

TELEGRAFUL ROMAN.

Apare Marția, Joia și Sâmbăta.

ABONAMENTUL

Pentru Sibiu pe an 14 C., 6 luni 7 C., 3 luni 3 C. 50 fl.
Pentru monarhie pe an 16 C., 6 luni 8 C., 3 luni 4 C.
Pentru strălătat pe an 24 C., 6 luni 12 C., 3 luni 6 C.

Pentru abonamente și inserțiuni a se adresa la
Administrațiunea tipografiei arhidiecezane Sibiu, strada Măcelarilor 45
Correspondențele sunt a se adresa la
Redacțiunea „Telegrafului Român”, strada Măcelarilor Nr. 34.
Epistolele nefranșite se refuză. Articollii nepublicați nu se înapoiază.

INSERȚIUNILE:

Pentru odată 14 fl., — de două ori 24 fl., — de trei ori 30 fl. rându cu litere armonice.

Conflict constituțional.

Sibiin, 27 Martie n.

Situația politică internă începe să primescă formațiune tot mai posomorâtă și mai îngrijitoare. Dacă nu se va da cumva în curând întorsătură nouă lucrurilor în Ungaria, are să ajungă treaba cu siguranță la conflict între Corónă și majoritatea parlamentară, pe care o formeză acum partidele opoziționale din dietă. Căci Majestatea Sa a declarat în modul cel mai categoric, că în chestiile așa numite militare nu mai pôte face concesii Ungurilor, și în special despre introducerea limbii magiare ca limbă de comandă la trupele comune recrutate din Ungaria M. Sa nu vrea nici să audă.

Va să zică, punctul de vedere al Corónei e clar și bine stabilit. Până unde a putut merge Corónă cu concesionile a mers, mai departe nu vrea să meargă, pentru-că nu pôte să meargă. Majestatea Sa are adevărat să țină în vedere și alte interese, mai mari și mai însemnate de cât susceptibilitatea celor ce ar vrea, ca toate să meargă după a lor voință și judecată. Și fiind-că Maj. Sa nu pôte acorda Magiarilor favorul de a-și ave limba proprie ca limbă de comandă în armata comună, guvern nu se pôte forma, așa cum ar trebui, din actuala majoritate parlamentară, din opoziția coalesată, pentru-că nici opoziția nu vrea să cedeze și nu vrea să formeze și nici măcar să spriginască un guvern care n'are trecut în programul său reformele militare în înțeleșul național magiar.

Acesta e punctul din care se va naște conflictul, dacă, cum am spus, nu se va da întorsătură nouă lucrurilor, și a nume, din partea ori a Corónei, ori a opoziției unite. Una ori alta trebuie să abandoneze punctul său actual de vedere și să primescă punctul de vedere al celuilalt factor constituțional.

Întrebarea e deci, că cine va ceda, Corónă, ori opoziția coalesată? Corónă

se pôte că ar ceda, dacă Majestatea Sa ar fi numai rege al Ungariei și nu totodată și împărat al Austriei, și dacă cercurile politice din Austria n'ar fi format de astă-dată zid puternic în jurul domnitoriului lor, guvern, reichsrath și populațiune, asigurându-l de spriginul întregii Austrie.

Coalțiia opozițională încă ar ceda, dacă nu s'ar teme că și perde încrederea și popularitatea în jos, la „națiune”, de la care a primit nu număr atât de frumos de mandate, în cât formeză pe baza lor majoritatea parlamentară în dietă. Atât Corónă, cât și opoziția unită are deci motive de a nu ceda, și probabil că nu va ceda nici una.

Atunci ce are să se întâmple, ori mai bine zis, ce pôte să se întâmple, pentru-că ceva negreșit că se va întâmpla? Aceea, că Majestatea Sa va numi un guvern incolor, fără program (dacă peste tot va afla oameni), care va cerca să stăină de la parlament votarea necesităților de stat, mai mult cu rugămintea, de cât cu puterea, pe care nu o va ave la spatele sale. Dar majoritatea din dietă nu are să-i voteze nimic, absolut nimic, și la prima ocaziune îl majorizează și-l face imposibil ca factor constituțional. Ce va urma apoi? Se va proroga dieta, și guvernul va conduce țara pe baza ordonanțelor! O posibilitate, care însă e identică cu suspendarea constituțiunii și introducerea absolutismului, lucru pe care M. Sa cu greu îl va face, după ce a pus jurământ pe constituția țării. Urmasul său ar puté să-l facă, câtă vreme nu a jurat pe constituția Ungariei. Ori apoi va fi disolvată dieta și se vor face alegeri nouă. A doua posibilitate. Și sigur că acesta cale va fi apucată. Dar' ce rezultat vor da nouă alegeri? Mai favorabil opoziției chiar și de cât cele din urmă. Kossuthistii au să ese din ele cu majoritate absolută față de toate celelalte partide parlamentare din dietă. În acest cas apoi ce va puté alta să facă Corónă de cât totuși să cedeze?

Așa credem noi că se va termina conflictul constituțional dintre Corónă și opoziția unită. Cu învingerea kossuthismului. Și e tare, fiind-că are la spate întreaga națiune. Ungurii sunt dór' toți kossuthisti și independisti. Și e tare și „națiunea” magiară. E tare pentru-că sunt slabe naționalitățile nemagiare din patrie. De ce sunt naționalitățile slabe? O întrebare, la care nu mai răspundem noi, ci lășăm să răspundă la timpul său istoria, care va ave să stabilească responsabilitățile pentru aceia cari au dat ajutor, ca să fie slăbite în mod sistematic.

„Nu se pôte!”

Într'un articol de ziaru arătând motivele pentru cari opoziția nu s'a putut angaja să formeze cabinet, Kossuth Ferencz spune și aceea, că față cu pretenșiunile opoziției în chestia armatei M. Sa a răspuns celor chiamați în audiență nu că nu voiește să dea aceste concesii, ci că nu pôte („nem tehetem”).

Ear' „Budapesti Hirlap” de Sâmbătă scrie în privința acesta următoarele:

„De la bărbați a căror părere M. Sa încă a ascultat-o, primim informațiune că M. Sa și sprigineste cu argumente ponderose punctul de vedere din care respinge limba de comandă magiară.”

Nu pot — zice regele. — Acesta nu pot să dau. Am esperiat eu însumi cu ocaziunea manevrelor, că comanda magiară a honvezimel și comanda croată a honvezilor croați, de, cauzează confuzie și rău. Dar' honvezimea totuși nu stă în așa strînsă legătură cu armata, cum stau între sine singuraticile părți ale armatei comune. Ce ar fi ôre, dacă în războiu s'ar produce în armată confuziuni și neînțelegeri din cauza limbii diferite? Paguba unei asemenea întâmplări e inconmenșurabilă și eu nu pot să o hazardez acesta. Știu că sunt și păreri de aceea, că comanda de două limbi nu slăbește armata. Eu însă nu pot să hazardez acesta. Apoi trebuie să-mi trag de sîmă și cu reacțiunea ce comanda magiară ar ave-o asupra popoarelor Austriei. În Austria și de altcum bantue lupta națio-

nalistică d'n cauza chestiei de limbă, și se pôte lua la sigur, că dacă s'ar face schimbarea și s'ar da în Ungaria concessiunea: atunci nu s'ar mai puté susține comanda unitară nici în Austrie. Ce se va alege atunci din unitatea armatei? Armata unitară azi e factor de putere în Europa, de care toate puterile trebuie să țină cont. Aliații nostri încă în forța armatei unitare și pun încrederea și cine știe ce vor zice ei, dacă prin bifurcațiune arma'a ar slăbi în organismul ei? Acesta eu nu pot să o hazardez...

Astfel își apără punctul său de vedere regele.

În acestea resumază „Bp. Hirlap” argumentele M. Sale. Reflecțiunile pe cari numitul ziaru le face la aceste argumente, sunt — visul de Magiarie. „Condițiunea de viață a Ungariei e să formeze la pôlele Carpaților stat național și să-și dezvolté individualitatea națională pe toate terenurile vieții de stat. Acesta i e îngreunată, ba făcută chiar imposibilă, dacă unul dintre cele mai puternice organe ale statului, armata, formeză teritoriu oprit pentru spiritul național și pentru expresiunea acestuia: pentru limba națională” — zice între altele „Bp. Hirlap”, amenințând că ordine durabilă și guvernare în liniște nu va fi, dacă nu se va satisface curentului național cu privire la validitatea limbii în armată....

Dar' dacă „nu se pôte?”...

Reforma învățământului

superior teologie în institutul arhidiecezan gr. or. din Sibiu.

De Greg. Pletosu.

(Urmare.)

IV. Examene, diplome, titluri.

25. Examenul vor fi anuale, de specialitate pentru absolutoriu, și de diplomă pentru licență.

26. Examenul anuale se vor ținé la finea anului I și al III-lea din toate obiectele audiate în anul școlastic expirat, dar' numai înaintea profesorului de studii, în timpul de la 15—26 Iunie. La finea anului al II-lea și al IV-lea examene anuale se vor ținé numai din acele studii, cari nu formeză obiect al examenelor de specialitate.

FOIȘORĂ

Peșitorii.

Comedie populară în trei acte de A. L. Ipan.
(Fine.)

Ileana (cântă).

Înima-mi de dorul mare
Arde 'n foc și ard' adânc,
S'a aprins cu 'nflăcărare
Dară buzele îl sting!

Birtășul, Căprariul și Cocu (cântă):

N'am văzut o fetișoră,
Ca Ileana, frumusețoră,
Nu 'i, nu 'i alta ca și ea,
Ah, de-ar fi soția mea! (rep.)

Ion (cântă).

Tu ești mândră tineretă
Tu ești tinăra frumuseță,
Ochii tăi m'au fermecat,
Cu iubirea m'au legat!

Ileana (cântă).

Bate-mi pieptul de durere
Și de dor de-a 'ți fi muiere,
Ori cu mine să te 'nsori,
Ori mă lasă, ca să mor!

Marta.

Nu, nu, nu, nu ne 'nvoim!

Mitra.

Insurarea o oprim!

Dulfan.

Pe de-asupra dau o mie,
Numai nora mea să fie.

Cocu.

Numai nora mea să fie! Hi, hi, hi!

Mitra (cătră Ileana).

Auzi, auzi, ce bogăție!

Ileana.

Dragoste și bucurie
În viață-mi trebe mie!

Birtășul.

Ce atâtea vă certați!
Toți pe min' să m'ascultați!
Pentru mândra astă fată,
Să vă fac eu judecată!

(Mai toți, Dulfan, Mitra, Marta, Căprariu, Cocu strigă: nu, nu, nu!)

Căprariu.

Că birtășu-i peșitoriu
Și nu 'i bun judecătoriu!

Cocu.

Că birtășu 'i un păcală,
Să vedeți, că ne înșală!

Birtășul (pe ceialalți trei peșitori îi pune în șir și el lângă ei).

Judecata mea e-asa:

Cui Ileana mâna-o da,
Cu ăla s'a măritat!

(Toți patru își întind mâinile la Ileana, ear' acesta, lui Ion își dă mâna).

Ileana.

Ioane! Tu să fi al meu
Precum vrea și Dumnezeu! (se îmbrățișează).

Birtășul.

Firear, Dómné! un păcat,
Când un june 'i impedecat,
Că pe-a inimei alésă,
Să și-o iee de mirésă!

Ileana (cătră Ion).

Mâna mea e pentru tine!

Cocu (cătră Ion).

Mâna mea e pentru tine!

George.

Că birtășu-i jude drept,
A făcut ca înțelept!

Marta.

Că pe Ion nu-mi trebe mie!

Cocu.

Că pe Ion nu-mi trebe mie!

Unii (strigă).

Ileana a lui Ion să fie!

Birtășul.

Gluma se rămână glumă!
Dar' vă spun eu una bună,
Că Ileana-a zis odată:
Mai curând îmi ești ca tată,
Iară eu, să-ți fiu ca fată!

Cocu.

Eară eu să-ți fiu ca fată.

Birtășul.

Eu-s avut, bunvoitoriu,
Ion sărac, dar' lucrătoriu, —
Ileana mai mândră 'n sat,
Azi de prunci că i-am luat,
Și eu, totă-averea mea,
O las pentru Ion și ea!
(Ion și Ileana surprinși de bucurie îmbrățișează pe birtășul și-i sărută mâna.)

Ion.

Ai ajuns din peșitoriu,
Tată binevoitoriu!

George.

Că birtășul se trăiască,
Tinerii să-l prețuiască!

Cocu (cătră Ileana, cam cu ocară):

Că de min' nu ți-a plăcut,
Parcă eu, n'am tată-avut!
Hei! Ileană, buruiună!

27. Examen de specialitate vor fi două: la finea anului al II-lea și al IV-lea înainte unei comisii anume, în zilele din 15—26 Iunie sau din 1—12 Septembrie a anului următoru școlastic. Pentru admitere la aceste examene se cere anunțare în scris.

28. Examenul prim special se va face din Enciclopedia, din Studiul biblic și Teologia exegetică, din Istoria universală bisericească și din istoria bisericii române ortodoxe. El se va numi biblico-istoric.

29. Studentul care nu va pute susține examenul pentru anul prim, nu va pute trece în anul al II-lea, tot așa cel ce nu va pute susține examenul prim de specialitate nu va pute fi înscris în anul al III-lea.

30. Examenul al II-lea special de la finea anului al IV-lea se va da din Dogmatică, Etică, Dreptul canonic, Teologia practică, apoi din rit și cântările bisericești după tipic. Acest examen se va numi: sistematic-practic.

31. Studentul care va susține acest examen va primi absolutoriu și va purta titlul de absolvent în teologie și candidat de preoție.

32. Pe baza absolutoriului va pute concura la parohii de ori și ce categorie. Pentru posturi mai înalte cum e d. e. profesor, protopresbiter, asesor consistorial, se cere condiționat examen și diplomă de licenție.

33. Titlul de licențiat se va pute obține după ce candidatul va elabora în scris o teză științifică asupra vre-unei chestiuni ce-și va alege din studiile predate în Academie și comunicată Rectorului spre aprobare în Consiliul academic.

34. Aprobata fiind teza, ea va fi imprimată și însoțită de 3—5 pozițiuni sau chestiuni din domeniul teologiei, cari apoi vor avea să fie susținute publice de către candidat în fața unei comisii examinătoare numită dintr-o profesorii de specialitate sub preșidiul rectorului resp. decanului.

35. Teza dimpreună cu pozițiile se va susține apoi și verbal, dar numai după cel puțin 10 zile de la prezentarea ei tipărită.

36. Examen de licenție se pot face ori-când în decursul anului școlastic.

37. La examenele de specialitate și la cel de diplomă pentru licenție Vener. Consistoriu va fi reprezentat prin un comisariu esmis anume, care în această calitate va subscrie atât absolutoriul cât și diploma de licenție.

38. Gradul de „doctor în teologie” se va pute lua la vre-una din universitățile pe lângă cari se află facultate teologică ortodoxă orientală.

Nota: Un regulament special va norma procedura pentru examene: anunțarea, cenzurarea elaboratelor, decursul, notele, taxele etc. etc.

Marta.

Pôte-i de la Dumnezeu,
Fii dar' ginerele meu! (sărută pe Ion).

George (sărută pe tineri și pe birtaș).

Dar', a lui Ion să fie,
Toți s'avem și bucurie!

Ion și Ileana (cântă).

Cătu-i lumea ast de mare,
Nu-i iubire ca și-a ta, —
Buze dulci de sărutare,
Ochișori de-a fermeca! (se pôte repeti).

Birtașul (ia pe Marta la joc).

Să ne punem ear' la joc,
Să saltăm, în par' 'n foc!
(Musica zice un joc.)

Căprariu (descântă).

Dar' lui Cocu ce-a rămas?
I-a rămas musca pe nas!

Cocu (ca și când ar mânia musca de pe nas).
Frunză verde flori de soc,
Pețitorii ard în foc!
(După finirea jocului)

Toți (cântă).

Frunză verde de smochin,
Fericit e-al nost vecin,
Cea mai mândră i-i mirăsă,
Ș'are casă, ș'are masă!
Frunză verde flori de soc,
Pețitorii mi-se coc,
După fetele frumoșe,
Ș'uni rămân cu buze gróse!
(Cortina cade).

V. Dispoziții finale și transitorii.

39. Dispozițiile cuprinse în acest regulament se pun în aplicare cu 1 Septembrie 1904, dar numai succesive începând cu anul I și așa mai departe.

40. Cele cuprinse în acest regulament nu ating dispozițiile în vigoare față de acel clerici, cari în anul școlar 1903/1904 au cercetat cursurile I—III din institutul pedagogic-teologic, cari adevă la 1 Sept. 1904 vor intra în cursul II resp. III.

41. Aceia dintr-o clericii institutului din anul II și III, cari ar dori să-și completeze cunoștințele într-o marginile acestui regulament, pot face acesta cu prealabila înțelegere a Consiliului academic.

42. Tot așa vor pute clericii cari vor absolva teologia încă în decurs de doi ani de acum obține titlul de absolvent și licențiat pe lângă observarea cerințelor din acest regulament.

43. Cu executarea și punerea în aplicare a celor cuprinse în acest regulament este încredințat Consistoriul arhiepiscopescan ca senat bisericesc.

II.

Espunere de motive.

Reforma intenționată în propunerea de mai sus este reclamată de următoarele împrejurări:

1. De tradițiunile noastre istorice bisericești. — Într-o factorii de civilizațiune și cultură locul cel de frunte l'a ocupat totdeauna religiunea. Istoria dă dovadă, că toate popoarele și-au început cultura cu religiunea. Cultura noastră națională, ca și a tuturor celorlalte popoare creștine, și-a luat începutul în și prin biserică, ca singurul și adevăratul templu pentru susținerea și promovarea intereselor religiunii. În special biserica română ortodoxă cu ritul și așezămintele sale a fost care secol de-arândul ni-a susținut limba și naționalitatea. Și dacă într-un timp ore care închinarea publică în biserică a fost aservită și influențată de o altă limbă, străină gândirii românești (limba slavonă și grecăscă), cu toate acestea acele influențe n'au putut fi atât de tari, în cât să atingă și închinarea privată, evlavie și religiositatea familială; ele n'au putut străbate atât de adânc în firea și în inima poporului românesc, în cât să-i nimicească simțul de limbă și să-i întunece de tot conștiința națională. Și tot biserica a fost, care a dat lovitură de moarte acestor influențe. Ea prin clerul său a reînviat simțul limbistic, a deșteptat conștiința națională și a readus gândirea earăși în armonia naturală cu firea etnică a poporului nostru. Vi-cisitudinile timpurilor au foderat numai, dar n'au putut nimici influința binefăcătoare a bisericii asupra culturii noastre naționale.

Biserica este, care ni-a păstrat scumpele tradițiuni despre unitatea noastră etnică, sacrele tradițiuni istorice. Cele mai vechi documente ale noastre de limbă, cele mai vechi documente de literatură națională, aprópe toate sunt bisericești. La poporul nostru, până mai aprópe de curând, biserica a fost, care a reprezentat și susținut cultura noastră națională. Și aceasta prin ortodoxismul său, prin ritul și instituțiunile sale, prin clerul său și prin cultura lui de atunci. Biserica română ortodoxă pôte fi deci mândră de rolul ce a avut întru a îndeplini atari isprăvuri. Și dacă astăzi, în secol. XX, totuși se află bărbați, fil ai poporului, puși sus în pătura socială românească, cari, cresuți sub un alt orizont religios, dintr-un șovinism confesional fals înțeles și rău aplicat, se încercă a întunece tradițiile noastre istorice negând existența ortodoxă a bisericii române înainte de unire și în favorul acesteia, un astfel de fapt, de și n'are să ne supere de tot tare, totuși nu trebuie să-l desconsiderăm, ci mai curând să-l privim ca o porzire dușmănoasă asupra bisericii noastre, asupra trecutului ei, asupra constituției și autonomiei: — cu un rival mai mult. Contrarii trecutului istoric al bisericii ortodoxe sunt inimi și ai naționalității române, căci, în mod înconștient cară apă pe móră vrășmașilor seculari ai neamului nostru, ear' clerului nostru îi va trebui cu o armă științifică mai mult. Pentru vremile trecute a fost de ajuns cultura științifică de care dispunea; astăzi însă, alte timpuri fiind, sunt altele și trebuințele. Deci altele vor trebui să fie și forțele pentru întimpinarea acelorora.

2. De neajunsurile și scăderile ce le întâmpinăm în societate de astăzi. Deși în asemănare cu trecutul se arată că poporul astăzi este mai deșteptat, ba în unele părți chiar înaintat, și că numărul analfabeților scade, totuși sunt încă multe neajunsuri în societatea creștinilor. Cu înaintarea culturii și cu progresul științelor timpurile nu s'au schimbat, sub raportul moral și religios, în spre bine; ba am pute zice, că mai curând în mai spre rău. Convingerile religioase sunt astăzi foarte șguduite și, durere, încă dóră în clasele mai înalte mai mult de cât în pătura inferioară a poporului; numeroși membri din acestea țin la biserică numai *pro forma*, ear' de mărturisirea credinței, de afacerile ei, de ceremonii și datini, foarte puțin se interesează. Cine a avut atingere directă cu poporul s'a putut convinge, că încă nu sunt stirpate din inima aceluia cu totul credințele deșarte, superstițiunile, etc.

Mai mult de cât or-când poporul nostru credincios, mai cu sémă aici în țara noastră, este stăpânit astăzi de cele mai grave preocupări, de neîncredere în propriile sale forțe și în puterea sa de viață.

E stăpânit de preocupări față de biserică, că adevă nu i-ar pute mulțami trebuințele sale religioase; că servitori altariului nu sunt púrungi de acea evlavie, cum erau bătrânii; că nu au cunoștințele de lipsă spre a-i pute lumina în multe lor daravuri.

E robit poporul foarte tare de preocupări față de școlă și mai cu sémă în direcția aceea, că astăzi Românul, și dacă învață, tot nu ajunge la nimic în afacerile publice ale statului; că în cele naționale și românești nu putem nimica; ba, ce e mai dureros, nu odată se aud lamentări desperate ca acelea, că adevă nu suntem vrednici de o sorte mai bună. (Va urma.)

Conferențele învățătoarești.

Convocare.

Conform încredințării din circulariul consistorial dno 3 Februarie a. c. nr. 45 școlastic convocăm conferențe învățătoarești din școlile pe zilele de 21 și 22 April (4 și 5 Mai) a. c. în școlă noastră gr. or. din comuna Agârbiclu. Conferenței va premerge la orele 7 dimineața serviciu divin cu invocarea duhului sfânt în biserică din loc.

La această conferență se invită a participa toți învățătorii și învățătoarele din protopresbiteratele Lupșa și Turda, ca membri ordinari și obligați, ear' directorii școlari ca onorari.

Obiectele: 1. Deschiderea conferenței prin comisariul consistorial și alegerea notariului și alor 2 verificatori ai protocoalelor.

2. Comunicarea unor curenții și alegerea comisiunilor.

3. Raportul delegaților despre examenele publice din anul școl. 1903/4

4. Metoda predării cantului în școlă populară, de Nicolae Dumitru.

5. „Obligațiunea”, prelegere practică de Sevastian Ceape.

6. „Conversare în limba maghiară despre comuna Agârbiclu”, prelegere practică de Emilian Reit.

7. „Curățirea și serierea frângerilor vulgare”, prelegere practică de Samuil Gabor și Ioan Groza.

8. „Influența desastroasă a alcoolului asupra organismului omenesc în general; în special, cari sunt căile și mijlocele prin cari cu efect s'ar pute lucra începând din școlă populară întru preîntimpinarea vișului beției”, de Oct. G. Simțion și Ioan Moldovan.

9. „Cum se pôte desvolta simțul estetic în elevi?”, de Ana Preja și Ioan Popuța.

Prelegerile se vor ține cu elevii școlii din loc. Ele se pot înmulți după trebuință, de aceea fie-care învățătoriu e datoriu a se prezenta pregătit, ca să pótă și prelege cu elevii. Temele se pregătesc toate în scris și se înainteză subscrisului comisariu până în 10 April c. v.

Ofenbaia, 7 Martie 1905.

Vasilie Gan
prot., comisariu consist.

Concertul reuniunii române de musică.

Sibiu, 24 Martie n.

Ceea-ce înainte de acesta cu cât va ani era o raritate nu numai pe la satele românești, ci și pe la orașe, astăzi e ceva de toate zilele, — astăzi nimeni nu se mai cruște când aude că cutare reuniune, sau cutare corporațiune arangeză un concert, o producțiune teatrală, un bal sau alt soi de întiniri, cari pe lângă aceea, că apropiu sufletelor pe cei ce se împărtășesc de ele, sunt în stare a spori și mijlocele materiale indispensabile pentru garantarea viitorului. Ceea-ce acum 17 de ani, când se înființase reuniunea română de musică din Sibiu, era un eveniment însemnat, astăzi este o dovadă despre progresul nostru real și despre aceea, că reuniunile noastre românești de ori-ce categorii ar fi ele, nu numai că promovează interesele noastre strict naționale, ci ele sunt aprópe singurele noastre forțărețe, în cari ne putem înarma și d'acari putem lupta cu încredere în isbândă. Reuniunile din centrele românești au meritul nu numai de a fi trăit și lucrat, ci și pe acela de a-și fi estins influința departe în largul câmp național, — ele au dat naștere atâtor și atâtor reuniuni de la sate, astfel că astăzi — după un trecut destul de apropiat — îți crește înima văzând cum în aprópe mai toate localitățile românești mai de sémă este câte un focal care înălzește inima Românului năcăjit de gerul vieții, fie prin înlesnirea ce i-o dă prin citirea de gazete, fie prin privilegiul cel pôte avea cultivând modestele producțiuni aranjate de desălii sa'elor. În această ved eu epocala însemnată a reuniunilor-mame, în influința ce au avut-o asupra masselor de la sate, pe cari binefăcătoarele raze ale naturii le încălzesc și le luminează.

Iată un punct, care va trebui sulevat cu ocazia jubileului de 25 de ani, pe care Reuniunea rom. de musică se pregătește a-l serba în primăvara acestui an, când dănașe-va tuturor privilegiul de a ne simți mândri, că din „prostescul norod românesc” ce eram mai acum câteva decenii am putut să ne urcăm la înălțimea grad de cultură la care suntem acum, și la sfingerea cărăia nu puțin au contribuit și reuniunile de diferitele categorii.

Ca de obicei reuniunea de musică de aici, care aranjază în fie-care an două concerte, ni-a dat Mercuri seara primul concert din anul acesta. Programul, care a fost foarte variat, a putut servi pentru ori-cine de dovadă, că reuniunea nu încetăză de a-și urma calea desmnată de măiestrul ei după vremuri G. Dima, și acesta cu demnitatea recerută. Atât punctele de cor, cari de astădată n'au fost chiar punctele de forță, cât și punctele de solo și punctele de pian (cele din urmă executate de virtuosul I. Schiffer) au satisfăcut pe deplin așteptările publicului și dl H. Kirchner, actualul director de musică, pôte fi mândru de succesul concertelor pe cari de câțiva ani le dă cu reuniunea noastră. Punctul prin care s'a deschis programul concertului a fost punctul prin care și-a început înainte de acesta cu 27 de ani reuniunea activitatea ei, un punct care cuprinde crezul nostru românesc: „Rugăciunea Românului” de W. Humpel, care a fost executată cu solemnitatea unei adevărate rugăciuni, cu care pe buze au adormit pentru somnul cel de veci moși-strămoșii nostri:

Fă azi sörtea mai senină
Românescului popor!

Au entele armonioase se desfăceau cu atâtă farmec și dulçoie, în cât cântarea a străbătut până șdânc în sufletul fie-căruiă dintr-o ascultători. A urmat apoi o colindă admirabilă de P. Tschaiakowsky, pe care am avut încă de două-ori ocașia a o asculta în concertele din anii trecuți. E un mic colț din credințele cari au împânzit aureola mântuitorului lumii: Iisus își sădește în grădină un trandafir, cu florile cărăia vrea să se încununeze, Jidovii însă năvălesc asupra trandafirului jefuindu-l de podóbă și aruncându-l lui Iisus vorbele întrebătoare: mai vrei să-ți pui cunună, vrei? Și luând apoi spinii încununază cu ei capul Domnului, și a fost astfel că

În loc de trandafiri frumoși
Încapu-i plin de sânge roș...
Essecutarea precisă și frumoasă a acestui punct a făcut din colinda aceasta un punct dintr-o cele mai succese ale programului.

Al doilea punct a fost al domnei Lucia Cosma, distinsă cântăreță, care a mai stors aplausele publicului sibian de atâtea ori prin admirabila-i voce și școlă musicală ce posedă. Jirgășia și eleganta se îngăduau în cântecul de priveghetore din cele două cântări (*Renitenta*, de *Nevin*, și *Invinsă*, de *I. Brüll*) cari erau îmbrăcate într'atâta fineță și superbie, în cât reglinda până la cele mai mici subtilități starea sufletesă a celor cu abuciumul în suflet, zugrăviți în cele două cântări.

După dna Cosma, la adresa căreia aplausele nu mai conțineau, apare dl I. Schaeffer, cunoscut publicului românesc pentru acompaniamentul la pian cu care a înălțat prestigiul concertelor românești din anii trecuți. În „Concert Allegro” de *Fr. Chopin* s'a dovedit de un adevărat virtuoz în ale pianului. După retragerea dinului apare din nou elegantul buchet de dame și domnișore, care de care mai fascinatoare și mai draguță, însoțit de puternicul cor bărbătesc, format în mare parte din cei mai buni teologi ai seminarului „Andreian”, și execută cele două mângăritare, cari adaugă splendore la repertoriul cântărilor românești: *Jalea orfanului* și *Plecarea magilor*, embleme creațiuni ale profesorului de la conservatorul de muzică din București, dl *G. D. Kiriac*. Nu numai motivul românesc al doinei, care sfâșie sufletul orfanului în cuvintele:

Strugurel bătut de pără,
Rău e, domne, fără tată.
De-ai călca din pără 'n pără
Din străin nu-i face tată.

Strugurel bătut de brumă,
Rău e, domne, fără mamă.
De-ai călca din urmă 'n urmă
Din străin nu-i face mamă,

dar' întregul colorit al piesei a făcut să aibă un efect grandios, cu nimic mai pe jos de cât piesa a doua, care a fost pe cât de scurtă pe atât de draguță și a trebuit bisată.

Întregul cântărilor corale a fost întregul, apoi de noua puncte cunoscut de solisti.

Remarchez în deosebi aria din „*Elia*”-ul lui *F. Mendelssohn* și „*Prințul Eugen*” de *Loewe*, ambele cântate cu multă putere și asistate de dl *Ionel Orșan*, cântăreț, asupra căruia s'a de bine a auzit lăura aminte a „*Fondului de teatru*”. Dl *Orșan* are o voce plină, puternică și plăcută, și are o școlă musicală, cari toate ar pute face din el o putere bună pentru viitorul nostru teatru național.

Tot astfel merită o deosebită atențiune quartetul *Benedictus* din *Requiem* ul lui *Mozart*, cântat cu atâta precizie și frumusețe de către dna *Lucia Cosma*, dăora *Hortensia Medean*, dnii *Laurențiu Curea* și *Dr. Virgil Cioban*. Dna *Cosma* e cunoscută publicului, — nu voi cerca deci să mai adaug nimic la gloria sa; remarchez frumoasă voce a dăorei *Medean*, care este în pragul unei frumoase cariere de cântăreță de scenă, apoi puternicul bas al dlui *Dr. Virgil Cioban*, care sperăm că va fi încă multă vreme stălpul corului de bărbați al reuniunii. Dl *L. Curea* are de asemenea o voce melodioasă și dulce, care are ceva din jirgășia femeiască. Toți patru au fost răsplătiți cu lungi aplause.

Au plăcut mult și cele două *Novelette* ale lui *R. Schumann*, dar' mai ales improvizarea asupra piesei „*Adio la Carpați*” pe care a cântat-o la pian însuși autorul, dl *Iuliu Schaeffer*, un artist care se pierde cu totul în nemărginita împărăție a artei și dacă aplausele publicului nu l'ar desțepa din reverie, ar cânta zile întregi fără să știe ce se petrece în juru-i. După dînsul scena a rămas earăși gogă, pentru-ca s'a pōia primă după aceea earăși pe domna *Cosma*, care a cântat trei cântări de ale dlui *H. Kirchner*, despre executarea cărora nu mai zic nimic, de teamă să nu cad în repetarea aceluiași fraze, pe cari le-am înșirat când am amintit întâiu de dna *Cosma*. Nu pot însă să nu-mi exprim admirația mea pentru cântările dlui *Kirchner*, dintră cari a plăcut mai mult piesa „*In străinătate*” pentru sentimentele zugrăvite cu atâta plasticitate. Nu mai puțină amintire merită piesele: *Trandafirii din câmp* și *Noptea*, atât pentru formelor artistice deservite, cât și pentru execuția lor minunată.

Punctul de încheiere a fost apoi splendid, el a fost ore-cum un tribut pentru poporul nostru și pentru artiștii nostri, cari sunt

cam de obicei atât de mașter reprezentați în programele concertelor românești. Corul m'x' a cântat *Flora 'n câmp când vestește*, de *G. Dima*, și *Hora dobrușească* a neuitatului *Nichi Popovici*. Admirabila perlă a repertoriului musical al dlui *Dima* este de o frumusețe reală și cântărea face impresie foarte plăcută, ear' *Hora* lui *Popovici*, cea mai românească și totodată cea mai artistică cântare, storce lacrimi din ochii celor ce o cântă și celor ce o ascultă, și nu-mi pot închipui inimă de Român, care la această cântare să nu tresalte. Ea a reușit minunat, și cu toate că e o cântare care se cântă des pare că ai tot auzi-o, așa e de fermecătoare — pentru cine o înțelege și o simte. Oare s'a și Români de aceia cari s'a n'o simțit?

Și dacă concertul de *Mercuri* s'era m'ia satisfăcut pe deplin așteptările mele din punct de vedere artistic, nu o pot spune această despre așteptările mele din punct de vedere național românesc.

Când va veni ore vremea, ca să putem da și noi un concert, ale cărui puncte să fie fără deosebire românești după proveniența lor?

Când vom pute avea un repertoriu de cântări românești așa de frumos și de bogat, în cât să nu fim silți a recurge tot la piese străine?

Sunt frumoase, nu-i vorbă, cântările străine, — și haina poetică pe care li-o dă dl *Dr. A. Vasile*, un traducător iscusit, e atât de frumoasă, în cât îmi îndeplinesc o plăcută datorie înregistrând acest moment — dar' ore să nu fim noi Români în stare a ne adăpa în isvoarele noastre, curate și sănătoase?..

Zorile se des'ac încetul cu încetul. Din negura întunecată se desprinde câte o rază luminoasă. „*Crăiu nou*” alungă cea și împărăție lumină, ear' „*Moș Ciocărlan*” se bucură, că s'a învrednicit de zile mai cu tihnă. La revedere la iubileu! O. G.

NOUTĂȚI

Adunarea generală a „*Albinei*”. Sâmbătă, 25 Martie n. s'a ținut a XXXII-a adunare generală ordinară a „*Albinei*”. Au luat parte 61 acționari cu 1678 acțiuni și 343 voturi. Adunarea a fost condusă de dl *Iosif St. Șulufu*, președintele direcțiunii; ca notari au funcționat dl *Dominic Rațiu*, ear' ca verficatori dnii *Dr. Miron E. Cristea* și *Dr. C. Diaconescu*. Adunarea generală a primit raportul direcțiunii și al comitetului de supraveghiere, a aprobat bilanțul anului trecut și a dat absolutul usitat. Profitul net s'a hotărât a se împărți conform propunerii direcțiunii. În locul celor doi membri din direcțiune eșți după ordinea vechimei, au fost realeși dnii *Iosif Sterca Șulufu* și *George Pop de Băsești*.

Academia română din București se întrunește în sesiune ordinară mâine, Marți, 28 Martie n. Dintre membrii de la noi au plecat la București pentru a lua parte la ședințele Academiei domni: *Ioan cav. de Pușcariu*, *Dr. At. M. Marienescu* și *Iosif Vulcan*. Sesiunea ține până la Dumineca Florilor.

† *Jules Verne*, cel mai cetit romanțier din întreaga lume, a răposat Vineri în Amiens (Franța), în etate de 77 ani. Romanele sale, prin cari în formă ușoară a popularizat multe cunoștințe fizice, astronomice, geologice, etnografice și de istoria naturii, formeză o bibliotecă considerabilă (peste o sută de volume mari), și cele mai multe dintră ele sunt traduse în toate limbile europene. La început, ca ținăr de 20—30 ani, încercase cu scrieri pentru bină, dar' n'a prea avut succes; în 1863 însă, prin primul roman („*Cinci săptămâni în balon*”) și-a creat deodată nume cunoscut până departe de granițele patriei sale. S'a născut în Nantes la 8 Februarie 1828 și s'a fost pregătit pentru cariera juridică. Literatura însă i-a adus neasemănat mai mare glorie de cât dacă ar fi rămas credincios carierei juridice.

Osândă meritată. Un italian, argajat la lucru în România, a nume *Antonio Volenti Lozzo*, astăzi tînăr ajunând calea unei învățătoare diu *Nestorești* (județul Prahova) și dându-i o lovitură în cap a ameșit-o, apoi a abusat de starea ei inconștientă și după aceea a jefuit-o și de bănișorii ce i' avea la dînsa. Pentru această faptă italianul a fost osândit la cincisprezece ani de muncă silnică. Zilele tre ute sentința a fost aprobată și la Curtea de cazație din București, la care osânditul apelase cauza.

Prelegeri populare cu skiopticonul. Prof. *Dr. Ioan Radu* din Brad, din însărcinarea desprîșmentului *Brad al „Asociațiunii”* va ține împreună cu prof. *A. Bratu* prelegeri populare cu ajutorul skiopticonului „*Asociațiunii*”, în următoarele locuri: Dumineca I în post în Luncoiul-de-sus și Luncoiul-de-jos. Dumineca II în post în Ribița și Vaca. Dumineca III în post în Cebea și Mesteacîn. Dumineca IV în post în Rîșca și Lunca. Dumineca V în post în Ormindea și Căinelul-de-sus.

Calendariu confiscat. Procuratura din Budapesta a confiscat un calendar popular („*Népnaptár*”) apărut în 200.000 de exemplare în editura librăriei *Nagy et Winter*, din cauza că la partea inseratelor a publicat un inserat de la compania de navigațiune și agentură de emigrări *F. Missler* din Bremen.

Eróre fatală. În Segur (oraș în Franța) în una din zilele săptămânii trecute niște lucrători petrarî fiind ajunși de ploie mare în prețma casei comerciantului *Aign*, s'au adăpostit în casa comerciantului până la încetarea ploii. Când s'au depărtat au uitat însă pe masă un pachet cu patrone de dinamit, pe care comerciantul în credință că în hârtie sunt învelite rămășițe din mănecarea lucrătorilor, l'a luat și fără să l' dea facă l'a aruncat în cuptoriu. O detonătură înfiorătoare a răsunat în clipa următoare, și casa a fost aruncată în aer, împreună cu locuitorii ei.

Ernă în primăvară. De prin unele părți ale Ungariei se raportază, că după câteva zile frumoase de primăvară timpul s'a schimbat în timp de ernă, cu îngheț și ninsoare.

Serată musicală. Corul bisericei române din Budapesta invită la serata musicală ce o va aranja sub patronajul Ilustrității *Sale dlui Dr. Iosif Gall*, mare proprietar în *Lucareț*, membru în casa magnatilor, preșidentul comitetului parohial din Budapesta, etc. Joi, la 17/30 Martie 1905, în sala mică de la reduta orașenescă (*Vigadó*) din Pesta. Începutul la 8 ore s'era. Ofertele de bunăvoință în favorul fondului permanent al corului se primesc cu multă mîndrie s'era la casă și pe adresa dlui *George Radulescu*, episcopul parohiei (I. Uriu. 32) și se culează pe cale artistică. Programul se va distribui la casă. După producțiune cină comună la carte.

Glumă cu sfîrșit tragic. Sculptorul *Henri Lebusse* din Paris voind să facă unei amice o surprindere plăcută, a fabricat o figură de ghips după asemănarea sa și pînă dintr-un timp în care omica sa nu era a casă, a transportat în o s'era figura la locuința fetei și a culcat-o în pat, ear' el s'a ascuns după paravan. Fata întorcându-se a casă, tă-zu, n'a mai aprins lumina, ci s'a apropiat de pat și s'a lăsternă pe întunec. Simțind că în pat e culcat cineva, a prins pe acel cineva de mână și l' trezise, dar' în clipa aceea brațul s'a desfacut de cătră trup și a căzut jos. Spăriată s'a retras până la ușă, apoi luându-și curajul s'a apropiat eară de pat și a pus mîna pe capul celui din pat, dar' capul înoc s'a desfacut de cătră trup și rostogolindu-se jos s'a spart cu egomot mare. De nou a sărit fata la ușă și a început să strige din toate puterile. Atunci sculptorul a eșt de după paravan și aprinzend lumina a zis fetei: Superbă surprindere ț-am făcut, așa e?! Fata însă, tremurand de groză și nerăspunzand nimic s'a retras într-un unghet al odăii. Nebunise de spaimă.

Grevisti practici. Sodali croitori din Arad s'au pus în grevă față cu stăpânii lor, dar' — cu abateri de la usual de până acum al grevistilor — în loc de trandăvire și petrecere prin burturi au deschis atelier provisor în curtea de ernă a unei cafenele, în asociere cu câțiva măestri croitori mai săraci, și primesc comande de lucru pe socoteala proprie. La susținerea atelierului grevistii sunt sprijiniți din „fondul secret pentru greve” și din partea organizației internaționale în scopuri de grevă. În modul acesta grevistii pot continua greva luni de zile, fără să ajungă în lipsă de mijloc de trai.

Morți — de frica morții. Pe Oceanul-Atlantic au fost săptămîna trecută furtune mari la furturi de cătră America, din cauza căroră corăbiile și vapoarele numai cu mare greu și cu mari înfăzșieri au putut sosi în portul de la New-York. Trei călători ai unui vapor ajuns de furtună, de groză că vaporul se va cufunda au căpătat apoplexie de inimă și au murit.

Tînăr român, absolvent de școlile comerciale, cu examen de maturitate, care posedă afară de limba română, limba magiară și germană în scris și vorbire, cu praxă în scrierea cu mașina, caută ocupațiune la vrun institut comercial românesc, ori în vre-o cancelarie, pe lângă pretensiuni modeste. Adresa: *G. M., Lugoj, Boziaslul, 38*.

Socialdemocrație — și grevă. Cam 1500 de lucrători ai fabricii de tors din *S ghadin*, numită „*fabrica Bakay*”, au sîstat *Mercuri* lucrul, din cauză că direcțiunea fabricii a dimis din serviciu pe câțiva lucrători pentru că se înscriaseră membri ai reuniunii socialdemocrate de acolo. Totodată au hotărît să se facă membri la reuniunea socialdemocrată toți, corporativ. Pertractările între grevisti și directorul fabricii n'au dat până acum nici un rezultat.

Nenorocire pe riul Sava. În apropiere de *Samobor* șese ômeni treceau peste riul *Sava* un cin încărcat cu lemne. La mijlocul riului cinul însă s'a răsturnat și toți cei șese căzând în riul s'au înecat.

O bōlă de gât epidemică. Însinte cu vr'o două săptămîni se raporta că în *Silezia* prusiană grassază în mod epidemic o bōlă de gât ce se manifestă în amurțirea, înțepenirea gâtului, și se termină cu mōrte. Acum se raportază din *Viena*, că epidemia s'a întins deja și în *Silezia* austriacă, importată de lucrători de la minele de cărbuni. Până acum s'au întemplat douăzeci și unu casuri de îmbolnăvire, și cu excepția unuia toate s'au sfîrșit cu mōrte. Fîind-că în *Silezia* austriacă tocmai acum se fac asențările, guvernul a dat ord'n, ca din ținuturile infectate de această bōlă să nu se pres'inte la asentare nici un recrut.

Din Șard (tractul *Sighișoara*) ni-se scrie că știrea dată în nrul 27 al ziarului nostru despre focul ce s'ar fi întemplat în comuna aceea, la casele preotului de acolo, și la alți mulți locuitori, nu e adevărată, pentru-că comuna Șard a fost ferită de așa nenorocire. Îndreptăm cu plăcere știrea, luată de altcum din ziare străine.

Posta ultimă.

Crisa.

Nici o schimbare nu s'a făcut în situația încurcată politică. Maiestatea Sa a primit Sâmbătă întâiu pe contele *Tisza* în audiență, apoi pe fostul prim-ministru *Szelli Kálmán*, care a stat la palat o oră și un sfert. N'a primit însă nici o misiune de la *M. Sa*. Atât e tot ce se știe despre lunga sa audiență.

Din public. *)

Multămită publică.

Concertul nostru din 25 Februarie n. c. a fost nou privilegiu de întâlnire și împreună petrecere pentru câteva sute de sprijinitori ai cauzelor noastre de interes general. El a adaus la avutul nostru, pe lângă câștigul moral, și considerabila sumă de 186 cor. 97 fileri, venit curat, pe care o am împărțit astfel: 50 cor. fondului „*Masa învțăcelor meseriași*”, 50 cor. fondului de 20 fileri pentru cumpărarea unei case cu hală de vânzare; 21 cor. 2 fil. (cei adunați de subșcribul president cu pālăria „*Ozeu vede!*”) fondului veduvelor și orfanilor meseriașilor; 10 cor. fondului *Dr. D. P. Baroinu* pentru ajutorarea sodalilor fără de lucru; 10 cor. fondului „*Daruri de Crăciun săracilor*” și 45 cor. 95 fileri fondului disponibil.

Pe când ne exprimăm recunoștința față de numeroșii participanți, aducem tot odată sincere mulțămite suprasolvenților, respective celor cari au binevoit a răscumpăra biletul de intrare cu următoarele sume și anume: *I. P. S. Sa* dl *Ioan Metianu*, patronul *Reuniunii*, 10 cor., *George Taflan* din *Baclean*, dăora *Sabina Brote*, profesoară, *Leontin Simonescu*, secret. metrop., *Demetriu Cuntan*, prof. sem., *Dr. I. Dobre*, funcț. consiat., *Dr. G. Proca*, secret. cons., fie-care câte 2 cor., dna *Charlota Friedmann*, *Ioan Rebeș* și *Ioan Budu*, funcț. la „*Albina*”; *Victor I. Basoiu*, farmacist, *Victor Onițu*, comer., *Dr. At. Marienescu*, jude de tablă reg. în pensiune, *Nicolae Sasu*, notariu în Rușiori, *Constantin Pop*, funcț. la „*Albina*”, *Victor Fincu*, funcț. con., *Fejérdy Gy.* și *Moloss Vlăduț*, cirelar, fie-care câte 1 cor., *D. Popovici*, învățător în *Sadu*, 60 fileri.

Sibiu, în 10 Martie 1905.
Comitetul „*Reuniunii sodalilor români*” din Sibiu:

Vic. Iordășianu
president.

Stefan Duca
not. ad hoc.

Posta redacției.

În prețma conferențelor învățătoarești a lucrare succedă și se va publica în curând.

Viștea-inferioară. Documentul e dat spre traducere. Cum va fi gata traducerea, începem publicarea.

*) Pentru cele cuprinse în rubrica această Redacția nu primește răspunderea.

Nr. 256/1905.

[71] 3-3

Concurs

Pentru întregirea parohiei vacante de cl. III. Subpeatra, din protopresbiteratul Lupşa, se scrie concurs nou cu termen de 30 zile de la prima publicare în „Telegraful Român”.

Emolumentele împreună cu acest post de paroh sunt cele fasonate în cota B, pentru întregirea venitelor preoţeşti de la stat.

Concurenţii vor observa condiţiunile prescrise, şi vor înzestra şi concursele lor în sensul normelor în vigoare, aşternându-le subsemnatului oficiu protopresbiteral în termenul deschis. În vre o Duminică ori sâmbătă înainte de alegere, cu previa înştiinţare aici, se pot prezenta concurenţii în biserică spre a cânta, respective a celebra şi cuvânta.

Ofenbaia, 3 Martie 1905.

Oficiul protopresbiteral gr. or. al tracului Lupşa, în conţelegere cu comitetul parohial concernent.

Vasile Gan
protopresbiter.

- Patruzeci de predici populare, de Iuliu Scriban, licenţiat în teol. C. 150
- Teatru de şcolă, de Ana Gh. Tănăsescu, directora şcolii de fete din Constanţa. „ 1—
- Tainele cerului, de C. Flamarion (trad. Haralambie G. Lecca). „ 150
- Cuib de şoimi, poem dramatic în versuri, de I. C. Bistriţeanu. „ 150
- Ziariul unui Pierde-Vara, de George Coşbuc. „ 2—
- Portretele lui Eminescu, notiţe biografice, de Ioan Scurtu. „ —80
- Foileton, de Ilarie Chendi. „ 250
- trimise cu posta pentru fiecare exemplar 10 bani mai mult.
- Rumänische Dialekte, von Josef Popovici. „ 480
- Studii pedagogice şi discursuri, de Dr. Vasile Bolşa, dir. şcol. „ 2—
- Frumos! nuvele, de Const. Hodoş. „ 2—
- Poesii, de Maria Cuişan. „ 125
- Crîşma lui Moş-Precu, povestiri, de M. Sadoveanu. „ 2—
- Chipuri şi graiuri din Bucovina, nuvele, de Em. Grigorevici. „ 250
- Rutenisarea Bucovinei şi cauzele desnaţionalisării poporului rom. după date autentice, de Un Bucovinean. „ 350
- Din viaţa marinarului, nuvele, de Gh. A. Teodoru. „ 150
- Dureri înăbuşite, de M. Sadoveanu. „ 2—
- Poezii, de Haralamb G. Lecca. „ 150
- De dragul celor mici, nuvele şi schiţe, de Vasile Pop. „ 150
- Armîna (românca), roman social din epoca renaşterii poporului român de la Pind, de P. Vulcan. „ 2—
- Povestiri, de Mihail Sadoveanu. „ 150
- Istoria literaturii religioase a Românilor până la 1868 de N. Iorga. „ 350
- Cultura română şi politicianismul, de Rădulescu-Motru. „ 150
- Cuvinte adevărate, de N. Iorga. „ 250
- Drumuri şi oraşe din România, de N. Iorga. „ 250
- Geniu Pustiu, roman original inedit, de Mihail Eminescu. „ 2—
- Urmasii Romei, nuvele şi schiţe, de George Cair. „ 3—
- Eu rid, tu rîzi, el rîde, de G. Ranetti. „ 2—
- Poveşti populare, de Alex. Florini. „ 250
- Călătoriile lui Enache Cocoloş, de Th. D. Speranţă. „ 2—
- plus 20 fil. porto postal.
- Sate şi mănăstiri din România, de N. Iorga. „ 250
- Din viaţa romană, de Ion Kalinderu. „ 4—
- plus 30 fileri porto postal.
- Idroterapia medicală, de Dr. G. Baiulescu. „ 10—
- porto 72 fil.
- Bibliografia românească veche, de Ioan Bian şi Nerva Hodos, tomul I. 1508—1716. „ 26—
- porto 92 fileri.

Librăria arhidieceasă.

Şese tauri de prăsilă,

(rassă pinţgau)

apţi a gonî, provăzuţi cu certificat, de 18—22 luni, coloare închisă, bine dezvoltată, crescute la păşune, vinde efîn Karl Stephani în Darocz (p. u. Darocz lângă staţia căii ferate Kacza).

Redactor responsabil Teodor V. Pacatian.

Atenţiune!

50.000 părechi de ghete.

4 părechi de ghete cu numai fl. 2-80.

Falimentând mai multe fabrici mari am fost încredinţat a desface o cantitate mare de ghete sub preţul producţiunii. Vînd deci ori cui 1 păreche de ghete cu şireturi pentru domni şi 1 păreche pentru dame, de piele, brun ori negru galoşate, cu talpă bine bătută cu cuie, apoi 1 păreche de ghete de modă pentru domni şi 1 păreche pentru dame, cu paspoal foarte elegant, fasonul cel mai nou de vară, foarte drăguţi şi uşori. **Tote 4 părechele costă numai 2 fl. 80 cr.** şi se pot procura cu ramburs sau trimiţându-se banii înainte de la

[74] 1-1

S. Urbach, Schuh-Export, Krakau 54/K.

Schimbul este admis; dacă nu convine se retrimit banii, astfel că ori ce risc este eschis cu deservire.

Pentru domnii preoţi!

De la Librăria arhidieceasă se poate procura

CONDICĂ

bine compactată în piele şi cu păreţi tari,

în care (conform circulariului consistorial numărul 2142 din 3 Martie 1903) sunt a se induce „momentele mai însemnate ce obvin în comună în decursul anului şi cari merită a fi însemnate pentru posteritate.”

Conţine 200 foi.

Preţul 6-60 cor., + porto postal 80 fil.

Pretutindeni, chiar la ţară, se caută persoane onorabile şi eserte, capabile de a se ocupa cu vînzarea unui articol foarte avantajos şi lesne de plasat. Capital nu e necesar. Mari beneficii de realizat! Ori cine poate să se ocupe chiar şi în mod accesoric. Condiţii excepţionale şi salariu fix câteva sute de corone pe lună, în cas de activitate urmată cu succes. (73) 1—10

A se scrie sub A 78 la ziar.

Au apărut în Tipografia arhidieceasă:

Noul abecedar de Dr. Petru Şpan
Preţul e 40 fileri.

Călăuza noului abecedar
De acelaş. — Preţul 20 fileri.

Se pot procura de la Librăria arhidieceasă.

Prin Librăria arhidieceasă din Sibiu se pot procura următoarele icône:

Ingroparea Domnului (Aer)

Mărimea 56/68 cm.: simple 21 cor.
fine 27.40 cor., foarte fine 39.20 cor.
Mărimea 63/79 cm.: simple 27.40 cor.
fine 39.20 cor., foarte fine 48.40 cor.
Mărimea 74/100 cm.: simple 39.20 cor.
fine 48.40 cor., foarte fine 70 cor.
Mărimea 82/120 cm.: simple 48.40 cor.
fine 70 cor., foarte fine 98 cor.
Mărimea 110/140 cm.: simple 67.20 cor.,
fine 89.60 cor., foarte fine 117.60 cor.
Efectuirea se poate face în 24 zile

NOU!
Verigile pentru bătători
patent americane ale lui
Cook & Johnson.

Cel mai bun şi mai sigur mijloc al timpului present, de efect miraculos şi imediat alinător de dureri.

Se capătă în toate farmaciile din Austro-Ungaria. 1 bucată în cuvertă 20 fil., 6 bucăţi în carton 1 cor. Prin postă 20 fileri mai mult.

Depositar principal: Farmacistul Josif Török
Budapesta, VI. Király-utca 12.

Depositar central pentru Austro-Ungaria:
(84) 5—18 „Zum Samariter“, Graz.

Efectuirea se face în 24 zile.

Icône sfinte pentru Iconostase

pictate pe tinichea, mărimea 26/32 cm.

Grupa I.

Sf. George, Sf. Ilie, Cuvioasa Paraschiva,
Sf. Dumitru, Sf. Erarch Nicolae.
Preţul: simple 6-50, fine 10, f. fine 13-50 cor.

Grupa II.

Botezul Domnului, SS. Apostoli Petru
şi Pavel, Constantin şi Elena, SS. Arch.
Mihail şi Gavriil.
Preţul: simple 7, fine 10, foarte fine 14 cor.

Grupa III.

Tăierea împrejur, Intimpinarea Domnului,
Erarhii Vasile, Grigorie şi Ioan,
Intrarea în Ierusalim, Invierea Domnului,
Inăţarea Domnului, Duminica tuturor
sfinţilor, Naşterea sfântului Ioan
Botezătorul, Schimbarea la faţă, Ador-
mirea Maicei Domnului, Naşterea Maicei
Domnului, Naşterea Domnului.
Preţul: simple 9-50, fine 13-50, f. fine 19 cor.

Librăria arhidieceasă.

Cruce sau stea dublă electro-magnetică

Patent

nr. 86967.

Nu e crucea lui Volta!

Nu e mijloc secret

vindecă şi înviorază

Deosebită atenţiune e a se
aparatură vindecă bóle



pe lângă garanţie.

da împrejurării, că acest
vechi de 20 ani.

Aparatură aceasta vindecă şi foloseşte contra durerilor de cap şi dinţi, migrene, neuralgie, împedecarea circulaţiunii sîngelui, anemie, ameţeli, înviorare de ureche, bătăie de inimă, sgîrciuri de inimă, asma, auzul greu, sgîrciuri de stomac, lipsa poftelor de mîncare, receală la mîni şi picioare, reuma, podagră, ischias, udul în pat, influenţa, insomnie, epilepsia, circulaţia neregulată a sîngelui şi multor altor bóle cari la tractare normală a medicului se vindecă prin electricitate. — În cancelaria mea se află atestate incuse din toate părţile lumii cari preţuesc cu mulţămire invenţiunea mea şi ori-cine poate examina aceste atestate. Acel pacient, care în decurs de 45 zile nu se va vindeca i-se retrimit banii. — Unde ori-ce încercare s'a constatat zadarnică, rog a proba aparatul meu. Atrag atenţiunea P. T. public asupra faptului, că aparatul meu nu e permis să se confunde cu aparatul „Volta” deoarece „Căsuşa-Volta” atât în Germania cât şi în Austro-Ungaria a fost oficial oprit fiind nefolositor, pe când aparatul meu e în genere cunoscut, apreciat şi cercetat. Deja ieftinătatea crucei mele electro-magnetice o recomandă în deosebi

Preţul aparatului mare e cor. 6.—
folosibil la morburile cari nu sunt mai vechi
[2] 125 de 15 ani.

Preţul aparatului mic e cor. 4.—
folosibil la copii şi femei de constituţie foarte slabă.

Espedite din centru şi locul de vînzare pentru ţară şi strălănatate e:

MÜLLER ALBERT, Budapesta, V., strada Vadász 42/V
colţul strada Kálmán.



P. T.

Avem onóre a Vă atrage atenţiunea, că de acum începînd **filiala Magazinului de cafea Julius Meinl** din Viena cu prăjitorie proprie, după cel mai nou sistem se află sub firma:

JULIUS MEINL

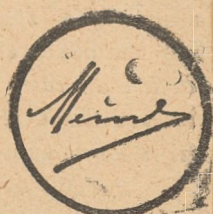
în Sibiu

strada cîsnădiei nr. 24.

Vă rugăm să binevoiţi a ne onora cu comanda D-Vóstre.

(31) 9—10

Cereţi catalogul preţurilor!



Editura şi tiparul Tipogra. arhidieceasă.