

GLAS DE PREOT NĂCĂJIT

In „Movila lui Burcel“ de Alexandri, se întreabă:

Auzit-afi auzit,

Glas de Român năcăjit?...

Bate-voiu păstorul, ca să se risipească turma!

Se vede că așa era și în vechile vremuri și mai e și azi, scris neamului nostru de Români, să auzim prea des, pe pământul românesc „glas de Român năcăjit“, pentru prigoanele și nedreptățile trimise de vrășmași asupra lui...

Dar astăzi trebuie să spunem, că mai năcăjit decât glasul de român din poezia lui Alexandri, auzim de lângă sfințele noastre biserici românești de peste tot locul, *glas de preot năcăjit!* Căci, tulburate sunt astăzi sufletele în mii de preoți de vicleana urzire pentru subsăparea sfintei noastre biserici, pornită din partea chiar a unora, ce se în „slujitori“ ai ei! Cine, fiind drept și cunoscător de oameni, care a cetit numărul din urmă al foii „Ostașul Domnului“ dela București, nu se revoltă de indignare?

În numita foaie, părintele Iosif Trifa, întinde pe 9 pagini „Istoria unei jertfe“, care este o nesfârșită vărsare de ură și de hule, cari de cari mai grele și nestăpănite, asupra înalt Preasfințitului Mitropolit Nicolae al Ardealului. Firul roșu ce trece prin întreaga lungă poveste, este, de a-l arăta pe Mitropolitul Ardealului, ca pe un lăcomitor după avere, chiar după avere străină, un nesocotitor al drepturilor altuia, cu scopul de „a pune mâna pe averea“ aceluia! Într-un articol mai mic, de pe pagina a 16-a, nesocotitul scriitor cutează să pună pe hârtie cuvintele nesăbuite: — „...dacă au furat în văzul lumii foaia „Oastea Domnului“, cred că vor putea fura și Camioneta Oastei!“ Adecă îi fac pe conducătorii bisericii noastre dela Sibiu, hoți și tâlhari! Iar câțiva preoți de prin Basarabia și Moldova, alături de păr. Trifa și Ouatu dela București, ridică cu toții petrii asupra Mitropoliei (înțelege: Mitropolitului) dela Sibiu!

În fața acestei grozave nelegiurii, noi cei cari cunoaștem oamenii și lucrurile, cu adevărat, am fi niște vinovați și părtași nelegiurii, dacă am tăcea.

De aceea subscrisul, care cunosc bine și lucrurile și oamenii și văd nedreptatea strigătoare la cer, ce se face, sunt dator să grădesc, — nu pentru a apăra pe I. Preasfințitul Mitropolit Nicolae, care se va ști apăra singur, ci pentru a lămurii pe mai puțin știutorii mei frați din popor, cari cetesc foile, ca să nu-i las să cadă în grozavă rătăcire cu judecata lor, asupra conducătorilor sfintei noastre biserici, și prin ei asupra bisericii înșasi. Căci hulitorii știu ce fac: Bate-voiu păstorul, ca să se risipească turma!

Lăcomitor după averi?

Care va să zică: Mitropolitul Nicolae lăcomitor de avere, și încă la una care e bunul altuia? Apoi despre lăcomia după avere a acestui înalt Cap Bisericesc, iaca ce știm noi:

Am avut, chiar în anul trecut, 1934, în protopopiatul Orăștie, sfințire de două biserici noi, sfințioși acelora, dorind a le sfinți, au întrebat la Sibiu, că: ce cheltuieli vor avea cu sfințirea? Nu că doară s'ar fi ferit a le purta, ci ca să știe cu ce să se pregătească. Li-s'a răspuns de Preacucernicul secretar al Mitro-

poliei: Oamenii să aibă biserica terminată deplin, curtea curățită, împrejmuțată, etc. Ce privește cheltuiala cu venirea înalt Prea Sfințitului și a însoțitorilor, (2 asesori, 2 diaconi, etc.) toată cheltuiala ce li se cere creștinilor, e să dea, după sfințire, o masă Arhiereului și însoțitorilor săi. Masă cât mai simplă și modestă! Încolo sănătate și dela Dumnezeu dar... Și de n'au cor bun pe aproape, să ne dați de știre, că aducem și corul de aici.

Și așa a fost! Două parohii, la cari au venit la sfințire doi Arhierei, cu 2 consilieri, 2 diaconi și încă vre-o 3 persoane ajutoare, — au venit toți pe cheltuiala nu știm cui, căci oamenilor nu li s'a cerut nici un ban, o centime măcar, pentru cheltuielile cu venirea și înapoierea sfințitorilor!

Înainte de a fi I. P. S. Sa Dr. Balan, Mitropolit, e drept că se plăteau de parohii cheltuielile și ceva diurnă. Mitropolitul a șters acel obicei. Nu cere și nu primește nimic.

Asemenea plăteam noi, preoții, la sfințire, o taxă Arhiereului pentru sfințire. I. P. S. Sa Mitropolitul Nicolae nu primește dela nici un preot pentru sfințire, nici un onorar, nici o răsplată! Când dă o deslegare pentru comunie în post sau pentru înrudire, se plătește un canon (100 Lei), dar canonul merge la Fondul milelor, din care se ajutură săracii și neputincioșii. Nu se va găsi în toată Biserica noastră un singur preot ori credincios care să poată spune că a dat vre-un ban I. P. S. Sa Mitropolitului nostru Nicolae, chiar pentru astfel de servicii după cari se plătesc anumite taxe legale în toată biserica.

Ei, bine, ce suflet poate fi acela, care aruncă veninul urei și hulei, asupra acestui Arhiereu, înfățișându-l cetitorilor săi neștiutori, drept un „lăcomitor după avere“, chiar răpitor de averea altuia? Numai pentru că nu dă aceea ce știe că e al Său, celui ce o poștește? — Îl întrebăm pe păr. Trifa, cine e lăcomitor, acela care apără interesele Bisericii, sau acela care își însușește avere străină: Tipografie pe nume propriu?

„Strângerea de gât“.

Îndeosebi m'a cutremurat învinuirea păr. Trifa, că atunci când era mai greu suferind pe patul său dela Geoagiu și dela Davos „Mitropolia“ (înțelege: Mitropolitul) „il strângea de gât“ în chip neomenos, ca să-și plătească datoria față de tipografia arhidiecezană (a bisericii) care tipărea „Lumina Satelor“. — Sunt cu totul la locul meu ba chiar dator, a lămurii pentru oamenii cu suflet drept, această învinuire, — căci eu eram atunci la „Lumina Satelor“

și „Oastea Domnului“, ca redactor al lor. Ei, bine, știți ce e cu „strângerea de gât?“ Iaca ce:

Părintele Trifa cumpărase tipografia cea nouă, cu un milion și jumătate Lei. Și după cum mergeau foile atunci, când a făcut târgul, își făcuse socoteala, că, cu ce mai rămâne din cărți și calendare, poate plăti rate de câte 40.000 Lei lunar! Foile erau administrate (chivernisite) de fratele său Constantin Trifa. Ei, bine, după ce tipografia a fost pusă în lucrare, au venit anii cu criză și venitele au cam dat înapoi. Fratele Constantin nu avea altă grijă, decât să facă rost de plata ratelor celor grele față de Fabrică pentru mașină! Dar scoaterea foilor, cerea și ea cheltuieli. Și dl Constantin nu avea grije de asta. Și depozitul de hârtie, și tipografiei, îi dădea numai când putea și cât vrea. Cea mai lăsată în neplată, era Tipografia arhidiecezană, care tipărea „Lumina Satelor“. Dar tipografia la stărsitul săptămânii trebuia, ori vrea ori ba, să-și plătească lucrătorii. Cum lucrările se împușinaseră și aici (cât pentru „criză“, cât pentru că i se împărțeau acum lucrările cu tipografia nouă), și venitele nu-i erau de ajuns pentru a face plățile, — conducătorul tipografiei cerea stăpânului, Consistorului, bani pentru plăți. Consistorul răspundea: „Scoate de unde ai de primit!“ — I se răspundea: Am sumă mare de primit dela „Lumina Satelor“, dar nu-mi dă!...

Atunci, ce era mai firesc decât asta — că tipografia trimetea administratorului foii, la care încurgeau banii pentru foaie, invitare (zi-i și „provocare“) să plătească pentru lucru. Căci, — i se spunea — din banii veniți pentru foi, trebuie să plățiți întâi cheltuielile ei, apoi să se dea și în altă parte! (Lucrătorii din tipografia cea nouă, e drept că nu știau de astfel de lipsuri).

Fratele Constantin, în loc să-și cruțe fratele bolnav, îi trimetea acolo astfel de cereri ale tipografiei arhidiecezane (a bisericii), par'că anume ca să-l irite (aprinde) împotriva acelei tipografii și a stăpânirii ei, — că: de ce îi cer ce le este dator?

Uneori dl Constantin mi se plângea și mie, că nu mai știe ce să facă, căci rata e prea mare, și din pricina ei nu mai poate

plăti încolo (hârtia, tipografia). I-am spus: Cere Fabriciceii, cu arătare la stările de azi, să-ți scadă rata dela 40.000 Lei la vre-o 25.000 Lei pe lună, că aceia înțeleg vremile și și-o scad! Și așa a făcut. Și i-s'a scăzut!

Acum judece ori-ce om care are pe Hristos în inima lui: Pentru că tipografia bisericii, îți cerea să-i dai și ei din banii foilor, cari veneau destui pentru a acoperi toate cheltuielile foilor, ba să și rămână!, e drept să strigi în lume că „Mitropolia te strângea de gât pe patul suferințelor tale la Geoagiu (lăsând pe cetitorul simplu să înțeleagă că asta o făcea Mitropolitul cel fără de inimă, Balan!)? Mai ales că provocările nu erau adresate părintelui ci Administrației foilor!

Înceerea este aceasta: Părintele Trifa avea în vedere numai Tipografia cea nouă, plățirea ei ca să o aibă slobodă; pentru aceasta lăsa totul la o parte, lua din banii foilor, din banii ce veneau ca ajutoare, din banii ce trebuiau dați lucrătorilor; cea mai mare nedreptate o făcea cu tipografia arhidiecezană, căci aceasta era cea mai răbdătoare, întrucât I. P. S. Sa, sprijinind pe păr. Trifa, spunea conducătorilor tipografiei, să-i lucreze și fără plată. Care tipografie de pe lume îți mai lucrează, când tu pentru lucru faci datorie de 90.000 Lei. Și cum privești ea o strângere de gât faptul, că tipografia care și-a lucrat și căreia-i datorezi sumă mare, îți cere să-i plătești.

Ți-a pus și interese, era 'n drept s'o facă. Tipografia arhidiecezană avea și ea datorii mai mici la hârtie, unde i-se socoteau 14%, și le plătea, era deci și ea în drept să ceară, totatătea procentele datornicilor ei. Dar pentru că cetitorii să fie edificați vom spune că păr. Trifa nu a plătit 14%, după datorie, ci nimic, căci la ultima socoteală s'au socotit abia 3 la sută și păr. n'a plătit. Consistorul a votat atunci un ajutor de 50.000 Lei, cu care s'a înjumătățit datoria, iar la predarea administrației, păr. Trifa a predat totul cu grele datorii: La impozit restante mari, la angajați, la timbre, etc. etc.

Deci strângerea de gât o făcea păr. Trifa altora, dovedindu-se necinstit. Și-a cumpărat cu bani străini tipografie și tot dansul se plânge.

O, câte n'aș putea spune încă, despre ce am aflat și

am băgat însumi de seamă, cât am stat în Sibiu la aceste foi! În acel an foile au avut un câștig curat de cel puțin 300.000 Lei, dar celor ce aveau dorința și dreptul de a ști cum stau, li-s'a raportat că au încheiat anul, cam ca toți anii, cu „perdere” de 200.000! Perderea era așa, că banii foilor s'au pus la alte nevoi, și ele erau date cu atâta la tipografie, la hârtie. Și meșterii contabili spuneau că asta e „perdere”... Văzând ce-i pe acolo, eu am plecat acasă, tăcând asupra tuturor... Când peste vre-o jumătate de an, pâr. Trifa s'a întors la Sibiu și a văzut cum se „administra” de bine la foi și la celelalte, am auzit că și-a trimis fratele la plimbare...

Și atunci dacă, după astfel de chivernisire, dsa a avut destule de descurcat; și dacă cei încurcați își cereau ce era al lor, — pentru asta pe ei îi afli nețrebnici?

„Idealul meu”...

Dar să mă întorc la firul roșu (chiar «roșu»!) al articolului. Prin el pâr. Trifa nu bagă de seamă, că, în loc să arate pe înalt Prea Sfințitul «lacom după avere», — se scoate chiar pe sine ca foarte însetat alergător după avere pământească, și deloc nu cerească!, — atunci, când însuși mărturisește, că «idealul», dorul înalt, cel mai ferbinte al vieții sale, a fost, și e și azi, să aibă o Tipografie! Și că de nu-i rămâne asta, și din mormânt are să strige: Tipografie!

Și, lucru ciudat, când vorbește așa de însuflețit de tipografia sa, pâr. Trifa își bate cumplit joc de Tipografia Arhidiecezană, cea a bisericii, numindu-o «marea moartă dela Nr. 45» (sub acest număr se află tipografia bisericii în strada Mitropoliei).

Oare cu ce drept își bate joc un preot de tipografia asta a arhidiecezei noastre? Nu știe pâr. Trifa, că această tipografie a fost înființată de Mitropolitul Șaguna, și nu cu scop de speculă, ci: ca ea să fie un izvor de venit al bisericii, și anume cu prea creștinescul scop, ca din venitul ei, să se dea ajutoare, milă, sărmanelor preotese vădure, cari vor fi rămase sărace (cum avem destule) și cu copii fără tată!

Dacă părintele Trifa cinstea gândurile sfinte alui Șaguna, nu ar fi făcut niciodată o tipografie în coastele Tipografiei Arhidiecezane, luptându-se să-i iee aceleia lucrările și câștigurile (și așa prea modeste), căci prin asta dânsul s'a atins de micile ajutoare ce le aveau dela această tipografie, familiile orfane de preoți!... Mai curând trebuia să-i dea de lucru, făcând prin asta o faptă plăcută lui Dumnezeu, care să i-o scrie în ce-

riuri! În loc de asta, d-sa e furios că I. P. S. Sa Mitropolitul nu i-a dat voie să ducă dela tipografia noastră, și «Lumina Satelor», măcar pe 3 luni... (c'apoi să fie dusă pe totdeauna!...). Asta ar fi însemnat, că și I. P. S. Sa Mitropolitul să lovească în tipografia bisericii, căreia tocmai ocrotitor îi este. Părintele Trifa își putea face oriunde o tipografie, numai în Sibiu nu!

Cele 8 milioane.

Pâr. Trifa spune apoi, ca lucru mare, că în cei vre-o 8 ani, până nu cumpărăse și sf. sa o tipografie, a dat Tipografiei Arhidiecezane vre-o 8 milioane de Lei! Ca să zică cetitorul nepriceput: Auzi, mă, că varsă riuri de bani în ei, și nu-i mai satură!... Dar părintele nu spune, că tipografia ce-a făcut cu acei bani? Că din aceia a plătit hârtia foilor, cărților și Calendarelor, a plătit lucrătorii tipografi, compactorii, expeditorii și tot ce s'a cerut, — iar ei, tipografiei, ce i-a mai rămas? Ce? Așa de «mult», că azi nu mai are nici atâta fond cruțat, cât avea înainte de ce a început a lucra și pentru părintele Trifa!

De ce se spun lumii nepricepătoare astfel de lucruri, cari să-i ducă judecata în rătăcire asupra bisericii, a așezămintelor ei și-a conducătorilor ei? Noi ne întrebăm, dacă pâr. Trifa a plătit 8 milioane, cât a trebuit să încaseze, și ce așezăminte creștinești de ajutorare a întemeiat spre a veni și în ajutorul altora.

40 de case...

Nici aceea nu uită părintele Trifa să spună, că Consistorul are în Sibiu 40 de case (las' că n'or fi atâtea!) și păduri și moșii! De-ar fi chiar așa, pe acelea le au adunat capii și conducătorii buni ai bisericii, dela cei cari au iubit mai mult biserica, decât pe sine și ale sale, — ca să ni le lase nouă drept ușurare în purtarea de grije de acest așezământ alui Dumnezeu. Nu cumva cei de azi au vină, că nu risipesc ce au moștenit, că nu ne dau nouă, la toți lacomii, câte-o casă, câte-o pădure. Ciudat fel de judecată!

Comorile Mitropolitului.

Ce-i drept e drept. Și I. P. S. S. Mitropolitul Nicolae e cam iubitor de comori, încă aici pe pământ. Și ne pune și pe noi, pe preoți, să contribuim la ele cât mai mult, ca să-i crească Comorile pentru cari I. P. S. S. se luptă și ne ceartă mereu pe noi preoți, că nu-i ajutam destul ca să crească, sunt așezămintele cari să invioreze viața duhovnicească, adevărata viață creștină în biserică, așa cum era ea în vremile de înflorire a creștinismului. În acest scop a pregătit și a pus în lucrare: Pentru tineret «Societățile

sfântul Gheorghe», cu program foarte îngrijit; pentru cei mari «Casele culturale» cu program foarte bogat; pentru femei «Reuniunile de femei», cu nobil scop, toate pentru înviorarea și încălzirea sufletelor la viață adânc creștină.

Pentru a pune mai viu în mișcare aceste societăți, a întemeiat foaia «Lumina Satelor», căutându-și la ea lucrători meșteri. Iar nouă preoților, pentru a ne pregăti spre slujbă în acele societăți, ne poruncește să ne adunăm în conferințe preoțești pe protopopiate de 2 ori pe an și de cât mai multe ori în cercuri religioase (Asociația clerului).

Când s'a infiripat «Oastea Domnului» ca a patra societate religioasă pe lângă cele 3 de mai sus, I. P. S. Sa s'a bucurat de ea și a îngrijit-o foarte mult prin circuli către noi preoți, prin cuvântările Sale pastorale de Crăciun, Anul-nou, iar pe însuflețitorul isteț al acestei «Oști», pe Pâr. Trifa, l-a laudat, l-a susținut, a umblat cu el ca cu un ou roșu și certa pe ceice îndrăzneau să-i spună să bage de seamă, că părintele Trifa nu e chiar așa cum îl ține I. P. S. Sa! L-a cercetat la Sanatoriu, l-a sfătuit unde să meargă la loc mai bun la Davos că se va face bine, etc. cum însuși pâr. Trifa mărturisește.

Pentru a duce cu spor viața în societățile de sus și mai târziu și în «Oaste», I. P. S. Sa știa de ce folos îi este foaia «Lumina Satelor», la care s'a adaus mai târziu și «Oastea Domnului» — și de aceea, cum își inchipuia pâr. Trifa și Ouatu, că I. P. S. Sa întemeietorul și proprietarul legal al foilor, o va lăsa să-i treacă din mâni și dela tipografia bisericii?

„Voluntariatul”.

Pâr. Trifa spune că privește „Oastea Domnului” ca un „voluntariat”, adică o armată de sine, și se împotrivesc cu dârzenie, ca ea să fie „oficializată”, adică ținută în legătură prea vădită cu biserica. Dar nu bagă de seamă și părintele și cetitorii, că tocmai așa spun și sectele: că ele-s ceva „de sine stătător”, fiecare cu capul ei, îndreptându-și și credința după cea a capului, fără a ținea seamă de credința și rânduielile bisericii! Crede pâr. Trifa că viitorul „Oastei” e mai asigurat și pe drum mai bun așa, ca „voluntariat”, adică de capul ei, decât ținând bunele legături cu sf. biserică? Noi credem că chiar prin aceste legături și prin așezarea steagurilor ei lângă sfinții prapori în biserică, îi este viitorul mai asigurat și mai păzit de rătăcire! De o va ține osebă „voluntară”, ea va trebui să aibă și un Comandant deosebit al ei. Și atunci noi preoții care slujim „Oastea Domnului” cu „Comandantul” nostru împreună, cu Arhierul, noi ce ne facem? Să avem doi comandanți, unul în biserică, altul afară, pe cel al „Oastei”? Pâr. Trifa se socoate singur „Co-

mandant” al Oastei. Dar când Dumnezeu îl va chema pe părintele în ceriuri, Oastea cui o lasă? Numește dânsul pentru ea un moștenitor? Iată pentru ce e greșită această cerere. Și iată pentru ce noi preoții slujim cu drag Oastea stând ea în biserică, căci aci își are cursul ei firesc, ca și sfânta biserică, cea vecinică și nelegată de un om.

Asmuțarea mulțimii.

Pâr. Trifa se bizuie pe «mulțimea» care îl va urma. O, Doamne, ce e mai ușor azi, în aceste zile ale francmasoneriei și a sectelor, ca și a puzderiei de cârturari necredincioși, decât să asmuți mulțimea celor ce nu le știu toate, împotriva preoților și a treptelor mai înalte preoțești? Asta o fac, cu mare isbândă, toți agenții electorali. De ții cu «partidul» lui, ești preot vrednic, de ții cu altul, ești: «popă vândut dușmanului» și huiduit de popor...

Cam așa-i și aci. Ridică pâr. Trifa cuvânt de ocară și cu învinuiri asupra Capului bisericii, dându-se pe sine de «prigonit» și nedreptățit, chiar „furat”, o, ce repede își va găsi destui nepricepuși cari să ridice pumnul și ciomagul asupra «prigonitorului». «Nu-l lăsăm pe părintele nostru!» Dar cine a voit să îl iee sau să îl miște, creștine, dela locul de multă încredere și cinstire ce i s'a dat? El pleacă, trântind ușile după sine, în semn de creștinească recunoștință pentru binefăcătorul și mult prețuitorul său! Și nu vedeți, fraților, că așa vâram cel mai respingător bolșevism în biserică?

Și preoții?...

Că dintre cei cu puțină înțelegere, se ivesc astfel de săritori pentru cel „prigonit”, o pricepem. N'o fac din rautate, ci din neștiință. Dar preoții? preoții pot și ei să ridice glasul, pumnul, ciomagul, pentru a sprijini acest val de răsvrătire și de răsturnare a valorilor în sfânta biserică? Părintele Vladimîr Popovici din Glinjeni, Basarabia, G. Bogoride din Moldova și alții, alături de răsvrătitul și încuragatorul la răsvrătire preot Ouatu din București, își dau ei sama de ce fac?

Și Patriahul? „Ostașul Domnului” publică fotografia înaltului Patriarh Dr. Miron Cristea, numindu-l „sprijinitorul și susținătorul” părinților Trifa și Ouatu! În zbulciumul lor de a se smulge de sub legăturile bisericii? Dar asta nici ca glumă nu se poate inchipui! Chiar pentru aceea așteptăm dela înalt Preașfințitul Patriarh o grabnică și hotărâtă desmințire și desaprobare a pornirii răsvrătite a celor doi preoți.

Valul...

Ce e val ca valul trece. Ce vedem azi, bunul cetitor să știe că e numai un val, un vârtej adus de vântul rău. Dar valul se va liniști, căci e trecător, și marea — sfânta biserică, — va rămânea, vecinică și măreață cum a făcut-o Dumnezeu, și noi în ea!... Și vârtejul se va perde și drumul pe care a roscolit praful și gunoaiiele, va rămânea drum curat, drumul vieții curate creștinești, și noi vom merge pe el spre Domnul. — Așa să credeți.

Orăștie, 16 Febr. 1935.

Prot. Ioan Moța.



