

# TELEGRAFUL ROMÂN.

Apare Marți, Joi și Sâmbătă

## ABONAMENTUL:

Pentru Sibiu pe an 14 C., 6 luni 7 C., 3 luni 3 C. 50 fl.  
Pentru monarhie pe an 16 C., 6 luni 8 C., 3 luni 4 C.  
Pentru străinătate pe an 24 C., 6 luni 12 C., 3 luni 6 C.

## Abonamentele și inserțiunile

să se adreseze Administrației tipografiei arhid., Sibiu, str. măcelarilor 45.

## Correspondențele

să se adreseze Redacției „Telegrafului Român”, str. măcelarilor Nr. 45.  
Epistole nefrancate se refuză. Articoli nepublicați nu se napoiază.

## INSERȚIUNILE:

Pentru odată 14 fl., — de două ori 24 fl., — de trei ori 30 fl.;  
rândul cu litere garmond.

## Pictura bisericilor noastre.

Intre multele lipsuri de cari suferim noi, Românii, se pot socoti și pictorii bisericesti.

E cât se poate de semnificativ, că deși avem astăzi un surplus de tinerime cu carte, aproape nimeni nu se hotărăște pentru pictură. Aproape toți sunt obsedați de dorința unor profesii avuabile, ușoare de îndeplinit, întovărășite de multe distracții subțiri și de și mai multe luxuri insolente. E o goană nebună după traiu bun, după traiu fără griji. Așa, că disparent, aproape imperceptibil e numărul acelor cari urmând idealismului tineresc și pornirilor sufletești proprii, să ia drumul greu al carierelor nerăsplătite, dar mai puțin vulgare.

Sunt atâția stăpânitori de diplome, de doctori, mai mult ori mai puțin tari în știința lor, cari din pricina proletarietului intelectual, care se arată și la noi, antișambrează săptămâni și luni dearândul pe la „omnipotenți” pentru cerșirea unei umile slujbe într'un expedit ori arhivă oarecare. Pe când atâtea alte cariere, frumoase, ideale, chiar bine retribuite, își cer zadarnic slujitorii. Intre acestea pot fi trecute la noi artele, și cu deosebire artele plastice. Arhitectii, sculptorii și pictorii nostri din Ardeal pot fi numărați pe degete, și încă pe foarte puține. Ai crede, că suntem un popor fără talent, fără dispoziții artistice și fără înțelegere pentru frumos. Firește, realitatea e alta. Trebuie să intri în casa unui „măcelar” și să examinezi țesăturile, cusăturile superbe și frumoasele creștături în lemn, pentru a-ți da seamă de simțul estetic al neamului nostru.

Cauza e însă, că nu se stăruie cu destul interes de către cei în drept pentru îmbrățișarea artelor și cu deosebire nu se dă ajutorul de nevoie tinerilor, cari în adevăr au talent și dragoste pentru ele. Nu s'ar putea suprima atâtea burse date mediocrităților, sau submediocrităților, sau nu s'ar putea elimina, ori măcar tempera din bugetele noastre publice acele odioase poziții cu „spese neprevăzute”, sau altele ca acestea, și să se trimită băeții buni în străinătate pentru a ne crește artiștii cari ne lipsesc astăzi?

Doritul nostru *stil românesc*, numai prin artiști eșiți din sânul poporului românesc se vor putea intruchipa, căci numai ei sunt în măsură să înțeleagă deplin creațiile suflului nostru, și să le exprime în opere, la înălțimea artei moderne. Aceste opere vor exterioriza, de sigur, anume note de originalitate ale neamului nostru, pentru a le putea da numirea de „naționale”.

Mai mult decât aceștia însă ne lipsesc *pictorii bisericesti*. Cunoaștem astăzi abia trei, pe Smighelschi, Simonescu și Rusu. Ce sunt însă acești trei, la un popor de trei milioane de suflete? Observați doar, că lipsa de proporție e uriașă, dacă nu infinită. Și când te gândești că și acești

3 (zi trei) artiști, stau aproape să nu poată trăi, din pricina nenorocitei noastre calități de a nu da sprijinul de nevoie oamenilor de talent.

Căci să vedem împrejurările, cari produc această situație foarte puțin normală și aproape paradoxală.

E vorba de pictura bisericască. Chestiunea picturii bisericesti e una dintre cele mai esențiale ale bisericii. Pe cât de importante sunt: cultul divin și cântările sfinte pentru edificarea religioasă a credincioșilor nostri, tot atât de însemnată e în această direcție și contribuția ce o aduce pictura religioasă. Și cum pentru cele două din urmă s'au statornicit în mod dogmatic și canonic anume forme de manifestare, tot așa și pentru pictură s'a fixat un stil, mai mult sau mai puțin neschimbat, devenit în cursul veacurilor și el aproape canonic. Trecutul istoric îndelungat i-a imprimat această notă de canonicitate.

Se știe în ce măsură influențează acest eminent mijloc de educație asupra culturii religioase a creștinilor și cât de bogat e serviciul ce-l aduce pictura bisericii, în atingerea idealului înalt urmărit de ea.

Tocmai în considerația acestei importante, execuția ei desăvârșită cade în sarcina artiștilor adevărați.

Ce se întâmplă însă la noi?

Comitetele noastre parohiale, în lipsa unei orientări sigure, și adeseori în mod independent, fără consultarea autorității bisericesti superioare, care totuși ar fi în măsură să le scoată din situația aceasta de eclipsă, angajează pentru zugrăvirea bisericii niște simpli văpsitori de case, cari nici măcar Români nu sunt. Aceștia pot fi oameni foarte onorabili, pricepuți în meseria lor, dar nu pot avea tocmai ce e de nevoie, anume, cunoștințele temeinice de pictură și de diferitele ei stiluri. De aici rezultă în mod firesc, că execuțiile lor sunt nu numai proaste, dar sfidează în mod brutal cele mai elementare cerințe ale artei. Oricine a avut prilej să cerceteze bisericile noastre s'a putut convinge, că „zugrăveala” acestor pseudo-artiști, e una din cele mai lamentabile, mai execrabile. Toată galeria de figuri sfinte, scoasă din tiparnița lor vopsitoarească, e nu se poate mai anticreștinească și mai antiartistică, din orice punct de vedere ai considera-o. Sfinți cari pot aparține oricărui stil, numai celui bizantin nu, — sunt executați în mod imposibil, adeseori c'o înfățișare caricat și disperată. Asta e caracteristica acestor „meșteri-ștrică”.

Mi s'a dat prilej să văd astfel de lucrări de pictură bisericască, cari te puneau, în adevăr, pe gânduri.

E nemaipomenită ignoranța și îndrăzneala acestor mânători în materie de artă. Toată puterea sugestivă a acestui minunat mijloc de educație se zdrobește prin înfățișarea nepotrivită ce i se dă. Ce sentimente de evlavie pot inspira sfinții cu două capete diverse, cum s'a întâmplat să văd în biserică din Venetia de jos, apoi mucenici cu

înfățișare de piauțe, niște adevărate caricaturi, în situații absolut false și ridicule, toate acestea într'o execuție extraordinar de primitivă și de oribilă. Mai curând ai impresia unui circ, unde ticurile și strămbăturile bufonilor îți smulg ușoare zimbete de veselie, cari te fac să petreci. Inchipuți-vă ce multe și ce concluzii ar face un străin, care ar cerceta bisericile noastre, la vederea unor astfel de mutilări condamnabile.

Chiar bisericile unor comune românești frunțose și înstărite au avut nefericirea să supoarte opera de masacrare eșită din penelul acestor farsori regretabili și inconștiinți. Unul din aceștia chiar mi se lăuda în zilele trecute, cum a isbit să picteze (!) câteva mari bisericici, spre deplina mângăere a credincioșilor, și desigur spre desăvârșita noastră revoltă.

Puține bisericici însă au avut favoarea și norocul unui pictor bun, cum a fost regretatul *Mișu Pop* dela Brașov, sau a unuia venit din „Țară”. Până și zugrăveala naivă și adeseori stângace a pictorului săliștean *Morarari* era mai potrivită și și mai expresivă, decât picturările acelor îngâimători orășeni, străini de neamul și biserică noastră. Cu părere de rău trebuie să mărturisesc, că nici pictorul *Baciu* din Agârbiciu, nu stă cu mult departe de aceștia din urmă. O „Răstignire” a lui din comuna mea m'a convins, că reclama ce i s'a făcut în ziarele noastre a fost cu desăvârșire greșită și nejustificată.

Acesta fiind adevărul, e firesc, ca valoarea picturii bisericilor noastre să stea adânc-adânc supt zero. Tocmai pentru aceste motive, nevoie unor măsuri categorice și radicale, cari să curme pentru totdeauna această stare de lucruri anarhică, se impune dela sine. Și anume:

Crearea unui număr corăspunzător de buni pictori bisericesti, sprijinirea lor oficială și împedecarea comunelor noastre bisericesti de a mai angaja de aici înainte zugravii la voia întâmplării. Autoritatea superioară are să le indice pictorul pe care vor fi obligate a-l primi, potrivit, firește, situației lor materiale.

Aceasta e una din cele mai cardinale probleme ale bisericii, și una din supremele și imperativele datorii de astăzi ale înaltelor noastre corporațiuni bisericesti, de a încerca cât mai curând deslegarea ei. Prin ea va aduce bisericii un extraordinar serviciu, punându-o în situația da a putea contribui, și prin mijlocul unei picturi frumoase, la creșterea religioasă a credincioșilor ei.

Până atunci comunele noastre, cari au nevoie de pictarea bisericilor, să caute a intra în legătură cu prea puținii pictori amintiți la începutul acestui articol, ori să ceară informații dela consistoriile noastre, cari la toată întâmplarea, că vor putea mântui pereții sfințelor noastre bisericici de bieții mucenici, și

jalnici și caraghioși de astăzi și numai așa vor deveni aceste lăcașuri aceea ce în adevăr trebuie să fie: altare de pioasă închinare și senină contemplație religioasă.

Ion Crainic.

## Cum trebuie să fie organizat statul?

Statul e o comunitate publică, pe un teritoriu anumit, unde regimul s'a unit cu populațiunile trăitoare în stat.

Pentru existența unui stat e de lipsă: a) teritoriu, b) populațiune, c) regim (guvern) și d) organizare, care corespunde scopului unirii populațiunii cu regimul.

Locuitorii, sau popoarele unui stat, numai prin organizare se țin de stat.

Statele sunt: civilizate, semicivilizate, și barbare, sau semibarbare.

Statul civilizat formează un *stat de drept* (*jog-állam*, *Rechts-staat*) și se organizează prin o constituțiune adevărată, care aduce legi pozitive despre toate drepturile locuitorilor, iar statul garantează aceste drepturi.

În statul de drept se aduc legi și pentru garantarea suveranității domnitorului și a poporului, căci această putere trebuie împărțită.

Relațiunile populațiunii, sau ale poporului către regim, respective domnitor, se regulează prin *drepturile de stat* (*államjog*, *Staatsrecht*) ale cetățenilor.

Un stat de drept dă cetățenilor sei toate drepturile de stat, și aceste drepturi au să fie garantate prin o constituțiune adevărată și dreaptă pentru popoare.

Drepturile de stat sunt următoarele:

1. Dreptul de a pretinde o constituțiune dreaptă, care în sine trebuie să cuprindă organizarea întreagă a statului și garantarea tuturor drepturilor de stat, cari apoi pot fi specificate și prin legi speciale.

2. Dreptul de a alege deputați pentru parlament (*dietă* sau *cameră*) și reprezentanți pentru județe, comune, etc. așa, ca fiecare cetățean, care servește patriei și e spre folosul ei, să aibă acest drept de alegere.

3. Dreptul de reuniune sau de asociare, adică dreptul cetățenilor liberi de stat, ca ei pentru un anumit scop comun ori special al lor să se poată asocia.

4. Dreptul de întrunire liberă a cetățenilor, care drept purcede din libertatea fiecărui cetățean de a se întruni cu alții spre a se sfătui și a hotărâ pentru cutare scop comun al cetățenilor.

5. Dreptul de petiționare (ruga-re, memorandum, plânsoare) atât la regele, cât și la parlament, pentru că amândoi sunt factori egali, oricum se zice: suverani; deci dreptul de a se plânge pentru călcarea vre-unor drepturi, în contra nedreptății, etc.

Aceste drepturi se garantează apriat în constituțiune, sau prin legi separate, și aceste legi se numesc legi fundamentale, legi organizatoare ale statului.





**Concurs repetit.**

Pentru ocuparea postului de paroh in parohia de clasa a II-a Valisoara, se deschide concurs repetit a treia oara, cu termen de 30 zile dela prima publicare in „Telegraful Roman“ conform ordinului P. T. Conzistor Arhidiecezan din 6 Iulie a. c. Nr. 7557 Bis.

Emolumentele impreunate cu acest post sunt cuprinse in coala B. pentru intragirea dela stat.

Cererile sunt a se inainta subsemnatului oficiu. Concurenții se pot prezenta inaintea poporului pe langa observarea dispozitiilor din regulamentul pentru parohii.

Deva, 31 August 1910.

Oficiul protopresbiterial al tractului Deva in conțelegere cu comitetul parohial.

**Dr. Ioan Dobre**  
protopresbiter.

Nr. 879/1910 Protp.

(373) 1-3

**Concurs.**

Pentru ocuparea postului de capelan, cu drept de succesiune, pe langa batranul paroh Iosif Morariu din parohia de clasa a III-a Hosman, protopresbiterat Agnita, se publica concurs cu termen de 30 zile dela prima aparitie in „Telegraful Roman“

Emolumentele ce compet capelanului sunt jumătate din toate venitele din parohie.

Ceice doresc să ocupe acest post să-și trimită rugărilor dimpreună cu documentele trebuincioase subsemnatului oficiu protopresbiterial in termenul susindicat și cu prealabila învinițare a protopresbiteratului să se prezenteze în vreo Duminecă ori sârbătoare în biserică spre a cânta și cuvânta, eventual a celebra.

Agnita, 26 August 1910.

Oficiul protopresbiterial gr. or. român al Agnitei, înțales cu parohul și cu comitetul parohial concernent.

**Ioachim Muntean**  
protopop.

Nr. 662/1910 protop.

[372] 1-3

**Concurs.**

Pentru ocuparea postului de capelan cu drept de succesiune în parohia de cl. a III-a Seleușul-mare cu filia Prod protopresbiterat tractului Sighisoara, se deschide concurs conform venerabilei rezoluțiuni consistoriale dto 19 Septembrie 1906 nr. 8921 Bis. cu termen de 30 zile dela prima publicare in „Telegraful Român“.

Emolumentele acestui post de capelan sunt jumătate din toate venitele parohiale.

Petițiunile se vor inainta instruate cu documentele prescise de legile in vigoare in termenul indicat oficiului protopresbiterial subscris, indatorându-se concurenții a se prezenta in vreo Duminecă sau sârbătoare în biserică spre a fi cunoscuți poporului.

Sighisoara, 27 August 1910.

Oficiul protopresbiterial gr. orient. al tractului Sighisoara in conțelegere cu comitetul parohial concernent.

**Dimitrie Moldovan**  
protopop.

Sz. 2807/1910.

(370) 1-2

**Arverési hirdetmény.**

Szabenzármegyei Láz község elad a „Coasta rea“ nevű erdőrezerváció 360 K hold területen található mintegy 2536 m<sup>3</sup> re beesült tűzifa (melyből 761 m<sup>3</sup> haszonfa igen sok telefon oszlopnak való fatörzs 1522 m. 3 tűzifa és 253 m<sup>3</sup> ág és galyfa továbbá Kápolna község elad a „sub Buhaiu és Grahotele“ nevű erdőrezerváció 315 K holdján létező mintegy 2263 m<sup>3</sup> beesült bükfka tömeget nyilvános szóbeli árverésen f. évi október 22-én d. e. 9 órakor a lázi körjegyző irodájában.

Kikiáltási ár melyen alul a fa nem adatik el: 1. a lázi erdőnek 10000 kr. azaz Tíz ezer korona. Bányapénz 1000 kor. 2. a kápolnai erdőnek 5167 kor. szaz öt ezeregyszázhatvanhét korona. Bányapénz 516 kor.

Zárt írásbeli ajánlatok melyek a fenti bányapénzt és azon nyilatkozatot tartalmazsák hogy árverező magát ez árverési feltételeknek aláveti a szóbeli árverés megkezdéséig elfogadtatnak.

Utóajánlatok nem fogadtatnak el. Az árverési feltételek és becsjegyzék az árverés napjáig Láz község irodájában és a szászsebesi m. kir. jár. erdőgazdálkodásnál betekinthetők.

Szászsebes, 1910. szeptemb. 15 év.

A j. főszolgabíró  
**Hanner.**

**Publicare de licitațiune.**

Pe baza planului și preliminarului de spese aprobat de Prea Venerabilul Conzistor Arhidiecezan dto 20 Maiu 1910 Nr. 5526 Bis., comuna bisericească gr. or. filia Buruene protopresbiterat Deva, comitatul Hunedoara, dă în întreprindere — edificarea bisericii sale — pe cale de licitațiune publică minundenă — ce se va ținea la 19 Septembrie 1910 st. v. la casa epitropului Andronic Magda in Buruene.

Prețul de strigare este de 7635 cor. 67 fileri.

Planul și preliminarul de spese, precum și condițiunile de licitare se pot vedea la oficiul parohial din materia Chiscadaga.

Licitanții au să depună vadiu — de 10% din prețul de strigare — în bani gata sau hârtii de valoare.

Comitetul parohial își rezervă dreptul, de a da — în întreprindere zidirea — aceleia dintre licitanți, în care află mai multă garanță.

Chiscadaga, la 25 August 1910.

**Nicolae Popovici** paroh. **Nicolae Bodig** epitrop.

**Magda Androni**  
epitrop.

Nr. 452/910. Vidi:

(347) 3-3 **Dr. Ioan Dobre**  
protopresbiter.

Nr. 342/1910 prot. [359] 3-3

**Concurs.**

Pentru întregirea definitivă a postului de învățător dela școala confesională gr. or. română din Roșia protopresbiterat Sibiiului se deschide concurs cu termen de 15 zile dela prima publicare in „Telegraful Român“.

Emolumentele sunt: Salar fundamental 1000 cor. (600 cor. dela biserică, doi stângini de lemne computați în 28 cor. și 372 cor. dela stat). Locuință in natură și grădina eventual 20 cor. relut.

Preferiți vor fi cei cu cunoștințe muzicale apti a forma cor eventual cei cu curs pentru grădinile de repetiție economică.

Reflectanții la acest post să-și trimită cererile instruite cu documentele prescise subsemnatului oficiu in termenul ficsat și să se prezinte și in comună spre a se face cunoscuți.

Sibiiu, în 2/15 Septembrie 1910.

Oficiul protopresbiterial gr. or. român al tractului Sibiiu in conțelegere cu comitetul parohial.

**Dr. Ioan Stroia**  
protopresbiter.

Nr. 363/1910. (356) 3-3

**Concurs.**

Pentru întregirea postului de învățător-cantor la școala gr. or. română din Erdő-sängeorgiu, protopresbiterat Murăș-Oșorheiului, să deschide concurs cu termen de 15 zile dela prima publicare in „Telegraful Român“.

Salariu 1000 cor. și anume 600 coroane repartiție dela popor și 400 coroane ajutoriu care să asceaptă a fi votat dela stat, cuatiir in natură și 1/4 jugăr grădina.

Ceice doresc a ocupa acest post să-și înainteze cererile insoteite cu toate documentele recerute subsemnatului oficiu protopresbiterial in termenul susindicat, notându-se că vor fi preferiți candidații cântăreți, pentru că alesul învățător va avea să îndeplinească toate funcțiunile de cantor în și afară de biserică.

Cuincuenalele se vor presta la timpul său după anii serviți la această școală.

Concurenții să indatorează a se prezenta in vreo Duminecă ori sârbătoare la biserică pentru a-și arăta destoinicia în cântări și a face cunoștință cu poporul.

Murăș Oșorhei, 30 August v. 1910.

Oficiul protopresbiterial gr. or. al tractului M. Oșorhei.

**Stefan Russu**  
protopresbiter.

Nr. 254/910. (364) 2-3

**Concurs.**

Pentru întregirea postului de învățător la școala confesională gr.-or. rom. din Rădulești, protopresbiterat Dobra, să deschide concurs cu termen de 15 zile dela prima publicare in „Tel. Rom.“

Emolumentele impreunate cu acest post sunt 1000 cor., din care sumă biserică contribuie cu 500 cor., iar restul, precum și cu incuenalele legale, se vor cere ca întregire dela stat; afară de acestea, cuatiir in edifițiul școalei și lemne de foc.

Dobra, la 3 Septembrie 1910.

Oficiul protopresbiterial, in conțelegere cu comitetul parohial.

**Iosif Morariu**  
protopop.

**Concurs.**

Pentru ocuparea postului de învățător la școala noastră confesională din Valisoara, protopresbiterat Deva, se publica concurs cu termen de 15 zile dela prima publicare in „Telegraful Român“.

Salariul impreunat cu acest post este de 1000 cor. anual, și anume: 600 cor. din repartiția pe popor și 400 cor. se vor cere dela stat, apoi cuatiir, lemne de foc și grădina de legume.

Cuincuenalul numai după un serviciu neinterupt de 5 ani la această școală se va computa.

Alesul va fi indatorat a prevedea instrucțiunea școlarilor dela 6-12 ani și dela 13-15 ani, a i conduce în Dumineci și sârbători la sf. biserică și a-i instrua în cântările liturgice.

Cererile instruite în conformitate cu legile in vigoare sunt a se așterne subsemnatului oficiu protopresbiterial in termenul deschiș, iar dela concurenții se așteaptă să se prezinte înainte de alegere în biserică spre a-și arăta dexteritatea în cântări și a face cunoștință cu poporul.

Deva, 31 August 1910.

Oficiul protopresbiterial gr.-or. rom. al tractului Deva in conțelegere cu comitetul parohial.

**Dr. Ioan Dobre**  
protopop.

Dela Librăria arhidiecezană se poate procura:

Ivela, Cântecul Vetrei luminoase. Pentru voce și pian. Se vinde în favorul asilului pentru orbi „Vatra luminoasă“ înființat de M. Sa Regina Elisaveta a României.

Prețul 2 coroane, plus porto 30 bani.

**Birou de informație.**

Cunoscând multele lipsuri ale publicului românesc din provincă, m'am hotărât să deschid în **Budapesta** un

**Birou de informație.**

Orice informație referitor la petițiile înaintate la ministerii, Curie, judecătoria etc., orice informații comerciale și în general in orice cauză dau in decurs de 2-3 zile, ori și cui, resolvând toate chestiile in modul cel mai cinstit.

Fac mijlociri comerciale, comande etc.

Taxa de informație 3 cor. și spesele de postă pentru răspuns.

(375) 1-10

**L. Olariu,**

Budapesta, Lajos utca 141 III/19.

**Medic român în Karlsbad.**  
**Dr. Enea Nicola**  
dela facultatea din Viena  
dă consultațiuni în Karlsbad,  
casa „Billroth“ lângă Sprudel.  
(387) 66-

Imi iau voie a aduce respectuos la cunoștința Onoraților mei mușterii că **Salonul meu de modă de pâlării** (mai înainte Strada Cisnădiei Nrul 18), dela 1 Iulie se află

**Strada Cisnădiei Nrul 16**

**indărât în curte, etagiul I**, și in urma regiei considerabil mai mici sunt in plăcuta poziție de a calcula cele mai estine prețuri.

Și mai rog pe Onorații mei mușterii, oa in interesul lor propriu să îngrijească deja acum **modernizările necesare**, căci mai târziu din cauza lucrului mult nu se vor putea face decât cu întârziere.

Cu toată stima:

(363) 2-5

**Rosa Neumann.**

Se primesc fete la învățat.

George Săsarman, măiestru pantofar

**Schimbare de local.**

Aduc la cunoștința On. public român și a binevoitorilor mei mușterii că cu 1 August st. n. a. c. mi-am strămutat atelierul de pantofărie din strada Spinarea cânelui, în edifițiul cel nou din strada Măcelarilor Nr. 36.

In speranța că și in noul local voi fi onorat cu prețioasele comande, pe cari mă voi silii a le îndeplini cu cea mai mare conștientiozitate și punctualitate, semnez

Cu profundă stimă:  
**George Săsarman**  
măiestru pantofar.

Sibiiu, strada Măcelarilor Nrul 36.

Unde se pot procura

**REVERENZI**

croite cu chie și lucrate bine? Numai la

**IOAN PETRAȘCU**

măiestru croitor, Sibiiu, Str. Cisnădiei Nr. 30,

pentru că el le croiește foarte bine și pe langă că le lucră din material bun le face și cu un preț de tot moderat și la caz de urgență le poate face in timpul cel mai scurt posibil.

Să mergem dar la el, să sprijinim industria românească, căci numai astfel putem deveni tari și mari!  
[94] 37-52

Telefon 172.