

Foiă enciclopedică literară lunară.

ADMINISTRATIUNE  
ȘOIMUŞ (POSTA: NAGY-SAJÓ).

ABONAMENTUL:  
PE AN 3 FL. (7.50 FRANCI).

REDACȚIUNE:  
RETEEG (RETEAG).

## Onorat public cetitor!

Cu broșura prezenta se încheie cursul I al „Revistei Ilustrate“ pre anul 1898. Ne-a ajutat D-șeu și ne-am ținut promisiunea dată la începerea acestui an, „Revista Ilustrată“, în butul multor miserii de tot soiul, în butul multor suspicioanări basate și nebasate, a apărut regulat, și nici un abonant nu se poate plângă că a plătit abonamentul, ér Revista a apus și e de pagubă cu prețul ei. Tot, ce am putut, am făcut, ca Revista se apară cât se poate de frumosă și interesantă ca tehnică și conținut. Dacă nu am putut face mai mult, cauza e neputințele noastre, ér nici decât réua voință. Drept aceea, acum la finea anului deși eu depun pena de redactor al acestei Reviste, în speranță că o va prinde alt cineva, mai competente decât mine, care se fie capabil a-i dă un avînt mai mare, care se o facă mai interesantă, mai atrăgătoare, și astfel se-i asigure mai bine esistența; de și dic, cu diuă de ați mă retrag cu totul dela „Revista Ilustrată“ rog pe On. colaborator și cetitor ca se o spriginescă și mai încolo moralicescă și materialicescă, ca din di în di se potă fi tot mai demnă de numele, ce-l pörtă. Din parte-mă însă binevoiescă a primi mulțumitele mele sincere, On. colaborator pentru spriginul dat la redactare, ér On. cetitor pentru indulgența arătată față de Revistă, care, poate nu totdeauna a fost după cum ar fi trebuit se fie. Tot odată-mă iau voiă a atrage atenția On. colaborator, că toate manuscrisele d-lor, ce nu s-au putut publica în acest an, s-au transpus nou lui domn redactor Ioan Baciu, deci, de aci-n colo, cu d-sa vor avea a se înțelege.

Cu stimă

Reteag, Decembrie 1898.

Ioan Pop Reteganul.

Cu ajutorul Celui de sus a trecut un an preste capul „Revista Ilustrată“; acăsta e broșura cu care încheiem acest an. Dar nu a început și viața ei! Cu începutul anului 1899 își va continua activitatea, cu următoarele mici modificări:

1. „Revista Ilustrată“ va apărea în broșure lunare de căte 2 cărți mari, cu învălitor elegantă, de cuprins instructiv și distractiv;
2. Nu vor mai fi două ediții, ci numai una, că se prea îngreună administrația cu două ediții.
3. Prețul pe un an întreg e 6 fl. (17 franci.) Mai puțin decât pe un an nu se poate abona.

4. Repășind domnul Ioan Pop Reteganul dela redacțiunea acestei Reviste, sarcina de redactor o iau asupra mea, care sunt totodată proprietariul și editorul ei.

Drept aceea, tot ce se referesce la „Revista Ilustrată“, de aci-n colo va fi a se adresă subscrисului în Șoimuș, p. u. Nagy-Sajó.

Rog deci pe On. colaborator a mă onoră cu succursul moral, pentru ce le mulțumesc înainte, ér On. cetitor fie bună a se abona de timpuriu, ca se mă pot orienta la numărul exemplarelor, ce am de tipărit.

Tot odată rog pe Onoratele redacțiuni a diarelor noastre se publice acest anunț, ér dela anul nou, foile ce se dau în schimb pentru „Revista Ilustrată“, se vină totă la adresa subscrисului.

Stimător

Șoimuș, Decembrie 1898.

Ioan Baciu.



Agitațiunile politice, ce clocoteau pe atunci în Orient, îi oferiră tinerului publicist buna ocasiune spre a ne da des de tim-puriu cele mai neîndoiouse dovedi despre capacitatea sa pe terenul politic. Articlii sei se reproduceau mai în totă limbile și mai în totă țările mai de frunte ale Europei, așa că Dr. Aurel Mureșanu chiar ca începător făcea onore țărasticiei române.

Cu începutul anului 1873, veteranul luptător George Barițiu se strămută la Sibiu, unde fundă țiarul politic »Observatoriu«, ér Dr. Aurel Mureșanu păși ca redactor responsabil la »Gazeta Transilvaniei«, care pe atunci era numai de două ori pe săptămână.

Sub conducerea sale, »Gazeta Transilvaniei« trecu în scurt timp prin reforme mari și avantajoase. Cu 1 Ianuarie 1881 începu aparea de 3 ori pe săptămână, ér dela 1/13 April 1884 apare ca primul țiar quotidian românesc dincocce de Carpați; dela 1 Ianurie 1889 și-a mai mărit formatul, ér pentru că reîntrănuire apare în totă Dumineca un număr gros al Gazetei scris în limba și cu deosebire pentru trebuințele poporului.

De sine se înțelege că tot ce aceste îmbunătățiri ale țiarului au fost împreunate cu spese și osteneli mari, pe cări numai aceia pot să le cunoască în deajuns, cări au cercat astfel de lucruri.

Despre valoarea Gazetei dela începutul ei și până adăugată, atât cât a stat sub G. Barițiu, Jacob Mureșanu și de când este sub direcția demnului lor urmaș Dr. Aurel Mureșanu, nu putem să spunem nimic ce n'ar fi mărgulitor pentru susținătorii ei și pentru noi, căruia o cetim cu atâtă plăcere și cări ne am luminat și încăldit dela ea, ca dela un săru de primăveră binefăcător.

Dar activitatea lui Dr. Aurel Mureșanu nu se mărginesc numai la direcția Gazetei, de și acela singură dă de lucru unui om, fie că de genial și laborios; nu! Il vedem între fruntașii nemului nostru punând umăr cu ei la tot ce greutățile ce trebuesc delăturate din calea progresului nostru național, pururea gata de muncă, pururea neobosit.

Este cauza pentru care este atât de bine cunoscut scumpul lui nume printre fișe nemului nostru; este cauza pentru care trebuie să-l cunoștem noi toti, ca cunoșcându-l să-i urmăm în neobosită muncă pentru ajungerea scopului nostru, care este progresul în tot ce e bun, nobil și folositor!

I. P. R.

## Consolare.

*Când roze înfloresc pe crini  
și fluturi albi s'avântă 'n soare,  
De ce tu singur mai susțini  
In umbra dulce cu recore?*

*De-al suferințelor povoioi  
Te scapă, o! și-ți vino n fire,  
Lăsând zefirul dintre foii  
Se-ți stîngă jalinica iubire!*

*Când trist apoi pe gânduri căză  
Pe calea strîmtă din pădure,  
De ce-ți curg lacrimi pe obraz,  
De ce lasă dorul să te fure?...*

Alvescu.

## Arachne.

Arachne e un cuvânt grecesc — dîse pedagogul — și însemnă pe românesce: paianjin. Arachne chemă pe o feieră din Măonia, care în artea torsului și a țesutului merse atât de departe, că odată se lăudă că nică chiar dea Pallas, nu o ar putea înțelege. Pallas se coboră jos și face un lucru minunat. Dar Arachne încă face unul nu mai puțin frumos și artistic decât al dea. Atunci metamorfose dea pe fata cea sumă într-un paianjin, ca să nu mai gate în veci cu țesutul. Aceasta legendă ni o istorică poetul roman Ovid, în carteau să descreve metamorfoze.

În se termină și copilul sătos de jucării se depărta. Pedagogul adună cărțile.

— „Minunate legende mai au Grecii și Romani căi vechi,“ dîse stimabila domnișoră, sora copilului, care asculta prelegearea sănătății la altă măsură învăluită cu impletitul. Domnișoră era fără avută, fără frumos și fără sumă. — „Ce însemnă istoria aceasta?“

— „E o legendă, stimabilă domnișoră“, răspunsă pedagogul.

— „Și atâtă-i tot?“ dîse ea, rîdând și privindu-l cu ochii ei căi mari negri. Rîsul ei și privirea ei păreau a întrebă: Nu mi-ai putea să povestă? Nu văd, că eu doresc să vorbesc cu tine? Atât ești de prost...? El pricepea, și simți cum i se urcă sângele în brazi. El era un om înveciat neșpert, modest, — pedagog într-o casă destinsă. Dar el era un poet — firesc numai pentru sine,

în tacere, și întrăgă lumea sta semnificativă în inima lui. Deci văduva să nu rămână dator cu respunsul la întrebarea ochilor celor negri.

— Vă puteți închipui — începu el timid.

— Ce? întrebă cără ochii căi negri, și degetele cele fine se lăsară de lucru.

— Se dîce că muierile fac bucuriose, ceea ce s'ar ține nu mai de căi: torc sărțea: se mai dîce, cum că muierile însemnă în lume mult, ori poate chiar totul, că în urma urmelor totdeauna pentru muieră se înțemplă binele și reul. Nu era cu putință, că dea învidiosă să se condamne pe femeie, ca în firele cele nefrânguri și fine ce ea pururarea le törce să se încurce în fine și ea însăși și sărțea ei propriă.

— Domne, că profund le mai scrutează, dîse domnișoră. Dar dăta mi-ai putea să povestesc mai multe despre aceasta. De ce ai să incetă? Ţădă, rogu-te, depune-ți carteau și-mi mai spune.

Mână cea albă se puse cără în mișcare, împinsătură după împinsătură făcea acuțul cel scăpicioasă, și lucrul sporea, ér pedagogul povestea. El spuse legende vechi, în care tot prin muere și pentru muere să au înjurat dea. și în totă myturile aceste, fini el, o astă să ea, frumos ridicându-se din întunecimea timpilor și fermecător pregătind jertfelor ei ca și ei înșiși corumpere neînlătu-











de Skjarvō, unde alergând (Sverdrup) la oficiul telegrafic află, spre bucuria lui, că Nansen și Johansen au sosit și că se află în Hamfest. Numai decât depeșă lui Nansen — depeșă o cunoscem — și-și continuă calea către Tromsō unde se întâlnii cu Nansen și Johansen, despărțiti fiind 17 lună.

\* \* \*

Care este rezultatul expedițiunii polare norvegiane? — acesta ne spune Nansen pre ultimele pagini ale opului seu (II 485—492). Acesta îmă va servi drept încheierea articulului de față, reproducând în mare parte textul opului, fiind acăsta de o valoare scientifică insenmată.

S'au constatat următoarele rezultate dovedite prin observări și măsurări.

1. Că marea în nemijlocita apropiere a polului, în carea după părerea lui Nansen este și polul însuși, este un basen afund (pag. 485), er nu o mare neafundă, presărată cu insule precum se credea mai de mult. Extensia acesteia este și în direcția nordică mare. Că nu se poate afla uscat în aceste ținuturi dovezesc și împrejurarea, că nesca cantitatea așa teribile de ghiac trebuie să fie o mare mult mai extinsă colo de unde vin, decât aceea, prin care i purta, (în mână) pre ei. El e de părere, că numărările insule trebuie să fie continuare către nord de partea de dincolo a polului.

2. Din cursul corăbiei „Fram“ este dovedit, că masa imensă de ghiac nu stă, ci cum credusă Nansen este supusă unei miș-

care continuă și încă în direcția dela o parte a basenului polar preste regiunile polare către oceanul atlantic, deci acolo, unde credeau că este o câmpie nefinită de ghiac stabilă nemischtore, carea ar acoperi punctul nordic al pământului ca o mantea de ghiac: astăzi o ghiacă supusă unei mișcări continue. Puterea carea mână ghiacă, este în mare parte ventul, care mână ghiacă în direcția în carea a fost mână si »Fram«. Din mai multe cercetări s'a stăverit, că sub ghiacă se află un curent de apă, care însă are aceași direcție.

3. Cercetările hidrografice au avut rezultate interesante: s'a dovedit, că sub stratul superior, rece, al mărei din basenul polar este de + 1,5°C.; apa basenului polar s'a dovedit mai sărată ca și cum se credea, probabil acăstă sare este dusă de curente mai calde a oceanului atlantic, a riului golfic, cari străbat pe sub păturile mai răchi și prin urmare mai usore a apei. Apa e mai căldă la o adâncime de 4—500 m. De aici începe să scădea și lângă fund er cresce, deși numai puțintel.

Încă sunt multe de scrutat, este mult de calculat pre baza observărilor făcute cu ocazia acestei expediții, cari însă pretind lucru mult și căror o nouă expediție ar fi de mare valoare.

Cred a fi făcut un lucru folosit, raportând decursul călătoriei acestui mare bărbat și publicului cetitor al acestei reviste, comunicând datele cursului și temperaturii, ca cei interesați să le poată întrebui.

Ioan Nițu Pop.

## Rendez-vous.

*Cum s'avîntă blândisóre  
Filomele 'n crêng  
Și la murmur de isvóre  
Tainice se plâng!...*

*Lin strâlucie 'n vîl de nôpte  
Luna pe livezî; —  
Suflete, ce-asculți la șopte  
Și cu dor oftezî?...*

*A, curênd iubita vine  
Dornic suridênd,  
Si om uita de dulci suspine  
In amor curênd.*

Alvescu.

## Ce să credem despre uriași.\*)

Uriași se numesc atari individuali, cari prin mărimea corpului intrec pre omeni de astăzi.

Naturaliștii afirmă, că Moisi ar fi scris, că uriașii sărăi sănătu din împreunarea ăngerilor cu fetele omenilor.

Inse fiind că atari relaționiță intre ăngeri și femei afară de mituri și povestiri nu vin înainte nicăieri, acăsta afirmația e nefundată.

Este adeverat, că în săntă scriptură în multe locuri se face amintire despre uriași, originea lor însă nu se determină mai de aproape nicăieri.

Originea uriașilor se deduce din mitologia vechea.

Este de crezut, că omeni din vechime, fiind că natura lor năa fost aşa stricată prin năcăzurile vieții, au fost cu mult mai robusti, de unde o consecință naturală, că din împreunarea unor asemenei oameni s'au născut erăși asemenei și de multe ori și mai puternici oameni ca cei de astăzi.

Așa astăzi din timp în timp indivizi de o mărime extraordinară, cari vin sub nume de uriași.

Existența uriașilor nu o combate nici săntă scriptură și nici istoria popoarelor, ba din contră mai mulți scriitori vechi scriu despre uriași, ba încă unii afirmă, că au văzut și schelete de ale acelora.

Moise (în Deut. III, 11) scrie, că patul de fer alui Og-regele Basanului a avut o lungime de  $13\frac{1}{2}$  urme și o lățime de 6 urme.

In cartea primă a regilor israeliteni (XVII, 4) se citește, că Goliath, conducătorul Filistenilor a fost de 10 urme de lung.

După mărturisirea clasicalui plutarh scheletul lui Ant cel mare, pre care l'aflat Sertoriu a avut o lungime de 100 de urme.

Pliniu dice, că de o mărime extraordinară au fost cele 46 de schelete, cari s'au descoperit cu ocazia cutremurului de pământ din insula Creta și cele 33 schelete, pre care, după mărturisirea lui Solin, le-au văzut Metellus Lucius Flacc.

Scheletul lui Teutoboch, regele Teutonilor, a fost de 20 de urme. —

Dintele, pre care l'a văzut săntul Augustin în Utica a fost

\*) Despre uriași avem mai multe legende pote se vor publica în anul viitor în „Revista Ilustrată“, ori alt undeva.





O fată ce pasce găscele.



Al teu e calul mai mare  
Sede bine la domn mare,  
Dar al meu e calul mic  
Sede bine la voinic. «  
»Haida haine se schimbă!«  
—»Ba eu haine n'oiu schimba  
Că a tale-s haine mară  
Şi sed bine la domnă mară  
Ale mele îs haine mici  
Şi sed bine la voinic!«.  
»Haida arme se schimbă!«  
—»Ba eu arme n'oiu schimba,  
Că a tale-s arme mară  
Şi sed bine la domnă mară,  
Dar a mele-s arme mici  
Şi sed bine la voinic!«.  
»Haida pene se schimbă!«  
—»Ba eu pene n'oiu schimba  
Că atale-s pene mară  
Şi sed bine la domnă mară!«  
Şi te N... veselesce  
Co închinăm de sănătate.

## El s'o lăudat.

El s'o lăudat  
Arcul de o 'ncordat;  
Cine s'o află  
Plasele se-i frêngă  
Cordile se-i rumpă?  
Şi el s'află  
N... bun bărbat  
Că el că ş-i-o supt  
Tiță în nouă ană  
Şi s'o odichnit  
Şi s'o d'intărăt  
Mai altă nouă ană,  
La masă a şedut  
Vin roşu a beut  
Şi s'o hodinit  
Şi s'o întărăt  
In altă nouă ană.  
La arc se ducea  
Cu d'arcu se 'ntălnea  
In braţe-l strêngaea,  
Plasele-i frângaea,  
Cordile i rumpea  
Şi mi-l arunca  
Peste nouă mună,  
Peste nouă câmpă  
Unde d'ar pica  
Erba 'nplinea  
Nimic n'o păscia  
Fără o ciutălină  
Mama cerbilor.

## Feciorită d'ocheşită.

Feciorită dochesită  
Ce mă 'ntrebaţi mară boeră,  
Că mi-s ochi d'auri  
Şi sprincenele d'argințite  
Şi ér gene cu fir trase;  
Că eu văduă spune-voiu,  
Tot in dalba dereptate,  
C'am trei frați, mară bogăți  
Şi părinți incomorați.

Un frate aur bate,  
Un frate argint bate,  
Un frate infăruiesce.  
Si-am fost încă şi zeludă (curiosă)  
Si m'am dus de m'am uitat  
Tot la ingnea\*) frate meu  
Fratelui celui mai mare  
El frate, văduindu-mo  
Pe o mică zăbrăluică (ferestuță)  
Trei schintei ş-i-o schintieiat  
Togmai în ochi că m'o lovit  
D'aceia-s ochi auriți.  
Si-am fost încă şi zeludă  
Si m'am dus de m'am uitat  
Tot la ignea fratelui meu,  
Fratelui celui mijlociu.  
El frate vădutu-mo  
Pe o mică zăbrăluică  
Trei schintei ş-i-o schintieiat  
In sprâncene m'o lovit  
D'ace-s sprincene d'argințite.  
Am fost mică şi zeludă  
Si m'am dus de m'am uitat  
Tot la ignea fratelui,  
Fratelui celui mai mic,  
Pe o mică zăbrăluică.  
El frate vădutu-mo  
Trei schintei ş-i-o schintieiat,  
Togma 'n gene m'a lovit,  
D'ace-s gene cu fir trase  
Şi te N... veselesce  
Co închinăm cu sănătate!

\*) Se poate deduce şi dela „ignis“  
şi dela slavul „agnia“; aci însemnează fo-  
cul din furie.

## Colo susu mai din sus.

Colo susu mai din sus  
Sub d'albul de răsărit.  
Răsărit-o ş-i-o crescut  
Tot un măr cu d'un păr;  
Mărul cresce, impletește...  
In trupina mărului  
Şi-n clombele părului  
Este un stol de turturele  
Cu unghiele gălbioare,  
Aripile argințele  
Ia din d'una de turturele...  
Din cest lac cu iezerac,  
Cu rațoi de ieregoi  
De se scaldă Dumneșteu  
Dumneșteu cu soțul seu  
Şi cu Petru cu Sân-Petru.  
Ei din gând aşa gândea  
Că nime 'n lume nu-i vedea  
Dar fiindu-i vădundu-i  
Tot Crăciunu cel bătrân  
De departe ş-i-i vedea,  
Mai de-aprōpe în genunchia,  
Ingenunchia şi cuvenita:  
»Bun joc domnă din ceriu,  
Mulțam ţie dai Crăciune,  
Dacă-i bun, hai se-l jucăm.  
— Tie-ti sunt domne 'nchinat  
Că acum nu pot veni  
Că acasă ne-am întârce

Că acasă am ospeşt,  
Ospeşti lui Crăciun,  
Lui Crăciun celui bătrân.  
Dac' acasă nu voi fi  
Nică nu m'or colinda,  
Nică casa, nică mesa,  
Nică grădjiu cu murgu  
Nică poiata cu boii,  
Dac' acasă eu voi fi,  
Bine ei m'or colinda“  
Şi casa, şि masa  
Şi cu julu (?) cu d'arcul  
Şi grădjiu cu murgu  
Şi poiata cu boii.  
Bine ei m'or colinda  
Bine eu i-oiu dărui“  
C'un colac de grâu curat  
Cu spătă de godinac\*)  
C'o ferie de vin roşu  
De vin roşu strecurat  
Intr'un florin numărat,  
Numărat şi cumpărat  
Şi te găzdă veselesce  
C'o închinăm cu sănătate!

\*) godin = mascar de un an.

## Colea preste vale.

Colea preste vale  
La cea casă mare  
Este-mă, mai este  
O fică frumosă;  
Sotă n lume n'are.  
Ba ea că în lume are  
O rađă de sôre.  
Şi la ea venea  
Trei de trei latură  
De pe trei vaduri  
De pe un vad venea  
Dalbui păcurariu  
De pe un vad venea  
Tifras ungurash.  
De pe un vad venea  
Cocon de împărat.  
„Nó ficuța mea  
Care vei iubi?  
D'albuji păcurariu?  
— Ba eu n'oiu iubi,  
Că mie mi urită  
Săcata de lege,  
Sara diminetă  
Tot ca strungăretă  
Oi albe mulgînd  
Mâneći ponosind,  
Rochia întinând.  
— Nó ficuța mea  
Doră vei iubi  
Tifras ungurash?  
— Ba io n'oiu iubi,  
Mie mi urită  
Săcata de lege  
Sara diminetă  
Tot cu cupa-n mésă  
Şi cu carne grasă.  
— Nó ficuța mea,  
Doră vei iubi  
Cocon de împărat?







Cele sute  
De oî şute  
Cele miî de miorele.  
— Cade-se frate sî-mî dai  
Cai vîndut berbecî  
La grecî  
Si cîrlanî  
La mocanî.

d. G. Todică, stud. gimn.

Vine Crăciun cel bîtrân  
Se le dee la boi fîn,  
Florile d'albe.  
Află ieslea luminând,  
Din pociumpî făclî arînd,  
Din grădele laminele.  
Cată-n flórea fénului  
Află un fiu nebotezat.  
Il luară și-l duseră  
La apa lui Iordanu  
Acolo l'o botezatu  
Mândru nume i'o aflatu  
Isus Hristos Domnul nostru.

Din Reteag

4.

Poruncit'a, poruncit,  
Poruncit Sfânta Mărie  
La toți sfintii ca se vie  
La botez la D-șeu  
Să boteze fiul său.  
Da nănaș cine să fie?  
Da Iuon cu Sânt Iuon  
Nănașu lui D-șeu.  
Da din brâncă ce s'aducă?  
Da o fașe de mătasă  
Și-un scutec de argintel  
Și-un păhar de aurel;  
In fundu păharului  
Scrisă-i flórea grâului,  
In tîrta păharului  
Scrisă-i flórea sórelui.

(Din Cetea.)

5.

Sus la viața vinului  
La umbra gutinului  
Un' prânzesce D-șeu  
Cu doi sfinti dea lui din ceriu,  
Numai Petru Sân-Petru  
Cu-n căluț albuț de florî  
Da șeu nu-i albuț de florî  
Că-i albuț Dómne de sudorî  
— Bun prânzu Dómne la Tine!  
— Se trăesci Petre cu bine!  
Hai și tu Petre cu mine!  
— Dómne, n'am vînt se prânzesc,  
C'am vînt se mătanguesc,  
Că mi-a tunat Iuda-n raiu  
Ce-a fost bun tot a luat  
Si scaunu de județ  
Si păharu de botez.  
— Nu te — Petre — spăimînta,  
Coi lua bâta-ntr'o mâna  
Si-oi trăsni și-oi fulgera,  
Si Iuda s'a spăimînta  
Si tote jos le-a lăsa!

Din Cetea.

6.

Acu-iș aceste curti?  
Florile d'albe.  
Așa înalte, minunate.  
Cu hozmânt până-n pămînt  
Cu zebréle, sus la stele?  
In zebréua cătră amedă?  
Este un légân de mătasă  
Dar în légân cine sede?  
Da Iléna fată d'albă.  
Da de lucru ce lucrăză?  
Cóse, cóse chindesesc  
Gulerăș tătâne-său  
Pomișori frăține-său.  
Tu Iléna fată d'albă  
Cóse-mă și mie o cămașă  
Ti-oi da oi și ti-oi da boi  
Ti-oi da buțî cu banî mărunți.  
Nu-mă da oi și nu-mă da boi  
Nu-mă da buțî cu banî mărunți  
Făr' voinicul cel de-asară  
Sede în pôrtă rădimat  
Cu pér galbin reteqat  
Cu cisme negre încălțat.  
Să fi gazdă sănătosă,  
Se plătesc colinda nôstră.

Din Sâncel.

7.

Fi vesel iubit crestine  
Că etă crăciunul vine.  
Mielușel nevinovat;  
Christos marele 'mpărat.  
Astădă pre cel nevăduț,  
O fecioră l'a născut.  
In orașul Vifleim  
Aprópe de Erusalim.  
Păstorii se bucurau,  
Ingeriș frumos cântau.  
Filosofi se închinau.  
Darurî scumpe-i aduceau.  
Pre noi să ne mântuescă,  
De greșelă strămoșescă.  
Să ne 'nvețe cu al său graiū  
Care-i calea cătră raiu,  
Ce-i binele pămîntesc,  
Pre lângă acel ceresc.  
Adăl Adam se veselesce  
Si iadul se tînguesce,  
Adăl tote se desfatéză.  
Numai Irod se tristéză.  
Venițî dar iubițî creștinî,  
Astădă să fim veseliți;  
Venițî să cântăm frumos  
La nascerea lui Christos.  
Si de-acum până în veciă:  
Amin Dómne slavă tîie.

### Mulțamită după colindă.

Acesta dî prea sănătă  
Si serbătore mărită  
Noi poftim ca să vă fie  
La mulți ani cu veselie.  
Se aveți dile sărine  
Să petrecreți tot în bine;  
Trăind întru norocire  
Si'n deplina fericire.  
La mulți ani să aveți folos  
De nascerea lui Christos.

Din Hașag (Ardeal).

## VASILCA.

(Ce se dice de anul nou.)

Sus sunt 'nalte mănăstiră,  
Mănăstiră 'nalte zidiră,  
Ér în ele cine'mi săde?  
Săde Maica și cu Fiul  
Si îmi judecă pe Siva  
De ce 'mi-e aşa de grasă,  
Aşa grasă și frumosă  
Intrebând-o  
Ispitând-o  
Ce-a beut și ce-a măncat  
D'are trup aşa 'ncălat?...  
\* \* \*  
Éră Siva răspundea  
Si din gură cuvânta:  
— Sus la munte m'am suit,  
Zér și ghindă mi-am păscut,  
Jos mai jos m'am pogorit

Apă rece de am beut,  
Priitóre la'ngrăsat,  
In grădină am sărit  
Cépă verde de-am păscut;  
Două, trei verdi am stricat,  
Când... Români m'au simțit:  
Ei au sărit cu toporele.  
Ciobotari cu 'ntinsorile,  
Lăutari cu arcușele  
Tiganii cu barósele;  
Mě bătura  
Mě 'njunghiară  
Mě părliară  
Mě 'mpărtiră.  
\* \* \*  
Luară Români slăină  
Noi Tiganii căpătina

Si frumos mi-o 'mpodobiră  
Cu cercei și cu mărgele  
S'am adus'o la 'mnea-Vostră  
Cu bană mulți s'o dăruiri  
Doi, trei galbeni înfloriți  
C'un colac  
De grâu curat  
S'el avem pentru mâncat;  
Sub colac vadra de vin,  
Cașa-i legea din bătrâni,  
Din bătrâni, din ómeni bună.  
\* \* \*

La multă ană cu sănătate  
Că-i mai bună decât totă  
La boeră ca Dumnia voastră  
Că sunteți proptéua noastră.

Tecuci — România. I. C. Negrescu

## PLUGUȘORUL

la Sfântul Vasile (Anul nou.)

Mâne anul se noiesce  
Plugușorul se porneșce  
Plugul nu-i făcut de mine  
Să n'aveți pică pe mine  
Și-i lăsat de Dumneșeu  
Să umble și bun și rău  
Să umble și plugul meu.  
Că și noi de-un an de dile  
Așteptăm pe sănt Vasile.  
Mâne anul a sosit  
Să ne dați, ce-ați juruit,  
La noi prețu-i hotărît:  
Câte-un gălbeneș bătut;  
Da nicăi plug nu v'a arat  
Aşa mândru, minunat  
Că-i adus din Tărigrad:  
I-am pus cormană de brad,  
Plazul i l-am pus de plop.  
Ca să fie cu noroc,  
Și răsteile de corn  
Dela valea lui Ion,  
Bârsa i-am pus-o de teiu  
Ca nostru-i plug cu temeiul.  
Sân Vasile de diminetă s'a scutat  
Pe cei ochi negri s'a spălat  
La toții-sfinții s'a 'nchinat  
Plosca'n mână a luat  
Pela toții plugarii a dat,  
Și îndată a și plecat  
Cu deneșii la arat  
La dél pâna'n zorii  
Pe câmpia cu florii;  
Brazdă négră a răsturnat  
Și prin brazde-a semânat;  
Grâu de vară  
Cu negără  
Grâu mărunt.  
Cu arnăut.  
A dat Domnul s'a făcut  
A trecut o săptămână  
Cel mult o lună;  
Sân Vasile a poruncit îndată  
La vizitie din grajd să scotă:  
Un cal graur

Voinic ca un taur,  
Cu şeuă de aur,  
Cu frâu de margaritară  
Ca la boierii cei mari;  
Pe murguleț a 'ncalecat  
Și la grâu a alergat,  
Tare a fost însășimântat  
Că grâu s'a scuturat.  
De călare s'a plecat  
Și trei spice a luat  
In buzunar le-a băgat  
Și înapoi s'a înturnat  
Pe murguleț l'a adăpat.  
Când din frâu a scuturat  
Și murgulețul a nechesat  
Marea că s'a tulburat  
Tote corăbiile s'a înechat  
Numai una a scăpat  
A-lui Ierod împărat.

Dar Sân Vasile

Nici în samă n'a băgat  
Ci la têrg a alergat  
Ca să facă săcerale  
Măruntele,  
Cu zimtii de floricele  
Sădee la nepoțele  
La copiile ocheșele  
Ca să strângă grâu cu ele.  
Și le-a pus la secerat  
Pe lanul de după sat  
Că grâu îl mai îndesat.  
Câță erau și secera  
Ca Sân Vasile nicăi unu nu era:  
El cu drépta seceră  
Cu stânga snopul legă  
Cu piciorul îl arunca  
Și încă îl arunca pe clae,  
Ca pe grâu să nu mai ploe;  
Când din gură a șuerat  
Nouă epe au alergat  
Cu copitele  
Câță pitele  
Pe unde călcă  
Scăpăra

Pe unde atingea  
Frigea  
Paie cu picioarele împingea  
Si grâu curat remânea.  
Apoi la móră îl ducea  
Si grâu îl măcină  
Si dintr-însul ei facea  
Sépte pite potrivite  
Tocmai bine nimerite  
Pentru plugarii voinici  
Le dedea tocmai căte cinci,  
Ér nouă îndoït  
Ca să avem pentru plugărit.  
Noi boeră! am mai ura  
Că mai scim căte ceva  
Dar ni-ă că vom însera  
Si nu sîntem de colea  
Ci sîntem dela Turtură  
De unde brâンza ustură,  
Si mai sîntem dela Calica  
Unde-i mamăliga căt nuca  
Si-o păzesc 12 cu măciuca  
Să n'apuce nicăi furnica.  
Să scurtezi din cuvînt  
Dați-ne ce-ați juruit:  
Câte-un gălbeneș bătut  
Si un găvănoșel cu unt;  
Să ungem boii la gât  
C'avem 3 déluri de suț  
Si trei văi de coborit;  
Să ne mai dați 3 vedre de vin  
Să fie cheful de plin.  
Eu la anul de-oiu trăi  
Să sciță bine că-oi veni  
Si vă voi hiritisi.  
Éră dacă voi mură  
La anul n'oi mai veni;  
Atunci să punete căte-un ban  
Să-mi facetă un cotoman  
Să nu ne 'ngrăpe cu suman.

Cules din popor de

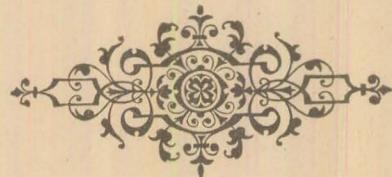
Ioan Negrescu  
din România.







	Pag.		Pag.	
Negrescu, I. Diuu numelui . . . . .	208	Din societate.		
(folk.) Răspuns la întrebările dlui George Zăria . . . . .	210	X.	Adunarea din Beiuș a Asociațiunii . . . . .	193
Newton Impresiune . . . . .	108	P. P.	Biserica și preoți din America . . . . .	88
Nițu, Madame Josselin (trad.) . . . . .	166			
Oprișa, Dr. P. Geniul școlei . . . . .	66			
Porumbița, Disilusionare și după mórte . . . . .	44	Hygienuă.		
Logodna . . . . .	205	Elefterescu, Dr. Căteva cuvinte despre higiena femei însărcinate . . . . .	67	
Popp, Antoniu Busuiocul și Bozul . . . . .	176	Căteva cuvinte despre îngrijirea ce trebuie dată lăuzei . . . . .	152	
Poppa, D. D. (6) Descântece . . . . .	112	Despre alăptarea noilor născuți . . . . .	152	
Reteganul, I. P. Legenda Beneșului . . . . .	9	T. Dr. Argintul viu . . . . .	38	
Dómne cine a greșit? . . . . .	10	Despre gemeni . . . . .	164	
Todorica . . . . .	16			
Folosul bancelor de bană . . . . .	29	Poesii poporale.		
Detunata . . . . .	35	Bodnariu, N. Bodnariu, N. . . . .	178, 199	
Influența moșului (trad.) . . . . .	46	Bogdan, T. A. Bogdan, T. A. . . . .	216	
Strigarea preste sat (datină vechiă) . . . . .	70	Cătană, George Cătană, George . . . . .	199	
Briceletul său alegerea de crăi noi în teră . . . . .	72	Cămpă, Maria din Cămpă, Maria din . . . . .	77, 119	
Cum se fac descântecele? . . . . .	75	Colinde Colinde . . . . .	232	
Descântece de friguri, de uimă, de fapt, de verme . . . . .	76	Oltean, Teodor Oltean, Teodor . . . . .	139	
Originea lui Ioan Huniade . . . . .	95	Stanca, I. Stanca, I. . . . .	179	
Petrea Iovului . . . . .	103	Baciu, I. Pro domo . . . . .	114	
Descântec de sôre . . . . .	178			
Din copilărie . . . . .	189			
Musicantul cel sărac și colegul lui (trad.) . . . . .	196	Tărani nostrii.		
Triumful sciinței (trad.) . . . . .	217	La pag. 17 (2 ilustr.) la pag. 18 (1 ilustr.) la pag. 36 (1 ilustr.) la pag. 37 (3 ilustr.) la pag. 40 (1 il.) la pag. 77 (3 ilustr.) la pag. 119 (2 ilustr.) la pag. 137 (2 ilustr.) la pag. 139 (2 ilustr.) la pag. 160 (1 ilustr.) la pag. 177 (1 ilustr.) la pag. 179 (3 ilustr.) la pag. 197 (1 il.) la pag. 199 (1 ilustr.) la pag. 210 (1 ilustr.) la pag. 216 (1 il.)	126	
Arachne (trad.) . . . . .	223	Bibliografii.		
Craiul isvorului . . . . .	70	Pag. 20, 78, 79, 120, 139, 160, 180, 200, 219, 220 239		
Trei stânură . . . . .	109			
Descântec de deochiat . . . . .	177	Diverse.		
Descântec de aplecate . . . . .	178	Pag. 80, 120, 138, 140, 160, 180, 200, 220, 240.		
Meteorologie poporălă . . . . .	138			
Din pătăniile mătușei . . . . .	170	Din spiritul altora.		
<b>Studii literare și filosofice.</b>		Pag. 10, 78, 211.		
Florian, Arta economiei vieței omenesci . . . . .	83			
Pop, Ioan Nițu Bicicleta . . . . .	158	Telefonul redacțiunii.		
Bicicleta din punct de vedere higienic . . . . .	165	Pag. 20, 40, 80, 120, 140, 160, 188, 200, 220 240.		
In năpte și ghiață . . . . .	224			
Rudow, W. Căteva dovezi pentru unitatea culturală a Românilor . . . . .	75			
Simon, S. P. Cântecul Nibelungilor . . . . .	24			
Șuluțiu, I. S. Pe cine să-ți alegi de nevestă? . . . . .	183			



BIBLIOTECA CENTRALĂ  
SIBIU