

Domul invalidilor e zidit în stil doric corintian. Întrând în biserică, se vede su-

bilitatea, că principesa de coroană va renunța dela tron.

Până aci dăruia din München. Se vede deci, că poporațiunea 'și-a gândit să scape prin o revoluțiune și prin proclamarea republicii de guvernamentul principesei de coroană Isabela. O constituție atât de democratică și de liberă, cum e și cea braziliană, era un teren prea slab pentru o monarhie. Ea nu oferea dinastiei străine destul privilegiu, de a-și câștiga simpatia poporațiunii.

Un incident.

„Românul” din București revine asupra scrisorii dlui Vincențiu Babeș prin următorul articol, pe care ținem de cuviință a-l reproduce drept completare a acestui incident, care nu ne interesează numai pe noi, ci întreagă cauza românească:

Scrisoarea dlui Babeș are pentru noi o importanță netăgăduită. Cu interes va fi fost citită, credem noi, de toți cei-ce se ocupă de soarta Românilor de dincolo.

Interesantă este mai ales pentru că ni-a venit în același timp, când am auzit că:

La Arad episcopul Meșianu luptă din răpuzi să pună mâna pe banca „Victoria”, în capul căreia se află ați dl Dr. N. Oncu, aderent al partidului național;

La Capolnaș, moșia dlui Al. Mocsonyi se țin conciliabile intime, la care alături cu bărbați ce aparțin partidului național ar fi luat parte și E. S. episcopul Aradului;

Între actuala redacție a „Tribunei” și dnii Mocsonyiesci, Babeș și Coriolan Brediceanu s'ar fi ivit divergențe de opinii serioase și când, în fine vedem, că se combat pe toate căile și cu toate mijloacele oamenii, care susțin „Tribuna”.

Incidentele ivite în tabăra națională le regretăm și noi. Și dacă am stăruit a ne ocupa cu ele, a fost pentru că dorim ca situația să se desineze. Dorim ca să se aleagă odată la un fel, să se scim lămurit: mai există dincolo un partid național închiș, în frunte cu bărbații, care cu toții au aceeași ardore de cauză, ori că Bănășeni trag într-o parte, Ardelenii într'ală și acestia chiar între ei s'ar diviza în două părți: una care susține programa dela Sibiu, cealaltă, — clica metropolitană-Cosma, — care voese cu ori-ce preț a zădărnici lucrările celei dintâi.

Ear' dacă am combătut pe cei dela metropoli din Sibiu și dela episcopia din Arad, cauza e că doriim să-i împedecăm, cât ne iartă puterile, a se pune împotriva celor care, după părerea noastră, s'au pornit pe o cale bună.

Tochmai de aceea ne bucurăm, când dl V. Babeș, despre care nu ne-am îndoit nici odată, că poate să facă mult bine pentru frații noștri de dincolo, — desaproabă într'un mod atât de hotărât și tare atitudinea dăruia lui timișan, care prin „nescocitele sale expectorațiuni” a contribuit de sigur și el să producă nedumeriri, — și de care, mărturisim, nu ne-am fi ocupat, dacă am fi știut, că nu a fost mai mult sau mai puțin inspirat de dl V. Babeș, despre care scim că lucrează, în cestiuni politice, în înțelegere cu dl Al. Mocsonyi, un atât de valoros bărbat politic dincolo.

Luăm deci tot cu atâtă plăcere act de declarația dlui Babeș, precât de mult ne bucurăm vedându-l pledând „pentru unirea, concilierea, închișarea și consolidarea luptătorilor”, singura noastră dorință.

Cât despre cele scrise în corespondența aradană, am înregistrat un șomot și am deschis cu plăcere coloanele dăruia nostru rectificațiunilor dlui Babeș, rectificațiuni care numai spre lămurirea publicului românesc au putut să fie.

Despre modul cum „Tribuna” a judecat pe cei dela „Luminătorul”, — despre care însuși dl Babeș scrie, că 'i-ar fi monstrat și d-sa mai aspru decât amicul seu de luptă, „care este de toți recunoscut ca conducător” și despre care credem a nu ne înșela afirmând, că e dl Al. Mocsonyi, — redacția „Tribunei” are să răspundă.

Noi observăm numai, că cu greu omul își poate stăpâni necazul, vedând în adevăr astfel de „stupidități vinovate”, cum a d'is „Tribuna”, sau „expectațiuni”, cum le d'ice dl Babeș, vedând ce fel de oameni au pretenția de a face politică. Și este un lucru îmbucurător pentru noi, când pene autorizate ca ale dlui Mocsonyi și Babeș ne asigură, că nu de domniile-lor a fost foaia timișană inspirată, când a scris și a luat în bătaie de joc și pe regele nostru și pe bărbații noștri politici și întreagă Țeara-Românească.

Noi nici măcar un moment n'am crezut, că bărbați consumați în politică, bărbați de talia venerabilului dl Babeș și a dlui Al. Mocsonyi ar pute să scrie ori să inspire așa ceva.

Nu era un lucru românesc acesta, și tocmai pentru aceasta am scris, că pare numai a fi românească foaia timișană.

Ne rezervăm a ne face observările face cu cele d'ise de colegii noștri dela „Românul”.

Schimbarea de ministere în România.

Diazele de dincolo se exprimă în deosebite feluri despre noul minister român:

„Românul” scrie: Deci un minister, care numără în sinul seu cinci din membrii fostului guvern junimist, adică un nou minister junimist, având un alt președinte și prezentat sub o altă față.

Și dacă este astfel, atunci ne întrebăm: Cu ce siguranță, că poate sedd la cârma țării, se prezintă acest minister înaintea camerelor?

Putem va el să obțină o majoritate parlamentară și prin urmare să se înlăture cu chipul acesta o disolvare a camerelor?

După noi, acest guvern, nefiind decât continuarea guvernului din Martie 1888, nu poate să fie privit decât tot ca un guvern de tranziție; și în condițiunile aceste, nu credem, că disolvarea camerelor ar pute să fie înlăturată.

Din contră părerea noastră este, că acest guvern va întâmpina aceleași dificultăți și că țeara va continua încă de a mai fi frământată prin luptele ce vor începe între guvern și opozițiunea parlamentară.

Căci din momentul, în care camerele actuale nu pot să dea o majoritate compactă nici unui guvern omogen, urmarea firească este, că ori-ce guvern s'ar forma, n'are să trăiască decât numai prin combinațiuni de moment și diferite coalițiuni, fie în sinul guvernului, fie în sinul parlamentului.

Situațiunea deci, prin noua combinațiune ministerială, nu se va schimba într'un mic și cestiunea disolvării camerelor rămâne tot pendentă.

„Democrația”: ... Lascar catargiu împreună cu spriginitorii sei a fost nevoit să re-

cunoască, că nu cunoaște țeara, că n'a priceput nimic din ceea-ce s'a făcut în țeară în timpul celor doisprezece ani, cât a stat în opoziție. Lascar Catargiu, strins deapropo se spună e gândește în privința diferitelor cestiuni politice, care așteaptă o soluțiune dela guvern, s'a vădit nevoit să răspundă: „la toamnă”.

Șapte luni de guvernament au convins pe bătrânul reacționar, că nu mai merge. Dilele reacțiunii s'au sfârșit. Resistența vigorosă a țării dovedește, că acele d'ile nu se mai pot reînnoaște nici odată.

Ca om hotărât, Lascar Catargiu, înainte de a se retrage, a voit să-și încerce norocul și a jucat ultima carte.

El a spus regelui: ori îmi dai puterea deplină să răstorn tot ce s'a făcut în această țeară și să întorc totul îndărăt la formele mai simple, și pe care le pricep mai bine, din vechile timpuri: ori de nu, mă retrag.

Regele drept răspuns 'i-a primit demisia.

Astfel Lascar Catargiu 'și-a terminat cariera sa politică, constatând, că între el și țeară distanța e prea mare, pentru-ca să mai poată avea pretenții de a mai guverna.

Cererea făcută de Lascar Catargiu regelui era un scandal constituțional. Cele șapte luni de guvernament catargist au fost un scandal continuu. Venirea la putere a lui Lascar Catargiu s'a datorit intrigelor din culisele parlamentare și scandalului provocat de Gună Vernescu.

Astfel se poate d'ice în ce privește ultima încercare a lui Catargiu de a guverna țeara, că prin scandal a venit la putere, prin scandal s'a menținut în timp de șapte luni și prin scandal a încheiat.

Prin retragerea lui Lascar Catargiu situația se limpezește; dovada, că reacțiunea nu mai poate da țării un guvern, s'a făcut pe deplin.

La alt loc același d'iar scrie: Acest minister nu are nici o rațiune de a fi; nu are nici poate avre-un program; el este produsul unor svicoliri neputincioase ale partidului conservator; el este expresiunea setei de putere și nesățului bugetar al câtorva indiviți fără idei politice.

Toate partidele nu pot primi decât cu surisul pe buze acest minister, care nu reprezintă nimic, care n'are nici un punct de razim și care nu pare a fi decât dorința de a se menține o situațiune de fapt destul de încurcată, care reclamă limpede.

Contra acestui minister trebuie să protesteze toate partidele, pentru-că el este un pas îndărăt în viața noastră constituțională și parlamentară.

Ministerul T. Rosetti era un minister neconstituțional, care avea o justificare în idea, că partidele s'ar fi putut ciocni prea tare, deși respectul legilor este un tampon destul de eficace pentru amortizarea loviturilor.

Ministerul Gogu-Manu n'are nici o justificare.

Contra acestei creațiuni faptice nu este trebuință de vre-un efort.

Mersul regulat al vieții constituționale, mersul regulat și brut al partidelor noastre politice îl va d'erina în prima d'i, în care îl va întâlni în calea sa.

Ministerul Manu va dispăre în curând, pentru-că el nu e decât o falsificare a regimului constituțional.

Precedente de aceste au mai fost: ministerul presidat de generalul Florescu, numit Săbeldministerium, care nu a ținut decât 17 zile. ...

„Naționalul”, organul dlui Lascar Catargiu scrie: Cât pentru guvernul actual, firește că nu este guvernul idealului nostru. Față însă cu grozava îngustime de idei a grupurilor noastre politice, nu putem decât să stăm în rezervă și să-l vedem la lucru.

Întrucât va reprezenta un conservatism moderat și național, nu-i vom face dificultăți și îi vom vota toate proiectele de legi ce vor intra în vederile noastre.

De astăzi înainte „Naționalul” va fi un d'iar independent, reprezentând conservatismul moderat și tradițional al acestei țări, păstrând o nestrămutată fidelitate domnului L. Catargiu.

Discursul dlui I. C. Brătianu.

Reproducem după „Democrația” discursul dlui I. C. Brătianu, ținut Mercuri seara la întrunirea clubului național-liberal. După-cum se vede, informațiunea primită dela biroul telegrafic și publicată în Nrul nostru 252, n'a fost exactă, căci în textul „Democrației” nu aflăm substratul informațiunii respective despre acest prea interesant discurs:

Domnul Ioan Sturdza dela Bérld a început cuvântarea sa prin a d'ice, că trebuie să se deservirăsească unirea în tabăra liberalilor și că această mișcare, începută dela periferie se va impune vrând-nevrând și centrului, adică capitalei. Acest fenomen, ca județele să arete cu vioiciune și tărie voința țării, nu se ivesce acum și la noi pentru întâia-și dată. Acest fenomen apare preste tot locul, unde este o mare vitalitate. El e o dovadă de o voință energică, puternică a poporului, de a nu fi sluga nimărui, de a nu se lăsa să fie subjugat de nimenea.

În capitală însă, vorbind cu totul în afară de ori-ce presiune ar veni din județe, în capitală poate oare cineva bănuși, că acțiunea politică a cetățenilor e pornită și condusă de un individ, ori-cât de mare și plin de talente ar fi el? De sigur că nu, căci unde sunt mii de alegători, acțiunea personală dispare și ceea-ce dominează este acțiunea intereselor generale. De ar fi capitala ca și județele, — unde din cauza cercului mai restrâns al societății, cestiunile personale joacă un rol mai accentuat, — ar pute fi și în capitală vorba de tu și eu; dar' când e vorba de opiniiune a două sute mii oameni, aceasta este o mare mulțime, căreia nimenea nu-i poate impune cu persoana sa. Cei care ar veni spre noi, nu s'ar uni cu partizanii lui X., ci cu opiniiunea publică a cetățenilor întregii capitale. Și în așa condiții nimenea nu capitulează, nimenea nu se umilește, căci toți se unesc într-o acțiune comună în folosul țării.

Întrunirile noastre s'au făcut ele vre-odată în folosul unor individualități oare-care?

Nu. În întrunirile noastre discutăm despre nevoile și despre interesele țării, și dacă alții vor să vină să iee parte la dinsele, ei vin în întruniri generale ale cetățenilor capitalei, în care nimenea n'a respins unirea pe terenul luptelor liberele și naționale. Întrebat-am chiar pe vre-unul, care a intrat în mijlocul nostru, — ce a făcut în trecut?

Nu. El a intrat și noi 'l-am primit cu bună credință, că el vrea să servească cu devotament țării.

Noi nu formăm o asociațiune, care aparține cuiva, ci sântem o asociațiune pentru apă-

rarea independenței patriei foarte amenințată astăzi, mai amenințată decât ori-și-când.

Noi nu sântem asociațiunea nimărui, de aceea nici avem șefi. Astfel a fost la liberali totdeauna și nici poate fi altfel la bărbați liberi, care se luptă pentru libertate.

Dar' de aceasta e vorba acum? Avem noi oare nevoie să dăm probe, că așa este la noi și în momentul de față? Eu cred că nu, pentru-că având în împregiurările de astăzi în capul afacerilor un guvern incapabil, pericolul comun trebuie în adevăr să unească pe toți aceia, care sânt de aceeași credință.

O națiune, care nu e amenințată în independența ei, poate suferi o bucată de timp un guvern nemernic, fără să-i fie teamă de distrugere. Este ca-și-cum ar trece printr'o vijelie de scurtă durată. Dar' când o națiune e mică, cum sântem noi, și ea vede, că un colos mare se ridică contra-i și întrebuințează pentru a o distruge mijloacele cele mai nelegiuite și mai infernale; atunci acea națiune nu poate să suferă un guvern incapabil. Aceasta ar fi o sinucidere.

Toți scim, că țeara întreagă e plină de străini, care cutriară toate localitățile neobservate de nimenea, neurmăriți de nimenea, lu-crând în toată libertatea și siguranța a realizării urfiosului lor plan, de a distruge din temelie regatul român. Poporațiunile rurale sânt la noi încă naive, lesne creștitoare, și ușor propaganda străinilor poate prinde. Nu am văzut noi sânt acum câteva luni, cum acești străini au ameșit pe țărani, și în loc ca acei străini să fie, de nu prinși și dați judecării, cel puțin prinși și gonșiți afară din țeară, țărani au fost împușcați și schingiuiți?

Guvernul României trebuie să fie un guvern plin de demnitate, cu curaj, inteligent, ca să poată face față la toate pericolele ce se pot ivi — dela iconari, dela jugănari și dela ori-cine s'ar încerca a ne slăbi și a ne distruge. Guvernul de astăzi e incapabil de a da țării o siguranță oare-care, de aceea țeara nu-l va pute îndura, de aceea unirea liberalilor se impune pentru ori-ce om de bună credință.

Dl Ioan Sturdza a mai atins încă o cestiune: cestiunea dării în judecată a ministerului liberal, care a guvernat țeara în timp de doisprezece ani.

Dl Ioan Sturdza a susținut, că șeful statului trebuia să intervină, ca să împedecă făptuirea unei asemenea infamii, și că rău a făcut regele, că a stat cu brațele încruciate.

Să-mi fie permis să fiu de o altă părere. Eu cred, că regele a făcut bine de a stat la o parte, precum și noi, fosti ministri, am făcut bine de nu ne-am apărut.

De ce a fost purtarea noastră corectă și bună? Pentru-că prin ea am voit să ajungem la un scop mare; am voit să peară acea credință, aducă înrădăcinată, că în România totul se mișcă numai prin interese personale și că nimenea nu e capabil de a-și face datoria pe deplin și chiar cu sacrificii personalității sale. Nu ne-am apărut și am lăsat ca inimici noștri să ne lovească cât vor voi, pentru-că avem conștiința curată și sufletul senin. Când m'am întors în țeară în urma rășboiului, 'mi-a d'is cineva: „Ai reușit, armata vine victorioasă, 'ți-se cuvin cununi de lauri; dar' de veniai înapoi lăsând armata dincolo de Dunăre învinsă, fiți aruncam cu petri”. — Eu 'i-am răspuns: „Laurii ce-mi oferi nu mă fac să-mi perd cumpătul, precum nici petrele ce 'mi-ai fi asvirlit nu m'ar fi spărit, căci eu aveam în toate casurile conștiința împăcată că 'mi-am făcut pe deplin

cupola înaltă de 105 m. o barieră clădită în cerc f'și apropiindu-ne de aceasta, privim ca dintr-o galerie în jos la sarcofagul lui Napoleon-cel-Mare.

Cripta e de 6 urme de afundă și 11 m. în diametru. Păreții ei sânt de granit poleit cu 10 reliefuri de marmoră, între ele mai multe d'iește ale victoriei, și cu 6 trofee de 60 de drapeluri cucerite dela Ruși, Austriaci, Chinezii și Mexicani.

Padimentul criptei îl formează o cunună de lauri din mosaic, în care sânt împletite mai multe urme de orașe de isbânde rășboișice.

În mijloc stă sarcofagul, înalt de 4 m. și lat de 2 m., în care odichnese osemintele genialului împărat.

Sarcofagul a fost lucrat dintr'un bloc de peatră roșie-brună de 135.000 chil. de grea, al cărei transport din Finlanda a costat 140.000 de lei.

Nu departe de această criptă se ridică un altar grandios, care e vârsat de o lumină pe ca rațele aurii ale soarelui apunător, care se transplantează prin ferestrele colosale zugrăvite cu mare artă.

Dindărătul altarului sânt sarcofagele generalilor favoriți ai lui Napoleon, cu numele Duroc și Bertrand. De aici e și intrarea în criptă; deasupra ușii e scris următorul pasagiu din testamentul împăratului: „*Je desire que mes cendres reposent sur les bords de la Seine, au milieu de ce peuple français que j'ai tant aimé*”. (Eu doresc, ca cenușa mea să odichnească la malul Senei, în mijlocul poporului

francez, pe care într-atâta 'l-am iubit.) În capela din dreapta e un sarcofag frumos de marmoră neagră, pe un pedestal verde, cu inscripția: „Josif Bonaparte, fost rege în Spania”; în capela din stânga e mormântul regelui de Vestfalia „Jérôme Bonaparte”, ambii frați ai împăratului Napoleon.

De aici ne-am dus în arsenalul bogat din palatul invalișilor, unde se păstrează o colecție de arme, tunuri, drapeluri cucerite din toți secolii și dela toate popoarele, cât și armatura splendidă a tuturor regilor francezi; o masă din toate care îți deșteaptă interesul pentru istoria acestui popor atât de bogat în glorii din toți secolii trecuți.

Seara am petrecut în teatrul Eldorado. Aici am vădit icsușința Francezilor. Întrarea în teatrul acesta e liberă la ori-și-care loc; dar' ocupând scaunele, îndată îți vin garzonii și-ți offer rēcorituri, care sânt atât de scumpe, încât întrarea este plătită cu preț dublu.

A opta d'i, durere, ultima d'i, am petrecut-o vizitând următoarele:

Halele colosale, în care se țin piețele atât de frumoase, cu legumile, verdețurile, cărnurile gustos arangiate. Poamele frumoase, ca din ceară, sânt atât de invitate, încât nu poți rezista să nu gusti din ele. În genere se ferbe bine în Paris, că dispun de tot'ce numai poate pofți un gurmând desmerdat, și în fiecare seson se pot găsi legumi și poame, care pe la noi sânt noutăți timporene.

Biserica sf. Magdalena e imponentă. Dar' puțină asemănare are cu o biserică. Stilpii colosali corintici ce o decorează în toate părțile îți reamintesc templele Romanilor. Biserica fără ferestri e de 108 metri de înaltă și de 43 metri de largă.

Pe față poartă inscripțiunea: „Liberté, Egalité, Fraternité”.

Foarte frumos și bogat e interiorul. Pe altarul principal se află o statuă mare a sfinței Magdalena, ducându-o ângerii în cer. Pe altarele laterale, Magdalena la picioarele crucii și Magdalena pocăindu-se.

De aici am mers la „Chapelle expiatoire”, o capelă de pocăință, clădită de Ludovic al XVIII. în memoria regelui Ludovic și a reginei Maria Antoinetta, îngropați aici, cu mulți alții decapitați în revoluțiune. Osemintele părechii regale au fost însă mai târziu transportate în cripta regilor din St. Denis.

N'am vădit încă o clădire așa de tristă. Exteriorul exprimă deja atât durere, încât fără voe îi vin omului lacrimile și îi stă viu înaintea ochilor drama înfiorătoare, ale cărei victime odichnese aici sub boltiturile sombre ale capelii sure. În interiorul capelii te emoționează statua de marmoră a reginei în ultimele ei momente, consolată de religie; statua regelui, căruia îi strigă ângerul: „Fiul sfântului Ludovic, înalță-te la cer”.

De aici ne duserăm la biblioteca națională, cea mai bogată pe pământ. Numărul cărților adunate aici se urcă la 2,500.000 de tomuri. Întemeietorul este Francisc I.,

care în anul 1536 a dat o ordinațiune, ca din toate cărțile tipărite în Franția un exemplar să se depună acolo, și firește, că cele mai multe sânt în ediție de lux, care dau un aspect frumos colecțiunii grandioase.

De aici am trecut cu cârfa prin Louvre la piața du Carroussel, unde sosind lângă statua lui Gambetta, nu ne-am putut reține să nu ne coborim, ca să admirăm încă odată statua aceasta frumoasă, ridicată de națiunea franceză marelui patriot și celebrului bărbat de stat și ilustrului orator, a căru soarte timpurie a fost un doliu public. Un milion de oameni a urmat cortegiului funebru.

Cea mai frumoasă biserică din Paris, numită St. Sulpice, încă am cercetat-o. Fațada acesteia e foarte frumoasă, cu colonada dublă, cea din jos în stil doric, cea deasupra în stil ionic. Interiorul ei e surprinzător cu multe sale altare, cu capela Sf. Marii dindărătul altarului principal. Această capelă e de însemnat pentru arhitectura ei în stil Rococo. Grupa de marmoră a Sf. Marii de aici și urcarea ei de pe cupolă 'mi-au făcut o impresiune magică.

Mai vizitând magazia cea mare „Aubon marché”, unde ne-am provădit cu măruntșuri pentru împărțire de suvenir, s'a apropiat timpul de plecare.

Sosind acasă la hotel, am pachetat, apoi ne-am adunat la o cină de adio cu aceia, cu care ne-am cunoscut în timpul cel scurt al petrecerii noastre în Paris.

Cu multe suveniruri plăcute și d'uoși de a ne despărți de Parisul unic în felul seu, în

care am petrecut așa d'ile frumoase, oftând am plecat la gară.

Încă un adio cordial și trenul s'a despărțat cu noi în întunecimea mistică a nopții; din inima lumii, din Parisul acela, care cu tot dreptul se poate numi o față în veci jună, frumoasă și cochetă, îmbrăcată totdeauna în haină rosa îndantelată, care seduce toată lumea și care ne-a sedus și pe noi cu farmecele ei.

Parisul e o carte deschisă, e o oglindă pururea zimbitoare, în care se oglindește gloria strălucită a gintei latine.

Începând dela împăratul Iulian până în d'ilele noastre, sânt păstrate aici trofeele de glorie ale gintei latine. Națiunea franceză, care e încoronată de un trecut atât de glorios, care astăzi e înălțată prin bunăstare, cultură și progres deasupra tuturor popoarelor, care a realizat la deplina perfecțiune idealul omeniinii, libertatea, frățietatea și egalitatea: nu e femeia trufașe și sumeață, ci e o mamă cu inima deschisă, cu iubire nemărginită a tuturor care calcă pe pământul ei și îmbrățișază cu căldură la sinul seu pe toți, care se apropie cu dragoste cătră ea.

În ziua cea de judecată, în față cu Domnul sfânt, va pute răspunde cu fruntea înălțată ca poetul său la tare:

„Oh Doamne! n' lume cât am stat,
„În ochii ei plini de-admirare,
„Pe tine te-am reprezentat”.

(Va urma.)

datoria". Astfel stau lucrurile și în cazul de față. În fața acuzatorilor noștri am pus conștiința noastră liniștită. Nu ne-am apărut pe noi, dar am apărut țara, ridicând glasul nostru și arătând pericolul ce o amenință.

Puțin ne pasă nouă să fim oameni liberi, periclitând patria este amenințată de robie și de distrugere.

Eu cred, că același simțământ l-a avut și regele. În zilele, în care se ticluia darea noastră în judecată și în care ea s'a îndeplinit, am fost la rege. Când m'am sculat să ies dela Maiestatea Sa, 'mi-a dat regele: — V'a dat în judecată! — I-am răspuns: — Da, sire, fiindcă lumea ne uitase. — Ear' regele a adăugat: — Unul din miniștri 'mi-a spus, că astfel v'a ridicat pe un pedestal. — De venia regele să ne apere, oare aceasta nu ar fi fost o umilire pentru noi?

Nu ar fi și adversarii noștri, că regele ne apără, fiindcă noi 'i-am oferit coroana regală, fiindcă am votat dotațiunea coroanei?

Cine avea însă datoria să ne apere? Țeara! Țeara ne-a apărut și ea 'și-a făcut datoria.

Pentru noi dinastia nu e o instituțiune personală, care să ne ridice la onoruri și să ne apere în timpuri de pericole personale. Aceasta este dinastia celor care sunt nedespărțiți de un trecut dureros.

Pentru noi dinastia are cu totul o altă semnificație.

În țările vechi în independența lor regele, care face bine, e glorificat, și unde el face rău, miniștrii sunt condamnați. Aceasta este alfa și omega al adevăratului sistem monarhic constituțional.

Așa vrem ca să fie și la noi.

De aceea am format un curent puternic, care să apere dinastia chiar în contra acelor, care prin mijloace violente și prin violențe au isbutit a căpăta puterea dela șeful statului. De aceea, fără a ne preocupa de persoanele noastre, am format un curent puternic, care să apere libertățile noastre și independența noastră pusă astăzi în pericol.

CRONICĂ.

Dela Curte. Maiestatea Sa Monarhul a sosit Duminecă dimineața cu trenul separat de Curte în Gödöllő. Cu excepțiunea Maiestății Sale Împărătesei-Regine Elisabeta, deodată întregă familia domitoare se află în Gödöllő, deoarece Duminecă a sosit acolo și Principeasa Gisela cu soțul ei principele Leopold de Bavaria.

Numiri. Ministerul reg. ung. de justiție a numit pe subprefectul judecătoria cercuală din Agnita Simeon Avedik de judecerc. în Cincu-mare. — Ministerul reg. ung. de finanțe a numit pe controlorul oficiului de timbre și tutun din Sibiu Carol Kamner de administrator al magazinului de tutun din Mureș-Oșorhei, în locul lui a numit de controlor la numitul oficiu din Sibiu pe Petru Darvas, oficial al magazinului central de tutun din Budapesta.

Portul postal pentru tipăriți în circulațiunea internă a țării este micșorat din partea ministerului de comerț astfel, că dela 1 Decembrie a. c. pentru ori-ce trimiteri de tipăriți până la 10 grame se va plăti numai un crucer.

Brașovul și Clujul. După cea mai nouă statistică, populațiunea Brașovului e de 30.986 suflete; Clujul e tot atât de mare ca și Brașovul, el numeră 30.967 suflete.

Oficiali condamnați. Tribun. reg. din Brașov a condamnat pentru defraudățiune pe fostul prețor Laurențiu Negrea la închisoare de 3 ani, pe fostul subprefet Alexiu Cița la închisoare de 6 luni și pe cancelistul Ioan Szilágyi la închisoare de 2 ani.

Antisemitismul în Austria. Ministerul de interne austrie a adresat un ordin către diferiții guvernatori, care au trimis apoi ordinul directorilor de poliție și autorităților politice de prima instanță. Acest ordin este contra agitărilor antisemite. Ministrul provoacă autoritățile civile să lucre cu toate mijloacele iertate de lege contra emanațiunilor antisemite, deoarece ele, întărind ura între confesiuni, slăbesc legătura dintre popoarele acelei țări.

Noul cabinet român. Unele diare de dincolo spun, că ministrul cel nou va mai cere dizolvarea. El se va prezenta înaintea actualelor camere și speră că va pute lucra cu ele.

„Aus dem Orient“. Acesta e titlul cărții apărute în editura lui Schottländer în Breslau, scrisă de Paul Lindau. În anul 1888, romancierul german Lindau a făcut o călătorie prin România și Turcia. În cartea „Aus dem Orient“, Lindau descrie aceste două țări. Ce privește pe Români, autorul e foarte binevoitor față cu ei și îi descrie cu multă dibăcie și cu mult spirit.

Darurile Sultanului. Plecând din Constantinopol, împăratul Wilhelm II. a luat 28 lați cu daruri din partea Sultanului. Ele erau pline de mătăsuri, covora, blăni scumpe, servicii de argint. Darul oferit împărătesei e o părechie de agrafe cu briliante mari. Numai singur acest dar prețuiesc 575.000 de franci. Lama sâbiei dăruită împăratului are inscripții din Coran; mânerul e băut în sma-

ragde și diamante. Sabia valorează 20.000 de lire turcesci.

Patriarhul Ierusalimului a dăruit prințesei Sofia de Prusia cu ocaziunea căsătoriei ei cu moștenitorul Greciei crucea de aur a sfântului mormânt, cu diamante. Adresa patriarhului e scrisă în limba grecească veche.

Mommsen în academia franceză. De când cu războiul franco-german din 1870, ura reciprocă a Francezilor și a Germanilor se arată pe toate terenurile până și în literatură și artă. Goethe și Schiller sunt pentru Francezi doi poești miserabili, ear' Dumas și Hugo pentru Germani sunt niște versuitori fără valoare. De 19 ani încoace, Mommsen este cel dintâi scriitor german, care se bucură de simpatii franceze, el e și recomandat de secțiunea istorică a academiei franceze ca să fie ales de membru extern al acestei academii.

Îndreptare. În Nrul 255 de ieri în articolul prim în al. a 6-a, șirul 3, după cuvântul „italiene“ este a se adauge cuvintele: „și prusiene; în șirul 8, în loc de: „fatal“ e a se ceti: „total; în al. 13-lea cuvântul prim din șirul prim e de a se ceti: „Dispută în loc de „Discuție; în al. 19 în șirul ultim, în loc de „România“ e a se ceti: „Roma“.

Teatru. Aseară s'a jucat pe scena teatrului german de aici opereta „Eine Nacht in Venedig“. Puțin vor fi acia, care nu cunosc această piesă frumoasă și dragălașa ei muzică, care e opera vestitului compozitor I. Strauss. Prin urmare o critică a acestei opere nu mai are loc. Efectul ce l-a produs reprezentațiunea ei pe scenele tuturor teatrelor mari și mici vorbește el însuși. Reprezentațiunea de aseară încă nu a lăsat nimic de dorit. Atât corurile, cât și partile singurate au fost cu multă vioiciune și exactitate cântate. Doamna Wolff-Seletzky (Annina), care a primit și un buchet frumos, a contribuit în mare măsură la reușirea bună a întregului. Foarte bine au jucat domni Ioan Rust (Guido, ducele de Urbino), Indra (senatorul Delacqua), Swoboda (Papfacoda) și Igo Berger (Carmello), precum și damele Maria Marietta, — deasemenea distinsă cu un buchet, — Sofia Müller și celelalte cu rolurile mai secundare. Aplauze și chemări pe scenă nu au lipsit. Teatru încă a fost binisor cercetat.

POSTA ULTIMĂ.

(Telegramele jiarului „Sieb.-Deutsch. Tageblatt“.)

Budapesta, 19 Noemvrie n. În Mureș-Oșorhei se va institui o cameră comercială pentru comitatele Ciuc, Odorhei, Trei-scaune și Mureș-Turda.

Adelsberg, 19 Noemvrie n. Oficerii escadrei germane și prințul Enrie de Prusia au vizitat peștera de aici. La dineu s'au ridicat toasturi insuflete pentru monarhii aliați și conlucrarea în vreme de lipsă și primejdie.

Berlin, 19 Noemvrie n. Președintele republicii franceze Carnot a conferit oficerului german, care a comandat exorta la transportarea osemintelor bunicului seu, crucea de oficer al legiunii de onoare.

Comisiunea bugetară a mai șters trei milioane și jumătate din bugetul marinei.

Împăratul-Rege Francisc Iosif a trimis o scrisoare de felicitare din incidentul iubileu regimentului „Francisc Iosif“.

Rio-de-Janeiro, 19 Noemvrie n. Provincia Bahia s'a alăturat la republică, care se va numi Statele-unite din America-de-Sud. Familia imperială va fi transportată la Lisabona. Dom Pedro a refuzat abdicățiunea, dar' a declarat, că cedează puterii.

SERVICIUL TELEGRAFIC al „TRIBUNEI“.

Budapesta, 19 Noemvrie n. În casa deputaților Cornel Ábrányi a recunoscut, că bugetul s'a îmbunătățit, dar' a criticat slăbiciunea lui Tisza, și-când, că de 22 de ani nu s'a făcut nici un progres în raporturile de drept public și în cele economice. Relativ la raporturile dintre cetățeni și armată a șis, că s'a întâmplat chiar regres, căci a venit lucrul acolo, că aspirațiunile baste în lege se consideră ca șovinism maghiar. Raporturile din Austria pretind concentrarea puterilor Ungariei. Este o anomalie, că cestiunea militară se pune la ordinea țării națiunii față în față cu Coroana. Aceasta o face Tisza.

Barcelona, 19 Noemvrie n. Teatrul de aici a ars aseară după reprezentațiune. Nu s'a nenorocit nimenea.

Roma, 19 Noemvrie n. Trimisul extraordinar al Angliei Simmont a fost primit de Papa, căruia 'i-a prezentat creditiva sa.

Bibliografie.

„Familia“. Apare în fiecare Duminecă în Oradea-mare. Proprietar, redactor și editor: Iosif Vulcan. Anul XXV. Sumarul numărului 45 dela 5/17 Noemvrie: Împăratul pescilor, basm de Dumitru Stăncescu. — „Vine iarna“, poezie de Smara. — Francesca de Rimini, tragedie în cinci acte, de Gustav Drauineau, (tradusă de N. A. Bogdan). — Mățul și hărții (basm popular), cules de Aurel Iana. — Salon: Societatea pentru fond de teatru român. Procesele verbale ale adunării generale din Caransebeș. — Închiderea expoziției universale. — Copilul răsfățat (ilustrațiune). — Literatură și arte. — Teatru și muzică. — Biserici și școală. — Ce e nou? — Posta redacțiunii. — Căldindarul căpătâni.

„Convorbiri Literare“. Apare la 1-lu a fiecărei luni. Director: Iacob Negruzzi. Anul XXIII. Nr. 8. Bucuresci, 1 Noemvrie 1889. Direcția: Strada Română 25. Editura și administrația stabilimentului grafic. I. V. Socec. Strada Berzi 96. Sumarul: Titu Maiorescu. — Eminescu și poeziile lui. — François Ponsard. — Onoarea și banii, comedie; trad. de A. Naum. (Actul IV.). — A. P. Alexi. Despre originea omului. — V. A. Urechia. — O jalbă în versuri din 1838. — Bibliografie. — Correspondență.

„Fântâna Blandusiei“. Foaie literară-politică-săptămânală. Fundator Mihail Eminescu. Sumarul numărului 6 (Seria II.) dela 5/12 Noemvrie: Diferență, Konaky. — Cătră cetituri. — Ecuri. — Risul și plânsul la teatru, Gr. A. Manolescu. — Politica. — Poeții străini, Alih. — Din tainele Mahalalei: În magazine, Marion. — Ab un discie omnes, A. Bacalbașa. — Sfânta Hripsime, H. K. Moscofian. — Flecării, Fix. — Amintiri, Tr. Negrescu. — Adulterul la toate națiunile, I. S. Spartali. — Sfaturi casnice, Joița. — Curierea teatrelor. — Căldindarul săptămânii. — De urit, Cinel. — Posta redacției.

Foite: Nevasta altuia, Th. Dostoevski. — Frate de dincolo, Al. I. Hodoș.

Extrase din „Budapesti Közlöny“.

Licitațiuni:

— 30 Decemvrie st. n. a. c. imobilele lui Ioan Radu, în Nevoies, decătră tribunalul reg. din Deva.

— 31 Ianuarie st. n. 1890 imobilele lui Ioan Geréb, în Imecfalău, decătră judecătoria cerc. din Covasna.

— 31 Decemvrie st. n. a. c. imobilele minorenilui Constantin Sotir decătră tribunalul reg. din Brașov.

— 25 Noemvrie st. n. a. c. imobilele lui Constantin Popp decătră tribunalul reg. din Brașov.

Posturi vacante:

— Un post de scriitor la tribunalul regesc din Sătmăr. A se adresa până în 17 Decemvrie st. n. a. c. la autoritățile competente.

— Un post de magistru postal în Rapol-tul-mare (ettul Hunedoarei), prelungă 100 fl. cautiune; dotațiune 180 fl., pașale 40 și ca amnauare 12 fl. A se adresa în trei săptămâni la autoritățile competente.

Căldindarul țilei.

8/20 Noemvrie.

Italian: Arch. Mihail și Gavril.

Grecorian: Elisabeta.

Soarele: răsare 6.59, apune 4.28.

Buletin meteorologic.

Sibiu, 19 Noemvrie, 6 oare dimineața.

Presiunea atmosferică în mm. (Mediul lunar 736.1)	Diferența din prețiuă	Temperatura după Celsius	Maximul și minimul de temperatură	Direcția vântului
736.7	+4.6	-1.0	+3.9 -1.4	NV

Din țeară, 17 Noemvrie, 7 oare dimineața.

Stațiunile:	Presiun. atmosferică în mm.	Temperatura Celsius	Vântul direcția	țaria
Budapesta	774	+2.6	SV	3
Sătmăr	775	+0.4	V	2
Cluj	776	+0.4	S	1
Orșova	774	+2.1	V	2
Timișoara	775	-1.0	V	2
Arad	775	-0.1	SV	4
Panciova	785	0.0	V	2

Sosiți în Sibiu.

La 19 Noemvrie n.

Hotel „Neurhrer“. Feldman din Brașov; Krauss, M. Lattinac și Markovits din Viena, toți comercianți.

Hotel „Meltzer“. Langhammer, inginer din Sebeșul-săseșc. Geza Gerő, preot din Vereșmort.

Teatru orășenesc în Sibiu.

Abonament. Abonament 38, Mercuri, în 20 Noemvrie 1889: „Das Nachtlager in Granada“.

(O noapte în Granada).

Operă în 3 acte de Conr. Kreutzer.

Economie.

Modificare de tarif pentru transporturile de fân și paie pe liniile căilor ferate reg. ung. de stat și ale căii ferate ungare de Nord-Ost. Deoarece în anul acesta recolta fânului a fost slabă în cele mai multe părți, ministrul reg. ung. de comerț a dispus, că deși există pe liniile numite un tarif special mai ieftin pentru articlii amintiți, să se acorde deodată până la primăvară și mai extinse concesiuni. Așa la o depărtare de 30 kilometri se va plăti începând din 15 l. c. până la finea lui Mai anul venitor por vagon și kilometru pentru fân și paie prețul unitar după 13 kilometri cu adaugarea de 2 fl. competență de manipulațiune de vagon și imposibil de transport de 5 procente.

—

Camera de comerț din Galați a suprimat speșele telegrafice pentru cursurile cerealelor din străinătate, din cauza lipsei de mijloace.

—

Modificarea legii tocnelilor agricole în România. Ministerul domeniilor din România a înaintat în desbateră consiliului de miniștri proiectul de lege pentru modificarea legii tocnelilor agricole. Acest proiect va fi luat în discuție de consiliul de miniștri într'una din cele mai apropiate ședințe.

—

Încasările de accise în România. Dela 1 Aprilie până la 1 Noemvrie curent, spune „Românul“, administrațiunea accisilor din România a încasat suma de 2,435.919 lei 82 bani, adică cu 338.089 mai mult decât în semestrul respectiv din 87 și cu 183.595 mai mult decât pe acela din 1888.

—

Recolta tutunului în România pe anul 1890. Conform decisiunii luate de consiliul de administrațiune din România, regia va admite pe comptue seu în anul 1890 cultura de tutunuri indigene pe o întindere de 8000 hectare, precum urmează: Județul Ilfov, plășile Sabar și Mostiștea, hectare 1600. Județul Vlașca, plășile Călniștea, Neajlov și Glavacioc, hectare 1600. Județul Dâmbovița, plășile Cobia, Bolintin și Dealu-Dâmbovița, hectare 1200. Județul Ialomița, plasa Câmpului, hect. 500. Tutova, plășile Corodu și Pereschiv, hectare 400. Județul Tulcea, plasa Măcin, hectare 1000. Falcui, plășile Podoleni, Crasna și Prut, hectare 700. Județul Romanșii, plășile Olt și Oltu-de-sus, hectare 1000. Regia invită pe cultivătorii din județele de mai sus să facă declarațiunile lor la direcția regiei sau la agenții sei de cultură din acele județe până în seara zilei de 20 Ianuarie 1890, conform art. 29 din legea monopolului tutunurilor în România din anul 1887.

—

Împrumutul căilor ferate rusești. Foi din Petersburg anunță, că emisiunea împrumutului ruseșc de 4% (100 milioane rube în aur) pentru construirea de căi ferate strategice s'a hotărât deja.

Piața cerealelor din portul Brăila.

Operațiunile efectuate în 4 Noemvrie 1889.

Haracopo lui Wolff, grâu 2950 hect., 10-22 1/2 lei. Vamvuri lui Zerman, grâu 2700 hect., 11-55 lei. Bach lui Zerman, grâu 3350 hect., 10- lei. Tzuchlos lui Petricioni, grâu 9200 hect., 10-50 lei. Cusoff lui Feitler, grâu 1150 hect., 10-40 lei. Cusoff lui Feitler, grâu 1900 hect., 10-30 lei. Cusoff lui Feitler, grâu 2950 hect., 10-20 lei. Cusoff lui Feitler, grâu 3700 hect., 10-20 lei. Reivich lui Pappudoff, grâu 1300 hect., 11-15 lei. Capghera lui Schmirer, grâu 1200 hect., 10-40 lei. Cambano lui G. Mendl, grâu 2300 hect., 10-30 lei. Cambano lui G. Mendl, grâu 1200 hect., 10-10 lei. Vamvuri lui G. Mendl, grâu 7200 hect., 10-40 lei. Vasmagidi lui G. Mendl, grâu 3600 hect., 10-37 1/2 lei. Vrioni lui G. Mendl, grâu 4000 hect., 10-45 lei. Bach lui G. Mendl, porumb 2200 hect., 6-70 lei. Bach lui G. Mendl, porumb 1190 hect., 7-10 lei. Marris lui Kirschen, orz 7000 hect., 6-90 lei. Portocala lui Volf, orz 2000 hect., 7-75 lei. Sassu lui Schmirer, orz 3400 hect., 4-90 lei. C. Dimitriade lui Peirano, orz 1300 hect., 4-55 lei. C. Dimitriade lui Peirano, orz 1700 hect., 4-50 lei.

Prețul mărfurilor.

Țirgul de rimători în Stelnbruch. În 16 Noemvrie n. s'a notat: ungurești bătăni grei 45- — cr. până 45 1/2 cr., ungurești grei, tineri 47- — cr. până 48 1/2 cr., 4e mijloc 46- — cr. până 47 1/2 cr., ușori 44- — cr. până 45- — cr. marfă țărănească, grea — cr. până — — cr., de mijloc 44- — cr. până 54 1/2 cr., ușora 42- — cr. până 45 1/2 cr., românești, de Bakony grei 43- — cr. până 45 1/2 cr., transito, de mijloc — — cr. până — — cr., transito ușori — — cr., până — — cr., transito sârbesci grei — — cr. până — — cr., transito de mijloc 47- — cr., până 48- — cr., transito ușori 47- — cr. până 47 1/2 cr., îngrășați cu ghindă — — cr. până — — cr. per 4% cumpănit dela gară.

Bursa de mărfuri din Budapesta dela 17 Nov. 1889

Semînțe	Calitatea per hect.	Prețul per 100 chilogr.	Calitatea per hect.	Prețul per 100 chilogr.
dela	până	dela	până	
Grâu				
Bănățeneș nou	74	—	79	—
Grâu dela Tisa	78	8.30	79	8.35
Grâu dela Pesta	78	8.25	79	8.30
Grâu de Alba-regală	78	8.30	79	8.35
Grâu de Bácska	78	8.30	79	8.35
Unguresc de Nord	74	—	75	—
Semînțe vechi ori noue	Solul	Calitatea per hect.	Prețul per 100 chilogr.	
		dela	până	
Săcură		70-72	7.10	7.0
Orz	Nutreț de vinar	60-62	6-6.3	
Orz	de bere	62-64	6.85	7.70
Ovăș		64-66	8-9	9.50
Cucuruz (porumb)	bănăț.	39-41	7-7.4	
	de alt soi	75	4.80	4.85
Meiu		78	4.70	4.75
Hrișcă		—	2.20	5.40
Grâu	de primă. de toam.	8.45		8.47
Cucuruz	Maui-lun.	5.06		5.08
Ovăș	Ang. Sept. de primă. de toam.	7.28		7.30
Produse diverse	Sei	Cursul dela	până	
Sem. de trif.	Lucernă ungurească	48-56		
"	franceză	—		
"	italiană	—		
"	roșie	36-44		
Oleu de rap.	rafinat	43-44		
Oleu de in	dela Pesta	57-58		
Uns. de porc	dela țeară	—		
Slănină	avântată	55-56		
Sân	afumată	32.50	33.50	
Prune	din Bosnia, în buți	—		
Licitar	din Sârbia, în saci	08.50	09-17.50	18.
Nuci	slavon, nou	—		
Gogoși	bănățeneș	—		
Miere	din Ungaria	—		
	unguresci	—		
	sârbesci	—		
	brută	27-28		
Ceară	galbină străcurată	32-33		
Spirit	de Rosenau	120.121.		
	brut	12.75	13-16.50	17.
	Drojdințe de spirit	—		

Cursul pieței din Sibiu.

din 19 Noemvrie st. n. 1889. 9.42
Hârtie-monetă română . . . Cump. 9.36 vënd. 9.42
Lire turcesci 10.70 „ 10.75
Imperiali 9.70 „ 9.75
Ruble rusești 1.24 „ 1.25

Bursa de Budapesta

din 17 Noemvrie st. n. 1889.
Renta de aur ung. 6% 101.20
" " " 4% 97.15
" " " 5% 114.50
Împrumutul căilor ferate ung. 99.75
Amortisarea datoriei căilor ferate de Ost ung. (1-a emisiune) 113.---
Amortisarea datoriei căilor ferate de Ost ung. (2-a emisiune) 113.---
Amortisarea datoriei căilor ferate de Ost ung. (3-a emisiune) 113.---
Bonuri rurale ung. 88.20
" " cu cl. de sortare 104.75
" " bănățene-timigene 104.50
" " cu cl. de sortare 99.75
" " transilvane 139.75
" " croato-slavone 127.50
Despăgubire pentru dija ung. de vin 100.50
Împrumut cu premiu ung. 85.50
Losuri pentru regulară Tisei și Seghedin 109.---
Renta de hârtie austriacă 139.50
" " argint austriacă 92.---
" " aur austriacă 331.---
Losurile austr. din 1860 310.90
Acțiunile băncii austro-ungare 102.---
" " de credit ung. 5.65

Institut tipografic în Sibiiu.

DICTIONAR

român-germân și germân-român

Sab. Pop. Barcianu,

odin. paroch gr.-or. în Reșinari, asesor consistorial etc.

Revidat și completat de

Dr. D. P. Barcianu.

Partea I. Română-germână.

704 pagine.

— Prețul fl. 2.50 = 6 lei, 50 bani. —

Partea II. Germână-română.

1152 pagine.

— Prețul 3 fl. 80 cr. v. a. = 10 lei. —

Depou general pentru România la librăria lui

Alexandru Degenmann,

Bucuresci, Calea Victoriei 53.

NB. Pentru trimiterea prin poștă 20 cr. v. a. de exemplar.

INSTITUTUL TIPOGRAFIC din SIBIIU

execută tot felul de lucrări tipografice și îndeosebi tipăresce

cărți de tot felul,

anunțuri de căsătorie, anunțuri funebre,

placate, bilete de vizită,

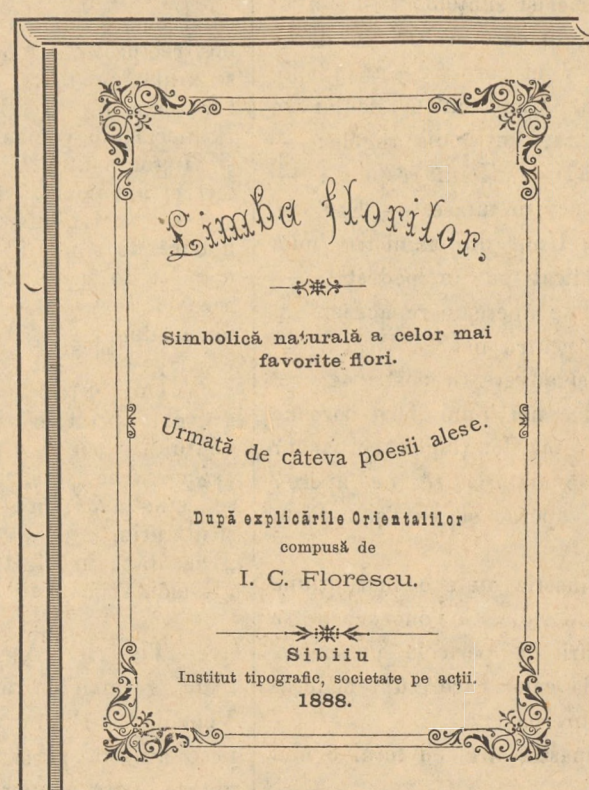
conturi și blanchete de tot soiul.

Prețurile moderate.

Deasemenea institutul primește în editură cărți școlare și în genere cărți menite a fi răspândite în popor, precum sunt: povești, snoave, poezii populare, istorioare morale, descrieri de obiceiuri și datine, schițe istorice ori biografii, scrise în stil popular, și alte asemenea.

Condițiunile editurii urmează a fi stabilite prin bună învoială între autor și direcția institutului.

CADOU de SOUVENIR



în legătură de pânză colorată, tabla titlului imprimată cu aur.
Prețul unui exemplar 50 cr. = 1.50 lei.

BIBLIOTECA POPORALĂ A „TRIBUNEI”.

- Nr. 1. **Pădureanca.** Novela de Ioan Slavici, 12 coale tip., broș. elegant. Un exemplar 30 cr. sau 60 bani.
- Nr. 2. **Fata Stolerului,** de Matilda Cugler-Poni. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.
- Nr. 3. **Ce n'a fost și nu va fi.** Poveste de I. T. Mera. Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.
- Nr. 4. **Pipereș Petru.** Poveste de I. T. Mera. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 5. **Păcală și Tândală.** Anecdote de Silvestru Moldovan. Prețul unui exemplar 3 cr. sau 6 bani.
- Nr. 6. **Jucării și jocuri de copii.** De P. Ispirescu, culegător-tipograf. Un exemplar 25 cr. sau 50 bani.
- Nr. 7. **Teiu legănat.** Poveste de Gr. Sima al lui Ión. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 8. **Colăcărul.** Obiceiurile țăranilor români la nuntă, de Benedict Viciu. Un exemplar 16 cr. sau 32 bani.
- Nr. 9. **Fica a nouă mame.** Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 14 cr. sau 28 bani.
- Nr. 10. **Povestea lui Ignat.** Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 3 cr. sau 6 bani.
- Nr. 11. **Sfântul Nicolae.** De Matilda Poni. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 12. **Îndărășul.** Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 13. **Băstăm de mamă.** Legenda populară din giurul Năsăudului. De George Coșbuc. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 14. **Bunica de Bojena Némecová,** tradusă din limba boemă de Prof. Dr. Urban Iarnik. Un exemplar 60 cr. sau 1 leu 20 bani.
- Nr. 15. **Vlad și Catrina.** Poveste de Gr. Sima al lui Ión. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.
- Nr. 16. **Din bătrâni.** Ghiciri, întrebări și răspunsuri, frământări de limbă, adunate de Gr. Sima al lui Ión. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 17. **Pe pământul Turcului.** De George Coșbuc. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 18. **Căldărușca cu trei picioare.** Poveste franceză de Eleonora Tănăsescu, după A. Genevray. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 19. **Cenușoara.** Poveste de I. T. Mera. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 20. **Un pețitor îndărășnic.** Novela de Björnsterne Björnson. (1856). Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.

- Nr. 21. **Prietenul meu V. tură-Teară.** Din novelele californiene ale lui Bret Harte. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 22. **Scăpăratoarea.** Din povestile lui Andersen. Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.
- Nr. 23. **Fata Craiului din cetini.** De George Coșbuc. Un exemplar 4 cr. sau 8 bani.

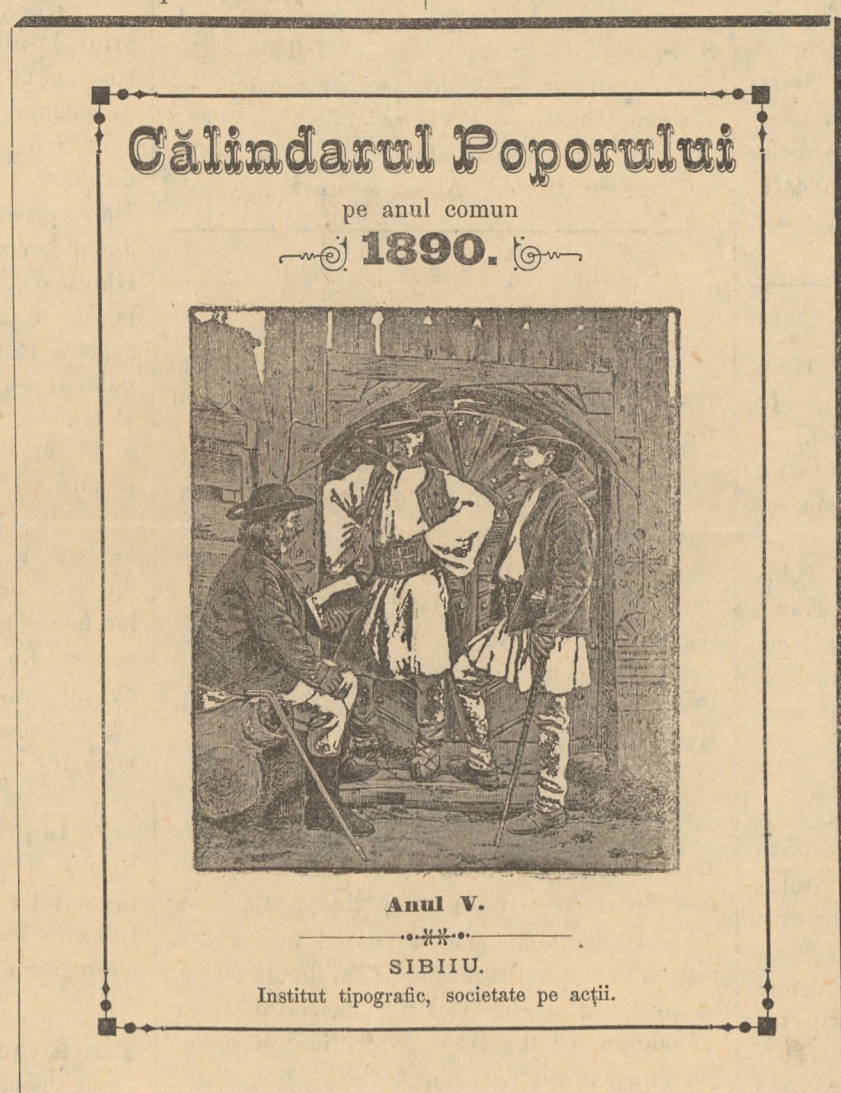
- Nr. 24. **Strigoaica.** Din fantasiile lui Nicolae Gogol. Un exemplar 20 cr. sau 40 bani.
- Nr. 25. **Draga mamei.** Baladă de George Coșbuc. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.
- Nr. 26. **Taina unei vieți.** De Björnsterne Björnson. (1869). Un exemplar 6 cr. sau 12 bani.

- Nr. 27. **Vecinii.** Din fantasiile lui Nicolae Gogol. Un exemplar 30 cr. sau 60 bani.
- Nr. 28. **Păcală în satul lui.** Poveste de Ioan Slavici. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.
- Nr. 29. **Sgârcitul.** Comedie de Molière. Un exemplar 40 cr. sau 80 bani.
- Nr. 30. **Lumea proștilor.** Poveste de Silvestru Moldovan. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.
- Nr. 31. **Nuscul împărat.** Poveste din popor de „Mărgineanul”. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
- Nr. 32. **Dina împărăteasă și peana ei aleasă.** Poveste din popor de „Mărgineanul”. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
- Nr. 33. **Fulger.** Poveste în versuri de George Coșbuc. Un exemplar 5 cr. sau 10 bani.
- Nr. 34. **Spice de aur.** Culese de dascălul Ioan P. Lazar. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
- Nr. 35. **Un idil în Răsărit.** Novela de Bret Harte. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 36. **Baba Iadului.** Poveste în versuri de Ioan Moța. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.
- Nr. 37. **Prințesa fermecată.** Poveste în versuri de P. Dulfu. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.
- Nr. 38. **Dina mărgărelelor.** Poveste în versuri de Ioan Moța. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
- Nr. 39. **Doi copii.** Poveste de Ioan Moța. Un exemplar 10 cr. sau 20 bani.
- Nr. 40. **O partidă în patru.** De Antonio Ghislanzoni. Un exemplar 12 cr. sau 24 bani.
- Nr. 41. **Posacul bun de inimă.** Comedie în 3 acte de Carlo Goldoni. Tradus de Domnișoarele Al. și Luc. I. Romanescu. Un exemplar 25 cr. sau 50 bani.
- Nr. 42. **Croitorul și cei trei ficiori.** Poveste de Ioan Moța. Un exemplar 15 cr. sau 30 bani.
- Nr. 43. **Mica Fadetă.** De George Sand. Un exemplar 40 cr. sau 80 bani.
- Nr. 44. **Rusaliu păcurarul.** Poveste de Nicolae Trimbișoniu. Un exemplar 22 cr. sau 44 bani.
- Nr. 45. **Roma invinsă.** Tragedie în 5 acte. De Alexandru Parodi. Traducere de I. L. Caragiale. Un exemplar 24 cr. sau 48 bani.

O sută de ani. De Ioan Slavici. Un exemplar 8 cr. sau 16 bani.

Celor ce cumpără un număr mai mare de exemplare, cu deosebire librărilor și preste tot vânzătorilor, se dă rabatul cuvenit.

Numai 20 cr. exemplarul.



Numai 20 cr. exemplarul.

Cuprinsul: Călimdar astronomic și bisericesc, cu povești economice pe fiecare lună. — Cronologie pe anul 1890. — Genealogia domitorilor europeni. — Posta. — Corespondența telegrafică. — Raportul între măsurile nouă și vechi. — Scala timbrelor. — Autoritățile bisericești în Ungaria. — Moș Ioan Roată, povestire de Ioan Creangă. — Cine a scos pe Adam și pe Eva din Rai? — Moș Petru Ispirescu. — *Economic:* Desfundarea pământului. — Săcări. — Teselatul animalelor de muncă. — *Poezii:* Ear' când voi fi... de Mihail Eminescu. — Regele cel mai iubit, de Matilda Cugler-Poni. — Nu plânge, că te dau uitării, de Veronica Micle. — Cântec vechiu, de T. Robeanu. — Întâlnirea, de Teodor Șerbănescu. — Mănoasă! de George Coșbuc. — Un tip american, narațiune. — Originea Țiganilor. — Proverbiu armenesc. — *Anecdote populare:* Pomana Țiganului, de G. H. Grădăraș. — Ovreul și Dorobanțul. — Țiganul la popă. — Petrecere bună! — Era între de picioare. — Trei surdii. — Doine populare. — Țigurile din Ardeal, Ungaria, Bucovina și România. — Inscrute.

Tipărituri:

- Certificate pentru pasaporturi 1 conț (à 25 coale) 40 cr.
 - Inventare 1 conț (à 25 coale) 40 "
 - Obligațiuni (cu scara de timbre pentru intabulări) 1 conț (à 25 coale) 50 "
 - Consemnări sumareice despre dări (sommás kimutatás) 1 conț (à 25 coale) 40 "
 - Protocol de zălogire (zálogolási jegyzőkönyv) 1 conț (à 25 coale) 50 "
 - Citațiuni pentru primării comunale 1 conț (à 25 coale) 50 "
 - Hagyatéki kimutatás 1 conț (à 25 coale) 60 "
 - Filera de înmanare 1 conț (à 25 coale) 44 "
 - Protocol de pertractare 1 conț (à 25 coale) 44 "
 - Protocol pentru pasapoarte de vite 1 conț (à 25 coale) 50 "
 - Testimonii pentru școalele populare una sută 80 "
 - Testimonii de școală 1 conț (à 25 coale) 40 "
- Antistiile comunale sînt rugate a ne onora cu comande numeroase.

ȚINEREA VITELOR

de
Eugen Brote,
președinte al „Reuniunii române de agricultură din comitatul Sibiiu”.

Prețul unui exemplar 12 cr. v. a.

ARGHIR și ELENA

Istoria
preafumosului ficior de craiu și a preafrumoasei fete
măiestre cu părul de aur.

Adecă:
o închipuire, prin care se înțelege luarea Ardealului prin Traian cesarul Romei.

Prețul 20 cr. = 50 bani.

Comassările

de
IOAN CORNEA,
inginer diplomat.

Prețul unui exemplar 15 cr. v. a.

LEONAT și DOROFATA.

Dialog
între bețivul din Longobarda
și
muiera lui.

— în versuri. —
14 cr. sau 30 bani exemplarul.

Articulul de lege XXI. din anul 1886 DESPRE JURISDICTIUNI,

și articulul de lege XXIII. din anul 1886
Despre procedura disciplinară.
Cu explicațiuni și notițe de orientare. Prețul 40 cr. v. a.

Articulul de lege XXII. din anul 1886 DESPRE COMUNE.

Cu explicațiuni și notițe de orientare. Prețul 40 cr. v. a.
Nr. 28.506/VI. b.
ORDONANȚE MINISTERIALE
pentru introducerea legii comunale
(Articulul XXII. din 1886). Prețul 12 cr. v. a.