara părintelui Ioan*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1814

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 857, p. 106-109.

*Slujba Sfântului Isaia*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1815

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 890, p. 129-130.

*Tipicon*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1816

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 923, p. 157-161.

*Viețile sfinților din luna martie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1813

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 838, p. 87-92.

**Callimachi, Gavril** – patron, editor

*Carte de blestem contra celor cari fac lux*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1781

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 173, p. 94-95, BRVAC, p. 147; DTR, p. 76; Păcurariu, 1994, p. 445-448.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gavril Callimachi, cu numele laic Gheorghe Călmașu. S-a născut în jurul anului 1710 în Câmpulung Moldovenesc și a decedat la 20 februarie 1786 în Iași. A învățat la Putna, unde s-a călugărit. Datorită fratelui său Ioan Teodor, mare dragoman la Istanbul, care își grecizează numele în Callimachi, Gavril ajunge arhidiacon la Patriarhia ecumenică și în 1745 mitropolit al Salonicului. În 15 aprilie 1760 obține aprobarea pentru a se muta în scaunul de mitropolit al Moldovei, calitate pe care o va avea până la moarte. Sub păstorirea lui s-a construit o nouă catedrală mitropolitană la Iași, cunoscută azi sub numele „Mitropolia veche”. Cu binecuvântarea lui s-au tipărit la Iași o serie de cărți de slujbă sau de învățătură.

*Catavasier*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1778

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

Tipărirea cărții s-a încheiat în 25 august.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 412, p. 224-225; BRVAC, p. 162.

*Catebisis*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1777

**Observații:** Este editorul cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 406, p. 220-221; BRVAC, p. 169.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1763

**Observații:** Este editorul cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 332, p. 160; IV, nr. 332, p. 249-250; BRVAC, p. 190-191.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1777

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Cartea urma să fie dată în dar mănăstirilor și bisericilor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 408, p. 221-222; BRVAC, p. 194.

*Euhologhion*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1774

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 153, p. 91.

*Evangelie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1762

**Observații:** Este editorul cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 330, p. 159-160; BRVAC, p. 83-84.

*Îndreptarea păcătosului*; l. română, l. slavonă; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1765

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Locul tipăririi este incert: Iași, Tipografia Mitropoliei, sau Timișoara. Tipărirea cărții s-a încheiat în 8 iunie. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Timișoarei și Lipovei, Vichentie Ioanovici Vidac.

**Bibliografie:** BRV, II nr. 343, p. 164-166; Buicliu, ADD-I, nr. 343-II, p. 274.

*Îndreptarea păcătoșilor*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1768

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 357, p. 179-182.

*Învățătura Ecaterinei a II-a [Condică legiuitoare]*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1773

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 380, p. 201-202; BRVAC, p. 212.

*Molitvenic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1764

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 338, p. 162.

*Molitvenic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1785

**Observații:** Este patronul tipăriturii, posibil și editor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 492, p. 307.

*Prăvălioară*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1784

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 478, p. 292-294.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1766

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 347, p. 171; BRVAC, p. 108.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1782

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, 455, p. 277; BRVAC, p. 113.

Samuil Ravvi Jidovul, *Alcătuire înaurită*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1771

**Observații:** Este editorul cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 378, p. 197-200.

**Callimachi, Grigorie Ioan – patron**

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1763

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 332, p. 249-250; BRVAC, p. 190-191.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigore Ioan Callimachi, Callimachi, fiul lui Ioan Teodor Callimachi (a folosit și numele tatălui său, Teodor). A fost domn al Moldovei în două rânduri (1761-1764, 1767-1769).

*Îndreptarea păcătoșilor*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1768

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 357, p. 179-182; I. R., VI, p. 475.



### Callimachi, Ioan Teodor – patron

*Liturgie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1759

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 313, p. 145-146; IV, nr. 313, p. 248; I. R., VI, p. 490.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Teodor Callimachi, Toader, domn al Moldovei (1758-1761). A fost fratele lui Gavril Callimachi. A avut doi fii: Grigore și Ioan Alexandru.

### Caniuv din Calofer – tipograf

*Novii Zaviat (Noul Testament)*; l. bulgară; București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Cartea s-a tipărit în luna iulie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1381, p. 604-605.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Caniuv din Calofer, Slav Kaniuv din Kolofer; a fost culegător slav în tipografia bucureșteană.

### Cantacuzino, Constantin – patron

Ioan Karyophylles, *Manual despre câteva nedumeriri*; l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii Intrarea Domnului, 1697

**Observații:** Constantin Cantacuzino a comandat tipărirea cărții, posibil chiar editor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 107, p. 349-350.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantin Cantacuzino stolnic; reprezentant al Umanismului în țările române. Om de cultură, cunosător al culturii italiene și grecești. A fost fratele domnului Șerban Cantacuzino. A avut o importantă bibliotecă la Mărgineni.

### Cantacuzino, Ioan – editor

Samuil Ravvi Jidovul, *Alcătuire înaurită*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1771

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 378, p. 197-200.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Cantacuzino, fiul lui Iordache vel logofăt.

### Cantacuzino, Mihai – editor, patron

*Antologhion*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1705

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit cu grija și pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 147, p. 462; IV, nr. 147, p. 219; DPCBRV, nr. 147, p. 172; BRVAC, p. 29; Bădără, 1998, p. 160.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mihai Cantacuzino, vel spătar. Fiul postelnicului Constantin Cantacuzino, frate al stolnicului Constantin Cantacuzino și al domnitorului Șerban Cantacuzino. Spătarul Mihai Cantacuzino a rămas în istoria culturii românești ca și ctitor de biserică și editor de cărți românești.

*Octoib*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1706

**Observații:** Este editorul cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 151, p. 467-468; IV, nr. 151, p. 220.

### Cantacuzino, Șerban – editor, patron

Antim Ivireanul, *Învățătură pre scurt pentru Taina Pocăinței*, Râmnic, 1705

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa; nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 8, p. 11-13; Bădără, 1998, p. 159-160.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Șerban Cantacuzino Basarab voievod (1678-1688); a fost vel paharnic în timpul domniei lui Constantin Brâncoveanu. Fiul postelnicului Constantin Cantacuzino, Șerban este menționat în documente până în anul morții sale, 1710. A fost fratele lui Mihai Cantacuzino, un reprezentant al Umanismului în țările române. S-a preocupat de editarea unor cărți liturgice pe care le-a donat bisericilor din Țara Românească și din Transilvania.

*Apostol*, București, Tipografia Mitropoliei, 1683

**Observații:** Este editorul cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 76, p. 258-262; BRVAC, p. 43-44.

*Biblia*, București, Tipografia Domnească, 1688

**Observații:** Este editorul cărții, aceasta fiind tipărită cu „toată cheltuiala” domnitorului. Tipărirea *Bibliei* s-a încheiat în luna septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 86, p. 281-291; IV, p. 206-207; Buicliu, ADD-I, nr. 86-I, p. 194-205; BRVAC, p. 123-125; Iorga, 1938; Morărescu, 1983; *Biblia*, 1997.

*Cheia înțelesului*, București, Tipografia Mitropoliei, 1678

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 68, p. 217-222; IV, nr. 68, p. 202; Bucliu, ADD-I, nr. 68-I, p. 183-184; BRVAC, p. 209-210; Ciobanu, 1938, p. 170-204; Popescu, Mareaș, 2000.

*Evangelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1682

**Observații:** Este editorul cărții, aceasta fiind tipărită pe cheltuiala domnitorului.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 74, p. 246-251; Bucliu, ADD-I, nr. 74-I, p. 189; BRVAC, p. 74-75; Mărza, 1998, p. 76-77.

*Liturgie*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1702

**Observații:** Este patronul cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 132, p. 435-440; IV, nr. 132, p. 216; Bucliu, ADD-I, nr. 132-I, p. 220.

*Liturghii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1680

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea cărții s-a încheiat în 8 iulie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 71, p. 230-237; Bucliu, ADD-I, nr. 71-I, p. 185-186.

#### Cantacuzino, Ștefan – patron

Antim Ivireanul, *Capete de poruncă*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1714

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala preoților la îndemnul domnitorului.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 168, p. 492-493; Bădără, 1998, p. 143-144.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ștefan Cantacuzino, domul Țării Românești (1714-1715).

Antim Ivireanul, *Sfături creștine-politice*, l. greacă; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1715

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 172, p. 498-499; I. R., VI, p. 444-445.

*Catavasier*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1714

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 50, p. 41-42; BRVAC, p. 152-153.

*Ceaslov*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1715

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 170, p. 495-497; BRVAC, p. 182-183.

*Ceaslov*, l. slavonă, l. română; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1714

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 51, p. 42; BRVAC, p. 182; Secărescu, 1980, p. 113.

Chrisant, *Despre oficii, clerici [...]*; l. greacă; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1715

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea s-a încheiat în 2 aprilie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 173, p. 499-500.

Dositei, *Istoria Patriarhilor Ierusalimului*; l. greacă; București, 1715

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea cărții s-a încheiat în luna octombrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 175, p. 501-508; IV, nr. 175, p. 224.

*Hrisov pentru scutirea preoților de dădii*, București, 1714

**Observații:** Patron al tipăriturii. Foaie volantă.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 52, p. 42.

#### Cantemir, Antioh Constantin – patron

Dimitrie Cantemir, *Divanul sau gâlceava înțeleptului cu lumea*; l. greacă, l. română; Iași, 1698

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea cărții s-a terminat în 30 august.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 110, p. 355-365; Bucliu, ADD-I, nr. 110, p. 208-211; BRVAC, p. 138-139; Bădără, 1998, p. 146; Căndea, 1990.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Antioh Constantin Cantemir, domnul Moldovei (1695-1700, 1705-1707). Fiul cel mare al lui Constantin Cantemir și fratele viitorului mare erudit Dimitrie Cantemir. Antioh Cantemir a înțeles importanța tiparului și, din inițiativa sa, se reînființează tipografia domnească de la Iași.

Dositei, *Tomul dragostei asupra latinilor*; l. greacă; Iași, 1698

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea cărții s-a terminat în luna martie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 112, p. 369.

*Tâlcuirea Liturghiei*, Iași, Tipografia Domnească, 1697

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea cărții s-a terminat în 20 mai.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 104, p. 344-347.

### Cantemir, Constantin Dimitrie – editor

Dimitrie Cantemir, *Divanul sau gălceava înțeleptului cu lumea*; l. greacă, l. română; Iași, 1698

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui Dimitrie Cantemir. Tipărirea cărții s-a încheiat în 30 august.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 110, p. 354-365; Buicliu, ADD-I, nr. 110, p. 208-211; BRVAC, p. 138-139; Câdea, 1990.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantin Dimitrie Cantemir, Dimitrie Cantemir (1673-1723). A fost fiul lui Constantin Cantemir și fratele lui Antioh; domn al Moldovei (1693, 1710-1711).

### Caracaleanu, Serafim – editor

*Acolutia Sfântului Serafim*; ediția a II-a; l. greacă; Iași, Tipografia grecească, 1817

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui Serafim Caracaleanu.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 957, p. 196-197.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Serafim Caracaleanu, Serafim Caracalinos, Karakalinos, Serafim din Caracal; arhimandrit și stareț al mănăstirii Trei Ierarhi din Iași.

*Slujba curioasei Parascheva din Epivates*; l. greacă; Iași, Tipografia grecească, 1817

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui Serafim Caracaleanu.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 964, p. 207-213.

### Caracaș, Constantin – editor, patron

Ioan Gură de Aur, *Cuvinte șase pentru preoție și ale altor trei Sfinți părinți trei Canonicești Epistolii*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș de la Cișmeaua răposatului Mavrogheni, 1820

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1074, p. 330-331.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantin Caracaș. A fost unul dintre proprietarii tipografiei de la Cișmeaua Roșie. Privilegiata tipografie, Cișmeaua răposatului domn Mavrogheni, se afla în încăperile anexe ale bisericii „Izvorul Tămăduirii” din București. A fost proprietar împreună cu Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu. Toți trei figurează ca și proprietari ai tipografiei. Își spune și „doftorul polițier”, poate șeful poliției?

*Leguirea lui Caragea*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș, Răducanu Clinceanu, Dumitrache Topliceanu la Cișmeaua lui Mavrogheni, 1818

**Observații:** Editor al tipăriturii, aceasta s-a făcut pe cheltuiala sa. Buicliu ADD-I, constată în cazul *Leguirii lui Caragea* inexactitatea datelor sau chiar un fals tipografic, cartea fiind tipărită la Brașov în 1818, în tipografia lui Francisc de Schobeln de Friedrich Herfurt.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 983, p. 225-227; IV, nr. 983, p. 304; Buicliu, ADD-I, nr. 983-III, p. 398-399; Veress, II, nr. 1105, p. 222-223.

Mumuleanu, Paris-Barbu, *Rost de poezii*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș, Răducanu Clinceanu, Dumitrache Topliceanu la Cișmeaua lui Mavrogheni, 1820

**Observații:** Patron, posibil și editor al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1078, p. 333-335; Buicliu, ADD-I, nr. 1078-III, p. 416-417.

Mumuleanu, Paris-Barbu, *Rost de poezii*; ediția a II-a; București, Tipografia de la Cișmeaua lui Mavrogheni a lui Constantin Caracaș, 1822

**Observații:** Patron, posibil și editor al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1160, p. 402; Buicliu, ADD-I, nr. 1160-III, p. 422.

*Penticostarion*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș, Răducanu Clinceanu, Dumitrache Topliceanu la Cișmeaua lui Mavrogheni, 1820

**Observații:** Posibil patron al tipăriturii. Efor al tipografiei.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1079, p. 335-337; Buicliu, ADD-I, nr. 1079-III, p. 417.

*Psaltire*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș, Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu la Cișmeaua lui Mavrogheni, 1820

**Observații:** Posibil patron al tipăriturii. Efor al tipografiei.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1083, p. 342-345; IV, nr. 1083, p. 305; Buicliu, ADD-I, nr. 1083-III, IV, p. 417-418.

### Caragea, Gheorghe Ioan – patron

*Bucoavnă*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1814

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 124, p. 115-116.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Gheorghe, Georgie Caragea; domn al Țării Românești (1812-1818).

*Elogiu Principelui Ion Gheorghe Caragea*; l. greacă; Viena, Tipografia lui Ioan Bartolomeu Zweck, 1818

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 994, p. 250-251.

*Învățătură pentru ispovedanie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1813

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 826, p. 77-78.

Justin, *Prescurtare din istoriile filipice ale lui Pompeius Trogus*; l. greacă; Lipsca, Tauchnitz, 1817

**Observații:** Patron al tipăriturii, lucrarea îi este dedicată.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 963, p. 204-206.

*Leginirea lui Caragea*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș, Răducanu Clineanu, Dumitrache Topliceanu la Cișmeaua lui Mavrogheni, 1818

**Observații:** Patron al tipăriturii. Buicliu ADD-I constată inexactitatea datelor și consideră că s-a tipărit la Brașov în anul 1818. Nu știm, dacă în situația nou creată, domnitorul mai rămâne patronul direct al ediției.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 983, p. 225-227.

*Leginirea lui Caragea*; l. greacă; Viena, tipografia lui Ioan Bartolomeu Zweck, 1818

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1000, p. 271-276.

*Liturgiile*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1813

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 827, p. 78.

*Liturgiile*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1817

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 942, p. 188.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1817

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 955, p. 195-196.

*Viața Sfântului Vasilie cel Nou*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1816

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 925, p. 162.

**Caragea, Ioan Nicolae Constantin** – patron

*Abecedar mare*; l. greacă; București, Tipografia nouă, 1783

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 1 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 464, p. 282-283; Buicliu, ADD-I, nr. 464-II, p. 302.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nicolae Ioan Caragea, domn al Țării Românești (1782-1783).

Atanasie cel Mare, *Sinopsis*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1783

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 459, p. 279-280; BRVAC, p. 125-126.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1782

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 453, p. 274-275; IV, nr. 453, p. 263.

*Pilde filosofești*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1783

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 461, 280-281; Buicliu, ADD-I, nr. 461-II, p. 302.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1783

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 180, p. 160; BRVAC, p. 114.

*Triod*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1782

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 8 octombrie 1781–14 aprilie 1782.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 456, p. 277-278; IV, nr. 456, p. 263; Buicliu, ADD-I, nr. 456-II, IV, p. 301.

**Caraman, Dobre** – tipograf

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Ediția în care apare Caraman Dobre zețar este descrisă numai de DPCBRV, dintr-un exemplar incomplet datat 1779-1786. Din DPCBRV nr. 57 nu reiese limpede dacă respectiva carte este cea din BRV, II, IV, nr. 423.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 57, p. 59-61.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dobre Caraman. A făcut parte dintre tipografii *Mineielor* de la Râmnic, având calitate de zețar. Caraman Dobre și Caraman Ene ar putea fi rude.

## Caraman, Ene – tipograf

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Ediția în care apare Caraman Ene zețar este descrisă numai de DPCBRV, dintr-un exemplar incomplet datat 1779-1786. Din DPCBRV nr. 57 nu reiese limpede dacă respectiva carte este cea din BRV, II, IV, nr. 423.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 57, p. 59-61.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Caraman Ene. A făcut parte dintre tipografii *Mineilor* de la Râmnic în calitate de zețar. Caraman Dobre și Ene ar putea fi rude.

## Carcalechi, Zaharie – editor, patron

*Biblioteca Românească*; partea I; Buda, Tipografia Universității, 1821

**Observații:** Publicația va mai apărea în anii 1829, 1830 și 1834, fiind proiectată să apară în 12 părți.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1114, p. 372-373.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Zaharie Carcalechi, Carchalechi. Editorul și difuzorul cărților din tipografia de la Buda. Îl găsim numit „Ferlegher”, „Ferlegherul Crăieștii Tipografii din Buda a Universității Ungariei”, „izvoditor”, editor.

*Biblioteca Românească*; partea I-IV; Buda, Tipografia Universității, 1829

**Observații:** Proiectată să apară în anii 1821, 1829, 1830 și 1834 în 12 părți. Părțile descrise au fost tipărite în anii 1829-1830.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1410, p. 618-619.

*Calendariu pe anul [...] 1818*, Buda, Tipografia Universității, 1818

**Observații:** Editor al tipăriturii. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 974, p. 216.

*Carte de mână și Calendar pe anul 1825*, Buda, Tipografia Universității, 1825

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1235, p. 458-459.

*Catavasier*; l. greacă, l. română; Buda, Tipografia Universității, 1818

**Observații:** Posibil editor al tipăriturii, cartea a fost dată la tipar „prin Zaharia Caralechi”.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 975, p. 216-217.

Darvar Dimitrie, *Mai nainte gătire spre cunoștința de Dumnezeu*, Buda, Tipografia Universității, 1818

**Observații:** Cenzor al tipografiei de la Buda. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala Școlii Domnești.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 977, p. 218-220.

Gessner Salomon, *Moartea lui Avel*, Buda, Tipografia Universității, 1818

**Observații:** Patron, posibil editor al tipăriturii. Tipărirea cărții s-a încheiat la 30 iulie 1820. A contractat 9 gravuri în cupru pentru *Moartea lui Avel*, nerealizate în final. Din cauza problemelor financiare, lucrarea a apărut cu o întârziere de aproape 2 ani.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 981, p. 222-223; Bucliu, ADD-I, nr. 981-III, p. 397.

*Povățuitoriul tinerimii*, Buda, Tipografia Universității, 1826

**Observații:** Conform BRV, III, p. 499 este editorul lucrării, deși cheltuiala îi aparține lui Grigore Băleanu.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1279, p. 499-503.

*Psaltire*; ediția a II-a; Buda, Tipografia Universității, 1818

**Observații:** Editor al cărții. Retipărirea ediției de la Iași.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 986, p. 238-239.

## Carol al VI-lea – patron

*Antologhion*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1737

**Observații:** Tipărirea cărții a început în 19 iulie 1736 și s-a încheiat în 30 august 1737.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 215, p. 52-53; BRVAC, p. 31-33; Bucliu ADD-I, nr. 215-II, p. 244; Teodorescu, 2006, p. 13.

**Repere biografice:** Împărat al Sfântului Imperiu Roman (1711-1740), fiul lui Leopold I și tată al Mariei Tereza.

## Cassai, Andrei – tipograf

*Aranyos ház [Casa de aur – Carte de cântece]*; l. maghiară; Șumuleul Ciuc, Tipografia Mănăstirii, 1676

**Observații:** RMK I, 1376, îl consideră pe Ioan Căian autor, eventual editor, titlul lucrării fiind *Cationale Catholicum. Régi és Uj, Deák és Magyar Áitatos Egyház Enekek, Dicséretek, Soltárok és Litániak [...]*, tipograf Cassai András.

**Bibliografie:** Bucliu, ADD-I, nr. 96, p. 55; RMK, I, nr. 1376.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Cassai András, Andrei Cassai

**Căistănoi, Vaislievici Nita** – tipograf

*Bucvar*, Movilău, Tipografia lui Mihail Strilbițchi, 1800

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 263, p. 115; BRVAC, p. 134.

**Călin diac** – tipograf

*Evanghelie*; l. slavonă; Brașov, 1565

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 19 decembrie – 2 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 5, p. 7-8; BRVAC, p. 66; RMNy, I, nr. 204.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Călin diac, a fost ucenicul lui Coresi la Brașov. A tipărit *Evanghelie* slavonă cu literele lui Coresi, împreună cu patru ucenici.

**Cercel, Petru** – Patron

*Evanghelie*; l. slavonă; Brașov, 1583

**Observații:** Locul de tipărire este incert.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 31, p. 99; BRVAC, p. 69-70; Olteanu, 2005, p. 196.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Petru Cercel, domnul Țării Românești (1583-1585).

**Cernavodeanu, Ilie** – tipograf

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia cea nouă a Episcopiei, 1724

**Observații:** Tipografia de la Episcopia Râmnicului este reînființată în anul 1724 de către episcopul Damaschin, după o nefuncționare de 16 ani.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 58, p. 47; BRVAC, p. 183-184; Lupu, 2006, p. 58.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ilie Cernavodeanu, Ilie de la Cernavodă; tipograf la Râmnic (1724-1725).

*Întâia învățătură pentru tineri*; l. slavonă, l. rusă, l. română; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1726

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 193, p. 29-32; Buicliu, ADD-I, nr. 193-II, p. 235-236; Duțu, 1983, p. 235.

*Psaltire*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1725

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 188, p. 225.

**Chesarie episcop al Râmnicului** – editor, patron

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 417, p. 229; DPCBRV, nr. 417, p. 216-218; BRVAC, p. 196; DTR, p. 86-87.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Chesarie, episcop de Râmnic; s-a născut cca. în anul 1720 în București, în familia Halepliu, probabil originară din Alepul Siriei, și a decedat în 9 ianuarie 1780 în Râmnicu Vâlcea. A învățat la Școala domnească din București. Devine călugăr, eclesiarh la catedrala mitropolitană și protosinghel al Mitropoliei. A fost ales episcop al Râmnicului în anul 1774, unde a păstorit până la moarte. La Râmnic s-a îngrijit de funcționarea tipografiei, mai ales de editarea *Mineielor* (1776-1779), traduse de episcopul Damaschin și revizuite de mitropolitul Grigorie al II-lea, de episcopul Chesarie, Filaret, de monahul Rafail de la Hurezi, de ierodiaconul Anatolie și de Iordan Capadocianul, grămăticul. Chesarie este autorul unor prefețe erudite cu conținut istoric, patriotic, filologic.

*Cuvânt la moaștele Sfântului Grigorie Decapolitul*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Posibil și editor. Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** BRVAC, p. 210.

Meletie Pigas, *Învățătura ortodoxă*; ediția a II-a; l. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1769

**Observații:** A realizat corectura textului în tipografie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 369, p. 193-194; DTR, p. 86-87.

*Mineiul pe octombrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1776

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 395, p. 215-217; IV, nr. 395, p. 255-256; Buicliu, ADD-I, nr. 395-II, p. 289.

*Mineiul pe noiembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1778

**Observații:** Editor cu „nevoința”. S-a îngrijit de tipărirea cărții, a fost și traducătorul ei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 415, p. 226-228; Buicliu, ADD-I, nr. 415-II, p. 292; Florescu, 1983a, p. 308-313.

*Mineitul pe decembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Editor prin „nevoința”, cartea s-a tipărit între 6 februarie – 2 mai. Este și traducătorul lucrării.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 419, p. 231-233; Buicliu, ADD-I, nr. 419-II, p. 292.

*Mineitul pe ianuarie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Editor prin nevoința, cartea s-a tipărit între 18 mai – 8 august. Este și traducătorul lucrării.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 420, p. 233-237.

*Mineitul pe februarie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Editor prin „nevoința”, cartea s-a tipărit între 9 august – 28 septembrie. Este și traducătorul lucrării.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 421, p. 237-241.

*Mineitul pe martie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit între 15 octombrie – 5 decembrie pe cheltuiala episcopului. După prefața se află nota despre moartea lui Chesarie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 422, p. 241-244.

*Octoib*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1776

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 396, p. 217; Buicliu, ADD-I, nr. 396-II, p. 290.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala episcopului. Din DPCBRV, nr. 57 nu reiese limpede dacă, cartea descrisă este cea din BRV, II, IV, nr. 423.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 423, p. 244-245; IV, nr. 423, p. 257-259; DPCBRV, nr. 57, p. 59-61; Buicliu, ADD-I, nr. 423-II, IV, p. 293; BRVAC, p. 110-111.

*Triod*, ediția a III-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1776

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa, între 20 octombrie 1776 – 25 februarie 1777.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 410, p. 222-223; Buicliu, ADD-I, nr. 410-II, p. 291-292.

### Chesarie episcop de Buzău – editor

*Cazanii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Episcopul Chesarie a finanțat tipărirea împreună cu episcopul Neofit al Râmnicului.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1361, p. 573-575; <http://www.sfant.ro/sfinti-romani/episcopul-chesarie-al-buzaului.html>.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Chesarie, episcop al Buzăului. S-a născut în București în jurul anului 1784, cu numele laic de Constantin Căpățână și a murit în anul 1846. A învățat la școala grecească de la Biserica Domnița Bălașa; s-a călugărit la Mănăstirea Antim cu numele de Chesarie. În anul 1820 a fost ucenicul episcopului Iosif, devine iconom al Mănăstirii Antim, al Mitropoliei din București. În anul 1825 este hirotonit episcop la Buzău, unde a stat 21 de ani. S-a ocupat de reconstruirea bisericilor, a mănăstirilor, a înființat școli, s-a îngrijit de educarea tinerei generații. A reînființat o tipografie la Buzău în anul 1833.

### Chiriac – tipograf

*Cazanii la oameni morți, Ertăciuni la oameni morți*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1689

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 87, p. 171; Buicliu, ADD-I, nr. 87, p. 206; Mârza, 1998, p. 80.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: ieromonahul Chyriac, Kiriak Tipograf Moldovean, Kiriak, Chyriac, Gieser i tipograf Moldovean, „popa Kiriak Tipograf Moldovean ispravnic de tot”, „Kyriac Tipograf Moldoveanul”. Tipograf originar din Moldova, de la mănăstirea Agapia; a fost călugăr la mănăstirea Agapia. În cei 17 ani (1680-1696) de activitate a tipărit cărți apărute la Tipografia Mitropoliei din București, la Bălgrad și la Sibiu unde a folosit setul de litere bălgradene. La Alba Iulia a fost tipograf împreună cu ucenicii săi: Opria, Mihai Banci, Toma, Avram diacon. Chiriac își spune pe lângă tipograf și „Gieser” - turnător de litere. Semnat „K.T.M.” în *Molitvenic* și în *Cazanii la oameni morți, Ertăciuni la oameni morți*, Bălgrad, 1689. Posibil tipograf al colligatului la *Molitvenic: Povestea la 40 de mucenici*,

Bălgrad, 1689. În BRV există o variantă în care sunt semnați: P. s., p. k. Tip. și A.d.

*Ceasloveț*, Sibiu, 1696

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu setul de litere de la tipografia românească de la Alba Iulia.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 101, p. 339-340; IV, nr. 101, p. 207-208; Buicliu, ADD-I, nr. 101-I, p. 208; BRVAC, p. 180-181; Mârza, 1998, p. 85-88.

*Evangelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1682

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 74, p. 246-251; Buicliu, ADD-I, nr. 74-I, p. 189; BRVAC, p. 74-75; Mârza, 1998, p. 76-77.

*Liturgiile*, București, Tipografia Mitropoliei, 1680

**Observații:** Imprimarea s-a terminat la 8 iulie. Chiriac a fost tipograful *Liturgiilor* împreună cu ieromonahul Inochentie, care a fost corector.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 71, p. 230-237; Buicliu, ADD-I, nr. 71-I, p. 185-186.

*Molitvele în duminica pogorării Sfântului Dub*; l. slavonă, l. română; București, Tipografia Mitropoliei, 1680

**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în 8 iulie.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 29, p. 25-26.

*Molitvenic*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1689

**Observații:** Chiriac figurează în calitate de turnător de litere. Tipărirea s-a terminat în 22 aprilie. Se semnează ca și tipograf la foaia 199.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 87, p. 291-296; DPCBRV, nr. 87, p. 170-171; Buicliu, ADD-I, nr. 87-I, p. 205-206; Veress, I, nr. 234, p. 130; RMK, II, nr. 1644; Mârza, 1998, p. 77-84; Molitvănic, 2009.

*Poveste la 40 de mucenici*, Bălgrad, 1689

**Observații:** Cartea a circulat în colligat cu *Molitvenicul* și *Sicriul de Aur*. Nu sunt cunoscute exemplare cu foaia de titlu.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 88, p. 296; Buicliu, ADD-I, nr. 88-I, p. 206-207; Mârza, 1998, p. 79-80; Gherman, 2006, p. 141-150.

*Rânduiala diaconstvelor*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1687

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 85, p. 280; Buicliu, ADD-I, nr. 85-I, p. 194; Mârza, 1998 p. 75-77.

**Chrisant** – editor, patron

Dositei, *Istoria Patriarhilor Ierusalimului*; l. greacă; București, 1715

**Observații:** Este editorul cărții, aceasta s-a tipărit cu cheltuiala sa și a Sfântului Mormânt. Tipărirea s-a încheiat în luna octombrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 175, p. 501-508; IV, nr. 175, p. 224; Bădără, 1998, p. 154, 165.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Chrisant, Hrisant Notara. Nepot al patriarhului Dositei, căruia i-a urmat în funcție începând cu anul 1707, devine patriarh al Ierusalimului și Palestinei. A fost bursier al lui Constantin Brâncoveanu, unul din cei mai culti ierarhi ai Bisericii Ortodoxe. A fost editor de cărți, autor, traducător și corector.

Ioan Damaschin, *Arătarea credinței ortodoxe*, Iași, Tipografia Mănăstirii Sfântului Mormânt, 1715

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Tipărirea s-a încheiat în luna septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 174, p. 501.

*Liturgiile*, Iași, Tipografia Mănăstirii Sfântului Mormânt, la Sf. Sava, 1715

**Observații:** Este patronul tipăriturii. Cartea a fost dăruită bisericilor.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 171, p. 497-498.

*Sinopsis*, Iași, Tipografia Mănăstirii Sfântului Mormânt, la Sf. Sava, 1714

**Observații:** Este patronul tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 169, p. 494.

**Ciapo, Pascal Gheorg** – patron, editor

*Diariu sau Zinariu*; l. română, l. sârbă; Buda, Tipografia Universității, 1817

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 939, p. 186.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Pascal Gheorg Ciapo, Csapó György, negustor și comis-voiajor din Sent-Andrei și Pesta.

**Climent episcop** – editor, patron

*Acatist*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1736

**Observații:** BRV nu cunoaște ediția. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Climent. BRVAC indică anul tipăririi 1736, în conformitate cu foaia de titlu. Există și discuții despre eventualitatea tipăririi între anii 1737-1760.



**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 16-I, p. 244; DPCBRV, nr. 16, p. 21-23; BRVAC, p. 10-12; Florescu, 1980; Teodorescu, 2006, p. 9; DTR, p. 102-103.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Climent, iposifios al Râmnicului. S-a născut în jurul anului 1685 în Pietrarii de Jos, jud. Vâlcea și a decedat la 31 ianuarie 1753. S-a călugărit la Hurezi, a fost egumen la Polovragi și la Bistrița. A fost însăunat episcop la Râmnic în anul 1735 și hirotonit la 12 aprilie 1737, retras din scaun la 8 mai 1748. Sub păstoria sa a fost reconstruită catedrala și clădirile aparținătoare, distruse în timpul războiului din 1736-1739; a fost ctitor de biserici. Susține și financiar tipărirea cărților de cult, unele dintre acestea fiind traduceri înaintașului său Damaschin.

*Antologhion*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1737

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Climent. Cartea s-a tipărit între 19 iulie 1736 – 30 august 1737. Corector a fost ieromonahul Lavrentie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 215, p. 52-53; Buicliu, ADD-I, nr. 215-I, p. 244; BRVAC, p. 31-33; Teodorescu, 2006, p. 9; DTR, p. 224.

*Antologhion*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1745

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Climent.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 237, p. 80-83; BRVAC, p. 33-34; Teodorescu, 2006, p. 14.

*Apostol*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Climent, între 13 decembrie – 7 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 251, p. 94-96; Buicliu, ADD-I, nr. 251-II, p. 254; BRVAC, p. 46-47; Teodorescu, 2006, p. 21-22.

*Capete de poruncă la toată ceata besericească*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1743

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 20, p. 28-29; BRVAC, p. 145-146.

*Catavasier*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Climent.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 252, p. 96-98; BRVAC, p. 155-156.

*Cazanii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1748

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Climent. În *Predoslovie* se menționează că episcopul Climent deținea funcția de 10 ani și 3 luni.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 263, p. 105-107; BRVAC, p. 173-174.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia nouă a Episcopiei, 1742

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV; s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Climent.

**Bibliografie:** Dunăreanu, 1983, p. 270-272; Buicliu, ADD-I, nr. 168, p. 84.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1745

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Climent.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 240, p. 241-242; BRVAC, p. 186.

Climent, *Învățături în postul mare*, Râmnic, 1737

**Observații:** Patron al tipăriturii. Anul tipăririi este incert. Posibil 1737-1749. Climent ar putea fi și autor.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 72, p. 54.

*Evangelie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1746

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Climent.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 246, p. 88-92; Buicliu, ADD-I, nr. 246-II, p. 251; BRVAC, p. 80-81; Teodorescu, 2006, p. 40.

*Liturgiile*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Climent.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 256, p. 99; Buicliu, ADD-I, nr. 256-II, p. 254; Teodorescu, 2006, p. 47.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Climent.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 259, p. 101-102.

*Octoib*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1742

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Climent.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 227, p. 62-64.

*Penticostar*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1743

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Climent.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 233, p. 73-76.

*Psaltire*, Râmnic, 1746

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Climent.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 250, p. 94.

*Psaltire*, ediția a II-a; Râmnic, 1743

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 169, p. 84-85.

*Rugăciuni pentru dobitoacele bolnave*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1744

**Observații:** Patron tipăriturii. Tipărirea s-a încheiat în luna septembrie.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 82, p. 56.

### Climent ieromonah – tipograf

*Antologhion*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1786

**Observații:** Cartea a fost tipărită în perioada 25 noiembrie 1785 - 6 mai 1786.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 196, p. 99-100; DPCBRV, nr. IV 196, p. 225-230; BRVAC, p. 41; Lupu, 2006, p. 58-67.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Climent, ieromonah, tipograf; tipograf în tipografia Episcopiei Râmnicului între anii 1776-1787. A colaborat cu popa Costandin tipograf și cu Dimitrie Popa Mih(ail) Mihailovici, tipografi râmniceni.

*Cazanii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1781

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 445, p. 271-272; IV, nr. 445, p. 262; BRVAC, p. 177-178.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 510, p. 316; DPCBRV, nr. 510, p. 231-233; Buicliu, ADD-I, nr. 510-II, p. 321-322; BRVAC, p. 202.

Dorotei, *Cuvinte*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 473, p. 288-289.

*Evangelie*, ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 10 ianuarie - 22 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 474, p. 289-290; BRVAC, p. 88-89.

*Mineiul pe octombrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1776

**Observații:** Climent ieromonah tipograf a contribuit la tipărirea celei de a doua ediții a *Mineiului pe octombrie*, apărută după corectarea primei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 395, p. 215-217; IV, nr. 395, p. 255-256; Buicliu, ADD-I, nr. 395-II, p. 289; Lupu, 2006, p. 63.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1782

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 453, p. 274-275; IV, nr. 453, p. 263.

*Penticostar*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1785

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 8 ianuarie - 10 martie. De la început până la duerna 20 de Dimitrie Mihailovici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 494, p. 309-310.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 480, p. 295; Buicliu, ADD-I, nr. 480-II, p. 309; BRVAC, p. 114-115.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 206, p. 102; BRVAC, p. 116.

*Slujba Sfântului Stelian*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 22 noiembrie. În bibliografie există diferențe în descrierea cărții. În BRV, IV apare ca tipograf Climent, în DPCBRV apare Gheorghie, fiul tipografului râmnician Costandin.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 515, p. 317; IV, nr. 515, p. 266; DPCBRV, nr. 78, p. 79-80; nr. 515, p. 233-234.

Teodor Studitul, *Cuvinte*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 481, p. 295-300.

*Triod*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1782

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 8 octombrie 1781-14 aprilie 1782.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 456, p. 277-278; IV, nr. 456, p. 263; Buicliu, ADD-I, nr. 456-II, IV, p. 301.

**Clinceanu, Răducanu** – editor, patron

*Acatist, Acatistier*, București, Tipografia lui Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1830

**Observații:** Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu au fost proprietarii tipografiei în care a apărut cartea.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1470, p. 673.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Răducanul Clinceanul. Asociatul lui Constantin Caracaș și a lui Dumitrache Topliceanu, proprietarii tipografiei la Cișmeaua Roșie, fosta tipografie privilegiată de la Cișmeaua răposatului Mavrogheni.

*Apologhia*, București, Tipografia nouă a lui Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1819

**Observații:** Dumitrache Topliceanu a fost împreună cu Răducanu Clinceanu proprietar al tipografiei, ei fiind și editorii cărții. Autorii BRV-ului indică în vedeta descrierii cărții, ediția a II-a, pe când în descrierea foii de titlu se menționează că este vorba de prima ediție. Tipărirea s-a încheiat în luna iunie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1030, p. 288-289.

Atanasie Staghiritul, *Prescurtarea istoriei universale*, I-IV, București, Tipografia lui Răducanul Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1826

**Observații:** Patron al tipăriturii, proprietar al tipografiei. Cartea s-a tipărit între anii 1826-1827.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1278, p. 495-499.

*Ceaslov*; ediția a II-a; l. slavonă; București, Tipografia eforilor Răducan Clinceanul și Dumitrache Topliceanu, 1828

**Observații:** Patron al tipăriturii, proprietar al tipografiei. Tipărirea cărții s-a încheiat în 1 martie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1362, p. 575-577.

Dion Filosoful, *Cuvinte*, București, Tipografia lui Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1825

**Observații:** Patron al tipăriturii, proprietar al tipografiei.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1239, p. 460.

*Hrisov[...] de la Matei Basarab*, București, Tipografia lui Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1830

**Observații:** Patron al tipăriturii. Tipărirea s-a încheiat în 20 februarie. Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu au fost proprietarii tipografiei în care a apărut *Hrisovul*.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1485, p. 690.

*Leginirea lui Caragea*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș, Răducanu Clinceanu, Dumitrache Topliceanu la Cișmeaua lui Mavrogheni, 1818

**Observații:** Este editorul lucrării, aceasta fiind tipărită pe cheltuiala sa și a lui Caracaș Constantin. Bucliu ADD-I, constată în cazul *Leguirii lui Caragea* inexactitatea datelor sau chiar un fals tipografic, cartea fiind tipărită la Brașov în 1818 în tipografia lui Francisc de Schobeln. Cartea am descris-o conform noilor concluzii la Brașov, tipografia lui Francis de Schobeln.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 983, p. 225-227; IV, nr. 983, p. 304; Bucliu, ADD-I, nr. 983-III, p. 398-399.

Nicolae Dimitrie Darvari, *Culegere de înțelepciune*, București, Tipografia privilegiată a lui Răducanul Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1827

**Observații:** Patron al tipăriturii. Cartea reprezintă o traducere din limba greacă realizată de către Iancu Nicolae Moldovean.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1306, p. 531-532.

*Oștirea francezilor în Rossia*, București, Tipografia privilegiată a lui Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1826

**Observații:** Patron al tipăriturii, proprietar al tipografiei. Cartea s-a tipărit cu contribuția mai multor persoane enunțate în carte.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1286, p. 516-517; DPCBRV, nr. 1286, p. 306.

*Penticostarion*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș, Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1820

**Observații:** Patron al tipăriturii, proprietar al tipografiei.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1079, p. 335-337; Bucliu, ADD-I, nr. 1079-III, p. 417.

*Psaltire*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș, Răducanul Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1820

**Observații:** Patron al tipăriturii, proprietar al tipografiei.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1083, p. 342-345; IV, nr. 1083, p. 305; Buicliu, ADD-I, nr. 1083-III, IV, p. 417-418;

*Viața sfântului Vasilie cel Nou*, București, Tipografia nouă a lui Răducanu Clinceanu și Dimitrie Topliceanu, 1819

**Observații:** Patron al tipăriturii, proprietar al tipografiei. Tipărirea s-a încheiat în 12 iulie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1050, p. 314.

#### **Clozius, Gheorghe de** – tipograf

*Bukoavnă*, Sibiu, Tipografia lui Gheorghe de Clozius, 1830

**Observații:** Există două variante ale foii de titlu, una cu numele lui Gheorghe de Clozius, cealaltă cu numele lui Ioan Bart. În BRV III și Petrik I este o mențiune în cadrul descrierii la I. Bart pentru anul 1830: „Bukoavne, szau kérticsike de nume pentru trebuința prunților romanesti neunitzi din Ardeal”.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1473, p. 680; Petrik, I (Arcanum Adatabázis Kft. CD-ROM (www.arcanum.hu)).

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe de Klozius, Gheorghe Clozius, tipograf sibian. A preluat tipografia de la Ioan Bart și o folosește și după anul 1830.

Vasile Aaron, *Anul cel mănos*, Sibiu, Tipografia lui Gheorghe de Clozius, 1830

**Observații:** Există două variante ale foii de titlu, una cu numele lui Gheorghe de Clozius, cealaltă cu numele lui Ioan Bart.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1467, p. 672.

Vasile Aaron, *Istoria lui Sofronim și a Haritei*, Sibiu, Tipografia lui Gheorghe de Clozius, 1821

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV, dar se menționează existența ediției lui Clozius în contextul ediției lui Ioan Bart tot din 1821. Buicliu ADD-I discută despre 2 ediții ale aceleiași cărți și propune: BRV, III, nr. 1109<sub>1-2</sub>.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1109, p. 366-369; Buicliu, ADD-I, nr. 1109-III, p. 419; Godorogea, 1983, p. 323.

Vasile Aaron, *Leonat și Dorofata*, ediția a II-a; Sibiu, Tipografia lui Gheorghe de Clozius, 1830

**Observații:** Există două variante ale foii de titlu, una cu numele lui Gheorghe de Clozius, cealaltă cu numele lui Ioan Bart.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1468, p. 672; DPCBRV, nr. 1468, p. 309.

Vasile Aaron, *Piram și Tisbe*; ediția a II-a; Sibiu, Tipografia lui Gheorghe de Clozius, 1830

**Observații:** Numele autorului este incert. Există două variante ale foii de titlu, una cu numele lui Gheorghe de Clozius, cealaltă cu numele lui Ioan Bart.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1469, p. 672-673.

#### **Colman, L.** – gravor

Stefan P. Niagoe, *Calendar Românesc pe anul 1829*, Buda, Tipografia Universității, 1829

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1414, p. 623-624.

#### **Coloși** – tipograf

Petru Maior, *Orthographia romana sive latino-valachica*, Buda, Tipografia Universității, 1819

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1039, p. 299-304; Buicliu, ADD-I, nr. 1039-III, p. 405.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Coloși; este menționat în calitate de corector în tipografia de la Buda și a fost plătit cu 7 forinți pe coală.

#### **Comnen, Ioan** – editor

Ioan Comnen, *Proschinatarul Sfântului Munte*, I. greacă., Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1701

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala lui Ioan Comnen.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 129, p. 422-423; IV, nr. 129, p. 213-215; Bădără, 1998, p. 161.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Comnen sau Molivdos; medic, grec la origine, a studiat la Constantinopol și în Italia. În Țara Românească a fost profesorul viitorului domn Constantin Duca. A predat matematică și fizică la Academia din București. A devenit medic al domnitorului Constantin Brâncoveanu, notar. După călugărire și-a luat numele Ierotei; a devenit mitropolit al Dristrei.

#### **Constandie episcop** – editor

*Chiriadromion*, I. bulgară, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1806

**Observații:** Cartea s-a tipărit prin contribuția unui important număr de prenumerați. Constantin a fost unul din principalii trei

finanțatori ai tipăririi; numele lui apare numai în lista de prenumerați.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 708, p. 490-492.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantin, Constandie, episcop de Buzău.

*Liturghii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1817

**Observații:** Buicliu ADD-I menționează că există două tiraje: unul sub patronajul episcopului Constandie de la Buzău, 1817, tipărit pe cheltuiala episcopului, și cel de față.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 942, p. 188; Buicliu, ADD-I, nr. 942-III, p. 394-395.

*Psaltire*, Buzău, 1817

**Observații:** Este semnalată o variantă a *Psaltirii*, 1817, tipărită la Buzău. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Constandie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 955, p. 195-196.

*Ușa pocăinței*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1812

**Observații:** A ajutat la tipărirea cărții cu 50 de talere împreună cu alți 20 de contribuabili, fețe bisericești și laici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 815, p. 64-70.

#### Constantie ieromonah – gravor

*Apostol*, București, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1064, p. 326-327; DPCBRV, nr. 1064, p. 293.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantie ieromonah; Ieromonah Constantie; gravor la București în tipografia lui Constantin Caracaș, Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu. Constantin ieromonah apare în *Ceaslovul* din anul 1825 sub forma „Ghervasie Constantie”. Constantie ieromonah este prezent la București în calitate de gravor în anii 1826, 1830, între timp a funcționat în tipografia Mitropoliei de la Iași. La începutul carierei a lucrat și în tipografia mănăstirii de la Neamț (1817).

Atanasie cel Mare, *Întrebări și răspunsuri teologhicești*; ediția a III-a; București, 1821

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1111, p. 369.

*Catibisis*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1360, p. 572-573.

Cassian Râmleanul, *Doao cuvinte*, București, 1825

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1237, p. 459; Chiaburu 2010, p. 447.

*Ceaslov*, București, 1825

**Observații:** Gravurile sunt semnate de ieromonahul Costantin, dar și în formă „Ghervasie Constantie”.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 450, p. 153; Buicliu, ADD-I, nr. 450-IV, p. 432.

*Ceaslov mare*; ediția a II-a; București, 1830

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 1 iulie - 31 octombrie. S-a semnat în calitate de gravor, Ieromonah Costantin.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1480, p. 685-687.

Dion Filosoful, *Cuvinte*, București, Tipografia lui Răducanul Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1825

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1239, p. 460; Chiaburu 2010, p. 447.

*Molebnic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna iunie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1374, p. 595.

*Oștirea francezilor în Rossia*, București, Tipografia privilegiată a lui Răducanu Clinceanu și Dimitrie Topliceanu, 1826

**Observații:** Traducere din limba greacă de Parascheva clucerul de arie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1286, p. 516-517; DPCBRV, nr. 1286, p. 306.

*Penticostar*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș, Răducanul Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1079, p. 335-337; Buicliu, ADD-I, nr. 1079-III, p. 417.

*Psaltire*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș, Răducanul Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1820

**Observații:** Cartea s-a tipărit „în cea de Dumnezeu întru Pravoslavie păzită Politie București”.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1083, p. 342-345; IV, nr. 1083, p. 305; Buicliu, ADD-I, nr. 1083-III, IV, p. 417-418.

*Psaltire*; ediția a II-a; l. rusă; București, 1830

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 13 iulie. Ieromonahul Constantie a semnat câteva gravuri. Posibil să fi semnat unele gravuri și în formă ieromonah Costantin (!).

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1495, p. 704-706.

*Psaltire*, l. slavonă; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1817

**Observații:** Posibil loc de tipărire Mănăstirea Neamț, posibilă datare anul 1817.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 102, p. 97.

*Urmare în Duminica Paștelui și săptămâna luminată*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1821

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna februarie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1129, p. 385-386.

**Constantin, gravor** – gravor

*Liturgiile*, București, Tipografia Mitropoliei, 1796

**Observații:** Numele gravorului Codin este semnalat numai de Buicliu ADD-I. Buicliu demonstrează posibilitatea existenței ediției 1796 a *Liturgiilor*. Nu excludem posibilitatea reutilizării unei plăci a lui Constantin Atanasievici de la Râmnic.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 251, p. 111; Buicliu, ADD-I, nr. 251-IV, p. 341.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Codin, tipograf la București și la Râmnic.

**Constantin** – tipograf

*Liturgie*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1768

**Observații:** BRV IV, nr. 366, p. 252, corectează informația din BRV, II privind anul tipăririi 1769 cu 1768. În anul 1769 sau 1777 nu a putut fi patron Alexandru Scarlat Ghica, deoarece nu a fost domn în Țara Românească decât până în 28 octombrie 1768.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 366, p. 192; IV, nr. 366, p. 252.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantin; posibil să fi fost ucenic la Iordache tipograf. Calitatea lui Iordache, posibil Stoicovici, nu este clară în contextul de față.

*Viețile sfinților din luna octombrie*, ediția a II-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1809

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 773, p. 15-20; DPCBRV, nr. 115, p. 108-110; Chiaburu 2010, p. 440.

**Constantin Țintariul** – tipograf

*Viețile sfinților din luna octombrie*, ediția a II-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1809

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 773, p. 15-20; DPCBRV, nr. 115, p. 108-110; Chiaburu 2010, p. 440.

**Constantin Gheorghe** – editor

*Acoluții. Carte pentru sfințele slujbe*, l. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1736

**Observații:** Cartea a fost tipărită pe cheltuiala sa și trebuia împărțită enoriașilor în dar.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 214, p. 51-52; BRVAC, p. 150.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantin Gheorghe X din Sotiro-Zagora

**Constandin ierei** – tipograf

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1782

**Bibliografie:** BRV, II, 455, p. 277; BRVAC, p. 113.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantin, Constantin monah, zețar.

**Constantin tipograf** – tipograf, gravor

*Octoib Mare*, București, Tipografia Mitropoliei, 1792

**Observații:** DPCBRV reproduce informația tipărită pe foaia 4, conform căreia Octoiul Mare ar fi fost gata de tipar încă în anul 1787, dar nu a putut fi tipărit din cauza morții mitropolitului Grigorie, din 18 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 557, p. 349-350; DPCBRV, nr. 557, p. 242-244; Teodorescu, 2006, p. 78.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantin, tipograf râmnician; apare în calitate de tipograf și gravor în tipografia Mitropoliei din București în anul 1792. Un „Costandin” gravor apare semnat în tipografia Episcopiei Râmnicului în același an.

**Contoleo, Dimitrie** – gravor

*Chiriadromion*, ediția a II-a; I-II, l. greacă; Iași, Tipografia nouă, 1816

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 926, p. 163.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dimitrie Kondoleos, Dimitrie Kontoleo,

Dimitrie Contoleo din tipografia grecească de la Iași. Unele gravuri au fost lucrate la Iași, altele, după mențiunea gravorului, au fost lucrate în Ismail.

*Codicele civil al principatului Moldovei (Calimah)*, I [-III]; l. greacă; Iași, Tipografia Mănăstirii Trei Ierarhi, 1816

**Observații:** Cartea s-a tipărit între anii 1816-1817.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 927, p. 165-176; IV, nr. 927, p. 302; Buicliu, ADD-I, nr. 927, p. 391.

Neofit, *Răsturnarea religiei evreilor*, l. greacă; Iași, Tipografia grecească de la Biserica Trei Ierarhi, 1818

**Observații:** Traducerea a fost realizată de Ioan Gherghiu. Locul tipăririi nu este specificat în foaia de titlu.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1001, p. 276-279; IV, nr. 1001, p. 304-305; Buicliu, ADD-I, nr. 1001, p. 403.

*Služba cvioasei Parascheva din Epivates*; l. greacă; Iași, Tipografia grecească, 1817

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 964, p. 207-213.

**Observații:** *Služba cvioasei Parascheva* a gravat-o în Ismail.

*Služba sfântului martir Ioan din Trapezunt*; l. greacă; Iași, Tipografia grecească, 1819

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1052, p. 315-316.

#### Coresi – tipograf

*Apostol românesc*, Brașov, Tipografia lui Coresi, 1563

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 12, p. 49-51; IV, nr. 12, p. 169-170; RMNy, I, nr. 188; Bianu, 1930; Olteanu, 2005, p. 75-81; DTR, p. 117-118.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Coresi, Diaconul Coresi. S-a născut în Târgoviște și a decedat probabil în anul 1583 în Brașov. A fost diacon, tipograf și editor. A învățat meșteșugul tiparului în atelierul lui Dimitrie Liubavici. Numele său apare pentru prima dată la Brașov pe *Octoibul* din 1556 lângă tipograful logofăt Oprea. A fost creator al primei școli tipografice în spațiul românesc. A tipărit cărți atât în limba slavonă și în limba română, cât și ediții bilingve. Sub influența Reformei a susținut introducerea limbii române în cultura românească. Tipăriturile sale apar în tiraje de 200-400 de exemplare.

*Evanghelie*, Brașov, 1561

**Observații:** După Olteanu, cartea s-a tipărit între 3 mai 1560 - 30 ianuarie 1561. După RMK, II, 82, cartea s-a tipărit între 3 mai 1559 - 30 ianuarie 1560.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 10, p. 43-46; IV, nr. 10, p. 169; BRVAC, p. 65; RMK, II, nr. 82; RMNy, I, nr. 168; Erbiceanu, 1889; Dimitrescu, 1963; Olteanu, 2005, p. 61-67.

*Evanghelie*, l. slavonă; Brașov, Tipografia lui Coresi, 1562

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 24 martie – 13 octombrie. Coresi Diacon a tipărit *Evanghelia* împreună cu Tudor diac.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 11, p. 46-49; BRVAC, p. 65-66; Veress, I, nr. 57, p. 23; RMK, II, nr. 82; RMNy, I, nr. 174.

*Evanghelie*; l. slavonă; Brașov, Tipografia diaconului Coresi, 1579

**Observații:** RMK, II, nr. 153, indică locul tipăririi Sebeșul. S-a tipărit pe hârtie de proveniență sibiană. Diaconul Coresi a tipărit cartea cu tipograful Mănăilă.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 23, p. 73-75; IV, nr. 23, p. 172; BRVAC, p. 67; RMK, II, 153; RMNy, I, nr. 428.

*Evanghelie*; l. slavonă; Brașov, 1583

**Observații:** Loc de tipărire este incert. Coresi Diacon a tipărit cartea cu tipograful Mănăilă.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 31, p. 99; BRVAC, p. 69-70; Olteanu, 2005, p. 196.

*Evanghelie cu învățătură*, Brașov, 1581

**Observații:** Bibliografiile identifică cartea drept *Cazania a II-a* a lui Coresi. Cartea s-a tipărit între 14 decembrie 1580 și 28 iunie 1581. Diaconul Coresi este și traducătorul cărții din limba sârbă împreună cu preoții de la biserica din Șcheii Brașovului Iane și popa Mihai.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 29, p. 85-93; IV, nr. 29, p. 174; BRVAC, p. 68-69. Veress, I, nr. 103, p. 43; RMK, II, nr. 158; RMNy, I, nr. 482; Pușcariu, Procopovici, 1914.

*Evanghelie slavo-română*, Brașov, Tipografia diaconului Coresi, 1577

**Observații:** În BRV nu figurează o astfel de ediție.

**Bibliografie:** RMNy, I, nr. 375.

*Evangelie slavo-română*, Braşov, 1580

**Observații:** Identificare incertă. Presupunem că identificare corectă ar fi *Tetraevanghel slavo-român*, Sibiu, Filip Moldoveanu, 1551-1553.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 25, p. 80-81; IV, nr. 25, p. 172-173; BRVAC, p. 67-68; Petrovici, Demeny, 1971; Mârza, 1978.

*Întrebare creștinească*, Braşov, 1559

**Observații:** RMNy, I, nr. 167, indică drept an de tipărire 1561, deoarece în lucrare se face referire la *Evangelia* tipărită în anul 1561. Coresi tipărește cartea împreună cu Tudor diacul.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 4, p. 6-7; RMK, II, nr. 79; RMNy, I, nr. 167; Bianu, 1925a.

*Liturgier – Diaconar*, Braşov, 1570

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 8, p. 11-12; RMNy, I, nr. 27; Mareş, 1969; Olteanu, 2005, p. 121-126.

*Octoib*, partea I; l. slavonă, redacție medio-bulgară; Braşov, Tipografia diaconului Coresi, 1574

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 12 mai - 20 octombrie. Diaconul Coresi a tipărit Octoihul din 1574 cu opt ucenici.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 17, p. 56-60; IV, nr. 17, p. 171; RMNy, I, nr. 336.

*Octoib*, partea a II-a; l. slavonă; Braşov, Tipografia diaconului Coresi, 1575

**Observații:** Locul tipăririi este incert, ar putea fi Târgoviște? Cartea s-a tipărit între 26 ianuarie – 23 august.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 18, p. 60-63; RMNy, I, nr. 356.

*Octoib mic*, Braşov, 1557

**Observații:** După RMNy, I, nr. 139, în *Octoib* se folosește litera lui Dimitrie Liubavici. Tipărirea cărții s-a încheiat la 14 ianuarie 1557.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 3, p. 3-6; RMNy, I, nr. 139; Olteanu, 2005, p. 9-10.

*Octoib mic*; l. slavonă, redacție medio-bulgară; Braşov, Tipografia diaconului Coresi, 1578

**Observații:** Locul tipăririi este incert (Alba Iulia sau Braşov), posibil tipograf Coresi sau Lorinț. Tipograful imprimă *Octoihul* din 1578 cu litera folosită și în *Evangeliarul* de la Alba Iulia, 1579. Ar putea fi dovada activității lui Lorinț la Alba Iulia și în anul 1578, an cu semne de întrebare.

Posibil ca locul tipăririi Octoihului să fie Alba Iulia și nu Braşov.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 22, p. 73; IV, nr. 22, p. 172; RMNy, I, nr. 410; Mârza, 1998, p. 20.

*Pravila sfinților oteți*, Braşov, 1570

**Observații:** RMNy, I, nr. 309, consideră că tipograful a fost Lorinț și tipărirea ar proveni din anii 1568-1577.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 10, p. 12; RMNy, I, 309, Bianu, 1925b.

*Psaltire*, Braşov, 1568

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 14, p. 52-53; BRVAC, p. 92; Olteanu, 2005, p. 107-108.

*Psaltire*, Braşov, 1570

**Observații:** Cartea a fost tipărită între 6 februarie - 27 mai.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 16, p. 54-56; IV, nr. 16, p. 171; BRVAC, p. 93; RMNy, I, nr. 275.

*Psaltire*, Braşov, Tipografia diaconului Coresi, 1576

**Observații:** Anul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 18<sub>1</sub>, p. 529; RMNy, I, nr. 366.

*Psaltire*; l. slavonă; Braşov, 1577

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 20, p. 68; BRVAC, p. 94-95; RMNy, I, nr. 377.

*Psaltire*; l. slavonă; Braşov sau Bălgrad, 1577

**Observații:** RMNy, I indică anii de tipărire 1568-1577 și pe tipograf Lorinț sau Coresi. Există incertitudini asupra locului de tipărire, Braşov sau Alba Iulia. Olteanu, 2005 pune la îndoială existența tipăririi. Perioada de editare acceptată este 1577-1580.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 12, p. 15; BRVAC, p. 93; RMNy, I, nr. 310; Mârza, 1998, p. 20-22; Olteanu, 2005, p. 163.

*Psaltire slavo-română*, Braşov, Tipografia diaconului Coresi, 1577

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 19, p. 63-67; BRVAC, p. 94; RMNy, I, nr. 376; Haşdeu, 1881; Toma, 1976;

*Psaltire*; l. slavonă; 1580

**Observații:** BRV, I, nr. 26, indică o ediție incertă citată de BRVAC.



**Bibliografie:** BRV, I, nr. 26, p. 81; BRVAC, p. 95.

*Sbornic slavonesc*, Sebeș, Tipografia lui Coresi, 1580

**Observații:** După RMNy, I, nr. 428, există 2 variante ale cărții. Varianta A tipărită la 20 mai – 11 noiembrie 1580. În Biblioteca Academiei de la București se păstrează varianta B, care conține un alt tip de epilog datat cu 14 mai-7 noiembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 28, p. 81-85; IV, nr. 28, p. 173-174; Buicliu, ADD-I, nr. 12, p. 23; Veress, I, nr. 98, p. 41; RMK, II, nr. 161; RMNy, I, nr. 477; Olteanu, 1983, p. 246.

*Sbornic slavonesc*, partea a II-a, Brașov, Tipografia diaconului Coresi, 1568

**Observații:** Anul tipăririi indicat de BRV, IV și RMNy, I este 1569. Tipărirea cărții s-a încheiat în 6 decembrie 1569. Diaconul Coresi a tipărit cartea împreună cu cinci ucenici.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 15, p. 53-54; IV, nr. 15, p. 171; RMNy, I, nr. 261; Olteanu, 2005, p. 117-120.

*Tâlcul Evangheliilor și Molitvenic românesc*, Brașov, 1564

**Observații:** După Olteanu, cele două cărți au fost tipărite concomitent, prima fiind numită și *Cazania* I. Nu pune la îndoială faptul că tipograful cărții a fost Coresi. Anul tipăririi 1564 este incert, dar ar putea fi plauzibil, deoarece Forró Miklos a fost editorul – finanțatorul cărții. RMNy, I, 239, discută posibilitatea apariției acestei ediții influențate de Reformă în altă localitate din Transilvania decât Brașovul, în anul 1567, hârtia fiind de proveniență clujeană 1567-1568.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 13, p. 51-52; IV, nr. 13, p. 170-171; RMNy, I, nr. 239; Drimba, Gheție, 1998; Olteanu, 2005, p. 82-89.

*Triod*; l. slavonă, redacție medio-bulgară; Brașov, Tipografia diaconului Coresi, 1578

**Observații:** Cartea a fost tipărită între 24 august 1577 – 26 martie 1578. Coresi a tipărit cartea cu cinci ucenici.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 21, p. 68-69; IV, nr. 21, p. 172; RMNy, I, nr. 409.

*Triod-Penticostar*; l. slavonă, redacție medio-bulgară; Târgoviște, 1558

**Observații:** Cartea a fost tipărită în intervalul 8 - 30 iulie 1558. Conform epilogului (BRV, IV, p. 169) tipărirea a început în 8 iulie 1557 și s-a

încheiat în 30 iulie 1558, ceea ce explică și calitatea de patron al lui Pătrașcu cel Bun, mort în anul 1557. Diaconul Coresi revine de la Brașov la Târgoviște pentru a tipări *Triod-Penticostar* împreună cu zece ucenici.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 9, p. 167-169; Olteanu, 2005, p. 31-41.

**Coresi, Șerban – tipograf**

*Liturghier*; l. slavonă; Brașov, 1588

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 1 august – 25 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 32, p. 99-100; Veress, I, nr. 116, p. 57; RMNy, I, nr. 578 (606); Olteanu, 2005, p. 197-199.

**Repere biografice:** Șerban, fiul diaconului Coresi, Șerban diac, mare meșter al tiparelor. A tipărit *Liturghierul* din 1588 cu protopopul Mihai, care a fost și colaboratorul tatălui său, diaconul Coresi.

*Palia*, Orăștie, 1582

**Observații:** Șerban Coresi a tipărit cartea cu tipograful Marien. Cartea s-a tipărit între 14 noiembrie 1581–14 iulie 1582.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 30, p. 93-98; IV, nr. 30, p. 174-179; Veress, I, nr. 107, p. 45; RMK, II, nr. 170; RMNy, I, nr. 519; Roques, 1925; Pamfil, 1968; Palia, 1582.

*Sbornic slavonesc*, Sebeș, Tipografia Diaconului Coresi, 1580

**Observații:** După RMNy, I, nr. 428, există 2 variante ale cărții. Varianta A tipărită la 20 mai – 11 noiembrie 1580. În Biblioteca Academiei de la București se păstrează varianta B, care conține un alt tip de epilog datat cu 14 mai - 7 noiembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 28, p. 81-85; IV, nr. 28, p. 173-174; Buicliu, ADD-I, nr. 12, p. 23; Veress, I, nr. 98, p. 41; RMK, II, nr. 161; RMNy, I, nr. 477; Olteanu, 1983, p. 246;

**Corneli, Ioan – diortositor, corector**

*Calendar (1808)*, Buda, Tipografia Universității, 1808

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 735, p. 525; Buicliu, ADD-I, nr. 735-II, p. 367.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Corneli; a fost corector în tipografia de la Buda.

*Calendar*, Buda, 1809

**Observații:** Tiraj posibil de peste 1000 de exemplare, se vindea la prețul de 15 creițari pentru un exemplar.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 757, p. 3; Buicliu, ADD-I, nr. 757-III, p. 369.

*Minei mare*, I-XII, Buda, Tipografia Universității, 1804

**Observații:** *Mineiele* pe martie, aprilie, mai, iunie, august, septembrie, octombrie, noiembrie au fost tipărite în anul 1804; cele pe decembrie, ianuarie, februarie și iulie s-au tipărit în anul 1805. Apoi, toate cele 12 luni au fost tipărite în 1805. Tipărirea s-a încheiat propriu-zis în anul 1807.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 668, p. 449-450; nr. 681, p. 456-461; DPCBRV, nr. 668, p. 258-260; Buicliu, ADD-I, nr. 668, 681-II, p. 354-356; Dudaș, 1979, p. 375-379.

**Cosma ieromonah** – patron

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1756

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 301, p. 135-136; IV, nr. 301, p. 248; DPCBRV, nr. 301, p. 197.

**Repere biografice:** Ecleziarhul Mitropoliei din București.

**Cosma ieromonah, Vlahul** – tipograf, diortositor

*Catavasier*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1769

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 145, p. 87-88; DPCBRV, nr. 145, IV, p. 211; BRVAC, p. 161; Chiaburu 2010, p. 438.

*Penticostar*, Iași, 1753

**Observații:** Prefața este semnată de „greșitul Cosma ieromonah vlah diortositor”.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 289, p. 123-126.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1756

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 301, p. 135-136; IV, nr. 310, p. 248; DPCBRV, nr. 301, p. 197; Chiaburu 2010, p. 444.

*Psaltire*, Iași, 1748

**Observații:** Locul tipăririi incert. Tipărirea s-a încheiat în 20 octombrie.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 101, p. 69.

**Costachi, Veniamin** – editor, patron

*Acatist și Paraclis*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1814

**Observații:** Patron al cărții. Tipărirea s-a încheiat la 14 martie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 843, p. 94; DTR, p. 123-125.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Veniamin Costachi. S-a născut în anul 1768 și a decedat în anul 1846. A fost Mitropolit în Moldova și se trăgea dintr-o veche familie boierească. A fost călugăr, ieromonah, egumen la Sfântul Spiridon din Iași, episcop de Huși, de Roman, mitropolit al Moldovei la 13 martie 1803. A învățat la "Academia Vasiliană" din Iași, la Mănăstirea Neamț. Protectorul său a fost Iacob Stamate, astfel ajunge la vârsta de 21 de ani, egumen la Mănăstirea Sfântul Spiridon din Iași. S-a îngrijit de învățământ, și anume de înființarea Seminarului Teologic de la Iași, a întemeiat seminarul de la Socola, care mai târziu a luat numele de "Seminarul Veniamin", a trimis tinerii la studii în străinătate. A tradus și s-a îngrijit de funcționarea tipografiilor. În anul 1833 a inițiat construcția Catedralei mitropolitane de la Iași.

*Adunare a cuvintelor pentru ascultare și Viața starețului Paisie de la Neamțu*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1817

**Observații:** Patron al tipăririi.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 930, p. 178-181.

*Adunare a stambelor Sfintei Evanghelii*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1821

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 435, p. 151.

*Adunare de rugăciuni*, Iași, 1829

**Observații:** Patron al tipăririi.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1408, p. 613.

*Adunare de rugăciuni din Molitvenic*, Iași, 1819

**Observații:** Patron al cărții. Locul tipăririi incert, probabil Iași.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1028, p. 287.

*Aghiasmatar*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1823

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1173, p. 405-406.

*Aghiazmatariu mic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1814

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 844, p. 94-95.

*Alegere din toată Psaltirea*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1815

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 868, p. 115.

Andronachi Donici, *Adunare din cărțile împărăteștilor pravile*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1814

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 849, p. 98-101.

*Antologhion*; ediția a II-a; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa. Tipărirea s-a încheiat în octombrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 690, p. 472-475.

*Antologhion*; ediția a III-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1825

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1232, p. 447-453; DPCBRV, nr. 1232, p. 300-306.

*Apanthisma*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1827

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna iulie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1299, p. 526-527; Buicliu, ADD-I, nr. 1299-III, p. 439.

*Apologhia*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Observații:** Patron al cărții. Tipărirea s-a terminat în 31 ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 897, p. 136

*Arătare [...] pre scurt a dumnezeștilor dogme*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 898, p. 137-139.

Athanasie al Alexandriei, *Întrebări și răspunsuri bogoslovești*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1803

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 657, p. 444.

Augustin Episcopul, *Kekragarion*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1814

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 846, p. 96-97.

*Biblia*, Sankt Petersburg, Tipografia lui Nicolae Grecea, 1819

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 15 august 1819. După Buicliu patronajul aparține Societății Biblice Ruse, lui Veniamin Costachi, Gavriil Bănulescu Bodoni și lui Matei Krupenski, viceguvernatorul Basarabiei. BRV, prin traducerea lui D. P. Bogdan, indică pe mitropolitul Ieropol drept patron al tipării *Bibliei*. În literatura de specialitate nu am identificat un astfel de mitropolit. Putea fi vorba de mitropolitul de la Ierapole.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1031, p. 289-290; Buicliu, ADD-I, nr. 1031-III, p. 403-404.

*Bucoavnă*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1817

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 129, p. 119.

*Carte de suflet [...] sau nevăzută război*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1826

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1271, p. 485-486.

*Carte folositoare de suflet*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1819

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1034, p. 292-293.

*Carte pentru Pravilă*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1823

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1176, p. 407-410.

*Catibisis*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1818

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 976, p. 217.

*Catibisis*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Editor, cartea a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1360, p. 572-573.

*Ceasoslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1817

**Observații:** Editor, cartea a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 936, p. 183-185.

*Ceasoslov mic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1817  
**Observații:** Editor, cartea a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 937, p. 185-186.

*Cel mic și cel mare îngeresc chip (Orânduiale pentru schisma monahicească)*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1815

**Observații:** Patron al cărții. Tipărirea s-a încheiat în 5 aprilie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 872, p. 116; IV, nr. 872, p. 300.

*Cele 9 cântări*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1815

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 873, p. 116-117.

*Condica criminalicească*, I-II, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1826

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1272, p. 486-489.

*Cuvintele lui Isaac Syrul*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1819

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1037, p. 295-298.

Dimitrie Cantemir, *Descrierea Moldovei*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1825

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1234, p. 454-458; Buicliu, ADD-I, nr. 1234, p. 428-429; Veress, II, nr. 1173, p. 243-244.

Dimitrie mitropolit, *Apologhia*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1803

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 660, p. 445.

Efrem Sirul, *Cuvinte și învățături*, I-III, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1818

**Observații:** Patron și posibil editor al cărții. Volumele II și III au apărut în anii 1819, 1823.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 991, p. 243-246.

*Evangelie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1821

**Observații:** Patron al cărții. Tipărirea s-a încheiat în 26 martie. DPCBRV descrie un exemplar diferit față de cel descris în BRV și îl consideră extras din acea ediție.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1120, p. 380; IV, nr. 1120, p. 306; DPCBRV, nr. 145, p. 130-131.

*Evangelistar*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1826

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1273, p. 489.

Evghenie Vulgaris, *Adolesbia filotheos adecă Indeletnicire iubitoare de Dumnezeu*, I-V, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1815

**Observații:** Editor, cartea a fost tipărită în perioada 1815-1819. Mitropolitul Veniamin a fost și traducătorul cărții. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa și a altor sponsori.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 867, p. 113-115; nr. 1051, p. 315; IV, nr. 867, p. 299.

Ioan Damaschin, *Descoperire [...] a pravoslavniciei credințe*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa. Tipărirea s-a încheiat în luna iunie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 697, p. 482-485.

*Irmologhion*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1827

**Observații:** Patron al cărții. Tipărirea cărții s-a încheiat la 15 martie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1313, p. 536-538.

*Istoria Vechiului și a Noului Testament*, I-III, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1824

**Observații:** Editor și traducător, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1211, p. 438-441.

*Întrebătoare răspunsuri adunate din Sfânta Scriptură pentru depărtarea de bucatele cele oprite făgăduinții celei călugărești*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Observații:** Patron al cărții. Tipărirea s-a încheiat la 10 martie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 908, p. 147-148.

*Învățătură creștinească*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Editor, cartea a fost tipărită pe cheltuiala sa. Tipărirea s-a încheiat la 21 iunie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1372, p. 594.

*Învățături bristianicești*; ediția a II-a; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1823

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. Autorii BRV-ului indică în vedetă a III-a

ediție, pe când în textul foii de titlu este citată ediția a II-a.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1181, p. 412-413.

*Liturghii*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1818

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa și a ieromonahului Stratonic.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 984, p. 227-238; Buicliu, ADD-I, nr. 984-III, p. 399; DTR, p. 123-125.

Macarie Ierodion, *Theoreticon*, Viena, 1823

**Observații:** Patron al cărții „cu voia și blagoslovenia”, posibil și editor. Se cunosc și exemplare editate sub patronajul mitropolitului Grigorie al Țării Românești.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1185, p. 425-427; DPCBRV, nr. 1185, p. 296.

Macarie Ieromonah, *Anastasimatar*, Viena, 1823

**Observații:** Patron al cărții „cu voia și blagoslovenia”, posibil și editor. Cartea a apărut în ediții pentru Țara Românească și Moldova.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1183, p. 414-417.

Macarie Ieromonah, *Irmologhion*, Viena, 1823

**Observații:** BRV descrie o ediție patronată de domnul Grigorie Ghica și mitropolitul Țării Românești, Grigorie. Locul tipăririi este incert. Veniamin nu apare menționat nicăieri.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1184, p. 417-425; DPCBRV, nr. 1184, p. 295.

*Mâna lui Damaschin*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1830

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1487, p. 691.

*Mineiul lunii lui ianuarie*, Neamț, Tipografia nouă a Mănăstirii, 1830

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1488, p. 691-692; IV, nr. 1488, p. 319-321.

*Molebnic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1807

**Observații:** Patron al tipăririi. Tipărirea cărții s-a încheiat în 27 ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 722, p. 503.

*Molebnic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Patron al cărții, posibil și editor. Tipărirea s-a încheiat în luna iunie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1374, p. 595.

Nichifor Calist Xantopul, *Tâlcuire pre scurt la antifoanele celor opt glasuri*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1817

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 950, p. 190-192.

Nicodim de la Athos, *Pentru păzirea celor cinci simțiri*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1826

**Observații:** Patron al cărții. Tipărirea cărții s-a încheiat în 1 mai.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1283, p. 512-513; Buicliu, ADD-I, nr. 1283-III, p. 434-435.

Nicola Iancu, *Manual de patriotism*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1829

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. Tipărirea s-a încheiat în luna iulie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1423, p. 631-633.

*Noul Testament*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1818

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 992, p. 246-247.

*Octoib*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1818

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 985, p. 238.

*Octoib de Canoane pentru Pavcerniță*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 916, p. 155.

*Octoib mic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1804

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 671, p. 450.

*Panibidă și litia mică*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1807

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 723, p. 503.

*Pannibidă și litia mică*, ediția a II-a; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1821

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1125, p. 382.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1817

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit cu cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 945, p. 189.

*Psaltire*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1817

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 946, p. 189.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1818

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 988, p. 240.

*Psaltire*, ediția a II-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1824

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1216, p. 443-444.

*Rânduiala cum să cuvine a cânta cei doisprezece psalmi deosebiți*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1808

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 750, p. 535-536; Buicliu, ADD-I, nr. 750, p. 368.

*Scara părintelui Ioan*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1814

**Observații:** Patron al cărții, posibil și editor.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 857, p. 106-109.

*Sfântul maslu*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1825

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1247, p. 477-478.

Simeon Logothetul, *Graiurile Maicii Domnului*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1826

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1290, p. 518.

*Slujba Sfântului Isaia*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1815

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 890, p. 129-130.

*Tâlcuirea celor șapte taine*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1807

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 729, p. 505-506; DPCBRV, nr. 729, p. 267.

Teofilact, *Tâlcuirea celor patru Evanghelii*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1805

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 688, p. 466-471.

*Tipicon*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1816

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 923, p. 157-161.

*Tropariu pentru Melchisedec*, Iași, 1812

**Observații:** Patron al cărții. Locul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 814, p. 62-64.

*Umilincioasa rugăciune*, Iași, 1817

**Observații:** Patron al cărții. Locul tipăririi este incert. Tipărirea s-a încheiat în 29 ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 949, p. 190.

*Urmare în Dumineca Paștelui și Săptămâna Luminată*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1821

**Observații:** Patron al cărții. Tipărirea cărții s-a încheiat în luna februarie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1129, p. 385-386.

*Urmare întru Duminecă [...] Paștelui*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1814

**Observații:** Patron al cărții. Tipărirea s-a încheiat în 22 martie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 861, p. 111.

*Viețile sfinților din luna martie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1813

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 838, p. 87-92.

*Viețile sfinților din luna aprilie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1813

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 839, p. 92.

*Viețile sfinților din luna mai*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1813

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 840, p. 92.

*Viețile sfinților din luna iunie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1813

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 841, p. 92.

*Viețile sfinților din luna lui iulie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1814

**Observații:** Patron al cărții. Tipărirea s-a încheiat la 14 noiembrie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 862, p. 111.

*Viețile sfinților din luna august*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1815

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 893, p. 131-135.

*Viețile sfinților din luna septembrie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1807

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 4 iulie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 731, p. 507-519; Buicliu, ADD-I, nr. 731-II, p. 366.

*Viețile sfinților din luna octombrie*; ediția a II-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1809

**Observații:** Editor, cartea a fost tipărită „cu ajutorul” său și al altor iubitori de Hristos patrioți. Cartea descrisă în DPCBRV are altă configurație față de cea din BRV.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 773, p. 15-20; DPCBRV, nr. 115, p. 108-110.

**Cozma episcop – editor, patron**

*Catavasier*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1768

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 355, p. 176-177; BRVAC, p. 159-160; DTR, p. 343.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Cozma Popescu, cu nume de botez Mihai. S-a născut în Flămânzești, Argeș, a fost călugăr la Colțea, eclesiarh și protosinghel la Mitropolia din București. Între anii 1763–1787 a fost episcop de Buzău. Din anul 1787 a fost ales mitropolit al Țării Românești, păstorind până la sfârșitul vieții. A ctitorit și a susținut școli și tipografii.

*Liturghii*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1768

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 366, p. 192; IV, nr. 366, p. 252.

*Psaltire*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1767

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 352, p. 174-175; BRVAC, p. 108-109.

*Octoib Mare*, București, Tipografia Mitropoliei, 1792

**Observații:** Este patronul tipăriturii. DPCBRV reproduce informația tipărită pe foaia 4, conform căreia, *Octoibul Mare* ar fi fost gata de tipar încă în anul 1787, dar nu a putut fi tipărit din cauza

morții mitropolitului Grigorie, din 18 septembrie. Cozma era mitropolit al Țării Românești în al cincilea an de păstorire în anul 1792.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 557, p. 349-350; DPCBRV, nr. 557, p. 242-244.

**Crateros, Hristofor – editor**

*Culegere de diferite tragedii*, 2 vol; l. greacă; București, Tipografia de curând întemeiată, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1087, p. 348-351.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Krateros Hristofor.

**Cristodulo, Serafim – gravor**

Petre din Efes, *Noul Anastasimatar*; l. greacă; București, Tipografia de curând înființată, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1092, p. 351-356.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Serafim Cristodulo, Hristodulo. Aurar grec din București, meșter solicitat pentru a face caractere muzicale în vederea tipăririi lucrării muzicale.

**Csulay, Gheorghe – editor**

*Catebism calvinesc*, Bălgrad, 1642

**Observații:** Este editorul cărții. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. Posibil editor și István Geleji. Cartea s-a tipărit probabil la Presaca Ampoiului între 5-25 iulie; anul discutat 1640, după ultimele cercetări 1642. Posibil tipograf Popa Dobre. La Veress apare titlul cărții: *Catebism creștinesc*.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 38, p. 107; IV, nr. 38-I, p. 188-189; Buicliu, ADD-I, nr. 38-I, p. 147-148; Mârza, 1998, p. 30-33; Veress, I, nr. 159, p. 78.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Csulay György; plebanul, predicatorul curții princiare de la Alba Iulia. A finanțat tipărirea *Catebismului calvinesc* din 1642.

*Noul Testament*, Bălgrad, Tipografia Princiară, 1648

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 54, p. 165-170; BRVAC, p. 73-74; Buicliu, ADD-I, nr. 54-I, p. 167-173; RMK, II, nr. 684; Mârza, 1998, p. 34-44; Noul Testament, 1988; Noul Testament, 1998.

*Psaltire*, Bălgrad, Tipografia Princiară, 1651

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 60, p. 184-190; BRVAC, p. 96-97; Buicliu, ADD-I, nr. 60-I, p. 174; Veress, I, nr. 168, p. 81-82; RMK, II, nr. 752; Mârza, 1998, p. 46-48; Psaltirea, 2001.

## Cunotovici, Ioan – tipograf

*Antologhion slavonesc*; l. slavonă de redacție medio-bulgară cu elemente rusești; Câmpulung, Tipografia Mănăstirii Intrarea Domnului, 1643

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 13 decembrie 1642 - 11 octombrie 1643.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 44, p. 128-136; IV, nr. 44, p. 189-190; BRVAC, p. 26-27; Buicliu, ADD-I, nr. 44, p. 152-153.

**Repere biografice:** Ioan Cunotovici a fost tipograf rus. A activat la Câmpulung în Tipografia Mănăstirii Intrarea Domnului și la Deal în Tipografia Mănăstirii (1642-1644).

*Evanghelie învățătoare*, Deal, Tipografia Mănăstirii, 1644

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 2 septembrie. *Evanghelie învățătoare* a tipărit-o cu cinci ucenici. Tipărirea a început la Govora cu material tipografic realizat la Mănăstirea Deal.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 46, p. 144-147; BRVAC, p. 72-73; Buicliu, ADD-I, nr. 46, p. 161.

## Cuza, Varlaam – diortositor

*Biblia*, Sankt Petersburg, Tipografia lui Nicolae Grecea, 1819

**Observații:** Tipărirea *Bibliei* din 1819 a fost susținută moral și financiar de Societatea Biblică Rusă, tipărindu-se 5000 de exemplare.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1031, p. 289-290; Buicliu, ADD-I, nr. 1031-III, p. 403-404.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Varlaam Cuza; arhimandrit, egumen al mănăstirii Dobrovăț și Sf. Spiridon din Iași, viitor arhieru Sardeon. Fiul căminarului Neculai Cuza, unchiul lui Alexandru Ioan Cuza; după terminarea imprimării *Bibliei* se întoarce, în mai 1819, la Chișinău. În ediția de față este numit „redactor al imprimării”.

## Cziraky – editor

*Instrucțiuni pentru executarea conscripțiilor urbariale*, Buda, 1818

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 132, p. 123.

*Urbariumul*, Buda, 1818

**Observații:** Foaie volantă. Conscripțiile urbariale 1818-1819. Nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 133, p. 124.



# D

## D. S. - gravor

*Octoib* cu *Catavasier*, Buda, Tipografia Universității, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1284, p. 514-515; Buicliu, ADD-I, nr. 1284-III, p. 435-436.

**Repere biografice:** Inițialele numelui gravorului nu au putut fi descifrate.

## Damaschin diacon – tipograf

*Îndreptarea păcătosului*, l. română, l. slavonă, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1765

**Observații:** Locul tipăririi este incert: Iași, Tipografia Mitropoliei sau Timișoara. Tipărirea cărții s-a încheiat în 8 iunie.

**Bibliografie:** BRV, II nr. 343, p. 164-166; Buicliu, ADD-I, nr.343-II, p. 274.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Diaconul Damaschin, tipograf de la Iași din Tipografia Mitropoliei (1764-1774). În ediția de față are calitatea de zețar.

*Îndreptarea păcătoșilor*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1768

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 357, p. 179-182.

*Evanghelie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1762

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 330, p. 159-160; BRVAC, p. 83-84; Chiaburu 2010, p. 438.

*Eubologion*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1774

**Observații:** Are calitatea de zețar.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 153, p. 91; Chiaburu 2010, p. 443.

*Molitvenic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1764

**Observații:** Are calitatea de zețar.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 338, p. 162; Chiaburu 2010, p. 443.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1766

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 347, p. 171; BRVAC, p. 108.

## Damaschin episcop – tipograf, editor

*Apostol*, ediția a II-a; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1704

**Observații:** Tipograf al cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 144, p. 454-457; IV, nr. 144, p. 219; BRVAC, p. 44-45; Bădără, 1998, p. 122-123; DTR, p. 141.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Damaschin, apare semnat Damaschin episcop, Damaschin; s-a născut în anul 1660 în Voinești, Dâmbovița și a decedat în anul 1725 la Râmnic. A fost dascăl la București, episcop de Buzău între anii 1702–1708 și la Râmnic între anii 1708–1725. A susținut înlocuirea limbii slavone cu limba română în biserică. A tradus cărți în limba română și a patronat activitatea tipografilor.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei cea nouă, 1724

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 58, p. 47; BRVAC, p. 183-184.

*Psaltire*, ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1725

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 186, p. 225.

## Daniil – editor

*Evanghelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1753

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 111, p. 72.

**Repere biografice:** Mitropolitul Țării Românești.

## Daniil Andrean Panoneanul – tipograf, diortositor

*Îndreptarea legii*, Târgoviște, Tipografia lui Matei Basarab la Mitropolie, 1652

**Observații:** Este diortositorul cărții.

**Bibliografie:** BVR, I, nr. 61, p. 190-203; IV, nr. 61, p. 201; Buicliu, ADD-I, nr. 6-I, IV, p. 174-177; Rădulescu, 1962; DTR, p. 16.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Daniil Andrean Panonianul, Daniil. Daniil Andrean s-a născut în jurul anului 1620 și a decedat în 1688. A avut funcția de zețar în tipografie. Originar din Transilvania, a trăit în Țara Românească. A participat la tipărirea mai multor cărți, la Câmpulung, Târgoviște, București. Se presupune

că a tradus cărți din grecește, slovenește și latinește.

*Învățători preste toate zilele*, Câmpulung, 1642

**Observații:** În acest caz s-a ocupat de tipărirea cărții care s-a încheiat la 17 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 43, p. 125-127; IV, nr. 43, p. 189; Buicliu, ADD-I, nr. 43, p. 152; Van Eeden, 1988.

*Sicriul de aur*, Sebeș, Tipografia nouă, 1683

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 15 martie - 17 septembrie. Tipografia de la Sebeș reprezintă de fapt o nouă perioadă de tipărire de la Alba Iulia, dovada fiind setul de litere folosit.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 80, p. 269-273; IV, nr. 80, p. 205-206; Buicliu, ADD-I, nr. 80, p. 191-192; RMK, II, nr. 1532; Veress, I, 223, p. 123; Goția, 1984; Mârza, 1998, p. 64-72.

**Daniil mitropolit – patron, editor**

*Catavasier*, ediția a II-a; București, Tipografia Domnească, 1724

**Observații:** Patron

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 184, p. 22; BRVAC, p. 153-154; DTR, p. 142.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Daniil, episcop de Buzău și mitropolit al Țării Românești. S-a născut în anul 1665 în Topoloveni, Argeș și a decedat în anul 1731 la București. S-a călugărit la mănăstirea Aninoasa și a ajuns egumen. A fost episcop de Buzău (1716–1719) și apoi mitropolit al Ungrovlahiei (1719–1731). A susținut tipărirea cărților de slujbă.

*Eubologhion adecă Molitvenic*, ediția a III-a; București, 1722

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa. Este și autor al prefeței.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 57, p. 44-47.

*Evangelie*, București, Tipografia Domnească, 1723

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 182, p. 21-22; BRVAC, p. 79.

*Liturbii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1728

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 196, p. 35.

*Liturbii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1729

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 65, p. 51.

*Molitvenic*, București, Tipografia Mitropoliei, 1729

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 199, p. 36.

Nicolae Mavrocordat, *Despre datorii*; I. greacă; București, Tipografia Mănăstirii Tuturor Sfinților, 1719

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 178, p. 1-2.

*Octoib*, București, Tipografia Mitropoliei, 1730

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 66, p. 52.

*Octoib*, București, Tipografia Mitropoliei, 1731

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului. Tipărirea a început sub Nicolae Alexandru Mavrocordat, răposat la data apariției și s-a încheiat sub Constantin Nicolae. Anul de tipărire, 1709, de pe foaia de titlu este greșit, deoarece nu coincide cu 7240 de pe foaia de titlu a cărții sau cu anul 7239 de la sfârșit. Anul corect de tipărire este 1731.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 202, p. 41-42; IV, nr. 44, p. 35-37.

*Octoib*, ediția a II-a; București, Tipografia Mănăstirii Tuturor Sfinților, 1720

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 179, p. 2-4.

*Slujba Sfântului Andrei*, București, 1726

**Observații:** Patron al tipăriturii. Cartea s-a dat în dar bisericilor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 194, p. 32-33.

*Slujbele tuturor sfinților*, București, Tipografia Mănăstirii Tuturor Sfinților, 1720

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 55, p. 43-44.

*Triodul săptămânii mari*, București, 1726

**Observații:** Patron al tipăriturii. Locul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 195, p. 33-34; Nedelcea, 1983, p. 327.

### Daponte, Constantin – diortositor

*Acoluții. Carte pentru sfintele slujbe*; l. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1736

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 214, p. 51-52; BRVAC, p. 150.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantin Daponte din insula Scopelos. A fost corector în tipografie.

### Darvari, Constantin Gheorghe – editor

*Omul de lume*, Viena, Tipografia lui Dimitrie Davidovics, 1819

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1049, p. 309.

### Darvari, Elena – editoare

*Viața Sfântului Vasile cel Nou*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1816

**Observații:** Editoare, cartea s-a tipărit pe cheltuiala ei. În unele exemplare numele ei este înlocuit cu numele ieromonahului Rafail.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 925, p. 162.

### Darvari, Ioan – editor

D. N. Darvari, *Istoria universală pe scurt*, vol. I-II; l. greacă; Viena, Tipografia lui Antoniu Haykul, 1817

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Ioan și Marcu Darvari.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 958, p. 198.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Darvari; împreună cu fratele său Marcu au fost finanțatorii ediției D. N. Darvari, *Istoria universală pe scurt*, 1817.

### Darvari, Marcu – editor

D. N. Darvari, *Istoria universală pe scurt*, vol. I-II; l. greacă; Viena, Tipografia lui Antoniu Haykul, 1817

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Ioan și Marcu Darvari.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 958, p. 198.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Marcu Darvari; împreună cu fratele său Ioan au fost finanțatorii ediției D. N. Darvari, *Istoria universală pe scurt*, 1817.

### Darvari, Nicolae Dimitrie – editor

Dimitrie Nicolae Darvari, *Introducere în limba elină*; l. greacă; Viena, Tipografia lui Gheorghe Vendoti, 1798

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit cu cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 259, p. 113.

**Repere biografice:** Ioan al lui Nicolae Darvari editorul a fost fratele autorului Dimitrie al lui Nicolae Darvari din Clisura Macedoniei.

### Davidovici, Dimitrie – tipograf

*Omul de lume*, Viena, Tipografia lui Dimitrie Davidovics, 1819

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1049, p. 309.

### Diaconovici – Loga, Constantin – editor

*Typicon*, Buda, Tipografia Universității, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1292, p. 523; Buicliu, ADD-I, nr. 1292-III, p. 437-438.

**Repere biografice:** Constantin Diaconovici-Loga a fost traducătorul și corectorul *Typiconului*. Buicliu îl consideră și editor.

### Dima Arnăuțan – tipograf

Agapie Criteanul, *Minunile Fecioarei Maria*, Râmnic, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1063, p. 325-326; Buicliu, ADD-I, nr. 1063-III, p. 415-416.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dima Arnăuțan, Popa Dima Arnăuțanu, zețarul *Minunilor Maicii Domnului*.

### Dimitrie arhiepiscop – patron

*Pentru datoriile presbiterilor de popor*, Chișinău, Tipografia Basarabiei, 1823

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1187, p. 428.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dimitrie, arhiepiscopul Chișinăului și Hotinului.

### Dimitrie gravor – gravor

*Triod*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1731

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 20 iulie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 204, p. 42-45; Teodorescu, 2006, p. 97-98.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dimitrie tipograf râmnician; a fost gravor la

tipografia Episcopiei Râmnicului. Ar putea fi cel ce semna vinietele cu „Demiter 7238”.

#### **Dimitrie Râmnicăeanul – tipograf**

*Catavasier*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1762

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 125, p. 77; BRVAC, p. 158-159; Petrik, V, p. 91; Tatai-Baltă, 1995, p. 49-63; Mircea, 2008, p. 204.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dimitrie Râmnicăeanul, Dumitru Râmnicăeanul. Se pare că ar fi diferit de Dimitrie Pandovici sau alt Dimitrie tipograf, care semnează la Blaj în 1778.

*Învățătură creștinească*, ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1756

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 299, p. 134; IV, nr. 299, p. 247; Petrik, V, p. 221; Chindriș, Iacob, 2007.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dimitrie Râmnicăeanul, Dumitru Râmnicăeanul. Se pare că ar fi diferit de Dimitrie Pandovici sau alt Dimitrie tipograf, care semnează la Blaj în 1778.

#### **Dimitrievici, Gheorghe – tipograf, gravor, editor**

*Acatist*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1819

**Observații:** DPCBRV identifică greșit anul 1810 ca fiind anul tipăririi. Buicliu exclude ediția din 1810 pe baza faptului că episcopul Galaktion a părăsit din 25 ianuarie 1813, până în 12 aprilie 1824. Astfel ediția rămâne incertă și nesoluționată definitiv. Dimitrie Mihai Pop tipograf râmnicăean apare pe foaia de titlu în calitate de tipograf și semnează o gravură; între tipografi mai apare tipograful Gheorghie (fiul sau nepotul său?) ș. a.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1027, p. 287; DPCBRV, nr. 116, p. 110-111; Buicliu, ADD-I, nr. 116, p. 370.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: „Gheorghie Dimitrievici tipograf i Nicolae brat ego” [fratele său], care a fost probar. Gheorghie Dimitrievici se semnează în calitate de tipograf, dar apare în același carte și în calitate de gravor a foi de titlu, date 7 iunie 1811. În *Octoib*, Buda, 1811, apare numele unui Gheorghie fiul lui Dimitrie tipograf râmnicăean, 7 iunie 1800; Gheorghie Dimitrie, tipograf 1810 și în forma „GDT 1810”. Din coroborarea datelor ar rezulta faptul că tipograful Gheorghie și probarul Nicolae au fost fii tipografului râmnicăean Dimitrie.

*Chiriadromion*; I. bulgară; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1806

**Observații:** Tipărirea a început în 24 aprilie și s-a încheiat în 25 noiembrie, fiind realizată de către Dimitrie Mihailo Popovici, alături de fiul său Gheorghie tipograf râmnicăean.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 708, p. 490-492.

*Învățătură pentru ispovedanie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1813

**Observații:** Cartea a tipărit-o Dimitrie Mihailo Popovici, tipograf râmnicăean, împreună cu fiii săi Gheorghie și Nicolae.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 826, p. 77-78.

*Liturgi*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1817

**Observații:** Dimitrie Mihailo Popovici a fost tipograful cărții, împreună cu fiul său Nicolae și cu Nica drugar. Au lucrat cu o echipă de gravori: Gheorghie Pop 1817, Petru C[onstantin] tipograf, Gheorghie Dim[itrie] tipograf (posibil fiu al lui Dimitrie Mihailo Popovici) și CO[stan]DIN.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 942, p. 188; Buicliu, ADD-I, nr. 942-III, p. 394-395; Teodorescu, 2006, p. 50.

*Molitvenic bogat*, București, 1819

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1041, p. 306-308.

**Observații:** Gheorghie biv 2 vistiernic tipograf râmnicăean.

*Octoib*, Buda, Tipografia Universității, 1811

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 796, p. 47-50; DPCBRV, nr. 796, p. 274-276; Buicliu, ADD-I, nr. 796-III, p. 371-372.

*Octoib*, ediția a II-a, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1811

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 797, p. 50-53.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia lui Gheorghie și Nicolae Vlădescu, 1819

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1047, p. 313; IV, nr. 1047, p. 305; Florescu, 1998, p. 54-56.

*Rugăciuni către [...] Născătoare de Dumnezeu*, București, Tipografia Mitropoliei, 1819

**Observații:** Gheorghie biv 2 vistiernic tipograf râmnicăean.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1048, p. 313-314.

*Triod*, București, Tipografia Mitropoliei, 1798

**Observații:** Dimitrie Mihailovici tipograful a tipărit cartea împreună cu Gheorghe, care ar putea fi chiar fiul său.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 617, p. 404-410; Lupu, 2006, p. 65.

*Viața Sfântului Vasilie cel Nou*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1816

**Observații:** Tipograful Dimitrie Mihailo Popovici este tipograful principal. Este posibil să fie tatăl tipografilor Gheorghe și Nicolae Pop; a tipărit cartea împreună cu fiii săi.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 925, p. 162.

### Dimitrievici, Lavrentie – diortositor

*Acatist*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1736

**Observații:** BRV nu cunoaște ediția. BRVAC indică anul tipăririi 1736 în conformitate cu foaia de titlu. Există și discuții despre eventualitatea tipăririi între anii 1737-1760.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 16, p. 21-23; Buicliu ADD-I, nr. 16-I, p. 244; BRVAC, p. 10-12; Florescu, 1980; Teodorescu, 2006, p. 9; DTR, p. 224.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Lavrentie, Laurentie ieromonah de la Hurezi. S-a născut în jurul anului 1700 și a decedat în 1759. A fost călugărit la mănăstirea Hurezi, apoi hirotonit ieromonah. A fost o perioadă dascăl al candidaților la preoție la Episcopia Râmnicului. Între anii 1736–1759 a sprijinit tipărirea cărților la Tipografia Episcopiei de la Râmnic. A îndeplinit funcții de corector, tipograf și diortositor în tipografie. Lavrentie a fost diortositor în colaborare cu tipograful Dimitrie Pandovici și Mihai Atanasievici.

*Acatist*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1746

**Observații:** După DPCBRV (BRVAC indică greșit p. 198 în loc de 190) acest exemplar A cu an de tipărire incert (posibil 1745), diferă de exemplarul B descris în BRV IV, p. 57-59, nr. 88, care cuprinde în plus față de exemplarul A, numele tipografului Barbu Bucureșteanu. Buicliu, ADD-I datează ediția în 1745.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 88, p. 57-58; DPCBRV, nr. 88 IV, p. 190; Buicliu, ADD-I, nr. 88-IV, p. 251; BRVAC, p. 14-15.

*Antologhion*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1737

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 19 iulie 1736 - 30 august 1737.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 215, p. 52-53; Buicliu, ADD-I, nr. 215-I, p. 244; BRVAC, p. 33; Teodorescu, 2006, p. 9.

*Antologhion*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1745

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 237, p. 80-83; BRVAC, p. 34-35; Teodorescu, 2006, p. 14.

*Apostol*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 251, p. 94-96; BRVAC, p. 46-47; Buicliu, ADD-I, nr. 251-II, p. 254; Teodorescu, 2006, p. 21-22.

*Bucoarnă*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1749

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 265, p. 107-108.

*Catavasier*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 252, p. 96-98; BRVAC, p. 155-156.

*Catavasier*; ediția a II-a; l. română, l. greacă, l. slavonă; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1750

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 273, p. 112; IV, nr. 273, p. 244; Buicliu, ADD-I, nr. 273, p. 256-257; BRVAC, p. 156-157.

*Catavasier*; ediția a III-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1753

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 286, p. 122-123; DPCBRV, nr. 286, p. 194-195; BRVAC, p. 157.

*Cazanii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1748

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 263, p. 105-107; BRVAC, p. 173-174.

*Ceaslov*, ediția a III-a, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1753

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 288, p. 123; Buicliu, ADD-I, nr. 288-II, p. 262; BRVAC, p. 190.

*Evangelie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1746

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 246, p. 88-92; Buicliu, ADD-I, nr. 246-II, p. 251; BRVAC, p. 80-81; Teodorescu, 2006, p. 40.

*Întrebări și răspunsuri pentru Șapte Taine*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 21, p. 29-32.

*Liturgie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1759  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 314, p. 146-147; DPCBRV, nr. 314, p. 198.

*Liturgi*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 256, p. 99; Buicliu, ADD-I, nr. 256-II, p. 254; Teodorescu, 2006, p. 47.

Meletie Smotrițki, *Gramatica slavonă*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1755  
**Observații:** Posibil și tipograf al cărții. Tipărirea a avut loc între sfârșitul lunii iulie și începutul lunii august 1755 - ante 4 octombrie 1755.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 295, p. 132; DPCBRV, nr. 295, p. 196-197; Buicliu, ADD-I, nr. 295-II, p. 263-264.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 259, p. 101-102; Buicliu, ADD-I, nr. 259-II, p. 254-255.  
*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1758  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 308, p. 142-143.

*Octoib*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1742  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 227, p. 62-64; Teodorescu, 2006, p. 74.

*Octoib*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1750  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 277, p. 113-119; IV, nr. 277, p. 244; DPCBRV, nr. 277, p. 193-194; Buicliu, ADD-I, nr. 277, p. 258-259.

*Penticostar*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1743  
**Observații:** Tipărirea cărții a avut loc între 20 octombrie - 20 martie.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 233, p. 73-76; Buicliu, ADD-I, nr. 233-II, p. 246; Teodorescu, 2006, p. 81.

*Preoția*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1749  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 270, p. 110-111.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1736  
**Observații:** Lavrentie Dimitrievici ar fi putut fi corector în tipografie în contextul tipării *Psaltirii* (Bucliciu, p. 243).  
**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 15, p. 20; Buicliu, ADD-I, nr. 15, p. 243.

*Psaltire*, Râmnic, 1746  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 250, p. 94.

**Dimitrievici, Nicolae** – tipograf, editor

*Acatist*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1819  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1027, p. 287; DPCBRV, nr. 116, p. 110-111; Buicliu, ADD-I, nr. 116, p. 370.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nicolae Dimitrievici, prubar în tipografia de la Râmnic. A avut un frate Gheorghe [brat ego], tipograf, cu care a tipărit *Octoibul*, Râmnic, 1811. Dacă Gheorghie Dimitrievici a fost fiul tipografului râmnician Dimitrie, reiese că și Nicolae Dimitrievici este fiul aceluiași tipograf.

*Învățătură pentru ispovedanie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1813

**Observații:** Cartea a tipărit-o Dimitrie Mihailo Popovici, tipograf râmnician împreună cu fiii săi Gheorghe și Nicolae.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 826, p. 77-78.

*Liturgi*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1817  
**Observații:** Dimitrie Mihailo Popovici a fost tipograful cărții împreună cu fiul său Nicolae și cu Nica drugar. Au lucrat cu o echipă de gravori: Gheorghe Pop 1817, Petru C[onstantin] tipograf, Gheorghie Dim[itrie] tipograf (posibil fiu al lui Dimitrie Mihailo Popovici) și CO[stan]DIN.  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 942, p. 188; Buicliu, ADD-I, nr. 942-III, p. 394-395; Teodorescu, 2006, p. 50.

*Molitvenic bogat*, București, 1819  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1041, p. 306-308.  
**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. În textul original apare formularea „Nicolae pitar”, nu suntem siguri că poate fi identificat cu siguranță cu Nicolae Dimitrievici.

*Octoib*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1811  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 797, p. 50-53.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia lui Gheorghie și Nicolae Vlădescu, 1819  
**Observații:** Nicolae Vlădescu a fost tipograful cărții.  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1047, p. 313; IV, nr. 1047, p. 305; Florescu, 1998, p. 54-56.

*Viața Sfântului Vasile cel Nou*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1816

**Observații:** Tipograful Dimitrie Mihailo Popovici este tipograful principal. Este posibil să fie tatăl tipografilor Gheorghe și Nicolae Pop; a tipărit cartea împreună cu fiii săi.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 925, p. 162.

#### Dimitrios – gravor

*Liturgier*, ediția a II-a; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1702

**Observații:** Semnează gravura Sf. Vasile ca și „Dimitrios 1698”.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 132, p. 435-440; IV, nr. 132, p. 216-217; Buicliu, ADD-I, nr. 132-I, p. 220; Bădără, 1998, p. 185.

*Liturgier grecesc și arăbesc*, Snagov, Tipografia Mănăstirii Intrarea în Biserică a Născătoarei de Dumnezeu, 1701

**Observații:** Semnează gravura Sf. Vasile ca și „Dimitrios 1698”, reprodusă și în *Liturgie*, Buzău, 1702 și *Molitvenic cu Liturgie*, Râmnic, 1706.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 130, p. 423-433.

*Molitvenic cu Liturgie*, Râmnic, 1706

**Observații:** Semnează gravura Sf. Vasile ca și „Dimitrios 1698”, reprodusă după *Liturgie*, Buzău, 1702.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 150<sub>1</sub>, p. 541-543; IV, nr. 150, p. 220; DPCBRV, nr. 150, p. 173-184; Buicliu, ADD-I, nr. 150, p. 223.

#### Dimitrios – tipograf

*Apostol*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Observații:** Tipărirea a început în 13 decembrie și s-a încheiat în 7 martie. Vinieta semnată „Demiter 7238 [1730]” ar putea reprezenta pe gravorul Dimitrios și datorită potrivirii anului de realizare. Vinieta în cauză a fost refolosită în multe tipăriri.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 251, p. 94-96; Buicliu, ADD-I, nr. 251-II, p. 254; BRVAC, p. 46-47; Teodorescu, 2006, p. 21-22.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dimitrios sculptor.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1730

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 1 februarie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 200, p. 36-41; Teodorescu, 2006, p. 67.

#### Dimu, Gheorghe Hagi – tipograf

Nicolae Mavrocordat, *Cuvânt contra nicotinei*; I. greacă; Iași, Tipografia lui Mihail Strilbițchi, 1786

**Observații:** Autorii BRV presupun că Mihai Ro ar fi Strilbițchi. La fel consideră și Buicliu ADD-I; Mihail Ro[sianul] trebuie identificat cu Mihail Strilbițki.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 509, p. 316; Buicliu, ADD-I, nr. 509-II, p. 321.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe Hagi Dimu din Triikka. Pare să fie coproprietar al tipografiei lui Mihai Strilbițki.

#### Dionisie – tipograf

Dimitrie Cantemir, *Divanul sau gâlceava înțeleptului cu lumea*; I. română, I. greacă; Iași, 1698

**Observații:** Tipograful cărții împreună cu ieromonahul Athanasie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 110, p. 355-365; Buicliu, ADD-I, nr. 110, p. 208-211; BRVAC, p. 138-139; Căndea 1990; Bădără, 1998, p. 123.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dionisie monah moldovean. Tipograf moldovean care a activat la tipografia Sfântului Mormânt, la sfârșitul secolului al XVII-lea. Tipărește în limba greacă fără a cunoaște limba.

*Dositei, Tomul dragostei asupra latinilor*; I. greacă; Iași, 1698

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu halcotipia și cheltuiala Sf. Mormânt.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 112, p. 369.

*Octoib*; ediția a II-a; București, Tipografia Mănăstirii Tuturor Sfinților, 1720

**Observații:** A început tipărirea cărții dar a decedat înainte de a fi terminată.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 179, p. 2-4.

*Slujbele tuturor sfinților*, București, Tipografia Mănăstirii Tuturor Sfinților, 1720

**Observații:** Dionisie ieromonah a început tipărirea cărții, dar a decedat înainte de a fi terminată. Lucrarea a fost continuată de tipograful Savva.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 55, p. 43-44.

#### Dionisie Cozianul – tipograf

*Orânduiala pentru sfințirea bisericii*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1809

**Observații:** Purtător de grijă al tipografiei. Tipărirea s-a terminat în 20 mai.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 768, p. 12-13.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dionisie Cozianul; ieromonah, eclesiarh, tipograf (?) în Tipografia Mitropoliei de la București.

*Panachidă și Lăția mică*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1809

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 769, p. 13.

**Dionisie eclesiarh – diortositor**

*Psaltire*, l. slavonă; Câmpulung, Tipografia lui Melchisedec, 1656

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 58, p. 177-178.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: ieromonahul Dionisie eclesiarh a fost diortositor în tipografia lui Melchisedec.

**Dionisie mitropolit – patron**

Ioan Gură de Aur, *Cuvinte șase pentru preoție și ale altor trei Sfinți părinți trei Canonicești Epistolii*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș de la Cișmeaua răposatului Mavrogheni, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1074, p. 330-331.

**Repere biografice:** Dionisie a fost mitropolit al Țării Românești.

**Dir, Mihail – diortositor, tipograf**

*Acatist*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1792

**Observații:** A fost diortositorul cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 550, p. 345; BRVAC, p. 19.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mihail Dir de la Sibiu; Michael Dürr. A lucrat în tipografia lui Petru, apoi al fiului său Ioan Bart de la Sibiu în calitate de diortositor și zețar. A fost colaborator al tipografului și diortositorului Radu, de la Episcopia Râmnicului. Din anul 1804 apare în calitate de tipograf în tipografia arendată de Constantin și Ioan Boghici de la Johann Georg Edler von Schobeln din Brașov; forma numelui întâlnită în acest context este Michael Dürr. Constantin Boghici l-a trimis pe Michael Dürr la Pesta pentru a aduce de acolo literele nou turnate pentru tipografia românească. La Brașov tipărește patru cărți încă sub egida lui Georg von Schobeln. Moare în august 1806.

*Alfanita sufletească*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1803

**Observații:** A îndeplinit funcția de așezător al slovelor, prubar.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 656, p. 443; BRVAC, p. 21-22; Buicliu, ADD-I, nr. 656-II, p. 352.

Bărac Ioan, *Istoria prea frumosului Arghir și a prea frumoasei Elena*; ediția a II-a; Brașov, Tipografia lui Gheorghe de Schobeln, 1805

**Observații:** Tipograful cărții a fost M. Dürr. Ediția a II-a nu figurează în BRV. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui Constantin Boghici. Nu știm care este prima ediție, dacă această este cea de a II-a. Tot a II-a ediție mai apare și în anul 1805.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 107, p. 102.

*Bucoavnă*, Brașov, Tipografia lui Gheorghe de Schobeln, 1805

**Observații:** Tipograful cărții a fost M. Dürr.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 678, p. 455; Buicliu, ADD-I, nr. 678-II, p. 358; Petrik, I, p. 353.

*Ceaslov*, Sibiu, 1794

**Observații:** M. Dir a fost diortositor. Locul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 244, p. 110; BRVAC, p. 207-208.

*Istoria a Alexandrului celui Mare din Machedonia și a lui Darie din Persida împăraților*, ediția a II-a; Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1794

**Observații:** Ediția descrisă în BRV diferă de cea a lui G. Țepelea; Buicliu, ADD-I propune două descrieri după două volume, care diferă în unele segmente, dar ar fi apărut în același an.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 577, p. 361-365; Buicliu, ADD-I, nr. 577<sub>12</sub>-II, p. 334-335; Veress, II, nr. 804, p. 94; Petrik, V, p. 223; Țepelea, 1964; Buicliu, Jaklovsky, 1983.

*Octoib mic*, Brașov, Tipografia lui Gheorghe de Schobeln, 1805

**Observații:** Tipograful cărții a fost M. Dürr. Există trei descrieri bibliografice diferite ale *Octoibului mic*, 1805, în bibliografia indicată. În BRV, II apare numai tipografia lui Gheorghe de Schobeln. BRV, IV indică tipografia privilegiată prin Fridrich Herfurt, iar DPCBRV îl citează pe Mihail Dir din tipografia lui Gheoghie de Schobeln. Cartea s-a tipărit cu cheltuiala lui Constantin Boghici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 683, p. 462; IV, nr. 683, p. 274; DPCBRV, nr. 683, p. 261.

*Pilde filosofești*, Sibiu, 1783

**Observații:** Locul tipăririi este incert. Ar putea să fie Sibiu, deoarece Mihail Dir lucra atunci în tipografia lui Petru Ioan Bart din Sibiu. Este tipograf și diortositor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 460, p. 280; Nazare Moașa, 2008, p. 237.



*Pilde filosofești*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1795

**Observații:** Diostositor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 590, p. 376; Petrik, V, p. 390.

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1791

**Observații:** M. Dir a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 546, p. 342; BRVAC, p. 117-118.

Vasile Aaron, *Patimile și moartea Domnului și Mântuitorului nostru Isus Hristos*, Brașov, Tipografia lui Gheorghe Schobeln, 1805

**Observații:** M. Dir a fost tipograful cărții. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui Constantin Boghici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 676, p. 454.

### Dobre, Hagi – editor

*Bucoavnă*, București, Tipografia de la Cișmea, 1825

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa împreună cu: Anastasie Hagi Polizu, Ion Bakaloglu și Ștefan Eustate Popovici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1233, p. 454; Buicliu, ADD-I, nr. 1233–III, p. 428.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dobre Hagi, Hagi Dobre.

### Dobre popa – tipograf

*Catebism calvinesc*, Bălgrad, 1642

**Observații:** După ultimele cercetări anul tipăririi este 1642, nu 1640 - vehiculat de unii autori. La Veress apare titlul cărții: *Catebism creștinesc*. Popa Dobre este posibil tipograf al *Catebismului*.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 38, p. 107; IV, nr. 38-I, p. 188-189; Buicliu, ADD-I, nr. 38-I, p. 147-148; Veress, I, nr. 159, p. 78; Mârza, 1998, p. 30-33.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Popa Dobre, Dascălul Dobre. Primul tipograf cunoscut în tipografia românească de la Alba Iulia

*Evangelie cu învățătură*, Bălgrad, 1641

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 40, p. 115-118; BRVAC, p. 70; Buicliu, ADD-I, nr. 40, p. 150-151; Veress, I, nr. 157, p. 77; Mârza, 1998, p. 26-30.

*Gromovnic sau Paraclisul Precistei*; l. slavonă, l. română; Govora, 1639

**Observații:** Bibliografia mai veche atribuie această carte producției tipografice bălgradene;

există posibilitatea tipăririi cărții de către Meletie Macedoneanul, cel care a activat și la Bălgrad, dar în tipografia de la Govora.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 17, p. 20-21; Mârza, 1998, p. 26.

### Dobromirski, Vasile – gravor

*Evangelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1760

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 319, p. 149; BRVAC, p. 82-83.

### Dogali, Constantin – patron

Georg Montan, *Gespräch*, Pesta, Tipografia lui Johann Thomas Trattner, 1816

**Observații:** Posibil să fi contribuit și financiar la tipărirea cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 915, p. 154-155.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantin Dohali de Bud.

### Dometian – patron

*Antologhion*; ediția a III-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1825

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1232, p. 447-453; DPCBRV, nr. 1232, p. 300-306.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dometian, arhimandrit și stareț al mănăstirilor Neamț și Secu.

*Apanthisma*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1827

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna iulie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1299, p. 526-527; Buicliu, ADD-I, nr. 1299-III, p. 439.

Cantemir Dimitrie, *Descrierea Moldovei*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1825

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 19 august.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1234, p. 454-458; Buicliu, ADD-I, nr. 1234, p. 428-429; Veress, II, nr. 1173, p. 243-244.

*Carte de suflet [...] sau nevăzută război*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1271, p. 485-486.

*Irmologhion*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1827

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1313, p. 536-538.

*Mineicul lunii lui ianuarie*, Neamț, Tipografia nouă a Mănăstirii, 1830

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1488, p. 691-692; IV, nr. 1488, p. 319-321.

Nicodim de la Athos, *Pentru păzirea celor cinci simțiri*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1826

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 1 mai.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1283, p. 512-513; Buicliu, ADD-I, nr. 1283-III, p. 434-435.

*Psaltire*, ediția a II-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1824

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1216, p. 443-444.

*Sfântul maslu*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1825

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1247, p. 477-478.

### Dometie – editor

Atanasie cel Mare, *Întrebări și răspunsuri teologicești*; ediția a IV-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1829

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1421, p. 630.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dometie, duhovnic și arhimandrit la Episcopia Râmnicului; a mai fost și stareț la mănăstirea Cheia.

### Donici, Andronachi – editor

Andronachi Donici, *Adunare din cărțile împărăteștilor pravile*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1814

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 849, p. 98-101.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Andronachi Donici; posibil editor al cărții, boier, cunoscător al legislației.

### Dorotei stareț – Diortositor

*Rânduiala cum să cuvine a cânta cei doisprezece psalmi deosebiți*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1808

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 750, p. 535-536; Buicliu, ADD-I, nr. 750, p. 368.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dositei, starețul mănăstirilor Neamț și Secu.

*Viețile sfinților din luna octombrie*; ediția a II-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1809

**Observații:** Cartea descrisă în DPCBRV are altă configurație față de cea din BRV.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 773, p. 15-20; DPCBRV, nr. 115, p. 108-110.

### Dosoftei – editor, patron

Dosoftei, *Acatistul Născătoarei de Dumnedzău*, Uniev, Tipografia Mănăstirii, 1673

**Observații:** Editor „cu osteneala și sârguința”.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 66, p. 215; IV, nr. 66, p. 210; DTR, p. 148-149; Bădără, 1998, p. 148-149.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dosoftei; mitropolit al Moldovei între anii 1671-1674 și 1675-1686. Cu numele laic Dimitrie Barilă, s-a născut în Suceava în anul 1642 și a decedat în anul 1693 în Polonia (astăzi Ucraina). A făcut școala la Iași, Lvov, s-a călugărit în jurul anului 1648 sub numele Dosoftei. Între anii 1658 – 1660 a fost episcop de Huși, pe urmă de Roman până în anul 1671, mitropolit al Moldovei între 1671–1674 și 1675–1686. Nu s-a mai întors niciodată în Moldova după ce armata lui Jan Sobieski l-a dus, în anul 1686, în Polonia. Este considerat unul dintre cei mai importanți cărturari din vremea sa. Versificarea *Psaltirii* face parte dintre cele mai importante opere ale sale, la care se adaugă traduceri de cărți în limba română, activitate de editare și de îngrijire de ediții, de copiere de documente istorice și diplomatice.

Dosoftei, *Dumnedzăiasca Liturghie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1679

**Observații:** Patron al tipăriturii. Tipărirea cărții s-a încheiat în mai.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 69, p. 222-225; IV, nr. 69, p. 202; Ursu, 1980.

Dosoftei, *Liturghii și rugăciuni*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1683

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 16 iunie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 77, p. 262-263; Buicliu, ADD-I, nr. 77-I, p. 190.

Dosoftei, *Molitvănic de-nțales*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1681

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 72, p. 237-240; IV, nr. 72, p. 203-204; Buicliu, ADD-I, nr. 72, p. 186-187.

Dosoftei, *Octoib*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1683

**Observații:** Posibil editor al cărții. Anul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 78, p. 263.

Dosoftei, *Parimiile*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1683

**Observații:** Editor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 79, p. 263-269; IV, nr. 79, p. 204-205; Buicliu, ADD-I, nr. 79, p. 190-191.

Dosoftei, *Psaltirea în versuri*, Uniev, Tipografia Mănăstirii, 1673

**Observații:** Dosoftei trebuie considerat editor; după Buicliu, p. 180-181 și diortositor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 65, p. 209-214; IV, nr. 65, p. 202; Buicliu, ADD-I, nr. 65, p. 180-183; Bianu, 1887; Ursu, 1974; Ursu, 1978; Corbu, 2002.

Dosoftei, *Psaltirea slavo-română. Psaltirea de-nțeles*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1680

**Observații:** Este patronul tipăriturii, editorul fiind domnitorul Moldovei. Tipărirea cărții s-a încheiat în 11 aprilie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 70, p. 226-230; Buicliu, ADD-I, nr. 70, p. 185; Cobzaru, 2007.

Dosoftei, *Viața și petrecerea sfinților*, I-IV, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1682

**Observații:** Posibil editor. Volumele au fost tipărite între anii 1682-1686.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 73, p. 240-246; IV, nr. 73, p. 204; Buicliu, ADD-I, nr. 73-I, p. 187-189; Morărescu, 1983, p. 41-42; Frențiu, 2002.

**Duca, Gheorghe – patron, editor**

Dosoftei, *Dumnezeiasca Liturgie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1679

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 69, p. 222-225; IV, nr. 69, p. 202; Ursu, 1980; Bădără, 1998, p. 142-143; I. R., V, p. 1031-1033.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe Duca. Domn al Moldovei între 1665-1666, 1668-1672 și 1678-1683 și al Țării Românești între 1673-1678. În timpul domniilor sale din Moldova și Țara Românească s-au înființat cele două tipografii mitropolitane de la Iași și București și s-au alocat bani pentru tipărirea cărților.

Dosoftei, *Molitvănic de-nțeles*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1681

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala domnitorului.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 72, p. 237-240; IV, nr. 72, p. 203-204; Buicliu, ADD-I, nr. 72, p. 186-187.

Dosoftei, *Parimiile*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1683

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 79, p. 263-269; IV, nr. 79, p. 204-205; Buicliu, ADD-I, nr. 79, p. 190-191.

Dosoftei, *Psaltirea slavo-română. Psaltirea de-nțeles*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1680

**Observații:** Editor al cărții. Tipărirea cărții s-a încheiat în 11 aprilie și s-a făcut cu sprijinul financiar al domnitorului.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 70, p. 226-230; Buicliu, ADD-I, nr. 70, p. 185; Cobzaru, 2007.

Dosoftei, *Viața și petrecerea sfinților*, I-IV, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1682

**Observații:** Posibil editor împreună cu Dosoftei. Volumele au fost tipărite între anii 1682-1686.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 73, p. 240-246; IV, nr. 73, p. 204; Buicliu, ADD-I, nr. 73-I, p. 187-189; Morărescu, 1983, p. 41-42; Frențiu, 2002.

Nectarie, *Întâmpinare în contra primatului papei*; l. greacă; Iași, Tipografia Mănăstirii Cetățuia, 1682

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 75, p. 251-258.

Simeon, *În contra ereziilor*; Eugenikou Markou, *Exegesis tes ekklesiastikes*; l. greacă; colligate; Iași, Tipografia Mănăstirii Cetățuia, 1683

**Observații:** Editor al cărții, care s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 81, p. 273-275; Buicliu, ADD-I, nr. 81, p. 192.

**Dudescu, Pană Constantin – patron**

*Lafsaicon*, București, Tipografia Mitropoliei, 1760

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 320, p. 150-152.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Pană Constantin Dudescu, vel dvornic.

**Dumitrievici, Teodor – tipograf**

Thomas a Kempis, *Imitația lui Christos*; l. slavonă de redacție rusă; Deal, Tipografia Domnească de la Mănăstire, 1647

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 52, p. 158-160; IV, nr. 52, p. 194-201; Buicliu, ADD-I, nr. 52-I, p. 166-167.

Varlaam, *Carte care să chiamă Răspunsul împotriva Catehismului calvinesc*, Deal, Tipografia Mănăstirii, 1645

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 48, p. 150-151; IV, nr. 48, p. 190-194; Buicliu, ADD-I, nr. 48-I, IV, p. 161-163; Teodorescu, Gheție, 1984.

#### **Dumitrovici, Lupin – tipograf**

*Evangelie învățătoare*, Deal, Tipografia Mănăstirii, 1644

**Observații:** Tipărirea a început la mănăstirea Govora; s-a încheiat în 2 septembrie în tipografia de la mănăstirea Dealu.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 46, p. 144-147; BRVAC p. 72-73; Buicliu, ADD-I, nr. 46, p. 161.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Lupin Dumitrovici Popești din Lucavăț; se pare că a fost ucenicul lui Ioan Cunotovici, tipograf rus. Cartea s-a tipărit și cu contribuția ucenicilor nenominalizați de la Tipografia Mănăstirii Dealu.

#### **Dumitrovici, Tudor – tipograf**

*Evangelie învățătoare*, Deal, Tipografia Mănăstirii, 1644

**Observații:** Tipărirea a început la mănăstirea Govora; s-a încheiat în 2 septembrie în tipografia de la mănăstirea Dealu.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 46, p. 144-147; Buicliu, ADD-I, nr. 46, p. 161; BRVAC p. 72-73.

**Repere biografice:** Tudor Dumitrovici figurează în calitate de tipograf al *Evangeliei învățătoare*, 1644, alături de Lupin Dumitrovici. Nu este clară legătura dintre cei doi tipografi. Tudor Dumitrovici este numit și sârb de la Râmnic.

# E

## Ecaterina a II-a – patroană

*Psaltire*, Movilău, Tipografia lui Mihail Strilbițki, 1796

**Observații:** Tipărirea s-a îcheiat în 28 iunie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 604, p. 390; BRVAC, p. 121-122.

**Repere biografice:** Împărăteasa Rusiei.

## Efrem episcop – patron

*Psaltire*, l. slavonă; Govora, Tipografia Domnească a lui Matei Basarab, 1637

**Observații:** A fost patron împreună cu Teofil, arhiepiscopul Țării Românești și Ignatie, episcopul Râmnicului.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 36, p. 104-106.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Efrem, episcop al Buzăului.

## Efrem mitropolit – patron

*Întrebare creștinească*, Brașov, 1559

**Observații:** RMNy, I, nr. 167, indică drept an de tipărire 1561, deoarece în lucrare se face referire la *Evangelia* tipărită în anul 1561. Locul și anul tipăririi nu este indicat.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 4, p. 6-7; RMK, II, nr. 79; RMNy, I, nr. 167; Bianu, 1925a.

**Repere biografice:** Efrem mitropolit.

## Efrem patriarh – editor

Chrisant al Ierusalimului, *Manual despre superioritatea Ierusalimului și al Sfântului Mormânt*, ediția a II-a; l. greacă; București, Tipografia nou înființată, 1768

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 361, p. 188-190.

**Repere biografice:** Patriarh al Ierusalimului.

*Mărturisirea ortodoxă*, l. greacă; București, Tipografia curând înființată, 1767

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 354, p. 176.

Meletie Pigas, *Învățătura ortodoxă*, ediția a II-a; l. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1769

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 369, p. 193-194.

## Eftimie I – patron

*Octoib*, partea I; l. slavonă, redacție medio-bulgară; Brașov, Tipografia diaconului Coresi, 1574

**Observații:** Patron al cărții. Locul tipăririi ar putea fi Târgoviște?

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 17, p. 56-60; I. R., V, p. 744.

**Repere biografice:** Mitropolitul Țării Românești între 1568-1576.

*Octoib*, partea a II-a; l. slavonă; Brașov, Tipografia diaconului Coresi, 1575

**Observații:** Locul tipăririi ar putea fi Târgoviște? Cartea s-a tipărit între 26 ianuarie – 23 august.

Considerăm că mitropolitul Eftimie și-a dat acordul pentru tipărirea ambelor părți din *Octoib*.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 18, p. 60-63; RMNy, I, nr. 356.

*Sbornic slavonesc*, partea a II-a, Brașov, Tipografia diaconului Coresi, 1568

**Observații:** Este patronul cărții. Anul tipăririi indicat de BRV, IV și RMNy, I este 1569, data încheierii tipăririi cărții este 6 decembrie 1577. Coresi tipărește cartea împreună cu cinci ucenici.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 15, p. 53-54; BRV, IV, nr. 15, p. 171; RMNy, I, nr. 261; Olteanu, 2005, p. 117-120.

## Eftimie, Andrei – tipograf

*Istoria Vechiului și a Noului Testament*, I-III, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1824

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1211, p. 438-441.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Evtimie Andreievici, Evtimie Andreu; ierodiacon în Tipografia Mitropoliei Moldovei de la Iași.

## Eftimie vlădică – patron

*Tetraevanghel slavonesc*, București, 1582

**Observații:** DPCBRV face rectificarea concluziilor din BRV, I, nr. 34<sub>1</sub> și BRV, IV, nr. 11, demonstrând, pe baza noilor descoperiri că n-ar exista ediția *Evangeliei* lui Lavrentie tipărită la Brașov, în anul 1570, fiind de fapt ediția de București, 1582. Conform Păcurariu, 2002, p. 102 mitropolitul Eftimie I și-a încheiat activitatea în anul 1576, prin urmare *Tetraevanghelul slavonesc*, București, 1582 nu putea fi tipărit după acest an, când mitropolit devine Serafim. Ne punem

întrebarea dacă nu există o altă variantă de identificare a acestei cărți? Conform bibliografiei mai recente, Demény-Demény, 1986, anul 1582 ar trebui corectat în 1573-1575.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 34<sub>1</sub>, p. 529; IV, nr. 11, p. 13-15; DPCBRV, nr. 11. IV, p. 165-169; BRVAC, p. 66-67; RMNy, I, nr. 520A; Demény-Demény, 1986, 106-127; Păcurariu, 2002, p. 105.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Eftimie de la Ipek (Serbia), mitropolit al Transilvaniei, cu sediul la Alba Iulia, hirotonit în 1572.

### **Ehrenreich, Adám Sándor** – gravor

I. D. Rumpf, *Alexandru I. Împăratul a toată Rossia*, Buda, Tipografia Universității, 1815

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 885, p. 125; Tatay 2011, p. 211.

**Repere biografice:** Gravor care a activat la Buda și Viena, a deprins arta gravurii de la tatăl său. Se semnează „Ehrenreich Iunior sc.”.

### **Ekhardt, Petru** – tipograf

Anton de Marki, *Extract din gramatica germano-română*; l. germană; Cernăuți, Tipografia lui Petru Ekhardt, 1808

**Observații:** BRV nu a identificat această ediție.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 322. IV, p. 267.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Peter Echard, Ekart, Echardt, Ekhardt; tipograful ținutului Bucovinei, care a imprimat această lucrare probabil unicat, cuprinzând reglementări juridice administrative și de natură militară. Posibil să fii fost proprietarul tipografiei, legător de cărți și librar din Cernăuți. Tipografia în care lucrează este numită și „privilegiată”.

Anton de Marki, *Extract din gramatica germano-română*; l. germană; Cernăuți, Tipografia lui Petru Ekhardt, 1810

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 780, p. 25-27.

*Calendar*, Cernăuți, Tipografia lui Petru Ekhardt, 1820

**Observații:** BRV nu a identificat această ediție.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 142, p. 128.

*Calendarul a bisericii răsăritului pe anul [...] 1824*, Cernăuți, 1824

**Observații:** BRV nu a identificat această ediție.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 150, p. 136.

*Carte de pravilă*, I-II, Cernăuți, Tipografia lui Petru Ekhardt, 1807

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 714, p. 497; Buicliu, ADD-I, nr. 714, p. 364-365.

*Cartea legilor*, I-II, Cernăuți, Tipografia lui Petru Ekhardt, 1812

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 803, p. 55-56.

*Catebism mic*; l. română, l. rusă, l. germană; Cernăuți, Tipografia lui Petru Ekhardt, 1804

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 666, p. 448-449.

*Chrestomaticul românesc*, Cernăuți, Tipografia lui Petru Ekhardt, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1067, p. 327-328.

*Instrucție pentru privighitori k. k. comisari de războiu întru casele de invalizi cu formulariuri A, B V împreună cu instrucție pentru comisari de războiu care dau asigurații afară de casele invalizilor și cu formulariuri de urici patentnice și de urici proprii*, Cernăuți, 1829

**Observații:** Lucrarea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Cârlan, 1980, p. 134.

*Octoib*; ediția a III-a; Cernăuți, 1823

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 440, p. 152; DPCBRV, nr. 440, IV, p. 298-299; Buicliu, ADD-I, nr. 440-IV, p. 426.

*Octoib mic*, Cernăuți, Tipografia lui Petru Ekhardt, 1804

**Observații:** Buicliu la nr. 670-II, consideră că este vorba de a II-a ediție, citând expresia „de iznoavă” din titlu.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 670, p. 450; Buicliu, ADD-II, nr. 670, p. 356-357.

*Pravila căsătoriei*, Cernăuți, Tipografia lui Petru Ekhardt, 1816

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 410, p. 146-147.

Țintilă, Vasile, *Calendar*, Cernăuți, Tipografia lui Petru Ekhardt, 1809

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 332, p. 130.

Țintilă, Vasile, *Calendar*, Cernăuți, Tipografia lui Petru Ekhardt, 1811

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 359, p. 134.

Țintilă, Vasile, *Calendar*, Cernăuți, Tipografia lui Petru Ekhardt, 1812

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 367, p. 135-136.

Țintilă, Vasile, *Calendar*, Cernăuți, Tipografia lui Petru Ekhardt, 1814

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 391, p. 142.

Țintilă, Vasile, *Calendar*, Cernăuți, Tipografia lui Petru Ekhardt, 1814

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 392, p. 142-143.

Țintilă, Vasile, *Neu Haus-Kalender*, l. germană; Cernăuți, Tipografia lui Petru Ekhardt, 1813

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 368, p. 136.

**Eliade, Ioan** – editor

*Curierul românesc*, *Luni Aprilie*, 8/20, nr. 1, București, 1829

**Observații:** Trebuie să fie vorba despre Ion Heliade Rădulescu, sub conducerea căruia a apărut revista în 8/20 aprilie 1829.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1418, p. 625-627.

**Repere biografice:** Ion Heliade Rădulescu s-a născut în anul 1802 la Târgoviște și a decedat în 1872 la București. A fost membru fondator și primul președinte al Academiei Române. Învăță grecește apoi românește. A fost elev la *Sf. Sava*. Devine traducător, literat, filolog; membru al societăților culturale *Societatea Literară*, *Societatea Filarmonică*. A fost susținătorul simplificării alfabetului chirilic.

**Elina** – patroană

*Apostol*; l. slavonă, redacție medio-bulgară; Târgoviște, 1547

**Observații:** În anul 1547 apare în BRV I, nr. 7 și 8, *Apostol* în limba slavă. Tipograful a fost Dimitrie Liubavici. La nr. 7 a fost patron Mircea Ciobanul, la 8 Iliășcu Voievod. Se presupune că ar putea să fie aceeași ediție, destinată atât Țării Românești cât și Moldovei.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 7 și 8, p. 29-31, 515-516; IV, nr. 7 și 8, p. 167; BRVAC, p. 42; Demény–Demény, 1986, passim; Olteanu, 2005, p. 10.

**Repere biografice:** Variante ale numelui : Elina. Elena a fost mama domnitorului Iliășcu al Moldovei, editorul tipăriturii.

**Endredi, Ioanichie** – gravor, tipograf

*Acatist*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1763

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 331, p. 160; IV, nr. 331, p. 249; Buicliu, ADD-I, nr. 331, p. 271; BRVAC, p. 16; Petrik, V, p. 18; Tatai-Baltă, 1995, p. 64-75; Mircea, 2008, p. 185-187.

**Repere biografice:** Variante ale numelui : Ioanichie Endredi, I. E., IOANNI, Endrédi Joannicius, Ioannicius Endrédi Diaconus. Diacon, gravor la tipografia din Blaj între anii 1760-1763. A fost ucenic al lui Páldi István în tipografia Colegiului reformat din Cluj, unde învață gravura în lemn, aramă și oțel.

*Apostol*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Buna Vestire, 1767

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 348, p. 172; Buicliu, ADD-I, nr. 348–II, p. 275; BRVAC, p. 48-49.

*Eubologhion*; ediția a III-a; Blaj, Tiparul Seminarului, 1815

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 875, p. 117; IV, nr. 875, p. 300; Buicliu, ADD-I, nr. 875, p. 386-387.

*Molitvenic*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Seminarului, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 475, p. 290-292; IV, nr. 475, p. 264; Veress, II, nr. 640, p. 30; Buicliu, ADD-I, nr. 475, p. 307-308.

*Octoib*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1760

**Observații:** Cartea a fost tipărită de Petru Sibianul Tekelt; posibil să fi fost terminată de Ioanichie Endredi, care este și autor al unei gravuri.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 322, p. 152; IV, nr. 322, p. 249; Petrik, V, p. 358; Mircea, 2008, p. 181.

*Octoib*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Buna Vestire, 1770

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 371, p. 194; IV, nr. 371, p. 252-253.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioanichie Endredi; apare în gravura reprezentându-l pe Sf. Damaschin.

*Octoib*; ediția a III-a; Blaj, Tipografia Seminarului, 1783

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 96, p. 96; Buicliu, ADD-I, nr. 179-IV, p. 302-303.

*Octoib*; ediția a IV-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1788

**Observații:** Pe foaia de titlu apare ca loc de editare tipografia Episcopiei Râmnicului. Prezența gravurii semnate „I. E.” a făcut să se bănuiască un fals blăjean, 1792.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 212, p. 103; Buicliu, ADD-I, nr. 212, p. 326.

*Penticostar*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, 1768

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 143, p. 86; Buicliu, ADD-I, nr. 143–IV, p. 281–282; Petrik, V, p. 383. Petru Pavel Aaron, *Epistola consolatoria*; l. latină; Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1761

**Observații:** Tipograf al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 325, p. 155–156; BRVAC, p. 9; Veress, I, nr. 476, p. 242; Petrik, I, p. 222; Tatai-Baltă, 1995, p. 64–75; Mircea, 2008, p. 183–186.

*Strastnic*; ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, cu tiparul Seminarului, 1804

**Observații:** Pe pagina de titlu a cărții se menționează că este ediția a III-a. Buicliu, ADD-I afirmă că este ediția a IV-a. Se refolosește placa lui Ioanichie Endredi.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 674, p. 452; Buicliu, ADD-I, nr. 674–II, p. 357.

*Strastnic*; ediția a IV-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1817

**Observații:** Cf. Buicliu, ADD-I ar trebui să fie ediția a V-a. În carte se refolosec mai vechile plăci semnate de gravorii: P. Papavici, Sandu, și I. Endredi.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 947, p. 189–190; Buicliu ADD-I, nr. 947–III, p. 395–396.

*Triod*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1808

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 111, p. 104–107; Tatai-Baltă, Mircea, 1988, Anexa.

### Engelmann, Wenzel – gravor

*Evangelie*, Buda, Tipografia Universității, 1812

**Observații:** Gravura Sf. Ioan datată în anul 1795.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 807, p. 56; Buicliu, ADD-I, nr. 807–III, p. 374.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Michael Engelmann, gravor din Viena.

### Evloghie monah – diortositor

*Alfavită suflească*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1755

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 113, p. 73; BRVAC, p. 20–21.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Evloghie; monah în Mitropolia Moldovei de la Iași. Tipograful și diortositorul cărților tipărite în tipografia Mitropoliei de la Iași, identificat între anii 1755–1774.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1763

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 332, p. 249–250; BRVAC, p. 190–191.

*Euhologhion*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1774

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 153, p. 91.

*Evangelie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1762

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 330, p. 159–160; BRVAC, p. 83–84.

Iacov, *Adunare de multe învățături*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1757

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 305, p. 139–141; Buicliu, ADD-I, nr. 284–II, p. 262.

*Îndreptarea păcătosului*; l. română, l. slavonă; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1765

**Observații:** Locul tipăririi este incert: Iași, Tipografia Mitropoliei sau Timișoara. Tipărirea cărții s-a încheiat în 8 iunie.

**Bibliografie:** BRV, II nr. 343, p. 164–166; Buicliu, ADD-I, nr. 343–II, p. 274.

*Îndreptarea păcătoșilor*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1768

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 357, p. 179–182.

*Liturgie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1759

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 313, p. 145–146; IV, nr. 313, p. 248.

*Molitvenic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1764

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 338, p. 162.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1766

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 347, p. 171; BRVAC, p. 108.



# F

## F. G. – gravor

Petru Maior, *Istoria pentru începutul românilor în Dacia*, Buda, Tipografia Universității, 1812

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 809, p. 57-61; Tatay 2011, p. 347.

**Repere biografice:** gravor neidentificat până la ora actuală.

## Filaret episcop – editor, patron

*Acatist*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Patron, posibil editor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 465, p. 283-284; BRVAC, p. 17-18; DTR, p. 168-169; Păcurariu, 1994, p. 401-403.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Filaret al II-lea, s-a născut cca. în anul 1735 și a decedat în anul 1794 la Căldărușani. A studiat la București, probabil la „Sf. Sava”. S-a călugărit, a fost egumen la mănăstirea Căldărușani. Arhimandrit la Mitropolia din București. Între anii 1780–1792 a fost episcop al Râmnicului; mitropolit al Țării Românești între 1792-1793; se retrage în anul 1793. Înființează tipografia nouă de la Episcopia Râmnicului. Susține spiritual și financiar tipărirea câtorva cărți la Râmnic și București.

*Antologhion*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1786

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa în perioada 25 noiembrie 1785 – 6 mai 1786.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 196, p. 99-100; DPCBRV, nr. IV 196, p. 225-230; BRVAC, p. 41.

*Apostol*; ediția a III-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Autorii BRV-ului semnaleză anacroniile prezente în această tipăritură și ridică problema dacă nu cumva a fost schimbat anul 1814 cu anul 1784. Este un posibil fals al tipografiei din Blaj, ediția apărând, probabil, între 1786-1790. Buicliu consideră că această ediție este o reeditare a *Apostolului* de Buzău din 1743.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 181, p. 96-97; Buicliu, ADD-I, nr. 181-IV, p. 309-310; BRVAC, p. 50.

Atanasie cel Mare, *Sinopsis*, Râmnic, Tipografia nouă a Episcopiei, 1783

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 459, p. 279-280; BRVAC, p. 125-126.

*Catavasier*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Editor cu toată cheltuiala. În BRVAC nr. 154 este citat BRV [nr.] 160. La nr. 155 se citează BRV, IV, dar [nr.] 180, București. BRV IV cunoaște numai ediția de Râmnic, 1783.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 469, p. 286; Buicliu, ADD-I, nr. 469–II, p. 306; BRVAC, p. 163.

*Catavasier*, București, 1793

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 560, p. 352; BRVAC, p. 165.

*Cazanii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1781

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 445, p. 271-272; IV, nr. 445, p. 262; BRVAC, p. 177-178.

*Cazanii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1792

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 552, p. 347-348; BRVAC, p. 178.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 471, p. 287; BRVAC, p. 199-200.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 510, p. 316; DPCBRV, nr. 510, p. 232; Buicliu, ADD-I, nr. 510, p. 321-322; BRVAC, p. 202.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1792

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 94, p. 89-92.

*Ceaslov*; ediția a IV-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1777

**Observații:** Patron al cărții. Tipărirea cărții s-a încheiat în 4 mai.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 407, p. 221; BRVAC, p. 193-194.

Dorotei, *Cuvinte*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 473, p. 288-289.

*Evangelie*, ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 474, p. 289-290; BRVAC, p. 88-89.

Ianache Văcărescu, *Gramatică rumânească*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 516, p. 318-322.

*Liturghii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 511, p. 316.

Macarie Egipteanul, *Omiliu*, București, Tipografia Mitropoliei, 1775

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 392, p. 212-213.

*Mineiul pe aprilie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Traducător și posibil editor al cărții. Cartea s-a tipărit între 9 decembrie 1779 - 29 ianuarie 1780.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 433, p. 254-256; Buicliu, ADD-I, nr. 433-II, p. 294.

*Mineiul pe mai*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Traducător și posibil editor al cărții. Tipărirea s-a încheiat în 24 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 434, p. 256-259; Buicliu, ADD-I, nr. 434-II, p. 295.

*Mineiul pe iunie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Traducător și posibil editor al cărții. Cartea s-a tipărit între 26 martie - 16 mai.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 435, p. 260-262; Buicliu, ADD-I, nr. 435-II, p. 295.

*Mineiul pe iulie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Traducător și posibil editor al cărții. Tipărirea a avut loc între 18 mai și 18 iulie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 436, p. 262-264; Buicliu, ADD-I, nr. 436-II, p. 295.

*Mineiul pe august*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Traducător și posibil editor al cărții. Tipărirea a avut loc între 23 iulie și 24 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 437, p. 265-267; Teodorescu, 2006, p. 57.

*Mineiul pe septembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Traducător și posibil editor al cărții. Tipărirea a avut loc între 23 iulie și 24 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 438, p. 267-268.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1782

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 453, p. 274-275; IV, nr. 453, p. 263.

*Octoib*, ediția a II-a; București, 1774

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa, probabil în tipografia Mitropoliei din București.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 388, p. 206-210; DPCBRV, nr. 388, p. 212.

*Octoib*, ediția a IV-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1788

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa. Buicliu ADD presupune că este un fals blăjean din 1792.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 212, p. 103; Buicliu, ADD-I, nr. 212, p. 326.

*Pentivostar*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1785

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa între 8 ianuarie - 10 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 494, p. 309-310.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Editor cu toată cheltuiala.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 480, p. 295; Buicliu, ADD-I, nr. 480-II, p. 309; BRVAC, p. 114-115.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 206, p. 102; BRVAC, p. 116.

*Slujba Sfântului Stelian*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Observații:** Traducător, patron și posibil editor al cărții. Tipărirea cărții s-a încheiat în 22 noiembrie. În bibliografie există diferențe în descrierea cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 515, p. 317; IV, nr. 515, p. 266; DPCBRV, nr. 78, p. 79-80; nr. 515, p. 233-234.

Teodor Studitul, *Cuvinte*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 481, p. 295-300; DPCBRV, nr. 481, p. 223.

*Triod*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1782

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa. Cartea s-a tipărit între 8 octombrie 1781–14 aprilie 1782.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 456, p. 277-278; IV, nr. 456, p. 263; Buicliu, ADD-I, nr. 456-II, IV, p. 301.

**Filaret Mihalitzis** – patron, editor

*Lafsaicon*, București, Tipografia Mitropoliei, 1760

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 320, p. 150-152; Păcurariu, 1994, p. 430-431.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Filaret, mitropolit al Țării Românești; Filaret Mihalitzis, originar din insula Zante. În anul 1748 a fost ales episcop de Buzău iar în anul 1753 a fost ales mitropolit al Țării Românești.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1756

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 301, p. 135-136; IV, nr. 310, p. 248; DPCBRV, nr. 301, p. 197.

*Slujba Sf. Visarion*; ediția a II-a; l. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1759

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa și cu îngrijirea fratelui său Ioan, boier și marele sătrar.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 316, p. 147-148.

**Filip Moldoveanul** – tipograf, gravor

*Catebism românesc*, Sibiu, 1544

**Observații:** RMNy I, nr. 59, numește cartea *Întrebare creștinească*.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 5, p. 21-23; BRVAC, p. 166; Veress, I, nr. 23, p. 11; RMK, II, nr. 35; RMNy, I, nr. 59.

**Repere biografice:** Forme ale numelui: Philippus Pictor, Philippus Mahler, Filip Moldoveanul, Filip Moldavenin. Angajat al orașului Sibiu îndeplinind funcția de scrib (pisar) și translator în limbile română și slavonă. A tipărit *Catebismul* românesc la Sibiu, prima carte tipărită în limba română, în anul 1544; există o mențiune despre plata pentru tipărirea cărții la data de 16 iulie 1544, în valoare de 2 florini [RMK, II, nr. 35]; posibil să fie chiar traducător al cărții. Numele lui apare des în registrul de cheltuieli al orașului între anii 1521-1554. Inițialele lui apar în unele ilustrații din *Tetraevanghelul slavon*.

*Tetraevanghel*; l. slavonă; Sibiu, 1546

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 22 iunie.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 2, p. 2-3; BRVAC, p. 65; RMK, II, nr. 35; RMNy, I, nr. 66.

*Tetraevanghel slavo-român*, Sibiu, 1551

**Observații:** În BRV, I, nr. 25, p. 80 există o identificare greșită. Cartea cu datele editoriale ale *Tetraevanghelului* nu apare în BRV. Anul tipării este incert (1551-1553).

**Bibliografie:** RMNy, I, nr. 99A; Petrovici, Demeny, 1971; Mârza, 1978.

**Filipescu, Alexandru** – editor

Heineccius Gottlieb, *Elemente de filosofie, logică și etică*, Buda, Tipografia Universității, 1829

**Observații:** Traducerea a fost realizată de Eufrosin Poteca.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1420, p. 628-630.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Alexandru Filipescu, logofăt; efor al școalelor.

**Filitti, Dositei** – patron, editor

*Apostol*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1794

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 569, p. 356-357; BRVAC, p. 52-53; DTR, p. 169-170.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Filitti Dositei; Dositei Filitis, cu nume laic Dimitrie, s-a născut în anul 1734 în Grecia și a decedat în anul 1826 în Brașov. S-a călugărit la mănăstirea Sosinu. În anul 1764 devine egumenul mănăstirii „Sf. Ioan cel Mare” din București. Din 1776 este logofăt la Mitropolia din București. În anul 1787 devine episcop de Buzău și în 1793 a fost ales mitropolit al Țării Românești. A susținut clerul, învățământul, activitatea tipografică. În 1812 și-a înaintat demisia și s-a stabilit definitiv la Brașov.

*Carte folositoare de suflet*, București, Tipografia Mitropoliei, 1799

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa. Locul tipăririi este probabil tipografia Mitropoliei din București.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 619, p. 411-413; BRVAC, p. 148-149.

*Carte folositoare de suflet*, ediția a II-a; București, 1800

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa. Locul tipăririi este probabil la București, în tipografia Mitropoliei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 624, p. 416-417; BRVAC, p. 149-150.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1801

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 104, p. 98-100.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa. Cartea conține un portret a lui Nicolae Alexandru Mavrocordat, gravat de către Wolfgang I. G., Berlin, 1721.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 694, p. 478-479.

*Chiriadromion*, București, Tipografia Mitropoliei, 1801

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa. Tipărirea s-a încheiat în luna ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 632, p. 422-425.

*Chiriadromion*, l. bulgară; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1806

**Observații:** Cartea s-a tipărit prin contribuția unui important număr de prenumerați. Mitropolitul Dositei a fost patronul ediției

*Chiriadromionului* în limba bulgară și a contribuit financiar la tipărire.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 708, p. 490-492.

*Evangelie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1794

**Observații:** Patron al tipăririi. Cartea s-a tipărit între 10 mai – 15 iulie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 576, p. 361; BRVAC, p. 90-91.

*Evhologhion*, ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1808

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 739, p. 530-531.

*Învățătura creștinească*, București, Tipografia Mitropoliei, 1809

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 761, p. 5.

*Liturghii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1796

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 251, p. 111; Buicliu, ADD-I, nr. 251-IV, p. 341.

*Liturghii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1797

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 610, p. 393-394.

*Molitvenic*, București, Tipografia Mitropoliei, 1794

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 579, p. 366-367.

*Orânduiala pentru sfințirea bisericii*, ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1809

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. Tipărirea s-a terminat în 20 mai.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 768, p. 12-13.

*Panachidă și Litia mică*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1809

**Observații:** Patron al tipăririi.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 769, p. 13.

*Penticostar*, București, Tipografia Mitropoliei, 1800

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 627, p. 418-420.

*Pravoslavnică învățătură*, București, Tipografia Mitropoliei, 1794

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 581, p. 367-370.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1796

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 603, p. 389; BRVAC, p. 121.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 703, p. 486; IV, nr. 703, p. 278.

*Služba curiosului Dimitrie de la Basarabov*, ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1801

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa. Tipărirea s-a încheiat în octombrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 642, p. 431.

*Triod*, București, Tipografia Mitropoliei, 1798

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 617, p. 404-410.

*Urmare pre scurt a dreptei credințe*, București, 1794

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 583, p. 374; BRVAC, p. 119.

*Ușa pocăinței*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1812

**Observații:** Este unul dintre editorii cărții. A ajutat la tipărirea ei cu 150 de talere împreună cu alți 20 de contribuabili.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 815, p. 64-70.

**Filotei monah** – tipograf, gravor

*Irmologhion*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1827

**Observații:** Cartea s-a tipărit în 15 martie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1313, p. 536-538.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Filotei; Filoteu, monah prubar și gravor.

*Psaltire*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1824

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1216, p. 443-444; Chiaburu 2010, p. 447.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1324, p. 554; Chiaburu 2010, p. 445.

**Filotei Sfetagoreanul** – tipograf

*Catavasier*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1714

**Observații:** Numele Ieromonahului Filotei apare pe foaia de titlu precedat de formula „prin osârdua și nevoința” alături de mitropolit, semnează și prefață.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 50, p. 41-42; BRVAC, p. 152-153; DTR, p. 171.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Filotei Sfetagoreanul, Filothei Sfetagorețul, Filothei ieromonahul; a tradus din grecește în românește *Învățătură creștinești* și cartea populară *Floarea darurilor*, rămasă în manuscris. S-a născut în a doua jumătate a secolului al XVII-lea și a decedat în anul 1713. Credem că poate fi considerat editor, îngrijitor de ediție, mai puțin și tipograf al primului *Catavasier* în limba română. La 24 decembrie 1713 a terminat de scris o *Psaltichie românească*, primul manuscris muzical bisericesc cunoscut cu textul în limba română. A funcționat la Mitropoliile de la București și Târgoviște.

**Finta, Dimitrie** – gravor, tipograf

*Acatist*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1803

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 282, p. 118; DPCBRV, nr. 282, p. 252-255; Mircea, 2008, p. 295-305.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dimitrie Finta, Dumitru Finta, DF. În cadrul tipografiei blăjene exercită funcția de culegător, al doilea tipograf, „typographus secundus”, după Ștefan Hussi, conducătorul tehnic al oficinei. În documentele tipografiei blăjene apare în tipografia de la Blaj în anii: 1782, 1787, 1792, 1795, 1797 etc. Dintre cărțile tipărite la Blaj, doar *Octoiubul* conține o singură ilustrație cu monogramele lui Dimitrie Finta. O perioadă de timp a fost angajat de Petru Bart în tipografia sa de la Sibiu, în calitate de gravor în anii: 1790, 1798, 1803-1829. Există două xilogravuri, semnate „D.F.”, într-un *Octoiub* de la Brașov, 1805 și în *Noua pedagogie* a lui C. Ucuta tipărită la Viena în anul 1797.

*Bucoavnă*, Brașov, Tipografia lui Gheorghe de Schobeln, 1805

**Observații:** Inițialele gravurii sunt date în anul 1800.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 678, p. 455; Buicliu, ADD-I, nr.678–II, p. 358; Petrik, I, p. 353.

*Ceaslov*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1790

**Observații:** Gravor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 534, p. 334-335; Tatai-Baltă, Mircea, 1988, Anexa.

*Ceaslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1807

**Observații:** Gravor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 716, p. 498; IV, nr. 716, p. 281; DPCBRV, nr. 716, p. 264-266.

*Ceaslov*, Sibiu, 1811

**Observații:** Gravor al cărții; anul tipăririi incert.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 120, p. 112-113.

*Ceaslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1825

**Observații:** Gravor al cărții.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 153, p. 137-140.

*Ceaslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1829

**Observații:** Gravor al cărții.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 166, p. 155-158.

*Liturgie*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1798

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 615, p. 403; Petrik, V, p. 464; Tatai 2007, p. 27.

*Octoib*; ediția a IV-a; Blaj, 1792

**Observații:** Gravor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 556, p. 349; Tatai-Baltă, Mircea, 1988, Anexa; Tatai-Baltă, 1995, p. 110-113; Petrik, V, p. 358.

*Octoib mic*, Brașov, Tipografia lui Gheorghe de Schobeln, 1805

**Observații:** Semnează o gravură D. F. Au existat 2 tiraje, unul de Mihail Dürr, celălalt de Ioan Herfurt.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 683, p. 462; IV, nr. 683, p. 274; DPCBRV, nr. 683, p. 261.

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1817

**Observații:** Gravor al cărții. Datele despre locul și anul tipăririi sunt incerte.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 130, p. 120-122.

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1827

**Observații:** Gravor al cărții.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 162, p. 152-154.

## Fitian, Ignatie – diortositor

Ioan Comnen, *Proschinatarul Sfântului Munte*; l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1701

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 129, p. 422-423; Bădără, 1998, p. 167.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ignatie Fitian, Fytian; călugăr grec din Sinope, care și-a desfășurat activitatea în cadrul tipografiei de la Snagov. A fost corector, tipograf și diortositor; colaborator al lui Antim Ivireanul.

*Liturgier grecesc și arăbesc*, Snagov, Tipografia Mănăstirii Intrarea în Biserică a Născătoarei de Dumnezeu, 1701

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 130, p. 423-433.

Sevastos Chimenitul, *Eortologiu*; l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1701

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 126, p. 416-419.

## Flor ierei Hartofilax – diortositor

Simion Arhiepiscopul Tesalonicului, *Voroavă de întrebări și răspunsuri întru Hristos*, București, Tipografia Mitropoliei, 1765

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 344, p. 166-170; DTR, p. 172-173.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: posibil Flor sau Florea, ieromonah; a decedat cca. în anul 1770. A fost preot, copist, miniaturist, traducător și „dascăl slovenesc” la școala domnească de la biserica „Sf. Gheorghe Vechi” din București. A tipărit în Tipografia Mitropoliei din București. A copiat o serie de lucrări teologice, istorice, hrisoave domnești.

## Florescu, Ioan – editor

*Slujba Sfântului Visarion Făcătorul de minuni*; l. greacă; Viena, 1796

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV; s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 100, p. 96.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Florescu; a fost marele vornic al Țării Românești.

## Floru Dionisie – tipograf

Alexandru Mavrocordat, *Istoria sfântă*; l. greacă; București, Tipografia Mănăstirii Tuturor Sfinților, 1716

**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în luna august. Cartea trebuia dată în dar credincioșilor.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 176, p. 509-512; Bădără, 1998, p. 123-124.

**Repere biografice:** Dionisie Floru a fost ieromonah și tipograf la tipografia Mitropoliei și la tipografia Mănăstirii Tuturor Sfinților din București.

Antim Ivireanul, *Sfătuiri creștine-politice*; l. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1715

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 172, p. 498-499.

*Octoib*; ediția a II-a; București, Tipografia Mănăstirii Tuturor Sfinților, 1720

**Observații:** Tipograful a murit pe parcursul imprimării cărții, aceasta fiind continuată de către tipograful Sava.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 179, p. 2-4.

*Službele tuturor sfinților*, București, Tipografia Mănăstirii Tuturor Sfinților, 1720

**Observații:** Tipărirea cărții a fost începută de ieromonahul Dionisie, decedat înainte de finalizarea lucrării continuate de tipograful Savva

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 55, p. 43-44.

**Fogarasi, Ștefan** – editor

*Catebism calvinesc*; l. română, l. maghiară; ortografie maghiară; litere latine; Alba Iulia, 1648

**Observații:** Cartea a apărut în limba română având și unele texte în limba maghiară. În BRVAC este menționat un Fogarasi Ioan, tipograf, neidentificat de noi. Deși tipografia princiară nu apare menționată nicăieri, Martin Maior a tipărit la Alba Iulia, în această tipografie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 53, p. 160-164; BRVAC, p. 165-166; Veress, I, nr. 167, p. 81; RMK, II, 683; Mârza, 1998, p. 44-46; Tamás, 1942.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ștefan Fogarasi, Fogarasi István, Ștefan din Făgăraș. Predicator calvin, „româno-maghiar”, din Lugoj. A fost traducătorul cărții din limbile maghiară și latină (traducerea s-a încheiat la 18 decembrie 1647). Posibil și editor. Acesta declară în *Cuvântul* către Acațiu Barcsai că s-a apucat să traducă în limba română și *Psaltirea*.

**Fogarasy, Tamas** – patron

*Carte de mână pentru economie*, Buda, Tipografia Universității, 1807

**Observații:** Traducere de Grigore Obradovici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 713, p. 493-497; Buicliu, ADD-I, nr. 713-II, p. 364.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Toma Fogarasi; nobil, membru al Tezaurariatului din Lipova.

**Forró, Miklos** – patron

*Tâlcul Evangheliilor și Molitvenic românesc*, Brașov, 1564

**Observații:** După Olteanu, cele două cărți au fost tipărite concomitent, prima fiind numită și *Cazania I*. Nu pune la îndoială că tipograful cărții a fost Coresi. BRV consideră anul tipării incert. În anul 1564 Forró Miklos, editorul și finanțatorul cărții, a fost închis. RMNy, I, nr. 239, discută posibilitatea apariției acestei ediții influențate de Reformă în altă localitate din Transilvania decât Brașovul, în anul 1567, hârtia fiind de proveniență clujeană, 1567-1568.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 13, p. 51-52; IV, nr. 13, p. 170-171; RMNy, I, nr. 239; Drimba, Gheție, 1998; Olteanu, 2005, p. 82-89.

**Francisc al II-lea** – patron

*Alfanita sufletească*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1803

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 656, p. 443; BRVAC, p. 21-22; Buicliu, ADD-I, nr. 656-II, p. 352.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Împărat al Sfântului Imperiu German între 1792-1806 ca Francisc al II-lea; între 1806-1835 împărat al Austriei ca Francisc I. Trebuie să-i atribuiam patronajul politic asupra tipării cărților în Transilvania.

*Apostol*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1802

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 644, p. 433; Buicliu, ADD-I, nr. 644-II, p. 349.

*Apostol*; ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1814

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 845, p. 95.

- Biblia*, Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1795  
**Observații:** Cartea s-a tipărit între 1 noiembrie 1793–15 noiembrie 1795 pe cheltuiala tipografiei Seminarului.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 595, p. 380-382; BRVAC, p. 126-127; Buicliu, ADD-I, nr. 595-II, p. 338-340; Biblia, 2000.
- Catavasier*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1808  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 321, p. 127-128.
- Catavasier*; ediția a IV-a; Blaj, 1793  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 559, p. 351; IV, nr. 559, p. 267-268; Buicliu, ADD-I, nr. 559-II, p. 332; BRVAC, p. 164-165.
- Catavasier grecesc și românesc*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1803  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 659, p. 445.
- Catavasier grecesc și românesc*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1812  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 804, p. 56; Buicliu, ADD-I, nr. 804-III, p. 373-374.
- Ceaslov*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1806  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 693, p. 477-478.
- Ceaslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1805  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 679, p. 455.
- Ceaslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1809  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 759, p. 4.
- Ceaslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1816  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 907, p. 140-141.
- Ceaslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1819  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1036, p. 294.
- Ceaslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1822  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1154, p. 395.
- Ceaslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1825  
**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.  
**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 153, p. 137-140.
- Ceaslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1829  
**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.  
**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 166, p. 155-158.
- Ceaslov*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1830  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1481, p. 687-688.
- Clain, Samuil, *Teologie moralicească*, vol. I-II, Blaj, 1796  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 600, p. 385-386; Buicliu, ADD-I, nr. 600-II, p. 340.
- Clain, Samuil, *Theologie dogmatică și moralicească despre Taine preste tot*, Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1801  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 634, p. 429; Buicliu, ADD-I, nr. 634-II, p. 349; Mârza, 1987.
- Esopia*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1802  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 274, p. 117.
- Eubologhion*; ediția a III-a; Blaj, Tiparul Seminarului, 1815  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 875, p. 117; IV, nr. 875, p. 300; Buicliu, ADD-I, nr. 875, p. 386-387.
- Evangelie*, Buda, Tipografia Universității, 1812  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 807, p. 56; Buicliu, ADD-I, nr. 807-III, p. 374.
- Evangelie*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1806  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 699, p. 485; IV, nr. 699, p. 276-278.
- Evangelie*; ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, cu tiparul Seminarului, 1817  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 940, p. 187; Buicliu, ADD-I, nr. 940-III, p. 394.
- Floarea darurilor*; ediția a II-a; Brașov, Tipografia privilegiată, 1807  
**Observații:** Atât titlul din 1807 cât și cel din 1808 indică pe foaia de titlu ediția a II-a.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 718, p. 498-499.
- Floarea darurilor*; ediția a II-a; Brașov, Tipografia privilegiată, 1808  
**Observații:** Atât titlul din 1807 cât și cel din 1808 indică pe foaia de titlu ediția a II-a.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 740, p. 531.
- Gheografia sau scrierea pământului*, I-II, Buda, Tipografia Universității, 1814  
**Observații:** Cartea s-a tipărit în perioada 1814-1815.  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 851, p. 101-102.
- Liturgie*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1798  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 615, p. 403; Petrik, V, p. 464.



*Liturghii*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1809

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 764, p. 5-6.

*Liturghii*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1814

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 853, p. 105.

*Liturghii*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1827

**Observații:** Privilegiul guvernului Ardealului.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1315, p. 538-539.

*Liturghii*, ediția a II-a; Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1807

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 315, p. 126.

*Minei mare*, vol. I-XII, Buda, Tipografia Universității din Pesta, 1804

**Observații:** Mineiele pe lunile martie, aprilie, mai, iunie, august, octombrie, noiembrie s-au tipărit în anul 1804, restul lunilor au apărut în anul 1805. După care o ediție a apărut și în anul 1805. Tipărirea s-a încheiat definitiv abia în anul 1807.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 668, p. 449-450; nr. 681, p. 456-461; DPCBRV, nr. 668, p. 258-260; Buicliu, ADD-I, nr. 668, 681-II, p. 354-356; Dudaș, 1979, p. 375-379.

*Mineiul pe martie*, Buda, Tipografia Universității, 1807

**Observații:** Este vorba despre *Mineiul* editat de I. Piuariu-Molnar 1804-1805, tipărirea lui fiind încheiată abia în 1807.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 316, p. 126; Buicliu, ADD-I, nr. 316, p. 366.

*Octoib*, Blaj, Tipografia Seminarului, 1825

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1242, p. 474-476.

*Octoib*, Buda, Tipografia Universității, 1811

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 796, p. 47-50; DPCBRV, nr. 796, p. 274-276; Buicliu, ADD-I, nr. 796-III, p. 371-372.

*Octoib*; ediția a IV-a; Blaj, Tipografia Seminarului, 1792

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 556, p. 349; Petrik, V, p. 358.

*Octoib* cu *Catavasier*, Buda, Tipografia Universității, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1284, p. 514-515; Buicliu, ADD-I, nr. 1284-III, p. 435-436.

*Penticostar*, Sibiu, 1805

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 685, p. 463; Buicliu, ADD-I, nr. 685, p. 360.

*Penticostar*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1808

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 746, p. 534-535.

*Pilde filosofești*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1795

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 590, p. 376; Petrik, V, p. 390.

*Psaltire*, Brașov, Tipografia lui Francisc de Schobeln, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1082, p. 339-342.

*Psaltire*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1807

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 726, p. 504.

*Psaltire*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1810

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 783, p. 28-29.

*Psaltire*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1816

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 412, p. 147.

*Psaltire*, Buda, Tipografia Universității din Pesta, 1817

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 944, p. 188.

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1799

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 623, p. 416; BRVAC, p. 122; Petrik, V, p. 63.

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1804

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 672, p. 451.

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1806

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 704, p. 486; IV, nr. 704, p. 278-280.

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1288, p. 518.

*Psaltire*; ediția a II-a; Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1805

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 686, p. 463.

*Psaltire*; ediția a IV-a; Buda, Tipografia Universității, 1813

**Observații:** Patron al tipăriturii. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala Crăieștii Tipografii a Universității din Pesta.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 832, p. 81-82.

*Strastnic*, Buda, Tipografia Universității, 1816

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 920, p. 156.

*Strastnic*, ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1800

**Observații:** Anul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 205, p. 115-116.

*Strastnic*, ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1804

**Observații:** Pe pagina de titlu a cărții se menționează că este ediția a III-a. Buicliu ADD-I afirmă că ar fi ediția a IV-a.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 674, p. 452; Buicliu, ADD-I, nr. 674-II, p. 357.

*Strastnic*, ediția a IV-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1817

**Observații:** Cf. Buicliu ar trebui să fie ediția a V-a.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 947, p. 189-190; Buicliu, ADD-I, nr. 947-III, p. 395-396.

*Triod*, Buda, Tipografia Universității din Pesta, 1816

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 921, p. 157.

*Triod*, ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1796

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 629, p. 420; Petrik, V, p. 528.

*Triod*, ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1813

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 836, p. 84.

*Typicon*, Buda, Tipografia Universității din Pesta, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1292, p. 523; Buicliu, ADD-I, nr. 1292-III, p. 437-438.

*Viața și pildele lui Esop*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1795

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 591, p. 376; IV, nr. 591, p. 270-271

*Viața și pildele lui Esop*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1807

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 317, p. 126-127.

**Frigyes, Carolus Fridericus Hederich** – gravor

*Acatist*, Buda, Tipografia Universității, 1807

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 710, p. 492; Tatay 2011, p. 82.

**Repere biografice:** A fost gravor în tipografia de la Buda și este menționat în calitate de gravor în cazul *Mineielor* de la Buda.

*Minei mare*, I-XII, Buda, Tipografia Universității din Pesta, 1804

**Observații:** *Mineiele* pe martie, aprilie, mai, iunie, august, septembrie, octombrie, noiembrie au fost tipărite în anul 1804, cele pe decembrie, ianuarie, februarie și iulie s-au tipărit în anul 1805. Apoi, toate cele 12 luni au fost tipărite în 1805. Tipărirea s-a încheiat propriu-zis în anul 1807.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 668, p. 449-450; nr. 681, p. 456-461; DPCBRV, nr. 668, p. 258-260; Buicliu, ADD-I, nr. 668, 681-II, p. 354-356; Dudaș, 1979, p. 375-379.

**Frimu, Nectarie** – tipograf

*Proba noului tipariu la musichie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1830

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1517, p. 715.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nectarie Frimu, ierodiacon.

**Fritsch, Thomas** – tipograf

Nicolae Mavrocordat, *Despre datorii*, l. greacă, l. latină; ediția a II-a; Leipzig, Tipografia lui Thomas Fritsch, 1722

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 181, p. 19-20; Buicliu, ADD-I, nr. 181, p. 232-233.

**Repere biografice:** Thomas Fritsch (1666-1716) a fost tipograf, editor și librar la Leipzig.

## G

### G. F. gravor – gravor

*Penticostar*, Sibiu, 1805

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 685, p. 463; Buicliu, ADD-I, nr. 685, p. 360.

**Repere biografice:** G. F. Sculptor.

### Galaction episcop – patron, editor

*Acatist*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1819

**Observații:** Patron al cărții. DPCBRV identifică greșit anul 1810 ca fiind anul tipăririi. Buicliu, ADD-I exclude ediția 1810, deoarece episcopul Galaction a păstorit din 25 ianuarie 1813 până în 12 aprilie 1824.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1027, p. 287; DPCBRV, nr. 116, p. 110-111; Buicliu, ADD-I, nr. 116, p. 370.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Galaction, Galaktion; a fost episcop al Râmnicului în perioada 1813-1824.

Agapie Criteanul, *Minunile Fecioarei Maria*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1820

**Observații:** Patron al cărții. Traducerea a fost realizată de Rafail ieromonahul.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1063, p. 325-326; Buicliu, ADD-I, nr. 1063-III, p. 415-416.

*Bucoavnă*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1814

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV. Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Galaction.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 124, p. 115.

*Învățătură pentru ispovedanie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1813

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 826, p. 77-78.

*Liturgiile*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1813

**Observații:** Editor, cartea a fost tipărită pe cheltuiala episcopului.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 827, p. 78.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1817

**Observații:** Patron al cărții. Se semnaleză și o variantă cu prefața semnată de episcopul Buzăului, Costandie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 955, p. 195-196.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia lui Gheorghie și Nicolae Vlădescu, 1819

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1047, p. 313; IV, nr. 1047, p. 305; Florescu, 1998, p. 54-56.

*Viața Sfântului Vasile cel Nou*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1816

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 925, p. 162.

### Gavriil mitropolit – patron

*Ceaslov*, Dubăsari, Tipografia lui Mihail Strilbițki, 1794

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 573, p. 359; BRVAC, p. 206-207.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gavriil mitropolitul Ecaterinoslaviei și Hersonisotavrikiei. Posibil și editorul *Ceaslovului* din 1794.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1792

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 553, p. 348-349; DPCBRV, nr. 553, p. 239-242; Buicliu, ADD-I, nr. 553-II, p. 329-330; BRVAC, p. 204-205.

### Gavriil – tipograf

*Scara părintelui Ioan*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1814

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 857, p. 106-109; Chiaburu 2010, p. 440.

### Gazi, Antim A. – diortositor

Gheorghe R. Goleescu, *Atlas de tabele geografice*; I. greacă; Viena, 1800

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 630, p. 420-421.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Antim A. Gazi, Meliotul din Melos.

### Gârdescu, Dimitrache – tipograf

*Rugăciuni către [...] Născătoare de Dumnezeu*, București, Tipografia Mitropoliei, 1819

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1048, p. 313-314.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dimitrache Gârdescu; a îndeplinit funcția de “probar” în tipografie.

**Gâță, Gheorghe** – editor

Neofit, *Răsturnarea religiei evreilor*; l. greacă; Iași, Tipografia grecească de la Biserica Trei Ierarhi, 1818

**Observații:** Posibil editor al cărții. A fost semnat al prefeței. Traducerea a fost realizată de Ioan Gherghiu. Locul tipăririi nu este specificat în foaia de titlu.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1001, p. 276-279; IV, nr. 1001, p. 304-305; Bucliu, ADD-I, nr.1001, p. 403.

**Geanetu, Ioan** – editor

Geanetu, Ioan, *Refutarea tractatului lui Ocellus despre natura Universului*; l. greacă, l. franceză; Viena, Tipografia lui Joseph de Baumeister, 1787

**Observații:** Editor, autor și semnat al prefeței.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 518, p. 322-324.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Geaneti, Zanetti biv vel logofăt și clucer; este și autor al versurilor din lucrarea lui Manolache Persiano, *Faptele vitejești ale lui Mavrogheni*, București, 1789, redactată în limba greacă.

**Geiger, Andreas** – gravor

*Genealogia împăraților și crailor din toată Europa. Calendariu*, Buda, Tipografia Universității, 1817

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 933, p. 302-303; Tatay 2011, p. 231-232.

**Repere biografice:** Gravor cu studii efectuate la Academia din Viena. A activat la tipografia de la Buda, teme abordate de el sunt romantice, dar reproduce și elemente ce țin de flora și fauna exotică (Tatay 2011, p. 128).

J. H. Kampe, *Descoperirea Americii*, Buda, Tipografia Universității, 1816

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 911, p. 151-152; Tatay 2011, p. 217-219.

Salomon Gessner, *Moartea lui Avel*, Buda, Tipografia Universității, 1818

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 981, p. 222-223; Tatay 2011, p. 127-128.

Voltaire, *Tragedia lui Orest*, Buda, Tipografia Universității, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1086, p. 347-348; Tatay 2011, p. 244.

**Geleji Katona, Ștefan** – editor

*Catebism calvinesc*, Bălgrad, 1642

**Observații:** Editor cu Gheorghe Csulay. La Veress apare titlul cărții: *Catebism creștinesc*. Cartea s-a tipărit probabil la Presaca Ampoiului între 5-25 iulie; anul tipăririi, după ultimele cercetări, este 1642 și nu 1640, an vehiculat de unii autori. Cartea s-a tipărit cu instrumentarul tipografiei bălgrădene.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 38, p. 107; IV, nr. 38-I, p. 188-189; Bucliu, ADD-I, nr. 38-I, p. 147-148; Veress, I, nr. 159, p. 78; Mârza, 1998, p. 30-33.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Geleji Katona István (1589–1649); a studiat la Heidelberg. S-a aflat pe parcursul vieții sale la curtea principilor Transilvaniei, a fost învățătorul lui Gabriel Bethlen, predicator de curte și din anul 1633 a îndeplinit funcția de episcop reformat. A îndemnat pe tinerii preoți pentru formarea propriilor biblioteci, a susținut învățământul și tipărirea cărților, între altele și a celor românești.

**Gerold, Carl** – tipograf

Joseph Molnar, *Betrachtungen über die vereinigte allgemeine Versorgungsanstalt*; l. germană; Viena, Tipografia și Editura lui Carl Gerold, 1827

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 466, p. 155.

**Geszti, Ferenc** – editor

*Palia*, Orăștie, 1582

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 14 noiembrie 1581–14 iulie 1582; s-a tipărit pe cheltuiala sa și a editat-o împreună cu Mihail Tordasi și cu alți patru învățați. Au avut grijă și de traducerea *Paliei*.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 30, p. 93-98; IV, nr. 30, p. 174-179; Veress, I, nr. 107, p. 45; RMK, II, nr. 170; RMNy, I, nr. 519; Roques, 1925; Pamfil, 1968; Palia, 1582.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Geszti Ferencz, Ghesti Freanț stegar și ofițer al armatei maghiare din Ardeal de la Deva.

### Ghedeon ieromonah – diortositor

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei cea nouă, 1794

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 582, p. 371-373; BRVAC, p. 119-120.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ghedeon ieromonah; a fost administratorul tipografiei mitropolitane de la Iași. A îngrijit ediția *Psaltirii*, 1794, împreună cu ecleziarhul Inochentie.

### Ghedeon mitropolit – patron

Ioan Damaschin, *Arătarea credinței ortodoxe*; l. greacă; Iași, Tipografia Mănăstirii Sfântului Mormânt, la Sf. Sava, 1715

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 174, p. 501; Păcurariu, 1994, p. 341; I. R., V, p. 1037.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ghedeon, mitropolit al Moldovei cca. din anul 1708, după ce a fost episcop la Rădăuți. A susținut activitatea tipografiei Sfântului Mormânt din Mănăstirea Sf. Sava. A murit în anul 1722.

*Liturgiile*, Iași, Tipografia Mănăstirii Sfântului Mormânt, la Sf. Sava, 1715

**Observații:** Cartea s-a dăruit bisericilor.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 171, p. 497-498.

*Sinopsis*, Iași, Tipografia Mănăstirii Sfântului Mormânt, la Sf. Sava, 1714

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 169, p. 494.

### Ghedeon Nichitici – editor

*Formular*, Sibiu, Tipografia lui Hochmeister, 1788

**Observații:** Poate fi considerat și autor al actului emanat.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 82, p. 81.

**Repere biografice:** Ghedeon Nichitici, de naționalitate sârbă, a fost diacon în vremea lui Dionisie Novacovici, protopop la Abrud. În anul 1783 a fost numit vicar al episcopului Dosoftei Herescu al Bucovinei. A fost instalat episcop la Sibiu în anul 1784. S-a îngrijit de instrucția viitorilor preoți. A murit în anul 1788.

### Ghenadie I mitropolit – editor, patron

*Evanghelie cu învățătură*, Brașov, Tipografia lui Coresi, 1581

**Observații:** Patron al tipăriturii. Bibliografiile identifică cartea drept *Cazania* a II-a a lui Coresi. Cartea s-a tipărit între 14 decembrie 1580 și 28 iunie 1581. Cartea a fost tradusă din limba slavonă de Coresi, de popa Iane și de popa Mihai din Șcheii Brașovului. La tipărirea *Evangheliei cu învățătură* a contribuit și mitropolitul Serafim al Țării Românești.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 29, p. 85-93; IV, nr. 29, p. 174; BRVAC, p. 68-69; Veress, I, nr. 103, p. 43; RMK, II, nr. 158; RMNy, I, nr. 482; Pușcariu, Procopovici, 1914; Păcurariu, 1994, p. 501-502.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ghenadie; Ghenadie I a fost ales mitropolit al Ardealului, în anul 1579 la Dieta Transilvaniei de la Turda. Se presupune că a fost hirotonit la Târgoviște. Este considerat primul mitropolit despre care există informații că a avut sediu la Alba Iulia. Moare în anul 1585.

*Sbornic* slavonesc, Sebeș, Tipografia lui Coresi, 1580

**Observații:** Editor al cărții. După RMNy, I, nr. 428, există două variante. Varianta A, tipărită între 20 mai – 11 noiembrie 1580. În Biblioteca Academiei de la București se păstrează varianta B, care conține un alt tip de epilog datat cu 14 mai - 7 noiembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 28, p. 81-85; IV, nr. 28, p. 173-174; Buicliu, ADD-I, nr. 12, p. 23; Veress, I, nr. 98, p. 41; RMK, II, nr. 161; RMNy, I, nr. 477; Olteanu, 1983, p. 246.

### Ghenadie II mitropolit – patron, editor

*Evanghelie cu învățătură*, Bălgrad, 1641

**Observații:** Editor al cărții, tipărirea s-a făcut prin finanțarea asigurată de mitropolit.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 40, p. 115-118; Buicliu, ADD-I, nr. 40, p. 150-151; BRVAC, p. 70; Veress, I, nr. 157, p. 77; Păcurariu, 1994, p. 63-65; Mârza, 1998, p. 26-30.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ghenadie II, Gheorghe de Brad; nobil, numit și Gheorghe Bradi „arhiepiscop în scaunul Bălgradului și al Vadului și al Oradiei și a Sătmarului și a toată țara Ardealului și celelalte” este titlatura folosită de el în anul 1628. Altădată se numește și mitropolit al Ardealului. Numele său este atestat documentar în anul 1627. Este coeditorul *Pravilei* de la Govora, 1640. Prin prefața sa, cartea este direcționată de el și spre

Transilvania; există o parte a tirajului destinat Țării Românești. Anul morții este 1641.

*Pravila*, Govora, Tipografia Mănăstirii, 1640

**Observații:** Patron al tipăriturii, posibil și editor al tirajului realizat pentru bisericile românești din Transilvania.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 39, p. 108-114; IV, nr. 39, p. 189; Buicliu, ADD-I, nr. 39-I, p. 149.

### Ghennyh, Ioan – tipograf

*Courrier de Moldavie*; l. franceză; Iași, 1790

**Observații:** Ziarul *Courrier de Moldavie* este prima publicație periodică din Moldova. Tipograful a fost probabil Ioan Ghennyh în tipografia de campanie a armatei ruse, posibil fosta tipografie a lui Dimitrie Cantemir. Informația provine de la Buicliu, p. 328.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 89, p. 84-86; Buicliu, ADD-I, nr. 89–CBRV, p. 327-329.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Ghennyh, tipograf la Iași în tipografia de campanie a armatei ruse.

### Ghenovici, Hagi – Editor

Petre Berovici, *Bucvar*, l. bulgară; Brașov, 1824

**Observații:** Este unul dintre editorii cărții, alături de Hagi Iordan și Vasilie Nenovici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1203, p. 433; IV, nr. 1203, p. 311-315.

### Gheorghe Castriotul – editor

Sevastos Trapezuntul Chimenitul, *Învățătură dogmatică a bisericii răsăritene*; l. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1703

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. Tipărirea s-a încheiat în luna septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 140, p. 450-451; Bădără, 1998, p. 160.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe Castriotul; boier, postelnic, de origine grecească. Gheorghe Castriotul s-a stabilit în Țara Românească, a intrat în slujba lui Constantin Brâncoveanu, activând ca diplomat la Moscova, a fost ridicat la rangul de postelnic și apoi la rangul de mare comis.

### Gheorghe Constantin – diortositor

Chrisant al Ierusalimului, *Manual despre superioritatea Ierusalimului și al Sfântului Mormânt*; ediția a II-a; l. greacă; București, Tipografia nou înființată, 1768

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 361, p. 188-190.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe Constantin, Ion Fali (Ghiali), Gheorghe Constantin din Ianina, a fost un erudit. El a adus din Franța o tipografie nouă, din însărcinarea și pe cheltuielile domniei, dar și ale sale.

*Învățătură creștinească*; l. greacă, l. turcă; București, Tipografia grecească, 1768

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 360, p. 184-188.

*Mărturisirea ortodoxă*; l. greacă; București, Tipografia curând înființată, 1767

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 354, p. 176.

*Slujba Sf. Varnava și Sofronie din Atena și a Sf. Hristofor din Mela*; l. greacă; București, Tipografia nouă grecească, 1769

**Observații:** A tipărit împreună cu Nicolae Lazăr în noua tipografie grecească din București.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 149, p. 88-89.

### Gheorghe Dăianul – editor

*Bucoavna*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1699

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 113, p. 369-370; IV, nr. 113, p. 209-210; Buicliu, ADD-I, nr. 113-I, p. 211-213; BRVAC, p. 129; Veress, I, nr. 253; Binder, 1986, p. 187-190; Mârza, 1998, p. 93-98; Bucoavna, 1988.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe Dăianu, Gheorghe din Daia; a fost protopop de Bălgrad, secretarul Marelui Sobor, unul din susținătorii și tipograful de la tipografia românească de la Alba Iulia, editor de cărți românești.

*Ceasloveț*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1685

**Observații:** Editor al cărții împreună cu Popa Ioan din Vinț. BRV, I, indică anul tipării incert, 1687. Cartea s-a tipărit în anul înscăunării mitropolitului Bălgradului Varlaam, în luna decembrie, anul 1685. Astfel, considerăm că *Ceaslovul* ar putea fi datat cu sfârșitul anului 1685 sau începutul anului 1686.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 84, p. 279-280; Buicliu, ADD-I, nr. 84-I, p. 193-194; BRVAC, p. 179-180; Veress, I, nr. 228, p. 125; Mârza, 1998, p. 73-75.

*Ceasloveș*, Sibiu, 1696

**Observații:** Posibil editor al cărții. Cartea s-a tipărit cu setul de litere de la tipografia românească de la Alba Iulia.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 101, p. 339-340; IV, nr. 101, p. 207-208; Buicliu, ADD-I, nr. 101-I, p. 208; BRVAC, p. 180-181; Mârza, 1998, p. 85-88.

*Chiriadromion*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1699

**Observații:** Editor al cărții. Cartea s-a tipărit și pe cheltuiala sa, împreună cu a episcopului Atanasie Anghel și a lui Ștefan Raț.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 115, p. 372-377, 538; BRVAC, p. 77-78; Buicliu, ADD-I, nr. 115-I, p. 213; Veress, I, nr. 262, p. 142; Mârza, 1998, p. 98-104.

*Sicriul de aur*, Sebeș, Tipografia nouă, 1683

**Observații:** Este editorul cărții, aceasta a apărut pe cheltuiala sa. S-a tipărit între 15 martie - 17 septembrie. Tipografia de la Sebeș reprezintă, de fapt, o nouă perioadă de tipărire de la Alba Iulia, dovada fiind setul de litere folosit.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 80, p. 269-273; IV, nr. 80, p. 205-206; Buicliu, ADD-I, nr. 80, p. 191-192; Veress, I, nr. 223, p. 123; RMK, II, nr. 1532; Mârza, 1998, p. 64-72; Goția, 1984.

**Gheorghe din Alep – tipograf**

Nectarie, *Cartea arbitralului adevărului și al dreptății*; Eustratie Argentis, *Manual în contra infailibilității papei*; Eustratie Argentis, *Cina cea de divină*; I. arabă; Iași, Tipografia Mănăstirii Sfântul Sava, 1746

**Observații:** Cartea a apărut în anii 1746-1747. Tipărirea s-a terminat în 25 februarie.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 95, p. 61-67; Buicliu, ADD-I, nr. 95<sub>1-3</sub>, p. 252-254; Simonescu, Muracade, 1939, p. 21-26.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe, Gheorghe din Alep; diacon adus de patriarhul Silvestru pentru realizarea tiparului arab.

**Gheorghe din Secu – diortositor**

*Catebism calvinesc*, Bălgrad, 1642

**Observații:** Traducător sau izvoditor din slavonă al *Catebismului calvinesc* și, probabil, îngrijitor de text și corector al tiparului, poate diortositor; După Chiaburu 2010 a fost și tipograf al cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 38, p. 107; IV, nr. 38-I, p. 188-189; Buicliu, ADD-I, nr. 38-I, p. 147-148; Veress, I, nr. 159, p. 78; Mârza, 1998, p. 30-33; Chiaburu 2010, p. 437.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe din Secu, de Sék, Gheorghe Moldoveanul.

**Gheorghe din Trapezunt – diortositor**

Nicolae Mavrocordat, *Despre datorii*; I. greacă; București, Tipografia Mănăstirii Tuturor Sfinților, 1719

**Observații:** Diortositor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 178, p. 1-2.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe din Trapezunt, dascăl din Trapezunt, profesor la școala domnească din București. A îndeplinit și calitatea de corector în tipografie. A semnat versurile dedicatorii la adresa domnitorului.

*Slujba Sf. Stelian*; I. greacă; București, 1726

**Observații:** Locul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 61, p. 50.

**Gheorghe ierodiacon – tipograf**

Evghenie Vulgaris, *Adoleshia filotheos adecă Indeletnicire iubitoare de Dumnezeu*, I-V, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1815

**Observații:** Cartea a fost tipărită în perioada 1815-1819.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 867, p. 113-115; nr. 1051, p. 315; IV, nr. 867, p. 299.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe ierodiacon și tipograf. În tipografia Mitropoliei de la Iași, între anii 1815-1819, a avut calitatea de zețar alături de zețarul Theodor Vâlcul și de turnătorul de litere sau prubar Dimitrie Platenchi. Diferă de zețarul Gheorghe, activ tot la Iași, pe la 1759.

**Gheorghe mitropolit – patron**

*Antologhion*; I. română, I. slavonă; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1726

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 189, p. 23-27; IV, nr. 189, p. 225; BRVAC, p. 29-30; Păcurariu, 1994, p. 342; I. R., VI, p. 770.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe de Neamț; din anul 1718 a fost preot la Roman, 14 ani egumen la Bistrița, mitropolit al Moldovei (1726). Se pare că în anul 1726 s-a refăcut tipografia Mitropoliei de la Iași. A murit în anul 1729.

*Octoib*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1726

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 191, p. 28-29.

**Gheorghe Ștefan** – patron, editor

*Pravile împărătești*, Iași, Tipografia Domnească în Mănăstirea Trei Ierarhi, 1646

**Observații:** Posibil editor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 50, p. 156-158; Rădulescu, 1961.

Varlaam, *Carte românească de învățătură*, Iași, Tipografia Mănăstirii Trei Ierarhi, 1643

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 45, p. 137-143; IV, nr. 45, p. 190; Buicliu, ADD-I, 45-I, IV, p. 153-161; BRVAC, p. 172-173; I. R., V, p. 159-164; Byck, 1964; Dudaș, 1983, passim.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe Ștefan. Cunoscut și sub numele de Eustatie Dabija, a îndeplinit funcția de mare logofăt în timpul domniei lui Vasile Lupu (1651-1653), căruia i-a urmat pe tronul Moldovei (1653-1658).

**Gheorghe tipograf** – tipograf

*Liturghii*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1759

**Observații:** Această *Liturghie* a fost folosită ca model pentru editarea *Liturghiilor* românești, inclusiv a celor greco-catolice din Transilvania după anul 1773.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 313, p. 145-146; IV, nr. 313, p. 248.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe; a fost zețar la tipografia mitropolitană din Iași în timpul mitropolitului Iacov, făcând, la un moment dat, echipă cu Sandu, fiul lui Ieremia, și cu Grigorie Stanovici.

**Gheorghe zețarul** – tipograf

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1792

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 94, p. 89-92.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe zețarul, Gheorghie, Gheorghie Pop. A lucrat ca zețar la Râmnic între anii 1779-1792. Nu este clar dacă este identic cu Gheorghe fiul lui Popa Constantin, probabil Mihailovici, care a fost gravor și tipograf râmnician la aceeași carte.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Ediția în care apare Gheorghe zețar este descrisă numai de DPCBRV dintr-un exemplar incomplet, datat 1779-1786. Din DPCBRV, nr. 57 nu reiese limpede dacă cartea descrisă este cea din BRV, II, nr. 423.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 57, p. 59-61.

**Gheorghiadis, Niculae** – editor

*Esopia*, l. greacă; București, 1821

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1131, p. 386; IV, nr. 1131, p. 306-310.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Niculae Gheorghiadis Smirneul.

**Gheorghie ierodiacon** – tipograf

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1817

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 936, p. 183-185.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghie ierodiacon. A avut funcția de așezătorul slovelor, zețar în tipografia Mitropoliei de la Iași (1817-1818).

Ironim Agatanghel, *Hrismos adecă Prorocie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1818

**Observații:** Cartea s-a tipărit probabil la Iași în tipografia Mitropoliei.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 968, p. 213-214.

*Învățăături bristianicești*, ediția a III-a; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1823

**Observații:** Autorii BRV-ului indică în vedetă a III-a ediție, pe când în textul foii de titlu este citată ediția a II-a, confuzia se datorează probabil unei ediții tipărite la Viena în anul 1785.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1181, p. 412-413.

*Octoib*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1818

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 985, p. 238.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1817

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 945, p. 189.



*Urmare în Duminica Paștelui și săptămâna luminată*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1821

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna februarie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1129, p. 385-386.

#### **Gheorghie ierodiacon – tipograf**

Nichifor Calist Xantopul, *Tâlcuire pre scurt la antifoanele celor opt glasuri*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1817

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 950, p. 190-192; Chiaburu 2010, p. 441.

#### **Gheorghievici Baloșescu, Isaia – patron**

*Epistolă țirculară de la Episcopul Consistorium Chesaro Crăieștii. Bucovinii*, Sine loco, 1829

**Observații:** Foaie volantă, care nu figurează în BRV. Foaie de titlu, fără loc de tipărire. Patronul poate fi considerat și autor al circularei privind producerea hârtiei.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 167, p. 158.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Isaia Gheorghievici Baloșescu (nu avem dovezi sigure că ar fi fost episcop al Bucovinei).

#### **Gherasim ierodiacon – tipograf**

Amfilohie Hotiniul, *De obște Gheografie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 594, p. 378-379; BRVAC p. 22-23.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gherasim, ierodiacon și tipograf. A tipărit împreună cu Pavel Petrovici. Numele său apare între anii 1793-1805 la Tipografia Mitropoliei de la Iași.

Amfilohie Hotiniul, *Elementi aritmetice*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 11 decembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 596, p. 383-384; BRVAC p. 23-24.

Amfilohie Hotiniul, *Gramatica theologhiciască*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 593, p. 377-378; BRVAC, p. 24-25.

Athanasie al Alexandriei, *Întrebări și răspunsuri bogoslovești*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1803

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 657, p. 444.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia cea nouă a Mitropoliei, 1797

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 609, p. 393; BRVAC, p. 208-209.

*Critil și Andronius*, Iași, Tipografia cea nouă a Mitropoliei, 1794

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 574, p. 359-361; BRVAC, p. 212-213.

Dimitrie mitropolit, *Apologhia*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1803

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 660, p. 445.

*Hrisovul de așezământ al lui M. C. Șuțu Voievod*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1793

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 564, p. 353-354.

*Liturghii*, ediția a II-a; Iași, Tipografia nouă a Mitropoliei, 1794

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 578, p. 365-366.

Neofit, *Înfruntarea jidovilor*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1803

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 8 februarie. În ediția descrisă pe larg în BRV nu este specificată Tipografia Mitropoliei. În BRV se menționează și o altă variantă.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 662, p. 446-447.

*Octoib mic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1804

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 671, p. 450.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1794

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 582, p. 371-373; BRVAC, p. 119-120.

Teofilact, *Tâlcuirea celor patru Evanghelii*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1805

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 688, p. 466-471.

#### **Gherasim monah – tipograf**

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1782

**Observații:** Gherasim monah a îndeplinit calitatea de zețar în tipografie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 455, p. 277; BRVAC, p. 113.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gherasim monah; împreună cu Antonie, Constandin și Strilbițki a lucrat la tipărirea cărții.

## Gherbest, Damaschin – gravor, tipograf

*Advarium*, București, 1678

**Observații:** Cartea s-a tipărit cca. între anii 1678-1708.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 2, p. 7-9; DTR, p. 219-221; Vornicescu, 1980, p. 106; Bădără, 1998, p. 122, 182-184.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: D. G., Ieromonah Damaschin Gherbest. Gravor, tipograf și zugrav care a activat în ultima parte a secolului al XVII-lea (cca. 1678-1694). Debutul său tipografic poate fi plasat în anul 1680. Din acest moment se întâlnesc gravuri realizate de el, până în anul 1713. A colaborat cu ieromonahul Mitrofan. A activat în tipografiile de la Iași și București. Gravurile lui s-au refolosit și după moartea sa. După Buicliu, p. 189, „Damaschin Gherbest este viitorul episcop Damaschin de Buzău”.

*Apostol*, București, Tipografia Mitropoliei, 1683

**Observații:** A fost tipograf și gravor în cartea de față. În calitate de gravor semnează cu numele complet, 1683 și cu inițialele „DGZ”.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 76, p. 258-262; Buicliu, ADD-I, 76-I, p. 189-190; BRVAC, p. 43-44.

*Biblia*, București, Tipografia Domnească la Mitropolie, 1688

**Observații:** Tipografia domnească [a lui Șerban Cantacuzino] a funcționat, după cum reiese din ediția de față, la Mitropolie. Tipărirea *Bibliei* s-a încheiat în luna septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 86, p. 281-291; IV, 86, p. 206-207; Buicliu, ADD-I, nr. 86-I, p. 194-205; BRVAC, p. 123-125; Iorga, 1938; Morărescu, 1983; Biblia, 1997.

Dosoftei, *Dumnezeiasca Liturghie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1679

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 69, p. 222-225; IV, nr. 69, p. 202; 142-143; Ursu, 1980.

Dosoftei, *Molitvănic de-nțales*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1681

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 72, p. 237-240; IV, nr. 72, p. 203-204; Buicliu, ADD-I, nr. 72, p. 186-187.

Dosoftei, *Psaltirea slavo-română. Psaltirea de-nțales*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1680

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat la 11 aprilie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 70, p. 226-230; Buicliu, ADD-I, nr. 70, p. 185; Cobzaru, 2007.

Dosoftei, *Viața și petrecerea sfinților*, I-IV, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1682

**Observații:** Volumele au fost tipărite între anii 1682-1686.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 73, p. 240-246; IV, nr. 73, p. 204; Buicliu, ADD-I, nr. 73-I, p. 187-189; Morărescu, 1983, p. 41-42; Frențiu, 2002.

*Evangelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1682

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 74, p. 246-251; BRVAC, p. 74-75; Buicliu, ADD-I, nr. 74-I, p. 189; Mârza, 1998, p. 76-77.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1694

**Observații:** Numele lui Damaschin Gherbest a fost citat în BRVAC. Nu cunoaștem sursa folosită pentru că BRV și Buicliu nu indică numele său.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 96, p. 335-337; Buicliu, ADD-I, nr. 107, p. 59; BRVAC, p. 98.

Simeon, *În contra ereziilor*, Eugenikou Markou, *Exegesis tes ekklesiastikes*; l. greacă; colligate; Iași, Tipografia Mănăstirii Cetățuia, 1683

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 81, p. 273-275; Buicliu, ADD-I, nr. 81, p. 192.

## Gherghievici, Vlad – tipograf

*Liturghii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1733

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat la 20 februarie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 208, p. 48; Buicliu, ADD-I, nr. 208-II, p. 239.

## Gherman – diortositor

*Apostol*, București, Tipografia Mitropoliei, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 466, p. 284-285; BRVAC, p. 50-51.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gherman, Ghermano; ecleziarhul Mitropoliei din București. A fost diortositor împreună cu Mitropolitul Grigorie al Țării Românești.

### Gherman ierodiacon – tipograf

Dimitrie mitropolit al Rostovului, *Apologhia*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1803

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 660, p. 445; DTR, p. 445; Chiaburu 2010, p. 440.

### Gherman Peterlachi - diortositor

*Acatist*, ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Buna Vestire, 1774

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 383, p. 203-204; BRVAC, p. 17; Buicliu, ADD-I, nr. 383-II, p. 286; Petrik, V, p. 18; Mircea, 2008, p. 235.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gherman, ieromonah de la Mănăstirea Bunei Vestiri din Blaj; diortositor.

### Ghermanos din Nissa – diortositor

*Biblia*, București, Tipografia Domnească de la Mitropolie, 1688

**Observații:** Tipografia domnească [a lui Șerban Cantacuzino] a funcționat, după cum reiese din ediția de față, la Mitropolie. Tipărirea *Bibliei* s-a încheiat în luna septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 86, p. 281-291; IV, 86, p. 206-207; Buicliu, ADD-I, nr. 86-I, p. 194-201; BRVAC, p. 123-125; Iorga, 1938; Morărescu, 1983; Biblia, 1997.

**Repere biografice:** Director al Academiei grecești din Constantinopol.

### Gherontie ieromonah – tipograf

*Adunare a cuvintelor pentru ascultare și Viața stareșului Paisie de la Neamțu*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1817

**Observații:** Tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 930, p. 178-181.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gherontie ieromonah, tipograf și diortositor de la Tipografia Mănăstirii Neamț (1811-1827).

*Antologhion*, ediția a III-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1825

**Observații:** Tipograful cărții. Tipărirea cărții s-a încheiat la 1 martie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1232, p. 447-453; DPCBRV, nr. 1232, p. 300-306.

*Apantisma*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1827

**Observații:** Tipograful cărții. Tipărirea s-a încheiat în luna iulie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1299, p. 526-527; Buicliu, ADD-I, nr. 1299-III, p. 439.

*Apologhia*, București, Tipografia nouă a lui Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1819

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1030, p. 288-289; Chiaburu 2010, p. 439.

*Apologhia*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în 31 ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 897, p. 136; Chiaburu 2010, p. 439.

*Arătare [...] pre scurt a dumnezeieștilor dogme*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Observații:** Tipograful cărții. Tipărirea cărții s-a încheiat la 19 februarie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 898, p. 137-139.

Athanasie al Alexandriei, *Întrebări și răspunsuri bogoslovești*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1803

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 657, p. 444; Chiaburu 2010, p. 439.

Atanasie cel Mare, *Întrebări și răspunsuri teologicești*, ediția a III-a; București, 1821

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1111, p. 369; Chiaburu 2010, p. 439.

Atanasie cel Mare, *Întrebări și răspunsuri teologicești*, ediția a IV-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1829

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1421, p. 630; DTR, p. 306; Chiaburu 2010, p. 439.

*Augustin episcopul*, Kecragarion, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1814

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 846, p. 96-97; Chiaburu 2010, p. 439.

Cantemir Dimitrie, *Descrierea Moldovei*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1825

**Observații:** Tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1234, p. 454-458; Buicliu, ADD-I, nr. 1234, p. 428-429; Veress, II, nr. 1173, p. 243-244.

*Carte folositoare de suflet*, București, Tipografia Mitropoliei, 1799

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 619, p. 411-413; BRVAC, p. 148-149; Chiaburu 2010, p. 439.

*Carte folositoare de suflet*, ediția a II-a; București, 1800

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 624, p. 416-417; BRVAC, p. 149-150; Chiaburu 2010, p. 439.

*Chiriadromion*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1811

**Observații:** Tipograful cărții. Tipărirea s-a încheiat în 19 mai.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 790, p. 31-41.

Ioan Damaschin, *Descoperire [...] a pravoslavniciei credințe*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna iunie. Prefața au semnat-o Gherontie și Grigorie de la mănăstirea Neamț, care au fost probabil și traducătorii textului din limba greacă.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 697, p. 482-485; Chiaburu 2010, p. 439.

*Evangelie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1821

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 1120, p. 306; Chiaburu 2010, p. 440.

Nichifor Callist Xantopulul, *Tâlcuire pre scurt [...] la antifoanele celor opt glasuri*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1817

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 950, p. 190-193.

*Noul Testament*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1818

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 992, p. 246-247; Furdui, 1980 p. 130.

*Octoib*, Buda, Tipografia Universității, 1811

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 796, p. 47-50; DPCBRV, nr. 796, p. 274-276; Bucliu, ADD-I, nr. 796-III, p. 371-372; Chiaburu 2010, p. 439.

*Octoib*, ediția a II-a, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1811

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 797, p. 50-53; Chiaburu 2010, p. 439.

*Octoib de Canoane pentru Pavcerniță*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 916, p. 155; Chiaburu 2010, p. 439.

*Prăvilioară*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 478, p. 292-294; Chiaburu 2010, p. 439.

*Scara părintelui Ioan*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1814

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 857, p. 106-109; Chiaburu 2010, p. 439.

Teofilact, *Tâlcuirea celor patru Evanghelii*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1805

**Observații:** Prefața este semnată de Gherontie și de Grigorie traducători din limba greacă.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 688, p. 466-471; Chiaburu 2010, p. 439.

*Typicon*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1816

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 923, p. 157-161; Chiaburu 2010, p. 439.

*Viețile sfinților din luna septembrie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1807

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 4 iulie. Semnează Ignatie și Gherontie, monahi cu ceilalți părinți și frați.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 731, p. 507-519; Bucliu, ADD-I, nr. 731-II, p. 366.

*Viețile sfinților din luna octombrie*, ediția a II-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1809

**Observații:** Tipograful cărții. Tipărirea s-a încheiat în 13 februarie. Cartea descrisă în DPCBRV are altă configurație față de cea din BRV, III.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 773, p. 15-20; DPCBRV, nr. 115, p. 108-110.

*Viețile sfinților din luna noiembrie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1811

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 799, p. 54; Chiaburu 2010, p. 439.

*Viețile sfinților din luna martie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1813

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 838, p. 87-92; Racoveanu, 1940, p. 25; Chiaburu 2010, p. 439.

*Viețile sfinților din luna aprilie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1813

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 839, p. 92; IV, nr. 839, p. 296; Bucliu, ADD-I, nr. 839-III, IV, p. 379; Chiaburu 2010, p. 439.

*Viețile sfinților din luna mai*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1813

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 840, p. 92; Chiaburu 2010, p. 439.

*Viețile sfinților din luna iunie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1813

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 841, p. 92; Chiaburu 2010, p. 439.

*Viețile sfinților din luna lui iulie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1814

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 862, p. 111; Chiaburu 2010, p. 439.

*Viețile sfinților din luna august*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1815

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 893, p. 131-135; Chiaburu 2010, p. 439.

*Viețile sfinților din luna septembrie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1807

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 731, p. 507-519; Buicliu, ADD-I, nr. 731-II, p. 366; Chiaburu 2010, p. 439.

#### **Gherontie monah – diortositor**

*Chiriacadromion*, București, Tipografia Mitropoliei, 1801

**Observații:** A fost traducător din limba greacă, împreună cu Grigorie, posibil editor de text. Tipărirea s-a încheiat în luna ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, II nr. 632, p. 422-425; DTR, p. 185.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gherontie, monahul de la Neamț. S-a născut cca. în anul 1760 și a decedat la 1813 în mănăstirea Anarghiri în Bulgaria. S-a călugărit la mănăstirea Neamț. A studiat la școala de la „Sf. Sava” din București. Este posibil să fi avut chiar și calitatea de tipograf. După anul 1790, împreună cu Grigore ierodiaconul, viitorul mitropolit al Țării Românești, au tradus o serie de cărți la mănăstirea Neamț, iar apoi la București, în ultimii ani ai secolului al XVIII-lea.

#### **Gherontie - zețar**

Ioan Damaschin, *Descoperire [...] a pravoslavnicii credințe*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Bibliografie:** BRV, II nr. 697, p. 482-485.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gherontie, monah. A fost zețar (așezătoriu slovelor) la tipografia Mitropoliei din Iași.

#### **Ghervasie monah – gravor**

*Acatistul Născătoarei*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Gravorul Ghervasie monah a semnat aceeași gravură în anul 1823.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1356, p. 568-569.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: monah Ghervasie, gravura semnată la 1817. Numele său apare la Neamț și București până în anul 1830 (?). A fost și traducătorul textului.

*Adunare a cuvintelor pentru ascultare și Viața starețului Paisie de la Neamțu*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1817

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 930, p. 178-181; Racoveanu, 1940, p. 25.

*Antologhion*; ediția a III-a; Neamț, Tipografia mănăstirii, 1825

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1232, p. 447-453; DPCBRV, nr. 1232, p. 300-306.

*Apologhia*; ediția a II-a; București, Tipografia nouă a lui Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1819

**Observații:** Autorii BRV-ului indică în vedeta descrierii cărții ediția a II-a, pe când în descrierea foii de titlu se menționează că este vorba de ediția întâi. Tipărirea s-a încheiat în iunie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1030, p. 288-289.

Atanasie cel Mare, *Întrebări și răspunsuri teologhicești*; ediția a III-a; București, 1821

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1111, p. 369.

*Bucoavnă*, București, Tipografia de la Cișmeaua Roșie, 1825

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1233, p. 454; Buicliu, ADD-I, nr. 1233-III, p. 428; Chiaburu 2010, p. 447.

*Ceaslov*, București, 1825

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 450, p. 153; Buicliu, ADD-I, nr.450-IV, p. 432.

*Ceasoslov mare*; ediția a II-a; București, 1830

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala sa între 1 iulie-31 octombrie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1480, p. 685-687.

Efrem Sirul, *Cuvinte și învățături*, I-III, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1818

**Observații:** Volumele II și III au apărut în anii 1819, 1823.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 991, p. 243-246.

*Evangelie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1821

**Observații:** DPCBRV descrie un exemplar diferit față de cel descris în BRV și îl consideră extras din acea ediție.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1120, p. 380; IV, nr. 1120, p. 306; DPCBRV, nr. 145, p. 130-131.

*Noul Testament*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1818

Ghervasie a ilustrat cartea probabil în anul 1818.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 992, p. 246-247; Racoveanu, 1940, p. 28.

*Penticostarion*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș, Răducanul Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1079, p. 335-337; Buicliu, ADD-I, nr. 1079-III, p. 417.

*Psaltire*, București, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1081, p. 339.

*Psaltire*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș, Răducanul Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1083, p. 342-345; IV, nr. 1083, p. 305; Buicliu, ADD-I, nr. 1083-III, IV, p. 417-418;.

*Psaltire*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1817

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 946, p. 189.

*Psaltire*, ediția a II-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1824

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1216, p. 443-444.

*Psaltire*, ediția a II-a; l. rusă; București, 1830

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 13 iulie. Ghervasie monah a semnat câteva gravuri.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1495, p. 704-706.

*Psaltire*, l. slavonă; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1817

**Observații:** Nu figurează în BRV. Posibil loc de tipărire Mănăstirea Neamț; posibilă datare 1817.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 102, p. 97.

**Gheuca, Leon** – patron

*Octoib mic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1786

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 503, p. 313-315; Buicliu, ADD-I, nr. 503-II, p. 321; I. R., VI, p. 345-347.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Leon Gheuca, Leon. A îndeplinit funcția de episcop de Roman (1769-1786), devenind mai apoi mitropolitul Moldovei (1786-1788). S-a implicat în mișcarea iluministă din Moldova, la sfârșitul secolului al XVIII-lea.

**Ghica, Alexandru Scarlat** – patron

*Catavasier*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1768

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 355, p. 176-177; BRVAC, p. 159-160; I. R., VI, p. 328.

**Repere biografice:** Ghica Alexandru Scarlat, domn al Țării Românești (1766-1768).

*Cazanii*, ediția a II-a, București, Tipografia Mitropoliei, 1768

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 356, p. 177-179; BRVAC, p. 176-177.

Chrisant al Ierusalimului, *Manual despre superioritatea Ierusalimului și al Sfântului Mormânt*; ediția a II-a; l. greacă; București, Tipografia nou înființată, 1768

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 361, p. 188-190.

*Învățătura creștinească*; l. greacă, l. turcă; București, Tipografia grecească, 1768

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 360, p. 184-188.

*Liturghii*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1768

**Observații:** BRV, IV, nr. 366, p. 252, corectează informația din BRV, II privind anul tipării, cu anul 1768. În anul 1769 sau 1777 nu a putut fi patron, deoarece nu a fost domn în Țara Românească, decât până în 28 octombrie 1768.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 366, p. 192; IV, nr. 366, p. 252.

*Liturghii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1767

**Observații:** Tipărirea are loc între 15 octombrie și 18 decembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 350, p. 173; IV, nr. 350, p. 251; Buicliu, ADD-I, nr. 350-II, p. 276.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1768

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 5 ianuarie – 10 mai.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 358, p. 182.

*Penticostar*, București, Tipografia Mitropoliei, 1768

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 359, p. 183-184.

*Penticostar*, ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1767

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 4 decembrie 1766 - 15 martie 1767.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 351, p. 173-174.

*Psaltire*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1767

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 352, p. 174-175; BRVAC, p. 108-109.

*Služba Sfântului Alexandru, arhiepiscopul Constantinoplei*; l. greacă; Veneția, Tipografia lui Nicolae Glichii din Ianina, 1771

**Observații:** Cartea a fost realizată în anul 1767, dar s-a tipărit doar în anul 1771. Domnul Alexandru Scarlat Ghica a fost domn al Țării Românești în anul 1767, când s-a realizat textul cărții. Cartea s-a tipărit după detronarea lui în anul 1771, însă el apare în calitate de patron și domn.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 379, p. 200-201.

*Služba Sfântului Nicodim*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1767

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 353, p. 175-176.

### **Ghica, Dimitrie Grigorie** – editor, patron

Atanasie Staghiritul, *Prescurtarea istoriei universale*, I-IV, București, Tipografia lui Răducanul Clineanu și Dumitrache Topliceanu, 1826

**Observații:** Cartea s-a tipărit între anii 1826-1827 pe cheltuiala domnitorului.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1278, p. 495-499.

**Repere biografice:** Grigorie Dimitrie Ghica a fost domn al Țării Românești în timpul ocupației turcești, între anii 1821-1822, și în anul 1828.

*Ceaslov*, București, Tipografia de la Cișmea, 1827

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 161, p. 149-152.

### **Ghica, Grigore al II-lea** – patron

*Catavasier*; ediția a II-a; l. română, l. greacă, l. slavonă; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1750

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 273, p. 112; IV, nr. 273, p. 244; Buicliu, ADD-I, nr. 273, p. 256-257; BRVAC, p. 156-157;

**Repere biografice:** Grigorie II Ghica, domn al Țării Românești (1733-1735, 1748-1752) și domn al Moldovei (1726-1733, 1735-1739, 1739-1741, 1747-1748).

*Evangelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1750

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 275, p. 113; DPCBRV, nr. 275, p. 193; BRVAC, p. 81-82.

*Evangelii*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1741

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 73, p. 55.

*Învățătură preoților pe scurt de șapte taine*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1732

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 206, p. 48; IV, nr. 206, p. 235-237.

*Molitvenic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1749

**Observații:** Anul domniei în Moldova nu coincide cu anul tipăririi cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 268, p. 109.

*Octoib*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1750

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 277, p. 113-119; IV, nr. 277, p. 244; DPCBRV, nr. 277, p. 193-194; Buicliu, ADD-I, nr. 277, p. 258-259.

*Preoția*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1749

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 270, p. 110-111

*Prescurtare de rugăciuni din Psaltire*; l. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1749

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 271, p. 111-112.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1748

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 264, p. 243.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1751

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 280, p. 120; Buicliu, ADD-I, nr. 280-II, p. 261.

*Psaltire*; l. slavonă, l. română; București, Tipografia Mitropoliei, 1735

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 211, p. 49-50; IV, nr. 211, p. 238.

*Psaltire*; I. slavonă; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1731

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 203, p. 42.

*Triod*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1747

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 262, p. 102-104.

### Ghica, Grigore al III-lea Alexandru – patron

*Catavasier*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1769

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 145, p. 87-88; DPCBRV, nr. 145. IV, p. 211; BRVAC, p. 161.

**Repere biografice:** Grigore al III-lea Alexandru Ghica; domn al Moldovei între anii 1764-1769 și 1774-1777; domn al Țării Românești între 1768-1769.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1777

**Observații:** Cartea urma să fie dată în dar mănăstirilor și bisericilor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 408, p. 221-222; IV, nr. 408, p. 257; BRVAC, p. 194.

*Eubologhion*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1774

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 153, p. 91.

Meletie Pigas, *Învățătura ortodoxă*; ediția a II-a; I. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1769

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 369, p. 193-194.

*Molitvenic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1764

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 338, p. 162.

Neofit, *Alegere din toată Psaltirea*; I. greacă; București, Tipografia nouă, 1769

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 368, p. 193.

Neofit, *Comentar la gramatica lui Teodor*, București, Tipografia nouă, 1768

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 362, p. 190-191.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1766

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 347, p. 171; BRVAC, p. 108.

*Slujba Sf. Varnava și Sofronie din Atena și a Sf. Hristodor din Mela*; ediția a II-a; I. greacă; București, Tipografia nouă grecească, 1769

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 149, p. 88-89.

*Triod*, București, Tipografia Mitropoliei, 1768

**Observații:** BRV, IV stabilește perioada de tipărire între 1 iulie și 7 noiembrie 1768, în BRV, II fiind indicat anul 1769.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 367, p. 192; IV, nr. 367, p. 252; DPCBRV, nr. 367, p. 211.

### Ghica, Grigore al IV-lea – patron

*Acatist*, București, 1823

**Observații:** Patron al tipăriturii. Numerotare greșită în BRV: 1072 ar trebui corectată cu 1172.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1172, p. 405; I. R., p. 310.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigore Dimitrie Ghica; Grigore al IV-lea Dimitrie Ghica, mare logofăt în 1817; domn al Țării Românești între anii 1822-1828.

*Acatistul Născătoarei*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1356, p. 568-569.

*Carte folositoare de suflet*; ediția a III-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1302, p. 528-529.

Cassian Râmleanul, *Doao cuvinte*, București, 1825

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1237, p. 459.

*Cazanii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1361, p. 573-575.

*Ceaslov*, București, 1825

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 450, p. 153.

*Ceaslov*; ediția a II-a; I. slavonă; București, Tipografia eforilor Răducan Clinceanul și Dumitrache Topliceanu, 1828

**Observații:** Patron, posibil și editor al cărții. Tipărirea s-a încheiat în 1 martie. Este a II-a ediție a *Ceaslovului* de București, 1825.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1362, p. 575-577.

Dion Filosoful, *Cuvinte*, București, Tipografia lui Răducanul Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1825

**Observații:** Traducere realizată de Ianache Papapzoglou Medelnicer.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1239, p. 460.

*Dovedire împotriva eresului Armenilor*, București, 1824

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1207, p. 434-435.



Grigorie Episcopul, *Logică*, București, Tipografia Mitropoliei, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1280, p. 503-507.

Ioan Gură de Aur, *Cuvinte*, București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Bibliografie:** BRV, III, 1312, p. 536.

*Învățătura creștinească*, București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala Mitropoliei din București.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1371, p. 594.

*Învățătura pre scurt pentru nunți*, București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1310, p. 535.

Macarie Ieromonah, *Anastasimatar*, Viena, 1823

**Observații:** Cartea a apărut în ediții pentru Țara Românească și Moldova.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1183, p. 414-417.

Macarie, Ieromonah, *Irmologhion*, Viena, 1823

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1184, p. 417-425; DPCBRV, nr. 1184, p. 295.

Macarie Ieromonah, *Theoreticon*, Viena, 1823

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1185, p. 425-427; DPCBRV, nr. 1185, p. 296.

Macarie Ieromonah, *Tomul al 2-lea al Antologhiei [Utrenier]*, București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1316, p. 539-541.

*Novii Zaviat (Noul Testament)*; l. bulgară; București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Cartea s-a tipărit în iulie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1381, p. 604-605.

*Pateric*, București, 1828

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1375, p. 595-598.

*Pravoslavnică mărturisire*; ediția a III-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1323, p. 553.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1324, p. 554.

Vasile cel Mare, Grigorie Bogoslovul, *Cuvinte*, București, Tipografia Mitropoliei, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1293, p. 523-524.

**Ghica, Ioan Matei** – patron

*Alfanita sufletească*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1755

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 113, p. 73; BRVAC, p. 20-21.

**Repere biografice:** Matei Ghica, domn al Moldovei între anii 1753-1756 și al Țării Românești (1752-1753).

*Antologhion*, Iași, Tipografia cea nouă a Mitropoliei, 1755

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 293, p. 126-130; IV, nr. 293, p. 247; BRVAC, p. 35.

*Antologhion*; ediția a III-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1752

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 281, p. 120-121; IV, nr. 281, p. 245; BRVAC, p. 34-35.

*Carte osebită a Sf. Grigorie Decapolit*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1753

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 285, p. 121-122.

*Molitvenic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1754

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 291, p. 126.

**Ghica, Ioan Scarlat** – patron

*Antologhion*, București, Tipografia Mitropoliei, 1766

**Observații:** Conform BRVAC tipăritura de față este identică cu ediția de Căldărușani 1766, având schimbată doar foaia de titlu.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 134, p. 80-81; BRVAC, p. 36-37.

**Repere biografice:** Scarlat Ghica, domn al Moldovei (1757-1758) și al Țării Românești (1758-1761, 1765-1766). Oficial nu figurează și cu prenumele de Grigore.

*Antologhion*, Căldărușani, Tipografia Mănăstirii, 1766

**Observații:** Conform BRV, IV tipăritura de față este identică cu ediția de București 1766, având schimbată doar foaia de titlu.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 133, p. 80; BRVAC, p. 37.

*Antologhion*; ediția a IV-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1766

**Bibliografie:** BRV, II nr. 345, p. 170; IV, nr. 345, p. 251; DPCBRV, nr. 345, p. 204-209;

Buicliu, ADD-I, nr. 345, p. 274; BRVAC, p. 37-38.

*Catavasier*, ediția a IV-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1759

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 118, p. 75; BRVAC, p. 157-158.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1767

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 349, p. 172; BRVAC, p. 191-192.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1767

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 44, p. 50; Buicliu, ADD-I, nr. 44, p. 276-277; Mureșianu, 1978.

*Evangelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1760

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 319, p. 149; BRVAC, p. 82-83.

Iacov, *Adunare de multe învățături*, Iași, 1753

**Observații:** Buicliu, ADD-I corectează datarea cărții în 1757, Scarlat Ghica nefiind domn în 1753. Este vorba de cartea cu același titlu din BRV, II, nr. 305. Se anulează ediția din 1753.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 284, p. 121; Buicliu, ADD-I, nr. 284-II, p. 262.

Iacov, *Adunare de multe învățături*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1757

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 305, p. 139-141; Buicliu, ADD-I, nr. 284-II, p. 262.

*Lafsaicon*, București, Tipografia Mitropoliei, 1760

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 320, p. 150-152.

*Liturgie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1759

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 314, p. 146-147; DPCBRV, nr. 314, p. 198.

Nil, *Carte sau Lumină*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1760

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 321, p. 152.

*Slujba Sf. Visarion*; ediția a II-a; l. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1759

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 316, p. 147-148.

*Triod*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1761

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 326, p. 156; Buicliu, ADD-I, nr. 326-II, p. 269.

## Girold – tipograf

Georgie Lazăr, *Versury de laude in limba Daco Romaneaske la logodirea prea eneltzatului nostru milostiv Imperat, stepen schi tayke Frantz I ku Ludovica Prea Eneltzata Milostiva Impereteasse, Stepene schi Mayka noastre*; l. latină; Viena, Tipografia lui Girold, 1808

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 742, p. 531-532; Veress, II, nr. 973, p. 168.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Karl Gerold, Girold; proprietarul tipografiei, tipograf vienez.

## Glebcovici, Ioan – Tipograf

*Molitvenic, Euchologiu, Trebnic*; l. slavonă, redacție medio-bulgară cu elemente rusești; Câmpulung, Tipografia Domnească, 1635

**Observații:** În unele exemplare prefața a fost semnată de tipograful Glebcovici, în altele de marele vornic Ivașco Băliianul, cu un adaos de text, ceea ce i-a făcut pe autorii BRV să vorbească de două ediții ale lucrării. În exemplarul citat în BRV, I apare numele tipografului Timoteu Alexandrovici Verbițchi. Tipărirea s-a încheiat în 30 iulie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 35, p. 103-104; nr. 35, p. 529-532; IV, nr. 35, p. 181-188; Buicliu, ADD-I, nr. 35-I, II, p. 147.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Glebcovici. A fost zețar în tipografie, culegea textul, alcătuind formele, fiind astfel și paginator. Este prima meserie tipografică amintită într-o carte imprimată în Țările Române. În unele exemplare semnează, în numele tipografulor, predoslovia către Matei Basarab, ceea ce ar însemna că a fost meșter plin.

## Glichî, Nicolae – tipograf

*Slujba Sfântului Alexandru, arhiepiscopul Constantinoplei*; l. greacă; Veneția, Tipografia lui Nicolae Glichî din Ianina, 1771

**Observații:** Cartea a fost realizată în anul 1767, dar s-a tipărit doar în anul 1771.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 379, p. 200-201.

## Gligorie – gravor

*Ceaslov*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1748

**Observații:** Gravorul se semnează Gligorie, personaj identificat de literatura de specialitate ca fiind Stan Brașoveanul.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 100, p. 68-69; BRVAC, p. 187; Teodorescu, 2006, p. 31.

**Golescu, Gheorghache** – patron

Heineccius Gottlieb, *Elemente de filosofie, logică și etică*, Buda, Tipografia Universității, 1829

**Observații:** Traducerea a fost realizată de Eufrosin Poteca.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1420, p. 628-630.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghache Golescu; a fost mare vornic, efor al școalelor.

**Golescu, Gheorghe** – editor

Gheorghe R. Golescu, *Atlas de tabele geografice*, I. greacă; Viena, 1800

**Observații:** Gheorghe Golescu a finanțat tipărirea cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 630, p. 420-421.

**Repere biografice:** Gheorghe Golescu a fost fiul lui Răducanu Golescu, arhon și mare vornic.

**Golescu, Răducanu** – editor

Gheorghe R. Golescu, *Atlas de tabele geografice*, I. greacă; Viena, 1800

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 630, p. 420-421.

**Repere biografice:** Răducanu Golescu a fost arhon și mare vornic.

**Gorodețchi, Iosif** – tipograf

Dosoftei, *Dumnezeiasca Liturgie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1679

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 69, p. 222-225; IV, nr. 69, p. 202; Ursu, 1980; Chiaburu 2010, p. 437.

**Gottlieb, Antonius Maramarosiensis** – tipograf

*Propempticon honoribus Illustrissimi ac Reverendissimi Domini Samuelis Vulkán [...]*; I. latină; Oradea, Antoniu Gottlieb Maramarosiensis, 1807

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 728, p. 504.

**Repere biografice:** Patron de tipografie.

**Grabovski, Atanasie** – editor

Ioan Thomici, *Scurte învățături*, Buda, Tipografia Universității, 1827

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1326, p. 554-556.

**Grecea, Nicolae** – tipograf

*Biblia*, Sankt Petersburg, Tipografia lui Nicolae Grecea, 1819

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1031, p. 289-290; Buicliu, ADD-I, nr. 1031-III, p. 403-404.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nicolae Grecea, Nicolai Ivanovici Grecea (1787-1867); literat, filolog, tipograf la Sankt Petersburg.

**Greceanu, Nicodim** – editor

Polyzois Kontos, *Învățături de multe științe*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1811

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 791, p. 41-45; DTR, p. 190-191.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nicodim Greceanu, semnat și SM. AR. NC. GC., adică Smeritul Arhimandrit Nicodim Greceanul, conform BRV-ului. (BRV îl consideră și tipograf); arhimandrit, cu nume laic Nicolae. S-a născut în anul 1762 în București, într-o veche familie boierească și a decedat în 11 iulie 1817, la Cernica. A fost călugăr în mănăstirea Tismana, monah la Snagov, la Tismana și la Mitropolia din București. După anul 1801 s-a retras la Cernica. La Sibiu, de unde scrie închinarea spre episcopul Iosif al Argeșului, a venit să caute medici care să-l trateze pentru "patima ce am". A fost editor de cărți, a tradus din limba greacă, iar unele dintre traducerile sale se păstrează până acum în manuscris. A fost traducătorul și tipograful cărții Polyzois Kontos, *Învățături de multe științe*, după cum o scrie singur la sfârșitul cărții.

**Greceanu, Radu** – editor

*Biblia*, București, Tipografia Domnească la Mitropolie, 1688

**Observații:** Tipografia domnească [a lui Șerban Cantacuzino] a funcționat, după cum reiese din ediția de față, la Mitropolie. Tipărirea *Bibliei* s-a încheiat în luna septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 86, p. 281-291; IV, 86, p. 206-207; BRVAC, p. 123-125; Buicliu, ADD-I, nr. 86-I, p. 194-205; Iorga, 1938; Morărescu, 1983; Biblia, 1997.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Radu Greceanu (1655-1725), logofăt. Împreună cu fratele său logofătul Șerban Greceanu, cu stolnicul Constantin Cantacuzino și cu sprijinul arhiereului Ghermanu de Nyssa (directorul Academiei grecești din Constantinopol) și al lui Sevastos Kymenites (directorul Școlii grecești din București) a luat parte la traducerea *Bibliei* de la București (1688) – prima ediție integrală în limba română, după textul Sfintei Scripturi. Cartea a fost tradusă după textul *Septuagintei*. Posibil să fi contribuit și la editarea cărții.

Ioan Gură de Aur, *Mărgăritare*, București, Tipografia Mitropoliei, 1691

**Observații:** S-a îngrijit de apariția cărții, traducător și editor.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 91, p. 315-319; Popescu, 2001.

*Pravoslavnică mărturisire*, Buzău, Tipografia Domnească de la Episcopie, 1691

**Observații:** Posibil editor. Tipărirea cărții s-a încheiat în 3 decembrie. S-a îngrijit de apariția cărții; traducător și editor.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 92, p. 321-324.

### Greceanu, Șerban – editor

*Biblia*, București, Tipografia Domnească de la Mitropolie, 1688

**Observații:** Tipografia domnească [a lui Șerban Cantacuzino] a funcționat, după cum reiese din ediția de față, la Mitropolie. Tipărirea *Bibliei* s-a încheiat în luna septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 86, p. 281-291; IV, 86, p. 206-207; BRVAC, p. 123-125; Buicliu, ADD-I, nr. 86-I, p. 194-205; Iorga, 1938; Morărescu, 1983; Biblia, 1997.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Șerban Greceanu. Împreună cu fratele său logofătul Radu Greceanu, cu stolnicul Constantin Cantacuzino și cu sprijinul arhiereului Ghermanu de Nyssa (directorul Academiei grecești din Constantinopol) și al lui Sevastos Kymenites (directorul Școlii grecești din București) a luat parte la traducerea *Bibliei* de la București, 1688, prima ediție integrală în limba română, după textul Sfintei Scripturi. Cartea a fost tradusă după

textul *Septuagintei*. Posibil să fi contribuit și la editarea cărții.

Ioan Gură de Aur, *Mărgăritare*, București, Tipografia Mitropoliei, 1691

**Observații:** S-a îngrijit de apariția cărții în calitate de traducător și editor.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 91, p. 315-321; Popescu, 2001.

*Slujbele S-tei Paraschiva celei Nove și a Sfântului Grigorie Decapolitul*; l. greacă; București, 1692

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 94, p. 326-327.

### Gregoras, Mitrofan – diortositor

Chrisant, *Despre oficii, clerici [...]*; l. greacă; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1715

**Observații:** Diortositor al cărții. Tipărirea s-a încheiat în 2 aprilie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 173, p. 499-500; Bădără, 1998, p. 168-169.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mitrofan Gregoras, presbiterul din Dodona. Călugăr grec, a fost mai întâi predicator la Patriarhia din Constantinopol și apoi exarh al acesteia în Macedonia. A funcționat în spațiul românesc în perioada 1705-1715, fiind editor și diortositor în tipografiile din Târgoviște și București. A făcut parte din echipa tipografilor de pe lângă Antim Ivireanul.

Dositei, *Istoria Patriarhilor Ierusalimului*; l. greacă; București, 1715

**Observații:** Diortositor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 175, p. 501-508; IV, nr. 175, p. 224.

*Panoplia dogmatică*; l. greacă; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1710

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 160, p. 482-483.

*Serviciul bisericesc*; l. greacă; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1709

**Observații:** Diortositor al cărții. Tipărirea cărții s-a încheiat în luna august.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 159, p. 480-482.

*Slujba sfântului Visarion*; l. greacă; București, 1705

**Observații:** Diortositor al cărții. Tipărirea s-a încheiat în 2 aprilie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 148, p. 463.

*Slujba Sfintei Ecaterine și Proschinitarul Sfântului Munte*; l. greacă; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1710

**Observații:** Diortositor al cărții. Tipărirea cărții s-a încheiat în luna septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 159, p. 481-482; IV, nr. 159, p. 222-223.

*Tomul bucuriei*; l. greacă; Râmnic, 1705

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 149, p. 463-466.

**Grid, Nicolae** – diortositor

*Paraclisul sfântului Haralambie*, Brașov, 1815

**Observații:** Locul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 882, p. 123-124; IV, nr. 882, p. 300.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nicolae Grid, paroh în Bolgarseghi, Șcheii Brașovului.

**Grigore tipograf** – tipograf

*Evanghelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1750

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 275, p. 113; DPCBRV, nr. 275, p. 193; BRVAC, p. 81-82.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigorie. A fost tipograf împreună cu Barbul Bucureșteanul.

*Liturghii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1747

**Observații:** DPCBRV descrie un exemplar diferit față de BRV. Unele exemplare ale cărții au pe foaia de titlu doi tipografi: Barbu Bucureșteanul și Grigore Tipograful, menționați în DPCBRV.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 254, p. 98-99; DPCBRV, nr. 254, p. 192.

**Grigorie al II-lea mitropolit** – editor, patron

*Abecedar mare*; l. greacă; București, Tipografia nouă, 1783

**Observații:** Patron al tipăririi. Tipărirea s-a încheiat în 1 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 464, p. 282-283; Buicliu, ADD-I, nr. 464-II, p. 302; DTR, p. 191-192.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigore, Grigorie al II-lea. S-a născut cca. în anul 1710 și a decedat în anul 1787, în București. A studiat la Academia de la Sf. Sava din București, a fost egumen la Colțea, episcop la catedrala

mitropolitană, mitropolit al Mirelor Lichiei (1748–1760) și mitropolit al Țării Românești din anul 1760 până la sfârșitul vieții. A ctitorit biserici, a fost îndrumător al școlilor românești și pe cheltuiala sa s-au tipărit multe cărți, unele dintre ele având și prefețe semnate de el. Tot mitropolitul Grigorie al II-lea a sprijinit traducerea și tipărirea *Mineielor* de la Râmnic, sub păstorirea sa fiind tipărite câteva cărți, în secția grecească a tipografiei Mitropoliei.

Alexandru Ipsilanti, *Mic manual de legi*; l. greacă, l. română; București, Tipografia Mitropoliei, 1780

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 425, p. 246-249.

*Antologhion*, București, Tipografia Mitropoliei, 1766

**Observații:** Patron al tipăririi. Conform BRVAC tipărirea de față este identică cu ediția de Căldărușani 1766, având schimbată doar foaia de titlu.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 134, p. 80-81; BRVAC, p. 36-37.

*Antologhion*, București, Tipografia Mitropoliei, 1777

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 398, p. 218; DPCBRV, nr. 398, p. 212-214; BRVAC, p. 39-40.

*Antologhion*, București, Tipografia Mitropoliei, 1786

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 498, p. 311-312; BRVAC, p. 40-41.

*Antologhion*, Căldărușani, Tipografia Mănăstirii, 1766

**Observații:** Patron al tipăririi. Conform BRV IV tipărirea de față este identică cu ediția de București 1766, având schimbată doar foaia de titlu.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 133, p. 80; BRVAC, p. 37.

*Apostol*, București, 1764

**Observații:** Patron al tipăririi.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 335, p. 162; BRVAC, p. 48.

*Apostol*, București, Tipografia Mitropoliei, 1784

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa. Există o notiță prin care se menționează că mitropolitul Grigorie de Sidis a contribuit la diortosirea cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 466, p. 284-285; BRVAC, p. 50- 51.

*Apostol*; ediția a IV-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1774

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 384, p. 204-205; BRVAC, p. 49.

*Capete de poruncă*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1775

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 389, p. 210-211; BRVAC, p. 146.

*Catavasier*, București, Tipografia Mitropoliei, 1761

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 122, p. 77; DPCBRV, 122, p. 200-202; BRVAC, p. 158.

*Catavasier*, București, Tipografia Mitropoliei, 1781

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 444, p. 270-271; IV, nr. 444, p. 262; DPCBRV, nr. 444, p. 219; BRVAC, p. 162-163.

*Catavasier*, Buzău, 1762

**Observații:** Locul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 126, p. 79; DPCBRV, nr. 126. IV, p. 202; BRVAC, p. 159.

*Catavasier*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1768

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 355, p. 176-177; BRVAC, p. 159-160.

*Cazanii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1748

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 263, p. 105-107; BRVAC, p. 173-174.

*Cazanii*, București, 1765

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 341, p. 163; BRVAC, p. 176.

*Cazanii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1781

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 445, p. 271-272; IV, nr. 445, p. 262; BRVAC, p. 177-178.

*Cazanii*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1768

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 356, p. 177-179; BRVAC, p. 176-177.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1767

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 349, p. 172; BRVAC, p. 191-192.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1785

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 487, p. 304-305; BRVAC, p. 200-201

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1778

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 414, p. 226; BRVAC, p. 195.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1780

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 167, p. 93.

*Ceaslov*; ediția a IV-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1777

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa. Tipărirea s-a încheiat în 4 mai.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 407, p. 221; BRVAC, p. 193-194.

*Evangelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1760

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 319, p. 149; BRVAC, p. 82- 83.

*Evangelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1775

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 390, p. 211; BRVAC, p. 86-87.

Grigorie, *Sfaturi în post*, București, 1776

**Observații:** Foaie volantă. Considerăm că a fost și editor.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 161, p. 92.

Ianache Văcărescu, *Gramatică rumânească*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 516, p. 318-322.

*Învățătură bisericască*, București, 1774

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 387, p. 206.

*Învățătură creștinească*; l. greacă, l. turcă; București, Tipografia grecească, 1768

**Observații:** Patron al cărții. Prima ediție în traducere turcească.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 360, p. 184-188.

*Liturghii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1780

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 432, p. 253.

Macarie Egipteanul, *Omili*, București, Tipografia Mitropoliei, 1775

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 392, p. 212-213.

Meletie Pigas, *Învățătura ortodoxă*; ediția a II-a; l. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1769

**Observații:** Patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 369, p. 193-194.

*Mineiul pe octombrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1776

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 395, p. 215-217; IV, nr. 395, p. 255-256; Buicliu, ADD-I, nr. 395-II, p. 289.

*Mineiul pe noiembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1778

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 415, p. 226-228; Buicliu, ADD-I, nr. 415-II, p. 292; Florescu, 1983a, p. 308-313.

*Mineiul pe decembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Patron al tipăriturii. Cartea s-a tipărit între 6 februarie – 2 mai.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 419, p. 231-233; Buicliu, ADD-I, nr. 419-II, p. 292.

*Mineiul pe aprilie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Patron al tipăriturii. Cartea s-a tipărit între 9 decembrie 1779 - 29 ianuarie 1780.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 433, p. 254-256; Buicliu, ADD-I, nr. 433-II, p. 294.

*Molitvenic*, București, Tipografia Mitropoliei, 1764

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 337, p. 250.

Neofit, *Alegere din toată Psaltirea*; l. greacă; București, Tipografia nouă, 1769

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 368, p. 193.

Neofit, *Comentar la gramatica lui Teodor*, București, Tipografia nouă, 1768

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 362, p. 190-191.

*Octoib*; ediția a II-a; București, 1774

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa, probabil în tipografia Mitropoliei din București.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 388, p. 206-210; DPCBRV, nr. 388, p. 212.

*Penticostar*, București, Tipografia Mitropoliei, 1782

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 454, p. 275-276.

*Penticostar*, ediția a II-a; București, 1783

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 63, p. 64; Buicliu, ADD-I, nr. 63, p. 303-304.

*Prăvilhoară de taina ispovedaniei*, ediția a II-a, București, Tipografia Mitropoliei, 1781

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa. Tipărirea s-a încheiat în aprilie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 450, p. 273; Buicliu, ADD-I, nr. 450-II, p. 300-301.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1783

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. BRVAC citează această ediție de București după o foaie de titlu și face referire la BRV, IV, p. 160. La p. 160 se află doar ediția 1783 de Râmnic.

**Bibliografie:** BRVAC, nr. 154, p. 114.

*Psaltire*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1767

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 352, p. 174-175; BRVAC, p. 108-109.

*Psaltire*, ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1775

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 393, p. 213-214; BRVAC, p. 110.

*Psaltire*, ediția a III-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1780

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 441, p. 269-270; Buicliu, ADD-I, nr. 441-II, p. 295; BRVAC, p. 112-113.

Simion Arhiepiscopul Tesalonicului, *Voroavă de întrebări și răspunsuri întru Hristos*, București, Tipografia Mitropoliei, 1765

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 344, p. 166-170.

*Slujba cuviosului Dimitrie de la Basarabov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1779

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 424, p. 245-246.

*Slujba Sf. Varnava și Sofronie din Atena și a Sf. Hristofor din Mela*; l. greacă; București, Tipografia nouă grecească, 1769

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 149, p. 88-89.

*Slujba Sfântului Alexandru, arhiepiscopul Constantinoplei*; l. greacă; Veneția, Tipografia lui Nicolae Glichi din Ianina, 1771

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 379, p. 200-201.

*Slujba Sfântului Stelian*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 22 noiembrie. În bibliografie există diferențe în descrierea cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 515, p. 317; IV, nr. 515, p. 266; DPCBRV, nr. 78, p. 79-80; nr. 515, p. 233-234.

*Triod*, București, Tipografia Mitropoliei, 1768

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa. BRV, IV stabilește perioada de tipărire între 1 iulie și 7 noiembrie 1768, în BRV, II fiind indicat anul 1769.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 367, p. 192; IV, nr. 367, p. 252; DPCBRV, nr. 367, p. 211.

### Grigorie arhimandrit – diortositor

*Slujba cuviosului Dimitrie de la Basarabov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1779

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 424, p. 245-246.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigorie arhimandrit „Delenu”; se poate înțelege de la Deal.

### Grigorie Dascălul – editor, patron

*Acatist*, București, 1823

**Observații:** Patron al tipăriturii. Numerotare greșită în BRV: 1072 trebuie înlocuit cu 1172.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1172, p. 405; DTR, p. 192-193.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigorie Dascălul, Grigorie [IV], din botez Gheorghe. S-a născut în anul 1765 în București și a decedat în 22 iunie 1834, în București. A studiat la școala de la Sf. Sava, a fost călugărit la mănăstirea Neamț sub numele Grigorie și hirotonit ierodiacon. Împreună cu Gherontie au tradus și tipărit mai multe cărți din limba greacă. După 1817 s-a stabilit la mănăstirile Antim și Căldărușani, unde a tipărit noi traduceri. La 4 ianuarie 1823 a fost ales mitropolit al Țării Românești. Din cauza unor neînțelegeri cu autoritățile ruse, în ianuarie 1829 a fost înlăturat din scaun prin dispoziția țarului. A fost exilat la Chișinău (până în 1832), apoi la Buzău (februarie 1832 – aprilie 1833) și Căldărușani (aprilie – august 1833). La Buzău a pus bazele unei tipografii, unde au apărut o serie de cărți sub patronajul său (în perioada 1832–1833), iar după ce și-a reluat scaunul a înființat o tipografie la



Căldărușani, unde a început lucrările de refacere a catedralei mitropolitane.

*Acatistul Născătoarei*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1356, p. 568-569.

Athanasie al Alexandriei, *Întrebări și răspunsuri bogoslovești*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1803

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 657, p. 444; Chiaburu 2010, p. 440.

Cantemir Dimitrie, *Descrierea Moldovei*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1825

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1234, p. 454-458; Buicliu, ADD, I, nr. 1234, p. 428-429; Veress, II, nr. 1173, p. 243-244.

*Carte folositoare de suflet*, București, Tipografia Mitropoliei, 1799

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 619, p. 411-413; BRVAC, p. 148-149; Chiaburu 2010, p. 440.

*Carte folositoare de suflet*; ediția a III-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1302, p. 528-529.

Cassian Râmleanul, *Doao cuvinte*, București, 1825

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1237, p. 459.

*Cazanii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1361, p. 573-575.

*Ceaslov*, București, 1825

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 450, p. 153.

*Ceaslov*, București, Tipografia de la Cișmea, 1827

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 161, p. 149.

*Ceaslov*; ediția a II-a; București, Tipografia de la Cișmea, 1828

**Observații:** Patron al tipăriturii. În BRV, IV este menționat acest *Ceaslov* ca fiind românesc, în BRV, III, nr. 1362, este menționat un exemplar în limba slavonă, ediția a II-a; tipărit în tipografia

lui Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu. Din datele BRV-ului IV reiese că ar fi vorba de aceeași ediție; aici tipografia este cea de la Cișmea.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 470, p. 156.

*Ceaslov*; ediția a II-a; l. slavonă; București, Tipografia eforilor Răducan Clinceanul și Dumitrache Topliceanu, 1828

**Observații:** Patron al cărții. Tipărirea s-a încheiat în 1 martie. Este a II-a ediție a *Ceaslovului* de București, 1825 și a fost destinată bulgarilor de dincolo de Dunăre, din Bulgaria.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1362, p. 575-577.

*Chiriadromion*, București, Tipografia Mitropoliei, 1801

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna ianuarie. Prefața este semnată de Gherontie și de Grigorie, traducători din limba greacă.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 632, p. 422-425; Chiaburu 2010, p. 440.

*Dovedire împotriva eresului Armenilor*, București, 1824

**Observații:** Editor al cărții, el a „adunat și a tipărit”.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1207, p. 434-435.

Grigorie Episcopul, *Logică*, București, 1826

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1280, p. 503-507.

Ioan Damaschin, *Descoperire [...] a pravoslavniciei credințe*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna iunie. Prefața au semnat-o Gherontie și Grigorie de la mănăstirea Neamț, care au fost probabil și traducătorii textului din limba greacă.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 697, p. 482-485; Chiaburu 2010, p. 439.

Ioan Gură de Aur, *Cuvinte*, București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1312, p. 536.

*Învățătură pre scurt pentru nunți*, București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Observații:** Posibil editor.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1310, p. 535.

Macarie Ieromonah *Anastasimatar*, Viena, 1823  
**Observații:** Patron al tipăriturii. Cartea a apărut în două ediții: pentru Țara Românească și pentru Moldova.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1183, p. 414-417.

Macarie Ieromonah, *Irmologhion*, Viena, 1823

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1184, p. 417-425; DPCBRV, nr. 1184, p. 295.

Macarie Ieromonah, *Theoreticon*, Viena, 1823

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1185, p. 425-427.

Macarie Ieromonah, *Tomul al 2-lea al Antologhiei [Utrenier]*, București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1316, p. 539-541.

*Novii Zaviat (Noul Testament)*; l. bulgară; București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Patron al tipăriturii. Cartea s-a tipărit în luna iulie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1381, p. 604-605.

*Octoib*, Buda, Tipografia Universității, 1811

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 796, p. 47-50; DPCBRV, nr. 796, p. 274-276; Bucliu, ADD-I, nr. 796-III, p. 371-372; Chiaburu 2010, p. 439.

*Octoib*, ediția a II-a, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1811

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 797, p. 50-53; Chiaburu 2010, p. 439.

*Pateric*, București, 1828

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1375, p. 595-598.

*Pravoslavnică mărturisire*; ediția a III-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1323, p. 553.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1324, p. 554.

*Psaltire*, București, Tipografia de la Cișmea, 1829

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 479, p. 157.

*Psaltire*, ediția a II-a, l. rusă, București, 1830

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1495, p. 704-705.

Teofilact, *Tâlcuirea celor patru Evanghelii*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1805

**Observații:** Prefața este semnată de Gherontie și de Grigorie traducători din limba greacă.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 688, p. 466-471; Chiaburu 2010, p. 439.

Theodorit, *Cuvinte zece pentru Dumnezeuiască pronie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Patron al tipăriturii. A fost și traducătorul cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1380, p. 603-604.

Vasile cel Mare, Grigorie Bogoslovul, *Cuvinte*, București, Tipografia Mitropoliei, 1826

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1293, p. 523-524.

**Grigorie episcop – editor, patron**

*Antologhion*; ediția a III-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1752

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 281, p. 120-121; IV, nr. 281, p. 245; BRVAC, p. 34-35; DTR, p. 408.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigorie Socoteanu, Radu. S-a născut cca. în anul 1700, în Oltenia și a decedat în anul 1777, se presupune la Craiova. A fost mare ecleziarh la Episcopia Râmnicului și apoi egumen la Cozia. În perioada 8 mai 1748 – 21 mai 1764 a fost episcop, iar între anii 1770–1771 a fost mitropolit al Țării Românești. În perioada 1749–1761 s-a ocupat de tipărirea la Râmnic, a unui mare număr de cărți românești.

*Carte osebită a Sf. Grigorie Decapolit*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1753

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 285, p. 121-122.

*Catavasier*; ediția a II-a; l. română, l. greacă, l. slavonă; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1750

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 273, p. 112; IV, nr. 273, p. 244; Buicliu, ADD-I, nr. 273, p. 256-257; BRVAC, p. 156-157.

*Catavasier*, ediția a III-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1753

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 286, p. 122-123; DPCBRV, nr. 286, p. 194-195; BRVAC, p. 157.

*Catavasier*, ediția a IV-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1759

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 118, p. 75; BRVAC, p. 157-158.

*Ceaslov*, ediția a III-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1753

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 288, p. 123; Buicliu, ADD-I, nr. 288-II, p. 262; BRVAC, p. 190.

*Liturghii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1759

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 314, p. 146-147; DPCBRV, nr. 314, p. 198.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1758

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 308, p. 142-143.

*Nil, Carte sau Lumină*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1760

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 321, p. 152.

*Octoib*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1750

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa. Cartea s-a tipărit între 2 ianuarie - 15 iunie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 277, p. 113-119; IV, nr. 277, p. 244; DPCBRV, nr. 277, p. 193-194; Buicliu, ADD-I, nr. 277, p. 258-259.

*Octoib*, ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1763

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 334, p. 161.

*Pravilă de rugăciuni ale sfinților luminători sârbi*, I. slavonă; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1761

**Observații:** Patron al tipăriturii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 327, p. 157; Buicliu, ADD-I, nr. 327, p. 269-271; Mihăilă, 1983, p. 279.

*Preoția*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1749

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 270, p. 110-111.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1751

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 280, p. 120; Buicliu, ADD-I, nr. 280-II, p. 261.

*Psaltire*, ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1764

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 340, p. 163.

*Triod*, ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1761

**Observații:** Editor al cărții, aceasta a fost tipărită pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 326, p. 156; Buicliu, ADD-I, nr. 326-II, p. 269.

## **Grigorie – gravor**

*Cazanii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1361, p. 573-575; Chiaburu 2010, p. 447.

Ioan Gură de Aur, *Cuvinte*, București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1312, p. 536; Chiaburu 2010, p. 447.

## **Grigorie gravor – gravor**

*Acatist*, București, Tipografia Mitropoliei, 1753

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 34, p. 43-45.

## **Grigorie iconom – tipograf**

*Catibisis*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1360, p. 572-573.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigorie; iconomul Mitropoliei din Iași, ostenitor, purtător de grijă al tipografiei.

*Evangelistar*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1273, p. 489.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigorie iconom, ostenitor.

**Grigorie ierodiacon** – diortositor, editor, tipograf

*Acatist*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 465, p. 283-284; BRVAC, p. 17-18; DTR, p. 379.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigorie ierodiacon, Grigorie râmnicean. S-a născut cca. în anul 1763, în jud. Vâlcea și a decedat în anul 1828 în București. A fost călugărit și hirotonit la Episcopia Râmnicului, unde a și învățat. S-a ocupat de copierea manuscriselor și de diortosirea cărților în tipografia Episcopiei Râmnicului, multe dintre ele au prefețele semnate de el, fiind patronate de episcopul Filaret. În anul 1793 devine arhimandrit al Mitropoliei din București și diortosește unele tipărituri de aici. A fost și profesor de religie la Școala națională de la Sf. Sava, timp în care a tradus unele cărți din limba greacă. La 13 februarie 1823 a fost ales episcop al Argeșului, unde a păstorit până la sfârșitul vieții.

*Antologhion*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1786

**Observații:** Cartea a fost tipărită în perioada 25 noiembrie 1785 – 6 mai 1786.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 196, p. 99-100; DPCBRV, nr. 196. IV, p. 225-230; BRVAC, p. 41.

*Apostol*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1794

**Observații:** Este purtător de grijă al tipografiei, administrator.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 569, p. 356-357; BRVAC, p. 52.

Atanasie cel Mare, *Sinopsis*, Râmnic, Tipografia nouă a Episcopiei, 1783

**Observații:** Grigorie este diortositor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 459, p. 279-280; BRVAC, p. 125-126.

*Catavasier*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Grigorie este diortositor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 469, p. 286; Buicliu, ADD-I, nr. 469-II, p. 306; BRVAC, p. 163.

*Cazanii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1781

**Observații:** Grigorie este diortositor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 445, p. 271-272; IV, nr. 445, p. 262; BRVAC, p. 177-178.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Grigorie este diortositor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 471, p. 287; BRVAC, p. 199-200.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Observații:** Este diortositor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 510, p. 316; DPCBRV, nr. 510, p. 231-233; Buicliu, ADD-I, nr. 510, p. 321-322; BRVAC, p. 202.

Dorotei, *Cuvinte*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Grigorie este diortositor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 473, p. 288-289.

*Evangelie*, ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Grigorie este diortositor al cărții. Cartea s-a tipărit între 10 ianuarie – 22 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 474, p. 289-290; BRVAC, p. 88-89.

Grigorie Episcopul, *Logică*, București, Tipografia Mitropoliei, 1826

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. Este și traducătorul cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1280, p. 503-507.

*Liturgi*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1767

**Observații:** Grigorie este diortositor al cărții. Tipărirea are loc între 15 octombrie - 18 decembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 350, p. 173; IV, nr. 350, p. 251; Buicliu, ADD-I, nr. 350-II, p. 276.

*Liturgi*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Observații:** Grigorie este diortositor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 511, p. 316.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1793

**Observații:** Este purtător de grijă al tipografiei și tipograf. Tipărirea s-a încheiat în 2 aprilie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 566, p. 355.

*Penticostar*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1785  
**Observații:** Grigorie este diortositor al cărții.  
Cartea s-a tipărit între 8 ianuarie – 10 martie.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 494, p. 309-310.

*Pilde filosofești*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1783  
**Observații:** Grigorie este diortositor al cărții.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 461, 280-281; Buicliu, ADD-I, nr. 461-II, p. 302.

*Pravoslavnică învățătură*, București, Tipografia Mitropoliei, 1794  
**Observații:** Calitatea de diortositor a lui Grigorie nu este certă.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 581, p. 367-370.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784  
**Observații:** La editarea cărții au luat parte mai mulți colaboratori.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 480, p. 295; Buicliu, ADD-I, nr. 480-II, p. 309; BRVAC, p. 114-115.

*Psaltire*, Râmnic, 1787  
**Observații:** Grigorie este diortositor al cărții.  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 206, p. 102; BRVAC, p. 116.

*Psaltire*, Râmnic, 1793  
**Observații:** Este purtător de grijă al tipografiei.  
Anul și locul tipăririi sunt incerte.  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 241, p. 109.

*Psaltire*; l. română, l. slavonă; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1703  
**Observații:** Grigorie este diortositor al cărții.  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 139, p. 540-541; IV, nr. 39, p. 29-31; BRVAC, p. 99.

*Slujba sfântului Nicodim*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1767  
**Observații:** Grigorie este diortositor al cărții.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 353, p. 175-176.

Teodor Studitul, *Cuvinte*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784  
**Observații:** Grigorie este diortositor al cărții.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 481, p. 295-300; DPCBRV, nr. 481, p. 223.

*Triod*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1782

**Observații:** Grigorie este diortositor al cărții.  
Cartea s-a tipărit între 8 octombrie 1781 – 14 aprilie 1782.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 456, p. 277-278; IV, nr. 456, p. 263; Buicliu, ADD-I, nr. 456-II, IV, p. 301.

#### Grigorie ieromonah – gravor

*Apostol*, București, Tipografia Mitropoliei, 1784  
**Observații:** Semnează un frontispiciu, datat 1768.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 466, p. 284-285; BRVAC, p. 50- 51.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigorie ieromonah, tipograf și gravor; semnează o gravură în anul 1768.

*Evangelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1775  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 390, p. 211; BRVAC, p. 86-87.

#### Grigorie ieromonah – diortositor

*Penticostar*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1767

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 4 decembrie 1766 - 15 martie 1767. Grigorie ieromonah din Episcopia Râmnicului a fost diortositorul *Penticostarului*.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 351, p. 173-174; Teodorescu, 2006, p. 81-82.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigorie ieromonah, diortositor la episcopia Râmnicului.

*Triod*; ediția a III-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1777

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 20 octombrie 1776 – 25 februarie 1777.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 410, p. 222-223; Buicliu, ADD-I, nr. 410-II, p. 291-292.

#### Grigorie igumen – diortositor

Atanasie Staghiritul, *Prescurtarea istoriei universale*, I-IV, București, Tipografia lui Răducanul Clineanu și Dumitrache Topliceanu, 1826

**Observații:** Cartea s-a tipărit între anii 1826-1827.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1278, p. 495-499.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigorie igumen, egumenul mănăstirii Sfântul Ioan din București.

#### **Grigorie mitropolit – editor**

*Carte de rugăciuni în timp de războiu*, l. greacă; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1809

**Observații:** Buicliu, ADD, îl consideră autor pe Gavriil Bănulescu-Bodoni.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 774, p. 20-21; Buicliu, ADD-I, nr. 774-III, p. 369.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigorie, mitropolitul Irinupolei și proistosul mănăstirii Golia; mitropolit al Moldovei (1808-1812).

#### **Grigorie de Sidis – diortositor, editor**

*Antologhion*, București, Tipografia Mitropoliei, 1786

**Observații:** În carte apare în calitate de diortositor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 498, p. 311-312; BRVAC, p. 40-41.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigorie Sidis, Grigorie de Sidis. S-a născut cca. în anul 1735 și a decedat în anul 1795. A fost mitropolit de Sidis în Asia Mică, tipograf și diortositor. Se presupune că a studiat la Academia domnească grecească din București. A fost călugăr și ucenic al mitropolitului Grigorie al II-lea al Țării Românești. În 1768 era ieromonah și tipograf (*Triodul*). A diortosit și a susținut moral și material tipărirea mai multor cărți; a copiat manuscrise, între care și *Didahiile* lui Antim Ivireanul.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1785

**Observații:** În carte apare în calitate de diortositor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 487, p. 304-305; BRVAC, p. 200-201.

*Învățătura besericească*, București, 1774

**Observații:** Locul tipării este incert. A îngrijit apariția *Învățăturii besericești* și a altor cărți românești.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 387, p. 206.

*Octoib Mare*, București, Tipografia Mitropoliei, 1792

**Observații:** Editor al cărții, aceasta s-a tipărit pe cheltuiala sa. DPCBRV reproduce informația tipărită pe foaia 4, conform căreia, *Octoibul Mare* ar fi fost gata de tipar încă în anul 1787, dar nu a putut fi tipărit din cauza morții mitropolitului Grigorie, din 18 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 557, p. 349-350; DPCBRV, nr. 557, p. 242-244.

*Triod*, București, Tipografia Mitropoliei, 1768

**Observații:** Diortositor al cărții. BRV, IV stabilește perioada de tipărire între 1 iulie și 7 noiembrie 1768, în BRV, II fiind indicat anul 1769.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 367, p. 192; IV, nr. 367, p. 252; DPCBRV, nr. 367, p. 211.

#### **Grigorie Singhelul – diortositor**

*Cazanii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1792

**Observații:** Diortositor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 552, p. 347-348; BRVAC, p. 178.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigore Singhelul de la Râmnic.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1792

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 94, p. 89-92.

#### **Grigorie tipograf – tipograf, gravor**

*Cazanii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Semnează unele gravuri.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1361, p. 573-575.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigorie tipograf și gravor.

Ioan Gură de Aur, *Cuvinte*, București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Bibliografie:** BRV, III, 1312, p. 536.

#### **Grigoriu, Costachi – editor**

Gessner, S., *Erast*, Iași, 1822

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1156, p. 399.

#### **Grigoriu, Zoița – diortositoare**

Gessner, S., *Erast*, Iași, 1822

**Observații:** Posibil editor. Traducătoare din limba greacă. Locul tipăririi nu este specificat pe foaia de titlu.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1156, p. 399.

**Gritner** – gravor

*Catibisis mic*, Buda, Tipografia Universității, 1799

**Bibliografie:** Tatay 2011, p. 452

**Repere biografice:** Gravor care a activat, la sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea, în centre tipografice europene precum: Buda, Skalica, Tyrnavia, Bratislava, Levoča, Prešov, Paris, Tours, Rouen, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Strasbourg, Torino, Sibiu (Tatay 2011, p. 347-348).

*Culegere a multor rugăciuni*, Buda, Tipografia Universității, 1821

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 1118, p. 374; Tatay 2011, p. 452.

Damaschin Bojincă, *Răspundere dezgustătoare*, Buda, Tipografia Universității, 1828

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1357, p. 569-571; Tatay 2011, p. 348.

Dosithei Obradovici, *Sfaturile a înțelegerii cei sănătoase*, Buda, Tipografia Universității, 1802

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 651, p. 435-438; Tatay 2011, p. 452.

Fr. Heintl, *Învățătură pentru prășirea pomilor*, Buda, Tipografia Universității, 1812

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 808, p. 57; Tatay 2011, p. 347.

Ioan Tincovici, *Înțelepte învățături*, Buda, Tipografia Universității, 1815

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 891, p. 130; Tatay 2011, p. 348.

*Îndreptări moralicești*, Buda, Tipografia Universității, 1813

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 825, p. 76-77.

*Loghica*, Buda, Tipografia Universității, 1799

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 622, p. 416; Tatay 2011, p. 452.

Millot, *Istorie universală*, Buda, Tipografia Universității, 1800

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 626, p. 417-418; Tatay 2011, p. 348.

*Regulele școlasticești*, Buda, Tipografia Universității, 1806

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 705, p. 486-487; Tatay 2001, p. 452.

**Groșer, Șerban** – tipograf

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Ediția în care apare Șerban Groșer, zețar, este descrisă numai de DPCBRV pe baza unui exemplar incomplet, datat 1779-1786. Din DPCBRV, nr. 57 nu reiese limpede, dacă tipăritura descrisă este cea din BRV, II, IV, nr. 423.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 57, p. 59-61.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Șerban Groșer, Șarban Groșer. A fost zețar în tipografia de la Râmnic.

**Grund, Leopold** – tipograf

C. Vardalah, *Fiziica experimentală*; l. greacă; Viena, Tipografia lui Leopold Grund, 1812

**Observații:** Tipărirea cărții a fost susținută de prenumerați români.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 819, p. 71; IV, nr. 819, p. 295-296.

**Guriotis, Evstatie Hagi Ianaki Kariadi** – editor

P. Kontos, *Tălmăcirea Sf. Simbol și răspunsul lui Nichifor Theotoc contra uniților*, București, Tipografia de la Cișmea, 1829

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1436, p. 664.

# H

## Haines, Gheorghe – Diortositor, editor

*Ceaslov*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1790

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 534, p. 334-335; BRVAC, p. 203-204.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe Haines, Gheorghe Haines Sibianul; dascăl, diortositor, în tipografia lui Petru Bart. Preot și susținător al învățământului. Autor, probabil, al volumului de versuri, G. Haines, *Versuri la statua lui Iosif II*, Viena, 1807, cu litere latine (BRV, II, 719, p. 499-500). Titulatura pe care o folosește este: „Proto-presviter la districtul Coroni de religia gretsaske ne-unite, schi fostul Capelan de oaste la Benjovsky al 31. Infanterie Regiment de linie de la Transilvania”.

*Învățătură către dascălii normalicești*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1809

**Observații:** Posibil editor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 762, p. 284; DPCBRV, nr. 762, p. 270.

*Preoția sau Îndreptarea preoților*, ediția a II-a; Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1789

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 529, p. 330-331; Petrik, V, p. 406.

## Halmaghi, Ioan – patron

*Mâna lui Damaschin*, Sibiu, 1793

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 565, p. 354-355.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Halmaghi, vicar; Ioan Halmaghi a fost responsabilul din Mitropolia Făgărașului care și-a dat acordul pentru tipărirea *Catehismului*, împreună cu Ștefan Sabo.

Gheorghe Șincai, *Catehismul cel mare*, Blaj, Tipografia Seminarului, 1783

**Observații:** Am considerat că datorită funcției îl putem considera patron spiritual.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 462, p. 281-282.

## Hangeri, Constantin Gheorghe – patron

*Triod*, București, Tipografia Mitropoliei, 1798

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 617, p. 404-410.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantin Gheorghe Hangeri, domn al Țării Românești.

## Haykul, Antonius – tipograf

D. N. Darvari, *Istoria universală pe scurt*, vol. I-II; I. greacă; Viena, Tipografia lui Antoniu Haykul, 1817

**Observații:** Cartea s-a tipărit între anii 1817-1818.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 958, p. 198.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Antonius Haykul, proprietar de tipografie din Viena.

George Constantin Rózsa, *De luxu in medicamentis*; I. latină; Viena, Tipografia lui Antonius de Haykul, 1812

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 812, p. 61.

George Constantin Rózsa, *Oratio de praestantia praxeos medicae nationalis*, Viena, Tipografia lui Antoniu de Haykul, 1811

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 346, p. 162.

Vasilie Popp, *Elegia Francisco primo*; I. latină; Viena, Tipografia lui Antonius de Haykul, 1814

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. nr. 383, p. 139.

## Heltai, Gaspar – tipograf

*Cântece bisericesti*, Cluj, Tipografia lui Gáspar Heltai, 1564

**Observații:** Titlul cărții este convențional, RMNy, I indică anii de apariție 1564-1586. Bibliografia a numit această carte „Fragment Todorescu”. Este tipărit cu litere latine și ortografie maghiară. De comparat cu ediția Oradea 1570, Hoffhalter.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 7, p. 10-11; RMNy, I, nr. 313.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gáspar Heltai, tipograf clujean.

## Henning, Ioan – tipograf

*Floarea darurilor*, ediția a II-a; Brașov, Tipografia privilegiată, 1807

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 718, p. 498; Nazare, 2008, p. 237.

**Observații:** Tipograful cărții a fost I. Henning. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui Constantin și Ioan Boghici.



**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan, Johannes Henning. A fost tipograf în tipografia lui Gheorghe de Schobeln. După moartea acestuia în anul 1805 tipografia se afla în proprietatea văduvei Johanna Regina von Schobeln și arendată de frații Boghici. Henning a tipărit românește două cărți: *Floarea darurilor* și *Psaltirea*, ambele în anul 1807.

*Psaltire*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1807

**Observații:** Tipograful cărții a fost I. Henning. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui Constantin și Ioan Boghici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 726, p. 504; Nazare Moașa, 2008, p. 237.

**Herțe, Ștefan** – editor

*Palia*, Orăștie, 1582

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 14 noiembrie 1581 – 14 iulie 1582.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 30, p. 93-98; IV, nr. 30, p. 174-179; RMK, II, nr. 170; Veress, I, nr. 107, p. 45; RMNy, I, nr. 519; Roques, 1925; Pamfil, 1968; *Palia*, 1582.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ștefan Herce, Herțe. A trăit aprox. la sfârșitul secolului al XVI-lea și începutul secolului al XVII-lea. A fost predicator în Caransebeș, „propoveditorul Evangheliei în orașul Căvâran Șebeșului”. S-a implicat în traducerea *Vechiului Testament* și în editarea *Paliei de la Orăștie* împreună cu Mihail Tordași, episcopul calvin al românilor din Transilvania, cu Zakan Efrem, dascăl al Sebeșului, cu Moisi Peștișel, propovăduitorul Evangheliei din Lugoj și cu Arkirie protopopul Hunedoarei.

**Herfurt, Fridrich August** – tipograf

*Bucoavna*, Brașov, Tipografia lui Francisc de Schobeln, 1817

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 932, p. 182; Nazare Moașa, 2008, p. 237.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Fridrich Herfurt. Nu este clar de ce apare semnat Fridrich (1805, 1808, 1809, 1812, 1816, 1818, 1820, 1827), Fridrich August (1820, 1822, 1826) Ioan August (doar în 1811). Se poate lansa ipoteza existenței mai multor membri ai aceleiași familii. A fost tipograf în tipografia familiei Schobeln în Brașov. Fridrich Herfurt a lucrat în tipografie și în timpul lui Michael Dürr (Mihail Dir) sau imediat după el (posibil să fi fost tipograf la G. Schobeln deja la 1805). A tipărit în aceeași tipografie în vremea lui F. de Schobeln cel

puțin o carte în limba maghiară (1824). Lucrează și în perioadă când tipografia a fost arendată de Constantin și Ioan Boghici. Numele lui Herfurt se găsește până în anul 1827 pe foile de titlu ale cărților brașovene.

*Bucoavna*, Brașov, Tipografia lui Francisc de Schobeln, 1822

**Observații:** Tipograf a fost Fridrich August Herfurt.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1151, p. 393; IV, nr. 1151, p. 310.

*Bucoavna*, Brașov, Tipografia lui Francisc de Schobeln, 1826

**Observații:** Tipograful a fost Fridrich August Herfurt.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1267, p. 484.

*Bucoavna*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1811

**Observații:** Tipograful a fost Fridrich Herfurt. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui Constantin și Ioan Boghici.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 342, p. 132.

*Bucoavna*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1814

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 272, p. 126.

*Bucoavna*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1816

**Observații:** Tipograful a fost Fridrich Herfurt. Cartea a fost tipărită pe cheltuiala lui Constantin Boghici.

**Bibliografie:** BRV, nr. III, 900, p. 139.

*Ceaslov*, Brașov, Tipografia lui Francisc de Schobeln, 1826

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV. Tipograful cărții a fost Fridrich August Herfurt.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 155, p. 140-141.

*Floarea darurilor*, ediția a II-a; Brașov, Tipografia privilegiată, 1808

**Observații:** Tipograful cărții a fost Fridrich Herfurt. Cartea a fost tipărită pe cheltuiala lui Constantin și Ioan Boghici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 740, p. 531.

Ioan Bărac, *Istoria prea frumosului Arghir și Elena*; ediția a II-a; Brașov, Tipografia privilegiată, 1809

**Observații:** Tipograful cărții a fost Fridrich Herfurt. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Constantin și Ioan Boghici. Nu știm care este prima ediție, dacă această este cea de a II-a. Tot a II-a ediție mai apare și în anul 1805.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 755, p. 1.

Ioan Pralea, *Psaltirea în versuri*, Brașov, Tipografia lui Francisc de Schobeln, 1827

**Observații:** Tipograful cărții a fost Fridrich Herfurt.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1322, p. 546-552; Popp, 1995, p. 45-47; Petrik, III, p. 154.

*Istoria prea frumosului Arghir și a prea frumoasei Elena;* ediția a III-a; Brașov, Tipograf Fridrich Herfurt, 1812

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 801, p. 55; Petrik, II, p. 239.

*Legiuirea lui Caragea,* București, 1818

**Observații:** Buicliu ADD-I, constată în cazul *Leguirii lui Caragea* inexactitatea datelor sau chiar un fals tipografic, cartea fiind tipărită la Brașov în 1818 în tipografia lui Francisc de Schobeln de Fridrich Herfurt.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 983, p. 225-227; BRV, IV, nr. 983, p. 304; Buicliu, ADD-I, nr. 983-III, p. 398-399; Veress, II, nr. 1105, p. 222-223.

*Molitvenic,* Brașov, Tipografia privilegiată, 1811

**Observații:** Tipograful cărții a fost Ioan August Herfurt. Cartea a fost tipărită pe cheltuiala lui Ioan și Constantin Boghici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 794, p. 45-47.

*Octoib mic,* Brașov, 1805

**Observații:** Există trei descrieri bibliografice diferite ale contribuției tipografice la *Octoib mic*, 1805 în bibliografia indicată. În BRV, II apare numai tipografia lui Gheorghe de Schobeln. BRV, IV indică tipografia privilegiată prin Fridrich Herfurt iar DPCBRV îl citează pe Mihail Dir din tipografia lui Gheorghe de Schobeln. Cartea a fost tipărită cu cheltuiala lui Constantin Boghici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 683, p. 462; IV, nr. 683, p. 274; DPCBRV, nr. 683, p. 261; Nazare Moașa, 2008, p. 237.

*Octoib mic,* Brașov, Tipografia privilegiată, 1810

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui Constantin și Ioan Boghici. Tipograful nu este indicat.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 782, p. 28.

*Psaltire,* Brașov, Tipografia lui Francisc de Schobeln, prin Fridrich August Herfurt, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1082, p. 339-342.

*Psaltire,* Brașov, Tipografia privilegiată, 1816

**Observații:** Tipograful cărții a fost Fridrich Herfurt. Cartea a fost tipărită pe cheltuiala lui Constantin Boghici.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 412, p. 147.

*Ușa pocăinței,* Brașov, Tipografia privilegiată, 1812

**Observații:** Tipograful cărții a fost Ioan Fridrich Herfurt. Cartea a fost tipărită pe cheltuiala lui Ioan și Constantin Boghici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 815, p. 64-70.

**Hirscher, Lucas** – editor

*Evangelie cu învățătură,* Brașov, Tipografia lui Coresi, 1581

**Observații:** Bibliografiile identifică cartea drept *Cazania* a II-a a lui Coresi. Cartea a fost tipărită între anii 1580-1581.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 29, p. 85-93; IV, nr. 29, p. 174; BRVAC, p. 68-69; Veress, I, nr. 103, p. 43; RMK, II, nr. 158; RMNy, I, nr. 482; Pușcariu, Procopovici, 1914.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Hrăjil Lucaș, Lucaci Hirscher, Lukas Hirscher; judele Brașovului. A murit în anul 1541. Blazonul lui apare pe foaia de titlu, astfel că el poate fi considerat un promotor important al cărților în limba română. A patronat tipărirea cărții împreună cu principele Transilvaniei.

**Hirschfeld** – tipograf

Dionisie Fotino, *Noul Erotocrit*, I-II; l. greacă; Viena, Tipografia lui Hirschfeld, 1818

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 997, p. 258-262; Buicliu, ADD-I, nr. 997-III, p. 401-402.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Hirschfeld; tipograf vienez, proprietar de tipografie.

**Hochmeister, Martin tatăl** – tipograf

*Abecedar (ABC sau Bucavna spre folosul scolelor niamului romanesc);* l. română, l. germană; litere latine; Sibiu, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1783

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 458, p. 279.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Martin Hochmeister (cel bătrân 1740-1789). A fost primarul Sibiului, tipograf, librar și om de cultură. În anul 1778 pune bazele primei librării din Sibiu. A fost, de asemenea, fondatorul primei biblioteci publice de la Sibiu și a teatrului german. Fiul său Martin Hochmeister a fost funcționar, tipograf și editor de cărți în Sibiu.

*Anleitung zum Unterricht der Taubstummen nach der Lehrart des Herrn Abbe de Lepee zu Paris, nebst einer Nachricht von dem Kaiserlichen und Königlichen*

*Taubstummennstitute in Wien*; l. română, l. germană; Sibiu, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1786  
**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 70, p. 74-75.

Budelko, Doctorul, *Cuprinderea meșteșugurilor*, Sibiu, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1788  
**Observații:** Foaie volantă.  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 213, p. 103; Veres, II, nr. 692, p. 51; Petrik, V, p. 112.

Iosif al II-lea, *Urbarium*; l. latină, l. română, l. germană; Sibiu, Tipografiile lui Martin Hochmeister și Petru Bart, 1785  
**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 88, p. 84; Buicliu, ADD-I, nr. 88, p. 316-320.

*Învățătura pentru cvitanții*, Sibiu, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1788  
**Observații:** În BRV, IV nu se menționează tipograful, care este indicat cu date sumare (tip. Hochmeister) de Petrik, V.  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 216, p. 103; Petrik, V, p. 221.

M., *Odă la moartea Mariei Tereziei*; grafie latină; Sibiu, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1781  
**Observații:** Cartea s-a tipărit în 3 aprilie 1781.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 449, p. 273; Veress, II, nr. 615, p. 1; Petrik, V, p. 359.

Nichitici, Ghedeon, *Formular episcopal*, Sibiu, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1788  
**Bibliografie:** Petrik, VII; <http://www.arcanum.hu/oszk/lpext.dll/Petrik/d992/deda?fn=document-frame.htm&f=templates&2.0>.

*Pustia dragoste*, Sibiu, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1786  
**Observații:** Versuri tipărite cu ocazia nunții tipografului Martin Hochmeister fiul.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 508, p. 315; Veress, II, nr. 667, p. 43; Petrik, V, p. 413.

*Ponturi pentru pedepsirea dezertorilor*, Sibiu, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1785  
**Observații:** Dată greșită în BRV.  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 195, p. 99; Petrik, V, p. 400.

*Rânduiala cea nouă a vânilor*, Viena, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1784

**Observații:** Locul tipăririi este incert. Foaia volantă a putut fi dată la Viena, dar tipărită la Sibiu.  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 190, p. 98.

*Rânduiala divorțurilor*, Sibiu, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1786  
**Observații:** În BRV, IV nu se menționează tipograful, care este indicat cu date sumare (tip. M. Hochmeister) de Petrik, V, p. 235.  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 199, p. 100; Petrik, V, p. 235.

### Hochmeister, Martin fiul – tipograf

*Instrucții privind cărăușia*, Cluj, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1790  
**Observații:** În BRV, IV nu se menționează tipograful, care este indicat cu date sumare (tip. Hochmeister) de Petrik, V.  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 234, p. 108; Petrik, V, p. 220.  
**Repere biografice:** Variante ale numelui: Martin Hochmeister. Fiul a fost funcționar, tipograf și editor de cărți în tipografia privilegiată. A avut o librărie la Blaj, pe la 1806, ceea ce relevă spiritul său negustoresc.

Ioachim Bedeus v. Schaarberg, *Luminate învățături*; litere latine; Cluj, 1806  
**Observații:** Foaie volantă. Locul tipăririi este incert. Fără loc și an de tipărire, dar cu specificația că a tipărit-o Martin Hochmeister și a fost emisă de Guberniul Transilvaniei cu nr. 1158/1806, de unde s-a dedus că a apărut la Cluj, în anul menționat.  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 309, p. 125.

Ioan Molnar, *Vocabular nemțesc și românesc*, Sibiu, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1822  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1159, p. 401; Veress, II, nr. 1138, p. 234.

*Îndatoririle slugilor către stăpâni*, Cluj, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1793  
**Observații:** În BRV, IV nu se menționează tipograful, care este indicat cu date sumare (typ. Hochmeister) de Petrik, V.  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 242, p. 109; Petrik, V, p. 219.

*Înștiințare („Aruncare”)*, Cluj, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1800

**Observații:** În BRV, IV nu se menționează tipograful, care este indicat cu date sumare (tip. Hochmeister) de Petrik, V.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 267, p. 116; Petrik, V, p. 220.

*Înștiințare*, Blaj, 1806

**Observații:** Foaia volantă nu s-a tipărit la Blaj, ci la Cluj sau Sibiu. La 1806 a funcționat o librărie a lui Hochmeister la Blaj.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 313, p. 126; DPCBRV, nr. 313. IV, p. 263-264.

*Înștiințare oficială despre cruzimile săvârșite de francezi în regiunea Londeck*, Cluj, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1799

**Observații:** În BRV, IV nu se menționează tipograful, care este indicat cu date sumare (tip. Hochmeister) de Petrik, V, p. 220.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 262, p. 114; Petrik, V, p. 220.

Johann Molnar, *Deutsch-Walachische Sprachlehre*, Sibiu, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1810

**Observații:** Este o retipărire a ediției vieneze din 1788.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 781, p. 27; Veress, II, nr. 997, p. 178.

Maniu Montan Nicolaus, *Orthoepia latina, latino-valachica, hungarica, germanica et serbo-valachica*, l. latină; Sibiu, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1281, p. 507-511; Veress, II, nr. 1181, p. 247.

*Mesteșugul zidirii și stingerii focului*, Blaj, 1805

**Observații:** Informația despre locul și anul tipăririi din BRV este incertă (1805-1806). Este de admis că lucrarea a fost imprimată la Sibiu sau Cluj în oficina lui Hochmeister junior. Martin Hochmeister a avut în această perioadă o librărie în Blaj.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 297, p. 121.

Metastasio, *Abilefs la Schiro, Istoria lui Sofronie*, Sibiu, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1797

**Observații:** Traducere de Iordache Slătineanu. Anul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 611, p. 394; Petrik, II, p. 728.

Pap Theodor, *Trista predică la îngroparea Episcopului Ioan Bobb și testamentul lui*, Sibiu, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1830

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1493, p. 700.

*Punctumuri îndreptătoare*, Cluj, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1797

**Observații:** În BRV, IV nu se menționează tipograful, care este indicat cu date sumare (tip. Hochmeister) de Petrik, V.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 256, p. 112; Petrik, V, p. 413.

*Rânduiești românești vechi privind oieritul*, Cluj, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1792

**Observații:** În BRV, IV nu se menționează tipograful, care este indicat cu date sumare (tip. Hochmeister) de Petrik, V.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 239, p. 109; Petrik, V, p. 429.

Samuil Clain, *Acatbist*, Sibiu, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1801

**Observații:** Litere latine.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 633, p. 425-429.

*Supplex Libellus Valachorum Transsilvaniae [...] cum notis historico-criticis*, Cluj, 1791

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 548, p. 343; Veress, II, nr. 760, p. 76-77.

### Höfel, Blasius – gravor

*Codicele civil al principatului Moldovei (Calimah)*, I [-III]; l. greacă; Iași, Tipografia grecească în Mănăstirea Trei Ierarhi, 1816

**Observații:** Cartea s-a tipărit între anii 1816-1817. Blasius Höfel a gravat portretul lui Scarlat Alexandru Callimachi voievod, după portretul desenat și pictat de Ludovicus Krüchely de Schwarardtberg în 1817, la Iași.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 927, p. 165-166.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Blasius Hefel, Blasius Höfel. Gravor în metal vienez.

*Legiuirea lui Caragea*; l. greacă; Viena, 1818

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1000, p. 271-276.

### Höschl, József – gravor

*Calendar pe anul 1830*, Buda, Tipografia Universității, 1830

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1474, p. 680; Tatay 2011, p. 262-263.

**Hofhalter, Rudolf** – tipograf

*Cântece bisericesti*, Oradea, 1570

**Observații:** Titlul lucrării este stabilit convențional. Locul și anul tipăririi sunt incerte. De comparat cu ediția Cluj, 1564 a lui Heltai.

**Bibliografie:** Veress, I, nr. 79, p. 31.

**Horvat, Nechita** – editor

*Poslanie drept oglindă păcii, dragostii și unimii. Prin carele cu drepte dovediri cei ouniți să mântuiesc de bulele carele lor li să aruncă*, Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1787

**Observații:** Posibil editor al propriei lucrări.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 512, p. 317; IV, nr. 512, p. 265-266.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nechita Horvat; ecleziarh al Bisericii Catedralei Episcopiei Orăzii Mari. A fost, probabil, nu numai autor al textului, ci și editor și sponsor al editării sale.

**Hristea, Theodor** – editor

*Cărticică care cuprinde multe lucruri spre folos*; ediția a II-a; București, 1825

**Observații:** Editor, cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. Locul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1236, p. 459.

**Huillier, S. C.** – tipograf

M. Demian, *Tableau géographique*, I-II; l. franceză; Paris, Tipografia lui S. C. Huillier, 1809

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 328, p. 129; DPCBRV, nr. 328. IV, p. 268-270; Veress, II, nr. 991, p. 275.

**Repere biografice:** Tipograf parizian.

**Hypishiotes, Mihail** – diortositor

Constantin, *Culegere mică drept credincioasă*; l. greacă; Moscova, Tipografia lui Naum, 1746

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 94, p. 61.

# I

**Iacob [Putneanul], episcop, mitropolit – patron, editor**

*Adunare de rugăciuni*, Iași, Tipografia lui Duca Sotiriovici, 1751

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 278, p. 119; DTR, p. 202-203.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Iacov, Iacob Putneanul; s-a născut cca. în anul 1710 la Rădăuți și a decedat în 15 mai 1778 la mănăstirea Putna. A învățat carte la Putna, devine egumen al mănăstirii (1744), episcop la Rădăuți (1745–1750) și mitropolit al Moldovei (1750–1760). În calitate de episcop și mitropolit a susținut funcționarea școlilor și a finanțat tipărirea cărților, la Rădăuți și la Iași.

*Alfanita sufletească*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1755

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 113, p. 73; BRVAC, p. 20-21.

*Antologhion*, Iași, Tipografia nouă a Mitropoliei, 1755

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 293, p. 126-130; IV, nr. 293, p. 247; BRVAC, p. 35.

*Apostol*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1756

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 296, p. 132-133; IV, nr. 296, p. 247; BRVAC, p. 47-48.

*Bucvar*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1755

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 294, p. 130-132.

Iacob Putneanul, *Carte sobornicească a clerului Moldovei*, Iași, 1752

**Observații:** BRV citează o *Pastorală* a mitropolitului Iacob, Iași, 1752. Mitropolitul este autorul ei, dar ar putea fi considerat și patronul editării. Locul tipării este incert; foaie volantă.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 109, p. 72; Buicliu, ADD-I, nr. 179, p. 88; DTR, p. 202-203.

Iacov, *Adunare de multe învățături*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1757

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. Inițial această carte cu indicația BRV, II, nr. 305 era considerată ca fiind tipărită în anul 1753. Informația a fost corectată de Buicliu, p. 262, anul corect al tipării fiind 1757, după informația dată de Mircea Păcurariu. Anul apariției s-a stabilit după anii domniei lui Scarlat Ghica (1757-1758).

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 305, p. 139-141; Buicliu, ADD-I, nr. 284–II, p. 262.

*Liturgia Sfântului Ioan Gură de Aur*, Rădăuți, Tipografia Episcopiei, 1745

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 243, p. 87; IV, nr. 243, p. 242.

*Liturghii*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1759

**Observații:** Cartea a apărut pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 313, p. 145-146; IV, nr. 313, p. 248.

*Molitvenic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1754

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 291, p. 126.

*Penticostar*, Iași, 1753

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 289, p. 123-126.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1757

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 307, p. 141-142.

*Sinopsis adecă adunarea celor șapte Taine*, Iași, Tipografia lui Duca Sotiriovici, 1751

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 279, p. 119-120.

*Slujba Sfântului Timotei*; l. greacă; Iași, Tipografia lui Duca Sotiriovici, 1752

**Observații:** Locul tipării este incert. Mitropolitul a patronat ediția.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 108, p. 71-72.

*Târnosanie*, Iași, Tipografia lui Duca Sotiriovici, 1752

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 283, p. 121.

## Iacov, episcop – patron

Iacov, *Pastorală*, Iași, 1806

**Observații:** Foaie volantă datată la 17 iunie 1806. Informația privind anul tipăririi nu coincide cu datele legate de mitropolitul Iacov (Iacob) Stamati, care moare în anul 1803.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 312, p. 125-126.

**Repere biografice:** Iacov Mitropolitul (?) Moldovei la 1806.

## Iacov [Barnovschi], episcop – patron, editor

*Carte de hirotonie*, Roman [Iași], 1700 [1786]

**Observații:** Foaie volantă. Buicliu și Bădără infirmă posibilitatea tipăririi acestei foi în anul 1700 și în tipografia de la Roman. De fapt, formularul s-ar fi putut tipări la 1786 în tipografia Mitropoliei de la Iași și a putut fi emis din cadrul episcopiei Romanului.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 7, p. 11; Buicliu, ADD-I, nr. 7–C.B.R.V., p. 216-217; Bădără, 1998, p. 91.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Iacov; după Buicliu s-a mai numit și Iacob de Barnovschi. A fost episcop al Romanului între 1 martie – octombrie 1786. Nu cunoaștem alte date despre biografia acestui episcop, nu avem certitudine că ar fi același cu Iacov al Romanului.

## Iacov [Stamati], episcop, mitropolit - patron, editor

Amfilohie Hotiniul, *De obște Gheografie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. Amfilohie Hotiniul este traducătorul cărții și autor al prelucrării.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 594, p. 378-379; IV, nr. 594, p. 271-272; Buicliu, ADD-I, nr. 594-II, IV, p. 337-338; BRVAC, p. 22-23; DTR, p. 410-411.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: chir Iacov, Iacov, Iacob Stamate, Stamati arhiepiscop și mitropolit al Moldovei (1749-1803). Provine din Bistrița-Năsăud. Este considerat om de cultură, un iluminist provenit din Transilvania și refugiat în Moldova. A fost episcop al Hușilor între anii 1782-1792 și vicar al Mitropoliei Moldovei. Din anul 1792 a fost ales mitropolit. A contribuit la organizarea învățământului românesc și a susținut spiritual și financiar tipărirea cărților.

Amfilohie Hotiniul, *Elementi aritmetice*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 11 decembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 596, p. 383-384; BRVAC, p. 23-24.

Amfilohie Hotiniul, *Gramatica theologhicească*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului. Tipărirea s-a încheiat în 6 iunie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 593, p. 377-378; BRVAC, p. 24-25.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia nouă a Mitropoliei, 1797

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 609, p. 393; BRVAC, p. 208-209.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1801

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului. Nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 255, p. 121.

*Critil și Andronius*, Iași, Tipografia nouă a Mitropoliei, 1794

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 574, p. 359-361; BRVAC, p. 212-213.

*Hrisov de așăzământ al lui M. C. Suțu Voevod*, Iași, Tipografia nouă a Mitropoliei, 1793

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 564, p. 353-354.

*Instrucțiuni preoților*, Iași, 1794

**Observații:** Locul și anul tipăririi sunt incerte. Posibil autor al foii volante.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 246, p. 110.

*Liturghi;*, ediția a II-a; Iași, Tipografia nouă a Mitropoliei, 1794

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 578, p. 365-366.

*Molevnic*; l. slavonă, Iași, Tipografia lui Mihail Strilbițki, 1789

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 7 august. Cartea s-a tipărit sub patronajul lui Iacov în calitate de episcop al Hușilor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 527, p. 329-330.

Neofit, *Înfruntarea Jidovilor*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1803

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului. Tipărirea s-a încheiat în 8 februarie. În ediția descrisă pe larg în BRV nu este specificată tipărirea cărții în Tipografia Mitropoliei. Referirea la Tipografia Mitropoliei apare în aceeași fișă a cărții în BRV, după părerea autorilor, într-o altă ediție.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 662, p. 446-447.

*Orânduiala paraclisurilor împărătești*, [Iași], Tipografia lui Mihail Strilbițki, 1789

**Observații:** Tipărirea a avut loc la 19 iulie 1789. Cartea s-a tipărit sub patronajul lui Iacov în calitate de episcop al Hușilor.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 224, p. 106; DPCBRV, nr. 224, IV, p. 237-238.

*Prăvilioară adecă Molitvenic în scurt*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1802

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. Tipărirea cărții s-a încheiat în 12 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 652, p. 438-439.

*Psaltire*, Iași, Tipografia nouă a Mitropoliei, 1794

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 582, p. 371-373; Buicliu, ADD-I, nr. 582, p. 335; BRVAC, p. 119-120.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1802

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 653, p. 439.

**Iacovici, Radu – tipograf**

*Antologhion*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1736

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 212, p. 50; BRVAC, p. 30.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Radu Iacovici logofăt; tipograf. A fost fratele lui Stoica Iacovici. Împreună au tipărit cărți românești.

*Evangelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1742

**Observații:** Logofătul Radu Iacovici a tipărit cartea împreună cu fratele său Stoica.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 224, p. 60-61; BRVAC, p. 79-80.

*Octoib*, București, Tipografia Mitropoliei, 1731

**Observații:** Tipărirea a început sub Nicolae Alexandru Mavrocordat, răposat la data apariției. Tipărirea s-a încheiat sub Constantin Nicolae, fiul

său. Anul de tipărire 1709 de pe foaia de titlu este greșit, deoarece nu coincide cu 7240 de pe foaia de titlu a cărții sau cu anul 7239 de la sfârșitul ei. Anul corect de tipărire ar trebui să fie 1731. La sfârșitul descrierii în BRV, IV, p. 37 al *Octoib*-ului din anul 1731 există mențiunea „mic și plecat [San]dul Logofătul Iacovici tipograf”; credem că întregirea ar trebui să sune [Rad]ul logofătul Iacovici tipograf, formula folosită de acesta.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 202, p. 41-42; IV, nr. 44, p. 35-37; DTR, p. 444; Bădără, 1998, p. 124-125.

*Octoib*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1736

**Observații:** BRV indică unele exemplare cu tipografal Stoica Iacovici și altele cu Radu Iacovici în calitate de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 213, p. 51.

*Penticostar*, București, 1743

**Observații:** Logofătul Radu Iacovici a tipărit cartea împreună cu fratele său Stoica.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 232, p. 70-72.

**Iacovici, Stoica – tipograf**

*Acoluții. Carte pentru sfintele slujbe*; l. greacă, București, Tipografia Mitropoliei, 1736

**Observații:** Exemplare din *Acoluții* urmau să fie date în dar enoriașilor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 214, p. 51-52; BRVAC, p. 150; DTR, p. 444; Bădără, 1998, p. 124-125.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Stoica Iacovici, ierei (Jeremia), Popa Stoica Iacovici a fost preot. A avut un frate Radu logofătul Iacovici, tipograf, cu care a tipărit mai multe cărți. Și-a început activitatea de tipograf înaintea anului 1715. A cunoscut limba greacă. A îndeplinit funcția de supraveghetor al tipografiei Sfântului Mormânt din București.

*Antologhion*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1736

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 212, p. 50; BRVAC, p. 30.

*Catavasier*; ediția a II-a; București, 1724

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 184, p. 22; BRVAC, p. 153-154.



*Chiriacadromion*, București, Tipografia Mitropoliei, 1732

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 205, p. 45-47; BRVAC, p. 210-211.

Dositei, *Istoria Patriarhilor Ierusalimului*; l. greacă; București, 1715

**Observații:** Cartea s-a tipărit în luna octombrie și urma să fie dată în dar credincioșilor.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 175, p. 501-508; IV, nr. 175, p. 224.

*Evanghelie*, București, Tipografia Domnească, 1723

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 182, p. 21-22; BRVAC, p. 79.

*Evanghelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1742

**Observații:** Stoica Iacovici a tipărit cartea cu fratele său Radu.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 224, p. 60-61; BRVAC, p. 79-80.

*Evanghelie*, București, 1753

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 111, p. 72.

*Liturghii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1728

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 196, p. 35.

*Liturghii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1729

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 65, p. 51.

*Liturghii*, București, Tipografia Mănăstirii Sf. Sava în Școala Văcăreștilor, 1741

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 220, p. 55.

*Liturghii*, București, Tipografia Domnească, 1746

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 92, p. 59.

*Mărgăritare*, ediția a II-a; București, 1746

**Observații:** Tipograf a fost popa Stoica Iacovici, tipografia „în orașul Bucureștilor”.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 248, p. 93.

*Molitvenic*, București, Tipografia Mitropoliei, 1729

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 199, p. 36.

*Molitvenic*, București, 1741

**Observații:** Locul tipăririi este menționat pe foia de titlu: „în orașul Bucureștilor”.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 221, p. 55-56.

N. Mavrocordat, *Despre datorii*; l. greacă; București, Tipografia Mănăstirii Tuturor Sfinților, 1719

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna decembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 178, p. 1-2.

*Octoib*, București, Tipografia Domnească, 1746

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 249, p. 93.

*Octoib*, București, Tipografia Mitropoliei, 1730

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 66, p. 52.

*Octoib*, București, Tipografia Mitropoliei, 1731

**Observații:** Tipărirea a început sub Nicolae Alexandru Mavrocordat, răposat la data apariției și s-a încheiat sub Constantin Nicolae, fiul său. Anul de tipărire 1709 de pe foaia de titlu este greșit, deoarece nu coincide cu 7240 de pe foaia de titlu a cărții sau cu anul 7239 de la sfârșit. Anul corect de tipărire ar trebui să fie 1731 sau 1732. La sfârșitul descrierii în BRV, IV, p. 37 al *Octoib*-ului din anul 1731 există mențiunea „mic și plecat [San]dul Logofătul Iacovici tipografu”; credem că întregirea ar trebui să sune [Rad]ul logofătul Iacovici, formulă folosită de acesta din urmă.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 202, p. 41-42; IV, nr. 44, p. 35-37.

*Octoib*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1736

**Observații:** BRV indică exemplare cu tipografu Stoica Iacovici și altele cu Radu Iacovici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 213, p. 51.

*Penticostar*, București, 1743

**Observații:** Stoica Iacovici a tipărit cartea cu fratele său Radu.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 232, p. 70-72.

*Pravoslavnică mărturisire*; ediția a II-a; București, Tipografia Domnească, 1745

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 244, p. 87-88.

*Prescurtare de rugăciuni din Psaltire*; l. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1749

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 271, p. 111-112.

*Psaltire*; l. slavonă, l. română; București, Tipografia Mitropoliei, 1735

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 211, p. 49-50; IV, nr. 211, p. 238.

*Psaltire*; l. slavonă; București, Tipografia Domnească, 1745

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 245, p. 88.

*Slujba Sf. Stelian*; l. greacă; București, 1726

**Observații:** Locul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 61, p. 50.

*Slujba Sfântului Andrei*, București, 1726

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 194, p. 32-33.

*Triod*; ediția a II-a; București, Tipografia în oraș, 1746

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 93, p. 59-61.

*Triodul săptămânii mari*, București, 1726

**Observații:** Locul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 195, p. 33-34; Nedelcea, 1983, p. 327.

**Iane popa – editor**

*Evanghelie cu învățatură*, Brașov, 1581

**Observații:** Posibil editor, fiind și traducătorul cărții. Bibliografiile identifică cartea drept *Cazania* a II-a a lui Coresi. Cartea s-a tipărit între 14 decembrie 1580 - 28 iunie 1581.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 29, p. 85-93; IV, nr. 29, p. 174; BRVAC, p. 69; Veress, I, nr. 103, p. 43; RMK, II, nr. 158; RMNy, I, nr. 482; Pușcariu, Procopovici, 1914.

**Repere biografice:** Popa Iane; preot în Șcheii Brașovului, traducător al *Evangeliei cu învățatură* din 1580-1581; a colaborat cu meșterul învățat, Coresi, și cu popa Mihai.

**Ianovici, Teodor – tipograf**

*Evangeliei*, Iași, 1741

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat la 1 august.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 73, p. 55.

**Repere biografice:** Ierei Teodor Ianovici a fost tipograf în Iași la 1741.

**Iaropol, mitropolit – patron**

*Biblia*, Sankt Petersburg, Tipografia lui Nicolae Grecea, 1819

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 15 august 1819. După Buicliu patronajul aparține Societății Biblice Ruse, lui Veniamin Costachi, Gavriil

Bănulescu Bodoni și lui Matei Krupenski, vicegubernatorul Basarabiei.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1031, p. 289-290; Buicliu, ADD-I, nr. 1031-III, p. 403-404.

**Repere biografice:** BRV, prin traducerea lui D. P. Bogdan, indică pe mitropolitul Ieropol drept patron al tipăririi *Bibliei*. În literatura de specialitate nu am identificat un astfel de mitropolit. Putea fi vorba de mitropolitul de la Ierapole.

**Ieremia ieromonah – editor**

*Penticostar*, București, Tipografia Mitropoliei, 1782

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 454, p. 275-276.

*Penticostar*; ediția a II-a; București, 1783

**Observații:** Specificația privind ediția aparține lui Buicliu, datorită apariției în anul 1782 unei alte ediții considerate prima.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 63, p. 64; Buicliu, ADD-I, nr. 63, p. 303-304.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: ieromonahul Ieremia. A fost administratorul Mitropoliei din București, poate și al tipografiei. A susținut tipărirea *Penticostarelor* din 1782 și 1783.

**Ieremia Simeon – tipograf**

*Antologhion*; l. slavonă, l. română, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1726

**Observații:** Tipograful cărții a fost Ieremia Simeon, la sfârșit apare doar Ieremia tipograful iar gravorul este semnat „Ieremia Mr.”.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 189, p. 23-27; IV, nr. 189, p. 225; BRVAC, p. 29-30; Chiaburu, 2005, p. 34, 65; Mircea, 2008, p. 132.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Simeon Ieremia, Ieremia Tipograful [1726, 1731-1732]. În *Învățarea preoților pe scurt* [...] Ieremia Tipograful și-a asumat calitatea de poslușnic (1732). Credem că sub cele două forme ale numelui trebuie identificat același tipograf. A fost tatăl tipografului Sandu, activ la: Rădăuți, Buzău, Iași, Blaj (vezi vocea *Sandu tipograf și gravor*). Acesta în anul 1745 la Rădăuți își spune „Sandulu sinu Ieremia tipografulu ot Iași” iar în *Molîtvenicul* din 1749, tipograful căruia a fost Ieremia Marcovici, găsim formula „Sandu copilu zățariu”. Aceste informații au dat naștere la ipoteza conform căreia se demonstrează că Ieremia Marcovici (din 1714, 1715, 1749) este același cu Ieremia Simeon (din 1726, 1731, 1732), Sandul

fiind fiul lui Ieremia (Chiaburu, 2005, p. 212; Mircea, 2008, 132-134). Într-adevăr, în *Antologhionul și Octoibul* din 1726 tipărite de Ieremia Simeon sunt atestate gravurile semnate „Ieremia Mr.” și „Ieremia Mrcv.”, adică Ieremia Marcovici, dar neavând alte dovezi mai explicite, vom păstra în lucrarea noastră atât vocea „Ieremia Marcovici” cât și cea de „Ieremia Simeon”, lasând cercetătorii să aducă pe viitor, în măsura posibilităților, lămuriri asupra acestei probleme.

*Învățătură preoților pe scurt de șapte taine*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1732

**Observații:** Ieremia Tipograful apare în calitatea de poslușnic.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 206, p. 48; IV, nr. 206, p. 235-237.

*Octoib*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1726

**Observații:** Tipograful Ieremia Simeon putea să fi fost și gravor semnat „Ieremia Mrcv.”

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 191, p. 28-29.

*Psaltire*; l. slavonă; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1731

**Observații:** Tipograful cărții a fost Ieremia Simeon.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 203, p. 42.

### Ignatie de Râmnic – patron

*Ceaslov*; l. slavonă; Govora, Tipografia Domnească și a Mănăstirii, 1638

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 16, p. 19-20; DTR, p. 205.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ignatie, Ignatie Răvnicescii (Sârbul); episcop al Râmnicului. S-a născut cca. în anul 1590, în sudul Dunării și a decedat în anul 1662 la Cozia. A fost preot în Nicopole, în Bulgaria, apoi în Țara Românească, unde a fost adus de domnitorul Matei Basarab. A devenit episcop de Râmnic în anul 1636. În anul 1642 apare ca arhiepiscop de Râmnic. Devine mitropolit al Țării Românești (1653–1655). Se presupune că tipografia de la Govora a activat sub directa sa supraveghere. În 1659 a fost trimis la principele Transilvaniei pentru a încheia un tratat de alianță antiotomană.

*Evangelie învățătoare*, Govora, Tipografia Mănăstirii, 1642

**Observații:** S-a ajuns la concluzia că tipărirea s-a încheiat în Tipografia Mănăstirii Dealu, la 28 septembrie. Ediția a fost patronată între alții și de arhiepiscopul Ignatie, numit în carte „Răvnicescii”.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 42, p. 120-125; IV, nr. 42, p. 189; Buicliu, ADD-I, nr. 42, p. 151-152; BRVAC, p. 70-72.

*Evangelie învățătoare*, Deal, Tipografia Mănăstirii, 1644

**Observații:** Tipărirea a început la mănăstirea Govora; s-a încheiat în 2 septembrie în tipografia de la mănăstirea Dealu.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 46, p. 144-147; Buicliu, ADD-I, nr. 46, p. 161; BRVAC p. 72-73.

*Psaltire*; l. slavonă; Govora, Tipografia Domnească a lui Matei Basarab, 1637

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 30 ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 36, p. 104-106; BRVAC p. 95.

*Psaltire*; l. slavonă de redacție medio-bulgară; ediția a II-a; Govora, Tipografia Mănăstirii, 1638

**Observații:** Cartea s-a tipărit în intervalul aprilie 1638 - iunie 1641. BRV I numește cartea în vedetă *Psaltire slavonească cu Ceasoslov*, pe când în titlul citat tot acolo, la p. 532, este vorba numai de *Psaltire*. BRVAC a intitulat cartea *Psaltire slavonească sau Ceasoslov*. S-ar putea să fi existat două tiraje, care diferă prin numele episcopului, patron al editării. Ignatie, episcopul Râmnicului, apare în completarea BRV I, p. 535.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 37, p. 106-107; p. 532-535; IV, nr. 37, p. 188; BRVAC, p. 96.

### Ignatie egumen – editor

*Slujba Sfântului Visarion*; l. greacă; București, 1705

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 148, p. 463; Bădără, 1998, p. 155.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ignatie, egumen al mănăstirii Nucet în 1705. A fost și egumenul mănăstirii Cozia; de origine greacă.

### Ignatie mitropolit – patron

*Octoib*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1811

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 797, p. 50-53. <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:8cFyZx1vbgoJ:biserica-sfantul-silvestru.ro/%3Fq%3Dnode/237+ignatie+mitropolit>. **Repere biografice:** Ignatie, mitropolit al Țării Românești este atestat în jurul anului 1810-1811. La anul 1810 l-am identificat cu ajutorul bibliografiei în satele din împrejurimile Cernicăi.

#### Ignatie monah – tipograf

*Viețile sfinților din luna septembrie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1807

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 4 iulie. Semnează Ignatie și Gherontie monahi, cu ceilalți părinți și frați.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 731, p. 507-519; Buicliu, ADD-I, nr. 731-II, p. 366.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ignatie monah, tipograf la mănăstirea Neamț.

*Viețile sfinților din luna octombrie*; ediția a II-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1809

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 13 februarie. Cartea descrisă în DPCBRV are altă configurație față de cea din BRV III.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 773, p. 15-20; DPCBRV, nr. 115, p. 108-110.

#### Ilarie – patron

*Carte pentru Pravilă*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1823

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1176, p. 407-410.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ilarie Monah, arhimandrit și stareț la mănăstirile Neamț și Secu. În timpul său s-a încheiat lucru la tipărirea *Noului Testament*. Este pomenit în cărți în calitate de patron între anii 1818-1823.

*Cuvintele lui Isaac Syrul*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1819

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 29 decembrie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1037, p. 295-298.

Efrem Sirul, *Cuvinte și învățături*, I-III; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1818

**Observații:** Volumele II și III au apărut în anii 1819, 1823. Tipărirea cărții s-a încheiat în 5 noiembrie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 991, p. 243-246.

*Evangelie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1821

**Observații:** DPCBRV descrie un exemplar diferit față de cel descris în BRV și îl consideră extras din acea ediție. Tipărirea cărții s-a încheiat în 26 martie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1120, p. 380; IV, nr. 1120, p. 306; DPCBRV, nr. 145, p. 130-131.

*Noul Testament*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1818

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 992, p. 246-247.

#### Iliaș al II-lea, voievod – patron

*Apostol*; I. slavonă; redacție medio-bulgară; Târgoviște, Tipografia lui Dimitrie Liubavici, 1547

**Observații:** În anul 1547 apare în BRV, I, nr. 7 și 8 un *Apostol* de limba slavă. Tipograful lor a fost Dimitrie Liubavici; la nr. 7 a fost patron Mircea Ciobanul, la nr. 8 Iliășcu Voievod. Se presupune că ar putea să fie aceeași ediție, destinată atât Țării Românești cât și Moldovei.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 7 și 8, p. 29-31, 515-516; IV, nr. 7 și 8, p. 167; BRVAC, p. 42; Demény–Demény, 1986, passim; Olteanu, 2005, p. 10.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Iliășcu vodă, Iliăș al II-lea Rareș; domnul Moldovei (1546-1551). Se menționează contribuția mamei sale Elena și a fraților săi Ștefan voievod, Constantin voievod, fiii răposatului Petre voievod (Petru Rareș).

*Evangelie*; I. slavonă; Târgoviște, 1546

**Observații:** Cartea a fost tipărită în perioada 1546-1551 în vremea domniei lui Iliășcu voievod. BRV-ul pune în discuție dacă această *Evangelie* s-a tipărit în aceleași condiții ca *Apostolul*, adică la Târgoviște.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 6<sup>1</sup>, p. 513-514.

#### Iliășcu – editor

*Slujba Sfântului Timotei*; I. greacă; Iași, Tipografia lui Duca Sotiriovici, 1752

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 108, p. 71-72.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Iliășcu, boier, gramătic.

**Iliășcu** – editor

*Slujba Sfântului Timotei*; l. greacă; Iași, Tipografia lui Duca Sotirioivici, 1752

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 108, p. 71-72.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Iliășcu, boier, gramătic.

**Iliavici, Dimitrie** – tipograf

*Molebnic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1807

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 722, p. 503; Chiaburu 2010, p. 444.

*Panibidă și litia mică*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1807

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 723, p. 503; Chiaburu 2010, p. 444.

*Tălcuirea celor șapte taine*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1807

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 729, p. 505-506; DPCBRV, nr. 729, p. 267.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dimitrie Iliavici bucovineanul. A funcționat în tipografie în calitate de așezătorul slovelor, zețar.

**Ilie de la Ohrida** – editor

*Lafsaicon*, București, Tipografia Mitropoliei, 1760

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 320, p. 150-152.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ilie din eparhia de la Ohrid.

**Ilie Zețarul** – tipograf

*Îndreptarea păcătosului*; l. română; l. slavonă; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1765

**Observații:** Locul tipăririi este incert: Iași sau Timișoara. Pe foaia de titlu conform, *BRV*, figurează Timișoara. În unele exemplare s-a păstrat informația despre tipărire la Iași în tipografia Mitropoliei. Tipărire a cărții s-a încheiat în 8 iunie.

**Bibliografie:** BRV, II nr. 343, p. 164-166; Buicliu, ADD-I, nr. 343-II, p. 274.

**Repere biografice:** Ilie Zețarul a avut calitatea de culegător și zețar în cadrul tipografiei de la Iași, împreună cu Damaschin Diaconul.

*Evangelie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1762

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 330, p. 159-160; BRVAC, p. 83-84; Chiaburu 2010, p. 438.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1766

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 347, p. 171; BRVAC, p. 108.

**Inochentie episcop** – patron, editor

*Catavasier*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1734

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 210, p. 49; BRVAC, p. 154; DTR, p. 206.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Inochentie, Inochentie de la Brâncoveni. Născut în a doua jumătate a sec. XVII, a decedat în anul 1735 la Râmnic. A fost călugărit la mănăstirea Tismana, devine egumen la mănăstirile Motru și Brâncoveni, iar în septembrie 1728 este ales episcop la Râmnic. A dat la tipar o parte dintre manuscrisele rămase de la înaintașul său Damaschin, care au fost tipărite între anii 1730 – 1734.

*Ceaslov*; l. slavonă; l. română; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1731

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala episcopului. Descrierea din BRV este sumară și se indică limba slavonă și română. DPCBRV descrie un exemplar în limba română din același an. Tipărire s-a terminat în 1 iulie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 201, p. 41; IV, nr. 201, p. 235; DPCBRV, nr. 13, p. 17-20; Buicliu, ADD-I, nr. 201- II, IV, p. 237-238; BRVAC, p.184-185.

*Liturghii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1733

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala episcopului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 208, p. 48; Buicliu, ADD-I, nr. 208-II, p. 239.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1730

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala episcopului. Tipărire s-a încheiat în 1 februarie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 200, p. 36-41.

*Triod*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1731

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala episcopului, care a fost și comanditarul cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 204, p. 42-45; <http://www.rostonline.org/rost/nov2005/inochentie.shtml>

**Inochentie ieromonah [București] – diortositor**

*Liturgiile*, București, Tipografia Mitropoliei, 1680

**Observații:** A colaborat la București cu tipograful Chiriac. Imprimarea s-a terminat la 8 iulie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 71, p. 230-237; Buicliu, ADD-I, nr. 71-I, p. 185-186; Bădără, 1998, p. 164.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Inochentie, Inochentie ieromonahul de la București. A fost corector în tipografie.

**Inochentie ieromonah [Iași] – tipograf, diortositor, editor**

Amfilohie Hotiniul, *De obște Gheografie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Observații:** Amfilohie Hotiniul este traducător și autor al prelucrării. Inochentie a fost diortositorul cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 594, p. 378-379; IV, nr. 594, p. 271-272; Buicliu, ADD-I, nr. 594-II, IV, p. 337-338; BRVAC, p. 22-23.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Inochentie ieromonah, de la Iași; duhovnic și eclesiarh, diortositor și administrator al tipografiei Mitropoliei de la Iași. L-am identificat în perioada 1794-1797.

Amfilohie Hotiniul, *Elementi aritmetice*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 11 decembrie. Inochentie a avut calitatea de diortositor și administrator al tipografiei mitropolitane.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 596, p. 383-384; BRVAC, p. 23-24.

Amfilohie Hotiniul, *Gramatica theologicească*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 6 iunie. Inochentie a avut calitatea de diortositor și administrator al tipografiei mitropolitane.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 593, p. 377-378; BRVAC, p. 24-25.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1797

**Observații:** Ieromonahul Inochentie a avut calitatea de diortositor și administrator al tipografiei. Își spune și cheltuitor, credem că a contribuit la finanțarea tipăririi *Ceaslovnului*.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 609, p. 393; BRVAC, p. 208-209.

*Critil și Andronius*, Iași, Tipografia cea nouă a Mitropoliei, 1794

**Observații:** Ieromonahul Inochentie a avut calitatea de diortositor și administrator al tipografiei. Își spune și cheltuitor, credem că a contribuit la finanțarea tipăririi cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 574, p. 359-361; BRVAC, p. 212-213.

*Liturgiile*, ediția a II-a; Iași, Tipografia nouă a Mitropoliei, 1794

**Observații:** Ieromonahul Inochentie a fost editor, diortositor și finanțator al tipăririi cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 578, p. 365-366.

*Psaltire*, Iași, Tipografia nouă a Mitropoliei, 1794

**Observații:** Ieromonahul Inochentie a fost administratorul tipografiei, diortositor împreună cu ieromonahul Ghedeon și finanțator al tipăririi.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 582, p. 371-373; BRVAC, p. 119-120.

**Inochentie ieromonah [Neamț] – tipograf**

*Mineitul lunii lui ianuarie*, Neamț, Tipografia nouă a Mănăstirii, 1830

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1488, p. 691-692; IV, nr. 1488, p. 319-321.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ieromonahul Inochentie a lucrat în tipografia de la mănăstirea Neamțului împreună cu Isaia Tipograful. Nu deținem informații, dacă este același cu Inochentie de la Iași, cel care a funcționat în tipografia Mitropoliei între anii 1794-1797.

**Ioachim ieromonah – editor**

Ioan Eugenicos, *Discurs contra hotărârei sinodului de la Florența*, l. greacă; Iași, 1694

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 98, p. 338.

**Repere biografice:** Ieromonah Ioachim.

**Ioachim ieromonah [București] – tipograf, diortositor**

*Acatist*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Chir Ioachim ieromonah din mitropolie (înțelegem Mitropolia de la București);

a fost în acest caz administratorul tipografiei Episcopiei de Râmnic.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 465, p. 283-284; BRVAC, p. 17-18.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: chir Ioachim, Ioachim ieromonah de la Mitropolie (subînțelegem Mitropolia de la București). Datorită textelor care însoțesc numele ieromonahului, ne considerăm îndreptățiți să-l considerăm pe Ioachim de la tipografia Mitropoliei din București (1774-1777) identic cu cel de la tipografia Episcopiei de la Râmnic (1779-1784). La București a fost conducătorul (administratorul) tipografiei Mitropoliei. La Râmnic își adaugă uneori lângă nume, specificația „de la Mitropolie”; altădată se consideră administratorul tipografiei Episcopiei râmnicene. Este atestat în calitate de administrator (purtător de grijă) a tipografiei râmnicene și cu ocazia tipăririi *Mineielor*.

*Antologhion*, București, Tipografia Mitropoliei, 1777

**Observații:** Cartea s-a tipărit „prin osteneala și sârguiala” ieromonahului Ieronim.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 398, p. 218; DPCBRV, nr. 398, p. 212-215; BRVAC, p. 39-40.

*Apostol*; ediția a IV-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1774

**Observații:** Ieromonahul Ioachim s-a îngrijit de editarea cărții, posibil să fii fost administratorul tipografiei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 384, p. 204-205; BRVAC, p. 49.

*Capete de poruncă*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1775

**Observații:** Numele ieromonahului Ioachim, în calitate de tipograf este menționat numai în BRVAC, citând doar BRV, nr. 389, unde Ioachim nu figurează.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 389, p. 210-211; BRVAC, p. 146.

*Catavasier*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Ieromonahul Ioachim „din sfânta Mitropolie” are calitatea de administrator al tipografiei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 469, p. 286; Buicliu, ADD-I, nr. 469-II, p. 306; BRVAC, p. 163.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Ieromonahul Ioachim „din sfânta Mitropolie” are calitatea de administrator al tipografiei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 417, p. 229; DPCBRV, nr. 417, p. 216-218; BRVAC, p. 196.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Ieromonahul Ioachim „din sfânta Mitropolie” are calitatea de administrator al tipografiei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 471, p. 287; BRVAC, p. 199-200.

*Evangelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1775

**Observații:** Ioachim ieromonah a fost conducătorul (administratorul) tipografiei de la Mitropolia din București.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 390, p. 211; BRVAC, p. 86-87.

Macarie Egipteanul, *Omiliu*, București, Tipografia Mitropoliei, 1775

**Observații:** Ieromonahul Ioachim a contribuit la editarea cărții și a fost administratorul tipografiei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 392, p. 212-213.

*Mineiul pe noiembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1781

**Observații:** Ieromonahul Ioachim nu este menționat în bibliografia de specialitate, dar este de presupus că avea un rol și în tipărirea *Mineiului pe noiembrie*.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 415, p. 226-228; Buicliu, ADD-I, nr. 415-II, p. 292; Florescu, 1983a, p. 308-313; Teodorescu, 2006, p. 52-53.

*Mineiul pe decembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Tipărirea cărții a început în 6 februarie și s-a încheiat în 2 mai. Nu avem certitudinea contribuției ieromonahului Ioachim la tipărirea cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 419, p. 231-233; Buicliu, ADD-I, nr. 419-II, p. 292; Teodorescu, 2006, p. 53.

*Mineiul pe martie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 15 octombrie – 5 decembrie. Ieromonahul Ioachim „din sfânta Mitropolie” are calitatea de administrator al tipografiei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 422, p. 241-244; Teodorescu, 2006, p. 54-55.

*Mineitul pe aprilie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 9 decembrie 1779 - 29 ianuarie 1780. Ieromonahul Ioachim „din sfânta Mitropolie” este administrator al tipografiei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 433, p. 254-256; Buicliu, ADD-I, nr. 433-II, p. 294; Teodorescu, 2006, p. 55.

*Mineitul pe mai*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Tipărirea cărții a început în 1 februarie și s-a încheiat în 24 martie. Ieromonahul Ioachim „din sfânta Mitropolie” are calitatea de administrator al tipografiei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 434, p. 256-259; Buicliu, ADD-I, nr. 434-II, p. 295; Teodorescu, 2006, p. 55-56.

*Mineitul pe septembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Tipărirea a avut loc între 23 iulie - 24 septembrie. Ieromonahul Ioachim a fost administratorul tipografiei la momentul imprimării cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 438, p. 267-268; Teodorescu, 2006, p. 58.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Din DPCBRV, nr. 57 nu reiese limpede dacă exemplarul datat cu aproximație 1779-1786 este cel descris în BRV, II, IV, nr. 423 și datat cu anul 1779. Ieromonahul Ioachim „din sfânta Mitropolie” are calitatea de administrator al tipografiei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 423, p. 244-245; IV, nr. 423, p. 257-259; DPCBRV, nr. 57, p. 59-61; Buicliu, ADD-I, nr. 423-II, IV, p. 292-293; BRVAC, p. 110-111.

*Psaltire*, ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1775

Ieromonahul Ioachim a contribuit la editarea cărții și a fost administratorul tipografiei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 393, p. 213-214; BRVAC, p. 110; Teodorescu, 2006, p. 87.

*Triod*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1782

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 8 octombrie și 14 aprilie. Ieromonahul Ioachim „din sfânta Mitropolie” are calitatea de administrator al tipografiei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 456, p. 277-278; IV, nr. 456, p. 263; Buicliu, ADD-I, nr. 456-II, IV, p. 301; Teodorescu, 2006, p. 103.

**Ioachim patriarh – patron**

Dosoftei, *Parimiile*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1683

**Observații:** Dosoftei îi închină versuri de mulțumire patriarhului Ioachim pe f. 129 v.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 79, p. 263-269; IV, nr. 79, p. 204-205; Buicliu, ADD-I, nr. 79, p. 190-191.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioachim, Patriarh al Moscovei. A înzestrat tipografia Mitropoliei de la Iași cu material tipografic.

Dosoftei, *Viața și petrecerea sfinților*, I-IV; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1682

**Observații:** Volumele au fost tipărite între anii 1682-1686.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 73, p. 240-246; IV, nr. 73, p. 204; Buicliu, ADD-I, nr. 73-I, p. 187-189; Morărescu, 1983, p. 41-42; Frențiu, 2002.

**Ioan arhimandrit – patron**

*Chiriacadromion*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1811

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu contribuția mai multor susținători financiari nementionați. Tipărirea s-a încheiat în 19 mai.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 790, p. 31-41.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan arhimandrit a fost stareț la mănăstirile Neamț și Secu.

Isac Syrul, *De suflet folositoare carte*; I. slavonă; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1812

**Observații:** Exemplarul de la BCU Iași prezintă diferențe față de cel descris în BRV, III. Tipărirea s-a încheiat în 15 octombrie. Posibilă destinație pentru mănăstirile de dincolo de Prut.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 820, p. 71-72; DPCBRV, nr. 820, p. 277-282.

*Viețile sfinților din luna octombrie*, ediția a II-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1809



**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 13 februarie. Cartea descrisă în DPCBRV are altă configurație decât cea din BRV, III.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 773, p. 15-20; DPCBRV, nr. 115, p. 108-110.

*Viețile sfinților din luna noiembrie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1811

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 6 mai.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 799, p. 54.

**Ioan arhimandrit** –patron, editor

*Služba Născătoarei de Dumnezeu*, Râmnic, 1706

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala arhimandritului Ioan.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 150, p. 467; Bădără, 1998, p. 156.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan arhimandrit al mănăstirii Hurez. Este primul stareț al mănăstirii Hurez, fiind adus aici de la mănăstirea Câmpulung. A funcționat ca stareț al mănăstirii în perioada 1692-1726, comandând copierea unor manuscrise, dar a avut și preocupări legate de editarea cărților.

**Ioan arhimandrit, ieromonah** – editor, tipograf

*Liturgier (Slujebnic)*; l. slavonă; Deal, Tipografia Mănăstirii, 1646

**Observații:** Arhimandritul Ioan este evocat pe verso-ul foii de titlu printr-o xilogravură, pe lângă Matei Basarab și soția sa Elena, sf. Nicolae, Isus și Maica Domnului. Există și o inscripție „Arhimandrit Ioan”, un lucru rar întâlnit în istoria cărții românești (reproducere pe p. 153 din BRV). Ioan arhimandrit s-a îngrijit și de realizarea plății pentru tiparul *Liturgierului*, din banii Mitropoliei.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 49, p. 152-155; Buicliu, ADD-I, nr. 49–I, p. 164-165.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan arhimandritul și Ioan ieromonahul, amândoi prezenți în tipografia domnească a lui Matei Basarab la Deal și Târgoviște; nu avem certitudinea că ar fi vorba de una și aceeași persoană. Credem că această ipoteză este plauzibilă. Ioan ieromonahul se prezintă ca fiind de la Muntele Athos, de loc din Bosnia, originar din Kamengrad (Cetatea de Piatră), călugărit la mănăstirea Gomionița. În bibliografie, la Buicliu, p. 55-56, Ioan arhimandritul are aceeași proveniență. Bunăoară, presupunem că-i putem

declara a fi o singură persoană. În cazul *Liturgierului* ar putea fi identificat atât în calitate de editor cât și tipograf. În cazul *Triodului* reiese că a fost tipograful cărții.

*Triod / Penticostar*; l. slavonă; Târgoviște, Tipografia Domnească, 1649

**Observații:** Tipărirea a avut loc între 27 martie 1648 – 7 iunie 1649. Ieromonahul Ioan a fost tipograful cărții, menționat în cuvântul către cititori.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 55, p. 171-175; Buicliu, ADD-I, nr. 55-56, p. 173.

**Ioan diacon** – tipograf

Amfilohie Hotiniul, *De obște Gheografie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Observații:** Amfilohie Hotiniul este traducător și autor al prelucrării. Diaconul Ioan a colaborat la tipărirea cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 594, p. 378-379; IV, nr. 594, p. 271-272; Buicliu, ADD-I, nr. 594-II, IV, p. 337-338; BRVAC, p. 22-23.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan, diacon; Ioan Diaconul de la tipografia Mitropoliei din Iași, unde a avut calitatea de zețar. A funcționat împreună cu Teodor Diaconul.

Amfilohie Hotiniul, *Elementi arithmetice*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 11 decembrie. Diaconul Ioan a fost zețar cu diaconul Teodor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 596, p. 383- 384; BRVAC, p. 23-24.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia nouă a Mitropoliei, 1797

**Observații:** Diaconul Ioan a fost zețar cu diaconul Teodor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 609, p. 393; BRVAC, p. 208-209.

**Ioan duhovnic** – diortositor, tipograf

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 694, p. 478-479.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Craioveanul, de la Craiova (?); Popa Ioan Craioveanul de la Mitropolia din București (?); duhovnic de la Mitropolia Bucureștilor. Se poate admite că a îndeplinit funcția de prefect sau de

administrator al tipografiei și a ținut evidența încasărilor și a cheltuielilor atelierului.

*Evhologhion*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1808

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 739, p. 530-531.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 703, p. 486; IV, nr. 703, p. 278.

#### Ioan Efesianul – diortositor

Ioan Damaschinul, *Arătarea credinței ortodoxe*; l. greacă; Iași, Tipografia Sfântului Mormânt, 1715

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 174, p. 501; Bădără, 1998, p. 168.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan din Efes, Ioan Efesianul. A lucrat ca diortositor în tipografiile din București și Iași. A fost colaboratorul lui Antim Ivireanul. A fost și profesor la Academia domnească de la Iași.

Sevastos Trapezuntul Chimenitul, *Învățătura dogmatică a bisericii răsăritene*; l. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1703

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 140, p. 450-451.

#### Ioan gravor – gravor

*Penticostar*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1805

**Bibliografie:** BRV II, nr. 685, p. 463; Buicliu, ADD-I, nr. 685, p. 360; Tatai, 2007, p. 33.

#### Ioan Logofătul – editor

*Îndreptări moralicești*, Buda, Tipografia Universității, 1813

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 825, p. 76-77.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Logofătul, negustor din Timișoara.

#### Ioan Monahul – diortositor

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1768

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 5 ianuarie – 10 mai.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 358, p. 182.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Monahul de la Episcopia Râmnicului. A fost diortositor. În anii 1768-1769, 1774 a funcționat

un Ion Zețarul, „zățariu”, în aceeași tipografie. Nu deținem alte informații despre datele biografice a celor doi.

#### Ioan Postelnicul – diortositor

Alexandru Mavrocordat, *Istoria sfântă*; l. greacă; București, Tipografia Mănăstirii Tuturor Sfinților, 1716

**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în august. Cartea trebuia distribuită în dar credincioșilor.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 176, p. 509-512; Bădără, 1998, p. 169.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Postelnicul; a fost diortositor la tipografia din București. La editarea cărții a contribuit în calitate de corector și îngrijitor de ediție.

#### Ioan Râmnicianul – tipograf

*Acatist*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfintei Troițe, 1763

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 331, p. 160; IV, nr. 331, p. 249; Buicliu, ADD-I, nr. 331, p. 271; BRVAC, p. 15-16; Mircea, 2008, p. 204-206, ș. a.; Petrik, V, p. 18.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Râmnicianul a fost tipograf la Blaj.

*Bucoavnă*; ediția a II-a, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfintei Troițe, 1756

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Petrik, VII; <http://www.arcanum.hu/oszk/lpext.dll/Petrik/d992/deda?fn=document-frame.htm&f=templates&2.0>.

*Evangelie*, Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1765

**Observații:** Tipograf împreună cu Sandu Tipografal și Petru Râmnicianul.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 342, p. 164; DPCBRV, nr. 342, p. 203; BRVAC, p. 84-85; Tatai-Baltă, Mircea, 1998, p. 391; Mircea, 2008, p. 204-206, ș. a.; Petrik, V, p. 64.

*Molitvenic*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfintei Troițe, 1757

**Observații:** Ioan Râmnicianul a fost tipografal cărții, semnat pe foaia de titlu.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 306, p. 141; Petrik, V, p. 144; Tatai-Baltă, 1995, p. 49-63.

## Ioan zețar – tipograf

*Acatist*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1819

**Observații:** DPCBRV identifică greșit anul 1810 ca fiind anul tipăririi. Buicliu, p. 370, exclude ediția 1810 pe baza faptului că episcopul Galaktion a păstorit din 25 ianuarie 1813 până în 12 aprilie 1824. Prin aceste concluzii ediția rămâne incertă și nesoluționată. Numele zețarului Ioan se află în varianta descrisă de DPCBRV. Același nume apare în tipografia ieșeană în anul 1821, astfel am păstrat cărțile în care apare Ioan în calitate de zețar la aceeași voce.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1027, p. 287; DPCBRV, nr. 116, p. 110; Buicliu, ADD-I, nr. 116, p. 370.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan, așezătorul slovelor; Ioan Zețar. Ioan la DPCBRV în *Acatist*, 1819 se cheamă „jățar” și apare într-o tipăritură de Râmnic, existența cărții fiind pusă sub semnul întrebării. În *Pannibidă [...]* și *Urmare în Duminica [...]* este așezătorul slovelor, de fapt tot zețar, dar în Tipografia Mitropoliei de la Iași, funcționarea lui în anul 1819 nu este certă. Ar rămâne sigură prezența lui Ioan în cadrul tipografiei ieșene, în anul 1821. Ioan este numit între „fratele Gheorghie [...] și Iordachi așezătorii slovelor” în *Urmare în Duminica [...]*.

*Pannibidă și litia mică*, ediția a II-a; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1821

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1125, p. 382.

*Urmare în Duminica Paștelui și săptămâna luminată*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1821

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1129, p. 385-386.

## Ioan Zugraf – gravor

*Calendar pe 140 de ani (1816-1956)*, București, 1823

**Observații:** Locul tipăririi este incert. Tipărirea s-a încheiat în 1 ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1175, p. 406-407.

## Ioan Zugrav – gravor

*Evangelie*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1806

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 699, p. 485; IV, nr. 699, p. 276-278; Tatai 2007, p. 48.

Vasile Aaron, *Patima și moartea Mântuitorului*; ediția a II-a; Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1808

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 732, p. 520-522; Tatai 2007, p. 53.

## Ioanichie episcop – patron

*Psaltire*, Movilău, Tipografia lui Mihail Strilbițki, 1796

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 28 iunie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 604, p. 390; BRVAC, p. 121-122.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioanichie Episcopul Brațclavului și a Camenno Podolului (Ucraina).

## Ioanovici, Iosif – patron

Paul Iorgovici, *Observații de limba rumânească*, Buda, Tipografia Universității, 1799

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 621, p. 413-416.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Iosif Ioanovici de Șacabent, episcop neunit al Verșețului, Caransebeșului, Lugojului, Orșovei, Mehadii.

## Ioanovici, Nestor – patron

Suciu Moise, *Semnul bucuriei și a poștei inimii*, Buda, 1829

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1432, p. 660-661.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nestor Ioanovici a fost episcop neunit al Aradului; asesor în comitatul Aradului.

## Ioanovici, Vasilie – tipograf

*Învățătură bristianicești*; ediția a II-a; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1823

**Observații:** A colaborat cu zețarii Ioan Pavlovici și Gheorghie. Autorii BRV-ului indică în vedetă a III-a ediție, pe când în textul foii de titlu este citată ediția a II-a.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1181, p. 412-413.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Vasilie Ioanovici. În tipografie a fost prubar.

## Ioanovici Vidac, Vichentie – editor

*Îndreptarea păcătosului*; l. slavonă, l. română; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1765

**Observații:** Locul tipăririi este incert: Iași, Tipografia Mitropoliei (informație păstrată în unele exemplare) sau Timișoara indicată conform BRV-ului pe foaia de titlu. Tipărirea cărții s-a

încheiat în 8 iunie. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II nr. 343, p. 164-166; Buicliu, ADD-I, nr. 343-II, p. 274.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Vichentie Ioanovici Vidac, Episcopul Timișoarei și Lipovei (1759-1774).

#### Ion drugar – tipograf

*Ceaslov*, Rădăuți, Tipografia nouă a episcopului Varlaam, 1745

**Observații:** Ion drugar a colaborat cu Grigorie Stan Brașoveanul – coordonatorul tipografiei, cu Iosif ierodiaconul de la mănăstirea Neamț, cu Sandu tipograful, cu Necula zețarul, cu Ion Buliandă, cu Lupul Marăș și cu Simion, pilcari și cu Ștefan poslușnicul. Informația valoroasă prin descrierea întregii echipe de tipografi este oferită de tipăritura însăși. Tipărirea s-a încheiat în 18 ori 21 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 241, p. 85; BRVAC, p. 185-186; Mircea, 2008, p. 134-135.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ion drugarul. În cazul de față are calitatea de strângător la teasc, membru al echipei de tipografi la Rădăuți între anii 1744-1745.

#### Ion Invoi – gravor

*Paraclisul Sfântului Haralambie*, Brașov, 1815

**Observații:** Locul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 882, p. 123-124; IV, nr. 882, p. 300.

**Repere biografice:** Lectura numelui gravorului de autorii BRV-ului, în formă de Ion Invoi, este incertă.

#### Ion Zețarul – tipograf

*Acatistul Născătoarei de Dumnezeu*, Râmnic, 1768

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV. Conform DPCBRV locul și anul tipăririi sunt incerte, se propune anul de tipărire 1768.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 45, p. 51-52; BRVAC, p. 16.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ion Zățariu; a fost zețar în tipografia de la Râmnic 1768, 1769, și în 1774. „Ion Zățariu mult păcătos/ Valuri multe ridică furtuna pre mare/ Mai vârtos tipografului în lucru ce are/ Nu atâta grije și frica începutului/ Cât iaste a sfârșitului/ Fie ce început e folos nevoiță arată/ Iară

sfârșitul a tot ia plată lăudată/ Fie a lui Dumnezeu putere care a dat după-nceput și sfârșire” (DPCBRV, p. 51-52). Posibil să fie și tipograful – zețarul *Catavasier*-ului de la Râmnic, 1769. Un Ioan Monahul a fost diortositor la Râmnic în anul 1768.

*Catavasier*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1769

**Observații:** „Ionnu” este considerat în DPCBRV zețar în tipografie. Ar putea fi același cu Ion Zețarul, care a tipărit *Acatistul Născătoarei de Dumnezeu* din 1768 și *Ceaslov*-ul din 1774 la Râmnic.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 145, p. 87-88; DPCBRV, nr. 145, IV, p. 211; BRVAC, p. 161.

*Ceaslov*, Râmnic, 1774

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV. Fără an și loc de tipărire. DPCBRV propune Râmnic, 1774. Aceași bibliografie îl propune pe Ion, Ioanu în calitate de zețar în contextul tipăririi *Ceaslov*-ului.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 56, p. 57-59; BRVAC, p. 192-193; Hanga, 1980.

#### Iordache – tipograf

*Liturgiile*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1768

**Observații:** BRV, IV, nr. 366, p. 252, corectează informația din BRV, II privind anul tipăririi cu 1768. În anul 1769 sau 1777 nu a putut fi patron Alexandru Scarlat Ghica, deoarece nu a fost domn în Țara Românească, decât până în 28 octombrie 1768.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 366, p. 192; IV, nr. 366, p. 252.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Iordache tipograf, dascăl. A tipărit cu Constantin. În același timp a tipărit la București Iordache Stoicovici. Calitatea lui Iordache în această lucrare nu este clar exprimată.

#### Iordachi – tipograf

*Octoih de Canoane pentru Pavcerniță*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 916, p. 155; Chiaburu 2010, p. 440.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Iordachi. A fost zețar (așezătorul slovelor). Se menționează formularea „fratele Gheorghie și Ioan și Iordachi așezători slovelor”.

*Urmare în Duminica Paștelui și săptămâna luminată,* Iași, Tipografia Mitropoliei, 1821

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna februarie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1129, p. 385-386.

**Iordan Cappadochian** – editor, diortositor

*Mineiul pe februarie,* Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 9 august – 28 septembrie. Iordan biv vel grămătic Cappadochian, a îndreptat traducerea *Mineiului pe februarie*. Posibil diortositor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 421, p. 237-241; Buicliu, ADD-I, nr. 421-II, p. 292.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Iordan biv vel grămătic Cappadochian. A editat și îndreptat traducerea *Mineiilor* între anii 1779-1780. Nu avem certitudinea contribuției sale în toate cazurile, dar în descrierea *Mineiilor* autorii BRV-ului au făcut trimiteri la lunile precedente în care apare și Iordan Cappadochianul în calitate de diortositor, eventual editor.

*Mineiul pe martie,* Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 15 octombrie – 5 decembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 422, p. 241-244; Teodorescu, 2006, p. 54-55.

*Mineiul pe aprilie,* Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 9 decembrie – 29 ianuarie. Iordan biv vel grămătic Cappadochian a îndreptat traducerea din limba greacă.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 433, p. 254-256; Buicliu, ADD-I, nr. 433-II, p. 294; Teodorescu, 2006, p. 55.

*Mineiul pe mai,* Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Tipărirea a început în februarie și s-a încheiat în 24 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 434, p. 256-259; Buicliu, ADD-I, nr. 434-II, p. 295; Teodorescu, 2006, p. 55-56.

*Mineiul pe iunie,* Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 26 martie – 16 mai.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 435, p. 260-262; Buicliu, ADD-I, nr. 435-II, p. 295; Teodorescu, 2006, p. 56.

**Iordan, Hagi** – editor

Petre Berovici, *Bucvar*, l bulgară; Brașov, 1824

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1203, p. 433; IV, nr. 1203, p. 311-315.

**Iorest, Ilie** – patron

*Evangelia cu învățătură,* Bălgrad, 1641

**Observații:** Tipărirea a început în vremea mitropolitului Ghenadie și s-a încheiat în vremea mitropolitului Iorest.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 40, p. 115-118; Buicliu, ADD-I, nr. 40, p. 149-150; BRVAC, p. 70; Veress, I, nr. 157, p. 77; Mârza, 1998, p. 26-30; DTR, p. 213.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ilie Iorest, Iorist, mitropolit al Bălgradului. S-a născut cca. în anul 1600 și a murit în anul 1678. În anul 1643 a fost nevoit să părăsească scaunul mitropolitan și s-a refugiat la mănăstirea Putna.

**Iosif al II-lea** – patron

*Ceaslov,* Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1790

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 534, p. 334-335; BRVAC, p. 203-204.

**Repere biografice:** Iosif al II-lea de Habsburg-Lorena a fost fiul Mariei Tereza, pe care și l-a asociat la domnie (1765). Ulterior a devenit împărat romano-german (1780-1790). Textul foilor de titlu a cărților apărute în vremea domniei lui sau dedicațiile din cărți fac referire la calitatea sa de patron al editării.

Gheorghe Șincai, *Epistola ad Ioannem de Lipszky*; l. latină; Buda, Tipografia Universității, 1804

**Observații:** Gheorghe Șincai a fost corectorul cărții în tipografie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 673, p. 451.

*Istoria a Alexandrului celui Mare din Machedonia și a lui Darie din Persida împăraților,* Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1794

**Observații:** Ediția descrisă în BRV diferă de cea a lui G. Tepelea; Buicliu propune două descrieri

după două volume, care diferă în unele segmente, dar ar fi apărut în același an.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 577, p. 361-365; Buicliu, ADD-I, nr. 577<sub>1,2</sub>-II, p. 334-335; Veress, II, nr. 804, p. 94; Petrik, V, p. 223; Țepelea, 1964; Buicliu, Jaklovsky, 1983.

*Învățăături creștinești*, Viena, Tipografia lui Joseph Kurzböck, 1785

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 491, p. 306.

Mihai Roșu, *Învățăături creștinești*, Viena, Tipografia lui Joseph Kurzböck, 1775

**Observații:** Numele autorului este incert.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 155, p. 91-92.

*Milostive porunci împărătești*, Sine loco, 1785

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV. Lipsesc locul tipăririi, posibil la Joseph Kurzböck de la Viena.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 68, p. 71-74.

*Minologhion*, Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1781

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 448, p. 273; IV, nr. 448, p. 262; Buicliu, ADD-I, nr. 448-II, IV, p. 298-300; Petrik, V, p. 324; Tatai-Baltă, 1995, p. 82-109; Mircea, 2008, p. 254-260; I. R; VI, p. 540-544.

*Molitvenic*, ediția a II-a; Blaj, Tipografia Seminarului, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 475, p. 290-292; IV, nr. 475, p. 264; Buicliu, ADD-I, nr. 475, p. 307-308; Veress, II, nr. 640, p. 30.

*Octoib*; ediția a III-a; Blaj, Tipografia Seminarului, 1783

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 96, p. 96; Buicliu, ADD-I, nr. 179-IV, p. 302-303.

*Preoția sau îndreptarea preoților*, ediția a II-a; Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1789

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 529, p. 330-331; Petrik, V, p. 406.

**Iosif episcop** – patron, editor, diortositor

*Apologhia*, București, Tipografia nouă a lui Răducanu Clinceanu și Dimitrie Topliceanu, 1819

**Observații:** Autorii BRV-ului indică în vedetă ediția a II-a, pe când în descrierea foii de titlu se menționează că este vorba de prima ediție.

Tipărirea s-a încheiat în iunie. Episcopul Iosif al Argeșului a patronat ediția.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1030, p. 288-289.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Iosif, episcop al Argeșului; Iosif s-a născut în jurul anului 1750 în Malaia, jud. Vâlcea și a decedat în anul 1820 în București. A fost ierodiacon, ieromonah și protosinghel la Episcopia Râmnicului, egumen al mănăstirii „Sf. Dumitru” din Craiova, episcop titular pentru scaunul de Sevastia (1792), episcop al Argeșului din 1793, unde a păstorit până la moartea survenită în anul 1820. În 1797 a înființat o școală pentru pregătirea preoților la mănăstirea „Antim” din București, a susținut tipărirea cărților în majoritatea centrelor tipografice de atunci. A fost editorul și diortositorul ediției *Mineului* I-XII, tipărit la Buda în 1805, retipărită după ediția lui Chesarie și Filaret.

*Arătare [...] pre scurt a Dumnezeștilor dogme*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat la 19 februarie. Episcopul Iosif a fost traducătorul cărții, posibil și îngrijitorul ediției.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 898, p. 137-139.

*Chiriadodromion*; l. bulgară; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1806

**Observații:** Cartea s-a tipărit prin contribuția unui important număr de prenumerați. Episcopul Iosif a fost unul dintre cei trei principali finanțatori ai tipăririi și numele său apare doar în lista de prenumerați. Tipărirea a avut loc între 24 aprilie - 25 noiembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 708, p. 490-492.

*Mineul mare*, I-XII; Buda, Tipografia Universității, 1805

**Observații:** Ediția pentru Țara Românească s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Iosif.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 681, p. 456-461; DPCBRV, nr. 668, p. 258-260; Buicliu, ADD-I, nr. 668, 681-II, p. 354-356; DTR, p. 214; Dudaș, 1979, p. 375-379.

*Noul Testament*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1818

**Observații:** Episcopul Iosif a finanțat probabil, împreună cu alții, ediția.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 992, p. 246-247.

*Octoib*, Buda, Tipografia Universității, 1811

**Observații:** Cartea s-a tipărit parțial pe cheltuiala episcopului Iosif. Exemplarul descris în BRV îl citează pe episcop pe foaia de titlu, în calitate de diortositor (a îngrijit și îndreptat textul). După DPCBRV există două variante ale *Octoibului*, care diferă prin prefețe. Tipărirea s-a realizat, din motive financiare și tehnice, între anii 1809-1811.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 796, p. 47-50; DPCBRV, nr. 796 p. 274-276; Buicliu, ADD-I, nr. 796-III, p. 371-372.

*Octoib*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1811

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Iosif, care a îmbunătățit traducerea călugărilor de la Neamț. În prefața pe care o semnează, descrie în ce a constat munca sa. Tipărirea s-a încheiat la 9 iunie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 797, p. 50-53.

Polyzois Kontos, *Învățătură de multe științe*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1811

**Observații:** Episcopul Iosif a îndreptat textul; posibil și editor, după cum reiese din scrisoarea arhimandritului Nicodim Greceanu (BRV, III, p. 42).

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 791, p. 41-45.

*Služba Sf. Nifon*, Sibiu, Tipografia Ioan Bart, 1806

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Iosif.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 706, p. 487- 488.

*Ușa pocăinței*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1812

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa și a altor fețe bisericești și laici, care sunt citați și în BRV, fiecare cu suma de bani cu care au contribuit. Pe foaia de titlu apar în calitate de finanțatori frații Boghici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 815, p. 64-70.

### Iosif Gorodețki – tipograf

*Tălcuirea Liturghiei*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1697

**Bibliografie.** BRV, IV, nr. 104, p. 208-209; Bădără, 1998, p. 87, 124.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Iosif Gorodețki; ieromonah, tipograf la Iași. A fost probabil tipograf ucrainean. Bădără nu-l identifică cu Iosif tipograful rus, care a imprimat cu 11 ani înainte la Bălgrad.

### Iosif ierodiacon – tipograf

*Ceaslov*, Rădăuți, Tipografia nouă a episcopului Varlaam, 1745

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 241, p. 85; BRVAC, p. 185-186; Mircea, 2008, p. 134-135.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Iosif, ierodiacon de la Mănăstirea Neamț. A îndeplinit funcția de zețar. A făcut parte din echipa de tipografi a meșterului Grigorie Stan Brașoveanul în tipografia episcopului Varlaam la Rădăuți. Toată echipă este citată în *Repertoriul* de față la Ion drugar.

### Iosif ieromonah – editor

*Cuvintele lui Isaac Syrul*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1819

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 29 decembrie. Posibil editor al cărții, a semnat prefața.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1037, p. 295-298.

**Repere biografice:** Iosif a fost ieromonah la Mănăstirea Neamț.

Efrem Sirul, *Cuvinte și învățătură*, I-III; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1818

**Observații:** Volumele II și III au apărut în anii 1819, 1823. Posibil editor, dar și tălmăcitor al textului.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 991, p. 243-246.

### Iosif ieromonah – tipograf

*Ceasloveș*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1685

**Observații:** BRV indică anul tipăririi incert, 1687. Cartea s-a tipărit în anul înscăunării mitropolitului Bălgradului Varlaam, ceea ce s-a întâmplat în luna decembrie 1685. Astfel, considerăm că tipărirea *Ceasloveșul*-ui ar putea fi datată cu sfârșitul anului 1685 sau începutul anului 1686; situație confirmată și la Buicliu.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 84, p. 279-280; Buicliu, ADD-I, nr. 84-I, p. 193-194; BRVAC, p. 179-180; Veress, I, nr. 228, p. 125; Mârza, 1998, p. 73-75.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ieromonah Iosif, tipograf rus. Doru Bădără lansează ipoteza conform căreia el ar fi putut face parte din echipa tipografului moldovean Chiriac, care a tipărit *Evangelia* la București, 1682 și mai târziu a fost activ în anii 1685, 1687, 1689 la Alba Iulia.

## Iosif Leopold – patron

*Ceasloveș*, Sibiu, 1696

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu setul de litere de la tipografia românească de la Alba Iulia. D. Bădără emite ipoteza tipăririi a două ediții ale cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 101, p. 339-340; IV, nr. 101, p. 207-208; Buicliu, ADD-I, nr. 101-I, p. 208; BRVAC, p. 180-181; Mârza, 1998, p. 85-88; I. R; VI, p. 571.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Iosif Leopold, Leopold I de Habsburg. Împărat romano-german (1658-1705). A fost bunicul împărătesei Maria Tereza. În timpul său a apărut *Ceasloveșul* de la Sibiu, 1696 și *Chiriacodromionul*, 1699.

*Chiriacodromion*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1699

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 115, p. 372-377, 538; Buicliu, ADD-I, nr. 115-I, p. 213; BRVAC, p. 77-78; Veress, I, nr. 262, p. 142; Mârza, 1998, p. 98-104.

## Iosif protosinghel – editor

Atanasie cel Mare, *Sinopsis*, Râmnic, Tipografia nouă a Episcopiei, 1783

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 459, p. 279-280; BRVAC, p. 125-126.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Iosif Protosinghel al Episcopiei Râmnicului. A contribuit pe lângă episcopul Filaret al Râmnicului la editarea cărții.

## Iovan – tipograf, gravor

*Tetraevanghel slavonesc*, București, 1582

**Observații:** DPCBRV face rectificarea concluziilor din BRV, I, nr. 34<sub>1</sub> și BRV, IV, nr. 11, demonstrând, pe baza noilor descoperiri că nu ar exista ediția *Evangheliei* lui Lavrentie tipărită la Brașov, în anul 1570, fiind de fapt ediția de București, 1582. Conform Păcurariu, 2002, p. 102 mitropolitul Eftimie I și-a încheiat activitatea în anul 1576, prin urmare *Tetraevanghelul slavonesc*, București, 1582 nu putea fi tipărit după acest an, când mitropolit devine Serafim. Ne punem întrebarea dacă nu există o altă variantă de identificare a acestei cărți? Conform bibliografiei mai recente, Demény- Demény, 1986, anul

tipăririi ar trebui să fie corectat din 1582 cu 1573-1575.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 34<sub>1</sub>, p. 529; IV, nr. 11, p. 13-15; DPCBRV, nr. 11. IV, p. 165-169; BRVAC, p. 66-67; RMNy, I, nr. 520A; Demény-Demény, 1986, p. 106-127; DTR, p. 224; Păcurariu, 2002, p. 105.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Iovan, Ioan; ucenicul tipografului Lavrentie. „Au făcut împreună o mănăstire”, mănăstirea Plumbuita, pe râul Colentina din București (1573), în care au organizat tipografia.

## Ipsilanti, Alexandru Ioan – patron

*Adunare de poezii encomiastice*; l. greacă; Leipzig, Tipografia lui Breitkopf, 1777

**Observații:** A. I. Ipsilanti a patronat editarea colecției de poezii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 411, p. 223-224.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Alexandru Ipsilanti; domn al Țării Românești (1774-1782, 1796-1797); domn al Moldovei (1787-1788). A fost tatăl lui Constantin Alexandru Ipsilanti.

Alexandru Ipsilanti, *Mic manual de legi*; l. greacă, l. română; București, Tipografia Mitropoliei, 1780

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna septembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 425, p. 246-249.

*Antologhion*, București, Tipografia Mitropoliei, 1777

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 398, p. 218; DPCBRV, nr. 398, p. 212-215 ; BRVAC, p. 39-40.

*Apostol*; ediția a IV-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1774

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 384, p. 204-205; BRVAC, p. 49.

*Capete de poruncă*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1775

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 389, p. 210-211; BRVAC, p. 146.

*Catavasier*, București, Tipografia Mitropoliei, 1781

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 444, p. 270-271; IV, nr. 444, p. 262; DPCBRV, nr. 444, p. 219; BRVAC, p. 162-163.



*Cazanii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1781  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 445, p. 271-272; IV, nr. 445, p. 262; BRVAC, p. 177-178.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1778  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 414, p. 226; BRVAC, p. 195.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1780  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 167, p. 93.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 417, p. 229; DPCBRV, nr. 417, p. 216; BRVAC, p. 196.

*Ceaslov*, ediția a IV-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1777  
**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 4 mai.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 407, p. 221; BRVAC, p. 193-194.

*Evangelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1775  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 390, p. 211; BRVAC, p. 86-87.

*Hatîșerîf*, București, Tipografia Mitropoliei, 1774  
**Observații:** Locul și anul tipăririi sunt incerte, probabil tipografia Mitropoliei din București.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 386, p. 206.

*Învățătură bisericască*, București, 1774  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 387, p. 206.

*Liturghii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1780  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 432, p. 253.

*Liturghii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1797  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 610, p. 393-394.

Macarie Egipteanul, *Omilii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1775  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 392, p. 212-213.

*Mineiul pe octombrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1776  
**Observații:** Autorii BRV-ului constată că există două ediții ale cărții. Ambele îl au pe episcopul Chesarie patron. La prima ediție a lucrat tipograful Constandin Mihailo Popovici. La cea de a doua, ieromonahul Climent și Popa Constandin, Chesarie nefiind mulțumit de prestația primului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 395, p. 215-217; IV, nr. 395, p. 255-256; Teodorescu, 2006, p. 52.

*Mineiul pe noiembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1778  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 415, p. 226-228; Buicliu, ADD-I, nr. 415-II, p. 292; Florescu, 1983a, p. 308-313; Teodorescu, 2006, p. 52-53.

*Mineiul pe decembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779  
**Observații:** Cartea s-a tipărit între 6 februarie – 2 mai.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 419, p. 231-233; Buicliu, ADD-I, nr. 419-II, p. 292; Teodorescu, 2006, p. 53.

*Mineiul pe ianuarie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779  
**Observații:** Cartea s-a tipărit între 18 mai – 8 august.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 420, p. 233-237; Teodorescu, 2006, p. 53-54.

*Mineiul pe februarie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779  
**Observații:** Cartea s-a tipărit între 9 august – 28 septembrie.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 421, p. 237-241.

*Mineiul pe martie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779  
**Observații:** Cartea s-a tipărit între 15 octombrie – 5 decembrie.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 422, p. 241-244; Teodorescu, 2006, p. 54-55.

*Mineiul pe aprilie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780  
**Observații:** Cartea a fost tradusă de Filaret și s-a tipărit între 9 decembrie 1779 - 29 ianuarie 1780.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 433, p. 254-256; Buicliu, ADD-I, nr. 433-II, p. 294; Teodorescu, 2006, p. 55.

*Mineiul pe mai*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780  
**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 24 martie.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 434, p. 256-259; Buicliu, ADD-I, nr. 434-II, p. 295; Teodorescu, 2006, p. 55-56.

*Mineiul pe iunie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 26 martie – 16 mai.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 435, p. 260-262; Buicliu, ADD-I, nr. 435-II, p. 295; Teodorescu, 2006, p. 56.

*Mineiul pe iulie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Tipărirea a avut loc între 18 mai și 18 iulie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 436, p. 262-264; Buicliu, ADD-I, nr. 436-II, p. 295; Teodorescu, 2006, p. 57.

*Mineiul pe august*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Tipărirea a avut loc între 23 iulie și 24 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 437, p. 265-267; Teodorescu, 2006, p. 57.

*Mineiul pe septembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Tipărirea a avut loc între 23 iulie - 24 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 438, p. 267-268; Teodorescu, 2006, p. 58.

*Octoib*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1776

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 396, p. 217; Buicliu, ADD-I, nr. 396-II, p. 290; Teodorescu, 2006, p. 76-77.

*Penticostar*, București, Tipografia Mitropoliei, 1782

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 454, p. 275-276.

*Penticostar*, ediția a II-a; București, 1783

**Observații:** BRV nu cunoaște această ediție. Buicliu consideră că este vorba de cea de a II-a ediție.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 63, p. 64; Buicliu, ADD-I, nr. 63, p. 303-304.

*Prăvălioară de taina ispovedaniei*, ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1781

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în aprilie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 450, p. 273. Buicliu, ADD-I, nr. 450-II, p. 300-301.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1796

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 603, p. 389; BRVAC, p. 121.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Din DPCBRV, nr. 57 nu reiese limpede dacă cartea descrisă aproximativ pentru anii 1779-1786 este cea din BRV, II, IV, nr. 423.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 423, p. 244-245; IV, nr. 423, p. 257-259; DPCBRV, nr. 57, p. 59-61; Buicliu, ADD-I, nr. 423-II, IV, p. 293; BRVAC, p. 110-111; Teodorescu, 2006, p. 87-88.

*Psaltire*, ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1775

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 393, p. 213-214; BRVAC, p. 110; Teodorescu, 2006, p. 87.

*Psaltire*, ediția a III-a; București, 1780

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 441, p. 269-270; Buicliu, ADD-I, nr. 441-II, p. 295; BRVAC, p. 112-113.

*Slujba cuviosului Dimitrie de la Basarabov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1779

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 424, p. 245-246.

*Triod*, ediția a III-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1777

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 20 octombrie 1776 – 25 februarie 1777.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 410, p. 222-223; Buicliu, ADD-I, nr. 410-II, p. 291-292.

**Ipsilanti, Constantin Alexandru – patron**

*Cărticică care cuprinde multe lucruri spre folos*, București, 1806

**Observații:** Locul tipăririi este incert. Prefața îi este dedicată lui Constantin Ipsilanti.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 692, p. 476-477; I. R; VI, p. 491-494.

**Repere biografice:** Constantin Ipsilanti a fost fiul lui Alexandru Ipsilanti. A domnit în Moldova și în Țara Românească. În Moldova a fost domn între anii 1799-1801; în Țara Românească în 1802-1806. Sub ocupația rusă a domnit în ambele țări din noiembrie 1806 și până în august 1807.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 694, p. 478-479.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1806  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 703, p. 486; IV, nr. 703, p. 278.

*Tâlcuirea celor șapte taine*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1807  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 729, p. 505-506; DPCBRV, nr. 729, p. 267.

**Irimia** – tipograf

*Liturgia Sfântului Ioan Gură de Aur*, Rădăuți, Tipografia Episcopiei, 1745  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 243, p. 87; IV, nr. 243, p. 242; Chiaburu 2010, p. 438.

**Irimia ierodiacon** – tipograf

*Liturghii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1780  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 432, p. 253.  
**Repere biografice:** Variante ale numelui: Irimia ierodiacon. A fost administratorul tipografiei Mitropoliei din București.

*Psaltire*, ediția a III-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1780  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 441, p. 269-270; Buicliu, ADD-I, nr. 441-II, p. 295; BRVAC, p. 112-113.

**Isaac monah** – diortositor

*Chiriacodromion*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1811  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 790, p. 31-41.

*Cuvintele lui Isaac Syrul*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1819  
**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 29 decembrie.  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1037, p. 295-298; Chiaburu 2010, p. 440.

Efrem Sirul, *Cuvinte și învățături*, I-III, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1818  
**Observații:** Volumele II și III au apărut în anii 1819, 1823.  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 991, p. 243-246; Chiaburu 2010, p. 440.

*Octoib de Canoane pentru Pavcerniță*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 916, p. 155; Chiaburu 2010, p. 440.

*Scara părintelui Ioan*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1814  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 857, p. 106-109; Chiaburu 2010, p. 440.

*Typicon*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1816  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 923, p. 157-161; Chiaburu 2010, p. 440.

*Viețile sfinților din luna octombrie*; ediția a II-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1809  
**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 13 februarie. Cartea descrisă în DPCBRV are altă configurație decât cea din BRV, III.  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 773, p. 15-20; DPCBRV, nr. 115, p. 108-110.  
**Repere biografice:** Variante ale numelui: Isaac monahul, K: M: Isaac D. A fost tipograf, diortositor și traducător la mănăstirea Neamț.

**Isaia** – tipograf

*Apologhia*, București, Tipografia nouă a lui Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1819  
**Observații:** Autorii BRV-ului indică în vedetă ediția a II-a, pe când în descrierea foii de titlu se menționează că este vorba de ediția întâi. Tipărirea s-a încheiat în iunie.  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1030, p. 288-289.  
**Repere biografice:** Variante ale numelui: Isaia; monah, shimonah și tipograf la mănăstirea Neamțului, unde a lucrat împreună cu ieromonahul Inochentie. Nu știm cu certitudine, dacă monahul Isaia, de la mănăstirea Neamț, care a tipărit la București în anul 1819 la proprietarii tipografiei, Clinceanu și Răducanu este aceeași persoană, care a tipărit la Neamț în anul 1830.

*Mineiul lunii lui ianuarie*, Neamț, Tipografia nouă a Mănăstirii, 1830  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1488, p. 691-692; IV, nr. 1488, p. 319-321.

*Viața Sfântului Vasilie celui Nou*, București, Tipografia nouă a lui Răducanu Clincianul și Dimitrie Topliceanu, 1819  
**Observații:** BRV indică anul tipării greșit 1919, presupunem că este o greșală de tipar. Tipărirea s-a încheiat în 12 iulie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1050, p. 314.

*Viețile sfinților din luna aprilie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1813

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 839, p. 92; IV, nr. 839, p. 296; Buicliu, ADD-I, nr. 839–III, IV, p. 379; Chiaburu 2010, p. 440.

*Viețile sfinților din luna mai*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1813

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 840, p. 92; Chiaburu 2010, p. 440.

### Isaia protosinghel – editor

*Slujba Sfântului Isaia*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1815

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 890, p. 129-130.

**Repere biografice:** În aceeași perioadă, care cuprinde anii 1819 și 1830 la Neamț și la București a funcționat în calitate de tipograf și sprijinitor un monah Isaia. În acest context nu ne putem pronunța, dacă Isaia protosinghel ar putea avea legătură cu monahul Isaia de la Neamț, fiind tipograf și la București (vezi vocea Isaia - tipograf).

### Isoteschi, Simion – gravor

*Acatist*, București, 1823

**Observații:** În BRV apare numerotare greșită: 1072 trebuie înlocuit cu 1172. Gravorul P[opa] Simeon datează gravura în anul 1819.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1172, p. 405; Tatai-Baltă, 1995, p. 39-40; Chiaburu, 2005, p. 40.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: P. S. - posibil Popa Simeon, S., P. Simeon, ierei Simeon și Simion; Simion Isoteschi. Activitatea gravorului sau gravorilor poate fi identificată în centrele tipografice de la Iași, Neamț, București. Răstimpul în care apare acest nume cu variantele sale este 1797-1828. Nu avem certitudinea că numele aparține unui singur gravor. La Iași apar gravurile sale între anii 1797-1828 iar semnaturile au forme diferite, de la ierei, P. S. până la Simion. La Neamț, între anii 1809-1818, am identificat formele P. Simenon și ierei Simeon. La București între anii 1823-1828, găsim inițiala S., apoi în anul 1827, 1828 s-au refolosit gravurile sale mai vechi, date 1819.

*Acatistul Născătoarei*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Gravorul P[opa] Simeon datează gravura în anul 1819.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1356, p. 568-569.

*Adunare de rugăciuni din Molitvenic*, Iași, 1819

**Observații:** Locul tipăririi incert, probabil Iași. Gravorul s-a semnat „P. S.”, posibil Popa Simeon.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1028, p. 287.

*Aghiasmatar*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1823

**Observații:** Gravorul s-a semnat Simion.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1173, p. 405-406.

*Aghiazmatariu mic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1814

**Observații:** Cartea cuprinde o gravură semnată de Simion, care o reprezintă pe Maica Domnului.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 844, p. 94-95.

*Bucoavnă*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1817

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 129, p. 119-120.

*Carte de suflet [...] sau nevăzută război*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1271, p. 485-486; Chiaburu 2010, p. 447.

*Carte folositoare de suflet*; ediția a III-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Observații:** Gravorul P[opa] Simeon își datează plăcile în anul 1819.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1302, p. 528-529.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia nouă a Mitropoliei, 1797

**Observații:** Cartea cuprinde o gravură semnată de Simion, care o reprezintă pe Maica Domnului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 609, p. 393; BRVAC, p. 208-209.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1801

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV. Simion a semnat în calitate de gravor în *Ceaslov*.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 255, p. 121.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1817

**Observații:** Numele gravorului apare în forma P[opa] S[imion].

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 936, p. 183-185.

*Ceasoslov mic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1817

**Observații:** Cartea cuprinde o gravură semnată de Simion.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 937, p. 185-186.

*Condica criminalicească*, I-II; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1826

**Observații:** Gravorul semnează chenarul de pe foaia de titlu cu inițiala „S”, posibil Simeon.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1272, p. 486-489.

**Repere biografice:** Numele apare prin inițiala „S”, de presupus Simeon.

*Evangelie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1821

**Observații:** DPCBRV descrie un exemplar diferit față de cel descris în BRV și îl consideră extras din acea ediție. Tipărirea cărții s-a încheiat în 26 martie. DPCBRV amintește o gravură cu semnătura protoiereului Mihail. Racoveanu, pe pagina 23, presupune că evanghelistul Matei a fost realizat de Simeon ierei.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1120, p. 380; IV, nr. 1120, p. 306; DPCBRV, nr. 145, p. 130-131; Racoveanu, 1940, p. 23.

*Evangelistar*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1826

**Observații:** Numele gravorului ierei Simeon este gravat în chenarul de pe foaia de titlu.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1273, p. 489.

*Liturgiile*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1818

**Observații:** Numele gravorului apare în formă P[opa] S[imeon], nedatat.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 984, p. 227-238; Buicliu, ADD-I, nr. 984-III, p. 399.

Macarie Ieromonahul, *Tomul al 2-lea al Antologhiei [Utrenier]*, București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Observații:** Numele gravorului apare în forma P[opa] Simeon 1819.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1316, p. 539-541.

*Molebnic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în luna iunie; cuprinde gravuri semnate de Simion și ieromonah Costantie. S-a tipărit o informație privind prețul cărții, de doi lei și cinci parale.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1374, p. 595.

*Noul Testament*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1818

**Observații:** Numele gravorului apare în forma P[opa] Simeon; alt gravor semnat este monahul Ghervasie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 992, p. 246-247; Racoveanu, 1940, p. 28.

*Octoib mic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1804

**Observații:** Simion apare semnat pe o gravură, care o reprezintă pe Maica Domnului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 671, p. 450.

*Prăvilioară adecă Molitvenic în scurt*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1802

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 12 martie. Simion apare semnat pe o gravură, care o reprezintă pe Maica Domnului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 652, p. 438-439.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1827

**Observații:** Numele gravorului apare în formă P[opa] Simeon, nedatat.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1324, p. 554.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1794

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 582, p. 371-373; BRVAC, p. 119-120; Chiaburu 2010, p. 446.

*Psaltire*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1824

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1216, p. 443-444; Chiaburu 2010, p. 447.

*Scara părintelui Ioan*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1814

**Observații:** Numele gravorului, ierei Simeon, apare pe ilustrația din *Scara [...]*.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 857, p. 106-109; Racoveanu, 1940, p. 23; Tatai-Baltă, 1995, p. 39-40.

*Typicon*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1816

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 923, p. 157-161; Chiaburu 2010, p. 447.

*Viețile sfinților din luna octombrie*; ediția a II-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1809

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 13 februarie. Cartea descrisă în DPCBRV are altă configurație față de cea din BRV, III. Inițialele gravorului apar în formă prescurtată „P. S.”, posibil Popa Simeon.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 773, p. 15-20; DPCBRV, nr. 115, p. 108-110.

**Iștvanovici, Mihai** – tipograf, editor

*Apostol*; l. gruzină; Tbilisi, Tipografia adusă din Țara Românească, 1709

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 125, p. 66; Mârza, 1998, p. 93-98.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mihai Iștvanovici, Mihai Ștefan ex Ungrovlahia, Mihail Stepaneshvili, Mihai Ștefanovici. În literatura de specialitate se vehiculează supoziția conform căreia ar fi fost fiul lui Ștefan din Ohrida. (La Buicliu, p. 68 se află mențiunea, care pare să fie tradusă din limba gruzină, conform căreia Mihail ar fi „fiul arhierelui Curtii”). Este primul ucenic al lui Antim Ivireanul, lucrând cu acesta la tipărirea *Orânduieii slujbei Sfinților Constantin și Elena* (Snagov, 1696), tipăritură care reprezintă debutul său tipografic. În anul 1699 îl aflăm la Alba Iulia, trimis de Constantin Brâncoveanu și tipărind în Tipografia Mitropoliei de la Alba Iulia două cărți esențiale, *Bucoavna* și *Chiriadromionul*. Tipărirea *Gramaticii slavonești* la Snagov în anul 1697, cu Antim Ivireanul, îl putea influența pentru tipărirea *Bucoavnei*, considerată primul abecedar românesc. În anul 1706 îl găsim la tipografia de la Râmnic, alături de Antim Ivireanul. În 1709 se află la Tbilisi, în Gruzia, unde a fost chemat de principele Wachtang, punând pe picioare o tipografie nouă, care a fost donată de Constantin Brâncoveanu. La 1714, momentul desființării și demolării Mitropoliei Bălgradului, figurează în funcția de episcop al noii biserici din Maierii Bălgradului. Bădără susține că Mihai Iștvanovici era transilvănean la origine, numele său fiind maghiarizat.

Baranyai László Pál, *Pâinea pruncilor*, Alba Iulia, 1702

**Observații:** Traducere de nobilul Duma Ianăș de la Bărbant (lângă Alba Iulia). Paternitatea acestei tipărituri este discutabilă. Nu există dovezi certe despre faptul că Mihai Iștvanovici ar fi tipograful acestei cărți.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 133, p. 440; IV, nr. 133, p. 216-217; Buicliu, ADD-I, nr. 133, p. 220; Veress, I, nr. 272, p. 129-130; *Pâinea Pruncilor* 2008.

*Biblia. Cărțile profeților și Evanghelia*; l. gruzină; Tbilisi, 1711

**Observații:** Tipografia de la Tbilisi a fost adusă din Țara Românească, M. Iștvanovici a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 129, p. 67.

*Bucoavna*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1699

**Observații:** M. Iștvanovici a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 113, p. 369-370; IV, nr. 113, p. 209-210; Buicliu, ADD-I, nr. 113-I, p. 211-213; BRVAC, p. 129; Veress, I, nr. 253; Mârza, 1998, p. 93-98; *Bucoavna* 1988.

*Ceaslov*; l. gruzină; Tbilisi, 1710

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 127, p. 66.

*Chiriadromion*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1699

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 115, p. 372-377, 538; Buicliu, ADD-I, nr. 115-I, p. 213; BRVAC, p. 77-78; Veress, I, nr. 262, p. 142; Mârza, 1998, p. 98-104.

*Cuvânt la patima Domnului*; l. greacă; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1706

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 152, p. 468-469.

*Evanghelia*; l. georgiană; Tbilisi, 1709

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 157, p. 543-548.

Gheorghe Maiota, *Cuvânt la patima Domnului*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1707

**Observații:** Anul și locul tipăririi sunt incerte, datorită contextului, presupunem că locul tipăririi este Râmnicul. Gheorghe Maiota ar fi putut supraveghea și editarea cărții. M. Iștvanovici a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 155, p. 478-479.

Gherman, *Manual dubovnicesc pentru tineri*; l. gruzină, Tbilisi, 1711

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 131, p. 67.

*Liturghii*; l. georgiană, Tbilisi, 1710

**Observații:** În această carte își expune Mihai Iștvanovici, pe scurt, legătura cu principele Gruziei Wachtang, care a finanțat tipărirea ei și înființarea tipografiei la Tbilisi.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 161, 483-484.

*Molitvenic cu Liturghie*, Râmnic, 1706

**Observații:** DPCBRV relevă faptul că această carte a fost defectuos descrisă în BRV, I și IV și îndreaptă titlul în *Molitvenic cu Liturghie*; de asemenea, discută și eventualitatea altui an de tipărire. *Liturghia* tipărită la Râmnic, tradusă de

Antim Ivireanul, este prima ediție din Țara Românească și nu cea de la Târgoviște din anul 1713, cum se acceptă îndeobște. Iștvanovici ar fi putut fi chiar editorul cărții, fiind totodată și prefațatorul ei.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 150<sub>1</sub>, p. 541-543; IV, nr. 150, p. 220; DPCBRV, nr. 150, p. 173-184.

*Molitvenic*; l. gruzină; Tbilisi, Tipografia adusă din Țara Românească, 1710

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 128, p. 66-67.

*Octoib*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1706

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 151, p. 467-468; IV, nr. 151, p. 220.

*Orânduiala slujbei Sfinților Constantin și Elena*, Snagov, 1696

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 6 februarie. Cartea a fost tipărită de Antim Ivireanul împreună cu Mihai Ișvanovici.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 102, p. 341-343; Buicliu, ADD-I, nr. 102, p. 208.

*Psaltire*; l. gruzină; Tbilisi, 1709

**Observație:** Din descrierea datorată lui D. Râpa Buicliu nu reiese, dacă M. Iștvanovici s-a implicat în actul tipăririi sau există doar legătura sa cu tipografia adusă din Țara Românească.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 124, p. 66.

*Psaltire*; l. gruzină; Tbilisi, 1711

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 130, p. 67.

*Psaltire*; l. gruzină; Tbilisi, tipografia adusă din Țara Românească, 1712

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 134, p. 68.

Radu Brâncoveanu, *Cuvânt panegiric la Sfântul Nicolae*; l. greacă; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1706

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 153, p. 469.

*Slujba Născătoarei de Dumnezeu*, Râmnic, 1706

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 150, p. 467.

**Ivan Făgărășanul** – diortositor

*Liturghii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1733

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 208, p. 48; Buicliu, ADD-I, nr. 208–II, p. 239.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1736

**Observații:** Tipărirea nu figurează în BRV, în DPCBRV apare doar titlul.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 15, p. 20; Buicliu, ADD-I, nr. 15, p. 243.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ivan, Ioan Făgărășanul, preot. Apare în calitate de diortositor și corector în tipografia Episcopiei de la Râmnic în anii 1733, 1736.

**Ivanovici** – tipograf

Thomas a Kempis, *Imitația lui Christos*; l. slavonă; redacție rusească; Deal, Tipografia Domnească de la mănăstire, 1647

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 15 aprilie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 52, p. 158-160; IV, nr. 52, p. 194-201; Buicliu, ADD-I, nr. 52–I, p. 166-167.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: micul Ivanovici.

# J

## Jumanca – patron

Paul Iorgovici, *Observații de limba românească*, Buda, Tipografia Universității, 1799

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 621, p. 413-416.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Jumanca, nobil din Ciclova; locotenent superior și comandant de securitate pentru ținutul montan al Banatului.

## Jung – gravor

Dionisie Fotino, *Noul Erotocrit*, I-II; l. greacă; Viena, Tipografia lui Hirschfeld, 1818

**Observații:** Foaia de titlu conține o gravură din care aflăm că titlul a fost gravat de Ang. Kaufman, compoziția fiind realizată de T. Mandas și gravată de Jung.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 997, p. 258-262; Buicliu, ADD-I, nr. 997-III, p. 400-402.



## K

**Kalliarchi, Pantaleon** – editor

*Slujba cuvioasei matrona Hipolita*; l. greacă; București, 1702

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. Locul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 134, p. 440-441; Bădără, 1998, p. 161-162.

**Repere biografice:** Pantaleon Kalliarchi, doctor originar din Hios, și, conform afirmațiilor lui Antonio Maria del Chiaro, era „foarte bine plătit de la visterie”, ceea ce i-a permis să editeze lucrarea *Slujba cuvioasei Matrona Hipolita*.

**Kaufman, Ang.** – gravor

Dionisie Fotino, *Noul Erotocrit*, I-II; l. greacă; Viena, Tipografia lui Hirschfeld, 1818

**Observații:** Foaia de titlu conține o gravură din care aflăm că titlul a fost gravat de Ang. Kaufman, compoziția fiind realizată de T. Mandas și gravată de Jung.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 997, p. 258-262; Buicliu, ADD-I, nr. 997-III, p. 40-402.

**Repere biografice:** Ang. Kaufman a realizat textul în formă caligrafică, reprezentând titlul cărții de pe foaia de titlu. L-am încadrat între gravori, aducându-și contribuția la aspectul artistic final al foii de titlu.

**Klapka, Iosif** – tipograf

Moysi Bota, *Dedicație la instalarea lui Nestor Ioanovics*, Arad, Tipografia lui Iosif Klapka, 1829

**Observații:** Este interesantă informația din care reiese că exemplare se găsesc în librăria lui Nicolae Dascălu, din Arad și librăria Universității din Buda.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1412, p. 622; IV, nr. 1412, p. 318.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Iosif Klapka a fost tipograf în Arad.

**Kohlman, Lipót (Leopold)** – gravor

*Calendar pe anul 1829*, Buda, Tipografia Universității, 1829

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1413, p. 622; Tatay 2011, p. 260-261.

*Calendar pe anul 1830*, Buda, Tipografia Universității, 1830

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1474, p. 680; Tatay 2011, p. 260-261.

**Kollonich, Leopold** – editor

Baranyai László Pál, *Pâinea pruncilor*, Alba Iulia, 1702

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 133, p. 440; IV, nr. 133, p. 216-217; Buicliu, ADD-I, nr. 133-I, p. 220; Veress, I, nr. 272, p. 129-130; *Pâinea Pruncilor* 2008.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Leopold Kollonich; Kollonicz a fost primul Ungariei, arhiepiscop de Estergom. A contribuit financiar la tipărirea cărții.

**Kolosi, Vasile** – editor

Samuil Micu Klein, *Prospect pentru dicționar*, Buda, Tipografia Universității, 1814

**Observații:** Vasile Kolosi face parte dintre erudiții, datorită cărora s-a tipărit *Lexiconul* în patru limbi, numit „de la Buda”. Opera finală a apărut la Buda în anul 1825.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 384, p. 139-141; IV, nr. 696, p. 276.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Basilius, Vasile Kolosi, Vasile Coloși; s-a născut în Abrud în anul 1779 și a decedat în Săcărâmb în anul 1814. A fost preot greco-catolic, filolog; a contribuit la redactarea *Lexiconului* de la Buda, colaborator al reprezentanților Școlii Ardelene, vicarhidiacon de Bobâlna, arhidiacon montanistic și preot la Aiud.

**Kövér, Joann** – patron

Moysi Bota, *Versuri îndemnătoare către deprinderea tinerimei romanesti intru invatșeturi [...]*, Buda, Tipografia Crăieștii Universității, 1829

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1411, p. 619-621; Veress, II, nr. 1215, p. 263-264.

**Krupenski, Matei** – patron

*Biblia*, Sankt Petersburg, Tipografia lui Nicolae Grecea, 1819

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 15 august 1819.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1031, p. 289-290; Buicliu, ADD-I, nr. 1031-III, p. 403-404.

**Repere biografice:** Variante ale numelui : Matei Krupenski, viceguvernatorul Basarabiei; înrudit cu Varlaam Cuza. Buicliu, p. 404, îl numește patron al imprimării *Bibliei* împreună cu Veniamin Costache, posibil și cu Gavriil Bodoni, în cadrul Societății Biblice Ruse.

**Kurzböck, Joseph** – editor, tipograf

*Aritmetica*; l. română, l. germană; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1777

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 533, p. 334; IV, nr. 400, p. 256; BRVAC, p. 54.

**Repere biografice:** Forme ale numelui: Iosif Curtbeck, Kurtbek, Iosif Lavrentie Curtbec, Joseph de Kurzböck, nobil (1736-1792); tipograf și librar vienez. A fost proprietarul librăriei Universității din Viena, pe care a preluat-o de la tatăl său. A organizat tipografia pentru limbile așa numite ilirice și orientale; a fost numit tipograful sârbilor și românilor. Pe parcursul activității sale a trebuit să țină piept concurentului său, proprietarul privilegiului, tipograful von Trattner și a reușit datorită frumuseții și prețului redus al cărților realizate de el. Pentru înbunătățirile aduse artei tiparului Maria Tereza l-a înnobilit în anul 1776, numindu-l Joseph Ritter von Kurzböck.

*Bucvar*, slavo-rusește; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1770

**Observații:** Tipărit pentru locuitorii ortodocși din Transilvania și Ungaria.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 148, p. 88.

*Bucvar*, Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1771

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 27 august.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 374, p. 195-196; Buicliu, ADD-I, nr. 374, p. 284; BRVAC, p. 129-130.

*Bucvar*, Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1781

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 443, p. 270; Buicliu, ADD-I, nr. 443-II, p. 297; BRVAC, p. 131.

*Bucvar*; l. română, l. germană; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1790

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 533, p. 334; BRVAC, p. 132.

*Bukvariu*, Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1785

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 65, p. 68-69.

*Carte de obște*; l. română, l. germană; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1787

**Observații:** BRVAC nu furnizează nici o informație despre sursa descrierii acestei cărți.

**Bibliografie:** BRVAC, p. 147-148.

*Carte trebuincioasă pentru dascăli*, I-II; l. română, l. germană; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1785

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 485, p. 302-304.

*Catebism*; l. sârbă, l. română, l. germană; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, [1774-1784]

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 385, p. 205.

*Catibisis mic*; ediția a II-a; l. română, l. germană; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1785

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 486, p. 304.

*Catebism mic*; ediția a II-a; l. română, l. germană; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 470, p. 286-287; BRVAC, p. 170-171.

Clain, Samuil, *Carte de rogaciuni*, Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1784

**Observații:** Textul este tipărit cu alfabet latin și cuprinde normele pentru scrierea cu litere latine pentru limba română.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 418, p. 229-230.

*Cuvântare despre taina preoției*; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1784

**Observații:** Liturgia slujită la Oradea de preotul gr.- pravoslavnic Ioan Girtan.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 182, p. 97; 160-161.

*Ducere de mână către aritmetică*; l. română, l. germană; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1782

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 452, p. 274; Buicliu, ADD-I, nr. 452-II, p. 301.

*Ducere de mână către cinste*; l. română, l. germană; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1777

**Observații:** Cartea a fost destinată copiilor neuniți.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 409, p. 222.

*Ducere de mână*; l. română, l. germană; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1785

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 67, p. 71.

*Ducere de mână către aritmetică*; l. română, l. germană; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1785

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 489, p. 305-306

*Ducere de mână către aritmetică*; ediția a II-a; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1788

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV. În textul foii de titlu este stipulat prețul cărții, care se vindea nelegată cu 15 creițari.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 80, p. 80-81.

*Ducere de mână către cinste*; l. română, l. germană; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1788

**Observații:** Cartea a fost destinată copiilor neuniți, pentru școlile mici pentru citire.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 520, p. 324; IV, nr. 520, p. 267.

*Invecetura pentru tabakari a cari ungurești și a Galicii*. [...], Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1790

**Observații:** Nu figurează în BRV. În BRV III, nr. 1182, p. 413-414, există doar o ediție de *Învățătură pentru lucrătorii de tăbacă*, Buda 1823.

**Bibliografie:** Petrik, II, p. 230.

Ianache Văcărescu, *Gramatica românească*; ed. a II-a; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1787

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 517, p. 322; Buicliu, ADD-I, nr. 517-II, p. 324.

Ioan Molnar, *Deutsch-Walachische Sprachlehre*; l. germană; l. română; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1788

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 521, p. 324-326; Veress, II, nr. 696, p. 53.

Ioan Molnar, *Economia stupilor*; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1785

**Observații:** Cartea a fost dedicată guvernatorului Samuel von Brukenthal.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 493, p. 307-309.

*Învățături creștinești*, Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1785

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 491, p. 306-307.

Mihai Roșu, *Învățături creștinești*, Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1775

**Observații:** Numele autorului este incert.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 155, p. 91-92; ADB, p. 431-432.

*Ortografie sau scrisoare dreaptă*, Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 477, p. 292.

*Poslanie dreaptă oglindă păcii, dragostii și inimii*. [...]; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1787

**Bibliografie:** BVR, II, nr. 512, p. 317; IV, nr. 512, p. 265-266.

*Pravila de obște asupra ființelor rele și a pedepsirii lor*; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1788

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 522, p. 326-327; Petrik, III, p. 132.

*Prescurtă arătare pentru Dumnezeu*; l. română, l. germană; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1784

**Observații:** Prefața este semnată de Theofan Procopovici, care ar putea fi și autorul textului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 479, p. 294; Buicliu, ADD-I, nr. 479-II, p. 309.

*Rânduiala judecătorească*; l. română, l. germană; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1787

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 513, p. 317; IV, nr. 513, p. 266; Buicliu, ADD-I, nr. 513-II, p. 317.

*Ruschitzka, Anton*, „Predigt von der Einigkeit im Christenthume über Johann 17, 20, 21”. *Gehalten in der k. k. Hofkapelle, als der hochwü. Bischof von Fogarasch, Gabriel Gregorius Major von Szarvad* [...] am 4. Maymonate 1773. (4-r. 56 l.) Wien, gedr. bey Jos. Kurzböck și Ruschitzka, Anton, „Sermo de concordia in populo christiano secundum Joann”. 17. 20. 21. dictus 4. Maii 1773 [...] in capella caes. reg. aulica, dum [...] Fogaraschiensis episcopus Gabriel Gregorius Major de Szarvat [...] solenni ritu consecraretur. E germanico sermone in latinum translatus. (4-r. 54 l.) Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1773

**Bibliografie:** Petrik Géza, *Magyar könyvészet 1712-1920*, CD-ROM, Arcanum Digitéka, 2000 (www.arcanum.hu).

Samuil Micu, *Carte de rogaciuni*; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1779

**Observații:** S-a tipărit cu alfabet latin și cuprinde norme pentru scriere cu alfabet latine în limba română.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 418, p. 229-230.

Samuil Micu, *Dissertatio canonica de matrimonio*; l. latină; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1781

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 447, p. 272-273.

Samuil Micu, *Dissertatio de jejuniis*; l. latină; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1782

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 451, p. 274.

Samuil Micu - Gheorghe Șincai, *Elementa Linguae Daco-Romanae sive Valahicae*; l. latină; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1780

**Observații:** Ediție critică cu același titlu cu studiu introductiv, traducerea textelor și note de Mircea Zdrengea, Cluj-Napoca, 1980.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 430, p. 251-253; Buicliu, ADD-I, nr. 430-II, p. 294.

*Scurtă învățătură părinților duhovnicești*; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1787

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 514, p. 317; Buicliu, ADD-I, nr. 514-II, p. 324.

*Scurtă învățătură părinților duhovnicești*; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1789

**Observații:** După Buicliu este a doua ediție după cea din anul 1787.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 514, p. 317; Buicliu, ADD-I, nr. 514-II, p. 324.

# L

## Landerer, Ludovicus de Füsikut – tipograf

D. T. Bozsinka, *Animadversio in dissetationem Hallensem*; l. latină; Pesta, Tipografia lui Ludovicus Landerer de Füsikut, 1827

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1300, p. 527; Veress, II, nr. 1158, p. 239.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ludovicus Landerer de Füsikut. S-a născut în anul 1800 și a murit la Pesta în 1854.

## Lascăr, Manolache – patron

Grigore Pleșoianu, *Dialoguri francezo-române*, Craiova, 1830

**Observații:** Locul tipăririi este incert. Există o lungă listă de persoane care au contribuit la tipărirea cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1494, p. 701-704.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Manolache Lascăr din Craiova (este unul din lunga listă a persoanelor care au contribuit la tipărirea cărții).

## Lavrentie – tipograf, gravor

*Tetraevanghel slavonesc*, București, 1582

**Observații:** DPCBRV face rectificarea concluziilor din BRV, I, nr. 34<sub>1</sub> și BRV, IV, nr. 11, demonstrând, pe baza noilor descoperiri că nu ar exista ediția *Evangeliei* lui Lavrentie tipărită la Brașov, în anul 1570, fiind de fapt ediția de București, 1582. Conform Păcurariu, 2002, p. 102 mitropolitul Eftimie I și-a încheiat activitatea în anul 1576, prin urmare *Tetraevanghelul slavonesc*, București, 1582 nu putea fi tipărit după acest an, când mitropolit devine Serafim. Ne punem întrebarea dacă nu există o altă variantă de identificare a acestei cărți? Conform bibliografiei mai recente, Demény- Demény, 1986, anul tipăririi ar trebui să fie corectat din 1582 cu 1573-1575.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 34<sub>1</sub>, p. 529; IV, nr. 11, p. 13-15; DPCBRV, nr. 11. IV, p. 165-169; BRVAC, p. 66-67; RMNy, I, nr. 520A; Demény-Demény, 1986, p. 106-127; DTR, p. 224; Păcurariu, 2002, p. 105.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Lavrentie ieromonah. Tipograf din Țara Românească din a doua jumătate a secolului al XVI-lea. A pus bazele unei tipografii în mănăstirea Plumbuita „pe râul Colentina din București” (1573), fiind ajutat de un ucenic Iovan (Ioan).

## Lazăr, Ioan – tipograf

*Abecedar mare*; l. greacă; București, Tipografia nouă, 1783

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 1 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 464, p. 282-283; Buicliu, ADD-I, nr. 464-II, p. 302.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Lazăr; tipograf în tipografia nouă la București, împreună cu fratele său Nicolae Lazăr, provenind din Ianina.

Iosif Misiodax, *Însemnări fizice*; l. greacă; București, Tipografia nouă, 1784

**Observații:** Ioan Lazăr a tipărit cartea împreună cu fratele său Nicolae.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 482, p. 300.

Manolache Persiano, *Faptele vitejești ale lui Mavrogheni*; l. greacă; București, Tipografia Izvorul Tămăduirii de la Cișmea, 1789

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna februarie. Tipografii au fost Ioan și Nicolae Lazăr și Dimitrie tipograful.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 532, p. 333-334.

## Lazăr, Nicolae – tipograf, diortositor

*Abecedar mare*; l. greacă; București, Tipografia nouă, 1783

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 1 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 464, p. 282-283; Buicliu, ADD-I, nr. 464-II, p. 302.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nicolae Lazăr; tipograf în tipografia nouă la București, împreună cu fratele său Ioan Lazăr, provenind din Ianina.

Friederich Wilhelm Bauer, *Descrierea Valabiei*; l. greacă; București, Tipografia Izvorul Tămăduirii de la Cișmea, 1789

**Observații:** Nicolae Lazăr a tipărit cartea împreună cu tipograful Dimitrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 531, p. 332-333; BRVAC, p. 60-61.

Iosif Misiodax, *Însemnări fizice*; l. greacă; București, Tipografia nouă, 1784

**Observații:** Nicolae Lazăr a tipărit cartea împreună cu fratele său Ioan.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 482, p. 300.

Manolache Persiano, *Faptele vitejești ale lui Mavrogbeni*; l. greacă; București, Tipografia Izvorul Tămăduirii de la Cișmea, 1789

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna februarie. Tipografii au fost Ioan și Nicolae Lazăr și Dimitrie tipograful.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 532, p. 333-334.

*Slujba Sf. Varnava și Sofronie din Atena și a Sf. Hristofor din Mela*; l. greacă; București, Tipografia nouă grecească, 1769

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 149, p. 88-89.

**Leca, Constantin – gravor**

*Biblioteca românească*; I-IV; Buda, Tipografia Universității, 1830

**Observații:** Cele patru volume au apărut între anii 1829-1830, volumele I-II în 1829 și volumele III-IV în 1830. Există lista prenumeranților.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1410, p. 618-619; <http://revistaramuri.ro/index.php?id=257&editie=15&autor=de%20Paul%20REZEANU>.

**Repere biografice:** Constantin Leca; Lecca s-a născut la Brașov în anul 1807 și a decedat la București în anul 1887. A fost pictor și posibil gravor pentru revista *Biblioteca românească*. A urmat școlile la Brașov și Blaj. La Buda a dorit să învețe pictura. Aici s-a apropiat de grupul de români postilumiști. A devenit pictor de portrete, pictură bisericească sub influența occidentală și profesor de desen la Craiova și București.

**Lehnhardt, Sámuel – gravor**

*Calendar pe anul 1830*, Buda, Tipografia Universității, 1830

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1474, p. 680; Tatay 2011, p. 268-269.

Ioan Thomici, *Cultura albinelor*, Buda, Tipografia Universității, 1823

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1191, p. 429; Tatay 2011, p. 247-248.

Leopold Šimani, *Pruncii cei părăsiți*, Buda, Tipografia Universității, 1830

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1499, p. 709-710.

**Repere biografice:** Bibliografia îl identifică pe Lehnhardt cu atributele de „delineavit” și „sculpsit”, desenat și gravat în anii 1810, 1819, 1820, în 1830 în cazul de față.

Pierre Blanchard, *Plutarb nou*, I-II; Buda, Tipografia Universității, 1819

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1032, p. 290-291.

**Leopold al II-lea – patron**

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1791

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 546, p. 342; BRVAC, p. 117-118; I. R; VI, p. 622.

**Repere biografice:** Leopold al II-lea de Habsburg a fost fiul Mariei Tereza și fratele lui Iosif al II-lea, căruia i-a urmat pe tronul imperial (1790-1792). Apare în foaia de titlu a *Psaltirii*. Este considerat patron.

**Létavova, Anna Dorofciovna – patron**

Dosoftei, *Viața și petrecerea sfinților*, vol. I-IV; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1682

**Observații:** Volumele au fost tipărite între anii 1682-1686.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 73, p. 240-246; IV, nr. 73, p. 204; Bucliu, ADD-I, nr. 73-I, p. 187-189; Morărescu, 1983, p. 41-42; Frențiu, 2002.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Anna Dorofciovna, Anna Dorufciovna Leatavova Maršálkova. A patronat actul tipografic.

**Liubavici, Dimitrie – tipograf**

*Apostol*; l. slavonă; redacție medio-bulgară; Târgoviște, Tipografia lui Dimitrie Liubavici, 1547

**Observații:** În anul 1547 apare în BRV I, nr. 7 și 8, *Apostol* în limba slavă. Tipograful lor a fost Dimitrie Liubavici. La nr. 7 a fost patron Mircea Ciobanul, la nr. 8 Iliășcu Voievod. Se presupune că ar putea să fie aceeași ediție, destinată atât Țării Românești cât și Moldovei.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 7 și 8, p. 29-31, 515-516; IV, nr. 7 și 8, p. 167; BRVAC, p. 42; Demény–Demény 1986, passim; Olteanu, 2005, p. 10.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dimitrie Liubavici, logofăt Dimitrie; fiul

tipografului din Goražde (Herțegovina), Fjodor Liubavici, nepotul lui Bojidar Vucovici. Dimitrie Liubavici aduce la Târgoviște tipografia de la Goražde, tipografia provenind inițial de la Veneția. Meșterul sârb lucrează la Târgoviște la comanda domnilor Țării Românești și ai Moldovei.

*Evanghelie*; l. slavonă; Târgoviște, 1546

**Observații:** Cartea a fost tipărită în perioada 1546-1551. BRV-ul pune în discuție dacă această *Evanghelie* s-a tipărit în aceleași condiții ca *Apostolul*, adică la Târgoviște.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 6<sup>1</sup>, p. 513-514.

*Molitvenic*; l. slavonă; Târgoviște, Tipografia în Cetatea de scaun, 1545

**Observații:** *Molitvenicul* descris cu certitudine în BRV, I, nr. 5 pare să fie altul decât cel descris în BRV, IV, nr. 1, datat cu aproximație pentru secolul al XVI-lea. Semnalăm o greșală de tipar în cazul numerotării în BRV, I. Nr. 5 acordat acestui *Molitvenic* este tipărit greșit, ar trebui să fie nr. 6, peste care s-a trecut, apărând 5 de două ori.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 5/6, p. 23-29.

*Molitvenic*; l. slavonă; Țara Românească, 1547

**Observații:** Apariție incertă, putea să apară în perioada activității atelierului lui Dimitrie Liubavici (1545-1547). Se presupune că tipografi au fost Moise și Dimitrie Liubavici. În BRV, IV nu se face referire la *Molitvenicul* din BRV, I, nr. 5. Datele tipografice indică Țara Românească, sec. al XVI-lea.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 1, p. 1-2.

**Lorinț** – tipograf

*Evanghelie*; l. slavonă; Bălgrad, 1579

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 25 februarie - 16 mai în Alba Iulia.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 24, p. 75-79; BRVAC, p. 67; Veress, I, nr. 95, p. 40; RMNy, I, nr. 435; Mârza, 1998, p. 18.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Lorinț Diac. Tipograf în tipografia lui Coresi de la Brașov. Tipărește și la Alba Iulia și Sebeș. În anul 1579 a primit privilegiul de la Cristophor Báthory pentru tipărirea *Tetraevanghelului* timp de 30 de ani.

*Evanghelie*; l. slavonă, l. română; Brașov, 1580

**Observații:** Identificare incertă. Presupunem că identificare corectă trebuie să fie *Tetraevanghel slavo-român*, Sibiu, Filip Moldoveanu, 1551-1553. (Vezi și la Filip Moldoveanu.)

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 25, p. 80-81; IV, nr. 25, p. 172-173; Petrovici, Demeny, 1971; Mârza, 1978.

*Octoib*; l. slavonă; Brașov, 1567

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 20 ianuarie - 20 iunie. Lorinț a colaborat cu patru ucenici la tipărirea acestei ediții a *Octoibului* (1567). Nu a folosit literele lui Coresi.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 6, p. 9-10; RMNy, I, nr. 224.

*Octoib mic*; l. slavonă; redacție medio-bulgară; Bălgrad, 1578

**Observații:** Posibil tipograf Lorinț, locul tipăririi este Alba Iulia, discutabil Coresi la Brașov. Lorinț tipărește *Octoibul* din 1578 cu litera de la *Evangeliarul* de la Alba Iulia, 1579.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 22, p. 172; RMNy, I, nr. 410; Mârza, 1998, p. 20.

*Octoib mic*; redacție medio-bulgară; Bălgrad, 1580

**Observații:** Posibil tipograf Lorinț, loc al tipăririi Alba Iulia, discutabil Brașov.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 27, p. 173.

*Pravila sfinților oteți*, Brașov, 1570

**Observații:** pe când RMNy I, înclină spre Lorinț, având în vedere litera utilizată pentru tipărire. Tot RMNy I propune anii de tipărire între 1568-1577. Anul și locul tipăririi sunt incerte. Este acceptată perioada editării cărții 1570-1580. BRV IV îl consideră pe Coresi tipograful acestei cărți (vezi și la Coresi.)

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 10, p. 12; RMNy, I, 309; Bianu, 1925b.

*Psaltirea*; l. slavonă; Brașov sau Alba Iulia, 1577

**Observații:** RMNy I indică anii de tipărire 1568-1577 și pe tipograf Lorinț sau Coresi. Există incertitudini asupra locului de tipărire, Brașov sau Alba Iulia. Olteanu 2005 pune la îndoială existența tipăririi. Perioada de editare acceptată este 1577-1580.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 12, p. 15; BRVAC, p. 93; RMNy, I, nr. 310; Mârza, 1998, p. 20-22; Olteanu, 2005, p. 163.

### Luca, Hristofor – patron, editor

Dositei Obradovici, *Adunare de lucruri moralicești*, partea I; Buda, Tipografia Universității, 1808

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 744, p. 532-534.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Histofo Luca (Duca), Hristofor Luca jupân, negustor din Grabaș, astăzi în județul Timiș. Hristofor Duca și Luca par să fie aceeași persoană. Autorii BRV-ului nu folosesc ambele nume, punând unul din ele între paranteze. Buicliu în ADD-II, nr. 738 îl identifică drept „J. Rista Luca, alias Duca”.

*Epitomal sau Scurte arătări pentru Sfânta Biserică*, Buda, Tipografia Universității, 1808

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. Traducere din limba sârbă de Dimitrie Țichindeal, care este autorul părții a treia din lucrare.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 738, p. 526-530; Buicliu, ADD-II, nr. 738-II, p. 367.

### Lupu, Bogdan – patron

Cantemir Dimitrie, *Divanul sau gâlceava înțeleptului cu lumea*; l. greacă, l. română; Iași, 1698

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 30 august. Desenele pentru xilografuri sunt realizate de Dimitrie Cantemir.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 110, p. 355-365; Buicliu, ADD-I, nr. 110-I, p. 208-211; BRVAC, p. 138-139; Căndea, 1990; Bădără, 1998, p. 123.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Bogdan Lupu, fiu al marelui Șetrar Gheorghe Bogdan, cumnat al lui Antioh și Dimitrie Cantemir. A fost numit de către acesta din urmă, editor de cărți: *Tâlcuirea Liturghiei*, Iași, 1697 și *Divanul sau gâlceava înțeleptului cu lumea*, Iași, 1698.

### Lupu, Dionisie – patron

*Apologhia*, București, Tipografia nouă a lui Răducanu Clinceanu și Dimitrie Topliceanu, 1819

**Observații:** Autorii BRV menționează în vedeta descrierii, ediția a II-a, pe când în descrierea foii de titlu se menționează că este vorba de prima ediție. Tipărirea s-a încheiat în iunie.

**Bibliografie:** BRV, III nr. 1030, p. 288-289; DTR, p. 236.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dionisie Lupu; mitropolit al Țării Românești

între 1819-1821. S-a născut în anul 1769 în Blăjani, jud. Buzău și a decedat în anul 1831, în București. Între anii 1795–1807 a fost egumen la mănăstirea Dealu, apoi la Tismana, iar în anul 1801 devine arhiepiscop titular de Sevastia. În mai 1819 este ales mitropolit al Ungrovlahiei, funcție pe care o are până în anul 1821. Păstorește până în timpul revoluției lui Tudor Vladimirescu (aprilie/mai 1821), când se refugiază la Brașov. Revine în București în anul 1827. A susținut activitatea tipografică, învățământul și cultura românească.

*Apostol*, București, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1064, p. 326-327; DPCBRV, nr. 1064, p. 293.

Atanasie cel Mare, *Întrebări și răspunsuri teologicești*; ediția a III-a; București, 1821

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1111, p. 369.

Grigore din Nazianz, *Cuvinte pentru preoție*, București, 1821

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1121, p. 380-381.

Ioan Gură de Aur, *Cuvinte șase pentru preoție și ale altor trei sfinți părinți trei canonicesti epistole*, București, Tipografia de la Cișmeaua răposatului Mavrogheni, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, 1074, p. 330-331.

*Penticostarion*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș, Răducanul Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1820

**Observații:** Foia de titlu nu menționează numărul ediției, dar se specifică „acum iarăși tipărit”.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1079, p. 335-337; Buicliu, ADD-I, nr. 1079-III, p. 417.

Petre din Efes, *Noul Anastasimatar*; l. greacă; București, Tipografia de curând înființată, 1820

**Observații:** Din textul foii de titlu rezultă că este prima carte de muzică tipărită în spațiul românesc.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1092, p. 351-356.

Polyzois Kontos, *Fantezii morale*; l. greacă; București, Tipografia de curând întemeiată, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1093, p. 356-357.



*Psaltire*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș, Răducanul Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1083, p. 342-345; IV, nr. 1083, p. 305; Buicliu, ADD-I, nr. 1083-III, IV, p. 417-418.

*Psaltire*, București, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1081, p. 339.

*Rânduiala cântării celor 12 psalmi*, București, 1820

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 431, p. 150.

*Viața Sfântului Vasilie cel Nou*, București, Tipografia nouă a lui Răducanul Clincianul și Dimitrie Topliceanu, 1819

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 12 iulie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1050, p. 314.

### **Lupu, Marăș – tipograf**

*Ceaslov*, Rădăuți, Tipografia nouă a episcopului Varlaam, 1745

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 18 sau 21 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 241, p. 85; BRVAC, p. 185-186; Mircea, 2008, p. 134-135.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Lupul Marăș. A avut calitate de pilcar în tipografia de la Rădăuți, înființată de episcopul Varlaam între anii 1744-1745. Probabil era ruda cu Lupul Simion, fiind citați Lupul Marăș și Simion. A făcut parte din echipa de tipografi citați în *Repertoriu*, la Ion drugarul.

### **Lupu, Simion - tipograf**

*Ceaslov*, Rădăuți, Tipografia nouă a episcopului Varlaam, 1745

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 18 sau 21 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 241, p. 85; BRVAC, p. 185-186; Mircea, 2008, p. 134-135.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Lupul Simion. A avut calitate de pilcar în tipografia de la Rădăuți, înființată de episcopul Varlaam între anii 1744-1745. Probabil era ruda cu Lupul Marăș. A făcut parte din echipa de tipografi citați în *Repertoriu*, la Ion drugarul.

### **Lustina, Vichentie – patron**

Iorgovici, Paul, *Observații de limbă rumânească*, Buda, Tipografia Universității, 1799

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 621, p. 413-416.

**Repere biografice:** Variante ale numelui:

Vichentie Lustian, arhimandrit la Mănăstirea

Mesiciului din Consistoriul Eparhiei Verșeșului și asesor al comitatului Timișoarei.

# M

## M. – gravor

*Penticostar*, Iași, 1753

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 289, p. 123-126; Chiaburu 2010, p. 447.

## M. A. T. E. – tipograf

*Tipicon*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1816

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 20 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 923, p. 157-161.

**Repere biografice:** Inițialele M.A.T.E nu le-am putut descifra, din context reiese că ar trebui atribuite unui tipograf.

## M. E. – gravor

*Liturghii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1729

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 65, p. 51.

**Repere biografice:** Inițiale neidentificate cu certitudine. Această siglă este încorporată într-o vignietă, reprezentând o compoziție cu un serafim înconjurat de ornamente vegetale. După Bădără, 1998, p. 179 și fig. 27, inițialele aparțin episcopului Mitrofan, renumit tipograf român. Locul amplasării lor într-o marcă tipografică, cum este numită compoziția, este considerat unul neobișnuit. Mai mult decât atât, gravura este atribuită lui Ursu Zugravu, fiind reluată în numeroase ediții și după producerea ei.

*Octoib*; ediția a II-a; București, 1774

**Observații:** Cartea s-a tipărit probabil în Tipografia Mitropoliei din București.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 388, p. 206-210; DPCBRV, nr. 388, p. 212.

## M. E. F. – gravor

*Octoib mic*, Cernăuți, Tipografia lui Petru Ekhardt, 1804

**Observații:** Buicliu la nr. II-670 consideră că este vorba de a doua ediție, citând expresia „de iznoavă” din titlul cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 670, p. 450; Buicliu, ADD-II, nr. 670, p. 356-357.

**Repere biografice:** Inițialele gravurului neidentificate deocamdată.

## M. K. – gravor

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 703, p. 486; IV, nr. 703, p. 278.

**Repere biografice:** Inițialele „M. K. 1694” de pe gravura Sf. David neidentificate deocamdată.

## Macarie ieromonah – diortositor, gravor

*Octoib*; ediția a II-a; București, 1774

**Observații:** Cartea s-a tipărit probabil în tipografia Mitropoliei din București.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 388, p. 206-210; DPCBRV, nr. 388, p. 212; DTR, p. 238-239.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ieromonahul Macarie de la mănăstirea Dragomirna. S-a născut probabil în anul 1730 în Transilvania și a decedat cca. în anul 1810 la București sau la Cernica. A studiat la Academia Domnească din București. Se presupune că s-a călugărit la Dragomirna în anul 1763. În anul 1773 mitropolitul Grigorie al II-lea îl cheamă la Mitropolia din București, unde se ocupă de educarea viitorilor preoți. În tipografie a fost diortositor, gravor și tipograf; a contribuit și financiar la tipărirea cărților. A tradus mai multe cărți, dintre care unele au rămas în manuscris.

*Psaltire*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1775

**Observații:** Macarie ieromonah de la mănăstirea Dragomirna a fost diortositor, corector al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 393, p. 213-214; BRVAC, p. 110; Teodorescu, 2006, p. 87.

## Macarie ieromonah – tipograf

*Evangelhie*; l. slavonă; redacție medio-bulgară; Târgoviște, 1512

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 25 iunie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 3, p. 9-21; IV, nr. 3, p. 167; BRVAC, p. 64-65.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ieromonahul Macarie; s-a născut cca. în anul 1450-1455 și a decedat cca. în anul 1521. Originar din Serbia, a fost tipograf, călugăr apoi mitropolit. Meșteșugul tiparului l-a învățat în Veneția. Despre o eventuală activitate în tipografia principelui Gheorghe Cernoievici din

Cetinje (Muntele Negru), între 1493–1495, nu există certitudini. Este posibil ca duhovnicul Macarie din Cetinje să fie același cu Ieromonahul Macarie. În Țara Românească a ajuns în timpul domnitorului Radu cel Mare. La Târgoviște sau la mănăstirea Dealu înființează o tipografie, în care s-au tipărit primele cărți pe teritoriul românesc, între anii 1508-1512. Există informații că în vremea lui Neagoe Basarab ar fi fost ales mitropolit al Țării Românești.

*Liturghier*, l. slavonă; Târgoviște, 1508

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 1, p. 1-8; DTR, p. 237; Panaitescu, Dușu, 1961; Demény-Demény, 1986, passim; *Liturghier* 1508/2008.

*Octoib*; l. slavonă; redacție medio-bulgară; Târgoviște, 1510

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 26 august. Polemica din literatura de specialitate despre locul tipării nu s-a încheiat încă.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 2, p. 9; IV, nr. 2, p. 165-167; Panaitescu, Dușu, 1961; Demény-Demény, 1986, passim.

**Macarie ieromonah** – tipograf, diortositor

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1801

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 255, p. 121.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: ieromonahul Macarie; diortositor, administrator al tipografiei, duhovnic de la Mitropolia Iașilor. Între anii cca. 1730-1810 a trăit în preajma Mitropoliei din București un ieromonah Macarie. S-a implicat în tipărirea cărților în tipografia Mitropoliei din București în anii 1774, 1775. Nu avem informații că ar fi activat și în tipografia de la Iași. În concluzie, am lăsat în *Repertoriu* ambele voci.

Neofit, *Înfruntarea Jidovilor*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1803

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 8 februarie. Ieromonahul Macarie este unul dintre tipografi menționați pe foaia de titlu a cărții. În ediția descrisă pe larg în BRV nu este specificată Tipografia Mitropoliei. În BRV se mai menționează și o altă ediție, tipărită cu alte caractere și o ortografie simplificată. În cea de a doua variantă apare și Tipografia Mitropoliei. În locul prubarului Vasilie apare prubarul Dimitrie Antonovici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 662, p. 446-447.

*Prăviloara adecă Molitvenic în scurt*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1802

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 12 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 652, p. 438-439.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1802

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 653, p. 439.

**Macri, Mihail** – editor

Meletie Sirigul, *Întâmpinarea la principiiile catolice și la chestiunile lui Chiril Lucaris*; Dositei, *Manual în contra rătăcirii calvine*, l. greacă; București, 1690

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 90, p. 298-315; Bădără, 1998, p. 165.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mihail Macri din Ianina; notarul mării biserici, diortositor; a îngrijit ediția, fiind și corectorul ei.

**Maior, Grigore Gabriel** – patron

*Arhieraticon*, Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1777

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 399, p. 219; BRVAC, p. 53; Petrik, V, p. 37; DTR, p. 241.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigorie Maior, Maier Gabriel Grigore; botezat Gavrilă, vlădică al Făgărașului. S-a născut cca. în anul 1715, în Sărăuad, jud. Satu Mare, și a decedat în 7 februarie 1785 în Alba Iulia. A studiat la Cluj, apoi la Colegiul „De Propaganda Fide” din Roma (1740–1747). În anul 1745 a fost hirotonit preot la Roma. Din 1754 devine preot la școlile din Blaj, din 1752 prepozit al mănăstirii Sf. Treime. În 1751 și 1764 a candidat pentru scaunul episcopal, iar în 1765 a fost trimis în mănăstirea de la Muncaci. Este numit cenzor la tipografia de la Viena (1771-1772). În anul 1773 a fost hirotonit episcop la Blaj. Instalarea a avut loc în anul 1774. S-a retras din funcție în 12 august 1782. A contribuit la tipărirea cărților folosite atât în școlile Blajului, cât și pentru cult la Blaj și la Viena. Alături de numele episcopului Grigore Maior, apare pe foile de titlu ale cărților patronate de el pe lângă tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, tipografia Mitropoliei de la Blaj, cu toate că Episcopia se transformă în Mitropolie abia în anul 1864. Episcopul a avut grijă de tineri, susținându-i la școlile din Blaj, Viena și Roma.

*Bucoavnă*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, 1777

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 16 februarie. În BRV IV se discută faptul că această ediție a *Bucoavnei* este prelucrarea modernizată a celei din 1744.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 401, p. 219; IV, nr. 401, p. 256; BRVAC, p. 130; Petrik, V, p. 82.

*Catavasier*, ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1777

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 404, p. 220; BRVAC, p. 161-162; Petrik, V, p. 91.

*Ceaslov*, ediția a V-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1778

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 413, p. 225-226; BRVAC, p. 194-195.

*Evangelie*, ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, 1776

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 394, p. 214; Buicliu, ADD-I, nr. 394-II, p. 289; BRVAC, p. 87-88; Petrik, V, p. 64.

*Instrucți la moartea Mariei Theresza*, Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1780

**Observații:** Foaie volantă din 3 decembrie.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 170, p. 94.

*Minologhion*, Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1781

**Observații:** Alături de numele episcopului Grigorie Maior apare tipografia Mitropoliei de la Blaj. Episcopia se transformă în Mitropolie abia în anul 1864.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 448, p. 273; IV, nr. 448, p. 262; Buicliu, ADD-I, nr. 448-II, IV, p. 298-300; Petrik, V, p. 324; Tatai-Baltă, 1995, p. 82-109.

*Orânduiala lui Gavriil Grigorie Maer, Vlădica Făgărașului, pentru rugăciuni în vederea războiului*, Blaj, 1778

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 416, p. 228-229.

*Psaltire*, ediția a V-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1780

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 440, p. 269; IV, nr. 440, p. 262; BRVAC, p. 111-112.

## Maior, Martin – tipograf

*Catebism calvinesc*; l. maghiară, l. română; ortografie maghiară; litere latine; Alba Iulia, 1648

**Observații:** Tipografia nu este menționată, dar la Alba Iulia, în anul 1648, tipografia princiară deținea seturile de litere latine iar Martin Maior este tipograf atestat în această tipografie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 53, p. 160-164; BRVAC, p. 165-166; Veress, I, nr. 167, p. 81; RMK, II, nr. 683; Tamás, 1942; Ecsedy, 1999, p. 126; Mârza, 1998, p. 44-46.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Martin Maior din Brașov, Brassai Major Márton, Martinus Maior Coronensis. A sosit la Alba Iulia cândva după anul 1639. A condus tipografia princiară de la Alba Iulia între anii 1647-1658. I se atribuie procurarea setului de litere chiril pentru Tipografia Princiară. În acest context a putut contribui și la tipărirea *Noului Testament* de la 1648 (teză susținută de mai mulți autori). Posibil să se fi salvat din calea tătarilor în anul 1658 la Sibiu, împreună cu o parte a instrumentarului tipografiei. A mai apărut în calitate de tipograf la Sibiu în anul 1664. A murit cca. în anul 1664.

*Noul Testament*, Bălgrad, Tipografia Princiară, 1648

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 54, p. 165-170; Buicliu, ADD-I, nr. 54-I, p. 167-173; BRVAC, p. 74; RMK, II, nr. 684; Ecsedy, 1991, p. 44-61; Mârza, 1998, p. 34-44; Noul Testament, 1988; Noul Testament, 1998.

## Maior, Petru – editor, diortositor

*Instrucție pentru școlile românești în Banat*, Buda, Tipografia Universității, 1809

**Observații:** La Buicliu, ADD-I, Petru Maior este indicat cenzor și corector.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 760, p. 4; Buicliu, ADD-I, nr. 760, p. 369; Stanciu, 2003.

**Repere biografice:** Petru Maior s-a născut cca în anul 1756 la Târgu Mureș și a murit la 1821 la Budapesta. A fost istoric și teolog. Protopop greco-catolic de Reghin; reprezentant de frunte a Școlii Ardelene. Până la moarte a fost corector în tipografia de la Buda (corectorul *Lexiconului*, 1825, *Octoiubului* 1811 etc.), activitate prin care s-a implicat în activitate editorială.

*Lexicon româno-latino-ungaro-german*, Buda, Tipografia Universității, 1825

**Observații:** Petru Maior a fost cenzor și corector în timpul tipăririi *Lexiconului*, 1825.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1240, p. 460-464; Buicliu, ADD-I, nr. 1240-III, p. 429-431.

*Octoib*, Buda, Tipografia Universității, 1811

**Observații:** În timpul editării *Octoibului*, Petru Maior a fost cenzor și corector în tipografia de la Buda.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 796, p. 47-50; DPCBRV, nr. 796, p. 274-276; Buicliu, ADD-I, nr. 796-III, p. 371-372.

**Maiota, Gheorghe** – patron, editor

*Cuvânt la Patima Domnului*; l. greacă; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1706

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 152, p. 468-469; Bădără, 1998, p. 156.

*Discurs panegiric despre împăratul Constantin*; l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1697

**Observații:** A semnat și prefața panegiricului dedicat domnului Constantin Brâncoveanu. Datorită poziției sale la curtea domnească și a relației sale cu fiii lui Constantin Brâncoveanu, Gheorghe Maiota putea contribui la editarea *Discursului panegiric*, 1697.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 108, p. 350-351.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe Maiota. Preot de origine cretană, cu studii la Roma și Veneția. A fost profesorul de greacă și latină al fiilor lui Constantin Brâncoveanu, ajuns predicator al curții domnești din București. Conform lui Del Chiaro el a fost și autorul discursurilor panegirice rostite de fiii lui Constantin Brâncoveanu și tipărite ulterior cu numele acestora.

Gheorghe Maiota, *Cuvânt la patima Domnului*, Râmnic, 1707

**Observații:** Anul și locul tipăririi sunt incerte.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 155, p. 478-479.

Plutarh, *Paralele grecești și romane*; l. greacă; București, 1704

**Observații:** Presupunem că Gheorghe Maiota a contribuit la editarea cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 146, p. 460-462; Bădără, 1998, p. 156.

**Mandacaș, Toma** – editor, diortositor

*Adunare de poezii encomiastice*; l. greacă; Leipzig, Tipografia lui Breitkopf, 1777

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 411, p. 223-224.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Toma Mandacaș, doctor în medicină și filosofie. A îngrijit și diortosit ediția de față.

**Mandas, T** – gravor

Dionisie Fotino, *Noul Erotocrit*, I-II; l. greacă; Viena, Tipografia lui Hirschfeld, 1818

**Observații:** Foaia de titlu conține o gravură din care aflăm că titlul a fost gravat de Ang. Kaufman, compoziția fiind realizată de T. Mandas și gravată de Jung.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 997, p. 258-262; Buicliu, ADD-I, nr. 997-III, p. 401-402.

**Repere biografice:** A fost desenator în această ediție.

**Manu, Apostol** – editor

*Maxime filosofice*; l. greacă; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1713

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 166, p. 489-492.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Apostol Manu, Manu a lui Apostoli, Manuil Apostoli; a fost un negustor bogat, agent comercial al lui Constantin Brâncoveanu la Brașov, Sibiu și Viena. A fost înnobilit în Transilvania la propunerea domnitorului. Situația sa materială i-a permis să susțină financiar tipărirea cărților, pe care le-a închinat patronului său.

*Pilde filosofesti*, Târgoviște, 1713

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 165, p. 487-489; Buicliu, ADD-I, nr. 165-I, p. 226; Dușu, 1966, p. 47-49.

*Rugăciuni în toate zilele săptămânii*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1712

**Observații:** S-a tipărit pe cheltuiala sa. Nu figurează în BRV. Pe foaia de titlu se stipulează că trebuie dată în dar creștinilor.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 10, p. 14-16; Bădără, 1998, p. 162-163.

## Manzovici, Constantin – editor

*Paraclisul Sfântului Haralambie*, Braşov, 1815

**Observații:** Locul tipăririi este incert. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 882, p. 123-124; IV, nr. 882, p. 300.

## Matei – tipograf

*Typicon*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1816

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 923, p. 157-161; Chiaburu 2010, p. 440.

## Marcovici, Ieremia – tipograf, gravor

*Antologhion*; l. slavonă, l. română, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1726

**Observații:** Gravorul semnat este „Ieremia Mr.” Tipograful de pe foaia de titlu este Ieremia Simeon.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 189, p. 23-27; IV, nr. 189, p. 225; BRVAC, p. 29-30; Chiaburu, 2005, p. 34, 65; Mircea, 2008, p. 132-134; Bădără, 1998, p. 126.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ieremia Marco; Ieremia Marcovici, tipograful de la Iași. În calitate de gravor a semnat în formă prescurtată, „Ieremia Mr.”, „Ieremia Mrcv”. Referitor la funcționarea sa în tipografia de la Iași stau dovadă tipăriturile păstrate. Apariția în tipăriturile lui Ieremia Simeon, tipograful care și el este acreditat în Iași, a gravurilor semnate Ieremia Mr., Mrcv., ca și situația din *Molitvenicul* din 1749, dă naștere ipotezei conform căreia se demonstrează că Ieremia Marcovici (din 1714, 1715, 1749) este același cu Ieremia Simeon (din 1726, 1731, 1732).

În *Antologhionul* și *Octoiubul* din 1726 tipărite de Ieremia Simeon sunt atestate gravurile semnate „Ieremia Mr.” și „Ieremia Mrcv.”, adică Ieremia Marcovici activ la Iași în anii anteriori, în 1714-1715. Neavând alte dovezi mai explicite, vom păstra în lucrarea noastră atât vocea *Ieremia Marcovici* cât și cea de *Ieremia Simeon*, lasând cercetătorii să aducă în viitor, în măsura posibilităților, lămuriri asupra acestei probleme.

Ieremia Marcovici a funcționat în tipografiile Mitropoliei și Sfântului Mormânt, mutată de la mănăstirea Cetățuia la mănăstirea Sfântul Sava de la Iași. Chiar dacă există o distanță mare între datele la care a tipărit (cca. 35 de ani) - tipografia Mitropoliei netipărind cca. între anii 1735-1749,

documentele descoperite sunt în măsură să umple hiatusul apărut, demonstrând că în anii 1721 și 1736 Ieremia Marcovici a făcut afaceri imobiliare în Iași.

*Liturgi*, Iași, Tipografia Mănăstirii Sfântului Mormânt, la Sf. Sava, 1715

**Observații:** Cartea a fost dăruită bisericilor. Tipograful principal de pe foaia de titlu a cărții a fost Ieremia Marcovici.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 171, p. 497-498.

*Molitvenic*, Iași, Tipografia Mitropoliei vechi, 1749

**Observații:** Tipograful principal de pe foaia de titlu a cărții a fost Ieremia Marco[vici]. La sfârșitul cărții s-a semnat tipograful „Sandu copilu zățariu” (BRV, II, p. 109).

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 268, p. 109.

*Octoib*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1726

**Observații:** Gravorul semnat este „Ieremia Mrcv.” iar tipograful de pe foaia de titlu este Ieremia Simeon.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 191, p. 28-29.

*Sinopsis*, Iași, Tipografia Mănăstirii Sfântului Mormânt, la Sf. Sava, 1714

**Observații:** Tipograful principal de pe foaia de titlu a cărții a fost Ieremia Marcovici.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 169, p. 494.

## Marcu, Ioan – tipograf

*Îndreptarea păcătoșilor*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1768

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 357, p. 179-182.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Marcu, Popa Ioan Marcu din Tipografia Mitropoliei de la Iași, zețar (așezătorul slovelor).

## Maria Tereza – patroana

*Apostol*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, 1767

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 348, p. 172; Buicliu, ADD-I, nr. 348 – II, p. 275-276; BRVAC, p. 48-49.

**Repere biografice:** Maria Tereza a fost fiica împăratului Carol al VI-lea și mama viitorilor împărați Iosif al II-lea și Leopold al II-lea. Împărăteasă a Sfântului Imperiu romano-german (1740-1780). I-au fost închinat cu precădere tipăriturile românești de la Blaj și Buda.

*Bucoavnă*; l. română, l. germană; Buda, Tipografia Universității, 1797

**Observații:** BRVAC îl indică pe Csatho Adam tipograf și Eszterhazy Franciscus editor și posibil tipograf, ceea ce este o informație incorectă.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 606, p. 390-392; BRVAC, p. 133.

*Catavasier*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1769

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 364, p. 191; IV, nr. 364, p. 251; Buicliu, ADD-I, nr. 364-II, p. 283; BRVAC, p. 160; Petrik, V, p. 91.

*Ceaslov*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfântei Troițe, 1751

**Observații:** Se presupune că tipărirea a început în anul 1751. S-a încheiat probabil în anul 1752, deoarece pe pagina 258 se află xilografura *Înfășurarea lui Iisus în giulgiu*, dataată 1752.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 105, p. 70-71; Tatai-Baltă, 1995, p. 49-63; Mircea, 2008, p. 165; BRVAC, p. 189; Petrik, V, p. 92; I. R; VI, 19-20, 25.

*Evanghelie*, Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1765

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 342, p. 164; DPCBRV, nr. 342, p. 203; BRVAC, p. 84-85; Tatai-Baltă, Mircea, 1998, p. 391; Mircea, 2008, passim; Petrik, V, p. 64.

*Evanghelie*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, 1776

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 394, p. 214; BRVAC, p. 87-88; Petrik, V, p. 64.

*Liturghii*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfântei Troițe, 1756

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 300, p. 134; Petrik, V, 132; Mircea, 2008, p. 182.

*Liturghii*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, 1775

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 391, p. 212; Buicliu, ADD-I, nr. 391-II, p. 289; Petrik, V, p. 132.

*Octoib*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, 1770

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 371, p. 194; IV, nr. 371, p. 252-253.

*Penticostar*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, 1768

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 143, p. 86; Buicliu, ADD-I, nr. 143-IV, p. 281-282; Petrik, V, p. 383.

*Psaltire*; ediția a IV-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, 1773

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 152, p. 90; BRVAC, p. 109-110; Petrik, V, p. 63.

*Strastnic*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1753

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 290, p. 126; IV, nr. 290, p. 245-247; Petrik, V, p. 477; Tatai-Baltă, 1995, p. 49-63.

*Strastnic*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Fundației Mănăstirii Bunei Vestiri, 1773

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala și în tipografia fundației Buna Vestire (?). G. Mircea nu comentează denumirea tipografiei în contextul Fundației Mănăstirii Bunei Vestiri de pe foaia de titlu. O consideră a fi „ciudată”. Nu am mai întâlnit această localizare în cărțile tipărite la Blaj.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 382, p. 203; Buicliu, ADD-I, nr. 382-II, p. 286; Petrik, V, p. 477; Mircea, 2008, p. 232.

*Triod*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, 1771

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 151, p. 89-90; Petrik, V, p. 528.

**Marien – tipograf**

*Palia*, Orăștie, 1582

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 14 noiembrie 1581–14 iulie 1582.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 30, p. 93-98; IV, nr. 30, p. 174-179; Veress, I, nr. 107, p. 45; RMK, II, nr. 170; RMNy, I, nr. 519; Pamfil, 1968; Roques, 1925; Palia, 1582.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Marien Diacul. A fost colaboratorul tipografului Șerban Coresi la tipărirea *Paliei de la Orăștie*.

**Mavrocordat, Alexandru – editor**

*Igiena stomacului*; l. greacă; Iași, Tipografia grecească, 1814

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 863, p. 111.

**Repere biografice:** Alexandru Mavrocordat a fost boier, mare postelnic.

**Mavrocordat, Alexandru (I) – patron**

*Prăvălioară*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1784

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 24 octombrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 478, p. 292-294.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Alexandru (I) Mavrocordat, Alexandru Ioan Mavrocordat (1742-1812); a fost domn al Moldovei între 8 iunie 1782 - 12 ianuarie 1785. A fost fiul lui Constantin Mavrocordat.

**Mavrocordat, Alexandru (II) – patron**

*Calendar*, litere rusești și chirilice românești; Iași, 1785

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat la 8 august.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 484, p. 301-302; IV, nr. 484, p. 264; BRVAC, p. 135.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Alexandru (II) Ioan Mavrocordat, Firaris (Fugarul) a fost domn al Moldovei între 12 ianuarie 1785 – 14 decembrie 1786.

*Molitvenic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1785

**Observații:** Nu deținem data precisă la care a apărut cartea, dar având în vedere că pe foaia de titlu se stipulează că domnitorul se afla în timpul primei sale domnii, patronul nu putea fi decât Alexandru (II) Mavrocordat.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 492, p. 307.

Nicolae Mavrocordat, *Cuvânt contra nicotinei*, l. greacă; Iași, Tipografia lui Mihail Strilbițchi, 1786

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 509, p. 316; Buicliu, ADD-I, nr. 509-II, p. 321.

*Octoib mic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1786

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 503, p. 313-315; Buicliu, ADD-I, nr. 503, p. 321.

*Slobozenie*, Iași, 1785

**Observații:** Foaie volantă. Locul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 69, p. 74.

**Mavrocordat, Constantin Nicolae – patron**

*Acoluții. Carte pentru sfintele slujbe*; l. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1736

**Observații:** Cartea a fost tipărită să fie dată în dar.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 214, p. 51-52; BRVAC, p. 150.

**Repere biografice:** A fost ultimul domn ales de boieri; în anul 1730 a domnit doar o lună. Din anul 1730 domniile au fost numiți de Poartă. A fost fiul domnului Nicolae și a avut un frate Ioan. Constantin Nicolae a fost mazilit în Țara Românească în anul 1763. A susținut tipografiile atât în Țara Românească cât și în Moldova, prin episcopi și mitropoliți. Constantin Nicolae Mavrocordat a domnit în Țara Românească în anii 1730, 1731-1733, 1735-1741, 1744-1748, 1756-1758, 1761-1763; în Moldova 1733-1735, 1741-1743, 1748-1749, 1769.

*Antologhion*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1736

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 212, p. 50; BRVAC, p. 30.

*Antologhion*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1745

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 237, p. 80-83; BRVAC, p. 33-34; Teodorescu, 2006, p. 14.

*Apostol*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Observații:** Tipărirea a început în 13 decembrie și s-a încheiat în 7 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 251, p. 94-96; Buicliu, ADD-I, nr. 251-II, p. 254; BRVAC, p. 46-47; Teodorescu, 2006, p. 21-22.

*Așezământul Sfintelor Mănăstiri*, București, 1741

**Observații:** Lucrarea nu este citată în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 18, p. 25-27; BRVAC, p. 55-56.

*Catavasier*, București, Tipografia Mitropoliei, 1761

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 122, p. 77; DPCBRV, nr. 122. IV, p. 200-202; BRVAC, p. 158.

*Catavasier*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 252, p. 96-98, BRVAC, p. 155-156.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1745

**Observații:** BRVAC îl identifică greșit cu Constantin Brâncoveanu.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 240, p. 241-242, BRVAC, p. 186.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia lui Duca Sotiriovici de la Thasos, 1750



**Observații:** Pe foaia de titlu apare numele lui Constantin Mavrocordat, dar domnia acestuia în Moldova s-a încheiat în 1749, iar în 1750 domn era deja Constantin Racoviță.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 274, p. 112-113; BRVAC, p. 188-189.

*Ceaslov*, ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1748

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 100, p. 68-69; BRVAC, p. 187.

*Chiriacadromion*, București, Tipografia Mitropoliei, 1732

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 205, p. 45-47; BRVAC, p. 210-211.

*Evangelie*, București, 1753

**Observații:** Anul editării cărții nu coincide cu anul domniei, el apare totuși pe foaia de titlu.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 111, p. 72.

*Evangelie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1746

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 246, p. 88-92; Buicliu, ADD-I, nr. 246-II, p. 251-251; BRVAC, p. 80-81; Teodorescu, 2006, p. 40.

*Hrisovul*, Sine loco, 1742

**Observații:** Nu este specificat locul tipăririi. Locul tipăririi ar trebui să fie Iași.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 225, p. 61

*Întrebări și răspunsuri pentru Șapte Taine*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 21, p. 29-32.

*Liturgii*, București, Tipografia Mănăstirii Sf. Sava, Tipografia Școlii Văcăreștilor, 1741

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 220, p. 55.

*Liturgii*, București, Tipografia Mănăstirii Sf. Sava în Școala Văcăreștilor, 1742

**Observații:** Este citată numai informația de la Popp, *Disertație*, p. 65. Bibliografia de specialitate nu s-a mai oprit asupra informației lui V. Popp.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 226, p. 61.

*Liturgii*, București, Tipografia Domnească, 1746

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 92, p. 59.

*Liturgii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1747

**Observații:** DPCBRV descrie un exemplar diferit față de BRV și îi citează pe tipograful Barbul Bucureșteanul și Grigorie, care nu apar în exemplarul descris în BRV.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 254, p. 98-99; DPCBRV, nr. 254, p. 192.

*Liturgii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 256, p. 99; Buicliu, ADD-I, nr. 256-II, p. 254; Teodorescu, 2006, p. 47.

*Molitvenic*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1747

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 258, p. 100-101.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 259, p. 101-102; Buicliu, ADD-I, nr. 259-II, p. 254-255.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1758

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 308, p. 142-143.

*Octoib*, București, Tipografia Mitropoliei, 1731

**Observații:** Tipărirea a început sub Nicolae Alexandru Mavrocordat, răposat la data apariției și s-a încheiat sub Constantin Nicolae, fiul său. Anul de tipărire 1709 de pe foaia de titlu este greșit, deoarece nu coincide cu 7240 de pe foaia de titlu a cărții sau cu anul 7239 de la sfârșit. Anul corect de tipărire ar trebui să fie 1731 sau 1732. În BRV, IV apare la anul greșit 1709, în BRV, II la anul 1731.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 202, p. 41-42; IV, nr. 44, p. 35-37.

*Octoib*, București, Tipografia Domnească, 1746

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 249, p. 93.

*Octoib*, ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1736

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 213, p. 51.

*Pravoslavnică mărturisire*, ediția a II-a; București, Tipografia Domnească, 1745

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 244, p. 87-88.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1756

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 301, p. 135-136; IV, nr. 301, p. 248; DPCBRV, nr. 301, p. 197.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1746

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 250, p. 94.

*Psaltire*; l. slavonă; București, Tipografia Domnească, 1745

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 245, p. 88.

*Rugăciuni în toate zilele săptămânii*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1747

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 22, p. 32-33.

*Teatru politic*; l. greacă; Leipzig, Tipografia lui Iohan Gottlob Emanuel Breitkopf, 1758

**Observații:** Cartea a fost tradusă de Nicolae Mavrocordat. Tipărirea cărții s-a făcut prin cheltuiala Mănăstirii Kykkos din Cipru.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 310, p. 143-144.

*Triod*; ediția a II-a; București, Tipografia în oraș, 1746

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 93, p. 59-61.

**Mavrocordat, Iacob** – editor

Neofit, *Comentar la gramatica lui Teodor*; l. greacă; București, Tipografia nouă, 1768

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 362, p. 190-191.

**Repere biografice:** Iacob Mavrocordat, ieromonah din Hios.

**Mavrocordat, Ioan Alexandru** – patron, editor

Alexandru Mavrocordat, *Istoria sfântă*; l. greacă; București, Tipografia Mănăstirii Tuturor Sfinților, 1716

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa; tipărirea ei s-a terminat în luna august. Cartea trebuia dată în dar credincioșilor. Sponsor fiind este menționat ca fiul autorului.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 176, p. 509-512; Bădără, 1998, p. 169.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ion Mavrocordat (1684-1719), domn al Țării Românești (1716-1719). A fost fiul lui Alexandru și frate cu Nicolae Mavrocordat.

*Formular pentru scutirea de dăjdi a slujitorilor*, 1717

**Observații:** Foaie volantă din 1 mai.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 177, p. 1.

**Mavrocordat, Ioan Nicolae** – patron, editor

*Catavasier*, Rădăuți, Tipografia nouă a Episcopiei, 1744

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 236, p. 79; IV, nr. 236, p. 240-241; BRVAC, p. 155.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Nicolae Mavrocordat, domn al Moldovei (1743-1747). Putea fi fratele lui Constantin și fiul lui Nicolae.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Nicolae Mavrocordat, domn al Moldovei (1743-1747). În carte este numit Ioan Bey, fiul lui Nicolae Bey iar Moldova este numită Bogdania.

*Ceaslov*, Rădăuți, Tipografia nouă a episcopului Varlaam, 1745

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 18 sau 21 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 241, p. 85-86; BRVAC, p. 185-186.

*Liturgia Sfântului Ioan Gură de Aur*, Rădăuți, Tipografia Episcopiei, 1745

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 243, p. 87; IV, nr. 243, p. 242.

Nectarie, *Cartea arbitralului adevărului și al dreptății*; Eustratie Argentis, *Manual în contra infailibilității papei*; Eustratie Argentis, *Cina cea divină*; l. arabă; Iași, Tipografia Mănăstirii Sfântul Sava, 1746

**Observații:** Cartea a apărut pe cheltuiala sa în anii 1746-1747; tipărirea s-a terminat în 25 februarie. Tirajul anunțat în prefața lui Silvestru, patriarh al Antiohiei, este de 1500 de exemplare.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 95, p. 61-67; Buicliu, ADD-I, nr. 95<sub>1,3</sub>, p. 252-254.

*Psaltire*, Iași, Tipografia lui Duca Sotiriovici, 1743

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 234, p. 76-79; IV, nr. 234, p. 240; Buicliu, ADD-I, nr. 234-II, IV, p. 248-249.

**Mavrocordat, Ioan Nicolae Alexandru** – patron, editor

*Catavasier*; ediția a II-a; București, 1724

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 184, p. 22; BRVAC, p. 153-154.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nicolae Alexandru Mavrocordat (1680-1730), domn al Țării Românești (1715-1716, 1719-1730) și domn al Moldovei (1709-1710, 1711-1715). Primul domn fanariot, a fost editor al unor cărți tipărite în timpul domniilor sale atât în Țara Românească, cât și în Moldova. A avut doi fii, Constantin și Ioan. Era un bibliofil rafinat,

biblioteca sa fiind una dintre cele mai remarcabile din Europa secolului al XVIII-lea. A fost un erudit, preocupat de cultură; se interesează de bibliotecă, a constituit o bibliotecă la mănăstirea Văcărești și tot acolo a întemeiat o școală. După el, a urcat pe tronul Țării Românești fiul său, Constantin.

*Euhologhion adecă Molitvenic*; ediția a III-a; București, 1722

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 57, p. 44-47.

*Evanghelie*, București, Tipografia Domnească, 1723

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 182, p. 21-22; BRVAC, p. 79.

Ioan Damaschin, *Arătarea credinței ortodoxe*, Iași, Tipografia Sfântului Mormânt, 1715

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala domnitorului.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 174, p. 501; Bădără, 1998, p. 146-147.

*Liturghii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1728

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 196, p. 35.

*Liturghii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1729

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 65, p. 51.

*Liturghii*, Iași, Tipografia Mănăstirii Sfântului Mormânt, la Sf. Sava, 1715

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa și a fost dată în dar bisericilor.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 171, p. 497-498.

*Molitvenic*, București, Tipografia Mitropoliei, 1729

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 199, p. 36.

Nicolae Mavrocordat, *Despre datorii*; l. greacă; București, Tipografia Mănăstirii Tuturor Sfinților, 1719

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna decembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 178, p. 1-2.

Nicolae Mavrocordat, *Despre datorii*; l. greacă, l. latină; ediția a II-a; Leipzig, Tipografia lui Thomas Fritsch, 1722

**Observații:** Nicolae Mavrocordat este considerat autorul lucrării, posibil să fi patronat și această ediție. După noua descriere a lui Buicliu, p. 233, cartea mai cuprinde încă două lucrări publicate în

aceiași an, 1722, însă fără o legătură declarată cu prima: J. A. Fabritius [*Epigramă*] în limba greacă și Stephanus Bergler, [*Epigramata*], în limba latină.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 181, p. 19-20; Buicliu, ADD-I, nr. 181, p. 232-233.

*Octoib*, București, Tipografia Mitropoliei, 1730

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 66, p. 52.

*Octoib*, București, Tipografia Mitropoliei, 1731

**Observații:** Tipărirea a început sub Nicolae Alexandru Mavrocordat, răposat la data apariției și s-a încheiat sub Constantin Nicolae, fiul său. Anul de tipărire 1709 de pe foaia de titlu este greșit, deoarece nu coincide cu 7240 de pe aceeași foaia de titlu a cărții sau cu anul 7239 de la sfârșit. Anul corect de tipărire ar trebui să fie 1731 sau 1732. În BRV, IV apare la anul greșit 1709. În BRV, II la anul 1731.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 202, p. 45-47; IV, nr. 44, p. 35-37.

*Octoib*; ediția a II-a; l. greacă, l. latină; București, Tipografia Mănăstirii Tuturor Sfinților, 1720

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 179, p. 2-4.

*Sinopsis*, Iași, Tipografia Sfântului Mormântului în Mănăstirea Sf. Sava, 1714

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 169, p. 494; Bădără, 1998, p. 126.

*Službele tuturor sfinților*, București, Tipografia Mănăstirii Tuturor Sfinților, 1720

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 55, p. 43-44.

*Triodul săptămânii mari*, București, 1726

**Observații:** Posibil loc al tipării cărții București.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 195, p. 33-34; Nedelcea, 1983, p. 327.

**Mavrogheni, Nicolae Petru – patron**

*Antologhion*, București, Tipografia Mitropoliei, 1786

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 498, p. 311-312; BRVAC, p. 40-41.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nicolae Petru Mavrogheni, Nicolae Petru Mavroghenisu, Nicolae Mavrogheni; domnul Țării Românești (1786-1790).

*Antologhion*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1786

**Observații:** Cartea a fost tipărită în perioada 25 noiembrie 1785 – 6 mai 1786.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 196, p. 99-100; DPCBRV, nr. IV. 196, p. 225-230; BRVAC, p. 41.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 510, p. 316; DPCBRV, nr. 510, p. 231-233; Bucliu, ADD-I, nr. 510-II, p. 321-322; BRVAC, p. 202.

Friederich Wilhelm Bauer, *Perigrafe tes vlabias [Descrierea Valabiei]*; l. greacă; București, Tipografia Izvorul Tămăduirii de la Cișmea, 1789

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 531, p. 332-333; BRVAC, p. 60-61.

Geanetu, Ioan, *Refutarea tractatului lui Ocellus despre natura Universului*; l. greacă, l. franceză; Viena, Tipografia lui Joseph de Baumeister, 1787

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 518, p. 322-324.

Ianache Văcărescu, *Gramatică rumânească*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 516, p. 318-322.

*Liturghii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 511, p. 316.

Manolache Persiano, *Faptele vitejești ale lui Mavrogheni*; l. greacă; București, Tipografia Izvorul Tămăduirii de la Cișmea, 1789

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 532, p. 333-334.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 206, p. 102; BRVAC, p. 116.

*Slujba Sfântului Stelian*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Observații:** Cartea s-a tipărit în 22 noiembrie. Cartea a fost dată în dar de episcopul Filaret.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 515, p. 317; IV, nr. 515, p. 266; DPCBRV, nr. 78, p. 79-80; nr. 515, p. 233-234.

#### Mănăilă – tipograf

*Evanghelie*; l. slavonă; Brașov, 1579

**Observații:** RMK II, nr. 153, indică locul tipăririi Sebeșul. Cartea s-a tipărit pe hârtie de proveniență sibiană.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 23, p. 73-75; IV, nr. 23, p. 172; BRVAC, p. 67; RMK, II, nr. 153; RMNy, I, nr. 428.

**Repere biografice:** Mănăilă a fost tipograf, colaborator al diaconului Coresi, în tipografia sa de la Brașov; în discuție se află și orașul Sebeș.

*Evanghelie*; l. slavonă; Brașov, 1583

**Observații:** Loc de tipărire incert.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 31, p. 99; BRVAC, p. 69-70; Olteanu, 2005, p. 196.

#### Melchisedec Peloponesianul – editor

*Antologhion slavonesc*; l. slavonă de redacție medio-bulgară cu elemente rusești; Câmpulung, Tipografia Mănăstirii Intrarea Domnului, 1643

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. BRV amintește două tipuri ale foii de titlu, una semnată de mitropolitul Țării Românești Teofil, cealaltă de Melchisedec. Tipărirea a început în 13 decembrie 1642 și s-a încheiat în 11 octombrie 1643.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 44, p. 128-138; IV, nr. 44, p. 189-190; BRVAC, p. 26-27.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Melchisedec, Melchisedec Peloponesianul; ieromonah, întâi egumen al Mănăstirii din Câmpulung.

*Învățăături preste toate zilele*, Câmpulung, 1642

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa, pe hârtia produsă în moara de hârtie de la Lancrăm aflată în proprietatea principelui Gheorghe Rákoczi I. Tipărirea cărții s-a încheiat în 17 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 43, p. 125-127; IV, nr. 43, p. 189; Bucliu, ADD-I, nr. 43, p. 152; Van Eeden, 1988.

*Psaltire*; l. slavonă; Câmpulung, Tipografia ieromonahului Melchisedec, 1650

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 9 martie. Cartea s-a tipărit în tipografia lui Melchisedec, BRVAC îl consideră tipograf, în BRV figurează în continuare în calitate de egumen al mănăstirii și proprietar al tipografiei, fără să fie consemnată calitatea sa de tipograf. Tipograf a fost Preda Stancevici.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 58, p. 177-178; BRVAC, p. 96.

**Meletie Macedoneanul** – editor, tipograf

*Ceaslov*; l. slavonă; Govora, Tipografia Domnească și a Mănăstirii, 1638

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 16, p. 19-20.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Meletie Macedoneanul, Machedoneanul; proegumen, egumen, stareț al mănăstirii de la Govora. S-a călugarit la Muntele Athos, mănăstirea Zograf. Este semnalat în prefața *Molitvenicului* drept bărbat străin din părțile rusești. Se afla între persoanele trimise de Matei Basarab la Kiev, la mitropolitul Petru Movilă, pentru a cumpăra tipografia, cu banii domnului. Au adus o tipografie cu cinci „feluri” de litere, pe tipograful Timotei și alți tipografi, stabilind locul pentru tipografie la Câmpulung. În textul prefeței din partea lui Matei Basarab se amintește „săvârșirea instrumentelor de lemn trebuincioase” (prin traducere din limba slavonă în BRV). Este unul dintre posibili tipografi ai *Noului Testament*, Bălgrad, 1648, nementionați în carte. În timpul pregătirii pentru editarea cărții se afla la Alba Iulia, interesat de funcția de mitropolit al Bălgradului, după decesul mitropolitului Ilie Iorest, funcție adjudecată de Simion Ștefan.

*Ceaslov*, Govora, 1640

**Observații:** Locul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 18, p. 21-22.

*Evanghelie învățătoare*, Deal, Tipografia Mănăstirii, 1644

**Observații:** Tipărirea a început la mănăstirea Govora; s-a încheiat în 2 septembrie în tipografia de la mănăstirea Dealu.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 46, p. 144-147; Buicliu, ADD-I, nr. 46, p. 161; BRVAC, p. 72-73.

*Molitvenic, Euhologhion sau Trebnic slavonesc*; redacție medio-bulgară cu elemente rusești; Câmpulung, Tipografia Domnească, 1635

**Observații:** Molitvenic este prima carte tipărită după un hiatus tipografic însemnat, din dorința lui Matei Basarab și printr-o colaborare a lui Meletie Macedoneanul cu tipografi ruși, veniți odată cu tipografia cumpărată, prin intermediul lui Petru Movilă, de Meletie Macedoneanul cu banii domnitorului.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 35, p. 103-104; nr. 35, p. 529-532; IV, nr. 35, p. 181-188; Buicliu, ADD-I, nr. 35-I, IV, p. 147.

*Noul Testament*, Bălgrad, Tipografia Princiară, 1648

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 54, p. 165-170; Buicliu, ADD-I, nr. 54-I, p. 167-173; BRVAC, p. 73-74; RMK, II, nr. 684; Mârza, 1998, p. 34-44; Noul Testament, 1988; Noul Testament, 1998.

*Pravila*, Govora, Tipografia Mănăstirii, 1640

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 39, p. 108-114; IV, nr. 39, p. 189; Buicliu, ADD-I, nr. 39-I, p. 149.

*Psaltire*, Govora, Tipografia Domnească și a Mănăstirii, 1637

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 30 ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 36, p. 104-106; BRVAC, p. 95.

*Psaltire*; l. slavonă de redacție medio-bulgară; ediția a II-a; Govora, Tipografia Mănăstirii, 1638

**Observații:** Cartea s-a tipărit în intervalul aprilie 1638 - iunie 1641. BRV I numește cartea în vedetă *Psaltire slavonească cu Ceasoslov*, pe când în titlul citat tot acolo la p. 532 este vorba numai de *Psaltire*. BRVAC a intitulat cartea *Psaltire slavonească sau Ceasoslov*. S-ar putea să fi existat 2 tiraje, care diferă prin numele episcopului. Numele lui Meletie Macedoneanul apare în completarea BRV-ului I, p. 535.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 37, p. 106-107; p. 532-535; IV, nr. 37, p. 188; BRVAC, p. 96.

**Metaxopulos, Partenie** – editor, diortositor

*Învățătură creștinească*; l. greacă, l. turcă; București, Tipografia nouă grecească, 1768

**Observații:** Prima ediție în traducere turcească.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 360, p. 184-188.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Partenie Metaxopulos Sumeliotul din Trapezunt; ieromonah de la mănăstirea Sf. Maria Șumela. Ieromonahul Partenie menționează în prefața sa că tipografia cea nouă „această mașină” a fost adusă din Franța de Ion Fali Gheorghe Constantin, cu mare cheltuială din partea domnului Alexandru Scarlat Ghica. Pe Partenie l-am putea considera diortositorul ambelor variante, dar poate a colaborat și la tipărire, deoarece spune că: „am intrat în tipografie, ca să viu, cu cât îmi stă în putință, în ajutorul fraților mei. Deoarece am știut că voi nu înțelegeți limba greacă [...]”. Deci a fost diortositor, editor, posibil și tipograf în tipografia nouă grecească (și de limbă turcă) la București.

Neofit, *Alegere din toată Psaltirea*; l. greacă; București, Tipografia nouă, 1769

**Observații:** Partenie Metaxopulos a fost îngrijitor de ediție, probabil și tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 368, p. 193.

*Slujba Sf. Varnava și Sofronie din Atena și a Sf. Hristofor din Mela*; l. greacă; București, Tipografia nouă grecească, 1769

**Observații:** Partenie Metaxopulos a supravegheat editarea cărții, posibil și tipograf.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 149, p. 88-89.

### Methodie episcop – editor

*Acatistul Născătoarei de Dumnezeu*, Buzău, 1743

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 228, p. 64; IV, nr. 228, p. 239; nr. 84, p. 57.

**Repere biografice:** Methodie a fost episcop al Buzăului între anii 1741-1748. A susținut și finanțat tipărirea cărților în tipografia Episcopiei sale.

*Apostol*; ediția a III-a; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1743

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 230, p. 65; BRVAC, p. 46.

*Catavasier*; l. română, l. slavonă, l. greacă; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1743

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 79, p. 55-56.

*Ceaslov*; l. slavonă, l. română; Buzău, 1743

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 78, p. 55.

*Molitvenic*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1747

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 258, p. 100-101.

### Micu, Samuil – editor, diortositor

*Biblia*, Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 1 noiembrie 1793 – 15 noiembrie 1795. S-a tipărit pe cheltuiala tipografiei Seminarului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 595, p. 380-382; Buicliu, ADD-I, nr. 595, p. 338-340; BRVAC, p. 126-127; Teodor, 2000; Biblia, 2000.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Samuil Micu, Samuil Micu Clain (Klein). S-a născut în septembrie 1745 în Sadu, jud. Sibiu și a decedat la 13 mai 1806, la Buda. Studii – la Blaj și Viena. A fost profesor de filosofie la gimnaziul din Blaj (1772-1777), „viceefemerius” la seminarul Sf. Barbara din Viena (1777-1783). Din anul 1803 a fost cenzor al Tipografiei de la Buda, funcție în care a contribuit la editarea cărților românești din acea tipografie. A desfășurat o bogată activitate culturală prin traduceri, lucrări filologice, teologice și istorice, fiind personajul de bază al Școlii Ardelene.

Dimitrie Țichindeal, *Calea spre mântuire*, Buda, Tipografia Universității din Pesta, 1805

**Observații:** Anul tipăririi este incert. Samuil Micu poate fi considerat diortositor, fiind cenzor și revizor în tipografie, a fost implicat în editarea lucrării.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 258, p. 122.

*Molitvenic*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Seminarului, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 475, p. 290-292; IV, nr. 475, p. 264; Buicliu, ADD-I, nr. 475, p. 307-308; Veress, II, nr. 640, p. 30.

### Mihai – tipograf

*Sbornic slavonesc*, Sebeș, Tipografia lui Coresi, 1580

**Observații:** După RMNy, I, nr. 428, există 2 variante ale cărții. Varianta A tipărită între 20 mai–11 noiembrie 1580. În Biblioteca Academiei de la București se păstrează varianta B, care conține un alt tip de epilog datat cu 14 mai-7 noiembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 28, p. 81-85; IV, nr. 28, p. 173-174; Buicliu, ADD-I, nr. 12, p. 23; Veress, I, nr. 98, p. 41; RMK, II, nr. 161; RMNy, I, nr. 477; Olteanu, 1983, p. 246.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mihai, protopop, cunoscut drept colaborator al lui Coresi tatăl și fiul; s-a implicat în tipărirea *Sbornicului*.

### Mihai Brașoveanul – tipograf

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1777

**Observații:** Cartea urma să fie dată în dar mănăstirilor și bisericilor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 408, p. 221-222; IV, nr. 408, p. 257; BRVAC, p. 194.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: ierei Mihai Brașoveanul a fost tipograf în tipografia Mitropoliei de la Iași. În carte sunt prezente gravurile lui Mihail Strilbițki.

#### Mihai Popa – gravor

*Octoib*, Buda, Tipografia Universității, 1811

**Observații:** Pentru decorarea *Octoibului* s-au folosit, probabil, gravurile mai vechi, semnate Pop Mihai tipograf râm[nicean].

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 796, p. 47-50; DPCBRV, nr. 796, p. 274-276; Buicliu, ADD-I, nr. 796–III, p. 371-372.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Pop Mihai, Popa Mihai; tipograf râm[nicean]. Gravura reprezentându-l pe sf. Ioan Damaschin din cele două *Octoiburi*, de Râmnic și de Buda, tipărite în anul 1811 sunt semnate de Popa Mihai tipograf râm[nicean și aparțin probabil perioadei din jurul anului 1750 (gravura a fost identificată de Buicliu, p. 371 cu una din 1750).

*Octoib*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1811

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 9 iunie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 797, p. 50-53.

#### Mihai Zugravul – gravor

*Noul Testament*, Bălgrad, Tipografia Princiară, 1648

**Observații:** Teoria despre Mihai Zugravul ca gravor al *Noului Testament* a fost lansată de D. Morărescu.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 54, p. 165-170; Morărescu, 1985, p. 54; Buicliu, ADD-I, nr. 54-I, p. 167-173; BRVAC, p. 74-74; Mârza, 1998, p. 34-44; RMK, II, nr. 684; Noul Testament, 1988; Noul Testament, 1998.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: MZ, Mihai Zugravul, posibil gravor.

#### Mihail – tipograf

*Prăvilioara adeca Molitvenic în scurt*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1802

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 12 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 652, p. 438-439.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mihail; culegător de litere (așezătorul slovelor).

#### Mihail Dimitrie – zețar

Nectarie, *Cartea arbitrului adevărului și al dreptății*; Eustratie Argentis, *Manual în contra infailibilității papei*; Eustratie Argentis, *Cina cea divină*; I. arabă; Iași, Tipografia Mănăstirii Sfântul Sava, 1746

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 95, p. 61-67; Buicliu, ADD-I, nr. 95<sub>1-3</sub>, p. 252-254; Chiaburu 2010, p. 443.

#### Mihail Dionisie anagnost – tipograf

*Antologhion*; ediția a III-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1825

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1232, p. 447-453; DPCBRV, nr. 1232, p. 300-306; Chiaburu 2010, p. 441.

*Psaltire*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1824

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1216, p. 443-444; Chiaburu 2010, p. 441.

#### Mihail ierodiacon – editor

*Pogribania preoților*, Târgoviște, 1650

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 25 noiembrie, pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 57, p. 175-177.

**Repere biografice:** Variante ale numelui Ierodiacon Mihai. A fost îngrijitor de ediție, traducător din limba greacă și slavonă. A finanțat tipărirea cărții împreună cu soția sa Despina (?). Cere să fie pomenite femeile pe nume Elena, probabil Basarab și Gherghina.

#### Mihailovici, Constandin – tipograf

*Liturghii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 511, p. 316; Lupu, 2006, p. 64-67; Teodorescu, 2006, p. 48-49.

**Observații:** Constantin și Dimitrie Mihailovici au colaborat la tipărirea cărții.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Popa Constandin Mihailovici, tipograf râm[nicean, a fost fratele lui Dimitrie Mihailovici, tipograf râm[nicean, informația care apare chiar în foaia de titlu al *Liturghiilor* din 1787. La Lupu, 2006, p. 64, Constandin și Dimitrie sunt considerați fiii lui Mihai Atanasievici.

*Mineicul pe septembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Tipărirea a avut loc între 23 iulie și 24 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 438, p. 267-268; Teodorescu, 2006, p. 58.

*Mineiul pe ianuarie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 18 mai – 8 august. Constantin Mihailovici a lucrat în calitate de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 420, p. 233-237; Teodorescu, 2006, p. 53-54.

*Mineiul pe februarie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 9 august – 28 septembrie. Pentru descrierea acestui volum BRV face trimitere la *Mineiul pe ianuarie*, deoarece în cadrul lunii februarie nu apare descrierea foii de titlu. Tipografii cărții au fost Popa Costandin Atanasievici tipograf râmnician și Popa Constantin Mihailovici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 421, p. 237-241; Buicliu, ADD-I, nr. 421-II, p. 292; Teodorescu, 2006, p. 54.

*Mineiul pe martie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 15 octombrie – 5 decembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 422, p. 241-244; Teodorescu, 2006, p. 54-55.

*Mineiul pe aprilie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 9 decembrie – 29 ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 433, p. 254-256; Buicliu, ADD-I, nr. 433-II, p. 294; Teodorescu, 2006, p. 55.

*Mineiul pe mai*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 24 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 434, p. 256-259; Buicliu, ADD-I, nr. 434-II, p. 295; Teodorescu, 2006, p. 55-56.

*Mineiul pe iunie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 26 martie – 16 mai.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 435, p. 260-262; Buicliu, ADD-I, nr. 435-II, p. 295; Teodorescu, 2006, p. 56.

*Mineiul pe iulie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Tipărirea cărții a avut loc între 18 mai - 18 iulie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 436, p. 262-264; Buicliu, ADD-I, nr. 436-II, p. 295; Teodorescu, 2006, p. 57.

*Mineiul pe august*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Tipărirea cărții a avut loc între 23 iulie - 24 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 437, p. 265-267; Buicliu, ADD-I, nr. 437-II, p. 295; Teodorescu, 2006, p. 57.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1768

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 5 ianuarie – 10 mai. Popa Costandin Mihailovici a lucrat în calitate de tipograf cu tipograful Gheorghe Atanasievici (nu avem certitudine că acesta ar fi putut face parte din dinastia tipografilor râmniceni Atanasievici – Mihailovici) și gravorul a fost Costandin.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 358, p. 182-183.

*Octoib*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1776

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 396, p. 217; Buicliu, ADD-I, nr. 396-II, p. 290; Teodorescu, 2006, p. 76-77.

*Pilde filosoficești*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1783

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 461, 280-281; Buicliu, ADD-I, nr. 461-II, p. 302.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1783

**Observații:** Tipograf a fost Costandin Mihail[?] Popovici tipograf râmnician.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 180, p. 160; BRVAC, nr. 155, p. 114.

**Mihailovici, Dimitrie** – tipograf

*Acatist*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1819

**Observații:** DPCBRV identifică greșit anul 1810 ca fiind anul tipăririi. Buicliu exclude ediția 1810 pe baza faptului că episcopul Galaktion a păstorit din 25 ianuarie 1813, până în 12 aprilie 1824. Prin



aceste concluzii ediția rămâne incertă și nesoluționată definitiv. Dimitrie Mihai Pop, tipograf râmnician, apare pe foaia de titlu în calitate de tipograf și semnează o gravură; între tipografi mai apare și Gheorghie (fiul sau nepotul său?) ș. a.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1027, p. 287; DPCBRV, nr. 116, p. 110-111; Buicliu, ADD-I, nr. 116, p. 370; Lupu, 2006, p. 65.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dimitrie Mihailovici; apare prin inițiale și sub diferite forme de prescurtare a numelui (Dimitrie Mihai Pop, Popa Mihai tipograful, Dimitrie etc.). A fost tipograf râmnician și gravor; a fost fratele tipografului râmnician Popa Constandin Mihailovici. Ambii au fost fiii tipografului râmnician Mihai Atanasievici. Dimitrie apare în *Mineiele* râmnicene mai ales în calitate de gravor. În calitate de tipograf l-am identificat și în Tipografia Mitropoliei de la București (1796). Analizând contextul, am ajuns la concluzia că numai în cazul lui Mihailo Popovici îl găsim colaborând cu fiii Gheorghe și Nicolae, ambii fiind tipografi. În ce privește anii în care au apărut cărțile, Dimitrie Mihai Popovici este semnat în anii 1778, 1779, 1783, 1787 și 1815. Semnătura în forma Dimitrie Mihailo Popovici a fost identificată în anii 1777, 1780, 1784, 1792, 1806, 1813, 1816, 1817, 1820.

Agapie Criteanul, *Minunile Fecioarei Maria*, Râmnic, 1820

**Observații:** BRV indică în foaia de titlu a cărții pe tipograful Dimitrie Mihailo Popovici în calitate de tipograf principal. În exemplarul descris în Buicliu, p. 415-416, forma numelui tipografului este diferită: Dimitrie Popovici tip[ograf] râm[nicean].

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1063, p. 325-326; Buicliu, ADD-I, nr. 1063-III, p. 415-416.

*Apostol*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1794

**Observații:** Dimitrie Mihailovici a lucrat la tipărirea cărții cu Gheorghie, fiul lui Pop[a] Constandin, tipograf râmnician, care are aici și calitatea de gravor. Este posibil ca Gheorghie să fi fost fiul lui Constantin Mihailovici (!), despre care la Lupu, 2006, aflăm că a avut un fiu Gheorghie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 569, p. 356-357; BRVAC, p. 52-53.

Atanasie cel Mare, *Sinopsis*, Râmnic, Tipografia nouă a Episcopiei, 1783

**Observații:** Cartea este tipărită de Dimitrie Mihai Popovici, tipograf râmnician, care are și calitatea de gravor semnând prescurtat „D. T.”.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 459, p. 279-280; BRVAC, p. 125-126.

*Bucoavnă*, Râmnic, 1827

**Observații:** BRV nu cunoaște această ediție. În carte apare gravura lui Dimitrie Mihailovici, tipograf râmnician, posibil re folosindu-se placa semnată de el.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 159, p. 144-146.

*Catavasier*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Tipograful cărții a fost Dimitrie Mihailo Popovici, tipograf râmnician.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 469, p. 286; Buicliu, ADD-I, nr. 469-II, p. 306; BRVAC, p. 163.

*Cazanii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1792

**Observații:** Pe foaia de titlu semnează tipograful Dimitrie Mihailo Popovici, tipograf râmnician; de la duerna 27 până la sfârșit, a tipărit Gheorghie, fiul lui Constantin tipograful.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 552, p. 347-348; Lupu, 2006; BRVAC, p. 178.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1778

**Observații:** Dimitrie Popovici tipograf are în *Ceaslov* calitatea de gravor, datându-și gravura în anul 1778.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 414, p. 226; BRVAC, p. 195.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1780

**Observații:** BRV nu cunoaște ediția de față. Locul și anul tipării sunt incerte 1780-1785 ș. a. În Buicliu, p. 303 (apud A. Florescu) tipograful Dimitrie Mihailovici este identificat în București fără precizarea tipografiei.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 58, p. 61-62; Buicliu, ADD-I, nr. 58, p. 303; BRVAC, p. 196-198.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Dimitrie Mihail Popovici a fost tipograful cărții. În calitate de gravor apare cu nume prescurtat D[imitrie]P[opovici] M[ihail] t[ipograf] r[âmnician].

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 417, p. 229; DPCBRV, nr. 417, p. 216-218; BRVAC, p. 196.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Dimitrie Mihailo Popovici, tipograf râmnicean, semnează pe foaia de titlu a cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 471, p. 287; Buicliu, ADD-I, nr. 471-II, p. 306; BRVAC, p. 199-200.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Observații:** Dimitrie Popa Mihai, tipograf râmnicean, a fost identificat în carte având calitatea de gravor, folosind mai multe forme de prescurtare ale numelui.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 510, p. 316; DPCBRV, nr. 510, p. 232; Buicliu, ADD-I, nr. 510-II, p. 321-322; BRVAC, p. 202.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1815

**Observații:** Locul și anul tipăririi sunt incerte. Tipograful Dimitrie Mihai Popovici semnează în calitate de tipograf; apare o gravură semnată D.T. 1810, probabil refolosită în anul 1815.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 395, p. 143.

*Chiriadromion*; l. bulgară; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1806

**Observații:** Tipărirea a început în 24 aprilie și s-a încheiat în 25 noiembrie de Dimitrie Mihailo Popovici, care a fost tipograful *Chiriadromionului* bulgăresc, 1806 alături de fiul său Gheorghe tipograf râmnicean.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 708, p. 490-492.

*Evangelie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1794

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 10 mai – 15 iulie. Tipograf a fost Dimitrie Mihailovici și nepotul său de frate Gheorghe, fiul lui Popa Constantin (Mihailovici); gravorii: Popa Mihai tipograful, Gheorghe Popa Cos. Tipograf R. și Costandin.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 576, p. 361; BRVAC, p. 90-91; Teodorescu, 2006, p. 43-44.

Ianache Văcărescu, *Gramatică rumânească*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Observații:** Dimitrie Mihailo Vici, tipograf râmnicean, a tipărit jumătatea a două a cărții. Prima parte a tipărit-o Gheorghie, fiul Popii Costandin tipograf râmnicean (posibil nepotul său, fiul fratelui său Costandin Mihailovici).

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 516, p. 318-322.

*Învățătura pentru ispovedanie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1813

**Observații:** Cartea a tipărit-o Dimitrie Mihailo Popovici, tipograf râmnicean, împreună cu fiii săi Gheorghe și Nicolae.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 826, p. 77-78.

*Liturghii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1797

**Observații:** Dimitrie Mihailovici, tipograful râmniceanul, a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 610, p. 393-394.

*Liturghii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Observații:** Popa Dimitrie Mihailovici cu fratele Constantin Mihailovici, tipograf râmnicean, fiii tipografului Mihai Atanasievici au tipărit împreună *Liturghiile* din 1787.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 511, p. 316.

*Liturghii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1813

**Observații:** Tipograful cărții a fost Dimitrie Mihailo Popovici, tipograf râmnicean.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 827, p. 78, Teodorescu, 2006, p. 49.

*Liturghii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1817

**Observații:** Dimitrie Mihailo Popovici a fost tipograful cărții împreună cu fiul său Nicolae și Nica drugar. Au lucrat cu o echipă de gravori: Gheorghe Pop 1817, Petru C[onstantin] tipograf, Gheorghie Dim[itrie] tipograf (posibil fiu al lui Dimitrie Mihailo Popovici) și CO[stan]DIN.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 942, p. 188; Buicliu, ADD-I, nr. 942-III, p. 394-395; Teodorescu, 2006, p. 50.

*Mineiul pe septembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Tipărirea a avut loc între 23 iulie și 24 septembrie. Dimitrie (Mihailovici) tipograful a avut calitate de gravor. Fratele său, Popa Costandin Mihailovici și Popa Costandin, tipograful râmnicean, au fost tipografii cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 438, p. 267-268; Teodorescu, 2006, p. 58.

*Mineiul pe noiembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1778

**Observații:** Dimitrie Mihai Popovici tipărește împreună cu Popa Constantin tipograf, râmnicean, *Mineiul pe noiembrie*.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 415, p. 226-8; Buicliu, ADD-I, nr. 415-II, p. 292; Florescu, 1983a, p. 308-313; Teodorescu, 2006, p. 52-53.

*Mineitul pe decembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Tipărirea cărții a avut loc între 6 februarie - 2 mai. Tipograful au fost Popa Constandin tipograful râmnician și Dimitrie Mihai Popovici tipograful.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 419, p. 231-233; Buicliu, ADD-I, nr. 419-II, p. 292; Lupu, 2006; Teodorescu, 2006, p. 53.

*Mineitul pe martie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații.** Cartea s-a tipărit între 15 octombrie - 5 decembrie. Gravorii au fost Popa Constandin și Dimitrie (Mihailovici) tipograf. Tipograful au fost Popa Costandin, tipograf, cu Popa Constandin Mihailovici tipograf.

**Bibliografie.** BRV, II, nr. 422, p. 241-244; Teodorescu, 2006, p. 54-55.

*Mineitul pe iunie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații.** Cartea s-a tipărit între 26 martie - 16 mai. Gravorii au fost Popa Constandin și Dimitrie (Mihailovici) tipograf. Calitatea de tipograf au avut-o Popa Constandin, tipograf, cu Popa Constandin Mihailovici.

**Bibliografie.** BRV, II, nr. 435, p. 260-262; Buicliu, ADD-I, nr. 435-II, p. 295; Teodorescu, 2006, p. 56.

*Mineitul pe iulie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații.** Tipărirea a avut loc între 18 mai și 18 iulie. Dimitrie (Mihailovici) tipograful a avut calitate de gravor împreună cu Popa Costandin, tipograful râmnician. Fratele lui Dimitrie, Popa Constandin Mihailovici și Popa Costandin, tipograful râmnician, au fost tipograful cărții.

**Bibliografie.** BRV, II, nr. 436, p. 262-264; Buicliu, ADD-I, nr. 436-II, p. 295; Teodorescu, 2006, p. 57.

*Mineitul pe august*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 23 iulie - 24 septembrie. Gravorul a fost Dimitrie (Mihailovici) tipograful.

Popa Constandin tipograf a lucrat în calitate de tipograf cu Popa Constandin Mihailovici.

**Bibliografie.** BRV, II, nr. 437, p. 265-267; Buicliu, ADD-I, nr. 437-II, p. 295; Teodorescu, 2006, p. 57.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1796

**Observații:** Dimitrie Mihailovici tipograf râmnician a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 603, p. 389; BRVAC, p. 121.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1787

**Observații:** Dimitrie Mihai Popovici a tipărit cartea cu Climent și cu Costandin.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 206, p. 102; BRVAC, p. 116.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1792

**Observații:** Cartea nu apare în BRV. Dimitrie Mihailovici, tipograf râmnician, a fost tipograful cărții cu Gheorghie, fiul Popii Constantin tipograful, posibil fiu al lui Constandin Mihailovici (nepot de frate?).

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 95-CBRV, p. 330-331; Florescu, 1983b, p. 314-317.

*Triod*, București, Tipografia Mitropoliei, 1798

**Observații:** Dimitrie Mihailovici, tipograful, a tipărit cartea cu Gheorghie, fiul lui Dimitrie, tipograf râmnician, care ar putea fi chiar fiul său.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 617, p. 404-410.

*Triod*, ediția a III-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1777

**Observații:** În *Triod*-ul de față au fost identificate variante ale numelui: Dim[itrie] Pop[ovici?] M[ihailo?], Di[mitrie] t[tipograf] [1777], conform Buicliu p. 291-291. Prin urmare, forma Dimitrie Mihailo Popovici, este în acest caz o formă aproximativă a numelui. Este cea mai timpurie semnătură al tipografului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 410, p. 222-223; Buicliu, ADD-I, nr. 410-II, p. 291-292.

*Viața Sfântului Vasilie cel Nou*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1816

**Observații:** Tipograful Dimitrie Mihailo Popovici, tipograf principal, tatăl tipografulor Gheorghie și Nicolae Pop, a tipărit cartea împreună cu fiii săi.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 925, p. 162.

**Mihalache Popa – tipograf**

*Critil și Andronius*, Iași, Tipografia cea nouă a Mitropoliei, 1794

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 574, p. 359-361; BRVAC, p. 212-213.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mihalache, Mihalache Popa; a fost tipograf la Iași, Tipografia Mitropoliei de nou făcută.

*Hrisov de așezământ al lui M. C. Șuțu Voievod*, Iași, Tipografia nouă a Mitropoliei, 1793

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 564, p. 353-354.

*Liturbii*, ediția a II-a; Iași, Tipografia nouă a Mitropoliei, 1794

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 578, p. 365-366.

*Psaltire*, Iași, Tipografia nouă a Mitropoliei, 1794

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 582, p. 371-373; BRVAC, p. 119-120.

**Mihalitzes, Filaret** – editor

*Slujba Sf. Visarion*; l. greacă; ediția a II-a., București, Tipografia Mitropoliei, 1759

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa și cu îngrijirea fratelui său Ioan, boier și marele șătrar.

**Bibliografie.** BRV, II, nr. 316, p. 147-148.

**Repere biografice.** Variante ale numelui: Filaret Mihalitzes; Mitropolitul Țării Românești, originar din insula Zante.

**Mihalitzes, Ioan** – editor

*Slujba Sf. Visarion*; l. greacă; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1759

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 316, p. 147-148.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Mihalitzes; marele boier și șătrar, fratele mitropolitului Filaret Mihalitzes, Mitropolitul Țării Românești, originar din insula Zante. S-a îngrijit de editarea cărții, pe care a finanțat-o fratele său, mitropolitul.

**Mihnea Turcitul** – patron

*Liturbier*, l. slavonă; Brașov, 1588

**Observații:** De remarcat patronajul lui Mihnea împreună cu Sigismund Báthory. Cartea s-a tipărit între 1 august – 25 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 32, p. 99-100; Veress, I, nr. 116, p. 57; RMNy, I, nr. 578 (606); Olteanu, 2005, p. 197-199; [http://ro.wikipedia.org/wiki/Mihnea\\_Turcitul](http://ro.wikipedia.org/wiki/Mihnea_Turcitul).

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mihnea, fiul voievodului Alexandru al II-lea Mircea; figurează și cu numele de Mihnea al II-lea

Turcitul. În anul 1574 a fost asociat la domnie. Din anul 1577 este cunoscut ca Mihnea Turcitul (1577-1583, 1585-1591).

*Octoib*; partea I; l. slavonă; redacție medio-bulgară; Brașov, Tipografia lui Coresi, 1574

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 12 mai – 20 octombrie. Mihnea este amintit alături de tatăl său, domnul Țării Românești, Alexandru al II-lea Mircea (1568-1577).

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 17, p. 56-60; IV, nr. 17, p. 171; RMNy, I, nr. 336.

*Psaltire*, l. slavonă; Brașov, Tipografia lui Coresi, 1577

**Observații:** Mihnea este amintit alături de tatăl său, domnul Țării Românești, Alexandru al II-lea Mircea (1568-1577).

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 20, p. 68; BRVAC, p. 94-95; RMNy, I, nr. 377.

*Triod*; l. slavonă; redacție medio-bulgară; Brașov, 1578

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 24 august 1577 - 26 martie 1578. Coresi tipărește cartea împreună cu cinci ucenici. Mihnea este amintit alături de tatăl său, domnul Țării Românești Alexandru al II-lea Mircea (1568-1577).

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 21, p. 68-69; IV, nr. 21, p. 172; RMNy, I, nr. 409.

**Mihnea Voievod** – patron

*Liturbier*, l. slavonă; Târgoviște, 1508

**Observații:** Cartea s-a tipărit la Târgoviște sau la Mănăstirea Dealu.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 1, p. 1-8; DTR, p. 237; Panaitescu, Duțu, 1961; Demény-Demény, 1986, passim; Liturbier 1508/2008.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mihnea, Mihnea cel Rău, domnul Țării Românești (1508-1509). Fiul lui Vlad Țepeș. Prin persoana ieromonahului Macarie aduce pentru prima dată o tipografie pe teritoriul românesc. Tipărirea *Liturbierului* a început din porunca lui Radu cel Mare și s-a terminat sub patronajul lui Mihnea Voievod, în 10 noiembrie.

**Mircea Ciobanul** – patron

*Apostol*; l. slavonă; redacție medio-bulgară; Târgoviște, Tipografia lui Dimitrie Liubavici, 1547

**Observații:** În anul 1547 apare în BRV I, nr. 7 și nr. 8, *Apostol* în limba slavă. Tipograful a fost Dimitrie Liubavici; la nr. 7 a fost patron Mircea Ciobanul, la nr. 8 Iliășcu Voievod. Se presupune că ar putea să fie aceeași ediție, destinată atât Țării Românești cât și Moldovei.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 7 și 8, p. 29-31, 515-516; IV, nr. 7-8, p. 167; BRVAC, p. 42-43; Demény–Demény, 1986, passim.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mircea Ciobanul, Mircea Vodă, domnul Țării Românești (1545-1559 cu întreruperi). A fost fiul lui Radu voievod.

*Triod-Penticostar*, l. slavonă, redacție medio-bulgară; Târgoviște, 1558

**Observații:** Tipărirea cărții a început din porunca domnitorului Pătrașcu cel Bun și s-a terminat din porunca domnitorului Mircea Ciobanul. Cartea a fost tipărită în intervalul „8-30 iulie 1558”. Conform epilogului (BRV, IV, p. 169), tipărirea a început în 8 iulie 1557 și s-a încheiat în 30 iulie 1558, ceea ce explică și calitatea de patron al lui Pătrașcu cel Bun, mort în anul 1557.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 9, p. 167-169; Olteanu, 2005, p. 31-41.

#### Mitrofan – tipograf

*Biblia*, București, Tipografia Domnească de la Mitropolie, 1688

**Observații:** Tipografia domnească [a lui Șerban Cantacuzino] a funcționat, după cum reiese din ediția de față, la Mitropolie. Tipograf responsabil și diortositor a fost Mitrofan, care semnează și în funcție de episcop de Huși. A avut colaboratori la tipărire pe Atanasie, dascăl moldovean, tipograf și diortositor, pe ieromonahul Andrei, care este probabil Antim Ivireanul, pe gravorii Ioan Bacov, Damaschin Gherbest și cu siguranță, și pe alți colaboratori rămași anonimi. Tipărirea *Bibliei* a început în noiembrie și s-a încheiat în luna septembrie. Literatura de specialitate cunoaște două ediții, diferențele lor constau în persoana patronului și finanțatorului: Șerban Cantacuzino, care a decedat până la finalizarea totală a ediției și Constantin Brâncoveanu, care i-a urmat pe tron.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 86, p. 281-291; IV, 86, p. 206-207; Buicliu, ADD-I, nr. 86-I, p. 194-205; BRVAC, p. 123-125; DTR, 274-275; Iorga, 1938; Morărescu, 1983; Bădără, 1998, p. 126-130; Biblia, 1997.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ieromonah Mitrofan de la Mănăstirea Bisericani. S-a născut în Moldova și a decedat în anul 1702 în Buzău. Bădără susține ideea pregătirii sale în centrele tipografice din Polonia. A ajuns meșter tipograf la Iași, sub îndrumarea mitropolitului Dosoftei. În 1682 a înființat o tipografie grecească la Cetățuia, unde imprimă mai multe cărți. A fost episcop de Huși între 1682–1686. În Țara Românească ajunge conducătorul tipografiei domnești din București, unde diortosește și supraveghează imprimarea mai multor cărți în limba română și în limba greacă. La 10 iunie 1691 a fost ales episcop de Buzău, unde a înființat o tipografie nouă și a format un grup de tipografi și gravori.

Dosoftei, *Molitvnic de înțales*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1681

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat la 20 mai de către meșterul tiparelor Mitrofan, tipografii Ursul și Niculai.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 72, p. 237-240; IV, nr. 72, p. 203-204; Buicliu, ADD-I, nr. 72-I, p. 186-187.

Dosoftei, *Psaltirea slavo-română. Psaltirea de-nțales*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1680

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat la 11 aprilie, Mitrofan fiind tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 70, p. 226-230; Buicliu, ADD-I, nr. 70-I, p. 185-186; DTR, p. 274-275; Cobzaru, 2007.

Dosoftei, *Viața și petrecerea sfinților*, I-IV; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1682

**Observații:** Mitrofan a tipărit cartea împreună cu ucenicii săi Pavel, Ursu și Andrei. S-a tipărit între anii 1682-1686.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 73, p. 240-246; IV, nr. 73, p. 204; Buicliu ADD-I, nr. 73-I, p. 187-189; Morărescu, 1983, p. 41-42; Frențiu, 2002.

Ioan Gură de Aur, *Mărgăritare*, București, Tipografia Mitropoliei, 1691

**Observații:** Mitrofan a avut calitatea de episcop al Hușilor; a fost tipograful și diortositorul cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 91, p. 315-321; Popescu, 2001.

*Învățătură de șapte taine*, Buzău, Tipografia Domnească la Episcopie, 1702

**Observații:** Mitrofan a avut calitatea de episcop; se autoproclamează „poslușnic”. Poate fi

considerat patronul acestei ediții. Conform cuvântului episcopului Mitrofan, cartea urma să fie împărțită preoților din Țara Românească. Despre tirajul destinat Moldovei sub patronajul mitropolitului Antonie, informează BRV, IV.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 131, p. 433-435; IV, nr. 131, p. 215-216; Secărescu, 1980, p. 113.

*Liturghie*, Buzău, Tipografia Domnească la Episcopie, 1702

**Observații:** Mitrofan a fost tipograful cărții, fiind episcop de Buzău.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 132, p. 435-440; IV, nr. 132, p. 216; Buicliu, ADD-I, nr. 132-I, p. 220.

Meletie Sirigul, *Întâmpinarea la principiiile catolice și la chestiunile lui Chiril Lucaris*, Dositei, *Manual în contra rătăcirii calvine*, l. greacă; București, 1690

**Observații:** Mitrofan deținea la momentul tipăririi cărții funcția de episcop al Hușilor, dar din formularea de la sfârșitul cărții rezultă că a fost și tipograful ei.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 90, p. 298-315.

*Mineitul pe septembrie, octombrie, noiembrie, decembrie, ianuarie, februarie, martie, aprilie, mai, iunie, iulie, august*; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1698

**Observații:** Episcopul Mitrofan a fost tipograful seriei *Mineielor*; toate cele 12 luni au apărut în același an.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 111, p. 365-369; IV, nr. 111, p. 209; Buicliu, ADD-I, nr. 111-I, p. 211.

*Molitvenic*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1699

**Observații:** Mitrofan, episcop de Buzău a fost tipograful și îngrijitorul ediției. Predoslovie semnată de Mitrofan este arătată în BRV, IV în două variante, în care există mici diferențe de exprimare și de grafică.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 116, p. 377-378; IV, nr. 116, p. 210-211.

*Molitvenic*; ediția a II-a; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1701

**Observații:** Episcopul Mitrofan a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 123, p. 411-412.

Nectarie, *Întâmpinare în contra primatului papei*; l. greacă; Iași, Tipografia Mănăstirii Cetățuia, 1682

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna iulie, de către ieromonahul Mitrofan.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 75, p. 251-258.

*Octoib*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1700

**Observații:** Mitrofan semnează prefața *Liturghierului* în calitate de episcop de Buzău și mărturisește aplecarea sa spre meșteșugul tipografic, din fragedă tinerețe. Menționează că a lucrat cu mai multe ajutoare, dar nu le numește. În BRV, p. 400 se identifică prin inițialele M. E. aflate în viniete, același Mitrofan episcop, gravor de această dată.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 120, p. 395-402.

*Penticostar*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1701

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 124, p. 412-414; Chiaburu 2010, p. 437.

*Pravoslavnică mărturisire*, Buzău, Tipografia Domnească de la Episcopie, 1691

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 92, p. 321-324; Chiaburu 2010, p. 437.

*Psaltire*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1701

**Observații:** Mitrofan deținea la momentul tipăririi cărții funcția de episcop de Buzău. A fost tipograful și îngrijitorul ediției.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 125, p. 414-416; BRVAC, p. 98-99.

Simeon, *În contra ereziilor*, Eugenikou Markou, *Exegesises ekklesiastikes*; l. greacă; colligate; Iași, Tipografia Mănăstirii Cetățuia, 1683

**Observații:** Mitrofan a fost în perioada tipăririi cărții episcop al Hușilor, a avut și calitatea de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 81, p. 273-275; Buicliu, ADD-I, nr. 81-I, p. 192.

*Triod*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1700

**Observații:** Mitrofan a avut calitatea de episcop de Buzău. Din textul aflat la sfârșitul cărții reiese că Mitrofan a putut fi tipograful cărții. Buicliu, p. 214-215 presupune că inițialele M. E. aflate în vinieta reprezentând un serafim, îi aparțin tot lui Mitrofan episcop; să fi fost și gravor?

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 121, p. 402-409; Buicliu, ADD-I, nr. 121, p. 214-215.

**Mitrofan shimonah – tipograf**

Isac Syrul, *De suflet folositoare carte*; l. slavonă; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1812

**Observații:** Exemplarul de la BCU Iași prezintă diferențe față de cel descris în BRV III. Tipărirea s-a încheiat la 15 octombrie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 820, p. 71-72; DPCBRV, nr. 820, p. 277-282.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mitrofan tipograf, Mitrofan shimonah. Nu suntem siguri dacă este vorba de aceeași persoană. Posibil și MS, inițiale aflate în gravură, să-i aparțină aceleași persoane. În această perioadă a fost nou înzestrată tipografia mănăstirii Neamț.

#### **Moga, Vasilie – patron**

*Învățătură teologică despre năravurile și datorile oamenilor creștini*, I-III; Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1075, p. 332; DTR, p. 277.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Vasilie Moga, mitropolit neunit al Ardealului. S-a născut în anul 1774, în Sebeș, jud. Alba și a decedat în 17 octombrie 1845 în Sibiu. A studiat la Gimnaziul evanghelic-luteran din Sebeș, la liceele romano-catolice din Alba Iulia și Cluj. În perioada 1798–1810 a fost preot în Sebeș. În anul 1810 a fost numit episcop ortodox al Ardealului, instalat la 29 iunie 1811, cu reședința la Sibiu, unde a păstorit până la sfârșitul vieții. A editat cărți de slujbă în tipografiile din Sibiu, a îndrumat școlile din Sibiu și din eparhie. A acordat burse tinerilor teologi la Universitatea din Viena și a militat pentru recunoașterea românilor ca a patra națiune în Transilvania.

*Pastorală*, Sibiu, 1811

**Observații:** Foaie volantă. V. Moga putea să fie autor dar și patron al ediției. Tipăritura nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 123, p. 114.

#### **Moisi călugăr – tipograf**

*Molitvenic*; l. slavonă; Târgoviște, Tipografia în Cetatea de Scaun, 1545

**Observații:** Semnalăm o greșeală de tipar în cazul numerotării în BRV, I, nr. 5 acordat acestui *Molitvenic* este tipărit greșit, ar trebui să fie nr. 6, peste care s-a trecut, apărând 5 de două ori. Tipărirea cărții a început în 10 ianuarie 1545. Moisi călugărul declară că a folosit pentru tipar „matricele” lui Dimitrie Liubavici.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 5/6, p. 23-29.

**Repere biografice:** Moisi călugărul a fost colaborator al lui Dimitrie Liubavici în tipografia de la Târgoviște.

*Molitvenic*; l. slavonă; Târgoviște, 1547

**Observații:** Apariție incertă, putea să apară în perioada activității atelierului lui Dimitrie Liubavici (1545-1547). Se presupune că tipografiile au fost Moise și Dimitrie Liubavici. În BRV, IV nu se face referire la *Molitvenicul* din BRV, I, nr. 5/6. Datele tipografice indică Țara Românească, sec. al XVI-lea.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 1, p. 1-2.

#### **Molivd, Ioan – diortositor**

Simeon, *În contra ereziilor*; Eugenikou Markou, *Exegesis tes ekklesiastikes*; l. greacă; colligate; Iași, Tipografia Mănăstirii Cetățuia, 1683

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 81, p. 273-275; Buicliu, ADD-I, nr. 81, p. 192.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Molivd din Heraclea; notar la biserică a primcorifeilor Apostoli, Cetățuia, Iași.

#### **Molnar-Piuariu, Ioan – editor**

*Evangelie*, Buda, Tipografia Universității, 1812

**Observații:** I. Molnar-Piuariu a fost editor împreună cu Stan Popovici. Cartea a apărut într-un tiraj de 1500 de exemplare.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 807, p. 56; Buicliu, ADD-I, nr. 807-III, p. 374.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Molnar, Ioan Molnar-Piuariu; medic oculist. S-a născut în anul 1749 în Sadu. A profesat medicina fără studii de specialitate până a primit în anul 1776, cu sprijinul guvernatorului Samuel von Brukenthal, o bursă de studii la Universitatea din Viena. După terminarea studiilor a fost numit medic oculist al Principatului Transilvaniei. A fost profesor la Academia de la Cluj. A luat parte la editarea *Supplexului* în anul 1791. A semnat dedicația din *Minei pe luna septembrie* către mitropolitul Ștefan Stratimirovici, la 25 august 1804. A fost personaj central în editarea *Mineiilor* de Buda.

Ioan Molnar, *Deutsch-Walachische Sprachlebre*; l. germană; l. română; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1788

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 521, p. 324-326; Veress, II, nr. 696, p. 53.

**Repere biografice:** Medic oculist. Autor și posibil editor al dicționarului.

*Învățătura adevărată pre scurt a vindeca boala sfranțului*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1803

**Observații:** DPCBRV menționează că lucrarea are pe foaia de titlu ca loc de apariție Clujul, ediția în limba maghiară fiind tipărită acolo. Susține totuși ca loc de tipărire Sibiu; Buicliu ADD-I îl consideră pe Molnar-Piuariu editorul cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 663, p. 447; DPCBRV, nr. 663, p. 257-258; Buicliu, ADD-I, nr. 663-II, p. 353.

*Minei mare*, vol. I-XII; Buda, Tipografia Universității din Pesta, 1804

**Observații:** *Mineiele* pe lunile martie, aprilie, mai, iunie, august, octombrie, noiembrie s-au tipărit în anul 1804, restul lunilor au apărut în anul 1805. O altă ediție a apărut și în anul 1805, tipărirea s-a încheiat definitiv abia în anul 1807. Molnar-Piuariu a finanțat parțial tipărirea volumelor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 668, p. 449-450; nr. 681, p. 456-461; DPCBRV, nr. 668, p. 258-260; Buicliu, ADD-I, nr. 668, 681-II, p. 354-356; Dudaș, 1979, p. 375-379.

*Octoib*, Buda, Tipografia Universității, 1811

**Observații:** Cartea s-a tipărit și pe cheltuiala lui Ioan Molnar Piuariu.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 796, p. 47-50; DPCBRV, nr. 796, p. 274-276; Buicliu, ADD-I, nr. 796-III, p. 371-372.

*Povățuire către sporirea stupilor*, Sibiu, 1808

**Observații:** Posibil ca pe lângă calitatea de autor să se fii îngrijit și de editarea cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 748, p. 535.

**Moroiu, C.** – editor

*Curierul românesc*, *Luni Aprilie*, 8/20, nr. 1; București, 1829

**Observații:** Publicația a apărut prin susținerea prenumeraților.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1418, p. 625-627.

**Moruzi, Alexandru Constantin** – patron

*Apostol*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1794

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 569, p. 356-357; BRVAC, p. 52-53.

**Repere biografice:** Alexandru Constantin Moruzi, Alexandru Muruz (cca. 1750-1807), domn al Moldovei (1792-1793; 1802-1806; 1806-1807), domn al Țării Românești (1793-1796, 1799-1801).

Atanasie al Alexandriei, *Întrebări și răspunsuri bogoslovești*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1803

**Observații:** Prefața este semnată de Gherontie și de Grigorie, traducători din limba greacă.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 657, p. 444.

*Carte folositoare de suflet*, București, 1799

**Observații:** Locul tipării este probabil în tipografia Mitropoliei din București. Prefața este semnată de Gherontie și Grigorie, traducători din limba greacă.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 619, p. 411-413; BRVAC, p. 148-149.

*Carte folositoare de suflet*, ediția a II-a; București, 1800

**Observații:** Locul tipării este probabil la București în Tipografia Mitropoliei

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 624, p. 416-417; BRVAC, p. 149-150.

*Catavasier*, București, 1793

**Observații:** Prefața este semnată de arhimandritul Grigore Râmnicianul.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 560, p. 352; BRVAC, p. 165.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1801

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 104, p. 98-100.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia lui Mihail Strilbițki, 1792

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 2 aprilie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 553, p. 348-349; DPCBRV, nr. 553, p. 239-242; Buicliu, ADD-I, nr. 553-II, p. 329-330; BRVAC, p. 204-205.

*Chiriacodromion*, București, Tipografia Mitropoliei, 1801

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna ianuarie. Prefața este semnată de Gherontie și de Grigorie, traducători din limba greacă.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 632, p. 422-425.

Dimitrie Caracaș, *Poeme medicale*; l. greacă; l. latină; Viena, Tipografia grecească a lui Georgie Ventoti, 1795



**Observații:** Editorii l-au considerat pe domnitor patron spiritual al ediției de față.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 592, p. 377.

Dimitrie mitropolit, *Apologhia*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1803  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 660, p. 445.

*Evangelie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1794  
**Observații:** Cartea s-a tipărit între 10 mai – 15 iulie.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 576, p. 361; BRVAC, p. 90-91.

Gheorghe R. Golescu, *Atlas de tabele geografice*; I. greacă; Viena, 1800  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 630, p. 420-421.

Ioan Damaschin, *Descoperire [...] a pravoslavnicii credințe*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1806  
**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna iunie. Prefața au semnat-o Gherontie și Grigorie de la mănăstirea Neamț, care au fost probabil și traducătorii textului din limba greacă.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 697, p. 482-485.

*Liturghii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1796  
**Observații:** Decierea din BRV este sumară. Buicliu demonstrează posibilitatea existenței ediției 1796 a *Liturghiilor* pe lângă ediția din 1797.  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 251, p. 111; Buicliu, ADD-I, nr. 251-IV, p. 341.

*Molitvenic*, București, Tipografia Mitropoliei, 1794  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 579, p. 366-367.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1793  
**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 2 aprilie.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 566, p. 355.

Neofit, *Înfruntarea jidovilor*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1803  
**Observații:** După BRV, nr. 662, există două tiraje fără diferențe în text. Cea de a doua a fost tipărită cu caractere diferite, în tipografia Mitropoliei ieșene. În prima situație nu se menționează tipografia, dar se presupune că a fost aceeași în ambele variante. Tipărirea s-a încheiat în 8 februarie.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 662, p. 446-447.

*Octoib mic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1804  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 671, p. 450.

*Penticostar*, București, Tipografia Mitropoliei, 1800  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 627, p. 418-420.

*Pravoslavnică învățatură*, București, Tipografia Mitropoliei, 1794  
**Observații:** Prefată este semnată de arhimandritul Grigorie Râmnicianul.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 581, p. 367-370.

*Služba cuviosului Dimitrie de la Basarabov*, ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1801  
**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna octombrie.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 642, p. 431.

Teofilact, *Tâlcuirea celor patru Evanghelii*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1805  
**Observații:** Prefața este semnată de Gherontie și de Grigorie traducători din limba greacă.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 688, p. 466-471.

*Urmare pre scurt a drepte credințe*, București, 1794  
**Observații:** Cartea s-a tipărit, probabil, la București.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 583, p. 374; BRVAC, p. 119.

**Moruzi, Constantin Dimitriu – patron**

*Carte de blestem contra celor cari fac lux*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1781  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 173, p. 94-95; BRVAC, p. 147.  
**Repere biografice:** Variante ale numelui: Costantin Dimitrie Muruz, Constantin Moruzi; domnul Moldovei (1777-1782), a murit la Constantinopol în anul 1783.

*Catavasier*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1778  
**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 25 august.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 412, p. 224-225; BRVAC, p. 162.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1782  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 455, p. 277; BRVAC, p. 113.

**Movilă, Petru – patron**

*Psaltire cu rugăciuni și acatiste*; I. slavonă; Kiev, Tipografia din Lavra Peçerska, 1643

**Observații:** Imprimarea s-a încheiat în 3 februarie. Cartea s-a editat în perioada 1643-1644.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 70, p. 45.

Varlaam, *Carte românească de învățătură*, Iași, Tipografia Mănăstirii Trei Ierarhi, 1643

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 45, p. 137-143; IV, nr. 45, p. 190; Buicliu, ADD-I, 45-I, IV, p. 153-161; Dudaș, 1983, passim; BRVAC, p. 172-173; I. R; V, p. 873-874; Byck, 1964.

**Repere biografice:** Petru Movilă, arhiepiscop și mitropolit al Kievului, Haliciului și al Rusiei (1633-1646), a trăit între anii 1596-1646. A sprijinit viața culturală și tiparul atât în Ucraina cât și în Moldova.

### **Mucio, Georgiu – patron**

Ștefan P. Niagoe, *Calendar românesc pe anul 1829*, Buda, Tipografia Universității, 1829

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1414, p. 623-624.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Georgiu Mucio; directorul școlii românești și grecești din Pesta.

### **Mușat logofăt – diortositor**

*Catavasier*, București, Tipografia Mitropoliei cea nouă, 1742

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 222, p. 56-57; DPCBRV, nr. 222, p. 188; BRVAC, p. 154-155.

**Repere biografice:** Mușat logofăt a fost diortositor și tipograf în tipografia Mitropoliei cea nouă din București.

# N

**N. P. S.** – gravor

*Acatistul și Paraclisul sfintei Cruci*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1802

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 643, p. 432-433; Florescu, 1998, p. 31-34.

**Repere biografice:** Posibil inițialele unui gravor neidentificat.

**Naxiul Ierotei** – editor, patron

Nicodim de la Athos, *Pentru păzirea celor cinci simțiri*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1826

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. Traducerea a fost realizată de arhimandritul Domețian de la Mănăstirea Neamț.

**Bibliografie.** BRV, III, nr. 1283, p. 512-513; Buicliu, ADD-I, nr. 1283-III, p. 434-435.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ierotei Naxiul; mitropolit al Evripului, pe urmă al Epirului. Comanditar al cărții. I s-a tipărit portretul xilogravit, în ediția de față, ca o recunoaștere a rolului său de editor și finanțator al ediției.

**Năsturel, Udriște** – editor

*Triod/Penticostar*, l. slavonă; Târgoviște, Tipografia Domnească, 1649

**Observații:** Tipărirea a avut loc între 27 martie 1648 – 7 iunie 1649.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 55, p. 171- 175; Buicliu, ADD-I, nr. 55-56, p. 173.

**Repere biografice:** Udriște Năsturel; logofăt, cărturar, diplomat, traducător, cumnat al lui Matei Basarab (1596-1658).

**Nectarie episcop, mitropolit** – patron, editor

*Apostol*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1794

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala episcopului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 569, p. 356-357; BRVAC, p. 52-53; I. R; VI, p. 769.

**Repere biografice:** Episcop al Râmnicului (1792-1812). Mitropolit al Țării Românești (1812-1819). A susținut tiparul atât în calitate de episcop, din primul an al episcopatului, cât și în

cea de mitropolit, până în ultimul an în care a îndeplinit înalta funcție.

*Chiriacodromion*; l. bulgară; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1806

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 24 aprilie – 25 noiembrie. Episcopul Nectarie a patronat editarea cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 708, p. 490-492.

*Evangelie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1794

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 10 mai – 15 iulie cu cheltuiala episcopului Nectarie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 576, p. 361; BRVAC, p. 90-91.

*Liturgii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1813

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 827, p. 78.

*Liturgii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1817

**Observații:** Sunt semnalate variante în care patronul ori comanditarul cărții, care apare și pe foaia de titlu, a fost episcopul Costandie de Buzău.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 942, p. 188; Buicliu, ADD-I, nr. 942-III, p. 394-395; Teodorescu, 2006, p. 50.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1793

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 2 aprilie.

**Bibliografie.** BRV, II, nr. 566, p. 355; Buicliu, ADD-I, nr. 566-II, p. 332.

*Molitvenic bogat*, București, Tipografia Mitropoliei, 1819

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului împreună cu Nicolae Pitar.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1041, p. 306-308.

*Octoib*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1811

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 9 iunie. Episcopul Nectarie a patronat ediția *Octoibului*.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 797, p. 50-53.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1792

**Observații:** Cartea nu apare în BRV. S-a tipărit pe cheltuiala episcopului Nectarie.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 95–CBRV, p. 330-331; Florescu, 1983b, p. 314-317.

### **Necula – tipograf**

*Ceaslov*, Rădăuți, Tipografia nouă a episcopului Varlaam, 1745

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 18 sau 21 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 241, p. 85; BRVAC, p. 185-186; Mircea, 2008, p. 134-135.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Necula. A avut funcția de zețar în tipografia de la Rădăuți (1744-1746). A făcut parte din echipa de tipografi de la Rădăuți citați în *Repertoriul* de față la Ion drugarul.

### **Negri, Teodor – editor**

Gabriel Bennot de Mably, *Dialogurile lui Focion*, I. greacă; Iași, 1819

**Observații:** Cartea este tradusă în limba greacă de Ecaterina Suțu și dedicată Eufrosinei Callimachi, soția voievodului Suțu.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1056, p. 320-322.

### **Nekifor mitropolit – patron**

*Liturgia Sfântului Ioan Gură de Aur*, Rădăuți, Tipografia Episcopiei, 1745

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 243, p. 87; IV, nr. 243, p. 242.

**Repere biografice:** Nechifor, Nichifor, mitropolit al Moldovei s-a născut în jurul anului 1680, în Grecia, și a decedat în anul 1751, la Iași. Probabil în anul 1740 a fost ales mitropolit al Moldovei, păstorind până în anul 1750.

### **Némethi, Jacobus – patron**

Petrus Canisius, *Catechismus e latino in Linguam Valachicam [translatu]*, Posenii, Tip. Societatis Jesu, 1636

**Observații:** Nu se cunosc exemplare, decât informația bibliografică.

**Bibliografie:** RMNy, III, nr. 1656; Mârza, 2002, p. 8-9.

### **Nenadovici, Pavel – patron, editor**

*Îndreptarea păcătosului*, I. română; I. slavonă; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1765

**Observații:** Locul tipăririi este incert: Iași, Tipografia Mitropoliei sau Timișoara. Tipărirea cărții s-a încheiat în 8 iunie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 343, p. 164-166; Buicliu, ADD-I, nr. 343-II, p. 274.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Pavel Nenadovici; arhiepiscop și mitropolit ortodox al slavo-sârbilor și românilor de Carloviț, consilier chesaro-crăiesc. Inițial a fost numit episcop de Arad în decembrie 1748, ca pe urma să fie ales în iulie 1749 mitropolit de Carloviț.

Meletie Smotrițki, *Gramatică slavonă*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1755

**Observații:** Tipărirea a avut loc între sfârșitul lunii iulie și începutul lunii august 1755, ante 4 octombrie 1755.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 295, p. 132; DPCBRV, nr. 295, p. 196-197; Buicliu, ADD-I, nr. 295-II, p. 263-4.

*Pravilă de rugăciuni ale sfinților luminători sârbești*, I. slavonă, sârbo-rusă; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1761

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 327, p. 157; Buicliu, ADD-I, nr. 327, p. 269-271; Mihăilă, 1983, p. 279.

### **Nenovici, Ignatie – patron**

Meletie Sirigul, *Întâmpinarea la principiiile catolice și la chestiunile lui Chiril Lucaris*, Dositei, *Manual în contra rătăcirii calvine*, I. greacă; București, 1690

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 90, p. 298-315.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ignatie Nenovici. A fost delegat din partea bisericii ortodoxe ruse pentru statornicirea poziției dogmatice a bisericii ortodoxe, în pandant cu cea a bisericilor catolice și calvine și editarea unor manifeste ale credinței ortodoxe la București. În anul 1690, îl găsim colaborând cu Dositei, Patriarhul Ierusalimului, cu Porfirie, fost Patriarh al Niceei, cu monahul Meletie Sirigos, cu Isaia Trofim, egumen al Mănăstirii Sfântului Nicolae, din Rusia și cu Iosif Constantinovici, egumen al Mănăstirii Sfinte Boboteze, tot din Rusia.

### **Nenovici, Vasilie I. – editor**

Petre Berovici, *Bucvar*, I bulgară; Brașov, 1824

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1203, p. 433; IV, nr. 1203, p. 311-315.

### **Neofit Criteanul – patron, editor**

*Acatistul Născătoarei de Dumnezeu*, Buzău, 1743

**Observații:** Mitropolitul a fost patronul ediției. BRV, II propune ca locul de tipărire Bucureștiul, iar BRV, IV, nr. 228, pe baza foii de titlu, indică tipografia de la Buzău. Din coroborarea datelor bibliografice, datarea 1745 este greșită. Foile de titlu din BRV, IV au text identic ca și datarea 1753. Totuși din contextul exemplarelor descrise reiese că anul corect de tipărire ar fi 1743. Ar trebui revizuite în BRV cele 2 situații, mai ales din BRV, IV, cu exemplare ale *Acatistului*.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 228, p. 64; IV, nr. 228, p. 239; nr. 84, p. 57; DTR, p. 137.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Neofit, Neofit Criterul sau Cretanul, mitropolitul Țării Românești. S-a născut cca. în anul 1690 în insula Creta și a decedat în anul 1753 în București. A fost dascăl al copiilor domnului Constantin Mavrocordat. În 7 noiembrie 1738 devine mitropolit al Țării Românești, la București, unde păstorește până la sfârșitul vieții. A susținut spiritual și financiar tipărirea cărților și învățământul; a înființat biblioteca Mitropoliei. În anii 1746 și 1747 a făcut două vizite canonice în eparhia Râmnicului, în urma cărora a lăsat interesante însemnări de călătorie, cu date istorice, geografice, etnografice, copii de inscripții.

*Antologhion*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1745

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 237, p. 80-83; BRVAC, p. 33-34; Teodorescu, 2006, p. 14.

*Apostol*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 251, p. 94-96; Buicliu, ADD-I, nr. 251-II, p. 254; BRVAC, p. 46-47; Teodorescu, 2006, p. 21-22.

*Apostol*; ediția a III-a; București, Tipografia Mitropoliei cea nouă, 1743

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 229, p. 64-65; BRVAC, p. 45-46.

*Apostol*; ediția a III-a; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1743

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 230, p. 65; BRVAC, p. 46.

*Catavasier*, București, Tipografia Mitropoliei cea nouă, 1742

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 222, p. 56-57; DPCBRV, nr. 222, p. 188; BRVAC, p. 154-155.

*Catavasier*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 252, p. 96-98; BRVAC, p. 155-156.

*Catavasier*; l. română, l. slavonă, l. greacă; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1743

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 79, p. 55-56.

*Cazanii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1748

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 263, p. 105-107; BRVAC, p. 173-174.

*Cazaniile lui Ilie Miniati*, București, Tipografia Mitropoliei cea nouă, 1742

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 223, p. 57-60.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1742

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Dunăreanu, 1983, p. 271; Buicliu, ADD-I, nr. 168, p. 84.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1745

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 240, p. 241-242; BRVAC, p. 186.

*Ceaslov*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1748

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 100, p. 68-69; BRVAC, p. 187.

*Ceaslov*; l. slavonă, l. română; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1743

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 78, p. 55.

*Evangelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1742

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 224, p. 60-61; BRVAC, p. 79-80.

*Evangelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1750

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 275, p. 113; DPCBRV, nr. 275, p. 193; BRVAC, p. 81-82.

*Evangelie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1746  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 246, p. 88-92; Buicliu, ADD-I, nr. 246-II, p. 251; BRVAC, p. 80-81; Teodorescu, 2006, p. 40.

*Liturgi*, București, Tipografia Domnească, 1746  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 92, p. 59.

*Liturgi*, București, Tipografia Mitropoliei, 1747  
**Observații:** DPCBRV descrie un exemplar diferit față de BRV și îi citează pe tipograful Barbul Bucureșteanul și Grigorie, care nu apar în exemplarul descris în BRV.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 254, p. 98-99; DPCBRV, nr. 254, p. 192.

*Liturgi*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 256, p. 99; Buicliu, ADD-I, nr. 256-II, p. 254; Teodorescu, 2006, p. 47.

*Mărgăritare*, ediția a II-a; București, 1746  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 248, p. 93.

*Molitvenic*, București, 1741  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 221, p. 55-56.

*Molitvenic*, Buzău, Tipografia Mitropoliei, 1747  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 258, p. 100-101.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1747  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 259, p. 101-102; Buicliu, ADD-I, nr. 259-II, p. 254-255.

*Octoib*, București, Tipografia Domnească, 1746  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 249, p. 93.

*Octoib*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1742  
**Observații:** Cartea s-a tipărit între 25 mai-11 septembrie.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 227, p. 62-64.

*Octoib*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1750  
**Observații:** Cartea s-a tipărit între 2 ianuarie și 15 iunie.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 277, p. 113-119; IV, nr. 277, p. 244; DPCBRV, nr. 277, p. 193-194; Buicliu, ADD-I, nr. 277, p. 258-259.

*Penticostar*, București, 1743  
**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala mitropolitului.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 232, p. 70-72.

*Penticostar*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1743  
**Observații:** Tipărirea cărții a avut loc între 20 octombrie - 20 martie.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 233, p. 73-76; Buicliu, ADD-I, nr. 233, p. 246; Teodorescu, 2006, p. 81.

*Pravoslavnică mărturisire*; ediția a II-a; București, Tipografia Domnească, 1745  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 244, p. 87-88.

*Prescurtare de rugăciuni din Psaltire*; I. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1749  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 271, p. 111-112.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1748  
**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului.  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 264, p. 243.

*Psaltire*; ediția a II-a; Râmnic, 1743  
**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.  
**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 169, p. 84-85.

*Psaltire*; I. slavonă; București, Tipografia Domnească, 1745  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 245, p. 88.

*Rugăciuni în toate zilele săptămânii*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1747  
**Observații:** Ediția nu figurează în BRV. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului.  
**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 22, p. 32-33.

*Triod*; ediția a II-a; București, Tipografia în oraș, 1746  
**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 93, p. 59-61.

#### Neofit din Pelopones – editor

Neofit, *Comentar la gramatica lui Teodor*; I. greacă; București, Tipografia nouă, 1768  
**Observații:** Cartea s-a tipărit sub îngrijirea și corectura lui Neofit.  
**Bibliografie:** BRV, II, nr. 362, p. 190-191.  
**Repere biografice:** Neofit ierodiaconul din Pelopones a fost unul dintre autori și îngrijitori de ediție.

#### Neofit episcop – patron, editor

*Acatistier*, București, Tipografia lui Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1830  
**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1470, p. 673.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Neofit, episcop al Râmnicului, vechil și ocârmuitor al Mitropoliei din București. Neofit s-a născut în anul 1787 în București și a decedat în 1850 tot în București. A studiat, probabil, la București. A fost ierodiacon, ieromonah și arhimandrit, episcop al Râmnicului din 1824. În calitate de episcop și de locuitor al mitropolitului a patronat tipărirea cărților la București. S-a retras în anul 1849. A susținut învățământul și a trimis tineri la studii la Pesta, Atena și în Rusia.

Atanasie cel Mare, *Întrebări și răspunsuri teologicești*; ediția a IV-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1829

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1421, p. 630; DTR, p. 306.

*Cazanii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1828

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Neofit împreună cu Chesarie, episcop al Buzăului.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1361, p. 573-575.

*Ceaslov mare*; ediția a II-a; București, 1830

**Observații:** Tipărirea a avut loc între 1 iulie - 31 octombrie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1480, p. 685-687; DTR, p. 306-307.

*Hrisov [...] de la Matei Basarab*, București, Tipografia lui Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1830

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 20 februarie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1485, p. 690.

**Nestor** – patron

Heineccius Gottlieb, *Elemente de filosofie, logică și etică*, Buda, Tipografia Universității, 1829

**Observații:** Traducerea a fost realizată de Eufrosin Poteca.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1420, p. 628-630.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nestor; marele logofăt, efor al școalelor; face parte din editorii cărții alături de Constantin Bălăceanu, Gheorghe Golescu și Alexandru Filipescu.

**Nestorovici, Urosie** – editor

Diaconovici-Loga, Constantin, *Ortografia sau dreaptă scrisoare*, Buda, Tipografia Universității, 1818

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 978, p. 221.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Urosie Nestorovici, inspector al școlilor ortodoxe sârbești și românești.

**Nica drugar** – Tipograf

*Acatist*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1819

**Observații:** DPCBRV identifică greșit anul 1810 ca fiind anul tipării. Buicliu exclude ediția 1810 pe baza faptului că episcopul Galaktion a păstorit din 25 ianuarie 1813, până în 12 aprilie 1824. Prin aceste concluzii ediția rămâne incertă și nesoluționată. Informația despre Nica drugar se află în DPCBRV.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1027, p. 287; DPCBRV, nr. 116, p. 110-111; Buicliu, ADD-I, nr. 116, p. 370.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nica drugar – strângător la teasc, tipograf în tipografia Episcopiei Râmnicului între anii 1817-1819.

*Liturgiile*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1817

**Observații:** Despre contribuția lui Nica drugar la tipărirea cărții, informează Teodorescu, 2006.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 942, p. 188; Teodorescu, 2006, p. 50.

**Nichifor Peloponesianul** – patron, editor

*Canonul Sfântului Spiridon*, Iași, Tipografia lui Duca Sotiriovici, 1750

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 272, p. 112; Buicliu, ADD-I, nr. 272-II, p. 256; BRVAC, p. 137-138; DTR, p. 308.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nichifor, Nechifor Peloponesiacul; mitropolitul Moldovei. S-a născut cca. în anul 1680, în Morea, Grecia și a decedat în 14 februarie 1751 în Iași. A studiat în Grecia, a fost dascăl al viitorului domn Grigore al II-lea Ghica; a venit în Moldova și s-a călugărit la mănăstirea Neamț. A fost hirotonit ieromonah. În anul 1739 sau 1740 a fost ales mitropolit al Moldovei și s-a retras în anul 1750. A susținut tipografia Mitropoliei de la Iași, dar și pe cea a lui Duca Sotiriovici tot de acolo. Totodată a patronat tipografia mănăstirii „Sf. Sava” din Iași, care a utilizat setul de litere pentru tipărituri arabe.

*Catavasier*, Rădăuți, Tipografia nouă a Episcopiei, 1744

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 236, p. 79; IV, nr. 236, p. 240-241; BRVAC, p. 155.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia lui Duca Sotiriovici, 1750

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 274, p. 112-113; BRVAC, p. 188-189.

*Ceaslov*, Rădăuți, Tipografia nouă a episcopului Varlaam, 1745

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 18 sau 21 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 241, p. 85-86; BRVAC, p. 185-186; Mircea, 2008, p. 134-135.

*Evanghelie*, Iași, 1741

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 1 august.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 73, p. 55.

*Molitvenic*, Iași, Tipografia Mitropoliei vechi, 1749

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 268, p. 109.

Nectarie, *Cartea arbitralului adevărului și al dreptății*; Eustratie Argentis, *Manual în contra infailibilității papei*; Eustratie Argentis, *Cina cea divină*; l. arabă; Iași, Tipografia Mănăstirii Sfântul Sava, 1746

**Observații:** Cartea a apărut în anii 1746-1747; tipărirea s-a terminat în 25 februarie.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 95, p. 61-67; Buicliu, ADD-I, nr. 95<sub>1-3</sub>, p. 252-254; Simonescu, Muracade 1939, p. 21-26.

*Psaltire*, Iași, Tipografia lui Duca Sotiriovici, 1743

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 234, p. 76-78; IV, nr. 234, p. 240; Buicliu, ADD-I, nr. 234-II, IV, p. 248-249.

*Triod*, Iași, Tipografia lui Duca Sotiriovici de la Thasos, 1747

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 262, p. 102-104.

**Nichita** – tipograf

*Viețile sfinților din luna aprilie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1813

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 839, p. 92; IV, nr. 839, p. 296; Buicliu, ADD-I, nr. 839-III, IV, p. 379; Chiaburu 2010, p. 441.

**Nicodim ieromonah** – tipograf

*Molitvele în duminica pogorării Sfântului Dub*; l. slavonă, l. română; București, Tipografia Mitropoliei, 1680

**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat la 8 iulie.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 29, p. 25-26; Bădără, 1998, p. 130.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nicodim; ieromonah de la mănăstirea Brâncoveni. A făcut parte din echipa de tipografi care au lucrat alături de Chiriac, în tipografia Mitropoliei din București.

**Nicodim monah** – diortositor

*Carte de suflet [...] sau nevăzută război*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1826

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 24 iulie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1271, p. 485-486.

**Nicola, Iancu** – gravor

Cantemir Dimitrie, *Descrierea Moldovei*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1825

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 19 august.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1234, p. 454-458; Buicliu, ADD-I, nr. 1234-III, p. 428-429; Veress, II, nr. 1173, p. 243-244. [http://www.crispedia.ro/Iancu\\_Buznea](http://www.crispedia.ro/Iancu_Buznea).

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nicola I.; Iancu Nicola și Iancu Buznea (1809-1839); Iancu Nicola (sau Nicolae) a fost crescut de Veniamin Costache, mitropolitul Moldovei, care l-a trimis să învețe la „Sf. Sava” din București. Este cunoscut în calitate de traducător. A primit o slujbă la Mitropolie. Ne întrebăm, dacă Iancu Nicola a fost traducătorul cărții, pe lângă alte personalități sau ar fi putut fi și gravor, numele său fiind tipărit lângă vinieta de pe p. 23 a traducerii (Buicliu, p. 428).

**Nicola Popa** – editor

*Slujba Sfântului Andrei*, București, 1726

**Observații:** Locul tipării este incert. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa și s-a dat în dar bisericilor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 194, p. 32-33.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nicola Popa, Popa Nicola ot București; protopopul Bucureștilor.



### Nicolae – tipograf

Baranyai László Pál, *Pâinea pruncilor*, Bălgrad, 1702  
**Bibliografie:** BRV, I, nr. 133, p. 440; IV, nr. 133, p. 216-217; Buicliu, ADD-I, nr. 133, p. 220; Veress, I, nr. 272, p. 129-130.

**Repere biografice:** Nicolae a fost tipograf la Alba Iulia. Nu cunoaștem alte cărți tipărite de el.

### Nicolae de la Neamț – tipograf

*Arătare [...] pre scurt a dumnezeieștilor dogme*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 898, p. 137-139; Chiaburu 2010, p. 441.

*Antologhion*; ediția a III-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1825

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1232, p. 447-453; DPCBRV, nr. 1232, p. 300-306; Chiaburu 2010, p. 441.

### Nicolae din Iași – tipograf

Dosoftei, *Liturghii și rugăciuni*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1683

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 77, p. 262-263; Buicliu, ADD-I, nr. 77-I, p. 190; Chiaburu 2010, p. 437.

Dosoftei, *Molitvănic de-nțăles*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1681

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 72, p. 237-240; IV, nr. 72, p. 203-204; Buicliu, ADD-I, nr. 72, p. 186-187; Chiaburu 2010, p. 437.

### Nicolae tipograf – tipograf

*Acatist*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1819

**Observații:** DPCBRV identifică greșit anul 1810 ca fiind anul tipăririi. Buicliu exclude ediția 1810 pe baza faptului că episcopul Galaktion a păstorit din 25 ianuarie 1813, până în 12 aprilie 1824. Prin aceste concluzii ediția rămâne incertă și nesoluționată. Numele tipografului Nicolae se află în cartea descrisă în BRV.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1027, p. 287; DPCBRV, nr. 116, p. 110-111; Buicliu, ADD-I, nr. 116, p. 370.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nicolae; a fost fratele lui Gheorghe Pop tipograf și fiul tipografului Dimitrie Mihailo (Popovici?).

*Liturghii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1817

**Observații:** Tipograful cărții a fost Nicolae fiul lui Dimitrie, tipograf râmnician, care semnează în calitate de tipograf, folosind forma numelui Dimitrie Mihailo tipograf râmnician pe foaia de titlu și își adaugă la sfârșitul cărții și Popovici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 942, p. 188.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1817

**Observații:** Tipograful cărții a fost Nicolae și fratele lui, Gheorghe, amândoi au fost fiii lui Dimitrie Mihail, care la rândul său semnează, în calitate de tipograf, pe primul loc pe foaia de titlu.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 955, p. 195-196.

### Nicolaiovici, Dimitrie – tipograf

*Chiriacadromion*; l. bulgară; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1806

**Observații:** Tipărirea a avut loc între 24 aprilie-25 noiembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 708, p. 490-492.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dimitrie Nicolaiovici, Nicolaevici din Sofia; a fost unul dintre tipografii cărții.

### Nicolaovici, Gheorghe – tipograf

*Psaltire*; l. română, l. slavonă; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1703

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 139<sub>1</sub>, p. 540-541; IV, nr. 39, p. 29-31; BRVAC, p. 99; Bădără, 1998, p. 188-189.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe Nicolaovici. A fost administrator (purător de grijă) al tipografiei; a colaborat cu diortositorul cărții, ierodiaconul Grigorie Râmnicianul.

### Nicolaovici, Gheorghe – tipograf

Atanasie cel Mare, *Sinopsis*, Râmnic, Tipografia nouă a Episcopiei, 1783

**Observații:** Gheorghe Nicolaovici are calitatea de administrator al tipografiei noi de la Episcopia Râmnicului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 459, p. 279-280; BRVAC, p. 125-126.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe, Gheorghe Nicolaovici. A fost administratorul (purătorul de grijă) al tipografiei de la Episcopia Râmnicului între anii 1783-1784. În anul 1783 se menționează că este vorba despre

tipografia nouă a Episcopiei. În tipăriturile semnate de el, apare cu nume (uneori trunchiate) și o echipă de tipografi și gravori pe care a condus-o.

*Pilde filosoficești*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1783

**Observații:** Gheorghe Nicolaovici figurează în calitate de administrator al tipografiei celei noi de la Episcopia Râmnicului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 461, 280-281; Buicliu, ADD-I, nr. 461-II, p. 302.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Gheorghe Nicolaovici figurează în calitate de administrator al tipografiei de la Episcopia Râmnicului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 480, p. 295; Buicliu, ADD-I, nr. 480-II, p. 309; BRVAC, p. 114-115.

**Nicolau, Nicola** – editor

*Calendari [...] pre 100 de ani, 1814*, Buda, Tipografia Universității, 1814

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 847, p. 97.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nicola Nicolau din Brașov.

*Gheografia sau scrierea pământului*, I-II; Buda, Tipografia Universității, 1814

**Observații:** Cartea s-a tipărit în perioada 1814-1815 pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 851, p. 101-102.

Pierre Blanchard, *Plutarb nou*, I; Buda, Tipografia Universității, 1817

**Bibliografie:** Andriescu 2013 b, p. 22.

Pierre Blanchard, *Plutarb nou*, I-II; Buda, Tipografia Universității, 1819

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa; este și traducătorul ei.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1032, p. 290-291.

**Nicolovici, Calciu Pop** – tipograf

*Chiriadromion*; l. bulgară; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1806

**Observații:** Tipărirea a început în 24 aprilie și s-a încheiat în 25 noiembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 708, p. 490-492.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Calciu Pop Nicolovici din Dreanovo; posibil tipograf bulgar. Traducerea numelui său în BRV, p. 491 drept Calciu Nicolae Popovici, nu credem că este o traducere întocmai al numelui original.

**Nicovici, Sandul** – tipograf, diortositor

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1763

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 332, p. 249-250; BRVAC, p. 190-191.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Sandu Nicovici; zețar, corector. A lucrat cu Grigorie Stanovici, meșter principal de pe foaia de titlu.

**Niculai** – tipograf

Dosoftei, *Liturghie și Rugăciuni*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1683

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 16 iunie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 77, p. 262-263; Buicliu, ADD-I, nr. 77-I, IV, p. 190; Bădără, 1998, p. 130.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Niculai, Neculai. Tipograf moldovean. A făcut parte din echipa de tipografi care a imprimat *Molitvenicul de înțeles*, Iași, 1681, sub coordonarea tipografului Mitrofan, având statutul de ucenic. La 1683 a devenit tipograf și semnează în calitate de „tiparnic”: *Liturghie și Rugăciuni*, editate tot de mitropolitul Dosoftei. A lucrat împreună cu tipograful Ursu.

Dosoftei, *Molitvălnic de-nțăles*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1681

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 22 mai.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 72, p. 237-240; IV, nr. 72, p. 203-204; Buicliu, ADD-I, nr. 72, p. 186-187.

**Notara, Dositei** – patron

Nectarie, *Întâmpinare în contra primatului papei*; l. greacă; Iași, Tipografia din Mănăstirea Cetățuia, 1682

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 75, p. 251-258; Bădără, 1998, p. 152-153.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dositei Notara, Dositei al II-lea, Patriarhul Ierusalimului între anii 1669-1707. Dositei Notara s-a născut în anul 1641 în satul Arahov din Peloponez. Intrat în anturajul patriarhului Ierusalimului, Paisie, va ajunge alături de acesta în

Țările Române, în anul 1662. A susținut tipărirea cărților, a fost întemeietor de tipografie, editor de carte, autor și corector.

Sevastos Trapezuntul Chimenitul, *Învățătură dogmatică a bisericii răsăritene*; l. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1703

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 140, p. 450-451.

*Tomul bucuriei*; l. greacă; Râmnic, 1705

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 149, p. 463-466.

**Novacovici, Ștefan de** – tipograf

*Adunarea Cașaniilor*, Viena, Tipografia lui Ștefan de Novacovici, 1793

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 558, p. 350-351; Buicliu, ADD-I, nr. 558-II, p. 331; BRVAC, p. 178-179.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ștefan de Novacovici; tipograf vienez, proprietarul tipografiei slavo-române și a limbilor răsăritului. După moartea tipografului lui Iosif Kurzböck, a cumpărat tipografia acestuia și a primit privilegiul de tipărire a cărților românești, ilirice și orientale, pe timp de 15 ani, privilegiu pe care nu l-a exploatat. În anul 1795 a vândut tipografia cu drepturile sale universității de la Buda.

*Bucvariu*, Viena, Tipografia lui Ștefan de Novacovici, 1792

**Bibliografie:** Andriescu 2013 a, p. 75.

*Ducere de mână către cinste și dreptate*; l. română; l. germană; Viena, Tipografia lui Ștefan de Novacovici, 1793

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 563, p. 353.

*Ducere de mână către frumoasa scrisoare*, Viena, Tipografia lui Ștefan de Novacovici, 1792

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 554, p. 349.

# O

## Obradovici, Grigorie – editor

Grigorie Obradovici, *Aritmetica*, Buda, Tipografia Universității, 1805

**Observații:** G. Obradovici apare drept autor, de fapt traducător al manualului lui I. I. Felbiger. Posibil editor, după Buicliu, ADD-I.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 682, p. 461-462; IV, nr. 682, p. 274; Buicliu, ADD-I, nr. 682-II, IV, p. 359-360.

**Repere biografice:** Grigorie Obradovici, cărturar. S-a implicat în dezvoltarea școlilor românești din Timișoara, la începutul secolului al XIX-lea a fost directorul școlilor militare din Banat.

*Instrucție pentru școlile românești în Banat*, Buda, Tipografia Universității, 1809

**Observații:** La Buicliu, ADD-I apare în calitate de redactor al instrucțiunii.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 760, p. 4; Buicliu, ADD-I, nr. 760, p. 369.

## Olsavskij, Mihail Manuil – editor

*Bucoavnă*, l. latină, l. slavonă; Cluj, 1746

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 91, p. 58.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mihail Manuil Olsavskij; episcopul Rusiei, Muncaciului și Maramureșului, vicar apostolic și consilier imperial.

## Onofreiuvi, Ioan – tipograf

*Calendar zilnic*, 1830, Iași, 1830

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1476, p. 681.

**Repere biografice:** Ioan Onofreiuvi apare în calitate de tipograf la Iași. Nu deținem informații despre activitatea lui.

## Oprea - editor

*Sicriul de aur*, Sebeș, Tipografia nouă, 1683

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 15 martie - 17 septembrie. Tipografia de la Sebeș reprezintă, de fapt, o nouă perioadă de tipărire de la Alba Iulia, dovada fiind noul set de litere folosit.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 80, p. 269-273; IV, nr. 80, p. 205-206; Buicliu, ADD-I, nr. 80, p. 191-192; Veress, I, nr. 223, p. 123; RMK, II, nr. 1532; Goția 1984, passim; Mârza, 1998, p. 64-72.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Oprea; protopop din Armiani figurează alături de Ioan Zoba din Vinț, de protopopul Gheorghe din Daia, de protopopul Văsiu din Bălgrad, care au calitate de îngrijitori de ediție, chiar editori ai cărții.

## Oprea – tipograf

*Apostol*; l. slavonă; redacție medio-bulgară; Târgoviște, Tipografia lui Dimitrie Liubavici, 1547

**Observații:** În anul 1547 apare în BRV I, nr. 7 și nr. 8 *Apostol* în limba slavă. Tipograful a fost Dimitrie Liubavici. La nr. 7 a fost patron Mircea Ciobanul, la nr. 8 Iliășcu Voievod. Se presupune că ar putea să fie aceeași ediție destinată atât Țării Românești cât și Moldovei.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 7 și 8, p. 29-31, 515-516; IV, nr. 7 și 8, p. 167; BRVAC, p. 42-43; Demény–Demény, 1986, passim; Olteanu, 2005, p. 10.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Oprea Logofătul. Tipărește împreună cu diaconul Coresi. Învață arta tiparului împreună cu Petre, la Dimitrie Liubavici, la Târgoviște. După RMNy, I, nr. 139, în *Octoib mic* folosește litera lui Dimitrie Liubavici.

*Octoib mic*, Brașov, 1557

**Observații:** Tipărirea cărții a avut loc între 12 iunie-14 ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 3, p. 3-6; Olteanu, 2005, p. 9-10; RMNy, I, nr. 139.

## Oprea – tipograf

*Ceasloveș*, Sibiu, 1696

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu setul de litere de la tipografia românească de la Alba Iulia.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 101, p. 339-340; IV, nr. 101, p. 207-208; Buicliu, ADD-I, nr. 101-I, p. 208; BRVAC, p. 180-181; Mârza, 1998, p. 85-88.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Oproia, Oprea. Tipograf la Alba Iulia împreună cu tipograful moldovean Chiriac.

# P

## P.C. – gravor

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 480, p. 295; Buicliu, ADD-I, nr. 480–II, p. 309; BRVAC, p. 114-115.

**Repere biografice:** Forme ale numelui: Costandin Pop (?). Mai multe informații la Costandin popa.

## P. R. – gravor

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1736

**Observații:** Tipărirea nu figurează în BRV, în DPCBRV apare doar titlul cărții. La Buicliu există informații mai concrete. Inițialele gravorului nu au fost deocamdată descifrate.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 15, p. 20; Buicliu, ADD-I, nr. 15, p. 243.

## P. S. – gravor

Teofilact, *Tâlcuirea celor patru Evanghelii*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1805

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 688, p. 466-471; Chiaburu 2010, p. 447.

## Pafnutie tipograf – tipograf

Vasile cel Mare și Grigorie Bogoslovul, *Cuvinte*, București, Tipografia Mitropoliei, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1293, p. 523-524.

## Paisie stareț – editor

*Viețile sfinților din luna septembrie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1807

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 4 iulie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 731, p. 507-519; Buicliu, ADD-I, nr. 731–II, p. 366.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Paisie; starețul și arhimandritul Mănăstirilor Neamț și Secu. A fost și traducător, alături de ucenicii săi.

## Panaiot din Sinope – diortositor

*Antologhion*; l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1697

**Observații:** Cartea a fost diortosită de Panaiot din Sinope.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 106, p. 347-349; IV, nr. 106, p. 209; BRVAC, p. 27-28; Bădără, 1998, p. 166.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Panaghioț, Panaioț de la Sinope din Pontul Euxin; corector în tipografie.

*Mărturisirea credinței ortodoxe și Expunere despre cele trei virtuți*; l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii Intrarea în Biserică a Născătoarei de Dumnezeu, 1699

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în luna februarie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 117, p. 378-389.

## Pandovici, Dimitrie – tipograf, gravor

*Acatist*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1736

**Observații:** BRV nu a înregistrat ediția de față. Buicliu, ADD-I, p. 244, apoi BRVAC indică anul tipării 1736, conform foii de titlu. Există discuția despre eventualitatea apariției între anii 1737-1760. Dimitrie Pandovici a fost gravor în colaborare cu tipograful Mihai Atanasievici, diortositor Lavrentie, ieromonah de la Hurezi.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 16, p. 21-23; Buicliu, ADD-I, nr. 16-I, p. 244-245; BRVAC, p. 10-12; Florescu, 1980, p. 491-494; Teodorescu, 2006, p. 9; Mircea, 2008, p. 61, 82, 117, 123-129 etc.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dimitrie Pandovic, tipograf și gravor. A funcționat în tipografia Episcopiei de la Râmnic (1730-1745 cu întreruperi) și Mitropolia Bucureștilor (1742-1743) și la tipografia de la Blaj din momentul înființării ei în anul 1747, până la 1750, venind însă mai devreme de anul menționat.

*Antologhion*; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1737

**Observații:** Dimitrie Pandovici este meșterul tipograf semnat pe foaia de titlu a cărții. În nota de la sfârșit se specifică: „s-au tipărit acum de iznoavă”, fără să fie menționată ediția, chiar dacă pe foaia de titlu se spune că este „acum întâi tipărită”. Tipărirea a început în 19 iulie 1736 și s-a încheiat în 30 august 1737.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 215, p. 52-53; Buicliu, ADD-I, nr. 215-I, p. 244; BRVAC, p. 31-33; Teodorescu, 2006, p. 13.

*Apostol*; ediția a III-a; București, Tipografia Mitropoliei cea nouă, 1743

**Observații:** Dimitrie Pandovici este meșterul tipograf semnat pe foaia de titlu a cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 229, p. 64-65; BRVAC, p. 45- 46.

*Catavasier*, București, Tipografia Mitropoliei cea nouă, 1742

**Observații:** Dimitrie Pandovici a fost tipograful semnat în carte.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 222, p. 56-57; DPCBRV, nr. 222, p. 188; BRVAC, p. 154-155.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1745

**Observații:** Dimitrie Pandovici a fost tipograful *Ceaslovului*.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 240, p. 241-242; BRVAC, p. 186.

*Liturghii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1733

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 20 februarie. În această situație numele lui Dimitrie Pandovici este menționat de Buicliu, ADD-I.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 208, p. 48; Buicliu, Add-I, nr. 208-II, p. 239; Mircea, 2008, p. 116.

Maria Tereza, *Poruncă pentru interzicerea circulației banilor austriaci în țările otomane supuse*, Blaj, 1747

**Observații:** Foaie volantă. Se presupune că este prima tipăritură din tipografia de la Blaj. A apărut în 27 august.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 99, p. 68; Petrik, V, p. 311.

#### **Pantea, Simeon – editor**

*Istoria a Alexandrului celui Mare din Machedonia și a lui Darie din Persida împăraților*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1794

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui Simeon Pantea. Ediția descrisă în BRV diferă de cea a lui G. Țepelea; Buicliu propune două descrieri după două volume, care diferă în unele segmente, dar ar fi apărut în același an. Ambele ediții au apărut la Sibiu, una de Petru Bart, cealaltă de Mihail Dir și Radu Rogojanul.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 577, p. 361-365; Buicliu, ADD-I, nr. 577<sub>1,2</sub>-II, p. 334-335; Veress, II, nr. 804, p. 94; Petrik, V, p. 223; Țepelea, 1964; Buicliu, Jaklovsky, 1983.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Simeon Pantea din Sălciua de Sus (Sălciua de pe

Aries). Legător și colportor de cărți. S-a îngrijit de pregătirea textului pentru tipar și a finanțat tipărirea cărților între anii 1794-1808.

*Istoria Sindipii Filosofului*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1802

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 649, p. 434-435.

*Octoib mic*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1808

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 745, p. 534; IV, nr. 745, p. 283.

#### **Pap, Theodor – editor**

Pap Theodor, *Tristă predică la îngroparea Episcopului Ioan Bob și testamentul lui*, Sibiu, Tipografia lui Martin Hochmeister, 1830

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1493, p. 700.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Theodor Pap de la Rădești (Ujfalău); canonic, profesor și preot în Blaj.

#### **Papavici, Petru – tipograf, gravor**

*Acatist*, ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, 1774

**Observații:** Petru Papavici semnează în calitate de tipograf pe foaia de titlu a cărții și în cea de gravor în cuprinsul ei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 383, p. 203-204; Buicliu, ADD-I, nr. 383-II, p. 286; BRVAC, p. 17; Petrik, V, p. 18.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Petru râmnician - folosește acest nume în *Psaltirea*, 1764. În anul 1764 avea vârsta de 22 de ani, ceea ce înseamnă că s-a născut în anul 1742. Conform bibliografiei citate, este de fapt, Petru Papavici tipograf râmnician, care a funcționat la Blaj între anii 1764-1784. Apare implicat, într-un fel, în falsificarea bancnotelor, de Sandu tipograf, în anul 1765. A fost și coordonatorul tehnic al tipografiei din anul 1767. După perioada de funcționare până în deceniul trei al secolului al XIX-lea, plăcile lui vor fi refolosite în tipografia blăjeană.

*Acatist*, ediția a IV-a; Blaj, Tipografia Seminarului, 1791

**Observații:** Petru Papavici apare în calitate de gravor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 541, p. 340.

*Acatist*; ediția a V-a; Blaj, Tipografia Seminarului, 1816

**Observații:** Petru Papavici are calitatea de gravor.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 895, p. 136.

*Apostol*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Buna Vestire, 1767

**Observații:** Petru Papavici apare în calitate de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 348, p. 172; Buicliu, ADD-I, nr. 348-II, p. 275; BRVAC, p. 48-49; Tatai-Baltă, 1995, p. 82-109.

*Arbieraticon*, Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1777

**Observații:** Petru Papavici are în carte calitatea de gravor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 399, p. 219; BRVAC, p. 53; Petrik, V, p. 37.

*Bucoavna*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Buna Vestire, 1777

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 16 februarie. În BRV, IV se discută faptul că această ediție a *Bucoavnei* este prelucrarea modernizată a celei din anul 1744. Petru Papavici figurează în carte în calitate de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 401, p. 219; IV, nr. 401, p. 256; BRVAC, p. 130; Petrik, V, p. 82.

*Catavasier*, ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, 1769

**Observații:** Petru Papavici a fost tipograf și gravor în lucrarea de față.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 364, p. 191; IV, nr. 364, p. 251; Buicliu, ADD-I, nr. 364 -II, p. 283; BRVAC, p. 160; Petrik, V, p. 91.

*Catavasier*, ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1777

**Observații:** Petru Papavici a fost tipograful principal, semnat pe foaia de titlu a cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 404, p. 220; BRVAC, p. 161-162; Petrik, V, p. 91.

*Catavasier*, ediția a IV-a; Blaj, 1793

**Observații:** Petru Papavici este semnalat la Buicliu ADD-I, are calitatea de gravor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 559, p. 351; IV, nr. 559, p. 267-268; Buicliu, ADD-I, nr. 559-II, p. 332; BRVAC, p. 164-165.

*Ceaslov*, Blaj, 1793

**Observații:** Petru Papavici a semnat în calitate de gravor – „Petru P tipograf”.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 562, p. 353; DPCBRV, nr. 562, p. 245-247; BRVAC, p. 205.

*Ceaslov*; ediția a V-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1778

**Observații:** Petru Papavici este semnalat la DPCBRV și are calitatea de gravor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 413, p. 225-226; DPCBRV, nr. 413, p. 216; BRVAC, p. 194-195; Petrik, V, p. 92.

*Ceaslov*; ediția a VI-a; Blaj, 1786

**Observații:** Petru Papavici are calitatea de gravor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 501, p. 313; IV, nr. 501, p. 265; BRVAC, p. 201.

Clain, Samuil, *Teologie moralicească*, vol. I-II; Blaj, 1796

**Observații:** Petru Papavici este semnalat de Buicliu, ADD-I.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 600, p. 385-386; Buicliu, ADD-I, nr. 600-II, p. 340.

*Evangelie*, Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1765

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 342, p. 164; DPCBRV, nr. 342, p. 203; BRVAC, p. 84-85; Petrik, V, p. 64; Tatai-Baltă, Mircea, 1998, p. 391; Mircea, 2008, passim.

*Evangelie*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, 1776

**Observații:** Petru Papavici are calitatea de tipograf în *Evangelia*.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 394, p. 214; Buicliu, ADD-I, nr. 394-II, p. 289; BRVAC, p. 87-88; Petrik, V, p. 64.

*Evhologion*; ediția a III-a; Blaj, Tipografia Seminarului, 1815

**Observații:** Petru Papavici este semnalat de Buicliu, ADD-I.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 875, p. 117; IV, nr. 875, p. 300; Buicliu, ADD-I, nr. 875, p. 386-387; Mircea, 2008, p. 98, 213 ș. a.

*Liturgie*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, 1775

**Observații:** Cenzor (revizor) a fost Ieronim Calnochi, canonic. Petru Papavici este prezent ca tipograf și gravor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 391, p. 212; Buicliu, ADD-I, nr. 391-II, p. 289; Petrik, V, p. 132.

*Liturgi;* ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1807

**Observații:** Petru Papavici are calitatea de gravor. La Buicliu, p. 365 este menționată o siglă de gravor neidentificat „A. V. T.”.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 721, p. 502-503; Buicliu, ADD-I, nr. 721-II, p. 365.

*Minologhion,* Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1781

**Observații:** Petru Papavici, Popovici, P. T.; Petru T.; Petru râmnicianu a semnat în *Minologhion* 30 de xilogravuri.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 448, p. 273; IV, nr. 448, p. 262; Buicliu, ADD-I, nr. 448-II, IV, p. 298-300; Petrik, V, p. 324; Tatai-Baltă, 1995, p. 82-109; Mircea, 2008, p. 254-260.

*Molitvenic;* ediția a II-a; Blaj, Tipografia Seminarului, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 475, p. 290-292; IV, nr. 475, p. 264; Buicliu, ADD-I, nr. 475, p. 307-308; Veress, II, nr. 640, p. 30.

*Octoib;* ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, 1770

**Observații:** Petru Popovici are în carte calitatea de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 371, p. 194; IV, nr. 371, p. 252-253.

*Orologhion,* Blaj, Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, 1766

**Observații:** Petru râmnician - Petru Papavici tipograf râmnician folosește acest nume în *Orologhion*, 1766.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 346, p. 170; BRVAC, p. 191; Petrik, V, p. 367; Tatai-Baltă, 1995, p. 82-109.

*Penticostar,* Blaj, Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, 1768

**Observații:** Petru Papavici apare în carte doar în calitate de gravor fără să se menționeze ca tipograful principal. La Mircea, p. 224 îl identificăm și în calitatea de prim tipograf.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 143, p. 86; Buicliu, ADD-I, nr. 143-IV, p. 281-282; Petrik, V, p. 383; Mircea, p. 224.

*Polustav,* Blaj, 1793

**Observații:** Presupunem că gravorul Petru T ar putea fi Petru Papavici al cărui matrița se refolesește la Blaj alături de cea semnată de Sandu.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 567, p. 356; Petrik, V, p. 399; Tatai-Baltă, 1995, p. 109 ș. a.

*Psaltire;* ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1764

**Observații:** P. Papavici (Petru Râmnicianul, 1764) semnează o gravură în *Psaltire*, 1764, care marchează prima sa colaborare cu tipografia blăjeană.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 339, p. 162; IV, nr. 339, p. 250-251; Petrik, V, p. 63; Tatai-Baltă, 1995, p. 82-109; Mircea, 2008, p. 98, 213, 221.

*Psaltire;* ediția a IV-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, 1773

**Observații:** Petru Papavici tipograf semnează cartea în calitate de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 152, p. 90; BRVAC, p. 109-110; Petrik, V, p. 63.

*Psaltire;* ediția a VI-a; Blaj, 1786

**Observații:** Petru Papavici a semnat în gravură în calitate de tipograf (Petru P. T.).

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 507, p. 315; DPCBRV, nr. 507, p. 230-231; BRVAC, p. 115-116.

*Strastnic;* ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1773

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fundației Buna Vestire. Petru Papavici este menționat în calitate de gravor, fără să fie numit vreun tipograf al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 382, p. 203; Buicliu, ADD-I, nr. 382-II, p. 286; Petrik, V, p. 477.

*Strastnic;* ediția a IV-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1817

**Observații:** Cf. Buicliu ar trebui să fie ediția a V-a. În carte se refolesc mai vechile plăci semnate de gravorii P. Papavici, Sandu, și I. Endredi.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 947, p. 189-190; Buicliu, ADD-I, nr. 947-III, p. 395-396.



*Triod*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, 1771

**Observații:** Petru Papavici apare în calitate de gravor fără să fie menționat numele tipografului.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 151, p. 89-90; Mircea, 2008, p. 228-229; Petrik, V, p. 528.

*Triod*, București, 1747

**Observații:** BRV consideră greșită informația despre un *Triod* tipărit la București în 1747. Este posibil fals tipografic, atribuind tipărirea la Blaj, întrucât xilogravurile sunt semnate de Petru Popovici [Papavici] râmniceanu.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 261, p. 102; IV, nr. 261, p. 243; Buicliu, ADD-I, nr. 261-II, IV, p. 255.

*Triod*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1800

**Observații:** În carte se refolosesc mai vechile plăci semnate de P. Papavici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 629, p. 420; Petrik, V, p. 528.

#### Partenie episcop – editor

*Antologhion*; ediția a IV-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1766

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala episcopului.

**Bibliografie:** BRV, II nr. 345, p. 170; IV, nr. 345, p. 251; DPCBRV, nr. 345, p. 204-209; Buicliu, ADD-I, nr. 345, p. 274; BRVAC, p. 37-38.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Parthenie, Partenie al II-lea; episcop al Râmnicului (1764-1771).

*Catavasier*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1769

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala episcopului Partenie.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 145, p. 87-88; DPCBRV, nr. 145, IV, p. 211; BRVAC, p. 161.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1767

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV. S-a tipărit pe cheltuiala episcopului.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 44, p. 50; Buicliu, ADD-I, nr. 44, p. 276-277; Mureșianu, 1978.

*Liturgiile*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1767

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala episcopului. Tipărirea are loc între 15 octombrie și 18 decembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 350, p. 173; IV, nr. 350, p. 251; Buicliu, ADD-I, nr. 350-II, p. 276.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1768

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala episcopului între 5 ianuarie – 10 mai.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 358, p. 182-183.

*Penticostar*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1767

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala episcopului între 4 decembrie - 15 martie 1767.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 351, p. 173-174.

*Služba sfântului Nicodim*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1767

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala episcopului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 353, p. 175-176.

#### Pavel – tipograf

Dosoftei, *Viața și petrecerea sfinților*, I-IV; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1682

**Observații:** Volumele au fost tipărite între anii 1682-1686.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 73, p. 240-246; IV, nr. 73, p. 204; Buicliu, ADD-I, nr. 73-I, p. 187-189; Morărescu, 1983, p. 41-42; Bădără, 1998, p. 134; Frențiu, 2002.

**Repere biografice:** Tipograful Pavel a fost ucenicul meșterului tipograf Mitrofan.

#### Pavlovici, Ioann – tipograf

*Învățăturile bristianicești*; ediția a III-a; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1823

**Observații:** Autorii BRV indică în vedetă a treia ediție, pe când în textul foii de titlu se indică ediția a doua.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1181, p. 412-413.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Pavlovici, tipograf, fiind așezătorul slovelor – zețar în tipografia Mitropoliei Iașilor.

#### Pădure, Dumitru – tipograf

Dositeiu, *Manual contra lui Ioan Karyophylles*; 1. greacă; Iași, 1694

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 97, p. 337-338; Bădără, 1998, p. 130-131.

Ioan Eugenicos, *Discurs contra botării sinodului dela Florența*; l. greacă; Iași, 1694

**Observații:** Cartea s-a tipărit în luna iunie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 98, p. 338.

*Volumul împăcării*; l. greacă; Iași, 1692

**Observații:** Cartea s-a tipărit între anii 1692-1694 pe cheltuiala Sfântului Mormânt. Tipărirea s-a încheiat în februarie 1694.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 99, p. 338-339.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dumitru Pădure, Dimitrie Padura, Padure. Ar putea fi unul dintre ucenicii lui Mitrofan. A tipărit 3 cărți în limba greacă în intervalul 1692-1694.

### Pătrașcu cel Bun - patron

*Triod-Penticostar*; l. slavonă, redacție medio-bulgară; Târgoviște, 1558

**Observații:** Tipărirea cărții a început din porunca domnitorului Pătrașcu cel Bun și s-a terminat din porunca domnitorului Mircea Ciobanul. Cartea a fost tipărită în intervalul „8-30 iulie 1558”. Conform epilogului (BRV, IV, p. 169), tipărirea a început în 8 iulie 1557 și s-a încheiat în 30 iulie 1558, ceea ce explică și calitatea de patron al lui Pătrașcu cel Bun.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 9, p. 167-169; I. R; V, p. 831-838; Olteanu, 2005, p. 31-41.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Pătrașcu, Pătrașcu cel Bun, domnul Țării Românești (1554-1557). A fost fiul lui Radu Paisie și tatăl viitorului domnitor Petru Cercel.

### Peștișel, Moisi – editor

*Palia*, Orăștie, 1582

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 14 noiembrie 1581–14 iulie 1582.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 30, p. 93-98; IV, nr. 30, p. 174-179; Veress, I, nr. 107, p. 45; RMK, II, nr. 170; RMNy, I, nr. 519; Pamfil, 1968; Roques, 1925; Palia, 1582.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Moisi Peștișel, pastor din Lugoj.

### Peterlaci, Gherman – tipograf, diortositor

*Biblia*, Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 1 noiembrie 1793–15 noiembrie 1795 pe cheltuiala tipografiei Seminarului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 595, p. 380-382; Buicliu, ADD-I, nr. 595-II, p. 338-340; BRVAC, p. 126-127; Biblia 2000.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gherman de la Mănăstirea Bunei Vestiri; posibil Gherman Peterlaci atestat documentar în anul 1777, activând în tipografia de la Blaj. A fost prefect al tipografiei de la Blaj [în anul 1797 nu se mai află la conducerea ei], corector; uneori își spune diortositor.

*Evangelie*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Buna Vestire, 1776

**Observații:** Diortositorul, semnat în *Înștiințarea* de la sfârșit, a fost ieromonahul Gherman; presupunem că este vorba de Gherman Peterlaci.

**Bibliografie.** BRV, II, nr. 394, p. 214; Buicliu, ADD-I, nr. 394-II, p. 289; BRVAC, p. 87-88.

*Liturgie*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Buna Vestire, 1775

**Observații:** Diortositorul semnat în *Înștiințarea* de la sfârșit a fost ieromonahul Gherman; presupunem că este vorba de Gherman Peterlaci.

**Bibliografie.** BRV, II, nr. 391, p. 212. Buicliu, ADD-I, nr. 391–II, p. 289; Petrik, V, p. 132.

### Petre – tipograf

*Apostol*; l. slavonă; redacție medio-bulgară; Târgoviște, Tipografia lui Dimitrie Liubavici, 1547

**Observații:** În anul 1547 apare în BRV, I, nr. 7 și nr. 8 *Apostolul* în limba slavă. Tipograf a fost Dimitrie Liubavici. La nr. 7 a fost patron Mircea Ciobanul, la nr. 8 Iliășcu Voievod. Se presupune că ar putea să fie aceeași ediție, destinată atât Țării Românești cât și Moldovei.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 7 și 8, p. 29-31, 515-516; IV, nr. 7-8, p. 167; BRVAC, p. 42; Demény–Demény, 1986, passim; Olteanu, 2005, p. 10.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Petre. A fost ucenic al tipografului Dimitrie Liubavici.

### **Petre Manuil din Efes – editor**

Petre din Efes, *Noul Anastasimatar*; I. greacă; București, Tipografia de curând întemeiată, 1820

**Observații:** Din traducerea foii de titlu, rezultă că este prima carte de muzică tipărită, din spațiul românesc.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1092, p. 351-356.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Petre Manuil din Efes, Petru Efesiu (?), dascăl de muzică la Școala Domnească. A fost și autor al lucrării *Noul Anastasimatar*.

### **Petre tipograf – tipograf**

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1801

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 104, p. 98-100.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Petre tipograf din Ialomița. A fost tipograf, drugar – strângător la teasc la tipografia de la București.

### **Petriciceicu, Ștefan – patron**

Dosoftei, *Psaltirea în versuri*; I. slavonă, I. română; Unieș, Tipografia Mănăstirii, 1673

**Observații:** Buicliu, p. 180-181 îi acordă domnitorului și calitatea de editor – finanțator al prezentei ediții, vorbind despre existența a două ediții, între anii 1672-1673.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 65, p. 209-215; IV, nr. 65, p. 202; Buicliu, ADD-I, nr. 65-I, IV, p. 180-183; Bădără, 1998, p. 148-149; Bianu, 1887; Ursu, 1974; Ursu, 1978; Corbu, 2002.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ștefan Petru, Ștefan Petriceicu; domn al Moldovei (1672-1674 cu întreruperi, 1683-1684).

### **Petrov, Pavel – tipograf**

Amfilohie Hotiniul, *De obște Gheografie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Observații:** Amfilohie Hotiniul este traducător și autor al prelucrării. Pavel Petrov este menționat pe foaia de titlu a cărții în calitate de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 594, p. 378-379; IV, nr. 594, p. 271-272; Buicliu, ADD-I, nr. 594-II, IV, p. 337-338; BRVAC, p. 22-23.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Pavel Clopotariul; Pavăl Petrov, Pavel Petrov; tipograf de la Iași din tipografia Mitropoliei. A lucrat împreună cu ieromonahii Macarie și Gherasim și

culegătorii de litere: Dimitrie Popovici, Vasilie și Mihail.

Amfilohie Hotiniul, *Elementi aritmetice*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 11 decembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 596, p. 383-384; BRVAC, p. 23-24.

Amfilohie Hotinul, *Gramatica theologhicească*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 593, p. 377-378; BRVAC, p. 24-25.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1797

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 609, p. 393; BRVAC, p. 208-209.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1801

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 255, p. 121.

*Prăviloară adecă Molitvenic în scurt*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1802

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 652, p. 438-439.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1802

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 653, p. 439.

### **Petrovici, Dimitrie – tipograf, gravor**

*Antologhion*, București, Tipografia Mitropoliei, 1777

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 398, p. 218; DPCBRV, nr. 398, p. 212-215; BRVAC, p. 39-40.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dimitrie Petrovici Bucureșteanul Tipograful; Dimitrie Petrovici a fost tipograf la București în tipografia Mitropoliei, între anii 1775-1799. Există o gravura semnată de el. A colaborat cu tipograful Stanciu.

*Capete de poruncă*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1775

**Observații:** Dimitrie Petrovici apare ca tipograf principal pe foaia de titlu a cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 389, p. 210-211; BRVAC, p. 146.

*Carte folositoare de suflet*, București, 1799

**Observații:** Locul tipăririi ar trebui să fie tipografia Mitropoliei. Dimitrie Petrovici a fost tipograful cărții împreună cu Stanciul Popovici.

Ambii tipografi au funcționat în tipografia Mitropoliei din București.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 619, p. 411; BRVAC, p. 148-149.

*Catavasier*, București, 1793

**Observații:** Locul tipăririi este incert. Dimitrie Petrovici a fost tipograful cărții și este cunoscut ca membru în echipa tipografilor din Mitropolia de la București.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 560, p. 352; BRVAC, p. 165.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1778

**Observații:** Dimitrie Petrovici apare ca tipograf principal pe foaia de titlu a cărții. În anul tipăririi cărții semnează o gravură, adăugându-și atributul de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 414, p. 226; BRVAC, p. 195.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1780

**Observații:** Se folosesc câteva gravuri semnate Dimitrie (Petrovici).

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 167, p. 93.

*Ceaslov*; ediția a IV-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1777

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 4 mai, tipograful a fost Dimitrie Petrovici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 407, p. 221; BRVAC, p. 193-194.

*Evangelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1775

**Observații:** Dimitrie Petrovici apare în calitate de tipograf principal pe foaia de titlu a cărții, la sfârșitul ei fiind pomenit ieromonahul Ioachim, administratorul sau chiar conducătorul tipografiei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 390, p. 211; BRVAC, p. 86-87.

Friederich Wilhelm Bauer, *Perigrife tes vlabias [Descrierea Valahiei]*; l. greacă; București, Tipografia Izvorul Tămăduirii de la Cișmea, 1789

**Observații:** Nicolae Lazăr a tipărit cartea împreună cu tipograful Dimitrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 531, p. 332-333; BRVAC, p. 60-61.

Manolache Persiano, *Faptele vitejești ale lui Mavrogheni*; l. greacă; București, Tipografia Izvorul Tămăduirii de la Cișmea, 1789

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna februarie. Dimitrie apare împreună cu tipograful Ioan și Nicolae Lazăr.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 532, p. 333-334.

*Molitvenic*, București, Tipografia Mitropoliei, 1794

**Observații:** Dimitrie Petrovici apare ca tipograf principal pe foaia de titlu a cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 579, p. 366-367.

*Oarecare secreturi ale lucrării pământului*, București, 1796

**Observații:** Locul tipăririi incert. BRV optează pentru București.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 602, p. 388-389.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dimitrie râmnician; tipărește la București în anii 1789, 1796; ar putea fi altul decât cel care a funcționat la Râmnic, în timpul tipăririi *Mineielor*.

*Pravoslavnică învățătură*, București, Tipografia Mitropoliei, 1794

**Observații:** Dimitrie Petrovici apare ca tipograf principal, pe foaia de titlu a cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 581, p. 367-370.

**Petrovici, Gheorghe – patron**

Dosithei Obradovici, *Sfaturile a înțelegerii cei sănătoase*, Buda, Tipografia Universității, 1802

**Observații:** Alături de Gheorghe Petrovici au mai finanțat tipărirea: preoții Petru Murgulovici, Vasile Gheorghievici și J. Risat Luca negustor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 651, p. 435-438.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe Petrovici, protopresbiterul Hasiașului. A fost preocupat să înființeze în protopopiatul său o școală pentru viitorii preoți. A fost cenzorul tipografiei de la Buda.

**Petrovici, Moise – patron, editor**

*Întâia învățătură pentru tineri*; l. slavonă, l. rusă, l. română; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1726

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 193, p. 29-32; Buicliu, ADD-I, nr. 193-II, p. 235-236; Dușu, 1983, p. 235; DTR, p. 206.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Moise Petrovici, arhiepiscop și mitropolit al Belgradului și „al altor țări”.

*Molitvenic*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1730

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 200, p. 36-41.

#### **Petrovici, Naum** – diortositor

Andreas Clemens, *Walachische Sprachlehre für Deutsche nebst [...]*; Buda, Tipografia Universității, 1821

**Observații:** Lucrarea a beneficiat de corectura lui Ioan Teodorovici și Naum Petrovici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1115, p. 373-374; Buicliu, ADD-I, nr. 1115-III, p. 419; Veress, II, nr. 1126.

**Repere biografice:** Naum Petrovici a fost corector în tipografia de la Buda, l-am considerat astfel diortositor.

Clemens, Andreas, *Kleines Walachisch-Deutsch und Deutsch-Walachisches Wörterbuch*; l. română; l. germană; Buda, Tipografia Universității, 1821

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1116, p. 374; Buicliu, ADD-I, nr. 1116-III, p. 420.

#### **Petrovici, Palin Fedor** – editor

Petrovici, Palin Fedor, *Predlojanie pentru proviziuni*; l. română, l. rusă; sine loco, 1828

**Observații:** Locul de tipărire al foii volante este necunoscut. F. P. Petrovici poate fi considerat editor și autor.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1403, p. 610.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Fedor Palin Petrovici, președinte al divanurilor Principatelor Moldovei și Valahiei, sfetnic de taină și cavaler, grof.

#### **Petru C.** – gravor

*Liturghii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1817

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 942, p. 188.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Petru C. tipograf.

#### **Petru tipograf I** – gravor

*Strastnic*, ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1804

**Observații:** Pe pagina de titlu a cărții se menționează că este ediția a III-a. Buicliu, ADD-I afirmă că este ediția a IV-a. Același autor aduce în discuție și pe gravorul Petru, care se semnează Petru t[tipograf].

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 674, p. 452; Buicliu, ADD-I, nr. 674-II, p. 357; Tatai-Baltă, Mircea, 1988, Anexa.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Petru; gravorul tipografiei de la Blaj, identificat în anul 1807 drept drugar – strângător la teasc și topitor de litere „fusor”. Din cercetările publicate de Tatai-Baltă, Mircea, 1988 reiese că Petru Crișan a avut calitățile mai sus amintite.

#### **Petru tipograf II** – tipograf, gravor

*Triod*, ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1808

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 111, p. 104-107; Tatai-Baltă, Mircea, 1988, Anexa.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Petru; tipograf, gravor. Cercetările publicate de Tatai-Baltă, Mircea, 1988 demonstrează că ar putea fi vorba de tipograful Petru Ciufudeanu, drugar - strângător la teasc.

#### **Pissideios, Serafim** – editor

*Teatru politic*, l. greacă; Leipzig, Tipografia lui Iohan Gottlob Emanuel Breitkopf, 1758

**Observații:** Cartea a fost tradusă de Nicolae Mavrocordat. Tipărirea cărții s-a făcut prin cheltuiala Mănăstirii Kykkos din Cipru.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 310, p. 143-144.

**Repere biografice:** Serafim Pissideios a fost arhimandritul mănăstirii Kykkos din Cipru și s-a ocupat de supravegherea editării cărții.

#### **Pitar, Nicolae** – editor

*Molitvenic bogat*, București, Tipografia Mitropoliei, 1819

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1041, p. 306-308.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nicolae Pitarul; a contribuit alături de mitropolitul Nectarie al Țării Românești la susținerea financiară a tiparului.

#### **Platenchi, Dimitrie** – tipograf

Evghenie Vulgaris, *Adoleshia filotheos adecă îndeletnicire inbitoare de Dumnezeu*, I-V; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1815

**Observații:** Cartea a fost tipărită în perioada 1815-1819.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1051, p. 315; IV, nr. 867, p. 299.

**Repere biografice:** Dimitrie Platenchi a avut calitatea de zețar și prubar în tipografia Mitropoliei de la Iași.

*Urmare în Duminica Paștelui și în Săptămâna Luminată*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1821

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna februarie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1129, p. 385-386.

**Pliufa, Athanasie** – editor

Suciu Moise, *Semnul bucuriei și a poștei inimii*, Buda, 1829

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1432, p. 660-661.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Atanasie Pliufa, directorul școlii de la Jula.

**Poenaru, Ghica** – patron

*Hrisov[...] de la Matei Basarab*, București, Tipografia lui Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1830

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1485, p. 690.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ghica Poenaru, serdar, condicarul Divanului.

**Polizou, Anastasie Hagi Gheorghe** – editor

*Bucoavnă*, București, Tipografia de la Cișmeaua Roșie, 1825

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa împreună cu Ștefan E. Popovici, Dobre Hagi și Ion Bakaloglu.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1233, p. 454; Buicliu, ADD-I, nr. 1233–III, p. 428.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Anastasie Hagi Gheorghe Polizov; Anastasie Gheorghe Polizu. A susținut financiar tipărirea cărților din tipografiile bucureștene. Excepția face *Bucoavnă*, 1827 care a apărut la Râmnic.

*Bucoavnă*, Râmnic, 1827

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV; s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 159, p. 144-146.

*Ceaslov*, București, 1825

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 450, p. 153; Buicliu, ADD-I, nr. 450-IV, p. 432.

*Ceaslov*, București, Tipografia de la Cișmea, 1827

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV. S-a tipărit cu cheltuiala sa.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 161, p. 149-152.

*Ceaslov*, ediția a II-a; l. slavonă; București, Tipografia eforilor Răducan Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1828

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 1 martie. Este a II-a ediție a *Ceaslovului* de București, 1825 și a fost destinat să fie trecut dincolo de Dunăre, în Bulgaria. Susținătorii tiparului au fost Anastasie Hagi, Gheorghe Polizu, Dobre H. Ioanna Bakaloglu și Ștefan Eustatie Popovici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1362, p. 575-577.

*Psaltire*, ediția a II-a; l. rusă; București, 1830

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala sa și a lui Ștefan Popovici. Tipărirea s-a încheiat în 13 iulie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1495, p. 704-706.

**Poniciu, Costache** – tipograf

Ioan Damaschin, *Descoperire [...] a pravoslavnicii credințe*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna iunie. Costache Poniciu a fost unul din cei trei tipografi menționați la sfârșitul cărții pe lângă alții nenumiți.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 697, p. 482-485.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Costache Poniciu. A fost culegător, zețar (așezătoriu slovelor) la tipografia Mitropoliei din Iași, identificat pentru anii 1805-1806.

Teofilact, *Tâlcuirea celor patru evanghelii*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1805

**Observații:** Costache Poniciu a fost numit al doilea tipograf pe foaia de titlu a cărții, alături de ierodiaconul Gherasim.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 688, p. 466-471.

**Pop, Constantin Hagi** – patron

*Acatistul și Paraclisul sfintei Cruci*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1802

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 643, p. 432-433; Florescu, 1998, p. 31-34.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantin Hagi Pop, Popp; negustor sibian, a fost unul din cei mai activi comercianți ai vremii

sale. A asigurat unele materiale necesare pentru tipar.

*Minei mare*, I-XII; Buda, Tipografia Universității, 1805

**Observații:** Cartea s-a tipărit și cu contribuția sa materială.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 668, p. 449-450; nr. 681, p. 456-461; DPCBRV, nr. 668, p. 258-260; Buicliu, ADD-I, nr. 668, 681-II, p. 354-356; Dudaș, 1979, p. 375-379.

*Mineitul pe octombrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1776

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 395, p. 215-217; IV, nr. 395, p. 255-256; Buicliu, ADD-I, nr. 395-II, p. 289; Teodorescu, 2006, p. 52.

**Pop, Gheorghe** – tipograf, gravor

*Învățătura pentru ispovedanie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1813

**Observații:** Tipograful Dimitrie Mihailo Popovici a fost tipograf principal, tatăl tipografilor Gheorghe și Nicolae și a tipărit cartea împreună cu fiii săi. Gheorghie semnează o gravură în aceeași carte, datată în 1812.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 826, p. 77-78.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe, Gheorghie Pop; tipograful apare și în calitate de gravor. Este frate cu tipograful Nicolae, fiind fiii lui Dimitrie Mihailo Popovici tipograf râmnician. Au lucrat în tipografia Episcopiei Râmnicului.

*Triod*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1793

**Observații:** Gheorghe fiul lui Dimitrie [Mihailo Popovici?], tipograf râmnician.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 617, p. 404-410.

*Viața Sfântului Vasilie cel Nou*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1816

**Observații:** Tipograful Dimitrie Mihailo Popovici a fost tipograf principal, tatăl tipografilor Gheorghe și Nicolae Pop și a tipărit cartea împreună cu fiii săi.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 925, p. 162.

**Pop, Gheorghie** – tipograf, gravor

*Liturgii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1817

**Observații:** Gheorghe Pop 1817 a semnat în calitate de gravor alături de Petru C[onstantin] tipograf, de Gheorghie Dim[itrie] tipograf (posibil fiu al lui Dimitrie Mihailo Popovici) și de CO[stan]DIN. Tipograf a fost și Dimitrie Mihailo, tipograf râmnician.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 942, p. 188; Buicliu, ADD-I, nr. 942-III, p. 394-395; Teodorescu, 2006, p. 50.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghie Pop 1817. Gheorghe Pop a fost fratele tipografului Nicolae. Tatăl lor a fost Dimitrie Mihail[o?] tipograf. Semnează toți trei în calitate de tipografi în *Psaltirea* și *Liturgii* de la 1817. Anul 1817, în care apare semnat în calitate de gravor, nu coincide cu perioadele de activitate ale altor gravori cu nume similar.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1817

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 955, p. 195-196.

**Pop, Mihai** – tipograf

*Liturgier*, l. slavonă; Brașov, 1588

**Observații:** Nu este clară poziția *Liturgierului slavonesc* dat în BRV, I, nr. 32 și 33, amândouă fiind tipărite după explicațiile date în anul 1588. Numai la nr. 32 este indicat drept tipograf Șerban Coresi. Cartea s-a tipărit între 1 august – 25 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 32, p. 99-100; Veress, I, nr. 116, p. 57; RMNy, I, nr. 578 (606); Olteanu, 2005, p. 197-199.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mihai Pop, protopopul din Brașov. A fost colaboratorul lui Șerban Coresi, care-l numește isprăvitor.

**Pop, Nicolae** – tipograf

*Învățătura pentru ispovedanie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1813

**Observații:** Tipograful Dimitrie Mihailo Popovici, tipograf principal, tatăl tipografilor Nicolae și Gheorghe Pop, a tipărit cartea împreună cu fiii săi.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 826, p. 77-78.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nicolae Pop tipograful este frate cu tipograful Gheorghie, fiind fiii lui Dimitrie Mihailo Popovici, tipograf râmnician. Au lucrat în tipografia Episcopiei Râmnicului.

*Viața Sfântului Vasile cel Nou*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1816

**Observații:** Tipograful Dimitrie Mihailo Popovici, tipograf principal, tatăl tipografilor Nicolae și Gheorghe Pop, a tipărit cartea împreună cu fiii săi.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 925, p. 162.

**Pop, Zenobie** – patron

Dionisie Fotino, *Noul Erotocrit*, I-II; l. greacă; Viena, Tipografia lui Hirschfeld, 1818

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. În volumul II este publicată lista de prenumerați.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 997, p. 258-262; Buicliu, ADD-I, nr. 997-III, p. 400-402.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Zenobie Pop, bancher sibian.

**Popovici, Dimitrie** – tipograf

*Prăvălioară adecă Molitvenic în scurt*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1802

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 652, p. 438-439.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dimitrie Popovici; culegător de litere împreună cu Mihail sau Vasile, sub conducerea ieromonahului Macarie, care a fost administratorul tipografiei Mitropoliei de la Iași.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1802

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 653, p. 439.

**Popovici, Dionisie** – patron

*Polieleul*, Buda, Tipografia Universității, 1814

**Observații:** Traducere de Ioan Teodorovici paroh din Pesta.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 856, p. 106.

**Repere biografice:** Episcop al Pestei implicat în construirea unei biserici ortodoxe pentru greci și români, la sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul celui următor.

**Popovici, Eustatie** – tipograf

*Osmoglasnic*, Baia, 1778

**Observații:** Locul de tipărire incert (Abrud?). Nu avem certitudinea că a fost tipograf sau editor, informația din carte fiind săracă în date.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 166, p. 93; DTR, p. 360.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Popovici Eustatie, Evstatie, Evstratie, Istafius. A trăit în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, a fost arhimandrit, copist și posibil tipograf. Originar din Abrud sau din Zlatna, jud. Alba de astăzi, a trăit în Moldova, la mănăstirea Secu și la schiturile Brătești și Măgura Ocnei. Se presupune că a fost și dascăl la școala din Brătești. Din perioada 1766–1781 au rămas multe manuscrise copiate de el, cu însemnări românești și latinești.

**Popovici, Ioan** – patron, gravor

*Alfavită suflitească*, Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1803

**Observații:** Ioan Popovici de Hondol este numit în carte vicar.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 656, p. 443; Buicliu, ADD-I, nr. 656-II, p. 352; BRVAC, p. 21-22.

**Repere biografice:** Ioan Popovici de Hondol a fost vicar neunit cu o poziție importantă în lipsa unui episcop neunit de Ardeal. Pe una din gravuri în BRV, II, p. 521, nr. ilustrației 324 apare numele său; nu credem că ar putea fi gravor. Poziția cartușului cu numele său pare să fie adăugată la placa inițială, nu se află în interiorul gravurii ceea ce poate sugera că numele său a fost adăugat din respect pentru calitatea sa de episcop, patron al ediției.

*Preoția sau Îndreptarea preoților*, ediția a II-a; Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1789

**Observații:** Ioan Popovici de Hondol, în lipsa episcopului neunit de Ardeal, având funcția de vicar, a patronat editarea cărții. BRV-ul consideră această ediție ca fiind ediția a II-a, deoarece citează și prima ediție apărută la Viena în 1786.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 529, p. 330-331; Petrik, V, p. 406.

Vasile Aaron, *Patima și moartea Mântuitorului*; ediția a II-a; Sibiu, Tipografia lui Ioan Bart, 1808

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 25 martie și a fost finanțată de mai multe persoane. Anca Tatay îl identifică pe un Ioan Popovici în calitate de gravor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 732, p. 520-522; Tatay, 2007.

**Popovici, Costandin Mihai** – tipograf, gravor

*Psaltire*, ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1764



**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna februarie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 340, p. 163; Buicliu, ADD-I, nr. 340-II, p. 272.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Costandin Mihai Popovici, diacon. A început activitatea de gravor pe la 1764. Poate fi Diacon Constantin semnat în aceeași *Psaltire*, 1764 și Diacon Costa[nđin] sau cu inițialele D. C. [Diaconul Constantin]. În lucrarea noastră am păstrat pe acest Costandin Mihai Popovici diacon, pe lângă alte situații în care Costandin este diacon fără să folosească numele de familie Popovici.

### Popovici, Nicolae – patron

Villaume, *Pedagogia și Methodica*, Buda, Tipografia Universității Ungariei, 1818

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. Traducere de Naum Petrovici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 993, p. 247-250.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nicolae Popovici, director al școlilor din regiunea Cenadului.

### Popovici, Stan – editor

*Evanghelie*, Buda, Tipografia Universității, 1812

**Observații:** Editor alături de I. Molnar-Piuariu.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 807, p. 56; Buicliu, ADD-I, nr. 807-III, p. 374.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Stan Popovici, negustor din Compania comercială a lui Hagi Constantin Pop din Sibiu.

### Popovici, Ștefan Eustatie – editor

*Bucoavnă*, București, Tipografia de la Cișmea, 1825

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa împreună cu Anastasie Hagi Polizu, Dobre Hagi și Ion Bakaloglu.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1233, p. 454; Buicliu, ADD-I, nr. 1233-III, p. 428.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ștefan Eustatie Popovici a fost unul din finanțatorii tipăriturilor bucureștene dintre anii 1825-1830.

*Ceaslov*, ediția a II-a; l. slavonă; București, Tipografia eforilor Răducan Clinceanul și Dumitrache Topliceanu, 1828

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 1 martie. Este a II-a ediție a *Ceaslovului* de București, 1825,

și a fost destinat să fie trecut dincolo de Dunăre, în Bulgaria. Susținătorii tiparului au fost Anastasie Hagi Gheorghe Polizu, Dobre H. Ioanna Bakaloglu și Ștefan Eustatie Popovici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1362, p. 575-577.

*Psaltire*, ediția a II-a; l. rusă; București, 1830

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa împreună cu Anastasie Hagi Gheorghe Polizu. Tipărirea s-a încheiat în 13 iulie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1495, p. 704-705.

### Popovici, Theodor – tipograf

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1817

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 936, p. 183-185.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Teodor Popovici. A funcționat în tipografia Mitropoliei de la Iași în calitate de tipograf, culegător.

### Popp, Costa Dimitrie – diortositor, tipograf

*Apostol*, ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, cu tiparul Seminarului, 1814

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 845, p. 95.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dimitrie Costa Popp, Dimitrie Popp, parohul Aiudului, protopopul Scaunului Arieșului și notar mare al Consistoriului Vlădicesc. Are calitatea de prefect al tipografiei Seminarului de la Blaj din anul 1806 până în anul 1818.

*Catebismul cel Mare*, ediția a IV-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, cu tiparul Seminarului, 1815

**Observații:** Prefectul tipografiei blăjene semnează Dimitrie Popp.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 871, p. 115-116.

*Evanghelie*, ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, cu tiparul Seminarului, 1817

**Observații:** Prefectul tipografiei blăjene semnează Dimitrie Popp.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 940, p. 187; Buicliu, ADD-I, nr. 940-III, p. 394; Tatai-Baltă, Mircea, 1998, p. 398-399.

*Evhologion*, ediția a III-a; Blaj, Tipografia Seminarului, 1815

**Observații:** Dimitrie Pop Costa a fost prefectul tipografiei blăjene în timpul tipăririi *Euhologionului*.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 875, p. 117; IV, nr. 875, p. 300; Buicliu, ADD-I, nr. 875, p. 386-387.

*Floarea adevărului pentru pacea și dragostea de obște;* ediția a II-a; Blaj, cu tiparul Seminarului, 1816

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 10 ianuarie. Prefectul tipografiei, Dimitrie Popp, publică în prefața către cititori o listă bibliografică compusă din cărțile românești de la București, Râmnic, Iași, Snagov, pe care le-a folosit la completarea primei ediții.

**Bibliografie.** BRV, III, nr. 906, p. 141-146; Barta, Hotea, 2004.

*Strastnic;* ediția a IV-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1817

**Observații:** Cf. Buicliu ar trebui să fie ediția a V-a. D. C. Popp a diortosit cartea și a fost și prefectul tipografiei în timpul tipării ei.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 947, p. 189-190; Buicliu, ADD-I, nr. 947-III, p. 395.

**Potemkin, Grigorie Alexandrovici – patron**

*Ceaslov,* Iași, 1789

**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în 1 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 226, p. 107; BRVAC, p. 202-203.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigorie Alexandrovici Potemkin, Grigorie Alexandrovici Potemkin Tavriceski. Cneaz al Moldovei, prinț, general și feldmarșal rus. A trăit între anii 1739-1791.

*Datoria și stăpânirea blagocinilor și a protopopilor,* l. română, l. rusă; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1791

**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în 7 august.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 544, p. 340-341.

*Învățătura creștinească;* l. română, l. rusă; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1790

**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în 20 februarie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 537, p. 337-338.

*Psaltire,* Iași, Tipografia lui Mihail Strilbițchi, 1790

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 538, p. 338-339; BRVAC, p. 117.

**Pralea, Ioan – editor**

*Biblia,* Sankt Petersburg, Tipografia lui Nicolae Grecea, 1819

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 15 august 1819.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1031, p. 289-290; Buicliu, ADD-I, nr. 1031-III, p. 403-404.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Pralea, Ioan Prale. Originar din Volocineț, ținutul Soroca; autor, traducător și editor. A fost colaborator al lui Varlaam Cuza la editarea *Bibliei*.

**Prixner, Gottfried – gravor**

*Calendari [...] pre 100 de ani, 1814,* Buda, Tipografia Universității, 1814

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 847, p. 97.

**Repere biografice:** Prixner sc. semează gravurile cărților din tipografia de la Buda.

*Geografia sau Scriere pământului,* vol. I-II, Buda, Tipografia Universității, 1814-1815

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 851, p. 101-102; Tatay 2011, p. 214-216.

I. H. Kampe, *Descoperirea Americii,* I; Buda, 1816

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 911, p. 151-152; Buicliu, ADD, nr. 911-III, p. 390.

*Psaltire,* Buda, Tipografia Universității, 1818

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 986, p. 238-239; Tatay 2011, p. 125-127.

**Prixner jun. – gravor**

Kengyelác Pavel, *Istorie universală,* I, Buda, Tipariul Crăieștii Universității din Pesta, 1824

**Observații:** Traducere de Ioann Theodorovici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1210, p. 436-438; IV, nr. 1210, p. 315-316.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: „Prixner jun. Sculp[si]t Pest, anno 1824”.

**Purcescu, Mihalache – tipograf**

*Antologhion;* ediția a II-a; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în octombrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 690, p. 472-475.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mihalache Purcescu; tipograf, zețar în tipografia Mitropoliei de la Iași.

### **Putnik, Moise – patron**

*Învățăături creștinești*, Viena, Tipografia lui Joseph Kurzböck, 1785

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 491, p. 306-307.

**Repere biografice:** Moise Putnik a fost Mitropolitul sârbilor și românilor de la Karlovăț.

Mihai Roșu, *Învățăături creștinești*, Viena, Tipografia lui Joseph Kurzböck, 1775

**Observații:** Numele autorului este incert.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 155, p. 91-92.

### **Putnik, Iosif – patron**

*Octoib cu Catavasier*, Buda, Tipografia Universității, 1826

**Observații:** Iosif Putnik și-a dat acordul pentru tipărirea cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1284, p. 514-515; Buicliu, ADD-I, nr. 1284-III, p. 435-436.

*Typicon*, Buda, Tipografia Universității, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1292, p. 523; Buicliu, ADD-I, nr. 1292-III, p. 437-438.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Iosif Putnik; episcop ortodox al Aradului. S-a implicat în comandarea, editarea și supervizarea cărților tipărite la Buda.

# R

## Racoviță, Constantin – patron

*Adunare de rugăciuni*, Iași, Tipografia lui Duca Sotirioviți, 1751

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 278, p. 119.

**Repere biografice:** Domn al Moldovei; Constantin Racoviță a fost fiul domnului Mihai Racoviță, căruia i-a succedat la domnie în Țara Românească. A domnit în Moldova (1749-1753, 1756-1757); și în Țara Românească (1753-1756, 1763-1764). A murit la București în anul 1764.

*Apostol*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1756

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 296, p. 132-133; IV, nr. 296, p. 247; BRVAC, p. 47-48.

*Canonul Sfântului Spiridon*, Iași, Tipografia lui Duca Sotirioviți, 1750

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 272, p. 112; Buicliu, ADD-I, nr. 272-II, p. 256; BRVAC, p. 137-138.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia lui Duca Sotirioviți, 1750

**Observații:** Pe foaia de titlu apare numele lui Constantin Nicolae Mavrocordat, dar domnia acestuia în Moldova s-a încheiat în 1749, iar în 1750 domn era deja Constantin Racoviță, care nu apare în carte.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 274, p. 112-113; BRVAC, p. 188-189.

*Ceaslov*, ediția a III-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1753

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 288, p. 123; Buicliu, ADD-I, nr. 288-II, p. 262; BRVAC, p. 190.

*Hrisovul lui Constantin M. Ceban Racoviță, pentru desființarea văcărului și a cuniței pe vite*, Iași, 1757

**Observații:** Locul tipăririi este incert. S-a tipărit în 20 februarie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 304, p. 139.

*Hrisovul lui Constantin Racoviță, pentru vădrărit*, Iași, 1756

**Observații:** Locul tipăririi este incert. S-a tipărit în 20-25 august.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 298, p. 134.

*Învățătură arhierescă*, Iași, Tipografia lui Duca Sotirioviți, 1771

**Observații:** Autorii BRV-ului nu au văzut exemplare. Anul tipăririi și numele domnitorului nu este corect, fiind numit Ioan Costantin Mihail Racoviță. Tipograful este Duca Sotirioviți. Coroborând informațiile oferite, putem presupune că domnitorul și patronul tipăririi a fost Constantin Racoviță, având în vedere faptul că Duca Sotirioviți a tipărit în vremea acestuia. Data tipăririi rămâne deocamdată incertă.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 376, p. 197; IV, nr. 376, p. 254-255.

N. Mauroeides, *Mreaja apostolică*; l. greacă; Iași, 1756

**Observații:** Cartea a fost tipărită pe cheltuiala autorului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 302, p. 137.

*Octoib*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1763

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 334, p. 161; I. R; VI, p. 461-464.

*Penticostar*, Iași, 1753

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 289, p. 123-126.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1757

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 307, p. 141-142.

*Sinopsis adecă adunarea celor șapte Taine*, Iași, Tipografia lui Duca Sotirioviți, 1751

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 279, p. 119-120.

*Slujba Sfântului Timotei*; l. greacă; Iași, Tipografia lui Duca Sotirioviți, 1752

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 108, p. 71-72.

*Târnosanie*, Iași, Tipografia lui Duca Sotirioviți, 1752

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 283, p. 121.

## Racoviță, Ianica – editoare

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1777

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. Cartea urma să fie dată în dar mănăstirilor și bisericilor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 408, p. 221-222; IV, nr. 408, p. 257; BRVAC, p. 194.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ianica, fiica lui Radu Racoviță biv vel logofăt.

**Racoviță, Mihai** – patron

*Acatistul Născătoarei de Dumnezeu*, Buzău, 1743

**Observații:** BRV, II propune ca locul de tipărire București-ul, iar BRV, IV, nr. 228, pe baza foii de titlu, indică tipografia de la Buzău. Din coroborarea datelor bibliografice, datarea din BRV, IV cu anul 1745 pare să fie greșită. Foile de titlu au text identic. Totuși din contextul exemplarelor descrise, reiese că anul corect de tipărire ar fi 1743. Trebuie să fie revizuite cele două situații prin cercetarea exemplarelor *Acatistului*.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 228, p. 64; IV, nr. 228, p. 239; nr. 84, p. 57.

**Repere biografice:** Domn al Moldovei (1703-1705, 1707-1709, 1716-1726), al Țării Românești (1730-1731, 1741-1744). A murit în anul 1744.

*Antologhion*; l. slavonă, l. română, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1726

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 189, p. 23-27; IV, nr. 189, p. 225; BRVAC, p. 29-30.

*Apostol*; ediția a III-a; București, Tipografia Mitropoliei cea nouă, 1743

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 229, p. 64-65; BRVAC, p. 45-46.

*Apostol*; ediția a III-a; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1743

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 230, p. 65; BRVAC, p. 46.

*Catavasier*, București, Tipografia Mitropoliei cea nouă, 1742

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 222, p. 56-57; DPCBRV, nr. 222, p. 188; BRVAC, p. 154-155.

*Catavasier*; l. română, l. slavonă, l. greacă; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1743

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 79, p. 55-56.

*Cazaniile lui Ilie Miniati*, București, Tipografia Mitropoliei cea nouă, 1742

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 223, p. 57-60.

*Ceaslov*; l. slavonă l. română; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1743

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 78, p. 55.

*Evangelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1742

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 224, p. 60-61; BRVAC, p. 79-80.

*Molitvenic*, București, 1741

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 221, p. 55-56.

*Octoib*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1726

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 191, p. 28-29.

*Octoib*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1742

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 25 mai-11 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 227, p. 62-64.

*Penticostar*, București, 1743

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 232, p. 70-72.

*Penticostar*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1743

**Observații:** Tipărirea cărții a avut loc între 20 octombrie - 20 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 233, p. 73-76; Buicliu, ADD I, nr. 233, p. 246; Teodorescu, 2006, p. 81.

*Psaltire*; ediția a II-a; Râmnic, 1743

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 169, p. 84-85.

**Racoviță, Ștefan Mihai** – patron

*Molitvenic*, București, Tipografia Mitropoliei, 1764

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 337, p. 250.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ștefan Mihail Racoviță; fiul lui Mihai Racoviță, domn al Țării Românești (1764-1765).

*Psaltire*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1764

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în februarie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 340, p. 163.

Simion Arhiepiscopul Tesalonicului, *Voroavă de întrebări și răspunsuri întru Hristos*, București, Tipografia Mitropoliei, 1765

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 344, p. 166-170.

**Radovici, Gheorghie** – tipograf, diortositor

Antim, *Capete de poruncă*; l. greacă; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1714

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 168, p. 492-493; Buicliu, ADD-I, nr. 168-I, p. 227; Bădără, 1998, p. 131-132.

**Repere biografice:** Gheorghe Radovici a fost cel de-al doilea ucenic al tipografului Antim Ivireanul, după Mihai Iștvanovici. După o perioadă de ucenicie (1696-1700) îl întâlnim ca tipograf la Snagov, urmând să tipărească mai apoi, din 1709, la București, Snagov și cel mai mult în tipografia Mitropoliei de la Târgoviște până în anul 1715. În *Învățăturile creștinești*, 1700, semnează o frumoasă prefață, povestind experiența sa de învățăcel și discipol al meșterului Intim Ivireanul. La aceea dată mărturisește că a deprins deja meșteșugul tiparului, dovada este și numele său pe foaia de titlu.

Antim Ivireanul, *Învățătură bisericască*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1710

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 8 noiembrie. Cartea trebuia dată în dar preoților.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 158, p. 548-550; Buicliu, ADD-I, nr. 158-I, p. 225.

*Catavasier*, l. slavonă, l. română, l. greacă; Târgoviște, 1713

**Observații:** Locul tipăririi este incert. Tipograful s-a semnat Gheorghe.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 48, p. 40-41; Bădără, 1998, p. 158.

*Catavasier*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1714

**Observații:** Gheorghe Radovici are calitate de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 50, p. 41-42; BRVAC, p. 152-153.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1709

**Observații:** Gheorghe Radovici a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 122, p. 65; BRVAC, p. 181-182; Secărescu, 1980, p. 111-113.

*Ceaslov*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1715

**Observații:** Gheorghe Radovici a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 170, p. 495-497; BRVAC, p. 182-183.

*Ceaslov*; l. slavonă, l. română; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1714

**Observații:** Gheorghe Radovici a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 51, p. 42; BRVAC, p. 182; Secărescu, 1980, p. 113.

Chrisant, *Despre ofiții, clerici [...]*; l. greacă; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1715

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 2 aprilie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 173, p. 499-500.

*Învățături creștinești*, Snagov, 1700

**Observații:** Bădără consideră că această lucrare reprezintă debutul tipografic și editorial al lui Gheorghe Radovici. Tipărirea cărții s-a încheiat în luna ianuarie. Gheorghe Radovici a fost tipograf, nu și traducător cum indică BRV-ul.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 118, p. 390-393; Buicliu, ADD-I, nr. 118-I, IV, p. 214.

*Liturgiile*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1713

**Observații:** Gheorghe Radovici a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 164, p. 487.

*Molitvenic*; ediția a II-a; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1713

**Observații:** Gheorghe Radovici are calitate de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 164<sub>1</sub>, p. 551.

*Octoib*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1712

**Observații:** Gheorghe Radovici are calitate de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 162, p. 485-486.

*Pilde filosofesti*, Târgoviște, 1713

**Observații:** Gheorghie Radovici a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 165, p. 487-489; Buicliu, ADD-I, nr. 165-I, p. 226; Duțu, 1966, p. 47-49.

*Psaltire*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1710

**Observații:** Gheorghe Radovici are calitate de tipograf și diortositor.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 46, p. 37-38.

*Rugăciuni în toate zilele săptămânii*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1712

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV. Pe foaia de titlu se stipulează că trebuie dată în dar creștinilor.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 10, p. 14-16.

**Radu cel Mare – patron**

*Liturgier*, l. slavonă; Târgoviște, 1508

**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în 10 noiembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 1, p. 1-8; DTR, p. 237; Panaitescu, Duțu, 1961; Demény-Demény, 1986, passim; Liturghier 1508/2008.

**Repere biografice:** Radu cel Mare a fost voievod al Țării Românești (1495-1508). Din porunca sa a început tipărirea *Liturghierului* din 1508, care a fost terminat sub patronajul lui Mihnea Voievod.

#### Radu Paisie – patron

*Molitvenic*; l. slavonă; Târgoviște, Tipografia în Cetatea de scaun, 1545

**Observații:** Semnalăm o greșală de tipar în cazul numerotării în BRV, I. nr. 5 acordat acestui *Molitvenic*. În loc de nr. 5, ar trebui să fie nr. 6, peste care s-a trecut, apărând nr. 5 de două ori.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 5/6, p. 23-29.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Petru Voievod; ar putea fi vorba de Paisie, călugărul și starețul de la Argeș, în calitate de domn al Țării Românești (1535–1545) a primit nume de Radu Paisie. A fost fiul lui Radu Voievod.

#### Radu Râmniceanu – diortositor, tipograf

*Acatist*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1792

**Observații:** Radu de la Episcopia Râmnicului apare în calitate de zețar cu Mihail [Dir] de la Sibiu.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 550, p. 345; BRVAC, p. 19.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Radu Râmniceanul; Radu, diortositor și zețar din Episcopia Râmnicului, semnează în tipăriturile de la Sibiu. A lucrat alături de Mihail Dir în tipografia lui Petru Bart, apoi a lui Ioan Bart de la Sibiu.

*Ceaslov*, Sibiu, 1794

**Observații:** Locul tipăririi este incert. Radu Râmniceanu și Mihail Dir au fost zețari și diortositori.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 244, p. 110; BRVAC, p. 207-208.

*Pilde filosofești*, Sibiu, 1783

**Observații:** Locul tipăririi este incert, nespecificat în bibliografie. Ar putea să fie Sibiu, deoarece Mihail Dir lucrează în tipografia lui Petru și Ioan Bart din Sibiu, cu Radu,

diortositorul de la Episcopia Râmnicului; Radu Râmniceanu și Mihail Dir sunt trecuți în BRV.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 460, p. 280.

*Pilde filosofești*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1795

**Observații:** Radu de la Episcopia Râmnicului apare în calitate de zețar cu Mihail Dir de la Sibiu.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 590, p. 376; Petrik, V, p. 390.

*Psaltire*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1791

**Observații:** „S-au diortosit însuși prin noi feciorii tipografiei, care am și zățuit: Mihail din vestita cetate Sibii și Radul din sfânta Episcopie a Râmnicului.”

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 546, p. 342; BRVAC, p. 117-118.

#### Radulovici, Hagi Kyrila – patron

Paul Iorgovici, *Observații de limba rumânească*, Buda, Tipografia Universității, 1799

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 621, p. 413-416.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Kyrila Hagi Radulovici, negustor de la Biserica Albă.

#### Rafail monah – diortositor, tipograf

*Antologhion*; ediția a IV-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1766

**Observații:** Rafail a fost diortositorul cărții menționat în DPCBRV.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 345, p. 170; IV, nr. 345, p. 251; DPCBRV, nr. 345, p. 204-209; BRVAC, p. 37-38; DTR, p. 375-376.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Rafail, din botez Radu. S-a născut cca. în anul 1735, în Stăncești, jud. Prahova, și a decedat în 15 august 1787 la mănăstirea Hurezi. A fost călugăr copist și diortositor. S-a călugărit în anul 1754. În anul 1782 a fost numit egumen al mănăstirii Hurezi. A copiat manuscrise, unele cu însemnări autobiografice și a diortosit numeroase cărți imprimate în tipografia Episcopiei de la Râmnic.

*Mineiul pe septembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** La sfârșitul acestui volum există o însemnare în numele tuturor lucrătorilor în tipografie. Rafail a fost diortositorul ediției.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 438, p. 267-268; Teodorescu, 2006, p. 58.

*Mineiul pe octombrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1776

**Observații:** La Teodorescu, 2006, p. 52, Rafail apare în calitate de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 395, p. 215-217; IV, nr. 395, p. 255-256; Buicliu, ADD-I, nr. 395-II, p. 289; Teodorescu, 2006, p. 52.

*Mineiul pe noiembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1778

**Observații:** Rafail, monahul de la Hurezi a fost corectorul - diortositorul *Mineiului pe noiembrie* împreună cu ierodiaconul Anatolie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 415, p. 226-228; Buicliu, ADD-I, nr. 415-II, p. 292; Florescu, 1983a, p. 308-313; Teodorescu, 2006, p. 52-53.

*Mineiul pe decembrie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 6 februarie – 2 mai. Rafail a fost corectorul (diortositorul) cărții împreună cu ierodiaconul Anatolie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 419, p. 231-233; Buicliu, ADD-I, nr. 419-II, p. 292; Teodorescu, 2006, p. 53.

*Mineiul pe ianuarie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 18 mai – 8 august. Rafail a fost diortositorul cărții împreună cu ierodiaconul Anatolie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 420, p. 233-237; Teodorescu, 2006, p. 53-54.

*Mineiul pe februarie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 9 august – 28 septembrie. Rafail a avut calitate de diortositor (corector) împreună cu ierodiaconul Anatolie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 421, p. 237-241; Buicliu, ADD-I, nr. 421-II, p. 292; Teodorescu, 2006, p. 54.

*Mineiul pe martie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 15 octombrie – 5 decembrie. Rafail a fost diortositorul cărții împreună cu ierodiaconul Anatolie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 422, p. 241-244; Teodorescu, 2006, p. 54-55.

*Mineiul pe aprilie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 9 decembrie 1779-29 ianuarie 1780. Rafail a fost diortositorul (corectorul) cărții împreună cu ierodiaconul Anatolie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 433, p. 254-256; Buicliu, ADD-I, nr. 433-II, p. 294; Teodorescu, 2006, p. 55.

*Mineiul pe mai*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 1 februarie - 24 martie. Rafail monahul a fost diortositorul cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 434, p. 256-259; Buicliu, ADD-I, nr. 434-II, p. 295; Teodorescu, 2006, p. 55-56.

*Mineiul pe iunie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 26 martie – 16 mai 1780. Rafail a fost diortositorul cărții împreună cu ierodiaconul Anatolie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 435, p. 260-262; Buicliu, ADD-I, nr. 435-II, p. 295; Teodorescu, 2006, p. 56.

*Mineiul pe iulie*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Tipărirea cărții a avut loc între 18 mai-18 iulie. Rafail a fost diortositorul cărții împreună cu ierodiaconul Anatolie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 436, p. 262-264; Buicliu, ADD-I, nr. 436-II, p. 295; Teodorescu, 2006, p. 57.

*Mineiul pe august*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1780

**Observații:** Tipărirea a avut loc între 23 iulie și 24 septembrie. Rafail a fost diortositorul cărții împreună cu ierodiaconul Anatolie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 437, p. 265-267; Teodorescu, 2006, p. 57.

*Octoib*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1763

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 334, p. 161;

*Psaltire*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1764

**Observații:** Cartea s-a tipărit în luna februarie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 340, p. 163.



*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1779

**Observații:** Rafail a fost diortositorul cărții împreună cu ierodiaconul Anatolie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 423, p. 244-245; IV, nr. 423, p. 257-259; DPCBRV, nr. 57, p. 59-61; Buicliu, ADD-I, nr. 423-II, IV, p. 292-293; BRVAC, p. 110-111.

**Rafail monah** – diortositor, gravor

*Ușa pocăinței*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1812

**Observații:** Rafail monah semnează stihurile către mitropolitul Dositei. A tradus și diortosit textul pentru tipărire. Rafail „smeritul monah” semnează câteva gravuri și în calitate de diortositor adaugă informație despre apartenența sa la Mănăstirea Neamțului.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 815, p. 64-70.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Rafail, ieromonah, protosinghel, a fost călugăr de la mănăstirea Neamț.

**Rafail protosinghel** – editor, diortositor

Agapie Criteanul, *Minunile Fecioarei Maria*, Râmnic, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1063, p. 325-326; Buicliu, ADD-I, nr. 1063-III, p. 415-416

**Repere biografice:** Ieromonahul și protosinghel Rafail a susținut finanțarea tipăririi, a fost traducător și diortositor.

*Viața Sfântului Vasilie cel Nou*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1816

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui Rafail ieromonah, protosinghel; a fost editor și diortositor. În unele exemplare Rafail este înlocuit cu Elenka Darvari.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 925, p. 162.

**Rákoczy, Gheorghe al II-lea** – patron, editor

*Diplome date de Principii Transilvaniei preoților românesci*; l. latină, l. română; Bălgrad, Tipografia Princiară, 1653

**Observații:** Gheorghe Șincai reeditează în *Cronica*, diplomele acordate între anii 1595-1653 de principii Transilvaniei, preoților români. *Diplomele* au fost tipărite între anii 1653-1659. Conform lui Buicliu, titlul complet este: Gheorghe Rákoczy, Principele Transilvaniei, [*Diplomă princiară de privilegiu prin care se reconfirmă conținutul Diplomelor/Scrisorilor princiare de privilegiu*

*acordate clerului ortodox din Transilvania de către principii catolici Sigismund Báthory (A. Iulia, 4 iunie, 1595), Gabriel Báthory (A. Iulia, 9 iunie, 1609) și de principii calvini Gabriel Bethlen (A. Iulia, 25 iunie 1614), Gheorghe Rákoczy I (A. Iulia, 9 aprilie 1638), Gheorghe Rákoczy II (A. Iulia, 28 ianuarie 1653)] l. latină, l. română.*

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 63, p. 206-207; Buicliu, ADD-I, nr. 63-I, p. 177-178; Veress, I, nr. 171; Cipariu, 1855; Mârza, 1998, p. 49-50.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe Rákoczy al II-lea, Racoți Gheorghe; principe al Transilvaniei (1648-1660). A susținut tiparul în limba română de la Alba Iulia. În timpul său s-a încheiat tipărirea *Noului Testament* începută în vremea lui Gheorghe Rákoczy I.

*Noul Testament*, Bălgrad, Tipografia Princiară, 1648

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala principelui și a preoților români. Tipărirea s-a încheiat în 20 ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 54, p. 165-170; Buicliu, ADD-I, nr. 54-I, p. 167-173; BRVAC, p. 73-74; Veress, I, nr. 166, p. 80; RMK, II, nr. 684; Mârza, 1998, p. 34-44; Noul Testament 1988; Noul Testament 1998.

*Psaltirea*, Bălgrad, Tipografia Princiară, 1651

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala principelui.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 60, p. 184-190; Buicliu, ADD-I, nr. 60-I, p. 174; BRVAC, p. 96-97; Veress, I, nr. 168, p. 81-82; RMK, II, nr. 752; Mârza, 1998, p. 46-48; Psaltire 2001.

**Rákoczy, Gheorghe I** – patron, editor

*Catebism calvinesc*, Bălgrad, Tipografia Princiară, 1642

**Observații:** Cartea s-a tipărit probabil la Presaca Ampoiului (nu departe de Alba Iulia pe Valea Ampoiului) între 5-25 iulie; anul discutat 1640 de unii autori, trebuie corectat în 1642. Cartea s-a tipărit cu instrumentarul tipografiei albaiulien.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 38, p. 107; IV, nr. 38-I, p. 188-189; Buicliu, ADD-I, nr. 38-I, p. 147-148; Veress, I, nr. 159, p. 78; Mârza, 1998, p. 30-33.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe Rákoczy I, Principele Transilvaniei (1630-1648). În timpul său a început activitatea tipografiei cu litere chirilice și în limba română la

Alba Iulia, posibil să fi făcut parte din tipografia princiară.

*Catebism calvinesc*; l. maghiară, l. română; litere latine, ortografie maghiară; Alba Iulia, 1648

**Observații:** Singurul exemplar cunoscut până în zilele noastre se află la Biblioteca Teleki din Târgu Mureș. Tipografia nu este menționată, dar la Alba Iulia, în anul 1648, tipografia princiară deținea seturile de litere latine necesare iar tipograful cărții, Martin Maior, a fost atestat în această tipografie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 53, p. 160-164; BRVAC, p. 165-166; RMK, II, 683; Veress, I, nr. 167, p. 81; Tamás, 1942; Mârza, 1998, p. 44-46.

*Evanghelie cu învățătură*, Bălgrad, 1641

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 40, p. 115-118; Buicliu, ADD-I, nr. 40, p. 149-150; BRVAC, p. 70; Veress, I, nr. 157, p. 77; Mârza, 1998, p. 26-30.

*Noul Testament*, Bălgrad, Tipografia Princiară, 1648

**Observații:** Cartea s-a tradus și tipărit pe cheltuiala principelui, căruia i se adresează una din cele două *Predoslovii*. Tipărirea s-a încheiat în 20 ianuarie. A început în vremea lui Gheorghe Rákoczy I și s-a terminat în timpul lui Gheorghe Rákoczy al II-lea.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 54, p. 165-170; Buicliu, ADD-I, nr. 54-I, p. 167-173; BRVAC, p. 73-74; RMK, II, nr. 684; Veress, I, nr. 166, p. 80; Mârza, 1998, p. 34-44; Noul Testament 1988; Noul Testament 1998.

**Rațiu, Ștefan** – editor

*Bucoavna*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1699

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 113, p. 369-370; IV, nr. 113, p. 209-210; Buicliu, ADD-I, nr. 113-I, p. 211-213; BRVAC, p. 129; Veress, I, nr. 253; Binder 1986, p. 187-190; Mârza, 1998, p. 93-98; Mircea, 2008, p. 86-102; Bucoavna 1988.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Iștvan Raț Kișfalud, Ștefan Rațiu, Pan Ștefan Raț; român înobilat de la Micești, lângă Alba Iulia, secretarul lui Atanasie Anghel, administratorul domeniului fiscal. Îndeplinea și unele funcții administrative la Mitropolia Bălgradului, fiind episcopul Mitropoliei, administratorul tipografiei, alături de Gheorghe Dăianul. Este coeditor al *Chiriacodromionului*, alături de mitropolitul

Atanasie Anghel și de protopopul Gheorghe Dăianul.

*Chiriacodromion*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1699

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 115, p. 372-377, 538; Buicliu, ADD-I, nr. 115-I, p. 213; BRVAC, p. 77-78; Veress, I, nr. 262, p. 142; Mârza, 1998, p. 98-104.

**Razul, Constantin** – editor

*Canonul Sfântului Spiridon*, Iași, Tipografia lui Duca Sotirioviți, 1750

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 272, p. 112; Buicliu, ADD-I, nr. 272-II, p. 256; BRVAC, p. 137-138.

**Repere biografice:** Constantin Razul, vornicul a finanțat tipărirea și fost patronul spiritual al ediției.

**Răducanu tipograf** – tipograf

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1801

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 104, p. 98-100.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Răducanu probar a era din Ialomița. A lucrat împreună cu Petre drugar – strângător la teasc, tipograf.

**Rednic, Atanasie** – patron

*Evanghelie*, Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1765

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 342, p. 164; DPCBRV, nr. 342, p. 203; BRVAC, p. 85; Petrik, V, p. 64; Tatai-Baltă, Mircea, 1998, p. 391.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Atanasie Rednic a fost vicar, vicar episcopal, însărcinat între altele și cu purtarea de grijă a finanțelor seminarului și a tipografiei din Blaj, respectiv cu vânzarea cărților; posibil prefect al tipografiei, împreună cu Filotei Laslo. În anul 1764, Maria Tereza l-a numit pe Atanasie Rednic, episcop de Blaj.

**Rogojanu, Radu** – tipograf, diortositor

*Istoria a Alexandrului celui Mare din Machedonia și a lui Dariu din Persida împăraților*; ediția a II-a; Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1794

**Observații:** Ediția descrisă în BRV diferă de cea a lui G. Tepelea; Buicliu propune două descrieri

după două volume, care diferă în unele segmente, dar ar fi apărut în același an.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 577, p. 361-365; Buicliu, ADD-I, nr. 577<sub>1,2</sub>-II, p. 334-335; Veress, II, nr. 804, p. 94; Petrik, V, p. 223; Țepelea, 1964; Buicliu, Jaklovsky, 1983.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Radu Rogojanu din Râmnic a fost tipograf și diortositor în tipografia lui Petru Bart la Sibiu.

#### Roset, Scarlat – patron

Eliade I. Rădulescu, *Gramatica românească*, Sibiu, 1828

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. În dedicația lui Eliade Rădulescu către Gheorghe Golescu sunt enumerate gramaticile și alte contribuții privitoare la ortografia românească.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1366, p. 579-593.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Scarlat Roset, Rosetti (?), paharnic, conte.

Pleșoianu Gr; *Grămatică românească*, Craiova, 1829

**Observații:** Locul tipăririi este incert. Nu este certă apariția acestei lucrări.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1428, p. 658.

#### Rosetti, Rosnovanu Nicolae – editor

Kleobul Georges, *Tables pédagogiques*; l. franceză; Paris, Tipografia lui Ekerhart, 1819

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. Autorul lucrării a fost profesor la Academia Domnească de la Iași.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1055, p. 319-320; Buicliu, ADD-I, nr. 286, p. 129.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nicolae Rosetti Roznovan; boier iluminist moldovean.

Kleobul Georges, *Table pédagogiques*; l. greacă; Iași, 1820

**Observații:** Rosetti a fost finanțatorul ediției. Buicliu, ADD-I consideră că este vorba despre o a II-a ediție.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1100, p. 362-363; Buicliu, ADD-I, nr. 286, p. 129; nr. 1100-III, p. 419.

#### Ruja, Pavel – editor

Grigore Obradovici, *Aritmetica*, Buda, Tipografia Universității, 1805

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 682, p. 461-462; IV, nr. 682, p. 274; Buicliu, ADD-I, nr. 682-II, IV, p. 359-360.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Pavel Ruja. A fost un ofițer imperial bănățean al regimentului româno-iliric.

#### Rumianțov, Petru Alexandrovici – patron

*Hatışerif*, București, Tipografia Mitropoliei, 1774

**Observații:** Locul și anul tipăririi sunt incerte, probabil tipografia Mitropoliei din București.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 386, p. 206.

**Repere biografice:** Petru Alexandrovici Rumianțov, grof; a fost general și feldmareșal în Rusia.

*Învățătura Ecaterinei a II-a [Condică legiuitoare]*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1773

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 380, p. 201-202; BRVAC, p. 212.

*Proclamația lui Rumianțov către Cneșia Valahiei*, Iași, 1770

**Observații:** Foaie volantă dată în 29 noiembrie 1770.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 372, p. 194.

*Proclamația lui Rumianțov către norodul Cneșiei Moldovei*, Iași, 1771

**Observații:** Foaie volantă dată în 9 februarie 1771.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 377, p. 197.

#### Rusu, Gheorghe – tipograf

*Noul Testament*, Bălgrad, Tipografia Princiară, 1648

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 54, p. 165-170; Buicliu, ADD-I, nr. 54-I, p. 167-173; BRVAC, p. 73-74; Dudaș, 1977, p. 72-73; Mârza, 1998, p. 34-44; Veress, I, nr. 166, p. 80; RMK, II, nr. 684; Noul Testament 1988; Noul Testament 1998;

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe Rusu din Sibiel. Este posibil să fi contribuit la tipărirea Noului Testament. Numele lui s-a păstrat într-o însemnare manuscrisă publicată de cercetătorul Florian Dudaș.

# S

## Sabo, Ștefan – patron

Gheorghe Șincai, *Catechismul cel mare*, Blaj, Tipografia Seminarului, 1783

**Observații:** Am considerat că datorită contribuției și funcției sale, îl putem considera și patron spiritual al ediției.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 462, p. 281-282.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ștefan Sabo. A fost responsabilul din Mitropolia Făgărașului (Blajului), care și-a dat acordul pentru tipărirea *Catehismului*, împreună cu Ioan Halmaghi.

## Sachelarie, Grigorie – tipograf

Simeon Logothetel, *Grainurile Maicii Domnului*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1290, p. 518.

## Safranu, Gheorghe Manicati – editor

Polyzois Kontos, *Învățatură variată*; ediția a III-a; l. greacă; Viena, Tipografia lui Johannes Bartholomeus Zweck, 1818

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1002, p. 279-281.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe Manicati Safranu. A susținut construirea bisericii și a școlii primare grecești din Sibiu. La Viena s-a îngrijit de apariția cărții lui Polyzois Kontos, *Poikile didascalica*.

## Samoilă popa – gravor

Varlaam, *Carte românească de învățatură*, Iași, Tipar Domnesc în Tipografia Mănăstirii Trei Ierarhi, 1643

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 45, p. 137-143; IV, nr. 45, p. 190; Bucliu, ADD-I, 45-I, IV, p. 153-161; BRVAC, p. 172-173; Dudaș, 1983, passim; Byck, 1964.

**Repere biografice:** Popa Samoilă a fost gravor pe lângă conducătorul tipografiei de la Iași, Vasile Stavnicki și gravorul Ilie Anagnoste.

## Sandu – tipograf, gravor

*Antologhion*, Iași, Tipografia cea nouă a Mitropoliei, 1755

**Observații:** Sandu apare împreună cu Grigorie, care ar trebui să fie Grigorie Stanovici și cu care a colaborat de mai multe ori. Ambii sunt trecuți în calitate de tipografi pe foaia de titlu a *Antologhionului* și tot acolo semnează împreună și „poartă”.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 293, p. 126-130; IV, nr. 293, p. 247; BRVAC, p. 35; Tatai-Baltă, 1995, p. 76-81; Tatai-Baltă, Mircea, 1998, p. 391; Chiaburu, 2005, p. 212-215; Mircea, 2008, p. 186, 210-215.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Sandu tipograf și gravor; numele lui apare în diferite forme prescurtate: S. T; Sandu T; Sandu Ieremia. A fost fiul tipografului Ieremia, Ieremia Marcovici sau Ieremia Simeon de la Iași; relația lor de familie este greu de definit în acest moment. Am propus mai sus, în cadrul vocilor *Ieremia Marcovici* și *Ieremia Simeon* o tratare independentă până la aducerea mărturiilor mai explicite despre acești unu sau doi tipografi. Sandu nu folosește în semnăturile sale o formulare mai explicită privind afilierea la tatăl său decât cea, care îl face fiul lui Ieremia. De aceea, concluzia formulată în lucrarea Mircea, 2008, p. 132-134, conform căreia Ieremia Marcovici și Ieremia Simeon sunt una și aceeași persoană, nu o susținem deocamdată. Sandu a fost activ la Rădăuți, unde a apărut pentru prima dată colaborând la *Ceaslov*-ul din anul 1745 [1744], spunându-și „Sandulu sinu Ieremia tipografulu ot Iași”; tot atunci apare și în calitate de gravor, datându-și ilustrația cu anul 7253 [1745]. A organizat tipografia de la Rădăuți (1744-1745), apoi a lucrat la Buzău (1747). La Iași a contribuit la reorganizarea tipografiei Mitropoliei și a fost zețar (1749-1759). În anul 1760, 1761 îl găsim ca topitor de litere la Blaj. (Nu putem lega reluarea activității tipografiei de la Blaj în 1747, de venirea lui Sandu, după cum ar reieși de la Chiaburu, 2005, p. 34). A fost supus unei investigații legate de falsificarea - imitarea unui ”galben holand”, adică o monedă olandeză, cum reiese din *Puncta investigatoria Typographis Balasfalvensis*. În anul 1764-1765 este poate chiar prim tipograf și gravor la Blaj. În anul 1765 a avut 36 de ani, ceea ce ne permite să presupunem ca s-a născut în 1729. Ultima sa lucrare la Blaj a apărut în anul 1773, posibil fiind reluată o placă

mai veche, după care i s-a pierdut urma. Cercetătorul C. Tatai-Baltă, p. 81 susține ca ultimul an de funcționare a lui Sandu la Blaj, anul 1773. Investigațiile din ultimii ani demonstrează că plăcile sale au fost reutilizate, mai ales la Blaj, și în anii următori. Este considerat un meșter iscusit, care a realizat lucrări tipografice și artistice de prima mână. Întâietatea în tipografie i-a fost luată de Petru Papavici râmniceanul. În această voce am încadrat toate tipărițiile în care apare numele lui Sandu, chiar dacă ele sunt reluări ale plăcilor gravate din timpul activității, ultima identificată de noi apare în anul 1817.

*Apostol*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Buna Vestire, 1767

**Observații:** Sandu se semnează în calitate de gravor

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 348, p. 172; Buicliu, ADD-I, nr. 348–II, p. 275; BRVAC, p. 48-49.

*Apostol*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1756

**Observații:** Gravorii semnați sunt Sandu T[ipograf] și Gligorie T[ipograf], probabil Stanovici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 296, p. 132-133; IV, nr. 296, p. 247; BRVAC, p. 47-48.

*Apostol*, ediția a II-a, Blaj, Tipografia Mitropoliei, Tipografia Seminarului, 1802

**Observații:** Gravorul Sandu nu mai funcționează în anul tipăririi, plăcile sale sunt reutilizate în ediția de față.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 644, p. 433; Buicliu, ADD-I, nr. 644–II, p. 349.

*Apostol*, ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, Tipografia Seminarului, 1814

**Observații:** Sandul Tipograf a gravat poarta de pe foaia de titlu, reeditată la 1814.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 845, p. 95; Buicliu, ADD-I, nr. 845–III, p. 380.

*Apostol*, ediția a III-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Autorii BRV-ului și alți specialiști contemporani semnalează anacroniile prezente în această tipăritură și ridică problema anului de apariție 1784 sau mai degrabă 1814. Este un posibil fals al tipografiei din Blaj, ediția ar fi putut apărea și între anii 1786-1790. Sandu este semnalat în această lucrare drept gravor. Buicliu consideră că această ediție este o reeditare a

*Apostolului* de Buzău din 1743. Sandu a fost activ între anii 1745-1773. Pe de altă parte plăcile sale au fost refolosite masiv și după ce el nu a mai funcționat.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 181, p. 96-97; Buicliu, ADD-I, nr. 181-IV, p. 309-310; BRVAC, p. 50.

*Arbieraticon*, Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1777

**Observații:** Sandu se semnează în calitate de gravor în carte.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 399, p. 219; Buicliu, ADD-I, nr. 399, p. 290; BRVAC, p. 53; Petrik, V, p. 37.

*Ceaslov*, Rădăuți, Tipografia nouă a episcopului Varlaam, 1745

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 18 sau 21 septembrie. Echipa de tipografi din care a făcut parte Sandu este enumerată în lucrarea noastră la Ion drugaru.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 241, p. 85-86; BRVAC, p. 185-186; Mircea, 2008, p. 134-135.

*Evanghelie*, Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1765

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 342, p. 164; DPCBRV, nr. 342, p. 203; BRVAC, p. 84-85; Petrik, V, p. 64; Tatai-Baltă, Mircea 1998, p. 391; Mircea, 2008, passim.

*Evanghelie*, ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Buna Vestire, 1776

**Observații:** Gravurile semnate de Sandu apar în *Evanghelia*, 1776, plăcile sale fiind refolosite în tipografia blăjeană. După C. Tatai-Baltă, 1995, p. 81, Sandu nu mai activează la Blaj după anul 1773.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 394, p. 214; Buicliu, ADD-I, nr. 394-II, p. 289; BRVAC, p. 87-88; Petrik, V, p. 64.

*Evanghelie*, ediția a III-a; Blaj, la Mitropolie, Tipografia Seminarului, 1817

**Observații:** Gravurile semnate de Sandu tipograf, având diferite forme prescurtate ale numelui, apar în *Evanghelia*, 1817, plăcile sale fiind refolosite în tipografia blăjeană.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 940, p. 187; Buicliu, ADD-I, nr. 940–III, p. 394; Tatai-Baltă, 1995, p. 76-81.

*Liturgia Sfântului Ioan Gură de Aur*, Rădăuți, Tipografia Episcopiei, 1745

**Observații:** Reținem informația din BRV, IV, că Sandu își spune tipograf și fiu al lui Irimia tipograful.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 243, p. 87; IV, nr. 243, p. 242.

*Liturghii*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1759

**Observații:** Sandu a fost zețar în anul tipăririi *Liturghiilor* împreună cu Gheorghie, tot zețar. În BRV, IV sunt descrise exemplare în care nu apare numele lui Sandu și Gheorghie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 313, p. 145-146; IV, nr. 313, p. 248.

*Molitvenic*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1747

**Observații:** Reținem informația din carte, unde Sandu își spune tipograf și fiu al lui Ierimia tipograful.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 258, p. 100-101.

*Molitvenic*, Iași, Tipografia Mitropoliei vechi, 1749

**Observații:** Sandu apare în formulă „copilul zățariu”, care sugerează că fiul – Sandu - a contribuit la tipărirea cărții; tatăl său, Ieremia, a fost tipograf principal.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 268, p. 109.

*Penticostar*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri, 1768

**Observații:** Sandu tipograf semnează în calitate de gravor. (S.T.).

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 143, p. 86; Buicliu, ADD-I, nr. 143-IV, p. 281-282; Petrik, V, p. 383.

*Penticostar*, ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1808

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 746, p. 534-535; Chiaburu 2010, p. 446.

*Polustan*, Blaj, 1793

**Observații:** Gravorul Sandu este semnat pe o placă refolosită în tipografia blăjeană, el nemaifiind activ aici de cca. două decenii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 567, p. 356; Buicliu, ADD-I, nr. 567-II, p. 332; Petrik, V, p. 399; Tatai-Baltă, 1995, p. 76-81.

*Polustan*, ediția a IV-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Buna Vestire, 1773

**Observații:** Gravorul Sandu este semnat pe o placă, care putea fi gravată cu ani în urmă (Tatai-Baltă, 1995, p. 81).

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 381, p. 203; Buicliu, ADD-I, nr. 381-II, p. 286; Petrik, V, p. 399.

*Polustan*, Blaj, 1808

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 747, p. 535; Chiaburu 2010, p. 445.

*Strastnic*, ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1773

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fundației Bunei Vestiri.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 382, p. 203; Buicliu, ADD-I, nr. 382-II, p. 286.

*Strastnic*, ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, Tipografia Seminarului, 1804

**Observații:** Pe pagina de titlu a cărții se menționează că este ediția a III-a. Buicliu, ADD-I afirmă că ar fi ediția a IV-a. Sandu este gravorul pe care, credem că, Buicliu îl citează greșit în persoana lui Stanciu - 1773 (vezi Tatai, 1975).

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 674, p. 452; Buicliu, ADD-I, nr. 674-II, p. 357.

*Strastnic*, ediția a IV-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, 1817

**Observații:** Cf. lui Buicliu ar trebui să fie ediția a V-a. În carte se refolosec mai vechile plăci semnate de gravorii P. Papavici, Sandu și I. Endredi.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 947, p. 189-190; Buicliu, ADD-I, nr. 947-III, p. 395-396.

### Sandu Bucureșteanu – tipograf

*Evangelie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1762

**Observații:** Sandu Bucureșteanu a fost tipograful cărții împreună cu Grigorie Stanovici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 330, p. 159-160; BRVAC, p. 83-84.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Sandu Bucureșteanu.

### Sarachini, Constandin – editor

*Floarea darurilor*, Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1700

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 119, p. 393-395; Buicliu, ADD-I, nr. 119-I, p. 214; Bădără, 1998, p. 159.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantin Sarachin; paharnic, fiu al doctorului Gheorghe Criteanul.

**Sárdi Samuel** – tipograf

*Agenda Sacra*; l. latină, l. germană; Sibiu, Tipografia orășenească a lui Samuel Sárdi, 1748

**Observații:** Cartea nu apare în BRV.

**Bibliografie:** Petrik, I, p. 27; BRVAC, p. 19-20.

**Repere biografice:** Samuel Sárdi, tipograf la Sibiu.

Tanolli, Sylvius, *Poëmation de secunda legione valachica sub Carolo Barone Enzenbergio*; l. latină; Sibiu, 1767

**Observații:** BRV III, nr. 1496, prezintă ediția a III-a (Oradea, Ioannes Tichy, 1830), doar pomeneste edițiile I și II din 1767, 1768.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1496, p. 706; Buicliu, ADD-I, nr. 210, p. 101.

Tanolli, Sylvius, *Poëmation de secunda legione valachica sub Carolo Barone Enzenbergio*; ediția a II-a; l. latină; Sibiu, 1768

**Observații:** BRV, III, nr. 1496, prezintă ediția a III-a (Oradea, Ioannes Tichy, 1830), doar pomeneste edițiile I și II din 1767, 1768.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1496, p. 706; Buicliu, ADD-I, nr. 241, p. 115.

**Sava** – tipograf

*Eubologhion adecă Molitvenic*; ediția a III-a; București, 1722

**Observații:** Sava este și autor al prefeței.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 57, p. 44-47.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Sava, Savva; ieromonah, a fost egumenul Bisericii Tuturor Sfinților din București, tipograf și poslușnic (poslușnicul trăia din munca proprie).

*Octoib*; ediția a II-a; București, Tipografia Mănăstirii Tuturor Sfinților, 1720

**Observații:** Tipărirea a fost fondată de tipograful Dionisie ieromonah. După moartea lui, activitatea a fost continuată de tipograful Sava.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 179, p. 2-4.

*Slujbele tuturor sfinților*, București, Tipografia Mănăstirii Tuturor Sfinților, 1720

**Observații:** Tipărirea cărții a fost începută de ieromonahul Dionisie, tipograf decedat înainte de finalizarea lucrării continuate de tipograful Savva

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 55, p. 43-44.

**Savin, Chiric** – tipograf

*Antologhion*; ediția a II-a; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în octombrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 690, p. 472-475.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Chiric Savin. În tipografia Mitropoliei de la Iași a avut calitatea de tipograf, zețar.

**Scher, J.** – gravor

Macarie Ieromonah, *Anastasimatar*, Viena, 1823

**Observații:** Cartea a apărut în ediții pentru Țara Românească și Moldova, fiecare cu propria prefață dedicatorie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1183, p. 414-417.

**Repere biografice:** Nu am obținut informații despre datele biografice. Gravorul Scher a sculptat {sc[ulpsit]} matrița pentru *Învieerea lui Isus*.

**Schindelmayer, Carol** – gravor

Gheorghe R. Golescu, *Atlas de tabele geografice*; l. greacă; Viena, 1800

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 630, p. 420-421.

**Repere biografice:** Carol Schindelmayer a fost gravor în Viena.

**Schnirer, Ioannes** – tipograf

Mihail G. Boiași, *Gramatika Romanika macedo-română*; l. greacă, l. germană; Viena, Tipografia lui Ioannes Snyrer, 1813

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 822, p. 72-76; IV, nr. 822, p. 296; Buicliu, ADD-I, nr. 822, p. 376-377.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Schnirer, Ioannou Snyrer, Ioannes Snyrer; tipograf la Viena.

**Schobeln, Francisc de** – patron, tipograf

*Bucoavnă*, Brașov, Tipografia lui Francisc de Schobeln, 1817

**Observații:** Tipograful a fost Fridrich August Herfurt în tipografia lui Francisc de Schobeln.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 932, p. 182; Nazare Moașa, 2008, p. 237.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Francisc, Franz von/de Schobeln/Șobeln; proprietarul tipografiei de la Brașov pe care a

moștenit-o de la tatăl său Gheorghe și a preluat-o de la văduva lui în anul 1816. Francisc a continuat legătura cu finanțatorii frații Boghici; toarnă un nou set de litere la Pesta. Tipografii, care lucrează în tipografia lui sunt: Fridrich August Herfurt și Ioan Henning.

*Bucoavnă*, Brașov, Tipografia lui Francisc de Schobeln, 1822

**Observații:** Tipograful acestei ediții din *Bucoavnă* a fost Fridrich August Herfurt în tipografia lui Francisc de Schobeln.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1151, p. 393; IV, nr. 1151, p. 310.

*Bucoavnă*, Brașov, Tipografia lui Francisc de Schobeln, 1826

**Observații:** Tipograful a fost Fridrich August Herfurt în tipografia lui Francisc de Schobeln.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1267, p. 484.

*Ceaslov*, Brașov, Tipografia lui Francisc de Schobeln, 1826

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV. Tipograful cărții a fost Fridrich August Herfurt.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 155, p. 140-141.

Ioan Prale, *Psaltirea în versuri*, Brașov, Tipografia lui Francisc de Schobeln, 1827

**Observații:** Tipograful acestei ediții este Fridrich August Herfurt, în tipografia lui Francisc de Schobeln.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1322, p. 546-552; Popp, 1995, p. 45-47; Petrik, III, p. 154.

*Leginirea lui Caragea*, București, Tipografia de la Cișmeaua Roșie, 1818

**Observații:** Buicliu, ADD-I, constată în cazul *Leginirii lui Caragea* inexactitatea datelor sau chiar un fals tipografic, cartea fiind tipărită de fapt la Brașov, în anul 1818, în tipografia lui Francisc de Schobeln, de Fridrich Herfurt. În BRV apar proprietarii tipografiei Constantin Caracaș, Răducanu Clinceanu și Dimitrie Topliceanu. Am realizat și fișa cu descrierea brașoveană.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 983, p. 225-227; BRV, IV, nr. 983, p. 304; Buicliu, ADD-I, nr. 983-III, p. 398-399; Veress, II, nr. 1105, p. 222-223.

*Leginirea lui Caragea*, Brașov, Tipografia lui Francisc de Schobeln, 1818

**Observații:** Conform unei mărturii din 29 martie 1819, găsită de A. Veress pe un exemplar brașovean ca însemnare manuscrisă, *Leginirea* a fost tipărită la Brașov în tipografia lui Francisc de Schobeln. La acestea se adaugă rezultatul cercetărilor prezentate în Buicliu, ADD-I, astfel încadrăm ediția din *Leginirea lui Caragea* între

tipăriturile brașovene tipărite de Fridrich Herfurt în tipografia lui Francisc de Schobeln. Realizăm două descrieri după cele două variante cunoscute bibliografiei de specialitate, având în vedere centrele tipografice de la București și Brașov.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 983, p. 225-227; BRV, IV, nr. 983, p. 304; Veress, II, nr. 1105, p. 222-223; Buicliu, ADD-I, nr. 983-III, p. 398-399.

*Psaltire*, Brașov, Tipografia lui Francisc de Schobeln, 1820

**Observații:** Tipograful ediției a fost Fridrich August Herfurt

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1082, p. 339-342.

**Schobeln, Gheorghe de** – patron, tipograf

*Bucoavnă*, Brașov, 1805

**Observații:** Cartea a fost tipărită în tipografia lui Gheorghe de Schobeln, de Mihail Dir.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 678, p. 455; Buicliu, ADD-I, nr. 678-II, p. 358; Petrik, I, p. 353; Nazare-Moașa, 2006, p. 305-317.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Johann Georg Edler von Schobeln, Gheorghe de Șobel, Gheorghe de Schobeln. A fost proprietarul tipografiei la Brașov arendate de familia negustorilor brașoveni Boghici, la 25 mai 1804, pentru 6 ani. Turnarea literelor pentru tipografie a avut loc la Pesta prin grija lui Mihail Dir la cererea lui Constantin Boghici. Tipografia a început să lucreze, propriu zis, din 1 august 1805. G. Schobeln avea dreptul de a tipări cărți în limbile greacă, română și ilirică. Schobeln își rezervă dreptul de a tipări și în latină, germană și maghiară. Boghici avea obligația de a-i procura unele materiale necesare tiparului. Georg von Schobeln moare în anul 1805. Contractul său cu Constantin Boghici a fost prelungit până în anul 1816 pentru văduva sa Johanna Regina von Schobeln, care avea trebuia să primească aprobarea cenzurii pentru tipărire în limba română. Moștenitorul, Franz, Francisc von Schobeln cere preluarea tipografiei în anul 1816. Pentru mai buna orientare am intercalat cărțile tipărite în perioada 1806-1815 în fișa fondatorului, pentru că pe foaia de titlu între anii 1806-1815 nu apare niciodată numele văduvei, dar nici numele fiului Francisc ci doar „Tipografia privilegiată”.

*Bucoavnă*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1811

**Observații:** Tipograful a fost Fridrich Herfurt. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui Constantin și Ioan Boghici.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 342, p. 132.

*Bucoavna*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1814

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.



**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 272, p. 126.

*Bucoavnă*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1816

**Observații:** Tipograful a fost Fridrich Herfurt. Cartea a fost tipărită pe cheltuiala lui Constantin Boghici.

**Bibliografie:** BRV, nr. III, 900, p. 139.

*Floarea darurilor*, ediția a II-a; Brașov, Tipografia privilegiată, 1808

**Observații:** Tipograful cărții a fost Fridrich Herfurt. Cartea a fost tipărită pe cheltuiala lui Constantin și Ioan Boghici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 740, p. 531.

Ioan Bărac, *Istoria prea frumosului Arghir și a prea frumoasei Elena*; ediția a II-a; Brașov, Tipografia lui Gheorghe de Schobeln, 1805

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV. Tipograful cărții a fost Mihail Dir din tipografia lui Gheorghe de Schobeln. Nu știm care este prima ediție, dacă această este cea de a II-a. Tot a II-a ediție mai apare și în anul 1809.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 107, p. 102

Ioan Bărac, *Istoria prea frumosului Arghir și a prea frumoasei Elena*; ediția a II-a; Brașov, Tipografia privilegiată, 1809

**Observații:** Tipograful cărții a fost Fridrich Herfurt. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala fraților Constantin și Ioan Boghici. Nu știm care este prima ediție, dacă această este cea de a II-a. Tot a II-a ediție mai apare și în anul 1805.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 755, p. 1.

*Istoria prea frumosului Arghir și a prea frumoasei Elena*; ediția a III-a, Brașov, Tip. Șobeln, 1812

**Observații:** Informațiile despre carte se datorează și descrierii din bibliografia lui Petrik.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 801, p. 55; Petrik, II, p. 239.

*Molitvenic*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1811

**Observații:** Tipograful cărții a fost Ioan August Herfurt. Cartea a fost tipărită pe cheltuiala lui Ioan și Constantin Boghici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 794, p. 45-47.

*Octoib mic*, Brașov, Tipografia lui Gheorghe de Schobeln, 1805

**Observații:** Există trei descrieri bibliografice ale *Octoibului mic*, 1805 în bibliografia indicată. În BRV, II apare numai tipografia lui Gheorghe de Schobeln. BRV, IV indică tipografia privilegiată (probabil rămâne cea al lui Gheorghe de Schobeln) prin Fridrich Herfurt; DPCBRV îl citează pe Mihail Dir din tipografia lui Gheorghe de Schobeln.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 683, p. 462; IV, nr. 683, p. 274; DPCBRV, nr. 683, p. 261.

*Octoib mic*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1810

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui Constantin și Ioan Boghici. Tipograful nu este indicat.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 782, p. 28.

*Psaltire*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1816

**Observații:** Tipograful cărții a fost Fridrich Herfurt. Cartea a fost tipărită pe cheltuiala lui Constantin Boghici.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 412, p. 147.

*Ușa pocăinței*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1812

**Observații:** Tipograful cărții a fost Ioan Fridrich Herfurt. Cartea a fost tipărită pe cheltuiala lui Ioan și Constantin Boghici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 815, p. 64-70.

Vasile Aaron, *Patimiile și moartea Domnului și Mântuitorului nostru Isus Hristos*, Brașov, Tipografia lui Gheorghe Schobeln, 1805

**Observații:** Cartea s-a tipărit prin Mihail Dir, tipograf în tipografia lui Gheorghe de Schobeln.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 676, p. 454.

**Scofen, Hederich – gravor**

*Acatist*, Sibiu, 1830

**Observații:** Ediția nu figurează în BRV; anul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 320, p. 142.

**Serafim – tipograf**

*Proschinatarul Ierusalimului și a toată Palestina*; l. greacă, l. turcă; București, 1701

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 34, p. 28; Bădără, 1998, p. 132.

**Repere biografice:** Serafim al Pisidiei; tipograf grec care a activat în cadrul tipografiei domnești din București.

**Serafim din Caracal – patron**

*Acolutia Sfântului Serafim*; ediția a II-a; l. greacă; Iași, Tipografia grecească, 1817

**Observații:** Cartea a fost tipărită pe cheltuiala sa și a lui Serafim din Hios, stareț al mănăstirii Burnovo.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 957, p. 196-197.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Serafim din Caracal, Karakalinos. Caracaleanul,

arhimandrit și stareț al Mănăstirii Trei Ierarhi din Iași.

*Slujba curioasei Parascheva din Epivates*; l. greacă, Iași, Tipografia grecească, 1817

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala lui Serafim Caracaleanu.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 964, p. 207-213.

Thicaras, *Imnuri și rugăciuni*; l. greacă; Iași, Tipografia grecească, 1814

**Observații:** Cartea a fost tipărită pe cheltuiala sa și trebuia să fie daruită călugărilor și enoriașilor.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 865, p. 112.

### Serafim mitropolit – patron

*Evangelie cu învățătură*, Brașov, 1581

**Observații:** Bibliografiile identifică cartea drept *Cazania* a II-a a lui Coresi. Cartea s-a tipărit între 14 decembrie 1580 - 28 iunie 1581.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 29, p. 85-93; IV, nr. 29, p. 174; BRVAC, p. 68-69; Veress, I, nr. 103, p. 43; RMK, II, nr. 158; RMNy, I, nr. 482; Pușcariu, Procopovici, 1914.

**Repere biografice:** Serafim a fost mitropolit al Țării Românești (1576-1586).

*Psaltirea*; l. slavonă; Brașov, 1577

**Observații:** Locul tipăririi este incert, posibil Brașov.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 20, p. 68; BRVAC, p. 94-95; RMNy, I, nr. 377.

### Sevastos, Kymenitul – editor

*Biblia*, București, Tipografia Domnească de la Mitropolie, 1688

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 86, p. 281-291; IV, nr. 86, p. 206-207; Buicliu, ADD-I, nr. 86-I, p. 194-201; BRVAC, p. 123-125; Iorga, 1938; Morărescu, 1983; Biblia, 1997.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Sevastos Trapezuntul, Chimenitul, Kymenitul, din Trapezunt; a fost profesor la școala domnească din București.

### Sicikariov, Luca Ivanovici – editor

*Courrier de Moldavie*; l. franceză; Iași, 1790

**Observații:** Ziarul *Courrier de Moldavie* este prima publicație periodică din Moldova. Tipograful a fost probabil Ioan Ghennyh în tipografia utilizată

de Dimitrie Cantemir. Informația provine de la Buicliu, ADD-I.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 89, p. 84-86; Buicliu, ADD-I, nr. 89-CBRV, p. 327-329.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Luca Ivanovici Sicikariov (1741-1809). A fost absolvent al Academiei duhovnicești din Kiev, profesor de limbi străine la St. Petersburg și traducător. Îl considerăm editor, fiind redactor și având responsabilități la editarea ziarului.

### Silvestru (Taha) – tipograf

*Psaltire*; l. slavonă de redacție medio-bulgară; ediția a II-a; Govora, Tipografia Mănăstirii, 1638

**Observații:** Cartea s-a tipărit în intervalul aprilie 1638 - iunie 1641. BRV, I numește cartea în vedetă *Psaltire slavonească cu Ceasoslov*, pe când în titlul citat pe p. 532, nr. 37 este vorba numai de *Psaltire*. BRVAC a intitulat cartea *Psaltire slavonească sau Ceasoslov*.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 37, p. 106-107; p. 532-535; IV, nr. 37, p. 188; BRVAC, p. 96; DTR, p. 404.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Silvestru, Silvestru Taha; s-a născut la sfârșitul secolului al XVI-lea și a decedat în anul 1645. În anul 1641 era egumen la mănăstirea Govora. Este posibil să fi contribuit și la tipărirea cărții. A fost traducător, a început și traducerea *Noului Testament* de la Bălgrad (1648) din limba greacă.

### Silvestru patriarh – patron

Nectarie, *Cartea arbitralului adevărului și al dreptății*; Eustratie Argentis, *Manual în contra infailibilității papei*; Eustratie Argentis, *Cina cea divină*; l. arabă; Iași, Tipografia Mănăstirii Sfântul Sava, 1746

**Observații:** Cartea a apărut pe cheltuiala sa în anii 1746-1747; tipărirea s-a terminat în 25 februarie. Tirajul anunțat în prefața lui Silvestru, patriarh al Antiohiei, este de 1500 de exemplare. Patriarhul a finanțat tipărirea cărții.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 95, p. 61-67; Buicliu, ADD-I, nr. 95<sub>1,3</sub>, p. 252-254.

**Repere biografice:** Silvestru a fost patriarh al Antiohiei.

### Silvestru arhimandrit – patron, editor

*Acatist și Paraclis*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1814

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 14 martie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 843, p. 94.

**Repere biografice:** Silvestru arhimandrit a fost stareț la mănăstirile Neamț și Secu. A îndeplinit și funcția de administrator, responsabil al tipografiei Mănăstirii Neamțului între anii 1813-1818. A susținut și patronat tipărirea cărților în tipografia de la mănăstirea Neamț. Nu reiese clar dacă susținerea sa s-a soldat și cu finanțarea.

*Adunare a cuvintelor pentru ascultare și Viața starețului Paisie de la Neamțu*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1817

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 930, p. 178-181.

*Alegere din toată Psaltirea*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1815

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 1 februarie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 868, p. 115.

*Apologhia*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în 31 ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 897, p. 136.

*Arătare [...] pre scurt a Dumnezeștilor dogme*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 898, p. 137-139.

Augustin Episcopul, *Kekragarion*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1814

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 846, p. 96-97.

*Cel mic și cel mare îngeresc chip (Orânduiale pentru schisma monahicească)*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1815

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 5 aprilie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 872, p. 116; IV, nr. 872, p. 300.

*Întrebătoare răspunsuri adunate din Sfânta Scriptură pentru depărtarea de bucatele cele oprite făgăduinții celei călugărești*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 10 martie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 908, p. 147-148.

Nichifor Calist Xantopulu, *Tâlcuire pre scurt [...] la antifoanele celor opt glasuri*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1817

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 950, p. 190-192.

*Noul Testament*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1818

**Observații:** În vremea arhimandritului Silvestru a început lucrul la tipărirea *Noului Testament*.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 992, p. 246-247.

*Octoib de Canoane pentru Pavcernița*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 916, p. 155.

*Psaltire*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1817

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 946, p. 189.

*Scara părintelui Ioan*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1814

**Observații:** Silvestru este și autor al prefeței. Tipărirea s-a încheiat în 3 iulie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 857, p. 106-109.

*Viețile sfinților din luna martie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1813

**Observații:** Silvestru este și autor al prefeței.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 838, p. 87-92.

*Urmare întru Duminecă [...] Paștelui*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1814

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 22 martie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 861, p. 111.

**Silvestru monah – tipograf**

*Antologhion*; ediția a II-a; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în octombrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 690, p. 472-475.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Silvestru; monah, a fost zețar în tipografia Mitropoliei de la Iași.

*Tâlcuirea celor șapte taine*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1807

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 729, p. 505-506; DPCBRV, nr. 729, p. 267.

*Viețile sfinților din luna octombrie*; ediția a II-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1809

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 773, p. 15-20; DPCBRV, nr. 115, p. 108-110; Chiaburu 2010, p. 440.

**Simeon – gravor**

*Psaltire*; l. arabă; Alep, 1706

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 154, p. 469-477.

**Repere biografice:** Simeon a fost gravor; gravura sa este datată cu anul 1706. Numele său apare în limba greacă și cu litere grecești.

### Simeon – tipograf

Dosofoței, *Psaltirea în versuri*; l. slavonă, l. română; Uniev, Tipografia Mănăstirii, 1673

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 65, p. 209-215; IV, nr. 65, p. 202; Buicliu, ADD-I, nr. 65-I, IV, p. 181; BRVAC, p. 97; Bianu, 1887; Ursu, 1974; Ursu, 1978; Corbu, 2002.

**Repere biografice:** Simeon a fost tipograf în tipografia mănăstirii de la Uniev.

### Simion Ștefan – patron

*Noul Testament*, Bălgrad, Tipografia Princiară, 1648

**Observații:** Simion Ștefan a organizat echipa de traducători și a supravegheat tipărirea *Noului Testament*.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 54, p. 165-170; Buicliu, ADD-I, nr. 54-I, p. 167-173; BRVAC, p. 73-74; RMK, II, nr. 684; Veress, I, nr. 166, p. 80; DTR, p. 443-444; Mârza, 1998, p. 34-44; *Noul Testament* 1988; *Noul Testament* 1998.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Simion, Simion Ștefan; arhiepiscop, mitropolit al Ardealului cu sediul la Alba Iulia. Nu cunoaștem anul nașterii sale; a murit în anul 1656 în Alba Iulia. Este posibil să fi învățat la Academia Bethleniana din Alba Iulia. A fost călugăr la mănăstirea din Alba Iulia, sub numele Simion Ștefan. În anul 1643 a fost ales arhiepiscop și mitropolit al Transilvaniei, cu sediul în Alba Iulia, unde a păstorit până la sfârșitul vieții. A sprijinit tiparul românesc, probabil mijlocit prin tipografia princiară de la Alba Iulia, a condus colectivul de editori ai cărților românești din cadrul Mitropoliei Bălgradului; posibil să fi contribuit chiar la actul de tipărire în aceeași tipografie.

*Psaltire*, Bălgrad, 1651

**Observații:** Simion Ștefan a supravegheat traducerea și tipărirea *Psaltirii*.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 60, p. 184-190; Buicliu, ADD-I, nr. 60-I, p. 174; BRVAC, p. 96-97; Veress, I, nr. 168, p. 81-82; RMK, II, 752; Mârza, 1998, p. 46-48; *Psaltire* 2001.

### Simionovici, Ioan – tipograf

*Molitvenic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1754

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 291, p. 126.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Simeonovici, Simionovici; diacon, tipograf și gravor - își spune tipograf ardelean.

*Penticostar*, Iași, 1753

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 289, p. 123-126; Chiaburu, 2005, p. 215, 220.

### Slovatzek – tipograf

*Cele șapte taine*, Timișoara, 1790

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 535, p. 335; Petrik, V, p. 92.

### Socevan, Constantin – tipograf

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1817

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 945, p. 189.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantin Socevan; prubar în tipografia de la Iași.

### Sofronie episcop – patron

*Chiriadromion*; l. bulgară; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1806

**Observații:** Tipărirea a început în 24 aprilie și s-a terminat în 25 noiembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 708, p. 490-492.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Sofronie, episcop din Vrața. A fost traducătorul *Chiriadromionului*, posibil patronul acestei ediții. Din context reiese că ar fi putut contribui și la tipărirea cărții.

### Sotiriovi, Duca – tipograf

*Adunare de rugăciuni*, Iași, Tipografia lui Duca Sotiriovi, 1751

**Observații:** Duca Sotiriovi a tipărit cartea, presupunem că în tipografia proprie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 278, p. 119; Chiaburu, 2005, p. 34, 211.

**Repere biografice:** Duca Sotiriovi a fost cărturar, tipograf, gravor, dar și editor; grec din Thasos, proprietar al tipografiei din Iași. A finanțat tipărirea unor cărți. Activitatea sa în tipografia de la Iași poate fi atestată între anii 1743-1752. A beneficiat de privilegiul din partea domnitorului prin care tipograful putea importa plumb și antimoniu, metale pentru aliajele necesare tiparului. Procedurile folosite de Duca Sotiriovi demonstrează că era la curent cu

metodele și procedurile folosite în afara țării. În tipografie a colaborat cu o echipă de tipografi, care au fost scutiți de bir.

*Canonul Sfântului Spiridon*, Iași, Tipografia lui Duca Sotirioviți, 1750

**Observații:** Duca Sotirioviți a fost proprietarul tipografiei în care s-a tipărit lucrarea.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 272, p. 112; Buicliu, ADD-I, nr. 272-II, p. 256; BRVAC, p. 137-138.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia lui Duca Sotirioviți, 1750

**Observații:** Duca Sotirioviți a fost proprietarul tipografiei în care s-a tipărit cartea.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 274, p. 112-113; BRVAC, p. 188-189.

*Evangelii*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1741

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 73, p. 55; Chiaburu 2010, p. 438.

*Evhologhion*, Iași, 1741

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 74, p. 55; Chiaburu 2010, p. 438.

*Hrisovul lui Constantin Mavrocordat*, Iași, 1742

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 225, p. 61; Chiaburu 2010, p. 438.

*Învățătură arhierească*, Iași, Tipografia lui Duca Sotirioviți, 1771

**Observații:** Duca Sotirioviți a tipărit cartea, presupunem că în tipografia proprie. Autorii BRV-ului nu au văzut nici un exemplar din carte.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 376, p. 197; IV, nr. 376, p. 254-255.

*Liturgiile*, Iași, 1747

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 23 decembrie. Duca Sotirioviți a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 255, p. 99.

*Octoib*, Iași, Tipografia lui Duca Sotirioviți, 1749

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 13 august. Duca Sotirioviți a fost proprietarul tipografiei în care s-a tipărit cartea.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 269, p. 109-110.

*Paraclitichi [Octoib]*, Iași, 1741

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 74, p. 55; Chiaburu 2010, p. 438.

*Psaltire*, Iași, Tipografia lui Duca Sotirioviți, 1743

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala tipografului; a semnat și prefața.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 234, p. 76-79; IV, nr. 234, p. 240; Buicliu, ADD-I, nr. 234-II, IV, p. 248-249.

*Psaltire*, Iași, 1748

**Observații:** Locul tipării incert, probabil la Iași, unde se afla tipografia lui D. Sotirioviți, tipograful cărții. Tipărirea s-a încheiat în 20 octombrie.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 101, p. 69.

*Psaltire*, Iași, 1752

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 282, p. 121; Chiaburu 2010, p. 438.

*Rânduiala osfeștaniei mici*, Iași, Tipografia lui Duca Sotirioviți, 1749

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala tipografului. Tipărirea s-a terminat în 26 februarie.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 103, p. 69-70.

*Sinopsis*; ediția a III-a; Iași, Tipografia lui Duca Sotirioviți, 1747

**Observații:** Cartea s-a tipărit de Duca Sotirioviți în tipografia proprie. Anul tipării este incert, după Buicliu, p. 255 anul este 1746.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 260, p. 102; Popescu, 1983, p. 273-277; Buicliu, ADD-I, nr. 260-II, p. 255.

*Sinopsis adecă adunarea celor șapte Taine*, Iași, Tipografia lui Duca Sotirioviți, 1751

**Observații:** Duca Sotirioviți a fost proprietarul tipografiei în care s-a tipărit lucrarea.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 279, p. 119-120.

*Slujba Sfântului Timotei*; l. greacă; Iași, Tipografia lui Duca Sotirioviți, 1752

**Observații:** Duca Sotirioviți a tipărit cartea, presupunem că în tipografia proprie.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 108, p. 71-72.

*Târnosanie*, Iași, Tipografia lui Duca Sotirioviți, 1752

**Observații:** Duca Sotirioviți a fost tipograf și proprietarul tipografiei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 283, p. 121.

*Triod*, Iași, Tipografia lui Duca Sotiriovici, 1747

**Observații:** Duca Sotiriovici a tipărit și a suportat cheltuielile legate de editarea cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 262, p. 102-104.

#### Staicovici, Radu – tipograf

Thomas a Kempis, *Imitația lui Christos*; l. slavonă; Deal, Tipografia Domnească de la mănăstire, 1647

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 15 aprilie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 52, p. 158-160; IV, nr. 52, p. 194-201; Buicliu, ADD-I, nr. 52-I, p. 166-167.

**Repere biografice:** Radu Staicovici a fost tipograf la Mănăstirea Dealu în anul 1647.

#### Stan / Stanovici, Grigorie Brașoveanu – tipograf, gravor

*Alfavită suflătoare*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1755

**Observații:** Grigorie Stanovici este semnat pe foaia de titlu a cărții.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 113, p. 73; BRVAC, p. 20-21; Chiaburu, 2005, p. 212, 214-215; Tatai-Baltă, 1995, p. 76; Mircea, 2008, p. 134-135.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grigorie T; Grigorie Stan Brașoveanu. A fost tipograf și gravor. A fost conducătorul tipografiei episcopului Varlaam din Rădăuți, „meșter mare” și a contribuit, probabil, la organizarea sau reorganizarea tipografiei cu meșterul Sandu. A avut mai mulți colaboratori, numiți în *Ceaslov*, 1745 și citați în lucrarea de față la Ion drugarul. A învățat meșteșugul tiparului la București, unde a și activat între anii 1747-1750; între anii 1750-1764 a funcționat la Iași, chemat, probabil, de mitropolitul Iacob Putneanu și purtând numele Grigorie Stanovici. Spre sfârșitul vieții s-a călugărit. Afirmăm schimbarea formei numelui în Stanovici, fără să fi găsit o dovadă atestată de acest fel, doar faptul că lucrând la Iași a semnat consecvent cu acest nume.

*Antologhion*, Iași, Tipografia cea nouă a Mitropoliei, 1755

**Observații:** Grigorie tipograf semnat tipograf și gravor; datorită contextului, trebuie să fie Stanovici. Este tipograf și gravor în *Antologhion* împreună cu Sandu tipograf. Amândoi activi în tipografia Mitropoliei de la Iași.

**Bibliografie.** BRV, II, nr. 293, p. 126-130; IV, nr. 293, p. 247; BRVAC, p. 35.

*Apostol*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1756

**Observații:** Grigorie Stanovici a fost tipograful cărții; a semnat, împreună, cu Sandu T[ipograf] o gravură sub forma Gligorie T[ipograf].

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 296, p. 132-133; IV, nr. 296, p. 247; BRVAC, p. 47-48.

*Bucvar*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1755

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 294, p. 130-132; Chiaburu 2010, p. 438.

*Catavasier*, Rădăuți, Tipografia nouă a Episcopiei, 1744

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 236, p. 79; IV, nr. 236, p. 240-241; BRVAC, p. 155; Chiaburu 2010, p. 438.

*Cărticică de rugăciuni*, București, 1747

**Observații:** În BRV, II titlul cărții în forma de *Molitvenic* este menționat greșit, după Buicliu titlul corect ar fi *Molitvenic/Rugăciuni în toate zilele săptămânii*, ediția a II-a. (Titlul din vedeta noastră este dat de DPCBRV.) Grigorie Stan Brașoveanu a tipărit cartea împreună cu Barbu Bucureșteanu. Tirajul a fost de 500 de exemplare iar prețul exemplarului a fost 7 parale pentru un exemplar nelegat. BRV și DPCBRV dau informații incomplete.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 257, p. 99; DPCBRV, nr. 257, p. 192; Buicliu, ADD-I, nr. 257-II, p. 254.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1763

**Observații:** Grigorie Stanovici a fost meșterul tipograf principal menționat pe foaia de titlu a cărții. A lucrat împreună cu Sandu Nicovici.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 332, p. 249-250; BRVAC, p. 190-191.

*Ceaslov*, Rădăuți, Tipografia nouă a episcopului Varlaam, 1745

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 18 sau 21 septembrie. Echipa de tipografi cu care a colaborat Grigorie Stan Brașoveanu este enumerată în lucrarea noastră la Ion drugarul.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 241, p. 85; BRVAC, p. 185-186.

*Ceaslov*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1748

**Observații:** Gravorul se semnează Gligorie, personaj identificat de literatura de specialitate ca fiind Stan Brașoveanu.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 100, p. 68-69. BRVAC, p. 187; Teodorescu, 2006, p. 31.

*Hrisovul lui Constantin M. Ceban Racoviță, pentru desființarea văcăritului și a cuniței pe vite*, Iași, 1757

**Observații:** S-a tipărit în 20 februarie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 304, p. 139; Chiaburu 2010, p. 438.

*Evanghelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1750

**Observații:** DPCBRV notează exemplare în care este menționat pe foaia de titlu numai Barbu Bucureșteanu. BRV indică pe Grigorie tipograful; presupunem că este vorba de Grigorie Stan/Stanovici.

**Bibliografie.** BRV, II, nr. 275, p. 113; DPCBRV, nr. 275, p. 193; BRVAC, p. 81-82.

*Evanghelie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1762

**Observații:** Grigorie Stanovici a fost tipograf principal, a lucrat cu Sandu Bucureșteanu. În gravura de pe foaia de titlu a *Evangeliei* s-a semnat Gligorie tipograf.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 330, p. 159-160; BRVAC, p. 83-84.

*Euhologion*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1774

**Observații:** Meșterul tipograf a fost Grigorie Stanovici.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 153, p. 91.

Iacov, *Adunare de multe învățături*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1757

**Observații:** Meșterul tipograf a fost Grigorie Stanovici indicat pe foaia de titlu a cărții. Această carte cu indicația BRV, II, nr. 305 ca fiind tipărită în anul 1753 a fost corectată de Buicliu, p. 262 în 1757 după informația dată de M. Păcurariu. Anul apariției s-a stabilit după anii domniei lui Scarlat Ghica în Moldova (1757-1758 și nu 1753).

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 305, p. 139-141; Buicliu, ADD-I, nr. 284-II, p. 262.

*Îndreptarea păcătosului*; l. slavonă, l. română; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1765

**Observații:** Locul tipăririi este incert: Iași, Tipografia Mitropoliei sau Timișoara. Tipărirea cărții s-a încheiat în 8 iunie.

**Bibliografie:** BRV, II nr. 343, p. 164-166; Buicliu, ADD-I, nr. 343-II, p. 274.

*Liturghii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1747

**Observații:** DPCBRV descrie un exemplar diferit față de BRV. Unele exemplare ale cărții au pe foaia de titlu doi tipografi: Barbu Bucureșteanu și Grigore tipograf. În exemplarul descris în BRV apare numai Barbul Bucureșteanu.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 254, p. 98-99; DPCBRV, nr. 254, p. 192; Chiaburu 2010, p. 438.

*Liturghii*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1759

**Observații:** Grigorie Stanovici a fost tipograful principal menționat pe foaia de titlu a *Liturghiilor*. Gravorul Grigorie T. semnat pe foaia de titlu este probabil tot Stanovici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 313, p. 145-146; IV, nr. 313, p. 248.

Meletie Pigas, *Învățătura ortodoxă*; ediția a II-a; l. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1769

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 369, p. 193-194.

*Molitvenic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1764

**Observații:** Tipograf a fost Grigorie Stanovici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 338, p. 162.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1757

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 307, p. 141-142.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1766

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 347, p. 171; BRVAC, p. 108.

*Triod*, București, Tipografia Mitropoliei, 1768

**Observații:** BRV, IV stabilește perioada de tipărire între 1 iulie - 7 noiembrie 1768, în BRV, II fiind indicat anul 1769.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 367, p. 192; IV, nr. 367, p. 252; DPCBRV, nr. 367, p. 211.

### Stancevici, Preda – tipograf

*Evangelie învățătoare*, Govora, Tipografia Mănăstirii, 1642

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 28 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 42, p. 120-125; IV, nr. 42, p. 189; Buicliu, ADD-I, nr. 42, p. 151-152; BRVAC, p. 70-72.

**Repere biografice:** Preda Stancevici a fost din Câmpulung de la tipografia ieromonahului Melchisedec. Datorită conjuncturii, Preda, tipograful *Evangeliei învățătoare* de la Govora, ar

putea fi identic cu Preda Stancevici, semnat astfel în *Psaltirea* de la Câmpulung, 1650.

*Psaltire*; l. slavonă; Câmpulung, Tipografia ieromonahului Melchisedec, 1650

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 9 martie. Preda Stancevici a fost tipograf în tipografia din Câmpulung și s-a semnat în *Psaltire*.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 58, p. 177-178; BRVAC, p. 96.

**Stanciu** – tipograf, gravor

*Abecedar mare*; l. greacă; București, Tipografia nouă, 1783

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 1 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 464, p. 282-283; Buicliu, ADD-I, nr. 464-II, p. 302.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Stanciu Popovici, tipograf bucureștean; Stanciu tipograf Tomovici Bucureștean; Stanciu tipograf bucureștean. În anul 1779 Stanciu își spune „logofăt în tipografia Mitropoliei din București”. Pentru alcătuirea medalionului biografic al acestui tipograf și probabil și gravor ne sprijinim pe declarația proprie publicată de Buicliu, p. 302 de unde înțelegem că următorul text aparține tipografului și gravorului „Stanciul Popovici (Papavici) bucureșteanul tipograf a 22 de volume și gravor între anii 1760-1806”. La această apuțoapreciere adăugăm vocea din BRV, II, p. 568, care cunoaște un singur Stanciu - Popovici sau Tomovici tipograf. Analiza aplicată acestui tipograf (acestor tipografi) ne îndeamnă să acceptăm aceeași concluzie, cu toate că în nici o situație numele Tomovici sau Popovici nu se află alăturate. Începerea activității sale din 1760 nu o putem demonstra, deoarece ne sunt cunoscute doar tipăriturile date cu anul 1780 și pentru primii 20 de ani nu am identificat în bibliografiile utilizate, produsele sale. Întâlnim două excepții, care depășesc anul 1806 indicat de tipograf. În 1808 îl găsim semnat pe foaia de titlu, pe Stanciu Tomovici, iar în 1809 se semnează simplu Stanciu tipograf bucureștean. Stanciu a lucrat numai în tipografia Mitropoliei din București, existând câteva excepții, când tipografia nu este menționată, uneori fiind menționați și colaboratorii săi.

*Antologhion*, București, Tipografia Mitropoliei, 1786

**Observații:** Tipograful poartă numele Stanciu Tomovici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 498, p. 311-312; BRVAC, p. 40-41.

*Apostol*, București, Tipografia Mitropoliei, 1784

**Observații:** Tipograful poartă numele Stanciu Tomovici, care semnează și o gravură în formă Stanc[iul] P. T[i]p[ograful].

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 466, p. 284-285; BRVAC, p. 50-51.

*Carte folositoare de suflet*, București, 1799

**Observații:** Stanciul Popovici a fost tipograful cărții împreună cu Dimitrie Petrovici. Locul posibil de tipărire a fost tipografia Mitropoliei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 619, p. 411-413; BRVAC, p. 148-149.

*Carte folositoare de suflet*; ediția a II-a; București, 1800

**Observații:** Locul tipăririi este probabil la București, în tipografia Mitropoliei, în care a fost tipograf Stanciu Popovici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 624, p. 417; BRVAC, p. 149-150.

*Catavasier*, București, Tipografia Mitropoliei, 1781

**Observații:** Stanciul Popovici a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 444, p. 270-271; IV, nr. 444, p. 262; DPCBRV, nr. 444, p. 219; BRVAC, p. 162-163.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1780

**Observații:** Pe foaia de titlu apare numele tipografului Stanciu, tipograf bucureștean.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 167, p. 93.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1785

**Observații:** DPCBRV identifică greșit o ediție a *Ceaslovului*, Târgoviște 1786. Buicliu, p. 321 anulează această ediție. Face trimitere la BRV, II, nr. 487, p. 304-305, *Ceaslov*, București, 1785, în care apare ca tipograf Stanciul Tomovici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 487, p. 304-305; DPCBRV, nr. 72, p. 75-76; Buicliu, ADD-I, nr. 71-CBRV, p. 321; BRVAC, p. 200-201.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1801

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV. Stanciu Tomovici apare în calitatea sa de tipograf pe foaia



de titlu, ceea ce indică faptul că a îndeplinit o funcție superioară în tipografie.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 104, p. 98-100.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Observații:** Pe foaia de titlu apare numele tipografului Stanciu, tipograf bucureștean.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 694, p. 478-479.

*Chiriacadromion*, București, Tipografia Mitropoliei, 1801

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna ianuarie. Tipograful a fost Stanciu Tomovici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 632, p. 422-425.

*Evhologhion*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1808

**Observații:** Tipograful semnat este Stanciu Tomovici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 739, p. 530-531.

*Învățătură creștinească*, București, Tipografia Mitropoliei, 1809

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna martie. Tipograful cărții s-a semnat Stanciu, tipograf bucureștean.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 761, p. 5.

*Liturghii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1780

**Observații:** Pe foaia de titlu apare numele tipografului Stanciu, tipograf bucureștean.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 432, p. 253.

*Octoib Mare*, București, Tipografia Mitropoliei, 1792

**Observații:** Numele tipografului este Stanciu Tomovici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 557, p. 349-350; DPCBRV, nr. 557, p. 242-244.

*Penticostar*, București, Tipografia Mitropoliei, 1782

**Observații:** Stanciu Popovici a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 454, p. 275-276.

*Penticostar*, București, Tipografia Mitropoliei, 1800

**Observații:** Stanciu Tomovici este numele tipografului de pe foaia de titlu a cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 627, p. 418-420.

*Penticostar*; ediția a II-a; București, 1783

**Observații:** Stanciu tipograf apare aici în calitate de gravor.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 63, p. 64; Buicliu, ADD-I, nr. 63, p. 303-304.

*Prăvălioară de taina ispovedanii*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1781

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în aprilie. Buicliu îl consideră pe Stanciu Popovici tipograf bucureștean a fi Stanciu Popovici Tomovici Bucureșteanul.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 450, p. 273-274; Buicliu, ADD-I, nr. 450-II, p. 300-301.

*Psaltire*; ediția a III-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1780

**Observații:** Tipograful cărții a fost „Stanciu tipograf Tomovici bucureștean” iar gravura de pe foaia de titlu este semnată Stanci[iu] tip[ograf]. Presupunem că este vorba de aceeași persoană.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 441, p. 269-270; Buicliu, ADD-I, nr. 441-II, p. 295; BRVAC, p. 112-113.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1783

**Observații:** *Psaltirea* indicată în BRVAC pe p. 160, nr. 154 nu am identificat-o în BRV, II, IV. BRVAC face referire la BRV, IV, p. 160, unde la nr. 180 este descrisă o *Psaltire* de Râmnic, 1783. Stanciu Tomovici bucureșteanul apare în calitate de tipograf.

**Bibliografie:** BRVAC, nr. 154, p. 114.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Observații:** Tipograful cărții a fost Stanciu tipograf bucureștean.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 703, p. 486; IV, nr. 703, p. 278.

*Slujba cviosului Dimitrie dela Basarabov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1779

**Observații:** Numele tipografului este Stanciu logofăt în tipografia Mitropoliei din București.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 424, p. 245-246.

*Slujba cviosului Dimitrie de la Basarabov*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1801

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna octombrie. Stanciu tipograf bucureștean apare pe foaia de titlu a cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 642, p. 431.

### Stanciu tipograf – tipograf, gravor

*Strastnic*; ediția a III-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei, cu tiparul Seminarului, 1804

**Observații:** Pe pagina de titlu a cărții se menționează că este ediția a III-a. Buicliu, p. 357 afirmă că este ediția a IV-a. Stanciu tipograf, citat de Buicliu, prin trimiterea la C. Tatai, 1975, p. 725, 728-729, 741 pare să fie o confuzie, fiind vorba de Sandu tipograf (?), consacrat pentru centrul tipografic de la Blaj.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 674, p. 452; Buicliu, ADD-I, nr. 674-II, p. 357.

**Repere biografice:** Gravura semnată St[an]ciu tipograf 1773 are o apartenență incertă. Nu a fost identificat un gravor Stanciu la Blaj în perioada dată.

### Stanciulovici, Proca – gravor, tipograf

*Evangelie învățătoare*, Deal, Tipografia Mănăstirii, 1644

**Observații:** Tipărirea a început la mănăstirea Govora și s-a încheiat în 2 septembrie, în tipografia de la mănăstirea Dealu. Tipograful au fost: Proca Stanciovi, Ioan Cunotovici, Tudor și Lupin Dumitrovici.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 46, p. 144-147; Buicliu, ADD-I, nr. 46, p. 161; BRVAC, p. 72-73.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Proca Stanciulovici, Proca (Procop) Stanciovi, P. S. A fost gravor și tipograf la Mănăstirea Dealu în anii 1644-1649. În *Evangelie cu învățătură* de la 1644 îl găsim cu numele de Proca Stanciovi, croitor din Râmnicul de la Ocnele Mari.

*Liturghier (Slujebnic)*; l. slavonă; Deal, Tipografia Mănăstirii, 1646

**Observații:** Informația despre contribuția lui Proca Stanciovi ca tipograf al *Liturghierului* am preluat-o de la Buicliu, p. 164-165.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 49, p. 152-155; Buicliu, ADD-I, nr. 49-I, p. 164-165.

*Slujebnic*; l. slavonă, Târgoviște, 1646

**Observații:** Tipograful cărții au fost Procop Stanciovi și Radu Stoicovici.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 51, p. 158.

Thomas a Kempis, *Imitația lui Christos*; l. slavonă; Deal, Tipografia Domnească de la Mănăstire, 1647

**Observații:** La tipărire au contribuit pe lângă Proca Stanciulovici, Radu Stoicovici, Teodor Dumitrievici și micul Ivanovici. Lucrarea a fost terminată în 15 aprilie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 52, p. 158-160; IV, nr. 52, p. 194-201; Buicliu, ADD-I, nr. 52-I, p. 166-167.

*Triodion/Penticostar*; l. slavonă; Târgoviște, Tipografia Domnească, 1649

**Observații:** Literatura de specialitate completează inițialele identificate în gravura de pe foaia de titlu, C.T.M.O ca fiind al lui Proca Stanciovi (Buicliu, p. 173 nu se declară de acord cu această ipoteză).

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 55, p. 171-175; Buicliu, ADD-I, nr. 55-56, p. 173.

Varlaam, *Carte care să chieamă Răspunsul împotriva Catebismului calvinesc*, Deal, Tipografia Mănăstirii, 1645

**Observații:** Buicliu presupune că Proca Stanciovi a fost tipograful cărții cu Tudor Dumitrovici (Dumitrievici).

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 48, p. 150-151; IV, nr. 48, p. 190-194; Buicliu, ADD-I, nr. 48-I, IV, p. 161-163; Teodorescu, Gheție, 1984.

### Stancu – tipograf

Dosoftei, *Dummedzâiasca Liturghie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1679

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 69, p. 222-225; IV, nr. 69, p. 202; Ursu, 1980.

**Repere biografice:** Stancu tipograf „a lucrat pecetele”, probabil gravor sau turnător de litere.

### Stavniski, Vasile – tipograf, gravor

Varlaam, *Carte românească de învățătură*, Iași, Tipografia Mănăstirii Trei Ierarhi, 1643

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 45, p. 137-143; IV, nr. 45, p. 190; Buicliu, ADD-I, 45-I, IV, p. 153-161; BRVAC, p. 172-173; Dudaș, 1983, passim; Chiaburu, 2005, p. 211, 214; Byck, 1964.

**Repere biografice:** Vasile Stavinski a fost tipograf, gravor, conducătorul tipografiei Mănăstirii Trei Ierarhi. Chiar dacă numele său seamănă în esență cu cel al lui Vasili Stavnițki din tipografia Mitropoliei de la Iași, distanța mare de timp între activitatea celor doi și mărturia despre venirea lui Stavnițki, abia în vremea

mitropolitului Dosoftei, ne fac să credem că nu poate fi vorba de una și aceeași persoană.

#### **Stavnițki, Vasili** – tipograf

Dosoftei, *Dumnezeiasca Liturghie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1679

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 69, p. 222-225; IV, nr. 69, p. 202; Bădără, 1998, p. 132-133; Chiaburu, 2005, p. 211, 214; Ursu, 1980.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Vasili Stavnițki; tipograf rutean adus din Polonia, probabil, de mitropolitul Dosoftei. După altă opinie, el a venit împreună cu Iosif Gorodețki de la Moscova (nu și cu Ionașco Bilevici?). Probabil nu este același cu Vasile Stavniski, care a fost conducătorul tipografiei Mănăstirii Trei Ierarhi de la Iași cu peste treizeci de ani mai devreme. Bădără înaintează ipoteza conform căreia ar putea fi rudă cu Simion Stavnițki, șeful tipografiei de la Uniev.

#### **Stefanovici, Ioan** – diortositor

*Ceaslov*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1806

**Observații:** Parohul Ioan Stefanovici a fost diortositorul *Ceaslovului*.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 693, p. 477-478.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ierei Ioan Stefanovici, parohul bisericii din Bolgarseghiul Brașovului – Șcheii Brașovului. A fost prefațator și corector (diortositor).

*Floarea darurilor*, ediția a II-a; Brașov, Tipografia privilegiată, 1807

**Observații:** În BRV figurează cartea cu acest titlu, diferind doar numele tipografului și anul apariției față de ediția din 1808. Nu deținem informația despre rolul pe care l-a jucat Ioan Stefanovici în procesul de editare a cărții; semnează prefața și se declară corector în ediția din 1808, l-am considerat diortositor, îl reținem în această calitate și în acest caz. Atât titlul din 1807 cât și cel din 1808 indică pe foaia de titlu ediția a II-a.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 718, p. 498-499.

*Floarea darurilor*, ediția a II-a; Brașov, Tipografia privilegiată, 1808

**Observații:** Posibil să fie ediția a III-a, dar pe foaia de titlu apare trecută ediția a II-a. În BRV figurează cartea cu acest titlu, diferind doar numele tipografului și anul apariției față de ediția

din 1807. Ioan Stefanovici a fost corectorul textului, îl considerăm diortositor. Atât titlul din 1807 cât și cel din 1808 indică pe foaia de titlu ediția a II-a.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 740, p. 531.

*Psaltire*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1807

**Observații:** Ierei Ioan Stefanovici a diortosit cartea împreună cu Ioan Barac.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 726, p. 504.

#### **STK ieromonah** – tipograf

*Tipicon*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1816

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 923, p. 157-161.

**Repere biografice:** Inițialele STK nu au putut fi descifrate; formularea de pe foaia de titlu „De ieromonahul STK”, ne îndreptățeste să le atribuim unui tipograf.

#### **Stoianovici, Gheorghe** – tipograf

*Slujba Sf. Visarion*; l. greacă; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1759

**Observații:** Gheorghe Stoianovici a fost tipograful cărții în limba greacă.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 316, p. 147-148.

#### **Stoianovici, Theodor** – tipograf

*Chiriacadromion*; l. bulgară; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1806

**Observații:** Tipărirea cărții a început în 24 aprilie și s-a terminat în 25 noiembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 708, p. 490-492.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Theodor Stoianovici din Vidin, ucenic al Episcopului Sofronie de Vrața; presupunem doar că a fost tipograf.

#### **Stoica** – tipograf

*Typicon*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1816

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 923, p. 157-161; Chiaburu 2010, p. 440.

#### **Stoica tipograf** – tipograf, gravor

*Triod*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mitropoliei cu tiparul Seminarului, 1808

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 111, p. 104-107; Tatai-Baltă, Mircea, 1998, p. 397.

**Repere biografice:** Stoica tipograf; singurul tipograf cu acest nume la Blaj în această perioadă a fost Gabriel Stoica, prefectul tipografiei blăjene în anii 1818-1819. În *Triodul* de față apare în calitate de gravor.

#### **Stoicovici, Ghinea – tipograf**

*Catavasier*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1768

**Observații:** Numele tipografului Ghinea Stoicovici apare pe foaia de titlu a lucrării de față.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 355, p. 176-177; BRVAC, p. 159-160.

**Repere biografice:** Ghinea Stoicovici; tipograf, a fost diacon la Episcopia Buzăului; semnează *prefața* în *Catavasier* cu dedicația pentru episcopul Buzăului Cozma, care a finanțat tipărirea mai multor cărți.

*Psaltire*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1767

**Observații:** Numele tipografului Ghinea Stoicovici apare pe foaia de titlu a lucrării de față.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 352, p. 174-175; BRVAC, p. 108-109.

#### **Stoicovici, Ioan – tipograf**

*Acatistul Născătoarei de Dumnezeu*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1743

**Observații:** Ioan Stoicovici a fost tipograful cărții. În bibliografia de specialitate se poartă polemica asupra anului de tipărire, în concluzie acesta va rămâne 1743.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 228, p. 64; IV, nr. 228, p. 239; nr. 84, p. 57.

**Repere biografice:** Ioan Stoicovici a fost tipograf la Buzău în tipografia Episcopiei, atestat fiind în anul 1743.

*Apostol*, ediția a III-a; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1743

**Observații:** Numele tipografului Ioan Stoicovici apare pe foaia de titlu a cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 230, p. 65; IV, nr. 230, p. 239; BRVAC, p. 46.

*Catavasier*, l. română, l. slavonă, l. greacă; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1743

**Observații:** Ioan Stoicovici a fost tipograful cărții; este semnat Ioan Stoicovici].

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 79, p. 55-56.

*Ceaslov*; l. slavonă, l. română, l. greacă; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1743

**Observații:** Ioan Stoicovici a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 78, p. 55.

#### **Stoicovici, Iordache – diortositor, tipograf**

*Antologhion*, București, Tipografia Mitropoliei, 1766

**Observații:** Conform BRVAC tipărirea de față este identică cu ediția de Căldărușani 1766, având schimbată doar foaia de titlu, prin care și unele persoane implicate în editare. Iordache Stoicovici a fost tipograf și corector al ediției de față.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 134, p. 80-82; BRVAC, p. 36-37.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Iordache Stoicovici; Iordache a fost tipograf în tipografia Mitropoliei din București, la Căldărușani (?) și în tipografia Episcopiei din Râmnic (1750-1767).

*Antologhion*, Căldărușani, Tipografia Mănăstirii, 1766

**Observații:** Conform BRV, IV tipărirea de față este identică cu ediția de București 1766, având schimbată doar foaia de titlu. Se subînțelege din descrierea aflată în BRV, IV, nr. 133 că tipograful a fost Iordache Stoicovici.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 133, p. 80; BRVAC, p. 37.

*Catavasier*, București, Tipografia Mitropoliei, 1761

**Observații:** În *Catavasier* are calitate de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 122, p. 77; DPCBRV, nr. 122, IV, p. 200-202; BRVAC, p. 158.

*Catavasier*, Buzău, 1762

**Observații:** Locul tipăririi este incert. Tipograful citat în DPCBRV este Iordache posibil Stoicovici.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 126, p. 79; DPCBRV, nr. 126, IV, p. 202; BRVAC, p. 159.

*Ceaslov*, București, 1750

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV. Locul tipăririi este incert, intervalul probabil de tipărire după DPCBRV fiind 1750-1775. Iordache, Iordache tipograf apare în două locuri, DPCBRV presupune că este vorba de Iordache Stoicovici.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 26, p. 35-37; BRVAC, p. 187-188.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1767

**Observații:** Iordache Stoicovici este tipograful menționat pe foaia de titlu a cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 349, p. 172; BRVAC, p. 191-192.

*Evanghelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1760

**Observații:** Iordache Stoicovici a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 319, p. 149; BRVAC, p. 82-83.

*Lafsaicon*, București, Tipografia Mitropoliei, 1760

**Observații:** Iordache Stoicovici este tipograful menționat pe foaia de titlu a cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 320, p. 150-152.

*Molitvenic*, București, Tipografia Mitropoliei, 1764

**Observații:** Iordache Stoicovici este tipograful menționat pe foaia de titlu a cărții.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 337, p. 250.

Simion Arhiepiscopul Tesalonicului, *Voroavă de întrebări și răspunsuri întru Hristos*, București, Tipografia Mitropoliei, 1765

**Observații:** Iordache Stoicovici apare semnat ca tipograf împreună „cu toți ucenicii”.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 344, p. 166-170.

*Triod*; ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1761

**Observații:** Nota către cititori de la sfârșitul cărții este semnată de tipograful Iordache Stoicovici. Tipograful principal de pe foaia de titlu a fost Costandin Atanasievici tipograf râmnician.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 326, p. 156; Buicliu, ADD-I, nr. 326-II, p. 269.

### **Stoicovici, Radu – tipograf**

*Liturghier (Slujebnic)*; l. slavonă; Deal, Tipografia Mănăstirii, 1646

**Observații:** Informația despre contribuția lui Radu Stoicovici ca tipograf al *Liturghierului* am preluat-o de la D. Buicliu.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 49, p. 152-155; Buicliu, ADD-I, nr. 49-I, p. 164-165.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Radu, Radu Stoicovici a fost feciorul lui Stoica din tipografia Mănăstirii Dealu ori de la Târgoviște.

*Slujebnic*; l. slavonă, Târgoviște, 1646

**Observații:** Radu Stoicovici a tipărit cartea împreună cu Procop Stanciovici.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 51, p. 158.

### **Stratimirovici, Ștefan – patron**

*Evanghelie*; ediția a IV-a; Buda, Tipografia Universității, 1812

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 807, p. 56; Buicliu, ADD-I, nr. 807-III, p. 374.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ștefan Stratimirovici, arhiepiscop și mitropolit din Carlovăț (1790-1836), care a patronat și viața spirituală a românilor ortodocși din Transilvania.

Mihail Neustädter, *Cuvânt pe scurt despre ultuirea vărsatului de vacă spre întărirea inimii pentru toți părinții din Ardeal*; l. iliră, l. română; Buda, Tipografia Universității, 1804

**Observații:** Buicliu, p. 356 introduce informația despre un tiraj paralel pe lângă cel de Sibiu 1804.

**Bibliografie:** Buicliu ADD-I, nr. 669-II, p. 356.

*Minei mare*, I-XII; Buda, Tipografia Universității din Pesta, 1804

**Observații:** *Mineiele* pe martie, aprilie, mai, iunie, august, septembrie, octombrie, noiembrie au fost tipărite în anul 1804. Cele pe decembrie, ianuarie, februarie și iulie s-au tipărit în anul 1805. Apoi, toate cele 12 luni au fost tipărite în 1805. Tipărirea s-a încheiat propriu-zis în anul 1807. Ștefan Stratimirovici este atestat în calitate de patron, cel puțin, în *Mineitul* pe mai.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 668, p. 449-450; nr. 681, p. 456-461; DPCBRV, nr. 668, p. 258-260; Buicliu, ADD-I, nr. 668, 681-II, p. 354-356; Dudaș, 1979, p. 375-379.

*Octoib*, Buda, Tipografia Universității, 1811

**Observații:** Bibliografia de specialitate consemnează două variante ale *Octoibului*. Patronul tipăririi a fost Ștefan Stratimirovici, diortositorul, îndreptătorul textului episcopul Iosif al Argeșului (BRV, III). Variantele diferă prin prefețe.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 796, p. 47-50; DPCBRV, nr. 796, p. 274-276; Buicliu, ADD-I, nr. 796-III, p. 371-372.

*Octoib* cu *Catavasier*, Buda, Tipografia Universității, 1826

**Observații:** Textul a fost elaborat de Constantin Diaconovici-Loga la cererea arhiepiscopului Stratimirovici; îl considerăm comanditar.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1284, p. 514-515; Buicliu, ADD-I, nr. 1284-III, p. 435-436.

*Strastnic*, Buda, Tipografia Universității, 1816

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în 20 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 920, p. 156.

*Triod*, Buda, Tipografia Universității, 1816

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 921, p. 157.

*Typicon*, Buda, Tipografia Universității din Pesta, 1826

**Observații:** Text tradus de Constantin Diaconovici-Loga la cererea arhiepiscopului Stratimirovici, pe care-l considerăm comanditarul lucrării.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1292, p. 523; Buicliu, ADD-I, nr. 1292-III, p. 437-438.

**Stratonic ieromonah – diortositor, tipograf**

*Antologhion*; ediția a III-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1825

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1232, p. 447-453; DPCBRV, nr. 1232, p. 300-306; Chiaburu 2010, p. 441.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Stratonic ieromonah din Tipografia Mitropoliei din Iași (1817-1819). Apare în calitate de cofinanțator a *Liturghiei* tipărite în 1818, diortositor și tipograf alături de monahul Antonie. Presupunem că este același cu tipograful din tipografia Mitropoliei din București (1825-1826).

*Carte folositoare de suflet*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1819

**Observații:** Ieromonahul Stratonic a fost diortositorul cărții împreună cu monahul Antonie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1034, p. 292-293.

Cassian Râmleanul, *Doao cuvinte*, București, Tipografia Mitropoliei, 1825

**Observații:** Ieromonahul Stratonic a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1237, p. 459.

*Ceasoslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1817

**Observații:** Ieromonahul Stratonic a fost tipograf la tipografia Mitropoliei din Iași.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 936, p. 183-185.

Eufrosin Poteca, *Cuvinte panegyricice și moralnice*, București, Tipografia Mitropoliei, 1826

**Observații:** Ieromonahul Stratonic a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1287, p. 517.

Grigorie Episcopul, *Logică*, București, Tipografia Mitropoliei, 1826

**Observații:** Ieromonahul Stratonic a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1280, p. 503-507.

*Liturghii*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1818

**Observații:** Ieromonahul Stratonic spune că a fost „cheltuatoriu”, chiar dacă cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului Veniamin Costachi.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 984, p. 227-238.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1817

**Observații:** Ieromonahul Stratonic a fost diortositorul cărții împreună cu monahul Antonie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 945, p. 189.

**Stratonichias, Ioanichie – tipograf**

*Molitvenic bogat*, București, Tipografia Mitropoliei, 1819

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1041, p. 306-308.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioanichie Stratonichias; tipograf și purtător de grijă în tipografia Mitropoliei din București în cazul tipăririi *Molitvenicului bogat*. Numele său ar putea duce spre varianta diortositorului și tipografului de la Iași și București, activ în aceeași perioadă, Stratonic ieromonah, dar nu avem mărturii doveditoare.

**Strilbițki, Mihail – editor, tipograf, gravor**

*Acatist și Paraclis*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1814

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 14 martie. Cartea cuprinde gravuri semnate protoierei Mihăilă, Mihail Strilbițki.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 843, p. 94; DTR, p. 425; Chiaburu, 2005, p. 213, 229-230, 244-245.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: protoierei Mihail Strilbițchi sau Strelbițchi,

protoierei Mihail, Mihăilă, probabil și Mihail Roșianu]. A semnat ca proprietar de tipografie la Iași, Dubăsari, Movilău și apare și la Mănăstirea Neamț. Se presupune că s-ar trage dintr-o familie de gravori ruși, de origine poloneză, Strzelbicki (Ioan și Teodor); s-a stabilit în Moldova, în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea; a fost protopop, gravor și tipograf, proprietar de tipografie. Pentru prima dată apare numele său într-o gravură în anul 1756, la Iași, tot acolo a fost tipograf în anul 1762; în 1769 gravor. Totuși, prezența sa la Iași este atestată încă din 20 mai 1755, prin documentul, care vorbește despre cumpărarea unei case. O altă casă cumpără în iunie 1761. Cea mai mare parte a activității a desfășurat-o la Iași, în tipografia Mitropoliei, semnând până la anul 1789, deși concomitent apare semnat și în calitate de proprietar de tipografie la Iași în anul 1786-1792. La Dubăsari l-am identificat atât ca tipograf, cât și ca proprietar de tipografie în anii 1791-1795, unde a primit pentru bunele servicii, în calitate de protopop „moldovenesc”, pământ pentru casă și dreptul de a înființa o tipografie, chiar și o pensie. În Movilău pare să fi fost proprietarul tipografiei între anii 1796-1800. Cărțile produse în tipografia Mănăstirii de la Neamț poartă numai gravurile semnate de el (1806-1825) și de fiul său Policarp, unele împreună. A mai colaborat cu ginerele său, Simion Isoteschi. Nu cunoaștem datele nașterii și ale morții sale; s-a ajuns la concluzia că în noiembrie 1807 nu mai trăia.

*Adunare a cuvintelor pentru ascultare și Viața starețului Paisie de la Neamț*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1817

**Observații:** Cartea cuprinde gravură semnată de Mihail Strilbițki.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 930, p. 178-181.

*Alegere din toată Psaltirea*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1815

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 1 februarie. Cartea cuprinde gravuri semnate de Mihail Strilbițki în mai multe variante prescurtate.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 868, p. 115.

Amvrosie, *Cuvântare*, l. rusă, Iași, 1790

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 539, p. 339; Chiaburu 2010, p. 439.

*Antologhion*; ediția a III-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1825

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat la 1 martie. Numele lui M. Strilbițki a fost gravor în carte.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1232, p. 447-453; DPCBRV, nr. 1232, p. 300-306.

*Apologhia*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în 31 ianuarie. Cartea cuprinde gravură de Mihail Strilbițki.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 897, p. 136.

*Apostol*, Iași, 1791

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 542, p. 340; Chiaburu 2010, p. 439.

*Arătare [...] pre scurt a dumnezeieștilor dogme*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Observații:** Nu reiese care a fost contribuția lui Mihail Strilbițki, al cărui semn tipografic l-au identificat autorii BRV-ului la sfârșitul textului.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 898, p. 137-139.

Augustin Episcopul, *Kekragarion*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1814

**Observații:** Cartea cuprinde gravură semnată de Mihail Strilbițki.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 846, p. 96-97.

*Bucvar*, Dubăsari, Tipografia lui Mihail Strilbițki, 1792

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în 12 noiembrie. Mihail Strilbițki a tipărit *Bucvarul* în tipografia proprie.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 237, p. 108; BRVAC, p. 132-133.

*Bucvar*, Movilău, Tipografia lui Mihail Strilbițchi, 1800

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în 21 mai de protoierei Moldovei, Valahiei și Basarabiei, M. Strilbițki.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 263, p. 115; BRVAC, p. 134.

*Bucvar*, l. slavonă, caractere rusești, 1794

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 570, p. 357.

*Calendar*, litere rusești și chirilice românești; Iași, 1785

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 8 august. Mihail Strilbițki se semnează în calitate de gravor împreună cu fiul său Policarp.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 484, p. 301-302; IV, nr. 484, p. 264; BRVAC, p. 135.

Cantemir Dimitrie, *Descrierea Moldovei*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1825

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 19 august. Mihail Strilbițki apare semnat în stema Moldovei.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1234, p. 454-458; Buicliu, ADD-I, nr. 1234, p. 428-429; Veress, II, nr. 1173, p. 243-244.

*Catabisis*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1777

**Observații:** Mihail Strilbițki apare ca gravor și tipograf în tipografia Mitropoliei de la Iași; își spune exarh al Mitropoliei, fiind și protoierei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 406, p. 220-221; BRVAC, p. 169.

*Catavasier*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1778

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 25 august. Mihail Strilbițki a fost tipograful cărții. În carte apare și o gravură semnată de el; este tipograf, ostenitor și chivernisitor, semnează și prefața.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 412, p. 224-225; BRVAC, p. 162.

*Catavasier*, Iași, Tipografia lui Mihail Strilbițchi, 1792

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în 9 ianuarie de protoierei Moldovei, Valahiei și Basarabiei M. Strilbițki în tipografia proprie; este și autorul gravurii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 551, p. 345-346; BRVAC, p. 164.

*Ceaslov*, Dubăsari, Tipografia lui Mihail Strilbițki, 1794

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în 9 ianuarie de protoierei Moldovei, Valahiei și Basarabiei, M. Strilbițki, în tipografia proprie; este și autorul gravurii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 573, p. 359; BRVAC, p. 206-207.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1777

**Observații:** Cartea urma să fie dată în dar mănăstirilor și bisericilor. În carte sunt prezente gravurile semnate de Mihail Strilbițki.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 408, p. 221-222; IV, nr. 408, p. 257; BRVAC, p. 194.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia lui Mihail Strilbițki, 1792

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 2 aprilie. Mihail Strilbițki apare în această ediție în calitate de tipograf și gravor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 553, p. 348-349; DPCBRV, nr. 553, p. 239-242; Buicliu, ADD-I, nr. 553-II, p. 329-330; BRVAC, p. 204-205.

*Ceaslov*, Movilău, Tipografia lui Mihail Strilbițki, 1797

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 251, p. 118.

*Cel mic și cel mare îngeresc chip (Orânduiale pentru schisma monahicească)*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1815

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 5 aprilie. Cartea cuprinde gravuri semnate de Mihail Strilbițki.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 872, p. 116; IV, nr. 872, p. 300.

*Cercetarea creștinismului*; l. rusă; Iași, 1790

**Observații:** M. Strilbițki este presupus tipograf al cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 540, p. 339; BRVAC, p. 209.

*Courier de Moldavie*; l. franceză; Iași, 1790

**Observații:** Ziarul *Courier de Moldavie* este prima publicație periodică din Moldova.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 89, p. 84-86; Buicliu, ADD-I, nr. 89-CBRV, p. 327-329; Chiaburu 2010, p. 439.

*Curioznică arătare*; l. română, litere rusești; Iași, Tipografia cea politică, 1785

**Observații:** M. Strilbițki a fost tipograful și traducătorul cărții, probabil din limba rusă.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 488, p. 305.

*Datoria și stăpânirea blagocinilor și a protopopilor*; l. română, l. rusă; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1791

**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în 7 august.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 544, p. 340-341; Chiaburu 2010, p. 439.

*Evangelie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1762

**Observații:** Mihail Strilbițki figurează în carte în calitate de gravor împreună cu Teofan monahul.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 330, p. 159-160; BRVAC, p. 83-84.



*Evangelie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1821

**Observații:** DPCBRV descrie un exemplar diferit față de cel descris în BRV și îl consideră extras din acea ediție. Tipărirea cărții s-a încheiat în 26 martie. Gravura cu semnătura protoiereului Mihail este citată numai în DPCBRV.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1120, p. 380; IV, nr. 1120, p. 306; DPCBRV, nr. 145, p. 130-131.

*Hrisovul lui Alexandru I. Mavrocordat, Domnul Moldovei*, Iași, Tipografia bisericească [?], 1785

**Observații:** Tipărirea publicației s-a încheiat în 28 decembrie de Mihail Strilbițki.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 490, p. 306.

[Ioan Cantacuzino], *Poezii noo*, Dubăsari, 1795

**Observații:** Date despre locul și anii tipării sunt incerte, Buicliu, ADD-I propune ca perioadă de editare anii 1795-1796, la Dubăsari. M. Strilbițki este indicat în calitate de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 247, p. 111; DPCBRV, nr. 247, p. 247-248; Buicliu, ADD-I, nr. 247-IV, CBRV, p. 336-337.

Ioan Damaschin, *Descoperire [...] a pravoslavnicii credințe*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna iunie. În carte apare o gravură refolosită (?) al lui Mihail Strilbițki.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 697, p. 482-485.

*Istoria a Alexandrului celui Mare*, Movilău, Tipografia lui Mihail Strilbițki, 1796

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 15 ianuarie în tipografia lui Mihail Strilbițki, care avea atunci funcția de protopop în orașul Movilău.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 601, p. 387.

*Întrebări și răspunsuri*, Iași, 1787

**Observații:** Cartea s-a tipărit în 15 mai de Mihail [Strilbițki].

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 204, p. 101.

*Întrebătoare răspunsuri adunate din Sfânta Scriptură pentru depărtarea de bucatele cele oprite făgăduinții celei călugărești*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 10 martie. Mihail Strilbițki a apare ca gravor; numele său apare alături de Policarp Strilbițki, fiul său.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 908, p. 147-148.

*Învățătură creștinească*; l. română, l. rusă; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1790

**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în 20 februarie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 537, p. 337-338; Chiaburu 2010, p. 438.

Mihail Strilbițki, *Cântec după răposare luminatului cneaz Grigorie Alexandrovici Potemkin – Tavricescu*, l. română, l. rusă; Dubăsari, 1791

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV. Tipograful Strilbițki semnat prin inițiale ale numelui M. S.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 246, p. 116.

Mihail Strilbițki, *De-ale casii vorbe rusești și moldovenești*; l. rusă; l. română; Iași, 1789

**Observații:** DPCBRV consideră cartea M. Strilbițki, *Dialoguri ruso-românești*, 1789, BRV, II, nr. 524 identică cu M. Strilbițki, *De-ale casii [...]*, 1789. Propunem anularea ei.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 225, p. 107; DPCBRV, nr. 225. IV, p. 239.

Mihail Strilbițki, *Dialoguri ruso-românești*; l. rusă, l. română; Iași, Tipografia lui Mihail Strilbițki, 1789

**Observații:** M. Strilbițki a fost tipograf și autor al lucrării.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 524, p. 327; IV, nr. 524, p. 267; DPCBRV, nr. 524, p. 238.

Mihail Strilbițki, *În scurtă adunare a numelor*; l. română, l. rusă; Iași, Tipografia lui Mihail Strilbițki, 1789

**Observații:** Este prima lucrare lexicografică independentă în formă tipărită, primul dicționar rus-moldovenesc. Include circa 1500 de cuvinte, o listă de nume rusești, cărora li se dă corespondentul românesc. Mihail Strilbițki este autor, tipograf și îndeplinea atunci funcția de protopop de Moldova, România și Basarabia.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 525, p. 327-328; Buicliu, ADD-I, nr. 525-II, p. 326.

*Molevnic*; l. slavonă; Iași, Tipografia lui Mihail Strilbițki, 1789

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în august de protopopul Moldovei, Valahiei și Basarabiei, M. Strilbițki, în tipografia proprie; este și autorul gravurii.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 527, p. 329-330.

*Molitvenic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1785

**Observații:** Mihail Strilbițki a fost tipograful cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 492, p. 307.

N. Mauroeides, *Mreaja apostolică*; I. greacă; Iași, 1756

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala autorului iar portretul său a fost gravat de Mihail Strilbițki. Este cea mai timpurie prezentă a tipografului într-o tipăritură.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 302, p. 137.

Nicolae Mavrocordat, *Cuvânt contra nicotini*; I. greacă; Iași, Tipografia lui Mihail Strilbițchi, 1786

**Observații:** Autorii BRV-ului presupun că Mihai Ro trebuie identificat cu Strilbițchi. La fel consideră și Buicliu, p. 321; Mihail Ro[sianul] trebuie identificat cu Mihail Strilbițki, întrucât lui îi aparțin inițialele și stema de pe verso-ul foii de titlu.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 509, p. 316; Buicliu, ADD-I, nr. 509–II, p. 321.

*Noul Testament*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1818

**Observații:** Gravor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 992, p. 246-247; Chiaburu 2010, p. 446.

*Octoib*; ediția a III-a; Cernăuți, 1823

**Observații:** Cartea s-a tipărit de Mihail ierei - Strilbițki.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 440, p. 152; DPCBRV, nr. 440, IV, p. 298-299; Buicliu, ADD-I, nr. 440–IV, p. 426.

*Octoib de Canoane pentru Pavcerniță*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Observații:** Mihail Strilbițki are în carte calitatea de gravor.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 916, p. 155.

*Octoib mic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1786

**Observații:** Mihail Strilbițki a fost tipograful cărții împreună cu fiul său Policarp; a semnat o gravură.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 503, p. 313-315; Buicliu, ADD-I, nr. 503-II, p. 321.

*Orânduiala paraclisurilor împărătești*, [Iași], Tipografia lui Mihail Strilbițki, 1789

**Observații:** Cartea s-a tipărit în 19 iulie. Mihail Strilbițki figurează în calitate de protopop, pe lângă cel de tipograf al *Orânduielilor*.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 224, p. 106; DPCBRV, nr. 224. IV; p. 237- 238.

*Pentru biruința armatelor ruse*, Iași, 1769

**Observații:** Cartea nu este cunoscută BRV-ului. Poziția lui Strilbițki nu este foarte clară, o gravură este semnată Mih[ail].

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 48, p. 53.

*Prăvălioară*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1784

**Observații:** Mihail Strilbițki este tipograf și gravor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 478, p. 292-294.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1782

**Observații:** Mihail Strilbițki este tipograf și gravor în carte. A colaborat cu zețarii: monahul Gherasim, ierei Costandin și monahul Anton.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 455, p. 277; BRVAC, p. 113.

*Psaltire*, Iași, Tipografia lui Mihail Strilbițchi, 1790

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 538, p. 339; BRVAC, p. 117.

*Psaltire*, Movilău, Tipografia lui Mihail Strilbițki, 1796

**Observații:** Mihai Strilbițki, numit în *Psaltire*, 1796, protoiereu al Moldovei, al Valahiei, și al Basarabiei; a fost proprietar al tipografiei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 604, p. 390; BRVAC, p. 121-122.

*Psaltire*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1817

**Observații:** Mihail Strilbițki are în *Psaltire* calitatea de gravor și semnează în formă prescurtată: Protoierei Mihail.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 946, p. 189.

*Psaltire*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1824

**Observații:** Gravor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1216, p. 443-444; Chiaburu 2010, p. 446.

*Rânduiala cum să cuvine a cânta cei doisprezece psalmi deosebi*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1808

**Observații:** Autorii gravurii reprezentând-ul pe Mântuitor sunt tatăl Mihail și fiul Policarp Strilbițchi.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 750, p. 535-536; Buicliu, ADD-I, nr. 750, p. 368; Racoveanu, 1940, p. 25.

*Trepetnic de semnele omenesti*, I. rusă, I. română, Iași, 1791

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 549, p. 344-345; Chiaburu 2010, p. 439.

Toader Școleru, *Lețione*, Iași, Tipografia politicească, 1789

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 8 noiembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 526, p. 328-329.

*Umilicioasă rugăciune*, Iași, 1817

**Observații:** Locul tipării este incert. Chiaburu 2010, p. 446, optează pentru 1818 ca și an al tipării. Strilbițchi este gravor, posibil și tipograf.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 949, p. 490; Chiaburu 2010, p. 446.

*Viețile sfinților din luna martie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1813

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 26 martie. Racoveanu, p. 25, presupune că stema Moldovei este opera lui Mihail Strilbițchi.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 838, p. 87-92; Racoveanu, 1940, p. 25.

*Viețile sfinților din luna aprilie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1813

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 2 mai. Există tiraje cu anul greșit 1812, 1818. M. Strilbițchi este gravorul semnalat în Buicliu, p. 379.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 839, p. 92; IV, nr. 839, p. 296; Buicliu, ADD-I, nr. 839-III, IV, p. 379.

*Viețile sfinților din luna septembrie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1807

**Observații:** Inițialele lui M. Strilbițchi apar în gravurile semnalate la Buicliu p. 366.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 731, p. 507-519; Buicliu, ADD-I, nr. 731-II, p. 366.

**Strilbițchi, Policarp** – tipograf, gravor

*Antologhion*; ediția a II-a; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în octombrie. Inițialele P. S. în cadrul unei gravuri citate în BRV indică colaborarea directă sau folosirea plăcii lui Policarp Strilbițchi.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 690, p. 472-475; Chiaburu, 2005, p. 213, 229-230, 245.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Policarp Strilbițchi. Informațiile din cărțile în care l-am identificat, se referă la calitatea sa de gravor, de mai multe ori alături de tatăl său, Mihail Strilbițchi. Activitatea lui poate fi urmărită între anii 1785-1816.

*Calendar*; litere rusești și litere chirilice românești; Iași, 1785

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat la 8 august. Policarp Strilbițchi se semnează în calitate de gravor împreună cu tatăl său Mihail.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 484, p. 301-302; IV, nr. 484, p. 264; BRVAC, p. 135.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia lui Mihail Strilbițchi, 1792

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 2 aprilie. Policarp Strilbițchi apare aici în calitate de gravor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 553, p. 348-349; DPCBRV, nr. 553, p. 239-242; Buicliu, ADD-I, nr. 553-II, p. 329-330; BRVAC, p. 204-205.

*Întrebătoare răspunsuri adunate din Sfânta Scriptură pentru depărtarea de bucatele cele oprite făgăduinții celei călugărești*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1816

**Observații:** Mihail și fiul său Policarp Strilbițchi au calitatea de gravor.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 908, p. 147-148.

*Octoib mic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1786

**Observații:** Policarp a tipărit *Octoibul mic* cu tatăl său Mihail Strilbițchi.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 503, p. 313-315; Buicliu, ADD-I, nr. 503-II, p. 321.

*Psaltire*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1824

**Observații:** Gravor al cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1216, p. 443-444; Chiaburu 2010, p. 446.

*Rânduiala cum să cuvine a cânta cei doisprezece psalmi deosebi*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1808

**Observații:** Autorii gravurii reprezentându-l pe Mântuitorul sunt tatăl Mihail și fiul Policarp Strilbițchi.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 750, p. 535-536; Buicliu, ADD-I, nr. 750, p. 368; Racoveanu, 1940, p. 25.

*Umilicioasă rugăciune*, Iași, 1817

**Observatii:** Locul tipăririi este incert. Chiaburu 2010, p. 446, optează pentru 1818 ca și an al tipăririi. Strilbițchi este gravor, posibil și tipograf.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 949, p. 490; Chiaburu 2010, p. 446.

**Sturza, Ioan Sandu – patron**

*Aghiasmatar*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1823

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1173, p. 405-406.

**Repere biografice:** Ioniță Sandu Sturdza; Sturza, a fost domn al Moldovei între anii 1822-1828.

*Antologhion*; ediția a III-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1825

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat la 1 martie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1232, p. 447-453; DPCBRV, nr. 1232, p. 300-306.

*Apanthisma*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1827

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna iulie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1299, p. 526-527; Buicliu, ADD-I, nr. 1299-III, p. 439.

Cantemir Dimitrie, *Descrierea Moldovei*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1825

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 19 august.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1234, p. 454-458; Buicliu, ADD-I, nr. 1234, p. 428-429; Veress, II, nr. 1173, p. 243-244; I. R; VI, p. 164.

*Carte de suflet [...] sau nevăzută război*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1271, p. 485-486.

*Condica criminalicească*, I-II; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1272, p. 486-489.

*Evangelistar*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1273, p. 489.

Ioan Sandu Sturza, *Carte către goștinari*, Iași, 1827

**Observații:** Foaie volantă. Locul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1332, p. 561.

Ioan Sandu Sturza, *Carte pentru birul satului*, Iași, 1826

**Observații:** Foaie volantă.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1294, p. 525.

Ioan Sandu Sturza, *Carte slujbașilor vădrari*, Iași, 1824

**Observații:** Foaie volantă. Anul de tipărire este incert.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1227, p. 446.

Ioan Sandu Sturza, *Întărirea anaforalei*, Iași, 1827

**Observații:** Foaie volantă

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1333, p. 561.

Ioan Sandu Sturza, *Întărirea anaforalei clirosului*, Iași, 1823

**Observații:** Foaie volantă. Locul de tipărire este incert.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1199, p. 432.

*Irmologhion*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1827

**Observații:** Cartea s-a tipărit în 15 martie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1313, p. 536-538.

*Istoria Vechiului și a Noului Testament I-III*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1824

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1211, p. 438-441.

*Învățăături bristianicești*; ediția a III-a; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1823

**Observații:** Autorii BRV-ului indică în vedetă a III-a ediție, pe când în textul foii de titlu apare ediția a II-a.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1181, p. 412-413.

Macarie Ieromonah, *Anastasimatar*, Viena, 1823

**Observații:** Cartea a apărut în ediții pentru Țara Românească și Moldova.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1183, p. 414-417.

Nicodim de la Athos, *Pentru păzirea celor cinci simțiri*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1826

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 1 mai.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1283, p. 512-513; Buicliu, ADD-I, nr. 1283-III, p. 434-435.

*Psaltire*; ediția a II-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1824

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1216, p. 443-444.

Simeon Logothetul, *Grainurile Maicii Domnului*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1826

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1290, p. 518.

**Szigethy Mihály** – tipograf

*Versiuri de Bucurie, quand preluminatul D[om]n Ludovic Rbedei de Kis Rbede c. c. camerarin, sbi a cetei S. Leopold Viteaz s-au inaltiat la diregatoria administratoriei fõispanesci maritei varmeghii Biharii inchinate de scholarii romanesci a Oradiei Mari 28. Martie 1808; Oradea, Tipografia lui Michael Szigethy, 1809*

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Petrik, III, p. 778; Veress, II, nr. 970, p. 167.

## Ș

### Șerban logofăt – editor

*Hrisovul lui Alexandru I. Mavrocordat, Domnul Moldovei*, Iași, Tipografia bisericească, 1785

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 28 decembrie. Denumirea folosită de Tipografie bisericească este puțin obișnuită în acest context.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 490, p. 306.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Șerban logofăt; boier, logofăt de taină.

### Șincai, Gheorghe – diortositor

*Calendar (1808)*, Buda, Tipografia Universității, 1808

**Observații:** Textul *Hronicii românilor*, Buda, 1808, al cărui autor este Gheorghe Șincai, a fost editat în numerele *Calendarului*, între anii 1808-1809. Gheorghe Șincai a fost corector în tipografia de la Buda în timpul tipăririi *Calendarului*. Menționăm numele cenzorului: Ioan Corneli.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 735, p. 525; Buicliu, ADD-I, nr. 735-II, p. 367; DTR, p. 439–441.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe Șincai, Georgius Sinkai, G. S. de S. S-a născut în 28 februarie 1754, la Râciu, jud. Mureș, a decedat în 2 noiembrie 1816 la Sinea, în Slovacia. A fost istoric, lingvist, pedagog și teolog. A studiat la Colegiul reformat din Târgu Mureș, la Seminarul iezuit „Sf. Iosif” din Cluj, la Gimnaziul piarist din Bistrița. În perioada 1773–1774 a fost profesor de retorică și poetică la școala mănăstirii din Blaj. A fost călugărit sub numele Gavriil. A studiat la Colegiul „De Propaganda Fide” din Roma împreună cu Petru Maior și a obținut doctoratul în Filosofie și Teologie. În această perioadă a studiat arhivele și bibliotecile din Roma în legătură cu istoria și originea poporului român. În perioada 1779–1780 a studiat la Colegiul „Sfânta Ana” din Viena, la Universitatea din Viena. A revenit la Blaj, unde a fost profesor la „Școala normalicească” (1780–1781), la Gimnaziu (1781–1782), director al școlilor naționale unite din toată Transilvania (1784–1794). În urma neînțelegerilor cu episcopul Ioan Bob a renunțat la haina monahală și a funcționat la Episcopia unită din Oradea; a devenit administratorul

moșiilor și educatorul fiilor contelui Daniel Vass din Țaga. A fost directorul tipografiei de la Buda, corectorul cărților românești, suplinitorul cenzorului. În anul 1808 s-a retras la Sinea, în Slovacia, la moșia foștilor săi elevi Vass, unde a rămas până la sfârșitul vieții.

*Calendar*, Buda, Tipografia Universității Ungurești, 1809

**Observații:** Tiraj posibil de peste 1000 de exemplare, la preț 15 creițari/exemplar. Gheorghe Șincai a fost corector în tipografia de la Buda în timpul tipăririi *Calendarului*. Cenzorul a fost Ioan Corneli.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 757, p. 3; Buicliu, ADD-I, nr. 757-III, p. 369.

*Carte de mână pentru economie*, Buda, Tipografia Universității, 1807

**Observații:** În calitate de corector în tipografie, Gheorghe Șincai a intervenit în structura textului manuscris al lucrării, de aceea traducătorul Gr. Obradovici solicită înlocuirea lui cu Gheorghe Petrovici. Tipărirea s-a încheiat în 18 octombrie 1807.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 713, p. 493-497; Buicliu, ADD-I, nr. 713-II, p. 364.

Gheorghe Șincai, *Elementa Linguae Daco-Romanae sive Valabicae*, l. latină; Buda, Typis Regiae Universitatis Pestanae, 1805

**Observații:** Gheorghe Șincai a fost și directorul tipografiei, în timpul imprimării cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 687, p. 464-466; Buicliu, ADD-I, nr. 687-II, p. 360-361.

Grigore Obradovici, *Aritmetica*, Buda, Tipografia Universității, 1805

**Observații:** Gheorghe Șincai a fost corectorul lucrării.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 682, p. 461-462; IV, nr. 682, p. 274; Buicliu, ADD-I, nr. 682-II, IV, p. 359-360.

*Hronica românilor și a mai multor neamuri*, Buda, Tipografia Universității, 1808

**Observații:** Tipărirea a început pe cheltuiala tipografiei. Pe Gheorghe Șincai îl considerăm pe lângă autor și editor pentru contribuția la editarea primelor părți din *Hronica*.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 751, p. 536-537; Veress, II, nr. 967, p. 166.

*Minei Mare*, I-XII; Buda, Tipografia Universității, 1805

**Observații:** Pe Gheorghe Șincai îl considerăm diortositorul lucrării, având calitatea de cenzor și corector în tipografia de la Buda (1804), în vremea editării *Mineielor*. După el, au avut aceeași funcție Samuil Micu și Ioan Corneli (până la 1807).

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 668, p. 449-450; nr. 681, p. 456-461; DPCBRV, nr. 668, p. 258-260; Buicliu, ADD-I, nr. 668, 681-II, p. 354-356; Dudaș, 1979, p. 375-379.

Nicolae Horga-Popovici, *Oglindă arătată omului înțelept*, Buda, Tipografia Universității, 1807

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 2 decembrie. Gheorghe Șincai este considerat diortositor, a fost corectorul lucrării și cenzor în tipografia de la Buda.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 720, p. 500-502; Buicliu, ADD-I, nr. 720-II, p. 365.

### Șoanul, Petru – tipograf

*Calendar*, Brașov, Tipografia nouă, 1733

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 207, p. 48; IV, nr. 207, p. 237; DTR, p. 441; Răduică, p. 199-200.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Petcu Șoanul, Petre Șoanul, Petrus; s-a născut în anul 1706 în Brașov și a decedat în anul 1741 în Brașov. A fost preot, tipograf și dascăl. A studiat la Școala românească din Șcheii Brașovului și a funcționat ca dascăl și preot la biserica „Sf. Nicolae” din Șchei. Acolo a pus bazele unei tipografii modeste care se pare că ar fi funcționat între anii 1731-1739 și a tipărit numai calendare, probabil 4 la număr.

*Calendar*, Brașov, 1737

**Observații:** Petre tipograful a tipărit un calendar la Brașov. Informația este trunchiată, ar putea fi vorba de Petre Șoanul.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 71, p. 54.

### Ștefan episcop – patron

*Ceaslov*; l. slavonă; Govora, Tipografia Domnească și a Mănăstirii, 1638

**Observații:** Episcopul Ștefan a fost patronul tipăririi alături de episcopul Ignatie al Râmnicului și de mitropolitul Teofil al Ungrovlahiei. Tipărirea s-a încheiat în 30 decembrie 1638.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 16, p. 19-20.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ștefan de Buzău, Ștefan Bozovski, Buzevski, episcop de Buzău, a patronat tipărirea cărților românești în tipografiile de la Govora și Deal, împreună cu mitropolitul Țării Românești Teofil și episcopul de Râmnic Ignatie (Râvnițki).

*Evangelie învățătoare*, Govora, Tipografia Mănăstirii, 1642

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 28 septembrie, dar se mută de la Govora la mănăstirea Dealu.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 42, p. 120-125; IV, nr. 42, p. 189; Buicliu, ADD-I, nr. 42, p. 151-152; BRVAC, p. 70-72.

*Evangelie învățătoare*, Deal, Tipografia Mănăstirii, 1644

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 46, p. 144-147; Buicliu, ADD-I, nr. 46, p. 161; BRVAC p. 72-73.

*Psaltire*; l. slavonă de redacție medio-bulgară; ediția a II-a; Govora, Tipografia Mănăstirii, 1638

**Observații:** Cartea s-a tipărit în intervalul aprilie 1638 - iunie 1641. BRV, I numește cartea în vedetă *Psaltire slavonească cu Ceasoslov*, pe când în titlul citat tot acolo la p. 532 este vorba numai de *Psaltire*. BRVAC a intitulat cartea *Psaltire slavonească sau Ceasoslov*. S-ar putea să fi existat două tiraje, care diferă prin numele episcopului, patron al editării. Ștefan episcop de Buzău a patronat tipărirea cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 37, p. 106-107; p. 532-535; IV, nr. 37, p. 188; BRVAC, p. 96.

### Ștefan episcop și mitropolit – patron, editor

*Acoluții. Carte pentru sfintele slujbe*; l. greacă; București, Tipografia Mitropoliei, 1736

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 214, p. 51-52; BRVAC, p. 150; DTR, p. 444-445.

**Repere biografice:** Mitropolitul și episcopul Ștefan s-a născut cca. în anul 1680 și a decedat în anul 1738 la Căldărușani. A fost episcop de Buzău (1719-1731) și mitropolit al Țării Românești (1732-1738). În calitatea sa de mitropolit a patronat tipărirea cărților românești.

*Antologhion*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1736

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 212, p. 50; BRVAC, p. 30.

*Chiriacadromion*, București, Tipografia Mitropoliei, 1732

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 205, p. 45-47; BRVAC, p. 210-211; DTR, p. 444.

*Octoib*; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1736

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 213, p. 51.

*Psaltire*; l. slavonă, l. română; București, Tipografia Mitropoliei, 1735

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 211, p. 49-50; IV, nr. 211, p. 238.

**Ștefan ierodiaconul de la București – diortositor**

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1785

**Observații:** Ștefan ierodiaconul a diortosit cartea.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 487, p. 304-305; BRVAC, p. 200-201.

**Repere biografice:** Ștefan ierodiaconul de la Mitropolia din București. A avut calitatea de diortositor (1785).

**Ștefan ierodiaconul de la Iași – diortositor**

Dimitrie mitropolit al Rostovului, *Apologhia*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1803

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 660, p. 445; DTR, p. 445.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ștefan, ierodiacon de la Mănăstirea Neamțului. A fost călugăr în mănăstirea Neamț, a avut și calitatea de traducător. A murit în anul 1807.

**Ștefan din Ohrida – tipograf**

*Antologhion slavonesc*; l. slavonă de redacție medio-bulgară cu elemente rusești; Câmpulung, Tipografia Mănăstirii Intrarea Domnului, 1643

**Observații:** Tipărirea a început în 13 decembrie 1642 și s-a încheiat în 11 octombrie 1643.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 44, p. 128-136; IV, nr. 44, p. 189-190; BRVAC, p. 26-27; Popp, 1995, p. 161.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ștefan din Ohrida, Ștefan tipograful, Ștefan Sprinten la Mers sau Ștefan Brzohodec; a fost ieromonah la Govora. Probabil provine din spațiul macedo-român. A fost tipograf la Govora și Câmpulung, totodată a fost colaboratorul lui Meletie Macedoneanul și Nectarie Pelagonianul, cu care a fost trimis de Matei Basarab la Petru Movilă să cumpere o tipografie și să aducă niște tipografi. Există informația conform căreia, pe un manuscris din Șcheii Brașovului, s-a păstrat însemnarea din anul 1644, în care se menționează că Ștefan tipograful se afla atunci în timpul călătoriei la mitropolitul Ștefan la Bălgrad. Astfel, având experiența necesară, ar fi putut colabora la pregătirile sau și la tipărirea *Noului Testament* de la 1648.

*Molîtvenic, Euchologhion sau Trebnic slavonesc*; redacție medio-bulgară cu elemente rusești; Câmpulung, Tipografia Domnească, 1635

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 35, p. 103-104; nr. 35, p. 529-532; IV, nr. 35, p. 181-188; Buicliu, ADD-I, nr. 35-I, IV, p. 147.

*Noul Testament*, Bălgrad, Tipografia Princiară, 1648

**Observații:** Ștefan din Ohrida ar fi putut face parte din grupul de tipografi al *Noului Testament*.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 54, p. 165-170; Buicliu, ADD-I, nr. 54-I, p. 167-173; BRVAC, p. 73-74; RMK, II, nr. 684; Veress, I, nr. 166, p. 80; Popp, 1995, p. 161; Mârza, 1998, p. 34-44; Noul Testament 1988; Noul Testament 1998.

*Pravilă*, Govora, Tipografia Mănăstirii, 1640

**Observații:** Ștefan ieromonah este colaboratorul, dar și succesorul egumenului Meletie Macedoneanul, tipograful.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 39, p. 108-114; IV, nr. 39, p. 189; Buicliu, ADD-I, nr. 39-I, p. 149.

*Psaltire*; l. slavonă de redacție medio-bulgară; ediția a II-a; Govora, Tipografia Mănăstirii, 1638

**Observații:** Cartea s-a tipărit în intervalul aprilie 1638 - iunie 1641. BRV I numește cartea în vedetă *Psaltire slavonească cu Ceasoslov*, pe când în titlul citat pe p. 532, nr. 37 este vorba numai de *Psaltire*. BRVAC a intitulat cartea *Psaltire slavonească sau Ceasoslov* [!].



**Bibliografie:** BRV, I, nr. 37, p. 106-107; p. 532-535; IV, nr. 37, p. 188; BRVAC, p. 96.

**Ștefan ieromonah – diortositor**

*Întâia învățătură pentru tineri*; l. slavonă, l. rusă, l. română; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1726

**Observații:** În carte apare în funcția de corector.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 193, p. 29-32; Duțu, 1983, p. 235; Buicliu, ADD-I, nr. 193-II, p. 235-236.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ștefan; ieromonah, egumen al mănăstirii Govora; a fost și episcop al Râmnicului.

**Ștefan mitropolit – patron, editor**

*Îndreptarea Legii*, Târgoviște, Tipografia lui Matei Basarab la Mitropolie, 1652

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 61, p. 190-203; IV, nr. 61, p. 201; Buicliu, ADD-I, nr. 6-I, IV, p. 174-177; DTR, p. 444; Rădulescu, 1962.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ștefan, mitropolit al Țării Românești s-a născut cca. în anul 1600 și a decedat în anul 1668. A fost călugăr, ieromonah, egumen, copist, caligraf, miniaturist. Între anii 1648-1653, 1655-1668 a fost mitropolit al Țării Românești. A susținut și a patronat tipărirea cărților românești.

*Mystrio sau Sacrament*, Târgoviște, 1651

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 59, p. 178-183; Buicliu, ADD-I, nr. 59-I, p. 174.

*Pogribania preoților*, Târgoviște, 1650

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în 25 noiembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 57, p. 175-177.

*Psaltire*; l. slavonă, Câmpulung, Tipografia ieromonahului Melchisedec, 1656

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în 9 martie. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 58, p. 177-178.

*Tárnosanie*, Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1652

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala mitropolitului.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 62, 204-206; IV, nr. 62, p. 201; Buicliu, ADD-I, nr. 62-I, IV, p. 177.

*Triodion/Penticostar*; l. slavonă; Târgoviște, Tipografia Domnească, 1649

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 55, p. 171-175; Buicliu, ADD-I, nr. 55-56, p. 173.

**Ștefan tipograf – tipograf**

*Ceaslov*, Rădăuți, Tipografia nouă a episcopului Varlaam, 1745

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 18 sau 21 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 241, p. 85-86; BRVAC, p. 185-186; Mircea, 2008, p. 134-135.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ștefan; poslușnic (tipograf) a activat în tipografia de la Rădăuți, a episcopului Varlaam, care a funcționat între anii 1744-1745, sub conducerea tipografului Grigorie Stan Brașoveanul.

**Șubon, Constantin – editor**

*Învățăături creștinești*, Viena, Tipografia lui Joseph Kurzböck, 1785

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 491, p. 306-307; DTR, p. 447.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantin Șuboni, Șuboniu. S-a născut cca. în anul 1750, în Jebel, jud. Timiș, într-o familie de preot, și a decedat în anul 1812 în Timișoara. A fost preot în Timișoara, protopop al Lipovei, al Timișoarei, între anii 1798–1800 profesor de teologie în Timișoara. După anul 1800 a fost ales în Consiliul eparhial al eparhiei Timișoara. A patronat tipărirea cărților românești.

Mihai Roșu, *Învățăături creștinești*, Viena, Tipografia lui Joseph Kurzböck, 1775

**Observații:** Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa. Numele autorului este incert.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 155, p. 91-92.

*Prescurtă arătare pentru Dumnezeu*; l. română, l. germană; Viena, Tipografia lui Iosif Kurzböck, 1784

**Observații:** Prefața este semnată de Theofan Procopovici, care ar putea fi și autorul textului. Cartea s-a tipărit pe cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 479, p. 294; Buicliu, ADD-I, nr. 479-II, p. 309.

**Șuliovski, Ghiorghe** – patron

G. C. Roja, *Măestria ghiovășirii românești cu litere latinești*; l. română, l. greacă; Buda, 1809

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 771, p. 13-15.

**Repere biografice:** Ghiorghe Șuliovski a fost locuitor în Budapesta. Autorul îi dedică lucrarea.

**Șuțu, Alexandru Nicolae** – patron

*Acatist*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1819

**Observații:** DPCBRV identifică greșit anul 1810 ca fiind anul tipăririi. Buicliu, ADD-I exclude ediția din 1810, deoarece episcopul Galaktion, în timpul căruia apare cartea, a părăsit între 25 ianuarie 1813-12 aprilie 1824.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1027, p. 287; DPCBRV, nr. 116, p. 110-111; Buicliu, ADD-I, nr. 116, p. 370.

**Repere biografice:** Șuțu Alexandru, domn al Moldovei (1801-1802) și al Țării Românești (1806, 1818-1821). Înainte de a deveni domnitor a îndeplinit funcția de mare dragoman al Porții (1759-1801).

Agapie Criteanul, *Minunile Fecioarei Maria*, Râmnic, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1063, p. 325-326; Buicliu, ADD-I, nr. 1063-III, p. 415-416.

*Apologhia*, București, Tipografia nouă a lui Răducanu Clinceanu și Dimitrie Topliceanu, 1819

**Observații:** Autorii BRV-ului indică în vedeta descrierii cărții ediția a II-a, pe când în descrierea foii de titlu se menționează că este vorba de prima ediție. Tipărirea s-a încheiat în iunie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1030, p. 288-289.

*Apostol*, București, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1064, p. 326-327; DPCBRV, nr. 1064, p. 293.

Atanasie cel Mare, *Întrebări și răspunsuri teologhicești*; ediția a III-a; București, 1821

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1111, p. 369.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1801

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 255, p. 121; I, R; VI, p. 491-497.

Grigore din Nazianz, *Cuvinte pentru preoție*, București, 1821

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1121, p. 380-381.

Ioan Gură de Aur, *Cuvinte șase pentru preoție și ale altor trei Sfinți părinți trei Canonicești Epistolii*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș de la Cișmeaua răposatului Mavrogheni, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1074, p. 330-331.

*Molitvenic bogat*, București, Tipografia Mitropoliei, 1819

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1041, p. 306-308.

*Penticostar*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș, Răducanul Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1079, p. 335-337; Buicliu, ADD-I, nr. 1079-III, p. 417.

Petre din Efes, *Noul Anastasimatar*; l. greacă; București, Tipografia de curând înființată, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1092, p. 351-356.

*Prăvilioară adecă Molitvenic în scurt*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1802

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 12 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 652, p. 438-439.

*Psaltire*, București, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1081, p. 339.

*Psaltire*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș, Răducanul Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1083, p. 342-345; IV, nr. 1083, p. 305; Buicliu, ADD-I, nr. 1083-III, IV, p. 417-418.

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1802

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 653, p. 439.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia lui Gheorghie și Nicolae Vlădescu, 1819

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1047, p. 313; IV, nr. 1047, p. 305; Florescu, 1998, p. 54-56.

*Rânduiala cântării celor 12 psalmi deosebi*, București, 1820

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 431, p. 150.

*Rugăciuni către [...] Născătoare de Dumnezeu*, București, Tipografia Mitropoliei, 1819

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1048, p. 313-314.

*Viața sfântului Vasile cel Nou*, București, Tipografia nouă a lui Răducanul Clincianul și Dimitrie Topliceanul, 1819

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 12 iulie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1050, p. 314.

**Șuțu, Mihai Constantin** – patron

*Acatist*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 465, p. 283-284; BRVAC, p. 17-18.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mihai (Draco) Șuțu, domn al Țării Românești (1783-1786, 1791-1792, 1801-1802). Domn al Moldovei (1792-1795).

*Apostol*, București, Tipografia Mitropoliei, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 466, p. 284-285; BRVAC, p. 50-51.

*Apostol*, ediția a III-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Pe foaia de titlu este numele voievodului Ioan Mavrogheni Nicolae Mavrocordat, care nu este corect ar trebuie înlocuit cu Mihail Șuțu. Mai multe observații se află în cadrul vocii *Sandru tipograful*.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 181, p. 96-97; Buicliu, ADD-I, nr.181-IV, p. 309-310; BRVAC, p. 50.

*Catavasier*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 469, p. 286; Buicliu, ADD-I, nr. 469-II, p. 306; BRVAC, p. 163.

*Cazanii*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1792

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 552, p. 347-348; BRVAC, p. 178.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1785

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 487, p. 304-305; BRVAC, p. 200-201.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 471, p. 287; BRVAC, p. 199-200.

*Ceaslov*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1792

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 94, p. 89-92.

*Critil și Andronius*, Iași, Tipografia cea nouă a Mitropoliei, 1794

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 574, p. 359-361; BRVAC, p. 212-213.

Dorotei, *Cuvinte*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 473, p. 288-289.

*Evangelie*, ediția a II-a; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 10 ianuarie – 22 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 474, p. 289-290; BRVAC, p. 88-89.

*Hrisov de așezământ al lui M. C. Șuțu Voievod*, Iași, Tipografia nouă a Mitropoliei, 1793

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 564, p. 353-354.

Ioșif Misiodax, *Însemnări fizice*; l. greacă; București, Tipografia nouă, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 482, p. 300.

*Liturgi*, ediția a II-a; Iași, Tipografia nouă a Mitropoliei, 1794

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 578, p. 365-366.

*Octoib Mare*, București, Tipografia Mitropoliei, 1792

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 557, p. 349-350; DPCBRV, nr. 557, p. 242-244.

*Penticostar*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1785

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 8 ianuarie – 10 martie.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 494, p. 309-310.

*Psaltire*, Iași, Tipografia cea nouă a Mitropoliei, 1794

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 582, p. 371-373; BRVAC, p. 119-120.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 480, p. 295; Buicliu, ADD-I, nr. 480-II, p. 309; BRVAC, p. 114-115.

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1792

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 95-CBRV, p. 330-331; Florescu, 1983b, p. 314-317.

Teodor Studitul, *Cuvinte*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1784

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 481, p. 295-300; DPCBRV, nr. 481, p. 223.

**Șuțu, Mihail Grigore** – patron

*Carte folositoare de suflet*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1819

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1034, p. 292-293.

**Repere biografice:** Domnul Moldovei (1819-1821); a fost nepot de fiu al lui Mihai Șuțu.

*Cuvintele lui Isaac Syrul*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1819

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1037, p. 295-298.

*Evangelie*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1821

**Observații:** DPCBRV descrie un exemplar diferit față de cel descris în BRV și îl consideră extras din acea ediție. Tipărirea cărții s-a încheiat în 26 martie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1120, p. 380; IV, nr. 1120, p. 306; DPCBRV, nr. 145, p. 130-131.

Florian, *Istoria lui Numa Pompilie*, I-II; Iași, Tipografia Domnească, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1071, p. 328-330.

Mihail Grigore Suțu, *Întărirea anaforalei marilor boieri*, Iași, 1820

**Observații:** Foaie volantă. Locul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1102, p. 363.

# T

## Tekelt, Petru – tipograf

*Decretul de toleranță*, Blaj, 1760

**Observații:** Cartea nu a fost cunoscută autorilor BRV-ului.

**Bibliografie:** Mircea, 2008, p. 183-185, 188-192 ș. a.; Tatai-Baltă, 1995, p. 64-75.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Petru Sibianul, Petru Tekelt; tipograf de la Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță din Blaj. Demonstrația privind identitatea tipografului o găsim la Mircea, 2008. Începe să activeze la Blaj din anul 1759 (probabil chiar din 1758, dar nu deținem informații certe despre personalul oficinei din acest an), având funcția de conducător tehnic al oficinei. Unii autori apreciază că acesta provenea, probabil, din anturajul lui Mihail Becicherechi. A murit, probabil, în anul 1761 și ar putea fi înmormântat chiar la Blaj.

*Instrucțiunile vicarului Petru Pavel Aaron către cler despre ascultarea de cei mai mari*, Blaj, 1760

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV. Mircea, 2008 îl consideră tipograf pe Petru Sibianul sau Tekelt.

**Bibliografie:** DPCR, nr. 40, p. 48; Mircea, 2008, p. 184.

*Octoib*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1760

**Observații:** Tipograful se semnează pe foaia de titlu, Petru Sibianul. S-ar putea ca imprimarea să fi fost terminată de Ioanichie Endredi.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 322, p. 152; IV, nr. 322, p. 249; Petrik, V, p. 358; Mircea, 2008, p. 184.

*Păstoriceasca datorie*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1759

**Observații:** Tipăritura se identifică cu *Obligatia Pastoralis*, citată de Iosaphat Devai, directorul tipografiei de la Blaj în raportul său din 1772, dar nu este vorba de ediția latinească a *Păstoriceștii datorii* (cum considera DPCBRV), ci de varianta românească. Ar fi putut exista și ediția în limba latină, dar nu este încă atestată documentar.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 315, p. 147; Buicliu, ADD-I, nr. 315-II; p. 268; DPCBRV, nr. 39, p.

47; nr. 315, p. 198; Petrik, V, p. 377; Mircea, 2008, p. 183-185, 188-192 ș. a.

*Păstoriceasca poslanie sau Dogmatica învățatură*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1760

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 17 mai de tipograful Petru Sibianul.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 317, p. 148-149; Petrik, V, p. 17; Mircea, 2008, p. 184.

Petru Pavel Aaron, *Bucoavnă*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1759

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 29 august. Tipograful semnează aici Petru Sibianul.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 117, p. 74; Mircea, 2008, p. 183; Petrik, V, p. 17.

*Votiva apreciato*; l. latină; Blaj, 1760

**Observații:** Tipograful se semnează Petru Tekeld cu litere latine în 29 iunie 1760.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 323, p. 152-154; Petrik, V, p. 513; Veress, I, nr. 476, p. 242; Mircea, 2008, p. 184.

## Teodor diacon – tipograf

Amfilohie Hotiniul, *De obște Gheografie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Observații:** Amfilohie Hotiniul este traducător și autor al prelucrării. Diaconul Teodor a colaborat la tipărirea cărții.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 594, p. 378-379; IV, nr. 594, p. 271-272; Buicliu, ADD-I, nr. 594-II, IV, p. 337-338; BRVAC, p. 22-23.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Teodor diacon, Theodor Diaconul; de la tipografia Mitropoliei din Iași. A fost zețar, culegător (așezătorul slovelor). Numele său apare la sfârșitul tipăriturilor în impressum.

Amfilohie Hotiniul, *Elementi aritmetice*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 11 decembrie. Diaconul Teodor are calitatea de așezător al slovelor.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 596, p. 383-384; BRVAC, p. 23-24.

Amfilohie Hotinul, *Gramatica theologicească*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1795

**Observații:** Diaconul Teodor se autoîntitulează zețar.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 593, p. 377-378; BRVAC, p. 24-25.

*Ceaslov*, Iași, Tipografia nouă a Mitropoliei, 1797

**Observații:** Diaconul Teodor a fost așezătorul slovelor împreună cu Ioan.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 609, p. 393; BRVAC, p. 208-209.

**Teodor, Petru** – gravor

*Îndreptarea legii*, Târgoviște, Tipografia lui Matei Basarab la Mitropolie, 1652

**Observații:** Petru Teodor semnează gravura „Judecătorul cel drept” datată în 7159 [1651].

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 61, p. 190-203; IV, nr. 61, p. 201; Buicliu, ADD-I, nr. 6-I, IV, p. 174-177.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Teodor Petru sau Petru Teodor, nu am putut stabili cu certitudine ordinea numelui și prenumelui gravorului semnat Petru Teodor.

**Teodori, Alexandru** – editor

*Lexicon româno-latino-ungaro-german*, Buda, Tipografia Universității, 1825

**Observații :** Alexandru Teodori împreună cu Ioan Teodorovici, au dus la bun sfârșit opera comună *Lexiconul*, în patru limbi, numit „de la Buda”, început de Samuil Micu, Vasile Kolosi, Petru Maior, Ioan Corneli, Samuil Vulcan și alții. Opera a apărut la Buda în anul 1825.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1240, p. 460-464; Buicliu, ADD-I, nr. 1240-III, p. 429-431.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Alesandru, Alexandru Teodori; a fost doctor în filosofie, medicină și a contribuit la finalizarea *Lexiconului* de la Buda.

**Teodoric, Conrald** – tipograf

*Catebism*, l. slavonă; Iași, Tipografia Mănăstirii Trei Ierarhi, 1642

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 20 decembrie 1642.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 19, p. 23-24.

**Repere biografice:** Nu deținem alte informații decât că a fost tipograf luteran.

**Teodorovici, Ioan** – patron, editor, diortositor

Andreas Clemens, *Walachische Sprachlehre für Deutsche nebst [...]*; Buda, Tipografia Universității, 1821

**Observații:** Lucrarea a beneficiat de corectura lui Ioan Teodorovici și Naum Petrovici.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1115, p. 373-374; Buicliu, ADD-I, nr. 1115-III, p. 419; Veress, II, nr. 1126.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Teodorovici, Joannes Theodorovics. S-a născut cca. în anul 1780 și a decedat în anul 1845 în Buda sau Pesta. A funcționat ca preot la parohia ortodoxă română din Pesta (1809–1845), a fost cenzor și corector al cărților românești tipărite la Buda. A desfășurat o intensă activitate culturală în spiritul Școlii Ardelene.

*Filosofia cuvântului și a nărvurilor, adecă Logica și Itica elementare, cărora să pune înaintea Istoria filosoficească*, Buda, 1829

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV. Traducerea a fost realizată de Eufrosin Poteca.

**Bibliografie:** Veress, II, nr. 1217, p. 265; DTR, p. 453.

Ioan Theodorovici, *Prenumerație la Istoria universală*, Buda, 1822

**Observații:** Nu figurează în BRV. Locul și anul tipării sunt incerte. Presupunem că a putut contribui la editarea textului.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 146, p. 131.

Leopold Șimani, *Pruncii cei părăsiți*, Buda, Tipografia Universității, 1830

**Observații:** Ioan Teodorovici a îndeplinit funcția de corector și cenzor în tipografia de la Buda în perioada apariției cărții, îl considerăm astfel editorul sau diortositorul ei.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1499, p. 709-710.

*Lexicon româno-latino-ungaro-german*, Buda, Tipografia Universității, 1825

**Observații :** Ioan Teodorovici și Alexandru Teodori au dus la bun sfârșit opera comună *Lexiconul* în patru limbi, numit „de la Buda”, început de Samuil Micu, Vasile Kolosi, Petru Maior, Ioan Corneli, Samil Vulcan. Opera a apărut la Buda în anul 1825. Ioan Teodorovici a realizat corecturile în tipografie și a contribuit la munca editorială.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1240, p. 460-464; Buicliu, ADD-I, nr. 1240-III, p. 429-431.

Pavel Kengyelác, *Istoria universală*, Buda, Tipografia Universității din Pesta, 1824

**Observații:** Sunt menționați prenumerații la editare. I. Teodorovici a fost preot la Pesta în timpul apariției cărții, traducător și probabil s-a îngrijit și de editarea ei.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1210, p. 436-438.

**Teodosie – tipograf**

*Îndreptarea păcătoșilor*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1768

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 357, p. 179-182.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Theodosie; așezătorul slovelor, tipograful de la Iași.

**Teodosie monah – gravor**

*Antologhion*; ediția a III-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1825

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat la 1 martie. Numerotarea edițiilor de *Antologhioane* este discutată în BRV, III, p. 452. Numele gravorului Teodosie este identificat în DPCBRV.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1232, p. 447-453; DPCBRV, nr. 1232, p. 300-306.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Theodosie, „Teodosie 1825”, Teodosie monah a fost gravor în tipografia de la Mănăstirea Neamțului. Probabil este același cu Teodosie monah, care a semnat și în 1826 și 1830.

*Mineinul lunii lui ianuarie*, Neamț, Tipografia nouă a Mănăstirii, 1830

**Observații:** Gravorul Teodosie, semnat la 1830, a ilustrat cu gravuri mai multe *Mineie* de Neamț.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1488, p. 691-692; IV, nr. 1488, p. 319-321.

Nicodim de la Athos, *Pentru păzirea celor cinci simțiri*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1826

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 1 mai. Gravorul Teodosie monah a fost identificat de Buicliu ADD-I.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1283, p. 512-513; Buicliu, ADD-I, nr. 1283-III, p. 434-435.

**Teodosie Veștemeanul – patron, editor**

*Acatist*, București, 1703

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 37, p. 28-29; DTR, p. 453-454; Bădără, 1998, p. 148.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Teodosie, Theodosie. S-a născut în anul 1620 și a murit în anul 1708. În literatura de specialitate îl găsim și cu numele Teodosie Veștemeanu. A fost călugăr, egumen; mitropolit al Țării Românești din anul 1668 până la moarte. A fost primul mitropolit care a rostit în cadrul ceremoniei crezul în limba română. În cele mai multe tipărituri apare în calitate de patron, dar a și finanțat tipărirea unor cărți românești la București, Buzău, Snagov, Râmnic, situație menționată în *Observații*.

Antim Ivireanul, *Învățătură pre scurt pentru Taina Pocăinței*, Râmnic, 1705

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 8, p. 11-13.

*Antologhion*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1705

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 147, p. 462; IV, nr. 147, p. 219; DPCBRV, nr. 147, p. 172; BRVAC, p. 29.

*Antologhion*; l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1697

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 106, p. 347-349; IV, nr. 106, p. 209; BRVAC, p. 27-28; Bădără, 1998, p. 166.

*Apostol*, București, Tipografia Mitropoliei, 1683

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 13 noiembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 76, p. 258-262; BRVAC, p. 43-44.

*Apostol*; ediția a II-a; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1704

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 144, p. 454-457; IV, nr. 144, p. 219; BRVAC, p. 44-45.

*Biblia*, București, Tipografia Domnească de la Mitropolie, 1688

**Observații:** Mitropolitul a asigurat condominium cu domnia; a patronat editarea *Bibliei*. A participat la elaborarea predosloviilor *Bibliei*.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 86, p. 281-291; IV, 86, p. 206-207; Buicliu, ADD-I, nr. 86-I, p. 194-205; BRVAC, p. 123-125; Iorga, 1938; Morărescu, 1983; Biblia, 1997.

*Carte sau lumină*, Snagov, Tipografia Domnească de la mănăstire, 1699

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 114, p. 370-372; BRVAC, p. 151.

*Catavasier*, Buzău, 1703

**Observații:** Cartea este menționată de mitropolitul Teodosie, într-o scrisoare adresată episcopului Damaschin al Buzăului, în data de 25 septembrie 1703. Nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 118, p. 63; Bădără, 1998, p. 73.

*Discurs panegiric despre împăratul Constantin*, I. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1697

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 108, p. 350-351.

*Evanghelie*, București, Tipografia Mitropoliei, 1682

**Observații:** Traducerea a fost realizată de Iordache Cantacuzino. Cartea urma să fie dăruită bisericilor din Transilvania, ceea ce au demonstrat mai mulți autori.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 74, p. 246-251; Buicliu, ADD-I, nr. 74-I, p. 189-190; BRVAC, p. 74-75; Mârza, 1998, p. 76-77.

*Evanghelie*; ediția a II-a; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1697

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 103, p. 343-344; BRVAC, p. 77.

*Evanghelie greco-română*, București, Tipografia Mitropoliei, 1693

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 95, p. 328-335; Buicliu, ADD-I, nr. 95-I, p. 207-208; BRVAC, p. 75-76.

*Floarea darurilor*, Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1700

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 119, p. 393-395; Buicliu, ADD-I, nr. 119-I, p. 214.

Ioan Comnen, *Proschinatarul Sfântului Munte*; I. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1701

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 129, p. 422-423; IV, nr. 129, p. 213-215; Buicliu, ADD-I, nr. 129-I, p. 218-219.

Ioan Gură de Aur, *Mărgăritare*, București, Tipografia Mitropoliei, 1691

**Observații:** Editor și traducător al textului.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 91, p. 315-321; Popescu, 2001.

*Învățătură creștinească*, Snagov, 1700

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în luna ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 118, p. 390-393; Buicliu, ADD-I, nr. 118-I, IV, p. 214.

*Învățătură de șapte taine*, Buzău, Tipografia Domnească de la Episcopie, 1702

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala sa. Conform cuvântului episcopului Mitrofan, cartea urma să fie împărțită preoților din Țara Românească. Ediția pentru Moldova, care îl are patron pe mitropolitul Antonie, este asemănătoare cu cea din Țara Românească.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 131, p. 433-435; IV, nr. 131, p. 215-216; Secărescu, 1980, p. 113.

*Liturghii*, București, Tipografia Mitropoliei, 1680

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala mitropolitului. Imprimarea s-a terminat la 8 iulie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 71, p. 230-237; Buicliu, ADD-I, nr. 71-I, p. 185; Bădără, 1998, p. 148, 170-171.

*Liturghii*, Buzău, Tipografia Domnească la Episcopie, 1702

**Observații:** La Buicliu ADD-I mitropolitul Teodosie este considerat patron în locul paharnicului Șerban Cantacuzino.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 132, p. 435-440; IV, nr. 132, p. 216; Buicliu, ADD-I, nr. 132-I, p. 220.

*Mărturisirea credinței ortodoxe și Expunere despre cele trei virtuți*; I. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii Intrarea în Biserică a Născătoarei de Dumnezeu, 1699

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 117, p. 378-389.

*Mineii pe septembrie, octombrie, noiembrie, decembrie, ianuarie, februarie, martie, aprilie, mai, iunie, iulie, august*; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1698

**Observații:** Tipograful seriei a fost episcopul Mitrofan. Toate cele 12 volume au apărut în același an sub patronajul mitropolitului.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 111, p. 365-369; IV, nr. 111, p. 209; Buicliu, ADD-I, nr. 111-I, p. 211.

*Molitvele vecerniei*, Buzău, 1702

**Observații:** Locul tipării este incert. BRV IV, nr. 38, p. 29, indică posibili ani de apariție 1703-1704.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 132<sub>1</sub>, p. 539.

*Molitvenic*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1699

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 116, p. 377-378; IV, nr. 116, p. 210-211.



*Molitvenic*, ediția a II-a; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1701

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 123, p. 411-412.

*Noul Testament*, București, Tipografia Domnească, 1703

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 139, p. 448-450; Buicliu, ADD-I, nr. 139-I, p. 221; BRVAC, p. 78-79.

*Octoib*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1700

**Observații:** Mitropolitul a susținut financiar tipărirea cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 120, p. 395-402.

*Octoib*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1706

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 151, p. 467-468; IV, nr. 151, p. 220.

*Orânduiala slujbei sfinților Constantin și Elena*, Snagov, 1696

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat la 6 februarie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 102, p. 341-343; Buicliu, ADD-I, nr. 102, p. 208.

*Penticostar*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1701

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 124, p. 412-414.

*Pravoslavnică mărturisire*, Buzău, Tipografia Domnească de la Episcopie, 1691

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 3 decembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 92, p. 321-324.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1694

**Observații:** Buicliu ADD-I semnaleză diferențe în exemplarele ediției și se referă la ediția bilingvă a cărții în limbile română și slavonă destinată Moldovei și necunoscută autorilor BRV-ului. În acea situație cartea este dedicată lui Constantin Duca, domn al Moldovei.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 96, p. 335-337; Buicliu, ADD-I, nr. 107, p. 59.

*Psaltire*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1701

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 125, p. 414-416; BRVAC, p. 98-99.

*Psaltire*, l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii Intrarea în Biserică a Născătoarei de Dumnezeu, 1700

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna iunie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 122, p. 409-411.

*Psaltire*; l. română, l. slavonă; Buzău, Tipografia Episcopiei, 1703

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 139, p. 540-541; IV, nr. 139, p. 29-31; BRVAC, p. 29.

Sevastos Chimenitul, *Eortologiu*; l. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1701

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna iunie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 126, p. 416-419.

*Slujba curioasei matrona Hipolita*; l. greacă; București, 1702

**Observații:** Locul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 134, p. 440-441; Bădără, 1998, p. 161-162.

*Triod*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1700

**Observații:** Tipărirea cărții s-a terminat în luna iunie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 121, p. 402-409; Buicliu, ADD-I, nr. 121, p. 214-215.

**Teofil mitropolit al Bălgradului – patron, editor**

*Ceasloveț*, Sibiu, 1696

**Observații:** Mitropolitul Teofil împreună cu protopopul Gheorghe Dăianul au finanțat imprimarea *Ceaslovețului*.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 101, p. 339-340; IV, nr. 101, p. 207-208; Buicliu, ADD-I, nr. 101-I, p. 208; BRVAC, p. 180-181; Mârza, 1998, p. 85-88.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Toma Szeremi; preot văduv. A fost originar din Teiuș (jud. Alba), hirotonit în București, la 18 septembrie 1692 de către Teodosie; devine mitropolit al Bălgradului, Vadului, Maramureșului și Silivașului. A susținut tipărirea *Ceaslovețului* și numele său apare și pe o *Dalterie* tipărită în anul 1696 la Alba Iulia cu același set de litere ca și *Ceaslovețul*. Moare în iulie 1697.

**Teofan – gravor**

*Liturgie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1759

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 313, p. 145-146; IV, nr. 313, p. 248; I. R., VI, p. 490; Chiaburu 2010, p. 446.

*Evangelie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1762

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 330, p. 159-160; BRVAC, p. 83-84; Chiaburu 2010, p. 446.

## Teofil mitropolitul Țării Românești – patron

*Antologhion slavonesc*; l. slavonă de redacție medio-bulgară cu elemente rusești; Câmpulung, Tipografia Mănăstirii Intrarea Domnului, 1643

**Observații:** Tipărirea a avut loc între 13 decembrie 1642-11 octombrie 1643. BRV amintește două tipuri ale foii de titlu, una semnată de mitropolitul Țării Românești Teofil, cealaltă de egumenul Melchisedec.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 44, p. 128-136; IV, nr. 44, p. 189-190; BRVAC, p. 26-27; DTR, p. 454-455.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Teofil, mitropolit. S-a născut cca. în anul 1580 și a decedat în anul 1648. A fost egumen, episcop de Râmnic, cca. din anul 1618 a fost mitropolit al Țării Românești până la moarte. A sprijinit tipografiile românești din Câmpulung, Govora, Dealu. A avut relații strânse cu Mitropolia Bălgradului.

*Ceaslov*; l. slavonă; Govora, Tipografia Domnească și a Mănăstirii, 1638

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 30 decembrie 1638.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 16, p. 19-20.

*Evanghelie învățătoare*, Deal, Tipografia Mănăstirii, 1644

**Observații:** Tipărirea a început la mănăstirea Govora și s-a încheiat în 2 septembrie în tipografia de la mănăstirea Dealu.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 46, p. 144-147; Buicliu, ADD-I, nr. 46, p. 161; BRVAC, p. 72-73.

*Evanghelie învățătoare*, Govora, Tipografia Mănăstirii, 1642

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 28 septembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 42, p. 120-125; IV, nr. 42, p. 189; Buicliu ADD-I, nr. 42, p. 151-152; BRVAC, p. 70-72.

*Liturghier (Slujebnic)*; l. slavonă; Deal, Tipografia Mănăstirii, 1646

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 49, p. 152-155; Buicliu, ADD-I, nr. 49-I, p. 164-165.

*Pravila*, Govora, Tipografia Mănăstirii, 1640

**Observații:** Mitropolitul este și prefațatorul unei părți din ediție. O parte a tirajului ediției este destinată Transilvaniei și prefața poartă

semnătura mitropolitului Bălgradului Ghenadie al II-lea.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 39, p. 108-114; IV, nr. 39, p. 189; Buicliu, ADD-I, nr. 39-I, p. 149.

*Psaltire*; l. slavonă; Govora, Tipografia Domnească a lui Matei Basarab, 1637

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 30 ianuarie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 36, p. 104-106; BRVAC p. 95.

*Psaltire*; l. slavonă de redacție medio-bulgară; ediția a II-a; Govora, Tipografia Mănăstirii, 1638

**Observații:** Cartea s-a tipărit în intervalul aprilie 1638-iunie 1641. BRV, I numește cartea în vedetă *Psaltire slavonească cu Ceasoslov*, pe când în titlul citat tot acolo la p. 532 este vorbă numai de *Psaltire*. BRVAC a intitulat cartea *Psaltire slavonească sau Ceasoslov*. S-ar putea să fi existat 2 tiraje, ele diferă prin numele episcopului, patron al cărții.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 37, p. 106-107; p. 532-535; IV, nr. 37, p. 188; BRVAC, p. 96.

**Theodosie** – gravor

*Antologhion*; ediția a III-a; Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1825

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1232, p. 447-453; DPCBRV, nr. 1232, p. 300-306; Chiaburu 2010, p. 447.

*Psaltire*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1824

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1216, p. 443-444; Chiaburu 2010, p. 447.

**Theodosiu din Ianina** – tipograf

*Sentințe ale unor filosofi*; ediția a III-a; l. greacă; Veneția, Tipografia lui Dimitrie Theodosiu, 1780

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 442, p. 270.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dimitrie Theodosiu din Ianina a fost proprietarul tipografiei din Veneția. Cartea a apărut anterior la Târgoviște în limba română, ceea ce a fost probabil motivul pentru care autorii au citat ediția grecească din Veneția în BRV.

**Teofan** – gravor

*Evanghelie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1762

**Observații:** Teofan monah figurează în carte în calitate de gravor cu Mihail Strilbițki.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 330, p. 159-160; BRVAC, p. 83-84.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Teofan, Theofanu monah.

**Thierry, W. H.** – patron, editor

Andreas Clemens, *Walachische Sprachlehre für Deutsche [...]*; Buda, Tipografia Universității, 1821

**Observații:** Lucrarea a beneficiat de corectura lui Ioan Teodorovici și Naum Petrovici iar W. H. Thierry a patronat, poate și sprijinit editarea cărții. Verificarea textului s-a făcut de preotul evanghelic Georg Aescht.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1115, p. 373-374; Buicliu, ADD-I, nr. 1115-III, p. 419; Veress, II, nr. 1126.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: H. W. Thierry a fost editor și librar sibian.

Clemens, Andreas, *Kleines Walachisch-Deutsch und Deutsch-Walachisches Wörterbuch*; l. română; l. germană; Buda, Tipografia Universității, 1821

**Observații:** W. H. Thierry, după părerea lui Buicliu, ADD-I trimite manuscrisul lucrării la Buda de la Brașov; s-a îngrijit de apariția lucrării. Verificarea textului s-a făcut de preotul evanghelic Georg Aescht.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1116, p. 374; Buicliu, ADD-I, nr. 1116–III, p. 420.

**Tichy Ioan** – tipograf

*Cântarea nemeșilor români când s-au așezat în scaunul administratorii fșspanești preluminatul domn Ludovic Rhédei in 28. marthie 1808*, Oradea, Tipografia lui Ioan Fr. Tichy, 1808

**Observații:** Nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Veress, II, nr. 971, p. 167; Petrik, IV (Arcanum Adatabázis Kft. CD-ROM; www.arcanum.hu.)

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioannes, János Tichy, Ioan Tichy, proprietarul tipografiei din Oradea. Apare și ca Tichy Johan Francisc. Numele său apare între anii 1808-1830, având calitatea de proprietar al tipografiei din Oradea.

Dimitrie Hoszu, *Versuri episcopului Iosif Vurus*; l. latină; Oradea, Tipografia lui Ioan Tichy, 1828

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1367, p. 593; Veress, II, nr. 1201, p. 257.

Dimitrie Hoszu, *Versuri episcopului Nicolae Kováts*, Oradea, Tipografia lui Ioan Tichy, 1827

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1308, p. 534-535; Veress, II, nr. 1188, p. 250.

Ioanovici, Petru, *Odă către episcopul Samuil Vulcan*, Oradea, 1823

**Observații:** Cartea nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 148, p. 132-134.

Moise Noak, *Elegia Domino Joanni Delinger*, Oradea, Tipografia lui Ioan Tichy, 1829

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1424, p. 633; Veress, II, nr. 1216, p. 265.

Moise Noak, *Heroicon acrostichio ebonicum Domino Alexandro ab Hobenlobe*; l. latină; Oradea, Tipografia lui Ioan Tichy, 1830

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 485, p. 158.

Moise Noak, *Versuri episcopului Samuil Vulcan*; l. latină; Oradea, Tipografia lui Ioan Tichy, 1827

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1320, p. 545; Veress, II, nr. 1193, p. 252.

Samuil Vulcan, *Carte către cler și popor*, Oradea, Tipografia lui Ioan Tichy, 1824

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1219, p. 445.

Samuil Vulcan, *Despre vărsatul de vacă*, Oradea, Tipografia lui Ioan Tichy, 1823

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1194 a, p. 717.

*Schematism și Calendar*; l. latină, l. română; Oradea, Tipografia lui Ioan Tichy, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1085, p. 347.

*Schematism și Calendar*; l. latină, l. română; Oradea, Tipografia lui Ioan Tichy, 1822

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1163, p. 403.

*Schematismus și Calendar pe anul 1825*; l. latină, l. română; Oradea, Tipografia lui Ioan Tichy, 1825

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 451, p. 162.

*Schematismus și Calendar pe anul 1829*; l. română, l. latină; Oradea, Tipografia lui Ioan Tichy, 1829

**Observații:** Sunt cunoscute și ediții pentru anii 1824, 1827, 1828, tipărite foarte probabil tot la Ioan Tichy, BRV-ul nu specifică numele tipografului sau tipografia.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1431, p. 660.

*Spre bucurie marelui și pre vrednikului al Boros Jenőului Domnului Atzél Stefán [...]*, Oradea, Tipografia lui Ioan Tichy, 1808

**Observații:** Tipăritura nu figurează în BRV.

**Bibliografie:** Veress, II, nr. 975, p. 168-169.

Tannoli Silvius, *Poëmation de secunda legione valachica*; ediția a III-a și Vaida Vasile, *Reflexiones IX ad Poëmation*; l. latină; Oradea, Tipografia lui Ioan Tichy, 1830

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1496, p. 706-707.

Vajda Ladislau, *Dictiones Quinque*; l. latină; Oradea, Tipografia lui Ioan Tichy, 1823

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1194, p. 430.

**Țișevici, Teodor Petru** – gravor

*Îndreptarea legii*, Târgoviște, Tipografia lui Matei Basarab la Mitropolie, 1652

**Observații:** Gravorul semnează placa în anul 1651 Petru Teodor, posibil Țișevici.

**Bibliografie:** BVR, I, nr. 61, p. 190-203; IV, nr. 61, p. 201; Buicliu, ADD-I, nr. 6-I, IV, p. 174-177; Rădulescu 1962.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Petru Teodor Țișevici; „Th. T.”, Petru Teodor. Presupunem că gravorul din tipografia de la Târgoviște se semnează în mai multe feluri. L-am identificat în gravurile datate 1651-1652.

*Mystrio sau Sacrament*, Târgoviște, 1651

**Observații:** „T. T.” din gravură datată 1651 a fost identificat de Buicliu, ADD-I, p. 174 drept Petru Teodor Țișevici.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 59, p. 178-183; Buicliu, ADD-I, nr. 59-I, p. 174.

*Târnosanie*, Târgoviște, Tipografia lui Matei Basarab la Mitropolie, 1652

**Observații:** Meșterul gravor se semnează prin inițială T[h]. Buicliu, ADD-I, p. 177 completează inițialele gravorului în Theodor Țișevici.

**Bibliografie:** BVR, I, nr. 62, p. 204-206; IV, nr. 62, p. 201; Buicliu, ADD-I, nr. 62-I, IV, p. 177.

**Toma** – tipograf

*Ceasloveț*, Sibiu, 1696

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu setul de litere de la tipografia românească de la Alba Iulia.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 101, p. 339-340; IV, nr. 101, p. 207-208; Buicliu, ADD-I, nr. 101-I, p. 208; BRVAC, p. 180-181; Mârza, 1998, p. 85-88.

**Repere biografice:** Tipograful Toma alături de Oproia și Mihai Banci au fost ucenicii lui Chiriac Tipograful Moldovean, care au făcut parte din echipa de tipografi de la Alba Iulia. Bibliografia amintește în acest context și numele ucenicului tipograf Avram.

**Toma Mandacaș** – editor

Samuil Ravvi Jidovul, *Alcătuire înăurită*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1771

**Observații:** Toma Mandacaș a fost traducătorul cărții, posibil s-a implicat și în editarea ei.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 378, p. 197-200.

**Repere biografice:** BRV presupune că Toma este Toma Mandacașul. Pe foaia de titlu apare numai Toma, al treilea logofăt.

**Tomejan, Margareta** – editor

*Evangelie*; litere latine cu ortografie maghiară; Kalocsa, Tipografia piariștilor, 1769

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 365, p. 191-192; BRVAC, p. 86.

**Repere biografice:** Margareta Tomejan a ctitorit, împreună cu soțul său biserica la Sânpetru în jud. Arad și a susținut apariția celor două *Evangelii* tipărite cu litere latine (1769, 1799).

*Evangelie*; litere latine, ortografie maghiară; Buda, Tipografia Universității, 1799

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 620, p. 413; BRVAC, p. 91.

**Topliceanu, Dumitrache** – tipograf, editor

*Acatistier*, București, Tipografia lui Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1830

**Observații:** Dumitrache Topliceanu și Răducanu Clinceanu au fost proprietarii tipografiei în care a apărut *Acatistier*.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1470, p. 673.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dumitrache Topliceanu. A fost unul dintre proprietarii tipografiei la Cișmeaua Roșie: Privilegiata tipografie Cișmeaua răposatului domn Mavrogheni, împreună cu Răducanu

Clinceanu și Constantin Caracaș. Cei trei au format și consiliul tipografiei. I-am considerat tipografi, contribuind la tipărirea cărților. Uneori apar doar doi dintre ei.

*Apologhia*, București, Tipografia nouă a lui Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1819

**Observații:** Autorii BRV-ului indică în vedeta descrierii cărții ediția a II-a, pe când în descrierea foii de titlu se menționează că este vorba de ediția întâi. Tipărirea s-a încheiat în iunie. Dumitrache Topliceanu a finanțat tipărirea cărții împreună cu Răducanu Clinceanu în tipografia lor comună.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1030, p. 288-289.

Atanasie Staghiritul, *Prescurtarea istorii universale*, I-IV; București, Tipografia lui Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1826

**Observații:** Cartea s-a tipărit între anii 1826-1827.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1278, p. 495-499.

*Ceaslov*; ediția a II-a; l. slavonă; București, Tipografia eforilor Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1828

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1362, p. 575-577.

Darvari Nicolae Dimitrie, *Culegere de înțelepciune*, București, Tipografia privilegiată a lui Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1827

**Observații:** Traducere de Iancu Nicolae Moldovean.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1306, p. 531-532.

Dion Filosoful, *Cuvinte*, București, Tipografia lui Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1825

**Observații:** Traducere realizată de Ianache Papapzoglu Medelnicer.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1239, p. 460.

*Hrisov [...] de la Matei Basarab*, București, Tipografia lui Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1830

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 20 februarie. Dumitrache Topliceanu și Răducanu Clinceanu au fost proprietarii tipografiei în care a apărut *Hrisovul*.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1485, p. 690.

*Leginirea lui Caragea*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș, Răducanu Clinceanu,

Dumitrache Topliceanu, în tipografia lor privilegiată la Cișmeaua lui Mavrogheni, 1818

**Observații:** Buicliu, ADD-I, constată în cazul *Leguirii lui Caragea* inexactitatea datelor sau chiar un fals tipografic, cartea fiind tipărită la Brașov în 1818 în tipografia lui Francisc de Schobeln de Fridrich Herfurt. Ediția am descris-o și conform noilor concluzii la Brașov în tipografia lui Francisc de Schobeln.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 983, p. 225-227; IV, nr. 983, p. 304; Buicliu, ADD-I, nr. 983-III, p. 398-399; Veress, II, nr. 1105, p. 222-223.

*Oștire franțezilor în Rossia*, București, Tipografia privilegiată a lui Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1826

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu contribuția mai multor persoane enunțate în carte.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1286, p. 516-517; DPCBRV, nr. 1286, p. 306.

*Penticostar*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș, Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1079, p. 335-337; Buicliu, ADD-I, nr. 1079-III, p. 417.

*Psaltire*, București, Tipografia lui Constantin Caracaș, Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1820

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1083, p. 342-345; IV, nr. 1083, p. 305; Buicliu, ADD-I, nr. 1083-III, IV, p. 417-418.

*Viața Sfântului Vasile celui Nou*, București, Tipografia nouă a lui Răducanu Clinceanu și Dumitrache Topliceanu, 1819

**Observații:** BRV-ul indică anul tipăririi în vedetă greșit 1919. Tipărirea s-a încheiat în 12 iulie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1050, p. 314.

**Tordași, Mihail** – editor

*Palia*, Orăștie, 1582

**Observații:** A editat cartea împreună cu Geszty Ferencz și cu alți învățați, fiind implicat și în traducerea *Paliei*. Cartea s-a tipărit între 14 noiembrie 1581–14 iulie 1582.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 30, p. 93-98; IV, nr. 30, p. 174-179; Veress, I, nr. 107, p. 45; RMK, II, nr. 170; RMNy, I, nr. 519; Pamfil, 1968; Roques, 1925; Palia, 1582.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mihail Tordași, a fost preot apoi episcop calvin, care a susținut tipărirea cărților de cult în limba română.

**Török, Stephan** – editor, patron

Ioan Bobb, *Dicționar româno-latino-unguresc*, I-II; litere latine; Cluj, Tipografia Colegiului Reformat, 1822

**Observații:** Cartea s-a tipărit în perioada 1822-1823.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1150, p. 391-393; Veress, I, nr. 1141; Petrik, I, p. 304.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Stephan Török, tipograf în tipografia Colegiului Reformat din Cluj.

**Török, Theodor** – tipograf

*Minei mare*, I-XII; Buda, Tipografia Universității, 1805

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 668, p. 449-450; nr. 681, p. 456-461; DPCBRV, nr. 668, p. 258-260; Buicliu, ADD-I, nr. 668, 681-II, p. 354-356; Dudaș, 1979, p. 375-379.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Tódor Török tyotheta – tipograf al *Mineielor* de la Buda (până la anul 1806).

**Tp** – gravor

*Triod înflorat/Penticostar*, l. slavonă; Lvov, Tipografia lui Mihail Sliozka, 1642

**Observații:** Lucrarea a beneficiat de patronajul economic al domnilor Vasile Lupu, domnul Moldovei și Matei Basarab, domn al Țării Românești. Numele gravorului nu l-am identificat la momentul cercetărilor noastre.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 67, p. 44.

**Trattner, Johan Thomas** – patron, tipograf

Georg Montan, *Gespräch*, Pesta, Tipografia lui Johan Thomas Trattner, 1816

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 915, p. 154-155; ADB, 38, p. 499-501.

**Repere biografice:** Johan Thomas Trattner, mai târziu Johan Thomas Edler von Trattner a fost tipograf, librar și editor la Viena. În anul 1752 a fost numit de Maria Tereza tipograf de curte, calitate prin care i-a revenit automat privilegiul de a tipări manuale școlare pentru Imperiu. În 1764 a primit titlu de cavalier. A fost cel mai de seamă

editor al timpului său în monarhie. Născut la 1719 a murit la Viena în 1798. Afacerea lui a revenit nepotului său, care a purtat același nume și care a tipărit cele două lucrări din această voce.

Petru Maior, *Reflexiones in responsum Domini recensentis Viennensis [...]*; l. latină; Pesta, Tipografia lui Johan Thomas Trattner, 1815

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 880, p. 122-123.

**Trattner, Mathias** – tipograf

G. C. Roja, *Cercetări asupra Românilor de dincolo de Dunăre*; l. germană, l. greacă; Pest, Tipografia lui Mathias Trattner, 1808

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 753, p. 537-538; Veress, II, nr. 978, p. 169-170.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Mathias Trattner, tipograf, proprietar de tipografie la Pesta.

Toma Costin, *Discussio Descriptionis Valachorum Transylvanorum. Editae Patrioticis Paginis (Vaterländische Blätter) N-ris 83, 84, 85*, Pesta, Tipografia lui Matthias Trattner, 1812

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 805, p. 56; Veress, II, nr. 1009, p. 182.

**Triandafilidi, Constantin** – diortositor

*Slujba Sf. Visarion*; l. greacă; ediția a II-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1759

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 316, p. 147-148.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Constantin Triandafilidi din Sotirul Zagorei, diortositor, posibil și editor la București.

**Tricupa, Gheorghe** – editor

Teodor Anastasiu Kavalliotis, *Întâia învățătură*; l. greacă; l. macedo-română; l. albaneză; Veneția, Tipografia lui Antonie Bortoli, 1770

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala editorului.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 373, p. 194-195.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Gheorghe Tricupa, supranumit și Cosmichi din (Moscopol) Moscova.

## Trofim, Isaia – patron

Meletie Sirigul, *Întâmpinarea la principiiile catolice și la chestiunile lui Chiril Lucaris*, Dositei, *Manual în contra rătăcirii calvine*; l. greacă; București, 1690

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 90, p. 298-315.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Isaia Trofim, egumen al mănăstirii Sfântului Nicolae din (Moscova?) Rusia.

## Tudor – tipograf

*Evangeliiar românesc*, Brașov, 1561

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 10, p. 43-46; IV, nr. 10, p. 169; Olteanu, 2005, p. 61-67; RMK, II, nr. 82; RMNy, I, nr. 168; nr. 204; BRVAC, p. 65; Erbiceanu, 1889; Dimitrescu, 1963.

*Evangelie*; l. slavonă; Brașov, 1562

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 24 martie–13 octombrie. Tudor a fost tipograf împreună cu diaconul Coresi.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 11, p. 46-49; RMK, II, nr. 82; BRVAC, p. 65-66; Veress, I, nr. 57, p. 23; RMNy, I, nr. 174.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Tudor diac. A fost colaboratorul lui Coresi și tipograf împreună cu diaconul Coresi.

*Întrebare creștinească*, Brașov, 1559

**Observații:** RMNy, I, nr. 167, indică drept an de tipărire 1561, deoarece în lucrare se face referire la *Evangelia* tipărită în anul 1561. Locul tipăririi nu este indicat. Tudor a tipărit cartea cu diaconul Coresi.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 4, p. 6-7; RMK, II, nr. 79; RMNy, I, nr. 167; Bianu, 1925a.

## Tudurache – tipograf

*Evangelie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1762

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 330, p. 159-160; BRVAC, p. 83-84; Chiaburu 2010, p. 438.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Damaschin diacon Tudurache, probabil același cu Damaschin Turdurache diacon; a fost zețar (așezatorul slovelor); prezent în tipografia Mitropoliei de la Iași în tipografia de la Iași în anii 1762 și 1774, lucrând cu Grigorie Stanovici. Presupunem că Damaschin diacon Turdurache sau Tudurache au fost una și aceeași persoană.

*Eubolghion*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1774

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 153, p. 91.

*Molitvenic*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1764

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 338, p. 162.

## Tunusli, frați – editor

Mihail Cantacuzino, *Istoria Țării Românești*; l. greacă; Viena, Tipografia lui Gheorghe Vendoti, 1806

**Observații:** Cartea a apărut cu cheltuiiala fraților Tunsuli.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 707, p. 488-490; IV, nr. 707, p. 280; Buicliu, ADD-I, nr. 707-II, p. 362-363.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Tunusli, frați.

# T

## Țichindeal, Dimitrie – Editor

Dositei Obradovici, *Adunare de lucruri moralicești*, partea I; Buda, Tipografia Universității, 1808

**Observații:** A fost traducător, care s-a implicat și în editarea cărții. În cuvânt înainte dedicat lui Dositei Obradovici i se adresează acestuia în calitate de unchi.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 744, p. 532-534; DTR, p. 464.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Dimitrie Țichindeal. S-a născut cca. în anul 1775, în Becicherecu Mic, jud. Timiș, în familie de preot și a decedat în anul 1818 în Timișoara. A fost preot, traducător și fabulist. A militat pentru emanciparea românilor de sub ierarhia Bisericii Ortodoxe Sârbe. În 1807 a fost unul dintre semnatarii memoriului către împăratul Francisc I al Austriei, prin care se cerea numirea unui român în postul de director al școlilor românești din Banat.

Dosithei Obradovici, *Sfaturile a înțelegerii cei sănătoase*, Buda, Tipografia Universității, 1802

**Observații:** D. Obradovici a fost autor și posibil editor. Dimitrie Țichindeal poate fi considerat îngrijitor de ediție.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 651, p. 435-438.

*Epitomul sau Scurte arătări pentru Sfânta Biserică*, Buda, Tipografia Universității, 1808

**Observații:** D. Țichindeal este și traducătorul cărții. Din dedicația către episcopul Avvacumovici și cuvânt înainte rezultă că poate fi considerat și îngrijitor de ediție.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 738, p. 526-530; Buicliu, ADD-II, nr. 738-II, p. 367.

## Țopa, Chiril – editor

Samuil Clain, *Prospect pentru dicționarul latin-român-german-unguresc*, Buda, Tipografia Universității, 1806

**Observații:** N. Iorga l-a numit pe Chiril Țopa printre prenumerați alături de I. Corneli, I. Para, I. Piuariu-Molnar, D. Vaida, C. Boghici, P. Maior ș. a. Prețul stabilit este de 3 creițari pentru prenumerați.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 696, p. 481-482; Comșa, Seiceanu, 1994, p. 43.

**Repere biografice:** Chiril Țopa (1758-1811) a fost proprietar de bibliotecă, preot și protopop greco-catolic la Sibiu, profesor la Seminarul de la Blaj și vicar în Hațeg.



# U

## Udriște, Năsturel – patron, editor

Thomas a Kempis, *Imitația lui Christos*; l. slavonă; redacție rusă; Deal, Tipografia Domnească de la Mănăstire, 1647

**Observații:** Udriște Năsturel a tradus cartea din limba latină. Tipărirea s-a încheiat în 15 aprilie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 52, p. 158-160; IV, nr. 52, p. 194-201; Buicliu, ADD-I, nr. 52-I, p. 166-167.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Orest, Udriște Năsturel, al doilea logofăt; rudă cu Matei Basarab. Prin poziția sa putea fi și editorul cărții traduse de el.

Varlaam, *Carte care să chieamă Răspunsul împotriva Catebismului calvinesc*, Deal, Tipografia Mănăstirii, 1645

**Observații:** Patronajul cultural și material i-a revenit logofătului Udriște Năsturel.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 48, p. 150-151; IV, nr. 48, p. 190-194; Buicliu, ADD-I, nr. 48-I, IV, p. 161-163; Teodorescu, Gheție, 1984.

## Ursu – tipograf

Dosoftei, *Dumnezeiasca Liturghie*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1679

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 69, p. 222-225; Chiaburu 2010, p. 437.

## Ursul Ierei – gravor

*Învățătura preoților pe scurt de șapte taine*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1732

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 206, p. 48; IV, nr. 206, p. 235-237.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ierei Ursul.

## Ursul Zugravul – gravor, tipograf

*Apostol*, ediția a II-a; Buzău, Tipografia Mitropoliei, 1704

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 144, p. 454-457; IV, nr. 144, p. 219; BRVAC, p. 44-45; Bădără, 1998, p. 185-186.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ursul Zugravul, Ursul, „Ursu”. A fost gravor, care a funcționat pe lângă renumitul tipograf Mitrofan, Damaschin Gherbest și Damaschin Dascălușul probabil între anii 1681-1704 (1714). Alături de tipograful, apoi episcopul Mitrofan, a contribuit la înființarea tipografiei de la Buzău. În tipărirea de la 1681-1682 are calitatea de tipograf. Gravurile sale apar în cărțile tipărite la sfârșitul secolului al XVII-lea și în secolul al XVIII-lea fiind refolosite în tipografiile de la Iași, Buzău, București și Târgoviște. Bibliografia de specialitate consideră ca ultimul an al activității sale anul 1714. Deocamdată nu s-a pus în discuție eventualitatea existenței mai multor gravori cu acest nume, nu excludem această posibilitate.

*Apostol*, ediția a IV-a; București, Tipografia Mitropoliei, 1774

**Observații:** Gravura semnată „Ursu Zugrav” este probabil refolosită.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 384, p. 204-205; BRVAC, p. 49.

*Ceaslov*, București, Tipografia Mitropoliei, 1709

**Observații:** Gravura se semnează în această situație „Ursu”.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 122, p. 65; BRVAC, p. 181-182; Secărescu, 1980, p. 111-113.

*Ceaslov*, l. slavonă, l. română; Târgoviște, Tipografia Mitropoliei, 1714

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 51, p. 42; Chiaburu 2010, p. 445.

Dosoftei, *Molitvălnic de înțeles*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1681

**Observații:** Ursul apare în calitate de tipograf.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 72, p. 237-240; IV, nr. 72, p. 203-204; Buicliu, ADD-I, nr. 72, p. 186-187.

Dosoftei, *Viața și petrecerea svinților*, I-IV; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1682

**Observații:** Cele patru volume au fost tipărite între anii 1682-1686. Ursul apare în calitate de tipograf în volumul 2.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 73, p. 240-246; IV, nr. 73, p. 204; Buicliu ADD-I, nr. 73-I, p. 187-189; Morărescu, 1983, p. 41-42; Frențiu, 2002.

*Evangelie*, București, Tipografia Domnească, 1723

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 182, p. 21-22; BRVAC, p. 79.

*Învățătură de șapte taine*, Buzău, Tipografia Domnească, 1702

**Observații:** Ursul semnează gravura de pe versoul foii de titlu.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 131, p. 433-435; IV, nr. 131, p. 215-216; Secărescu, 1980, p. 113.

*Psaltire*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1701

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 125, p. 414-416; Chiaburu 2010, p. 445.

*Psaltire*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1703

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 139, p. 540-541; Chiaburu 2010, p. 445.

*Psaltire*, București, Tipografia Mitropoliei, 1806

**Observații:** Gravura de pe foaia de titlu semnată Ursul ar putea fi o matriță mai veche refolosită. Nu excludem posibilitatea funcționării unui alt gravor decât cel pe care îl cunoaștem dintre anii cca. 1681-1714.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 703, p. 486; IV, nr. 703, p. 278.

*Triod*, Buzău, Tipografia Episcopiei, 1700

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 121, p. 402-409; Buicliu, ADD-I, nr. 121, p. 214-215; Chiaburu 2010, p. 445.

# V

## Varlaam Arapul – patron

*Evanghelie învățătoare*, Deal, Tipografia Mănăstirii, 1644

**Observații:** Tipărirea a început la mănăstirea Govora; s-a încheiat în 2 septembrie în tipografia de la mănăstirea Dealu.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 46, p. 144-147; Buicliu, ADD-I, nr. 46, p. 161; BRVAC, p. 72-73.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Varlaam Arapul. A fost starețul mănăstirii Dealu.

## Varlaam episcop – editor

*Catavasier*, Rădăuți, Tipografia nouă a Episcopiei, 1744

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 236, p. 79; IV, nr. 236, p. 240-241; BRVAC, p. 155; DTR, p. 471.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Varlaam, episcopul Rădăuțiului (1735-1745). Călugarit la Neamț, unde probabil a fost egumen în anul 1734, a fost și episcop la Huși, apoi din anul 1735, la Rădăuți, unde a păstorit până la moarte. A pus bazele tipografiei din Rădăuți împreună cu o echipă de tipografi numiți în lucrarea noastră la Ion drugarul, care a început să funcționeze, probabil, în anul 1744.

*Ceaslov*, Rădăuți, Tipografia nouă a episcopului Varlaam, 1745

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 18 sau 21 septembrie. Se menționează pe foaia de titlu că Varlaam era decedat în timpul încheierii lucrării.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 241, p. 85; BRVAC, p. 185-186.

## Varlaam mitropolit al Bălgradului – patron

*Ceasloveț*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1685

**Observații:** BRV, I indică anul tipăririi incert, 1687. Cartea s-a tipărit în anul înscăunării mitropolitului Bălgradului Varlaam – înscăunat în luna decembrie 1685. Astfel, considerăm că tipărirea Ceaslovețului ar putea fi datată cu sfârșitul anului 1685 sau începutul anului 1686. Situație confirmată și în Buicliu, ADD-I.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 84, p. 279-280; Buicliu, ADD-I, nr. 84-I, p. 193-194; BRVAC, p. 179-180; Veress, I, nr. 228, p. 125; Mârza, 1998, p. 73-75.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Varlaam, mitropolit al Ardealului (1685-1689). Preotul Vasile, viitorul mitropolit de Bălgrad a fost hirotonit ca arhieru în decembrie 1685 la București, împotriva voinței lui Șerban Cantacuzino, sprijinitorul românilor din Transilvania, acesta recomandându-i principelui Mihail Apafi pe preotul Ieremia. A patronat editarea a două tipăriri în limba română.

*Molitvenic*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1689

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în 22 aprilie.

**Bibliografie:** BRV I, nr. 87, p. 291-296; DPCBRV, nr. 87, p. 170-171; Buicliu, ADD-I, nr. 87-I, p. 205-206; Veress, I, nr. 234, p. 130; RMK, II, nr. 1644; Mârza, 1998, p. 77-84; Molitvănic, 2009.

## Varlaam mitropolit al Moldovei – patron

*Șapte Taine a Beserecii*, Iași, Tipografia Domnească, 1644

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 8 noiembrie. Cartea s-a tipărit cu cheltuiala mitropolitului.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 47, p. 147-150; DTR, p. 470-471.

**Repere biografice:** Varlaam a fost arhiepiscop și mitropolit al Moldovei. S-a născut cca. în anul 1585 și a decedat în anul 1657. A fost ales mitropolit în anul 1632 și s-a retras în 1653. Este fondatorul tipografiei de la Iași în colaborare cu meșteri tipografi trimiși de Petru Movilă de la Kiev. El însuși a fost autor de cărți tipărite în tipografia sa sau rămase în manuscris.

Thomas a Kempis, *Imitația lui Christos*; l. slavonă; redacție rusească; Deal, Tipografia Domnească de la Mănăstire, 1647

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 15 aprilie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 52, p. 158-160; IV, nr. 52, p. 194-201; Buicliu, ADD-I, nr. 52-I, p. 166-167.

Varlaam, *Carte românească de învățătură*, Iași, Tipografia Mănăstirii Trei Ierarhi, 1643

**Observații:** Varlaam a fost editor și traducător al cărții. Există două tiraje principale și unele variante ale ediției.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 45, p. 137-143; IV, nr. 45, p. 190; Buicliu, ADD-I, 45-I, IV, p. 153-161; BRVAC, p. 172-173; Dudaș, 1979, 1983, passim; Byck, 1964.

**Varlaam mitropolit al Țării Românești – editor**

*Cheia înțelesului*, București, Tipografia Mitropoliei, 1678

**Observații:** Bădără consideră că Varlaam este editorul acestei cărți, tipărite cu cheltuiala mitropolitului.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 68, p. 217-222; IV, nr. 68, p. 202; Buicliu, ADD-I, nr. 68-I, p. 183-184; BRVAC, p. 209-210; DTR, p. 471; Ciobanu, 1938, p. 170-204; Bădără, 1998, p. 147-148; Popescu, Mareș 2000.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Varlaam, mitropolit al Țării Românești (1672-1679). S-a născut cca. în anul 1630, lângă Pitești și a decedat în anul 1702, la Cozia. Diac, ieromonah, egumen al mănăstirii (1663-1665), episcop la Râmnic între anii 1670-1672, mitropolit al Țării Românești între anii 1672-1679. A susținut cultura românească, a înființat tipografia Mitropoliei și a patronat tipărirea mai multor cărți.

**Vasile Lupu – patron, editor**

Parthenios, Patriarhul Constantinopolului, *Decretul Patriarhului Parthenie*; l. greacă; Iași, Tipografia Mănăstirii Trei Ierarhi, 1642

**Observații:** Tipărirea cărții s-a încheiat în 20 decembrie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 41, p. 119, 535-536.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Vasile Lupu (1634-1653), domnul Moldovei. A fost de origine aromână, provenind din Albania. A primit educație grecească (este posibil ca mama lui să fi fost româncă, iar tatăl său Nicolae al lui Coci). A ctitorit biserici, din care se evidențiază cea de la Iași, Trei Ierarhi, unde a înființat o școală și o tipografie. A susținut cultura românească, a colaborat cu mitropolitul Varlaam. Sub patronajul celor două personalități au apărut câteva cărți esențiale în limba română, o condiție importantă pentru introducerea limbii române în școală și biserică. Prin intervenția sa, în anul 1640, Ilie Iorest a devenit mitropolit al Bălgradului.

*Pravile împărătești*, Iași, Tipografia Domnească în Mănăstirea Trei Ierarhi, 1646

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 4 mai. Cartea s-a tipărit cu cheltuiala sa. Traducător din grecește a fost logofătul Evstatie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 50, p. 156-158; Rădulescu, 1961.

*Șapte Taine a Beserecii*, Iași, Tipografia Domnească, 1644

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 8 noiembrie. Cartea s-a tipărit cu cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 47, p. 147-150.

*Triod înflorat/Penticostar*, l. slavonă; Lvov, Tipografia lui Mihail Sliozka, 1642

**Observații:** Lucrarea nu figurează în BRV. A beneficiat de patronajul economic al domnilor Vasile Lupu, domnul Moldovei și Matei Basarab, domnul Țării Românești. Există informații despre patru tiraje ale cărții. Tipărirea s-a încheiat la 11 martie. De cultura românească poate fi legată ediția și prin participarea gravurului Ilia Anagnoste, pe lângă alți 6 gravori prezentați doar prin inițiale, care nu au aparținut spațiului românesc.

**Bibliografie:** Buicliu, ADD-I, nr. 67, p. 44.

Varlaam, *Carte românească de învățătură*, Iași, Tipografia Mănăstirii Trei Ierarhi, 1643

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala domnitorului.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 45, p. 137-143; IV, nr. 45, p. 190; Buicliu, ADD-I, 45-I, IV, p. 153-161; BRVAC, p. 172-173; Dudaș, 1979, 1983, passim; Byck, 1964.

**Vasilie, Costandin – tipograf**

*Ceaslov*, Blaj, 1751

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 105, p. 70-71; BRVAC, p. 189; Petrik, V, p. 92; Tatai-Baltă, 1995, p. 49-63; Mircea, 2008, p. 61, 87, 165 ș. a.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Costandin Vasilie. Posibil să fi fost și compactor al tipografiei Blajului identificat în bibliografie și în anul 1756.

*Strastnic*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1753

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 290, p. 126; IV, nr. 290, p. 245-247; Petrik, V, p. 477; Tatai-Baltă, 1995, p. 49-63; Mircea, 2008, p. 61, 87, 165 ș. a.

### Vasilie ierei – tipograf

Neofit, *Înfruntarea jidovilor*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1803

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în 8 februarie. În ediția descrisă pe larg în BRV nu este specificată Tipografia Mitropoliei. Aceea apare numai în cea de a doua ediție citată în aceeași Bibliografie. Aici apare prubar Dimitrie Antonovici.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 662, p. 446-447; Chiaburu, 2005, p. 82, 230.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ierei Vasilie Prubariu, probabil a avut calitate de prubar în tipografie. Vasilie Prubariu și preotul Vasilie (I-am păstrat într-o voce independentă) au lucrat aproximativ în același timp în Tipografia Mitropoliei de la Iași sub conducerea administratorului tipografiei ieromonahul Macarie, dar nu avem certitudine că ar fi aceeași persoană. În Chiaburu, 2005 este publicată informația despre un Vasile, aici în calitate de tipograf din Iași fără o datare precisă, activ înainte de anul 1793.

### Vasilie preotul – tipograf

*Psaltire*, Iași, Tipografia Mitropoliei, 1802

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 653, p. 439.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Vasilie preotul. A avut calitatea de culegător în tipografie împreună cu Dimitrie Popovici, sub conducerea administratorului ieromonahului Macarie din tipografia Mitropoliei de la Iași. Punem problema dacă cei doi Vasilie, prubar și preot pot fi una și aceeași persoană, lucrând în aceeași tipografie la distanța de 2 ani. Neavând această certitudine păstrăm ambele voci.

### Văcărescu, Ioan – editor

*Služba Sfântului Alexandru, arhiepiscopul Constantinoplei*; l. greacă; Veneția, Tipografia lui Nicolae Glichî din Ianina, 1771

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 379, p. 200-201.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Văcărescu, nobil, boier, mare vistier și mare dicheofilax al Bisericii celei mari de la Patriarhia Apostolică a Constantinopolului. S-a îngrijit de apariția cărții.

### Vâlcu, Theodor – tipograf

Evghenie Vulgaris, *Adoleshia filotheos adecă îndeletnicire inbitoare de Dumnezeu*, I-V; Iași, Tipografia Mitropoliei, 1815

**Observații:** Cartea a fost tipărită în perioada 1815-1819.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 867, p. 113-115; nr. 1051, p. 315; IV, nr. 867, p. 299.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Teodor Vâlcu. A avut calitatea de tipograf, prubar, zețar în tipografia Mitropoliei de la Iași între anii 1815-1819.

### Vellara, Nicolae – editor

*Adunare de poezii encomiastice*; l. greacă; Leipzig, Tipografia lui Breitkopf, 1777

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala sa. Este și autorul unei părți din carte și îngrijitor al ediției întregi.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 411, p. 223-224.

### Vendotis, Georgios – tipograf, diortositor

Darvari, Dimitrie Nicolae, *Introducere în limba elină*; l. greacă; Viena, Tipografia lui Gheorghe Vendoti, 1798

**Observații:** Cartea s-a tipărit la Georgios Vendoti.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 259, p. 113.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Georgios Ventoti, George Vendoti grec din insula Zante, tipograf, proprietar de tipografie grecească la Viena. El însuși a fost autor de cărți publicate în tipografia sa.

Dimitrie Caracaș, *Poeme medicale*; l. greacă; l. latină; Viena, Tipografia grecească a lui Georgie Ventoti, 1795

**Observații:** Georgios Ventoti a fost proprietar de tipografie la Viena.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 592, p. 377.

Geanetu, Ioan, *Refutarea tratatului lui Ocellus despre natura Universului*; l. greacă, l. franceză; Viena, Tipografia lui Joseph Baumeister, 1787

**Observații:** Georgios Vendoti apare în această carte în calitate de diortositor (corector de text).

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 518, p. 322-324.

Mihail Cantacuzino, *Istoria Țării Românești*; I. greacă; Viena, Tipografia lui Gheorghe Vendoti, 1806

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 707, p. 488-490; IV, nr. 707, p. 280; Buicliu, ADD-I, nr. 707-II, p. 362-363.

**Verbițchi, Alexandrovici Timoteu** – tipograf

*Eubloghion, Molitvenic* sau *Trebnic slavonesc*; I. slavonă de redacție medio-bulgară cu elemente rusești; Câmpulung, Tipografia Domnească, 1635

**Observații:** Data tipăririi: 30 iulie. În exemplarul citat în BRV, IV apare numele tipografului Ioan Glebcovici în numele celorlalți tipografi, care semnează și prefața către Matei Basarab.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 35, p. 103-104; nr. 35, p. 529-532; IV, nr. 35, p. 181-188; Buicliu, ADD-I, nr.35-I, IV, p. 147.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Timoteu Alexandrovici Verbițki, tipograf. În prefața *Molitvenicului* este menționat ca tipograful venit de la Kiev împreună cu tipografia mijlocită de mitropolitul Petru Movilă. Cu el ar mai fi venit și alți tipografi, de care domnitorul promitea că va avea grijă financiară cât vor sta la Câmpulung.

**Vernardos, Manuil** – editor, tipograf

*Igiena stomacului*; I. greacă; Iași, Tipografia grecească, 1814

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 863, p. 111.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Manuil Vernardos din Creta.

*Sinopsă mare a slujbei*; I. greacă; Iași, 1813

**Observații:** În acest caz este tipograf.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 842, p. 92-93; Chiaburu 2010, p. 441.

**Verze, Radu** – patron

Radu Tempea, *Grammatică românească*, Sibiu, Tipografia lui Petru Bart, 1797

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 612, p. 394-397; Veress, II, nr. 835, p. 107.

**Repere biografice:** Radu Verze a fost paroh în Satul Lung din Săcele.

**Vezei, Nicolaus** – tipograf

*Minei mare*, I-XII; Buda, Tipografia Universității, 1805

**Observații:** La tipărirea *Mineiilor* au colaborat pe lângă Nicolaus Vezey, Theodorus Török, Axenti transilvăneanul – culegător, în calitate de gravor Carolus F. H. Frigyes.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 668, p. 449-450; nr. 681, p. 456-461; DPCBRV, nr. 668, p. 258-260; Buicliu, ADD-I, nr. 668, 681-II, p. 354-356; Dudaș, 1979, p. 375-379.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Nicolaus Vezey, Vezei, tipograf – culegător la Buda în Tipografia Universității. A colaborat la tipărirea *Mineiilor* și a *Octoibului* de la 1811.

*Octoib*, Buda, Tipografia Universității, 1811

**Observații:** Nicolaus Vezey a fost tipograf – culegător în tipografia de la Buda.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 796, p. 47-50; DPCBRV, nr. 796, p. 274-276; Buicliu, ADD-I, nr. 796-III, p. 371-372.

**Vidalis, Galaction** – editor

*Anthologion*; I. greacă; Snagov, Tipografia Mănăstirii, 1697

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în luna ianuarie. Cartea s-a tipărit cu cheltuiala ieromonahului Galaction Vidalis.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 106, p. 347-349; IV, nr. 106, p. 209; BRVAC, p. 27-28; Bădără, 1998, p. 155.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Galaction Vidalis, ieromonah. Originar din Tinos, fost egumen la muntele Athos.

**Vitalie** – prubar

*Irmologhion*, Neamț, Tipografia Mănăstirii, 1827

**Observații:** Cartea s-a tipărit în 15 martie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1313, p. 536-538; Chiaburu 2010, p. 445.

**Repere biografice:** Monah la mănăstirea Neamț.

**Vizantie, Constantin** – tipograf

Ioan Damaschin, *Arătarea credinței ortodoxe*, Iași, Tipografia Mănăstirii Sfântului Mormânt, 1715

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 174, p. 501; Chiaburu 2010, p. 437.

## Vlad cel Tânăr – patron

*Octoib*; l. slavonă; redacție medio-bulgară; Târgoviște, 1510

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 2, p. 9; IV, nr. 2, p. 165-167; Panaitescu, Dușu, 1961; Demény-Demény, 1986, passim.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Vlad al V-lea cel Tânăr sau Vlăduț, domn al Țării Românești (1510- 1512) a fost fiul lui Vlad al IV-lea Călugărul. Este patronul celei de a doua cărți tipărite în spațiul românesc, *Octoibul*. A fost înmormântat în necropola domnească de la Mănăstirea Dealu de către Neagoe Basarab.

## Vladul Popa – gravor

*Învățătură creștinească*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1755

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 114, p. 160; Petrik, V, p. 221; Mircea, 2008, p. 177.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Popa Vladul sau Vladul Popa, activ la Blaj, probabil, între anii 1755-1756 în calitate de gravor.

## Vlaicu – gravor

*Catavasier*, Blaj, 1824

**Observații:** Gravura lui Vlaicu mai veche a fost refolosită în 1824.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1205, p. 434; Tatai-Baltă, 1995, p. 49-63; Mircea, 2008, p. 50-53, 165-166 ș. a.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Vlaicu, Vlaicul a fost primul gravor în lemn de la tipografia din Blaj. Apare pentru prima dată în anul 1751, când a săpat un set de imagini. Nu se cunosc datele despre activitatea sa. Gravurile sale apar pe parcursul anilor 50 ai secolului al XVIII-lea, dar au fost refolosite și mai târziu.

*Ceaslov*, Blaj, Tipografia Mănăstirii, 1751

**Observații:** Se presupune că tipărirea a început în anul 1751. S-a încheiat probabil în anul 1752, deoarece pe pagina 258 se află xilogravura *Înfășurarea lui Iisus în giulgin*, datată 1752.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 105, p. 70-71; BRVAC, p. 189; Petrik, V, p. 92; Tatai-Baltă, 1995, p. 49-63; Mircea, 2008, p. 50-53, 165-166 ș. a.

*Ceaslov*; ediția a II-a; Blaj, 1753

**Observații:** Față de ediția din anul 1751, care conține și o gravură datată în anul 1752, această ediție prezintă diferențe la paginatie, cât și în ceea ce privește gravurile utilizate, identice cu cele din prima ediție, doar că au în jurul lor un chenar; prin comparația literei folosite și a faptului că exemplarul din județul Mureș prezintă aceleași gravuri ca și exemplarele din ediția 1751-1752, s-a stabilit ca și an al tipării anul 1753. Conform unor informații mai recente, respectiv o fotocopie a unei foi de titlu pusă la dispoziție de către doamna dr. Ana Dumitran, se pare că exemplarul este identificabil cu *Polustav* (Blaj, 1759), ediție necunoscută bibliografiei de specialitate.

**Bibliografie:** BRV, IV, nr. 110, p. 72; Tatai-Baltă, 1995, p. 49-63; Mișu, Bogdan, 2008, p. 159-169.

*Doctrina christiana*; l. latină; Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1757

**Observații:** Este reluată gravura lui Vlaicu datată cu anul 1751.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 303, p. 137-139; Veress, I, nr. 457, p. 234; Petrik, V, p. 125; Tatai-Baltă, 1995, p. 49-63.

*Învățătură creștinească*; ediția a II-a; Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1756

**Observații:** În vedeta din BRV, IV se indică ediția a III-a, dar textul foii de titlu menționează editarea de a doua oară a cărții. Este reluată gravura lui Vlaicu reprezentând Mănăstirea din Blaj.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 299, p. 134; IV, nr. 299, p. 247; Petrik, V, p. 221; Tatai-Baltă, 1995, p. 49-63; Mircea, 2008, p. 170, 178.

*Molitvenic*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1757

**Observații:** Se refolosec plăcile gravate de Vlaicu.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 306, p. 141; Petrik, V, p. 144; Tatai-Baltă, 1995, p. 49-63.

*Orologhion*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Buna Vestire, 1766

**Observații:** Vlaicu este semnat pe gravura, care a fost refolosită în tipografia de la Blaj.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 346, p. 170; BRVAC, p. 191; Petrik, V, p. 367; Tatai-Baltă, 1995, p. 49-63.

*Strastnic*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1753

**Observații:** Gravura mai veche al lui Vlaicu, refolosită în *Strastnic*, reprezintă Mănăstirea din Blaj.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 290, p. 126; IV, nr. 290, p. 245-247; Petrik, V, p. 477; Tatai-Baltă, 1995, p. 49-63.

#### **Vlaicu Așcia – gravor**

*Acatist*, Blaj, Tipografia Mănăstirii Sfânta Troiță, 1763

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 331, p. 160; IV, nr. 331, p. 249; Buicliu, ADD-I, nr. 331, p. 271; BRVAC, p. 15-16; Petrik, V, p. 18.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Așcia Vlaicu, Vlaicu Așcia. Specialiștii în gravura românească nu s-au pronunțat asupra acestei forme ale numelui lui Vlaicu identificată numai în BRV, IV. Ne întrebăm, dacă este corectă lecturarea semnăturii lui Vlaicu, gravorul de la Blaj cunoscut din *Ceaslovul* de la 1751 și din alte tipărituri blăjene.

#### **Vlădescu, Gheorghe - editor**

*Psaltire*, Râmnic, Tipografia lui Gheorghie și Nicolae Vlădescu, 1819

**Observații:** Este editorul cărții, împreună cu Vasile Buga.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1047, p. 313; IV, nr. 1047, p. 305; Florescu 1998, p. 54-56; Lupu 2010, p. 128.

**Repere biografice:** forme ale numelui: Gheorghe Dimitrievici, Gheorghe Vlădescu. Fiul lui Dimitrie Mihailovici, frate cu Nicolae Dimitrievici. Împreună cu fratele său a deținut o tipografie la Râmnic, al cărei unic produs tipografic cunoscut este ediția *Psaltirii*.

#### **Voina, Ioniță Ion – gravor**

*Molitvenic*, Brașov, Tipografia privilegiată, 1811

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 794, p. 45-47.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioniță Ion Voina a fost gravor. Numele lui apare în anii 1811, 1820 în tipăriturile de la Brașov și Chișinău.

*Rânduiala sfințirii bisericii și a primirii ereticilor în Biserica Răsăritului*, Chișinău, Tipografia Exarhicească a Basarabiei, 1820

**Observații:** Tipărirea s-a încheiat în octombrie.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1084, p. 345-347.

#### **Voina paroh – patron**

*Paraclisul Sf. Haralambie*, Brașov, 1824

**Observații:** Locul tipăririi este incert.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1213, p. 442.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Voina, preot de la biserica nouă cu hramul Sf. Troiță din Brașov.

#### **Vulcan, Samuil – patron, editor**

*Lexicon româno-latino-ungaro-german*, Buda, Tipografia Universității, 1825

**Observații:** Samuil Vulcan a sprijinit financiar tipărirea cărții.

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1240, p. 460-464; Buicliu, ADD-I, nr. 1240-III, p. 429-431; DTR, p. 486.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Samuil Vulcan, episcop. S-a născut în anul 1758 în Blaj și a murit în anul 1839 în Oradea. A studiat la Blaj, Oradea și Viena. A funcționat la „Sf. Barbara” din Viena, la Eger, Lemberg. A fost numit episcop unit de Oradea. Sprijinitor al culturii și școlilor românești, a deținut o importantă bibliotecă. Samuil Vulcan, prin funcția sa, s-a aflat în miezul problemelor legate de editarea *Lexiconului*, 1825.



# W

## Wallis, Francisc Venceslav – patron

*Antologhion*, Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1737

**Observații:** Tipărirea cărții a început în 19 iulie 1736 și s-a încheiat în 30 august 1737.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 215, p. 52-53; Buicliu ADD-I, nr. 215-II, p. 244; BRVAC, p. 31-33.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Grof de Valis; Francisc Venceslas Wallis a fost – directorul Țării Ardealului (președintele guvernului) între anii 1732-1734 și 1755-1758.

## Wokál Lipot – gravor

I. Neuhold, *Învățătură de a face sirup și zahăr*, Buda, Tipografia Universității, 1812

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 810, p. 61; Tatay 2011, p. 200-201.

## Wolfgang, Johann. G. – gravor

Nicolae Mavrocordat, *Despre datorii*, l. greacă, l. latină; ediția a II-a; Leipzig, Tipografia lui Thomas Fritsch, 1722

**Observații:** După noua descriere a lui Buicliu, ADD-I, p. 233, cartea mai cuprinde încă două lucrări publicate în același an 1722, însă fără o legătură declarată cu prima: J. A. Fabritius [*Epigrama*] în limba greacă și Stephanus Bergler [*Epigramata*], în limba latină.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 181, p. 19-20; Buicliu, ADD-I, nr. 181-II, p. 232-233.

**Repere biografice:** Johann G. Wolfgang a fost gravorul curții Prusiei. A semnat gaura reprezentând portretul lui N. Mavrocordat în *Despre Datorii* la Berlin în anul 1721.

# Z

## Zápolya, Ioan Sigismund – patron

*Evanghelie*, Braşov, 1561

**Observații:** După Olteanu, cartea s-a tipărit între 3 mai 1560-30 ianuarie 1561. După RMK, II, 82, cartea s-a tipărit între 3 mai 1559-30 ianuarie 1560.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 10, p. 43-46; IV, nr. 10, p. 169; BRVAC, p. 65; RMK, II, nr. 82; RMNy, I, nr. 168; Erbiceanu, 1889; Dimitrescu, 1963; Olteanu, 2005, p. 61-67; Istoria Transilvaniei, II, 2005, p. 107-120.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Sigismund, Ioan Sigismund Zápolya, Ioan al II-lea; a fost fiul lui Ioan Zápolya și al Izabelei, regină a Ungariei; născut la Buda (7 iulie 1540), a murit la Alba Iulia (10 martie 1571). A fost rege al Ungariei și principe al Transilvaniei. Sub conducerea sa, în anul 1568, dieta Transilvaniei, reunită la Turda, proclamă toleranța religioasă, fiind recunoscute cele patru religii oficiale: catolicismul, lutheranismul, calvinismul și unitarianismul.

## Živanovici, Synesie – editor

*Pravilă de rugăciuni pentru sfinții luminători sârbești*; I, slavonă; Râmnic, Tipografia Episcopiei, 1761

**Observații:** Cartea s-a tipărit cu cheltuiala sa.

**Bibliografie:** BRV, II, nr. 327, p. 157; Buicliu, ADD-I, nr. 327, p. 269-271; Mihăilă, 1983, p. 279.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Sinesie Živanovici, Synesie Jivanovici a fost episcopul ortodox al Aradului. Consilier de curte chesaro-crăiesc. A fost numit de împărăteasa Maria Tereza, la 3 august 1751, episcop de Arad, Ineu, Oradea și Hălmaგი pentru românii ortodocși.

## Zoba, Ioan – editor, tipograf

*Cazanii la oameni morți, Ertăciuni la oameni morți*, Bălgrad, 1689

**Observații:** Textul este colligat cu *Molitvenic*, Bălgrad, 1689, *Sicriul de aur*, Sebeș, 1683, dar este adăugat și manuscriselor cu același titlu. În unele situații apare parțial, în altele complet. Nu are foaia de titlu. Tipăritura este semnată de

tipograful moldovean Chiriac. Există numeroase studii despre această lucrare, dar concluziile nu sunt finale. Opusculul l-am atașat editorului Ioan Zoba din Vinț, pentru că apare legat împreună cu tipăriturile îngrijite de el. În bibliografii și studii *Cazanii* și *Ertăciuni* apar în cele mai multe cazuri în legătură cu *Molitvenicul*, 1689.

**Bibliografie:** DPCBRV, nr. 87, p. 171; Buicliu, ADD-I, nr. 87, p. 206; Mârza, 1998, p. 80; Mircea, Gudor, Dumitran, 2000, p. 11-21; DLR 1979, p. 937;

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Popa Ioan, Popa Ioan din Vinț, Ioan Zoba din Vinț, protopop de Vinț. Demonstrația privind numele de Zoba, pus la îndoială de unii autori, se află în însuși diploma de înnobilitare datată cu anul 20 mai 1664 «Ioannis Zoba alias Popa de Olah Alvincz» dată de principele Mihai Apafi. Devine nobil cu toată familia sa și cu toți urmașii (fiind citat și fratele Oprea). A fost notar al Soborului mare al Mitropoliei Bălgradului. Popa Ioan Zoba se remarcă și prin traduceri textelor religioase; a fost cunoscător de limbi străine, latină, slavonă, maghiară, greacă; a fost editor responsabil de tipărirea cărților românești la tipografia Mitropoliei de la Alba Iulia. Cu sprijinul principelui pune pe picioare o tipografie românească la Sebeș, tipărind aici și apoi la Bălgrad (Alba Iulia) câteva cărți bisericești, cu cheltuiala mitropolitului Varlaam al Ardealului. Împreună cu protopopul Gheorghe din Daia li se atribuie titulatura de „ispravnic” și „nevoitori” ai imprimării *Ceaslovețului* din anul 1685 de la Bălgrad.

*Cărare pe scurt*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1685

**Observații:** Traducere din limbă engleză în limba maghiară, apoi traducerea lui Ioan Zoba în limba română.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 82, p. 275-277; IV, nr. 82, p. 206; p. 125; BRVAC, p. 179; Veress, I, nr. 227; Mârza, 1998, p. 72-73.

*Ceasloveț*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1685

**Observații:** BRV indică anul tipării incert, 1687. Cartea s-a tipărit în anul înscăunării mitropolitului Bălgradului Varlaam – în luna decembrie 1685. Astfel, considerăm că tipărirea *Ceaslovețului*-ui ar putea fi datată cu sfârșitul anului 1685 sau începutul anului 1686.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 84, p. 279-280; Mârza, 1998, p. 73-75; Buicliu, ADD-I, nr. 84-I, p. 193-

194; BRVAC, p. 179-180; Veress, I, nr. 228, p. 125.

*Molitvenic*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1689

**Observații:** Tipărirea s-a terminat în 22 aprilie.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 87, p. 291-296; DPCBRV, nr. 87, p. 170-171; Buicliu, ADD-I, nr. 87-I, p. 205-206; Veress, I, nr. 234, p. 130; RMK, II, nr. 1644; Mârza, 1998, p. 77-84; Molitâvnic, 2009.

*Poveste la 40 de mucenici*, Bălgrad, 1689

**Observații:** Cartea a circulat în colligat cu *Molitvenicul* și *Sicriul de Aur*. Nu sunt cunoscute exemplare cu foaia de titlu.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 88, p. 296; Buicliu, ADD-I, nr. 88-I, p. 206-207; Mârza, 1998, p. 79-80; Gherman, 2006, p. 141-150.

*Rânduiala diaconstvelor*, Bălgrad, Tipografia Mitropoliei, 1687

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 85, p. 280; Buicliu, ADD-I, nr. 85-I, p. 194; Mârza, 1998 p. 75-77.

*Sicriul de aur*, Sebeș, Tipografia nouă, 1683

**Observații:** Cartea s-a tipărit între 15 martie-17 septembrie. Ioan Zoba are calitatea de organizator al noii tipografii românești instalată la Sebeș. Tipografia de la Sebeș reprezintă de fapt o nouă perioadă de tipărire de la Alba Iulia, dovada fiind setul de litere folosit în continuare la Alba Iulia. Este și editorul cărții împreună cu Oprea și Gheorghe din Daia, considerați reprezentanți - ctitori ai Mitropoliei Bălgradului.

**Bibliografie:** BRV, I, nr. 80, p. 269-273; IV, nr. 80, p. 205-206; Buicliu, ADD-I, nr. 80, p. 191-192; Veress, I, 223, p. 123; RMK, II, nr. 1532; Goția 1984; Mârza, 1998, p. 64-72.

### **Zweck, Johannes Bartholomeus – tipograf**

*Elogiu Principelui Ion Gheorghe Caragea*; l. greacă; Viena, Tipografia lui Ioan Bartolomeu Zvechie, 1818

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 994, p. 250-251.

**Repere biografice:** Variante ale numelui: Ioan Bartolomeu Zvechie, Johannes Bartholomeus Zweck, tipograf vienez. Relația dintre edițiile în limba greacă a manualului și cultura românească o face și editorul din Sibiu Gheorghe Manicatu Safranu.

Polizois Kontos, *Învățătură variată*, ediția a III-a; l. greacă; Viena, Tipografia lui Ioan Bartolomeu Zweck, 1818

**Bibliografie:** BRV, III, nr. 1002, p. 279-281.

## BIBLIOGRAFIE

### EDIȚII CRITICE, EDIȚII FACSIMILATE

- Bianu, 1887 - Bianu, Ioan, *Psaltirea în versuri publicată după manuscrisul original și de pe edițiunea de la 1673*, București, 1887.
- Bianu, 1925a - Bianu, Ioan, *Texte de limbă din secolul XVI. Întrebare creștinească*, București, 1925.
- Bianu, 1925b - Bianu, Ioan, *Texte de limbă din secolul XVI. Pravila Sfinților Apostoli tipărită de diaconul Coresi la Brașov, între 1570-1580*, București, 1925.
- Bianu, 1930 - Bianu, Ioan, *Texte de limbă din secolul XVI. Lucrul apostolesc – Apostolul tipărit de diaconul Coresi la Brașov la anul 1563*, București, 1930.
- Biblia, 1997 - *Biblia adevărată Dumnezeiasca Scriptură a Vechiului și Noului Testament, tipărită întâia oară la 1688 în timpul lui Șerban Cantacuzino, Domnul Țării Românești*, retipărită după 300 de ani în facsimil și transcriere cu aprobarea Sfântului Sinod, această ediție văzând acum, din nou lumina tiparului cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1997.
- Biblia, 2000 - *Biblia de la Blaj 1795*. Ediție jubiliară, Roma, 2000.
- Bucoavna, 1988 - *Bucoavna, Bălgrad, 1699*. Ediție critică tipărită din inițiativa și cu binecuvântarea P. S. Emilian Episcop al Alba Iuliei, Episcopia ortodoxă română Alba Iulia, 1988.
- Cândea, 1990 - Cantemir, Dimitrie, *Divanul sau gâlceava înțeleptului cu lumea sau giudețul sufletului cu trupul*, text stabilit, traducerea versiunii grecești, comentarii și glosar de Virgil Cândea, București, Editura Minerva, 1990.
- Barta, Hotea, 2004 - *Floarea adevărului pentru pacea și dragostea de obște. Păstoriceasca poslanie sau dogmatica învățatură a besearicii răsăritului*, cuvânt înainte de IPS Lucian Mureșan, studiu istorico-teologic de Cristian Barta, ediție, glosar, indice de Meda-Diana Hotea, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2004.
- Byck, 1964 - *Varlaam, Cașania, 1643*, București, Fundația regală pentru literatură și artă, 1943 (transliterare de Jack Byck), București, Editura Academiei, 1964.
- Cobzaru, 2007 - Dosoftei, *Psaltirea de-nțales*, text stabilit și studiu lingvistic de Mihaela Cobzaru, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2007.
- Corbu, 2002 - Dosoftei, *Psaltirea pre versuri tocmită*, referințe critice de Daniel Corbu, Iași, Editura Princeps Edit, 2002.
- Dimitrescu, 1963 - *Tetraevanghelul tipărit de Coresi, Brașov, 1560-1561, comparat cu Evangheliarul lui Radu de la Mănăști, 1574*, ediție, facsimil și transcriere de Florica Dimitrescu, București, Editura Academiei, 1963.
- Drimba, Gheție, 1998 - *Coresi, Tâlcul evangheliilor și Molitevnicele rumănesc*, ediție critică de Vladimir Drimba, cu un studiu introductiv de Ion Gheție, București, Editura Academiei Române, 1998.
- Erbiceanu, 1889 - *Tetraevanghelul diaconului Coresi*, ed. Gherasim Țimpuș Piteșteanu, cu o prefață de Constantin Erbiceanu, București, Tipografia Cărților Bisericești, 1889 (cu completările lui Mario Roques, 1907).
- Frențiu, 2002 - Dosoftei, *Viața și petrecerea svinților, Iași, 1682-1686*, text îngrijit, notă asupra ediției și glosar de Rodica Frențiu, Cluj-Napoca, Editura Echinoc, 2002.
- Goția, 1984 - *Ioan Zoba din Vinț. Sicriul de aur*, Ediție îngrijită și studiu introductiv de Anton Goția, București, Editura Minerva, 1984.
- Hașdeu, 1881 - *Psaltirea publicată romănesc la 1577 de diaconul Coresi*, tom I, cu un studiu bibliografic și un glosar comparativ de B. P. Hașdeu, București Academia Română, 1881, 66 p. faximilate.
- Liturghierul, 1508-2008 - *Liturghierul lui Macarie, 1508/2008*. I-II. Studii introductive și traducere, Târgoviște, Arhiepiscopia Târgoviștei, Biblioteca Academiei Române, 2008.
- Mareș, 1969 - Mareș, Alexandru, *Liturghierul lui Coresi*, Text stabilit, studiu introductiv și indice de [...], București, 1969.

- Mârza, 2002 - *Catehismul lui Iosif de Camillis 1726*, Ediție îngrijită, transcrierea textului, studiu introductiv Eva Mârza, prefața Iacob Mârza, studiul teologic Anton Rus, Sibiu, Editura Imago, 2002.
- Molităvnic, 1689-2009 - *Molităvnic, Bălgrad, 1689-2009*, ediție îngrijită, studiu introductiv și glosar de Ana Dumitran, Mihai Alin Gherman, pr. Dumitru Vanca, cu un cuvânt înainte și binecuvântarea Înaltpreasfințitului Andrei, Arhiepiscopul Alba Iuliei, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2009.
- Noul Testament, 1988 - *Noul Testament tipărit pentru prima dată în limba română la 1648 de către Simion Ștefan mitropolitul Transilvaniei* reeditat după 340 de ani din inițiativa și purtarea de grijă a prea sfințitului Emilian Episcop al Alba Iuliei, Alba Iulia, Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei, 1988.
- Noul Testament, 1998 - *Noul Testament tipărit pentru prima dată în limba română la 1648 de către Simion Ștefan, Mitropolitul Transilvaniei*, reeditat după 350 de ani cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Andrei, Arhiepiscopul Alba Iuliei, Editura Arhiepiscopiei Ortodoxe Române a Alba Iuliei, 1998.
- Palia, 1582 - Gafton, Alexandru, Arvinte, Vasile, *Palia de la Orăștie (1582)*, Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2007.
- Pamfil, 1968 - *Palia de la Orăștie 1581-1582*. Text, facsimile, indice. Ediție îngrijită de Viorica Pamfil. București, Editura Academiei, 1968.
- Panaiteșcu, Dușu, 1961 - *Liturghierul lui Macarie*, cu un studiu de P. P. Panaiteșcu și un indice de Angela și Alexandru Dușu, București, Editura Academiei, 1961.
- Pâinea pruncilor, 2008 - *Pâinea pruncilor sau Învățătura credinței strânsă în mică sumă, care o au scris în mici întrebăciuni și răspunsuri ungurești cinstitul Pater Boroneai Laslo [...], 1702*. Ediție îngrijită de Florina Ilis, studiu istoric de Ovidiu Ghitta, studiu filologic de Florina Ilis, Cluj-Napoca, Argonaut, 2008.
- Petrovici, Demeny, 1971 - *Evangeliarul slavo-român de la Sibiu, 1551-1553*, studiu introductiv filologic de Emil Petrovici, studiu introductiv istoric de Ludovic Demény, București, Editura Academiei, 1971.
- Popescu, 2001 - *Ioan Gură de Aur, Mărgăritare*, ediție îngrijită, indice de nume și glosar de Rodica Popescu, București, Editura Libra, 2001.
- Popescu, Mareș, 2000 - *Ioannykij Haleatovskyyj, Cheia înțeleșului*. Ediție, indice de nume și glosar de Rodica Popescu, prefață de Alexandru Mareș, București, Editura Libra, 2000.
- Psaltirea, 1651 - *Psaltirea de la Alba Iulia 1651 tipărită acum 350 de ani sub păștorirea lui Simion Ștefan, Mitropolitul Ardealului*, și văzând acum din nou lumina tiparului cu binecuvântarea Înalt Prea Sfințitului Andrei Arhiepiscop al Alba Iuliei, Alba Iulia, Ed. Reîntregirea, 2001.
- Pușcariu, Procopovici, 1914 - *Diaconul Coresi, Carte cu învățatură (1581)*, publicată de Sextil Pușcariu și Alexie Procopovici, vol. I (textul), București, Atelierele Grafice Socec & Co., 1914.
- Rădulescu, 1961 - *Carte românească de învățatură*, 1646, ediție critică de Andrei Rădulescu & Colectivul pentru vechiul drept românesc al Academiei R.P.R., București, Editura Academiei R.P.R., 1961.
- Rădulescu, 1962 - *Îndreptarea legii 1652*, ediție critică de Andrei Rădulescu, București, Editura Academiei, 1962.
- Rânduiala Diaconstvelor, 2009 - *Rânduiala Diaconstvelor. Liturgia românilor ardeleni în sec. XVII*, ediție de Dumitru Vanca, Alba Iulia, Reîntregirea, 2009.
- Roques, 1925 - Roques, Mario, *Palia d'Orăștie (1581-1582)*. I. Préface et livre de la Genèse publiés avec le texte hongrois de Heltai et une introduction. Paris 1925.
- Tamás, 1942 - Tamás Lajos, *Fogarasi István Kátéja fejezet a bánsági és hunyadmegyei ruménség művelődéstörténetéből*, Kolozsvár, 1942.
- Teodorescu, Gheție, 1984 - *Varlaam, Opere. I. Răspunsul împotriva Catehismului Calvinesc*. Ediție critică, studiu filologic și studiu lingvistic de Mirela Teodorescu și Ion Gheție, București, Editura Minerva, 1984.

- Toma, 1976 - *Psaltirea slavo-română (1577) în comparație cu Psaltirile coresiene din 1670 și din 1589*, text stabilit, introducere și indice de Stela Toma, București, Editura Academiei, 1976.
- Ursu, 1974 - Dosoftei, *Psaltirea în versuri (1673)*, ediție critică de N. A. Ursu, Iași, Tipografia Centrului Mitropolitan, 1974.
- Ursu, 1978 - *Dosoftei. Opera. 1. Versuri*, Ediție critică de [...] Studiu introductiv de Al. Andriescu, București, 1978.
- Ursu, 1980 - Dosoftei, *Dumnezeiasca Liturghie, 1679*. Ediție critică de N. A. Ursu. Cu un studiu introductiv de Înaltpreasfințitul Teoctist, Arhiepiscop al Iașilor și Mitropolit al Moldovei și Sucevei, Iași, 1980.
- Van Eeden, 1988 - *Învățăături preste toate zilele, 1642* (edition et etude Willem Van Eeden). Vol. I-II, 1988.

## BIBLIOGRAFII

- ADB - *Allgemeine Deutsche Biographie*, 17, 1883, p. 431-432; 38, 1894, p. 499-501; [Onlinefassung]; [http://www.deutsche-biographie.de/artikelADB\\_017-431-01.html](http://www.deutsche-biographie.de/artikelADB_017-431-01.html) (2008)
- BRV, I-IV - Ion Bianu, Nerva Hodoș și Dan Simonescu, *Bibliografia Românească Veche*, volumele I-IV, București, 1903-1944.
- BRVAC - *Bibliografia Românească Veche – îmbogățită și actualizată – Vol. I (A-C)* elaborată de colectivul bibliologic al Institutului de Memorie Colectivă (CIMEC), Târgoviște, 2004.
- Buicliu, ADD-I - Râpă-Buicliu, Dan, *Bibliografia românească veche Additameta I (1536-1830)*, cuvânt înainte Dan Simonescu, indice Mariana Jaklovsky, Bogdan Victor Toader, Galați, Editura Alma, 2000.
- DPCBRV  
DLR, 1979 - Poenaru, Daniela, *Contribuții la Bibliografia Românească Veche*, Dîmbovița, 1973.
- DTR - Păcurariu, Mircea, *Dicționarul teologilor români*, București, Ed. Univers Enciclopedic, 1996.
- Petrik - Petrik Géza, *Magyar Könyvészet 1712-1920*, I-VII, Budapest, Arcanum Adatabázis Kft. CD-ROM ([www.arcanum.hu](http://www.arcanum.hu))
- Petrik, I-IV - Petrik Géza, *Magyarország bibliographiája 1712–1860*, könyvészeti kimutatása a magyarországbán és hazánkra vonatkozólag külföldön megjelent nyomtatványoknak, összeállította és tudományos szakmutatóval ellátta Petrik Géza, bevezetéssel Szilágyi Sándortól, I-IV, Budapest kiadja Dobrowsky Ágost, 1888-1892.
- Petrik, V, VII - *Magyarország Bibliographiája 1712–1860*, V. Pótlások Petrik Géza Magyarország bibliographiája 1712–1860 c. művének 1–4. kötetéhez. Az 1712–1800 között megjelent magyarországi (és külföldi magyar nyelvű) nyomtatványok, közreadja az Országos Széchényi Könyvtár, Budapest, 1971; 1989.
- Popp, 1995 - Popp, Vasile, *Disertație despre tipografiile românești în Transilvania și învecinatele țări*, Cluj, Editura Dacia, 1995.
- RMK, I-II - Szabó Károly, *Régi Magyar Könyvtár. Az 1531–1711. megjelent magyar nyomtatványok könyvészeti kézikönyve*, Budapest, Kiadja a M. Tud. Akadémia, 1879-1885.
- RMNy, I-II - *Régi Magyarországi nyomtatványok (1473-1600)*, I, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1971, 1983.
- RMNy, III - *Elektronikus Régi Magyar Könyvtár*. Szabó Károly: *Régi Magyar Könyvtár I-II (1473-1711)*; Sztripszky Hiador: *Adalékok ... (1472-1711)*; *Régi Magyarországi Nyomtatványok I-III (1473-1655)*, Arcanum Digitéka, Budapest.
- Veress, 1910 - Veress, Andrei, *Bibliografia româno-ungară*, I-II, Cluj, 1910.

## BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

- Bădără - Bădără, Doru, *Tiparul românesc la sfârșitul secolului al XVII-lea și începutul secolului al XVIII-lea*, Brăila, Ed. Istros, 1998.
- Chiaburu, 2005 - Chiaburu, Elena, *Carte și tipar în Țara Moldovei până la 1829*, Iași, 2005.
- Chiaburu, 2010 - Chiaburu, Elena, *Carte și tipar în Țara Moldovei*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Ed. Universității Alexandru Ioan Cuza, 2010.
- Chindriș, Iacob, 2007 - Chindriș, Ioan, Iacob, Niculina, *Petru Pavel Aron*, Blaj, Ed. Astra, 2007.
- Cipariu, 1855 - Cipariu, Timotei, *Acte și fragmente românești [...]*, Blasiu, 1855.
- Comșa, Seiceanu, 1994 - Comșa, Nicolae, Seiceanu, Teodor, *Dascălii Blajului*, București, Demiurg, 1994.
- Demény-Demény, 1986 - Demény Lajos, Demény A. Lidia, *Carte, tipar și societate la români în secolul al XVI-lea*, București, Ed. Kriterion, 1986.
- Dudaș, 1977 - Dudaș, Florian, *Cartea veche românească din Bihor sec. XVI-XVII*, Oradea, 1977.
- Dudaș, 1983 - Dudaș, Florian, *Cazania lui Varlaam în Transilvania*, prefață de Virgil Cândea, Cluj-Napoca, Ed. Arhiepiscopiei ort. rom. a Vadului, Feleacului și Clujului, 1983.
- Dumitran, 2005 - Dumitran, Daniel, *Un timp al reformelor. Biserica greco-catolică din Transilvania sub conducerea episcopului Ioan Bob (1782-1830)*, București, Ed. Scriptorium, 2005.
- Duțu, 1966 - Alexandru Duțu, *Coordonate ale culturii românești în secolul al XVIII-lea*, București, 1966.
- Ecsedy, 1999 - Ecsedy V. Judit, *A könyvnyomtatás Magyarországon a kéziszajtó korában 1473-1800*, Budapest, Balassi Kiadó, 1999.
- Florescu, 1998 - Florescu, Aurelia, *Gravura râmniceană (1705-1827)*, Craiova, Editura Aius, 1998.
- I. R., V, VI - *Istoria românilor*, V, VI, București, Editura Enciclopedică, 2003, 2002.
- Istoria Transilvaniei, II - *Istoria Transilvaniei*, II, (1541-1711), Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, 2005.
- Mârza, 1998 - Mârza, Eva, *Tipografia de la Alba Iulia 1577-1702*, Sibiu, Editura Imago, 1998.
- Mârza, 1987 - Mârza, Iacob, *Școala și națiune*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1987.
- Mircea, 2008 - Mircea, Gabriela, *Tipografia din Blaj în anii 1747-1830*, Alba Iulia, Altip, 2008.
- Mitric, 2005 - Mitric, Olimpia, *Cartea românească veche în județul Suceava (1643-1830). Catalog*, ediția a II-a, Ed. Universității „Ștefan cel Mare”, Suceava, 2005.
- Mosora, Hanga, 1991 - Elena Mosora, Doina Hanga, *Catalogul cărții vechi românești din colecțiile Bibliotecii Centrale Universitare „Lucian Blaga”*, Cluj-Napoca, 1991.
- Olteanu, 2005 - Olteanu, Vasile, *Istoria tiparului brașovean*, vol. II, Iași, Ed. TipoMoldova, 2005.
- Pascu, 1976 - Pascu, Constantin *Cartea românească veche în Biblioteca Muzeului Brukenthal*, Sibiu, 1976, p. 76-77.
- Păcurariu, 1994 - *Istoria Bisericii Ortodoxe Române*, vol. 2, ed. a II-a, București, Editura Institutului biblic și de misiune al BOR, 1994.
- Păcurariu, 2002 - *Scurtă Istorie a Bisericii Ortodoxe Române*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002.
- Racoveanu, 1940 - Racoveanu, Gheorghe, *Gravura în lemn la Mănăstirea Neamțul*, București, Fundația regală pentru literatură și artă, 1940.
- Răduică - Răduică, Georgeta, Răduică, Nicolin, *Calendare și almanahuri românești 1731-1918*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1981.
- Roman-Negoi, 2009 - Roman-Negoi, Ana Maria, *Recuperarea unui destin Gheorghe Șincai Hronica românilor*, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2009.
- Stanciu, 2003 - Stanciu, Laura, *Biografia unei atitudini: Petru Maior (1760-1821)*, Cluj-Napoca, Risoprint 2003.
- Tatai-Baltă, 1995 - Tatai-Baltă, Cornel, *Gravorii în lemn de la Blaj*, Blaj, Eventus, 1995.
- Tatay, 2007 - Tatay, Anca Elisabeta, *Xilogravura de la Sibiu (Sfârșitul secolului al XVIII-lea – începutul secolului al XIX-lea)*, Alba Iulia, Editura „Altip”, 2007.
- Tatay 2011 - Tatay, Anca Elisabeta, *Din istoria și arta cărții românești vechi: gravura de la Buda (1780-1830)*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2011.
- Teodor, 2000 - Teodor, Pompiliu, *Sub semnul luminilor Samuil Micu*, Cluj-Napoca, PUC, 2000.

Teodorescu, 2006 - Teodorescu, Dan, *Determinator de Carte Veche Românească (1701-1830)*, Slatina, 2006.

## STUDII

- Andriescu 2013 a - Andriescu, Bogdan, *Carte românească veche în biblioteci din Ungaria*, în *Transilvania*, Sibiu, 2013, nr. 1, p. 75-77.
- Andriescu 2013 b - Andriescu, Bogdan, *Contribuții la Bibliografia Românească Veche*, în *Transilvania*, Sibiu, 2013, nr. 3, p. 21-23.
- Barbu, 1990 - Barbu, Violeta, *O etapă a constituirii terminologiei religioase catolice în limba română: 1760-1780*, în *Verbum*, I, 1990, nr. 7-12, p. 123-129.
- Basarab, 2000 - Maria Basarab, *Cărți vechi păstrate la Castelul Corvineștilor*, în *Corviniana*, VI, 2000, nr. 6, p. 336-339.
- Bica, 1980 - Bica, Lucia, *Tipăriturile românești vechi existente în Biblioteca Batthyaneum din Alba Iulia (Catalog)*, în *Apulum*, 1980, p. 233-251.
- Binder, 1986 - Binder, Pavel, *Nobilul român Ștefan Raț (cca 1670-1720), odorbirăul Bălgradului, sprijinitor al culturii românești*, în *Apulum*, XXIII, 1986, p. 187-190.
- Buicliu, Jaklovsky, 1983 - Buicliu Râpă, Dan, Jaklovsky, Mariana, *Contribuții bibliografice și istorice privind urbariile din anii 1780-1785*, în *Valori Bibliofile din Patrimoniul Cultural Național din Patrimoniul Cultural Național. Valorificare-Cercetare*, II, 1983, p. 330-331.
- Burcin, 1983 - Burcin, Hilda, *Cărți pedagogice de patrimoniu din fondul Onisifor Ghibu al Bibliotecii Centrale Pedagogice*, în *Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Valorificare-cercetare*, II, București, 1983, p. 114-121.
- Cârlan, 1980 - Cârlan, Nicolae, *Contribuții la Bibliografia Românească Veche (O lucrare de legislație militară – 1829)*, în *Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Valorificare-cercetare*, I, 1980, p. 131-138.
- Ciobanu, 1938 - Ciobanu, Ștefan, *Din legăturile culturale româno-ucrainene: Ioanichie Galeatovschi și literatura românească veche*, în *Analele Academiei Române*, s. III, lit., t. VIII (1938), p. 170-204.
- Dudaș, 1979 - Dudaș, Florian, *Contribuții privind cartea românească veche în epoca luminilor*, Oradea, în Biblioteca „Crisia”, 1979, p. 375-379.
- Dunăreanu, 1983 - Dunăreanu, Elena, *Contribuții la Bibliografia Românească Veche. Două tipărituri românești în colecțiile Bibliotecii „Astra” din Sibiu*, în *Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Valorificare-cercetare*, II, 1983, p. 270-272.
- Duțu, 1983 - Duțu, Alexandru, *Carte și oralitate în cultura română*, în *Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Valorificare-cercetare*, II, 1983, p. 233-238.
- Ecsedy, 1991 - Ecsedy V. Judit, *Újabb adatok a gyulafehérvári fejedelmi nyomda történetéhez*, în *Magyar Könyvszemle*, 1991, p. 54-61.
- Florescu, 1980 - Florescu, Aurelia, *Contribuții la BRV: un Acatist tipărit la Râmnic între 1737-1739*, în *Mitropolia Olteniei*, 1980, nr. 3-6, p. 491-494.
- Florescu, 1983a - Florescu, Aurelia, *Mineiul lunii noiembrie tipărit la Râmnic în anul 1778 în două ediții*, în *Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Valorificare-cercetare*, II, 1983, p. 308-313.
- Florescu, 1983b - Florescu, Aurelia, *Contribuții la Bibliografia Românească Veche, Psaltirea de la Râmnic din anul 1792*, în *Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Valorificare-cercetare*, II, 1983, p. 314-317.
- Furdui, 1980 - Furdui, Titus, *O tipăritură veche românească, imprimată în secolul al XIX-lea, la mănăstirea Neamț, conservată la mănăstirea Frăsinei, județul Vâlcea*, în *Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Valorificare-cercetare*, I, 1980, p. 124-130.
- Gherman, 2006 - *O tipăritură bălgrădeană mai puțin cercetată: Poveaste la patruzeci de mucenici (1689)*, în *Apulum*, 2006, XLIII/2, p. 141-150.
- Godorogea, 1983 - Godorogea, Ștefan, *Noi identificări la Bibliografia Românească Veche*, în *Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Valorificare-cercetare*, II, 1983, p. 318-324.



- Hanga, 1980 - Hanga, Doina, *Unele precizări privind două Ceasloave râmnice din secolul al XVIII-lea*, în *Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Valorificare-cercetare*, I, 1980, p. 114-118.
- Iorga, 1938 - Iorga, Nicolae, *La Biblia lui Șerban Vodă*, în *Revista istorică*, 24 (1938), p. 193-196.
- Lupu, 2006 - Lupu, Daniela, *Tipografia "grecească" de la Râmnic în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea*, în *Valori Bibliofile din Patrimoniul Cultural Național. Cercetare, valorificare*, 2006, p. 58-67.
- Lupu, 2010 - Lupu, Daniela, *Vasile Manole Buga: editor, epistat și director de tipografie (1819-1838) la București și Buzău*, în *Revista română de istorie a cărții*, 2010, an VII, nr. 7, p. 126-127.
- Lupan, 1981 - Lupan, Doina, *Cartea veche românească în Biblioteca Muzeului din Sebeș*, în *Apulum*, XIX, 1981, p. 480-481.
- Maria, 2013 - Maria, Cornel, *Bibliografia Romnească Veche, o listă încă deschisă*, în *Transilvania*, Sibiu, 2013, nr. 6-7, sub tipar.
- Mârza, 1978 - Mârza, Eva, *Un fragment din Evangheliarul românesc de la Sibiu (1551-1553)*, în *Limba română*, XXVII, 1978, nr. 2, p. 147-154.
- Mihăilă, 1983 - Mihăilă, Gheorghe, *Colaborarea tipografică Arad-Râmnic (1761) și un episod semnificativ din istoria Țărilor Române*, în *Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Valorificare-cercetare*, II, 1983, p. 243-250.
- Mihu, Bogdan, 2008 - Mihu, Elena, Bogdan, Florin, *Ceasloave blăjene (1751-1753)*, în *Libraria*, VII, 2008, p. 159-169.
- Mircea, Gudor, Dumitran, 2000 - Mircea, Ioan, Gudor Botond, Dumitran, Ana, *Noblețe prin cultură: Ioan Zoba din Vinț*, în *Apulum*, XXXVII/2, 2000, p. 11-21.
- Morărescu, 1983 - Morărescu, Dragoș, *O nouă ipoteză cu privire la Antim Ivireanul*, în *Cântarea României*, 1983, nr. 2, p. 41-42.
- Morărescu, 1985 - Morărescu, Dragoș, *Mihai Zugravul*, în *Biblioteca*, 1985, nr. 1-2, p. 54.
- Mureșianu, 1978 - Mureșianu, B., *Circulația cărții de la Râmnic în Banat. Două tipărituri românești necunoscute*, în *Mitropolia Banatului*, XXI, 1978, nr.7-9, p. 448-449.
- Nazare Moașa, 2006 - Nazare-Moașa, Ruxandra, *Cărțile tipărite de negustorii brașoveni frații Constantin și Ioan Boghici*, în *Libraria*, 2006, VI, p. 305-317.
- Nazare Moașa, 2008 - Nazare Moașa, Ruxandra, *Funcționarii Companiei comerciale grecești din Sibiu : mijlocul secolului XVIII - primele decenii ale secolului XIX*, în *Anuarul Institutului de Istorie A. D. Xenopol*, XXXIX-XL, 2002-2003, p. 177-193.
- Nedelcea, 1983 - Nedelcea, Tudor, *Activitatea tipografilor între trudă și satisfacție*, în *Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Valorificare-cercetare*, II, 1983, p. 325-329.
- Nistor, 1977 - Nistor, Ioan *O ediție necunoscută din anul 1821 a Bucoavnei de la Sibiu din 1795. Completare la Bibliografia românească veche*, în *Anuarul Institutului de Istorie și Arheologie, Cluj-Napoca*, XX, 1977, p. 321-324.
- Olteanu, 1983 - Olteanu, Vasile, *Izvoare coresiene*, în *Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Valorificare-cercetare*, II, 1983, p. 243-250.
- Păltănea, 1987-1988 - Păltănea, Paul, *Contribuții la Bibliografia românească veche. Două tipărituri sibiene*, în *Acta Musei Napocensis*, XXIV-XXV, 1987-1988, p. 669-671.
- Popa 1996 - Popa, Liliana, *Contribuții la Bibliografia Românească Veche*, în *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane*, Sibiu, III, 1996, p. 229-231.
- Popescu, 1983 - Popescu, Rodica, *Contribuții la Bibliografia Românească Veche (1746)*, în *Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Valorificare-cercetare*, II, 1983, p. 273-278.
- Secărescu, 1980 - Secărescu, Viorica, *O carte românească necunoscută Ceaslov, București, 1709*, în *Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Valorificare-cercetare*, I, 1980, p. 111-113.
- Simonescu, Muracade, 1939 - Simonescu, Dan, Muracade, Emil, *Tipar românesc pentru arabi în secolul al XVIII-lea*, în *Cercetări literare*, III, 1939, p. 21-26.
- Tatai-Baltă, Mircea, 1988 - Tatai-Baltă, Cornel, Mircea, Gabriela, *Lucrătorii tipografiei din Blaj (1787-1821) în context documentar*, I, în *Apulum*, XXV, 1988, p. 365-384.

- Tatai-Baltă, Mircea, 1998 - Tatai-Baltă, Cornel, Mircea, Gabriela, *Prefecții tipografiei din Blaj (1754-1822)*, în *Apulum*, XXXV, 1998, p. 389-405.
- Teodorescu, 2008 Teodorescu, Dorin, *Ceasoslovul sibian din 1802*, în *Transilvania*, 2008, nr. 2, p. 42-44.
- Țepelea, 1964 - Țepelea, Gabriel, *O ediție necunoscută a Alexandriei*, în *L.R. XIII*, 1964, nr. 6, p. 605-613.
- Vornicescu, 1980 - Vornicescu, Nestor, *Semnificația istorică a unei tipărituri din penultimul deceniu al sec al XVII-lea*, în *Valori bibliofile din patrimoniul cultural național. Valorificare-cercetare*, I, 1980, p. 105-110.

## WEBOGRAFIA

- [http://ro.wikipedia.org/wiki/Gheorghe\\_Asachi](http://ro.wikipedia.org/wiki/Gheorghe_Asachi) (accesat în 22.05.2008).
- <http://revistaramuri.ro/index.php?id=257&editie=15&autor=de%20Paul%20REZEANU> (accesat în 15.10.2008).
- <http://www.sfant.ro/sfinti-romani/episcopul-chesarie-al-buzaului.html> (accesat în 15. 06.2008).
- [http://www.crispedia.ro/Iancu\\_Buznea](http://www.crispedia.ro/Iancu_Buznea) (accesat în 25.10.2008).
- <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:8cFyZx1vbgoJ:biserica-sfantul-silvestru.ro/%3Fq%3Dnode/237+ignatie+mitropolit> (accesat în 14.11.2008).
- <http://www.rostonline.org/rost/nov2005/inochentie.shtml> (accesat în 25.09.2008).
- <http://www.arcanum.hu/oszk/lpext.dll/Petrik/d992/deda?fn=document-frame.htm&f=templates&2.0> (accesat în 18.09.2008).
- [http://ro.wikipedia.org/wiki/Mihnea\\_Turcitul](http://ro.wikipedia.org/wiki/Mihnea_Turcitul) (accesat în 10.10.2008).
- [http://www.crispedia.ro/Iancu\\_Buznea](http://www.crispedia.ro/Iancu_Buznea) din anul 2008 (accesat în 10.10.2008).