

Un comis

solid și cu purtare bună care vorbește limbile patriei poate îndată ocupa postul vacant în prăvălia cu mărfuri de băcănie, ferărie și bumbăcărie a subscrisului

B. Popovits
in Hațeg.

[1405] 3—8

La
Caffé Habermann

s'a deschis [1406] 2—2

Chioscul din grădina.

Raport expres!

Spre a extinde casa mea de mărfuri englezească, acum de curând înființată, pe piața din Sibiu, strada Cisnădiei nr. 27,

în ori-ce direcțiune, m'am hotărât a vinde de azi încoașă cu prețurile cele mai scăzute și chiar pe rate cele mai după plac toate articolele mele în cea mai mare alegere, anume: jacheturi pentru dame, mantile, pelerine, cepps-uri, mantale de ploaie adevărate franțuzești, plușuri, gulere, tot soiul de cămăși bărbătești, mangete, cravate, umbrele și umbreluțe, mămuși, ciorapi bărbătești, încingetoare pentru bărbați și dame, precum și toate articolele de modă pentru bărbați și dame, ce se țin de aceste soiuri. Este deci chiar în interesul propriu al onoratului public de a se convinge despre puterea de furnisare a interperderii mele respective.

Rugând pentru binevoitorul și îmbelșugatul sprigin și asigurând un serviciu strict real, rămân

Mihail Braun

strada Cisnădiei nr. 27.

[1340] 7—10

De vânzare.

Depozitul meu de păpucării

în valoare de 4500 fl. (zi patru mii cinci sute fl. v. a.) aprovisionat dela cele mai solide firme îl vând cu prețul cumpărării, conform inventarului.

Asemenea vând și atelierul meu de păpucărit cu toate aparținătoarele lui cu un preț convenabil.

Ambe acestea se află în strada principală a orașului nostru.

Cei-ce doresc a le cumpăra se se adreseze subscrisului.

Sebeșul-săsesc, în 25 Maiu 1897.

[1383] 6—10

Iosif Paulini,
păpușar.

Heinrich Kröger,

strada Urezului nr. 1 (mai nainte A. Török)

recomandă onoratului p. t. public

magazinul seu asortat cu noue mărfuri
de

metal și oțel, instrumente, unelte de casă și de culină, cu deosebire mare alegeri în mărfuri de oțel, ca: briciuri, cuțite de buzunar, dela cele mai ieftine până la cele mai scumpe, foarfeci pentru lucruri femeiești și croitori, recușite de mâncare, tacâmuri, cuțite de culină, de despicat și bătăuțe. Unelte de tot soiul pentru lăcățari, făurari, măsari, curelari, păpușari și diletanți, precum și tot felul de ferării pentru decorații, dela lucrări de firezărie în cea mai mare alegere. Instrumente pentru tornătorie, email de tinichea, fere de călcat hainele, cu cărbuni și fără cărbuni etc. etc. numai în cea mai bună și garantată calitate. [1313] 4—6

Mașini de stors pentru rufe în cea mai bună calitate garantată.

„Tipografia“, societate pe acțiuni în Sibiu.

Toate scrierile
profesorului Dr. Weigand despre Români

se găsesc de vânzare la „Librăria“ noastră cu prețurile originale. Astfel:

1. „Die Aromunen“, (Macedo-Români). Vol. I. „Land und Leute“, cuprinde descrierea călătoriei profesorului Weigand pe la Români din Macedonia, interesantă pentru ori-care Român, care se interesează de frații sei. O lectură atrăgătoare și pentru specialiști. Volumul de 334 pag., cu 9 ilustrațiuni frumoase și cea mai perfectă carte etnografică costă . . . fl. 6.20
 2. Vol. II. (Volkstliteratur), cuprinde literatura populară, versuri și povești, cu traducerea germană și un lexicon, 386 pag., costă . . . fl. 5.—
 3. „Vlach-Meglen“, o cercetare etnografică-filologică; volum de 80 pag., cu 4 ilustrațiuni, fototipie, costă . . . fl. 1.85
 4. „Die Sprache der Olympo-Wallachen“, cu o introducere despre popor, volum de 144 pag., costă . . . fl. 1.85
 5. „Raportele anuale despre seminarul filologic român din Lipsa“, conținând lucrările dlui profesor Weigand și ale elevilor sei despre Români: „Primul raport“, (1894) de 157 pag. costă . . . fl. 1.85
 6. „Al doilea raport“, (1895) de 224 pag. costă . . . 2.80
 7. „Al treilea raport“, (1896) de 332 pag. costă . . . 3.80
- Cartea de sub nrul 1, vol. I. e pentru toți Români inteligenți; celelalte se recomandă bărbajilor de specialitate. Toate sunt scrise de sine înțeles, în limba germană.

Librăria „Tipografie“, societate pe acțiuni.

„Tipografia“, societate pe acțiuni în Sibiu.

La „Tipografia“, societate pe acțiuni în Sibiu, se află de vânzare toate volumele apărute până acum în „Biblioteca pentru toți“.



Păcală și Tândală în București.

Păcală. — Măi Tândală, tu știi că Francezii nu prea sânt pricepuți în geografie... Dar' credeați tu că Buzoianu, care e profesor de geografie în România, se nu cunoașă munții românești?

Tândală. — Eu cred toate alea, vere.

Păcală. — Ei bine, măi, în harta cea nouă ce a scos și în geografii a pus multe, a pus orașe, sate până și cătune ear' de muntele cel mai înalt dela noi, care întrece și Bucegiu, și Omul și Caraimanu și tot, n'a pomenit.

— Apoi care munte e mai înalt decât cel de care vorbești că nici eu nu știu să mai fie vre-unul.

— E „Biblioteca pentru toți“ a lui Müller, a Neamțului acela din colțul pasagiului.

— Ce pasagiu?

— Pasagiul român, nu știi, pe Calea-Victoriei Nr. 53?

— A! da, și ce munte are Müller? A cumpărat vre-un munte?

— Da, și încă a dat bani mulți. Numai lui Stăncescu cât i-a dat ca să se facă lucrările!

— Tot nu înțeleg.

— Măi, „Biblioteca pentru toți“ cărțile care se vând numai 30 bani (adece 16 or.) una și care sânt așa de frumoase și de bune pentru toată lumea doritoare de citire, folositoare și plăcute, a tipărit nici în doi ani, mai bine de 100 de numere și din acestea numere s'au vândut vre-o 400.000 de exemplare pe care de le-ai pune una peste alta ar întrece în înălțime și pe răposatul turnul Colței și dealurile cele mai mari și Omul și Caraimanu, și Bucegiu și piscurile cele mai înalte ale munților noștri.

— Ce spui mă Păcală?... Apoi știi că eu nici nu cunosc Biblioteca asta a lui Müller? Dau fuga să cumpăr și eu.

Pe care se le iau mai bune?

— Cere catalogul că ți-l dă gratis și alege pe care vrei; ai de toate felurile, dela nuvelă cinstită bună pentru copii până la roman, și ai și o grămadă de autori români aleși.

Au apărut până acum:

- | | | |
|--|---|---|
| <p>Nr. 1. Andersen, Povești alese.
2. S. Fl. Marian, Păsările noastre.
3. Mihail Zamfirescu, Cântec și plângeri, I.
4. Herbert Spencer, Despre educație.
5. A. Vlăduț, Icoane sterse.
6. Carmen Sylva, De prin veacuri, I.
7. Michelet, România, Roma, Pisa, etc.
8. Leo Bachelin, Castelul Peleș.
9. T. Maiorescu, Novele și Schițe.
10. André Theuriot, Din tinerețe, etc., novele.
11. M. Demetrescu, Novele.
12. Dulliu Zamfirescu, Novele romane.
13. Wilkins, Antichitatea română.
14. Gr. M. Alexandrescu, Proză și poezii.
15. Anton Pann, Povestea vorbii, I.
16. Doamna Colomb, Istoria.
17. Dumitru Teleor, Schițe umoristice.
18. Alfred de Musset, La ce visasă fetele.
19. Bolintineanu D., Legende istorice.
20. Maistre Xavier, Cultivarea împreg, odăii mele.
21. Popov-Bănățeanu, Din viața meseriașilor.
22. Anton Pann, Povestea vorbii, II.
23. Biografie oamenilor celebri.
24. Mahaffy, Antichitatea greacă.
25. 38 Crenguș, Opere complete.
26. Ionescu-Gion, Istorie.
27. Dumitru Stăncescu, La gura sobei.
28. Povești de Crăciun.
29. Radu D. Rosetti, Proză și epigrame.</p> | <p>Nr. 38. Goethe, Werther, roman.
39. Anton Pann, Povestea vorbii, III. (ultim).
40. Carmen Sylva, De prin veacuri, II. (ultim).
41. Huxley, Noțiuni asupra științelor.
42. Depărateanu, Doruri și amoriuri, I.
43—44. Adamescu, Modele de discursuri române.
45. Depărateanu, Doruri și amoriuri II. (ultim).
46. Dr. Urechilă, Dumanii noștri.
47. M. Zamfirescu, Cântec și plângeri, II. (ult).
48—49. Adamescu, Modele de discursuri străine.
50. Pecaut și Baude, Convoorbiri despre artă, I.
51. A. Vlăduț, Din goana vieții, I.
52. François Copée, Prietene, roman.
53. Wildenbruch, Din Trandafiri.
54. Bourde, Patrioții.
55. Radu D. Rosetti, Din inimă.
56. Pecaut și Baude, Convoorbiri dpr. artă, II. (ult).
57. A. Vlăduț, Din goana vieții, II.
58. Caragiale, Schițe aporve.
59. A. Vlăduț, Din goana vieții, III. (ultim).
60. Abatele Prévost, Manon Lescaut, roman, I.
61. D. R. Rosetti (Max), Tratatul Bucureștilui.
62. Tennyson, Enoch Arden, poemă.
63. D. C. Ollanescu (Ascanio), Satire.
64. Costin, Spre primăvară.
65—66. Prévost, Manon Lescaut, v. II și III. (ult).
67—69. Minunile universului, vol. I, II și III.
70. P. Dulfu, Legenda Țiganilor.
71. Const. Stăncescu, Ce este frumusețea.
72. Buzoianu, Egiptul.
73—74. A. Vlăduț, Dan, partea I.</p> | <p>Nr. 75. A. Sihleanu, Armonii Intime.
76—77. A. Vlăduț, Dan, partea II și ultima.
78. Augier & Sandeau, Ginerile lui Potrier.
79. A. Pann, Nastratin Hogea.
80—84. Filimon, Cicoți vechi și noi, roman.
85. Adamescu, Biografiile scriitorilor români.
86. Pudlitz, Ce povestește pădurea, (novele).
87. G. T. Buzoianu, Berberii-Kesperi (geografie).
88—89. Dumas (Al. ful), Denis, teatru.
90. H. G. Lecca, Poeme.
91. Gastineau, Geniile științei și industriei, (biografii).
92. Radu D. Rosetti, Sincere, (poezii).
93—94. A. Pann, Povestea lui Moș Albu.
95. G. T. Buzoianu, Cartagina-Cyrena (geografie).
96—97. B. de St. Pierre, Paul și Virginia, (rom.).
98. Stavri, De demult, (poezii).
99. Petofi, Apostol, (poemă).
100. Andersen, Carte de chipuri fără chipuri, povești.
101—110. Urechilă, Dicționar frances-român.
111. Th. M. Stăncescu, Poezii.
112—113. Morand, Introducere la studiul științelor fizice.
114. Seneca, Linistea sufletască.
115. Dumitru Teleor, Alte schițe umoristice.
116—117. A. Vlăduț, Iubire, poezii.
118. V. Pop, Elacuri, (amintiri duioase, schițe și nuvele).
119. Carmen Sylva, Robia Peleșului, traducere de Elena Radu Rosetti.</p> |
|--|---|---|

Fiecare număr costă numai 16 cr.

Librăria „Tipografia“, societate pe acțiuni în Sibiu.